



## JAINSITE E-BOOKS LITERATURE

**JAIN HISTORY • JAIN GRANTH • JAIN SUTRA  
JAIN VIDHI • JAIN STORY • JAIN ASTROLOGY**

And Many More Books in Gujarati, Hindi & English

જૈનસાઇટ ઇ-બુક્સ લિટરેચર ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી  
શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)

પાર્શ્વદર્શન બિલ્ડીંગ, ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણ રોડ,  
(જુના નાગરદાસ રોડ), અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૯.



[www.jainsite.com](http://www.jainsite.com)

Blessings : P. P. PANYAS SHREE NIPUNCHANDRA VIJAYJI M. S.

Inspired by : MUNI BHAGYACHANDRA VIJAYJI M. S.

Created by :



E-mail: [info@jainsite.com](mailto:info@jainsite.com) • Tel.: 09867711171

॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

જેન ઈ-બુક્સ ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી

શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)



॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

ट्रस्टनी नोंधणी नं. F-4210 (BOM)  
सोसायटीनी नोंधणी नं. Bombay 381/1976 G.B.B.S.D.

## श्री श्वैताम्भर मूर्तिपूजक जैन संघ, अंधेरी (पूर्व)

पार्श्वदर्शन भिर्डींग, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्ण रोड, (जुना नागरदास रोड),  
अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६६.

### प्रस्तावना

अनेक परमोपकारक आचार्य देव ज्ञानी, तपस्वी मुनिराज, सेवाभावी साध्वीजु भगवंताना अद्वितीय-अद्भूत-अवर्णनीय आशिर्वाद्यी तथा महापवित्र मंत्रोच्चार अने विधि विधान द्वारा स्थापित आकर्षक अलौकिक अनेक अने मनमोहक रज्ज्मा भगवान श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजु मनोरम्य, नेत्र द्विपक लावण्यमय प्रतिभाजुने मूणनायक तरीके भिराजमान करेल देवविमान तुल्य तीर्थसभ जिनालय अटले मारुं-तमारुं अने आपणा सहजु श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजुं शिपरभंधी जिनालय तथा धीर-वीर-गंभीर-सरण-भक्ति-धार्मिक पापभीरु दानवीर अने उत्तमोत्तम श्रावक-श्राविकाओथी जनेलो रपमा तीर्थकर तरीके ओणपातो श्री श्वे. मू. जैन संघ, अंधेरी (पूर्व) अटले अमारो श्री अने सरस्वतीथी सभर जनेलो विनयी-विवेकी अने गुणभगवंतानो कृपापात्र जनेल चारे तरफु अे दशे दिशाओमां जैनम् जयति शासनम् नी यशोगाथा नो विजयघोष १४ राजलोकमां गुंजतो करनार अटले अमारो श्री श्वे. मू. जैन संघ अंधेरी (पूर्व) अनेक नाना मोटा धार्मिक अनुष्ठानो करनार श्री संघोने मद्दरूप जनेनार, अनेक पांजरापोणोने सहायभूत थनारो अनेक साधु-साध्वीजु भगवंताना वैयावस्यमां सहाय अयेसर, गृह जिनालयमांथी शरु थयेल आजे उत्तुंग गगनचुंभी आकर्षक शिपरभद्ध जिनालय जेमां देव-देवीओनी देवकुलिकाओ शोभी रही छे. श्री संघमां कायमी आयंजिल जातु-जे जे पाठशाणाओ, ज्ञानभंडार अटले श्री संघ शक्तिनुं नमूनेदार नजरालुं कहेवाय.

युगद्विवाकर प. पू. उपकारी गच्छना नायक आ. भ. श्री विजय धर्मसूरीश्वरजु म. सा. नी शुभ प्रेरणा मार्गदर्शक तथा तेमनी शुभ निश्रामां निर्मित अने स्थापित श्री जिनालय तथा प. पू. शतावधानी आ. भ. श्री जयानंदसूरीजुनी प्रेरणाथी ता. ४-४-१९७६ मां श्री संघनी स्थापनाना सुंदर विचारोनुं भीज आजे घेघुरो घटादार वृक्ष समान जनेयो छे. यमत्कारी अने अलौकिक मूणनायक श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ भगवानना दर्शन करीने जैन-जैनतरोनी घच्छाओ इणीभूत थरु छे.

निसहाय-अजोल जनेला टोरोनी अने पांजरापोणोने अमारो श्री संघे उदार हाथे मद्द करी छे तथा हालमां केणवणी क्षेत्रे, मेडीकल क्षेत्रे, साधर्मिक क्षेत्रे, अनुकंपा क्षेत्रे परा श्री संघनी ज अेक शाखा श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ इण्डिशन द्वारा आर्थिक सहाय चालु छे.

श्री श्वे. मू. जैन संघ वती

प्रमुज

# જૈન ગાઈડર કવિઆ

## ભાગ - ૬

જૈન સાઈટ  
JAINSITE.com  
જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

સંગ્રહક ચાળ સંપ્રત્યોજક  
મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય  
મુંબઈ

# જૈન ગૂર્જર કવિઓ

ભાગ ૮

[પૂરક સામગ્રી ખંડ ૧ : દેશીઓની અનુક્રમણિકા  
તથા જૈન કથાનામકોશ]

સંગ્રાહક અને સંપ્રયોજક

મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ

JAINSITE.com

સંશોધિત-સંવર્ધિત-બીજી આવૃત્તિના

સંપાદક

જયંત કોઠારી



શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

મુંબઈ

*Jain Gurjar Kavio Vol. VIII*

Alphabetical list of Deshis – verse-lines of popular songs  
cited as exemplars in Medieval Gujarati Jain poems and a  
dictionary of the names of personages of Jain tales, ed.  
Mohanlal Dalichand Desai, revised by Jayant Kothari, 1997,  
Shree Mahavira Jaina Vidyalaya, Bombay.

બીજી સંશોધિત આવૃત્તિ જાન્યુઆરી ૧૯૯૭

નકલ ૫૦૦

કિં. રૂ. ૧૬૦

આવરણ : શૈલેશ મોદી

વિકેતાઓ

આર. આર. શેઠની કંપની

૧૧૦-૧૧૨ પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, કેશવબાગ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨

ગાંધી માર્ગ, કુવારા પાસે, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૨

નવભારત સાહિત્ય મંદિર

૫૩૧, કાલબાદેવી રોડ, ધોબી તલાવ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨

ગાંધી માર્ગ, પતાસા પોળ સામે, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

ગૂર્જર સાહિત્ય ભવન

ગાંધી માર્ગ, રતનપોળનાકા સામે, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

પ્રકાશક

ખાંતિલાલ જી. શાહ, પ્રકાશભાઈ પી. ઝંવેરી

સુબોધરત્ન ચી. ગાર્ડી

મંત્રીઓ, શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય,

ઓગસ્ટ ક્રાન્તિ માર્ગ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૩૬

લેસર ટાઇપસેટિંગ :

શારદા મુદ્રણાલય

જુમ્મા મસ્જિદ સામે, ગાંધી માર્ગ,

અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧ □ ફોન : ૫૩૫૯૮૬૬

મુદ્રક :

ભગવતી ઓફસેટ

૧૫/સી, બંસીધર એસ્ટેટ, બારડોલપુરા, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૪

## બીજી આવૃત્તિના સંપાદકનું નિવેદન

‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ એ મુખ્યતથા સાહિત્યસૂચિ છે, પણ શ્રી. દેશાઈએ એમાં બીજી ઘણી પૂરક સામગ્રી પણ, પ્રસ્તાવના કે પરિશિષ્ટો રૂપે, જોડી છે. બીજી આવૃત્તિના આ પૂર્વે પ્રગટ થયેલા સાત ભાગોમાં સાહિત્યસૂચિ વિસ્તૃત અનુક્રમણિકાઓ સાથે આપવામાં આવી છે. હવે ભા.ટથી ૧૦માં પૂરક સામગ્રીનું પ્રકાશન થાય છે.

પહેલી આવૃત્તિમાં પૂરક સામગ્રી આ પ્રમાણે આપવામાં આવેલી : પહેલા ભાગમાં પ્રસ્તાવના રૂપે જૂની ગુજરાતી ભાષાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ; બીજા ભાગમાં પરિશિષ્ટો રૂપે જૈન કથાનામકોશ, જૈન ગચ્છોની ગુરુપટ્ટાવલીઓ તથા રાજાવલી અને ત્રીજા ભાગમાં જૈન ગચ્છોની કેટલીક વધુ ગુરુપટ્ટાવલીઓ ઉપરાંત દેશીઓની અનુક્રમણિકા.

આ ગ્રંથમાં દેશીઓની અનુક્રમણિકા તથા જૈન કથાનામકોશ સમાવવામાં આવેલ છે. (બીજી સામગ્રી હવે પછીના બે ગ્રંથોમાં આવશે.) જૈન કથાનામકોશનો બીજો ભાગ આપવાની દેશાઈની ઇચ્છા હતી, પણ એ ફળીભૂત થઈ નથી. આજે તો આનાં અનેક નવાં સાધનો પ્રાપ્ય છે અને આખું કામ નવેસરથી કરવાની જરૂર લેખાય. એ થાય ત્યારે. અત્યારે તો અહીં અત્યંત મર્યાદિત પૂર્તિ કરી સંતોષ માન્યો છે.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન સાહિત્યમાં નિર્દેશાયેલી દેશીઓની અને મોટી દેશીઓની એમ બે અનુક્રમણિકાઓ (સૂચિઓ) પ્રથમ આવૃત્તિમાં આપવામાં આવેલી, તે અહીં સમાવાયેલી છે. આ પૂર્વે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર તરફથી પ્રકાશિત થયેલી ને ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણીના માર્ગદર્શનનીચે ડૉ. નિરંજના વોરાએ સંપાદિત કરેલી ‘દેશીઓની સૂચિ’(૧૯૮૦)માં દેશાઈની બન્ને સૂચિઓ સંકલિત થઈને સમાવિષ્ટ થઈ ગઈ છે. એમાં ૭૫ ટકા ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ની જ સૂચિ છે ને ૨૫ ટકા થોડાક પ્રકાશિત ગ્રંથોને આધારે કરેલી પૂર્તિ છે. પણ આ પ્રકાશનને કેટલીક ગંભીર મર્યાદાઓ વળગેલી છે. અનલ્પ ગણાય એટલી છાપભૂલો ને ખામીભર્યા વર્ણાનુક્રમની વાત. જવા દઈએ, પણ એમાં ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ની કેટલીક ઉપયોગી માહિતી ને વ્યવસ્થા છોડી દેવામાં આવી છે એ આશ્ચર્યજનક જ નહીં, ખૂંચે એવું પણ છે. જેમકે, ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’માં દેશી જ્યાં નિર્દેશાયેલી હોય તે કૃતિનો ઢાળક્રમાંક ને રચનાસમય આપવામાં આવેલો છે. ‘દેશીઓની સૂચિ’માં એ માહિતી છોડી દેવામાં આવી છે. રચનાસમયના નિર્દેશથી જે-તે દેશીનો નિર્દેશ સૌપ્રથમ ક્યારે થયો છે તે જાણી શકાય છે ને તેનાથી કોઈ વાર કોઈ ઐતિહાસિક માહિતી પર પ્રકાશ પડી શકે છે. (દા.ત. અહીં થોભણ અને વલ્લભ ભટ્ટની કૃતિઓના રચનાસમય વહેલા હોવાનું સૂચન, એમની પંક્તિ દેશી તરીકે ઉદ્ધૃત થયાના સમયને આધારે, સાંપડે છે; જોકે દેશી તરીકે ઉલ્લેખાયેલી પંક્તિ મૂળ બે કવિને નામે મળતી હોય ને પંક્તિનો દેશી તરીકે નિર્દેશ એના મૂળ રચનાસમયથી વહેલો મળતો હોય એવા દાખલા પણ ક્વચિત્ મળે છે ને આમાં સંશોધનને અવકાશ છે એમ સમજાય છે, છતાં એકંદરે દેશીનિર્દેશના સમય પર આધાર રાખવામાં કંઈ ખોટું નથી.)

‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’માં દેશી તરીકે નિર્દેશાતી પંક્તિ મૂળ કોઈ રચનાની પંક્તિ હોવાનું જાણવા મળ્યું હોય તો એનો અલગ નિર્દેશ થયેલો છે – દેશીની સામે તરત એ રચના દર્શાવેલી છે ને પછી નીચે કોંસમાં દેશી તરીકે જ્યાં નિર્દેશ હોય તે કૃતિઓની યાદી આપવામાં આવેલી છે. ડો. વોરાએ આ બંને સામગ્રી ભેગી કરી નાખી એક અગત્યનો દસ્તાવેજ લુપ્ત કરી નાખ્યો છે. એમણે ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’માં વિકલ્પો હતા તે છોડી નાખ્યા છે, જેથી ઉલ્લિખિત બે દેશીઓ વસ્તુતઃ એક હોવાની ઓળખ રહેતી નથી; દેશીઓના ક્રમાંક જતા કર્યાં છે, જેથી ક્રમાંક દર્શાવી કરવામાં આવેલા પ્રતિનિર્દેશોને અવકાશ રહ્યો નથી અને સામાન્ય ઉચ્ચારભેદથી કે શબ્દભેદથી બે સ્થાને આવેલી દેશીને જોડી શકાતી નથી (આ કામ, પછી, ડો. ભાયાણીએ પરિશિષ્ટમાં કર્યું છે).

ડો. નિરંજના વોરાએ પોતે ઉમેરેલી સામગ્રીમાં ઢાળક્રમાંક આપવા જેવી કેટલીક પદ્ધતિ એકધારી રીતે અપનાવી શકાઈ નથી; કોઈ એક કૃતિને સ્થાને અનેક કૃતિઓને સમાવતા પુસ્તકનો સંદર્ભ આપવાનું પણ રાખ્યું છે, જે સૂચિના પ્રયોજનને અનુરૂપ નથી; તેમજ ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ની સાહિત્યસૂચિમાંથી લીધેલી સામગ્રી પરત્વે પૃષ્ઠાંક તેમજ કૃતિક્રમાંક બંનેનો સંદર્ભ આપ્યો છે, પણ એની સ્પષ્ટતા થઈ શકી નથી. આ બધાં કારણે આ પ્રકાશન પોતાના હેતુને યોગ્ય રીતે સિદ્ધ ન કરી શકે એવું બન્યું છે. ડો. ભાયાણી આ સાથે સંકળાયેલા હોવા છતાં આમ કેમ બન્યું તે કોયડો છે.

અહીં ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ની દેશીસૂચિ યથાત્થ આપવામાં આવી છે તે ઉપરાંત એમાં રચનાસમય વગેરેની ખૂટતી માહિતી ઉમેરી આપી છે ને ખાસ્સી મોટી પૂર્તિ પણ કરી છે. કેટલુંક નવું સંકલન પણ કર્યું છે. એની ઉપયોગિતા સ્વયંસ્પષ્ટ છે.

દેશીસૂચિમાં પૂર્તિ કરવાના કામમાં શ્રી કીર્તિદા જોશી તથા દર્શના શાહની મદદ મળી છે તેની સાનંદ નોંધ લઉં છું.

૧૦ ડિસેમ્બર ૧૯૯૬

જયંત કોઠારી



પ્રથમ આવૃત્તિના સંપ્રયોજકનું  
નિવેદન

[બીજા ભાગમાંથી]



... પાંચ પરિશિષ્ટો આપવામાં આવેલ છે. પહેલામાં જૈન કથાનામકોશ છે કે જેમાં દશેક કથાગ્રંથોમાં જૈન કથાઓ તેના લબ્ધસ્થળ સાહિત આપેલ છે. આ જ પ્રમાણે હવે પછીના ભાગમાં બીજા કથાગ્રંથોના ઉલ્લેખવાળી કથાઓનાં નામનો કોશ અપાશે.



ત્રીજે માળે, તવાવાલા બિલ્ડિંગ  
લોહારચાલ, મુંબઈ  
તા. ૭-૧-૧૯૩૧, બુધવાર  
પોષ વદ ૩ સં. ૧૯૮૭

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ



## અનુક્રમણિકા

- દેશીઓની અનુક્રમણિકા ૧-૩૧૧  
મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકા ૩૧૨-૩૨૩  
આખી દેશીઓ ૩૨૩-૩૨૭  
પૂર્તિ : મૂળ તરીકે ઉલ્લેખાયેલાં કર્તા-કૃતિઓ ૩૨૮-૩૩૨
- જૈન કથાનામકોશ ૩૩૩-૩૫૫



જૈન ગૂર્જર કવિઓ

ભાગ ૮









દેશીનાં ઢાલ, વલણ, ચાલ, દેશી એમ જુદાંજુદાં નામ છે. તે માત્રામેળ તેમજ લોકપસંદ ગીતના ઢાળમાં - જુદાજુદા રાગમાં ગવાય છે. કનકસુંદર સં. ૧૬૮૭માં રચેલા 'હરિશ્ચંદ્ર રાસ'ના અંતે કહે છે કે :

રાગ છત્રીશે જૂજુઆ, નવિનવિ ઢાલ રસાલ,  
કંઠ વિના શોભે નહીં, જ્યું નાટક વિજા તાલ.  
ઢાલ ચતુર ! મ ચૂકજો, કહેજો સઘલા ભાવ,  
રાગ સહિત આલાપજો, પ્રબંધ પુણ્યપ્રભાવ.

નીચે દેશીઓ જે કવિની કૃતિની ઢાલમાંથી લીધી છે તે કવિ, તેમની કૃતિ, તેના ખંડ ને ઢાલનો નંબર તથા કૃતિનો રચનાસંવત્ એ કૌંસમાં મૂકીને તેના રાગ સહિત આપી છે; દેશી જેની મૂળ પંક્તિ હોય તેનો ઉલ્લેખ દેશીની સાથે જ કર્યો છે.

આ નવી આવૃત્તિમાં કેટલીક પ્રકાશિત મધ્યકાલીન કૃતિઓનો ઉપયોગ કરીને તથા નિરંજના વોરા સંપાદિત 'દેશીઓની સૂચિ'નો લાભ લઈને ઉમેરણો કર્યા છે, જેનું પ્રમાણ નાનુંસૂનું નથી. નોંધાયેલી દેશીઓના સંદર્ભોમાં ઉમેરા થયા છે તેમજ નવી દેશીઓ, એમના સંદર્ભો સાથે ઉમેરાઈ છે.

શ્રી દેશાઈએ બધી કૃતિઓ પરત્વે એમાં પ્રાપ્ત થતી બધી દેશી નોંધી હોય એમ જણાતું નથી. ઘણે સ્થાને ઢાળક્રમાંક નથી, ને ક્યાંક કૃતિનો સમય નથી. અહીં સમય-નિર્દેશ પૂરો પાડવાની કોશિશ કરી છે. ઢાળક્રમાંક તો નવી સામગ્રીમાં પણ બધે આપી શકાયો નથી.

અહીં પ્રતિનિર્દેશો ઘણા ઉમેરાયા છે ને ક્યાંક છાપદોષ, વાચકદોષ સુધારવાનું પણ બન્યું છે. તોપણ દેશીઓમાં ઘણા પાઠદોષ હોવાનું હજી દેખાય છે.

કોઈ વાર 'ધન્યાશ્રીની, મારુણીની દેશી/ઢાળ' એવા ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થયા છે. પરંતુ આને રાગના જ ઉલ્લેખો માનવાનું અને તેથી અહીં નહીં સમાવવાનું ઇષ્ટ ગણ્યું છે.

દેશાઈએ દેશીઓની અનુક્રમણિકાને છેડે કેટલીક દેશીઓ પરત્વે વધારાના સંદર્ભો નોંધ્યા છે તે અહીં એમને સ્થાને દાખલ કરી દીધા છે. ઉપરાંત મોટી (તથા આખી) દેશીઓની અનુક્રમણિકાની સામગ્રીનો પણ મુખ્ય સૂચિમાં પ્રતિનિર્દેશ કરી દીધો છે - જરૂર લાગી ત્યાં એના સંક્ષિપ્ત રૂપમાં એને દાખલ કરી છે. એથી એક અખંડ સૂચિ હવે ઊભી થાય છે. અલબત્ત મોટી (અને આખી) દેશીઓની અનુક્રમણિકા એમ ને એમ તો રહેવા જ લીધી છે.

શ્રી દેશાઈની વર્ણાનુક્રમણીના કેટલાક પ્રશ્નો છે, જેમકે જોડાક્ષરો એ સાદા અક્ષરની પૂર્વે મૂકે છે ('સ્વર્ગ' 'સ'થી શરૂ થતા શબ્દોમાં સૌથી પહેલાં છે), અનુસ્વારવાળા વર્ણો પણ આગળ રાખ્યા છે ને એમને પાછળના વર્ણ અનુસાર ગોઠવ્યા છે ('અંતર' 'અનંત'ની પહેલાં આવે છે અને 'અંત' 'અંબર' જુદેજુદે સ્થાને આવે છે). જોડણી ને ઉચ્ચારભેદે પણ સામગ્રી થોડી વિખેરાય છે. આ આવૃત્તિમાં શ્રી દેશાઈએ આપેલા ક્રમાંક એમ ને એમ રાખવાનું વિચાર્યું (કેમકે એનો કાયમી સંદર્ભ તરીકે

ઉપયોગ થઈ શકે) પણ પ્રતિનિદેશોથી સામગ્રીને એક ચોક્કસ વ્યવસ્થામાં મૂકવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. આમ છતાં કેટલાક સામાન્ય ઉચ્ચાર-જોડણીભેદની ઉપેક્ષા કરીને શ્રી દેશાઈએ સામગ્રી સાથે રાખી હતી તે એમ રહેવા દીધી છે. આ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરનાર મધ્યકાલીન ઉચ્ચાર-જોડણીની પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીને સંભવિત સ્થાનોએ જોઈતી દેશીને શોધે ('ઇણ'-'ઇણિ'-'એણ'-'એણિ', 'શાંતિ'-'સાંતિ', 'વહાલા'-'વાહલા' 'વહાલા' એવા ઉચ્ચારભેદોથી સામગ્રી મળે જ છે) એ, છેવટે, જરૂરી બની જાય છે. દેશી એક વખત 'શ્રી' 'સાહેબ' 'હો' વગેરે શબ્દ સાથે આવે ને બીજા વાર એના વિના આવે એવું બને છે એ પણ લક્ષમાં રાખવા જેવું છે.

નવી દેશીનાં ઉમેરણોને વર્ણાનુક્રમમાં મૂકી ૧.૧, ૧.૨ એમ બીજા આંકડાથી દર્શાવેલ છે. પ્રતિનિદેશ અર્થેની સામગ્રીને ક્રમાંક આપવાને બદલે ૦ ચિહ્ન મૂકેલ છે. આ આવૃત્તિમાં છેલ્લે, મૂળ તરીકે ઉદ્દેખાયેલાં કર્તાઓ અને કૃતિની સૂચિ ઉમેરી છે.]

[૦.૧ અઇ પ્રીતમ શું એક વાર, સલુણી બોલો હો

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૧, સં.૧૮૪૨)

૦.૨ અઇસા સાલુજી બે, ચરણશરણિ આઇ લગ્ગા બે

(ગુણવિનયકૃત ધન્ના શાલિભદ્ર રાસ, ૩૨, સં.૧૬૭૪)]

૧ અખીયનમેં ગુલજારા - કાકી

(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)

૨ અખીયાં હરખન લાગી, હમારી અખીયાં પ્રભાતિ

(દેવચન્દ્રકૃત ચોવીશી, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

૩ અગ્યાની મિથ્યામતી રે હાં

(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૧૪, સં.૧૬૯૯)

[૩.૧ અચરીજ અતિ ભલું

(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, ૧૦, સં.૧૮૦૨)]

૪ અજબ કિયો રે મુનિરાય ! લઘૂ વય જોગ લિયો રે

(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૧૨, સં.૧૮૬૦)

૫ અજબ બની આહેરડી

(રામચન્દ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૫૭, સં.૧૮૬૦)

૬ અજબ સુરંગી હો હંજામારૂ લોબડી

(કેસરકુશલકૃત વીશી, પમું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસપાસ; મોહનવિજયકૃત

ચંદ રાસ, ૪-૧૩, સં.૧૭૮૩)

૭ અજિત જિણંદસું પ્રીતડી : યશોવિજયકૃત અજિત સ્ત.ની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૧, સં.૧૭૩૮; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ



રાસ, ૧-૧, સં.૧૭૭૫; ચતુરવિજયકૃત ચોવીશી, કુંથુ સ્ત., [૧૮મી સદી ઉત્તરાધી]

[યશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત.]

૮ અજિત જિન તારજ્યો રે

(વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત ચોવીશી, સંભવ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી])

૯ અજિત જિનેશ્વર ચરણની સેવા

(જિનવિજયકૃત વીશી, નેમિ પ્રભુ સ્ત., સં.૧૭૮૮)

૧૦ અજિત ! સયાને, જિનજી અજિત ! સયાને

(ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, કુંથુ સ્ત.)

૧૧ અજોધ્યા હે રામ પધારીયા સાહેલીયાં હે આંબો મોરીયો [જુઓ ક.૪૩૩૬]

અથવા વધાવો હે સુહવ ગાવશું અથવા સીયાલાની - ધન્યાશ્રી

(જયરંગકૃત ક્યવત્રા રાસ, ૧૦, સં.૧૭૨૧)

[[૧૧.૧ અટવી ભવ તે પુરુષ સંસારી

(ગુણવિનયકૃત ધત્રા શાલિભદ્ર રાસ, ૩૭, સં.૧૬૭૪)]

૧૧.૨ અડકદડક ભુંઠ ચીકણી હો

(જુઓ ક.૮૩૨)]

૧૨ અઢીઆની - અઢીઉ ઇંદ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ, ૨૮, સં.૧૫૯૧, પાટણ; દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૩, સં.૧૬૬૬; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૨-૧૪, સં.૧૮૫૮)

[રત્નવિમલકૃત દામત્રક રાસ, અંતની ઢાળ, સં.૧૬૩૩ સુધીમાં;

જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૩, સં.૧૬૪૩; જિનહર્ષકૃત નર્મદાસુંદરી

સ્વા., સં.૧૭૬૧, તથા મૌન એકાદશી સ્ત., ૨; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર

કેવલી રાસ, ૨૨, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ,

૫-૧૨, સં.૧૮૪૨]

૧૩ અડશો માં જો, હાં રે વાલમીયાં ! અડસો માં જો

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૧, સં.૧૭૭૭)

૧૪ અડાલજની વાવિં જો કૃપા કરી અંબાવિ જો

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૪થું સ્ત.)

[૧૪.૧ અઢીઆની

(જુઓ ક.૧૨)]

[૧૪.૨ અણસણ ખાંમણાં કરે મુનિ તત્પિણ

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૧, સં.૧૬મી સદી.)]

૧૫ અતિ કોડ આણી કામિની

- (દયાશીલકૃત ઠેલારી., ૭, સં. ૧૬૬૬)  
[મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨]
- ૧૬ અતિ દુઃખ દેખી કામિની - કેદારો : નયસુંદરકૃત સુરસુંદરીની લમી ઢાળની, [સં. ૧૬૪૬]  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦ તથા હીરવિજય રાસ, સં. ૧૬૮૫)
- ૧૭ અતિ રંગભીનો હો રંગભીનો હો મોહણલાલ - રાગ કેદાર  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૫-૫, સં. ૧૬૭૩; જ્ઞાનમેરુકૃત ગુણકરંડ., સં. ૧૬૭૬; પહેલા કાંતિવિજયકૃત ચોવીસી, શાંતિ ભાસ, [સં. ૧૮મી સદી])
- ૧૮ અદેખાં લોક અણઘટતાં બોલઇ - અસાઉરી  
(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૧૩, સં. ૧૬૫૦ આસ.)
- ૧૯ અધિકા તાહરા હૂંતા જે અપરાધી : જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસીના મુનિસુવત સ્ત.ની, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૩-૧૪, સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ રાસ, ૮૩, સં. ૧૭૪૨)
- ૨૦ અંતરથી અમ્હને આજ ગરવ ગિરધારી  
(જિનવિજયકૃત બીજી ચોવીસી, નેમિનાથ સ્ત., સં. ૧૭૯૯ આસ.)
- ૨૧ અનંતવીરજ મેં તાહરો : જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસીના ૮મા સ્ત.ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૨૯, સં. ૧૬૯૯)
- [૨૧.૧ અનાથીની વૈરાગી દેશી  
(હીરસેવક કે હરસેવકકૃત મયણરેહા, સં. ૧૮૭૮ સુધીમાં)]
- ૨૨ અનોપમ સુપનડાં રે - પરજ  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૫૯, સં. ૧૬૭૮)
- ૨૩ અપણે સોદાગરકું હું ચલણ ન દેસ્યું [જુઓ ક.૫૬૫, ૮૫૧, ૨૨૦૦]  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૫, સં. ૧૬૭૩)
- ૨૪ અપના પ્રેમની વાત  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન., ૨૦, સં. ૧૭૫૫)
- ૨૫ અબકે જો પિઉ પાઉ રી  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૭, સં. ૧૭૪૨)
- ૨૬ અબકો ચોમાસો માંકા પૂજ્યજી ! (થે) રહોને  
(રામવિજયકૃત ચોવીસી, શીતલ સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.; ભાણવિજયકૃત ચોવીસી, સુવિધિ સ્ત., [સં. ૧૮૩૦ આસ.])
- [૨૬.૧ અબ કઉ ચોમાસો થે ઘર આવો જાવઇ કહઉ રાજિ

- (વિનયચન્દ્રકૃત નેમિનાથ ગીત, ૧, સં.૧૭૫૦ આસ.)]
- ૨૭ અબ ઘર આવો રે રંગસાર ઢોલણા  
(ક્રાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩, સં.૧૭૭૫)
- [૨૭.૧ અબ છકિ આવી હો રાજબાઈ માહુલી...  
(જુઓ ક.૧૭૪૯)]
- ૨૮ અબ તુમ્હ આવુ શિવાકે નંદ પિયારે મોહન હો !  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૯, સં.૧૬૮૨)
- [૨૮.૧ અબ તુમ આવો પૂંઠાવન...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧)]
- ૨૮.૨ અબ તૂં કિણનેં નગર સું આઈ હે સાથણ ! મારીજી...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૨)
- ૨૯ અબ પ્રભુ સ્યૂં ઇતની કહું  
(માનવિજયકૃત ચોવીશી, નેમનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૩૦ અબલા કેમ ઉવેખીઈ : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની, [સં.૧૬૭૮]  
(ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી., ૬, સં.૧૭૧૪; તોડી મલ્હાર, ધર્મમંદિરકૃત, મુનિપતિ રાસ, ૩-૫, સં.૧૭૨૫)
- ૩૧ અંબર દે હો મુરારી, હમારે અંબર દે હો મુરારી - ગુર્જરી તથા રામકલી  
(આનંદઘનકૃત કુંથુ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; જિનવિજયકૃત ચોવીશી, સુમતિ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]; ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૨૪, સં.૧૮૦૨)
- [૩૧.૧ અભિનંદન જિન, દરિસન તરસીયે  
(યશોવિજયકૃત સીમંધર સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૩૨ અમ ઘર માંડવ સીઅલો એ  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૬-૧૦, સં.૧૮૫૮)
- ૩૩ અમઠાવાદના ખેડયા રે વાલિમ આવજો રે  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન રાસ, ૬-૧૫, સં.૧૭૨૪; નેમવિજયકૃત શીલવતી રાસ, ૨-૨, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત નર્મદાસુંદરી રાસ, ૧૧, સં.૧૭૫૪)
- ૩૪ અમર વધાવો ગજમોતીયાં [જુઓ ક.૨૦૮૯.૧]  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ ચો., ૩-૭, સં.૧૭૨૫)
- ૩૫ અમરસિંઘ ગઢપતિ ગાજીસાહરોજી  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૯, સં.૧૭૧૧, ઉપમિત., ૮૯, સં.૧૭૪૫, મહાબલ રાસ, ૨-૩૭, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૩-૧૩, સં.૧૭૫૫) .

- ૩૬ અમલ કમલ જિમ ધવલ વિરાજૈ  
(સુંદરકૃત ચોવીશી, ૯, સં. ૧૮૨૧)
- ૩૭ અમલી લાલ રંગાવો વરનાં મોલીયાં [જુઓ ક. ૧૫૯.૬]  
(જિનહર્ષકૃત અવંતીસુકમાલ., ૬, સં. ૧૭૪૧; કોમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
૪૮, સં. ૧૮૫૨)
- ૩૮ અમે જાણી તુમારી વાત રે - મારૂ પરજ્યા  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- ૩૯ અમે મહીઆરુ આદિ જુગાદિ, તું કિહાંનો છે દાણી રે ?  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદાંસુંદરી રાસ, ૩૬, સં. ૧૭૫૪)
- ૪૦ અમે ધમુના ગયાંતાં પાણી રે, રોક્યા નંદના નાન્હડીએ  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., ૧૦, સં. ૧૮૬૭)
- ૪૧ અમ્માં મ્હાંકી ચિત્રાલાંકીઈ જોઈ, અમ્માં મ્હાંકી  
મારૂડે મેવાસી કો સાદ સોહામણો રે લો - મારૂણી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૮-૧, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- ૪૨ અમ્માં મોરી, અમ્માં હે, અમ્માં મોરી, જીલણ ગઈતી તલાવ હે  
હે મારૂડે મેવાસી ડેરા તાણીયા હે  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૦, સં. ૧૭૫૪)
- ૪૩ અમ્માં મોરી ! મોડિ પરિણાવિ હે અમ્માં મોરી !  
જેસલમેરા જાદવા હે જાદવ મોટા રાયવતિ શાસનમ્  
જાદવ મોટા રાય હો, અમ્માં મોરી કડિ મોડીને ઘોડે ચડે હો - રાગ  
ખંભાયતી - સોહલાની જાતિ  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૮-૭, સં. ૧૬૮૭ આસ.; જિનહર્ષકૃત  
કુમારપાલ રાસ, ૧૨૮, સં. ૧૭૫૨)
- [૪૩.૧ અયોધ્યા હે રામ પધારીયા [જુઓ ક. ૧૧, ૧૭૬૮]  
(વિનયચન્દ્રકૃત એકાદશાંગ સ્વા., ૧૭૬૬)]
- ૪૪ અરજ અરજ સુણો હો રૂડા રાજ્યા હોજી  
(કાંતિવિજયની ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજયકૃત ચંદ  
રાસ, ૧-૧૮, સં. ૧૭૮૩)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૨, સં. ૧૮૪૨]
- [૪૪.૧ અરજ સુણીજઈ રૂડા રાજ્યા હોજી, ગરુઆ બાહુ જિણંદ  
(જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧૭, સં. ૧૭૬૧)]
- ૪૫ અરજ સુણીજયો હો ગછરા નાયક !  
વિનતી અવધારીનિં ગુજર પધારજોજી  
(નેમવિજયકૃત ધંભણાદિ સ્ત., ૨૧, સં. ૧૮૧૧)

- ૪૬ અરજ સુણો ટુંક મોરી રે યાદવકે ધોટા  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, અજિતવીર્ય સ્ત., [સં.૧૭૮૪ આસ.])
- [૦ અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી  
(જુઓ ક.૪૯)
- ૦ અરણિક મુનિવર રાજીઓ  
(જુઓ ક.૫૦)]
- ૪૭ અરધ મંડિત નારિ (ગોરિ) નાગિલા રે : સમયસુંદરની સજાય,  
[સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૨૯, સં.૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત.,  
૮૮, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ રાસ, ૩-૨૪, સં.૧૭૫૧)  
[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૯, સં.૧૭૩૮]
- ૪૮ અરનાથકું સદા મેરી વંદના - કાફી  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૪૯ અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી : સમયસુંદરકૃત સજાય, [સં.૧૭મી  
સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨૮, સં.૧૭૪૦; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ  
રાસ, ૪-૮, સં.૧૭૬૦ તથા માનતુંગ રાસ, સં.૧૭૪૦)  
[દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૯; જ્ઞાનવિમલકૃત  
જંબૂસ્વામી રાસ, ૨૬, સં.૧૭૩૮; અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાષારો રાસ,  
૫, સં.૧૮૦૦ આસ.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૪,  
સં.૧૮૪૨]
- ૫૦ અરણિક મુનિવર રાજીઓ - વઠરાડી :  
(શ્લોકભદ્રાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- ૫૧ અરબુદગિરિ રલીઆમણો રે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ રાસ, ૨૨, સં.૧૭૨૧)
- [૫૧.૧ અરિહંતપદ ધ્યાતો થકો  
(યશોવિજયકૃત ચાર આહારની સજાય, સં.૧૭૩૯ આસ.)
- ૫૧.૨ અરે જંબુદ્રીપિ ભરત ઇણ નામ  
(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૩૪, સં.૧૬૭૪)]
- ૫૨ અરે બોલસ્યાં નિમાણાં ચવી સઢી નાલ  
બોલ અરે બોલ બોલ બોલ  
આસક ન મિલીયા મોલ મોલ મોલ  
- છપ્પો રાગ કાફી રાગિણી પંજાબી  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી ૧, પદ્મપ્રભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

- ૫૩ અરે ભોજન ભાભી ! ક્યારે કરીશું ?  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૧૨, સં.૧૮૧૬)
- [૫૩.૧ અરે મેરે આછેલાલ, તુમ બિન પલ ન રહું.. (જુઓ ક.૭૬)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૩)
- ૫૩.૨ અરે લાલ, ટુંક લંઘ્યો ટોડો લંઘ્યો.. (જુઓ ક.૧૭૨૬)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૪)]
- ૫૪ અલબેલાની [જુઓ ક.૧૬૬૭]  
(ધનજીકૃત સિદ્ધદત્ત., સં.૧૬૬૫ આસ.; સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક., ૫, સં.૧૬૭૨; કાઠી, પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૨, સં.૧૬૮૮; જયરંગકૃત અમરસેન., ૧૩, સં.૧૭૦૦; કેસરકુશલકૃત વીશી, ૧૮મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૮, સં.૧૮૧૮).  
[જિનહર્ષકૃત સ્થૂલભદ્ર સ્વા., સં.૧૭૫૮, પાર્શ્વનાથ દશભવગાભિત સ્ત. તથા અજિતનાથ સ્ત.]
- ૫૫ અલબેલો હાલી હલ ખેડે હો, મહારી સદા રે સુરંગી લ્યાવે ભાત  
(લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭; મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૨, સં.૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪૪, સં.૧૭૪૨; રાગ મલ્હાર, જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૩૩, સં.૧૭૫૧ તથા શનુજય રાસ, ૫-૪, સં.૧૭૫૫; નેમવિજયકૃત થંભજ્ઞાદિ સ્ત., ૨૫, સં.૧૮૧૧)
- [૫૫.૧ અલિ અલિ કદી આવેગો  
(યશોવિજયકૃત ચોવીસી પહેલી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૫૬ અલી મહબૂબ જાલમ જદની - ગોડી આસાઉરી (જુઓ ક.૧૪૦૮)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ., ૧૭, સં.૧૬૨૧)  
અલી મહબૂબ ગુમાનિષ જાટણી અથવા હવે હસી બોલો ગુમાની જાટણી  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૩, સં.૧૭૬૦)
- ૫૭ અવધેં આવિયેં મહારાજ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૬, સં.૧૭૬૮).
- [૫૭.૧ અવલૂરી  
(રાજસૈંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૨૫, સં.૧૬૮૭)
- ૫૭.૨ અવસર આજ હે રે  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)]
- ૫૮ અવસર જાણીછેં  
(સિકલચંદકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૫૨, સં.૧૬૫૦ આસ.)
- [૫૮.૧ અવસર પામીને રે કીજે નવ આંબિલની ઓળી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૩, સં.૧૮૪૨)]

- ૫૯ અવિનાશીની સેજડીયે રંગ લાગો મોરી સજનીજી !  
 (વિજયલક્ષ્મીકૃત વીશ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૮૪૫; રૂપવિજયકૃત લોકશ  
 પાર્થ સ્ત., સં.૧૮૭૨)  
 [દીપવિજયકૃત કાળી તીર્થ વર્ણન, સં.૧૮૮૬]
- ૬૦ અશુચ કહે કર પૂરીયો હોઉ સય કરી જતન  
 (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૩૧, સં.૧૭૪૨)
- ૬૦૬ અસુર મહાતપ સાધઈજી - પંચમ  
 (જ્ઞાનમૂર્તિકૃત બાવીસ પરિષહ., સં.૧૭૨૫)
- ૬૦૫ અષ્ટાપદ ગિરિ જાત કરનકું  
 (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૨-૨, સં.૧૮૫૮)
- ૬૧ અસત્ય વચન મુખથી નવી બોલીઈ  
 (વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૧૦, સં.૧૮૨૦)
- ૬૨ અસવારી નૃપ શાંતિજી હો લાલ  
 (ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૭૮, સં.૧૭૬૮)
- ૬૨.૧ અસી પલાંરી ઘાઘરી એજ્યા લુલુલુ આવૈજી રાજ...  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૫)
- ૦ અસુર મહાતપ સાધઈજી  
 (જુઓ ક.૬૦૬)]
- ૬૩ અહો ઝરમર વરસે મેહ કે ભીજે ચુંદડી રે કે ભીજે ચુંદડી રે  
 (કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર રાસ, ૩-૩, સં.૧૬૯૭)
- ૬૩.૧ અહો મતવાલે સાજના (જુઓ ક.૨૩૧૧)  
 (પશોવિજયકૃત નિશ્ચયવ્યવહારગર્ભિત સ્ત., ૧૭૩૪ તથા જંબૂસ્વામી  
 રાસ, ૭, સં.૧૭૩૮)
- ૬૩.૨ અઘાડુ જુહાર માને - રામગિરી  
 (મહીરાજકૃત નલદલદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)
- ૬૩.૩ અંગલૂહણો કરિ લીજીયે  
 (કેશીરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)
- ૦ અંતરથી અમ્હને આજ ઝરવ ગિરધારી  
 (જુઓ ક.૨૦)
- ૦ અંબર દે હો મુરારી હમરો  
 (જુઓ ક.૩૧)
- ૬૩.૪ અંબરીયો ગાંજે હો, ભટ્ટિયાણી રાણી અંબ ચૂએ [જુઓ ક.૧૧૭]  
 (જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્રકેવલી રાસ, ૨૧, સં.૧૭૭૦)
- ૬૪ આ અજ્ઞાણી રાતડી રે

- (નયવિજયકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., સં. ૧૭૪૬)
- ૬૫ આઇ આઇ હો ઢોલા ! આઇ હો શ્રાવણ ત્રીજ  
માહરી પોલે પડણ વાજ્યા હો રાજ, વારી જાઈ રાજ  
જીવન પ્યારા રાજ, લાડીરા લાડા રાજ,  
મૃગાનયણીથી માંડ્યું રૂસણુંજી.  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૫૯, સં. ૧૭૫૪)
- ૬૬ આઇ ધન સુપન તું ધન જીવી તોરી આસ [જુઓ ક. ૧૪૨૨]  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૬-૫, સં. ૧૭૫૫)
- [૬૬.૧ આઇ લોકે રે બાગમેં, ફૂલ રહી કુલિવાન રે...  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૬)]
- ૬૭ આખ્યાનની [જુઓ ક. ૫૦૭, ૧૯૧૨]  
(રાગ રામગિરિ દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક રાસ, અધિ. ૧, સં. ૧૬૭૯;  
રાજરત્નકૃત વિજય શેક., ૧, સં. ૧૬૯૬; સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો.,  
૨-૯ તથા ૧૨, સં. ૧૭૦૦; હરિગીત જેવી, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૪,  
સં. ૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત શીલવતી, ૩-૨, સં. ૧૭૫૦)  
[ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં. ૧૬૭૦; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્રકેવલી  
રાસ, ૪૨, સં. ૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત થૂલભદ્ર બારમાસ, સં. ૧૮મી સદી]  
આખ્યાનની - મહિતાનઇ જુવરાજ દેઇનઈ બાણેજનઈ દેઇ રાજ  
- રાગ ગોડી  
જેનમ્ જવતિ શાસનમ્  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૯, સં. ૧૭૨૦ તથા ચિત્રસંભૂતિ., ૨૧,  
સં. ૧૭૨૧)
- ૬૮ આગઇ શુક પા.  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૩, સં. ૧૬૭૩)
- ૬૯ આગરામેં પાતિસ્સાહ ને, દિહીયેં નવાબ  
ઝીણે ઝીણે સાલરેમેં, ગેઉગી ઝવાણ  
મ્હારા આલીગરા નાહ ! માડુડા રી મ્હારી નથ ગઇ બે  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૩, સં. ૧૭૭૭)
- [૬૯.૧ આગે પૂરવ વાર નવાણું  
(યશોવિજયકૃત 'સવાસો ગાથાનું સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૭૦ આગે બલે દોઇ લાકડયાં રે (૨) હરિઅ ખેજડ હેઠિ  
રંગભરિ રાતિ આવી હો રાયકા રે (૨)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૫, સં. ૧૭૦૭)
- ૭૧ આંગણે ઉભા કાનજી ને ગરબે રમે ગોપી રે  
(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીસી, શીતલ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])



- ૭૨ આંગી અવલ બની છે રે આવો આદીસર જઇ  
(રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર., લ.સં.૧૭૮૦)
- ૭૩ આઘા આમ પધારો પૂજ, અમ્હ ઘર વિહરણ વેલા  
વીર જિહંદ વાંદીને ગૌતમ, ગોચરીએ સંચરીઆ  
પુલાસપુરી નગરીમાં ગૌતમ, ઘર ઘર આંગણ ફિરીઆ - આઘા. -  
કાફી : લક્ષ્મીરત્નકૃત અઇમત્તા સ્વાધ્યાયની ઢાલ  
(આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૨૦મું સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧૧, સં.૧૭૬૦)  
[જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી; વિનયચન્દ્રકૃત  
ચતુર્વિંશતિકા, ૮, સં.૧૭૫૫ તથા ગ્યારહ અંગ સગ્રાપ, ૧૦,  
સં.૧૭૬૬; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૬, સં.૧૮૪૨]
- ૭૪ આછી ને બણાજો (વણાવો) હો મેડતીઆ કાકુર ! લોબડી  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૨૭, સં.૧૭૬૯; વિશુદ્ધવિમલકૃત વીશી,  
અનંતવીર્ય સ્ત., [સં.૧૮૦૪])
- ૭૫ આછી મારી ચુંદડલી  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૪૩, સં.૧૮૦૨)
- ૭૬ આછેલાલની [જુઓ ક.૫૩.૧, ૯૯.૧, ૨૦૫]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૭, સં.૧૭૫૦. મોહનવિજયકૃત  
હરિવાહન., ૧૯, સં.૧૭૫૫ તથા રત્નપાલ. ૨-૧૩, સં.૧૭૬૦;  
સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૪૪, સં.૧૮૧૮)  
[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૨, સં.૧૬મી સદી; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૧ તથા ૮-૨, સં.૧૮૪૨]
- ૭૭ આછો રંગ લાજ્યો રે માણિગર મહારાજા  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૭-૩, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૨, સં.૧૮૪૨]
- ૭૮ આજ અજીત જિન-સાહ મિલીઓ  
(ભાવરત્નકૃત ચોવીશી, ૧૯, સં.૧૭૮૩)
- [૭૮.૧ આજ અધિક આણંદ  
(જ્ઞાનવિમલકૃત કલ્પસૂત્ર વ્યાખ્યાન, આદિની ઢાળ, સં.૧૭૭૪ આસ.)]
- ૭૯ આજ અધિક ભાવે કરી  
(પશોવિજયકૃત ચોવીશી બીજી, પદ્મપ્રભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- [૭૯.૧ આજ અમારે આંગણડે/આંગણિયે, હું જાણું સુરતરુ ફલિયો રે  
(આણંદમુનિકૃત હરિવંશ ચરિત્ર, સં.૧૭૩૮; કેસરવિમલકૃત વંકચૂલ  
રાસ, સં.૧૭૫૬; કાંતિવિજયકૃત સુજસવેલી ભાસ, સં.૧૮મી સદી

- ઉત્તરાધી])
- ૮૦ આજ આંગણડઇ પ્રિઉ રમીયઉ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૫૧, સં. ૧૭૪૫)
- ૮૧ આજ આણંદ ભયો તપગઇમાં - આસાઉરી  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાધી])
- [૮૧.૧ આજ આનંદ થયો, પ્રેમનાં વાદળ વરસ્યાં, દહાડા સોહિલા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૭, સં. ૧૮૪૨)]
- ૮૨ આજ આસાઢઉ ઉમઘોજી ગાજી વરસઇ મેહ - કાફી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૧૨, સં. ૧૭૨૧; હંસરત્નકૃત ચોવીશી, વીર સ્ત., સં. ૧૭૫૫; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૧૪, સં. ૧૭૬૦)
- [૦ આજ આંગણડઇ પ્રિઉ રમીયઉ  
(જુઓ ક. ૮૦)
- ૮૨.૧ આજ ગઈ તી હું સમવસરસમાં  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૮, સં. ૧૮૪૨)]
- ૮૩ આજ ધરાઉ (ધુરાઉ) ધુંધલઉ માડું ! કાલી રે કાંઠલિ મેહ [જુઓ મોટી દેશી ક. ૭]  
(સિમયસુંદરકૃત ધાવચ્યા ચો., ૨-૩, સં. ૧૬૮૧; જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૭ [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાધી]; જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪-૨૫, સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત માનનુંગ., ૫, સં. ૧૭૬૦)
- [૮૩.૧ આજ ધુરાઉ ધુંધલો હો રાજ ! ઝાલો રાય...  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૮)
- ૮૩.૨ આજ ધુરાધુર ધુંધળો હો લાલ  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી રાસ, સં. ૧૭૭૭)
- ૮૩.૩ આજનઇ વધાવઉ સહિયર માહરઇ  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૭, સં. ૧૭૨૭ તથા વાડી પાર્શ્વ સ્ત.)]
- ૮૪ આજ નિહેજો રે દીસે નાહલો [જુઓ ક. ૧૦૫૮] : જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસની ઢાલ ૧૧ની [સં. ૧૬૭૮].  
(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસી, ૨૨)  
અથવા જાંબઈયાની - રાગ ધન્યાશ્રી  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મભુદ્ધિ., ૨-૨, સં. ૧૬૮૨; જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૪, સં. ૧૭૨૭; સુંદરકૃત ચોવીશી ૧૭, સં. ૧૮૨૧; ધન્યાસી સિંધુઓ, આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૪મું સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાધી])  
[ભુવનસોમકૃત નર્મદાસુંદરી ચોપાઈ, સં. ૧૭૦૧; મહિમાઉદયકૃત શ્રીપાલ રાસ, સં. ૧૭૨૨; જિનહર્ષકૃત અભયકુમાર શ્રેણિક રાસ, સં. ૧૭૫૮;

જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩, સં.૧૭૭૦]

[૮૪.૧ આજ નીહેજાની

(જ્ઞાનસાગરકૃત નલદવદંતી ચરિત્ર, ૨, સં.૧૭૫૮)

૮૪.૨ આજને ઉમંગે હો રંગે મજજન આદરે અથવા ભટિયાણીની [જુઓ ક.૧૨૮૬ક]

(ગુણવિનયકૃત ધનશાલિભદ્ર ચોપાઈ, ૪, સં.૧૬૭૪)]

૮૫ આજ ભલે દિન ઊગોજી

(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૩૧, સં.૧૭૪૦)

[૮૫.૧ આજ માતા જોગિજિનઈ ચાલઉ જોવા જઈયઈ

(વિનયચંદ્રકૃત ચિંતામણિ પાર્શ્વ લઘુ સ્ત., સં.૧૭૫૦ આસ.; જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૦, સં.૧૭૪૫ તથા શત્રુંજયમંડન આદિનાથ સ્ત.)]

૮૫.૨ આજ મારે એકાદશી રે નણદલ, મૌન કરી મુખ રહિયે

(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથાનું સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી)]

૮૫ક આજ રજની તે કિહાં રમી આવ્યા મુખને મરકલડે [જુઓ ક.૧૫૦૨]

(કાંતિવિજય પહેલા કૃત ૨૪ જિન ભાસ, સુપાસ ભાસ તથા નમિ ભાસ, સં.૧૭૪૦ આસ.)

[૮૫ક.૧ આજ રપણિ વસિ જાઉં, પ્રીતમ સાંવરે !...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૮)]

૮૬ આજ રહઉ રંગમુલમં રે લાલન ! - પરજીઓ

(જ્ઞાનચન્દ્રકૃત પરદેશી રાસ, ૧૭, સં.૧૭૦૮ પૂર્વે)

૮૭ આજ રે દીહા રે સોનારો સૂરજ ઊગીયો

(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૨, સં.૧૮૧૮)

૮૮ આજ લગે ધરિ અધિક જગીસ - રાગ મલ્હાર : જિનરાજસૂરિની ચોવીશીના શીતલ સ્ત.ની

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૨૦, સં.૧૬૯૯; જિનહર્ષકૃત વિઘાવિલાસ., ૧, સં.૧૭૧૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૮-૧૦, સં.૧૭૫૫)

[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૩૩, સં.૧૬૪૩]

૮૮ આજ વિમલગિરિ ભેટશું હો સહીયર, આદીસર જિનરાય - કેદારો વિરહિ મલ્હાર

(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૩-૧, સં.૧૬૯૭)

[૮૮.૧ આજ સખી ! મનમોહના શ્રી પાસ કિહાંદા - રાગ કાફી

(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૪૫, સં.૧૭૭૦)

૮૮.૨ આજ સખી મનમોહનો

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂસ્વામી રાસ, ૩૨, સં.૧૭૩૮)

- ૯૯.૩ આજ સખી શંખેસરો  
(યશોવિજયકૃત ત્રીજી ચોવીશી, સં.૧૭૩૯ આસ.)]
- ૯૦ આજ સખી ! સામલીઓ રે મુને મારગડા  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૪૮, સં.૧૭૬૯ તથા હરિવંશ રાસ,  
૧૮, સં.૧૭૯૯)
- ૯૦.૧ [આજ સખી સુપનો લલ્હો, ઘરિ આંગણ આંબો મોરીયો મેરી આંખિયા  
ફરકે હો.. (જુઓ ક.૧૫૮૫)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦)]
- ૯૧ આજ સખી હરિ ઊભલઉ મઠ નયણે નિરખિઉ - આસાઉરી  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૮, સં.૧૬૮૧)
- ૯૨ આજ સહિરમેં સુરતા જોગીસર આયાજી  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૯, સં.૧૮૧૮)
- ૯૩ આજ હજારી ઢોલો પ્રાહુણો [જુઓ ક.૪૩૩.૧]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૪, સં.૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ,  
૩-૨૧, સં.૧૭૮૩; મકનકૃત નવવાડ., ૪, સં.૧૮૪૦)
- ૯૪ આજ હવું સુવિહાણ : વિનયાપ્રભના ગૌતમ રાસની ચોથી ઢાળ,  
[સં.૧૪૧૨]  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ  
રાસ, ૮૪, સં.૧૭૪૨) જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્
- ૯૫ આજ હું તો સલજઈ રે બેહની !  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૭, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)
- [૯૫.૧ આજ હો છાજે રે ઠકુરાઈ પ્રભુ  
(યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ૯૫.૨ આજ હો થારે કેસરી કસબી ને વાગે મોહરી રે મારૂજી  
(યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૯૬ આજ હો પરમારથ યાયો - મારૂ : એ જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના  
સાતમાં સ્ત.ની, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(અભયકુશલકૃત ઋષભદત્ત., ૩, સં.૧૭૩૭)
- ૯૭ આજિમ કબ મિલે પરદેશી, માતા હો ! આજિમ.  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૯૭.૧ આજે રહો જિ નિવલો  
(જુઓ ક.૧૯૮૭.૧)
- ૯૭.૨ આટલા દિન હું જાણતો રે હા  
(યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)

- ૯૭.૩ આઠ ટકે કંકણ મોલ લીયો રે નણદી, કંકણનું નહીં મૂલ  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૭, સં.૧૭૭૦)]
- ૯૮ આઠ ટકે કંકણો લીયો રે નણદી !,  
થિરક (ઠણક) રહ્યો મોરી બાંહ, કંકણો મોલ લીયો  
અરી કાહે મેં સનાહ રીસાઈ, કંકણો મોલ લીયો (જુઓ ક.૨૮૩)  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૨, સં.૧૭૪૨; જિનહર્ષકૃત મહાબલ.,  
૨-૩૬, સં.૧૭૫૧ ને શત્રુંજય રાસ, ૨-૧૮, સં.૧૭૫૫;  
મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૩૨, સં.૧૭૫૪)  
[વિનયચન્દ્રકૃત નારિંગપુર પાર્શ્વ સ્ત., તથા ૧૧ અંગ સગ્રા.,  
સં.૧૭૫૫; જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., પં, સં.૧૮મી સદી)]
- [૯૮.૧ આડા ડુંગર અતિ ઘણા રે, આડા ઘણા પલાસ  
(જુઓ ક.૧૬૬૮)]
- ૯૯ આડો ન કરીએ રે, કીકા ! આડો ન કરીએ રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૯-૯, સં.૧૭૫૫)
- [૯૯.૧ આઢેલાલની [આછેલાલની?] [જુઓ ક.૭૬]  
(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચોપાઈ, ૧, સં.૧૬૭૪)]
- ૧૦૦ આણંદ મંગલ માળ જીવ રહીએ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૫-૧, સં.૧૭૯૭)
- [૧૦૦.૧ આતમ ગુણ જાણી રે જાણી એહના  
(જિનહર્ષકૃત હરિબલ મચ્છી રાસ, સં.૧૭૪૬)]
- ૧૦૧ આતમ ! તેરે રાજમઈ મોહરાય પરધાન ચોર ધન કિઉં ન હરઈ ?  
(જ્ઞાનસાગરકૃત આર્દ્રકુમાર., ૨, સં.૧૭૨૭)
- ૧૦૨ આતમ બુદ્ધિ ધરી મન ભાવઈજી - સમગિરી  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન, ૭, સં.૧૬૮૧; કેદારો, વિજયશેખરકૃત ત્રણ  
મિત્ર કથા, સં.૧૬૮૨)
- [૧૦૨.૧ આતમરામ  
(ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૧૧, સં.૧૬૬૫)]
- ૧૦૩ આતમા ! તું રાખે રે સીઅલ - રાગ સિંધુ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ, ૨-૧૪, સં.૧૭૦૭)
- [૧૦૩.૧ આદનરાય પુહતલા/પુહંત  
(નયસુંદરકૃત શત્રુંજયઉદ્ધાર રાસ, ૧, સં.૧૬૩૭)]
- ૧૦૪ આદરિ જીવની - આદર જીવ કામા ગુણ આદર : સમયસુંદરની  
કામાછત્રીશીની [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાધી]  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૯ [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાધી]; પ્રીતિવિજયકૃત

શાતાસૂત્ર., ૧૩, સં.૧૭૨૭ લગ.; જિનહર્ષકૃત મહાબલ, ૧-૨૬, સં.૧૭૫૧; ધન્યાશ્રી, મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪-૧૮, સં.૧૭૬૦; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૨૫, સં.૧૮૨૧)

[સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચરિત્ર ચો., ૧૧, સં.૧૬૭૩; યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથાનું સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત બાર વ્રત ગ્રહણ રાસ, ૩, સં.૧૭૫૦; સુજાણકૃત શિયલ સગાય, સં.૧૮૩૨; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૧૦, સં.૧૮૪૨]

૧૦૫ આદિ જિહાંદકી સેવ કરું દિન રાતીયાં  
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૪, સં.૧૬૮૬)

૧૦૬ આદિ જિહાંદ ! મયા કરો  
(યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપયાય રાસ, ૫, સં.૧૭૧૧ લગ.)

૧૦૭ આદિ જિહોસર ! વીનતી અમ્હારી  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૧૫, સં.૧૭૫૧)

[૧૦૭.૧ આદિ જિન તાર સ્વામિ  
(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૧૦૮ આદિ ધરમને કરવા : ઢાલ પહેલી નયસુંદરકૃત સુરસુંદરીના રાસની,  
[સં.૧૬૪૬]

(કેદારો, વિજયશેખરકૃત ત્રણ મિત્ર કથા, સં.૧૬૮૨; રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૩, સં.૧૮૬૦)

૧૦૯ આદિનાથ ભમે હો ઘરિ ઘરિ ગોચરી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)

૧૧૦ આદિપુરુષ એ આદજી  
(મોહનવિજયકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

૧૧૧ આદીતે અરિહંત ! અમ ઘેર આવો રે  
(પુશ્પાલમુનિકૃત ચોવીશી, અજિત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

[૧૧૧.૧ આદીશરની વિનતીની  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૮, સં.૧૮૪૨)]

૧૧૨ આદીસર ! અવધારીએ  
(જિનહર્ષકૃત શંખેશ્વર રાસ, ૩-૨૧, સં.૧૭૫૫)

૧૧૩ આદે આદિ જિનેસર નાભી-નરિંદ-મલ્હાર  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૦, સં.૧૮૪૮)

[૧૧૩.૧ આધી તો નીરું એલચી રે, કરહા ! આધી નાગરવેલ.. (જુઓ ક.૬૮૭)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૧)

૦ આનંદ સ્યુ રાજા આવઇ

(જુઓ ક.૧૧૫)

૧૧૩.૨ આપ છંદે છબિય છલાવ રે

(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથાનું સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધી)]

૧૧૪ આપણું ધન સવ વસ કીધું, મોહ મહિપતિ બલિઈ

તુમે જોજો રે ભાઈ કર્મનો જોરો, કિમ જિનને જઈ મલિઈ ?

(નેમિવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૬, સં.૧૮૧૧)

૧૧૫ આનંદ સ્યુ રાજા આવઇ - જતિરી [જુઓ ક.૬૧૮]

(સુખસાગરકૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ, સં.૧૭૬૯)

૧૧૬ આપ-સવારથી જગ સહુ રે

(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૯, સં.૧૬૭૮ તથા ગજસુકુમાર., ૯, સં.૧૬૮૯; ધન્યાસી, જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૧૮, સં.૧૭૨૦ તથા આષાઢભૂતિ., ૧૦, સં.૧૭૨૪)

[જિનહર્ષકૃત નવવાડી સગાય, અંતની ઢાળ, સં.૧૭૨૯ તથા ગુણકરંડ ગુણાવલી રાસ, અંતની ઢાળ, સં.૧૭૫૧]

૧૧૭ (૧) આંબરીઈ નઈ વરસઈ રે ઊમાદે વડ ચૂઅઈ રે - સિંધૂ આસ્યા

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૬૭, સં.૧૭૪૫ તથા શનુજય રાસ, ૨-૨૬, સં.૧૭૫૫)

(૨) આં(અં)બરીઓને કાંઈ ગાજે હો ભટીઆંણી રાંણી વડ ચુઈ - એ

ભટીયાણીની [જુઓ ક.૬૩.૪, ૨૩૪, ૧૨૯૬ક] **સનમ**

(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૫, સં.૧૭૬૦)

૧૧૮ આબૂ અચલ રળિયામણો રે જિન રાજે છે

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૯-૪, સં.૧૮૫૮)

[૧૧૮.૧ આબૂડો વાંકો ડુંગરો ઓલગડી, ઓલગડી દુહેલી રાણા કુંભરી રે

(જુઓ ક.૨૮૬)

૧૧૮.૨ આમ પધારો રાજ, લટકે પાવ ધરીજૈ

(મહાનંદકૃત ચોવીશી, સં.૧૮૪૯ આસ.)]

૧૧૯ આંબાના વડલા હેઠે ભયાં રે સરોવર લહેરો લે છે રે (જુઓ ક.૧૪૫૦)

(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૮)

૧૨૦ આંબો મોર્યોજી આંગણે

(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૬૬ સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)

[૧૨૦.૧ આયઉ આયઉ સમરંતા

(સુમતિરંગકૃત હરિકેશી સાધુ સંધિ, સં.૧૭૨૭)]

૧૨૧ (૧) આયસડાની - માહરા આયસડારા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશે કેશે

ધૂધરી રે

- (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૨, સં. ૧૭૦૭)  
 (૨) આયસડા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશોં કેશોં હો ધૂધરાજી  
 (પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૫, સં. ૧૭૨૪)
- ૧૨૨ આયા નરવર (પા.નલવર) દેસ હોજી પુગલ હુંતા પલાંણીયા [જુઓ  
 ક. ૧૦૦૭, ૨૨૬૧]  
 (ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૩-૨, સં. ૧૭૨૫)
- ૧૨૩ આયો આયો કિ જે બાબર પાદશાહ  
 (પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૭, સં. ૧૭૨૪)
- ૧૨૪ આયો આયો હે બાઈજી ! યોગીડા-રો સાથ  
 બાઈજી ! યોગીડા-રો સાથ  
 આઈને ઉતરીઓ ચંપા બાગમે હોજી  
 (ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૮મું સ્ત.)
- [૧૨૪.૧ આયો મારુજી વિજાજારો પોઠ, તમાખૂને લાયો રે  
 મારા ગાઠ મારુ સૂરતી રે મારા લાલ.  
 (ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૧૧, સં. ૧૬૫૧ સદી)]
- ૧૨૫ આયો રે ઘર આંગણ મોરે લાલ - વસંત  
 (ન્યાયસાગરકૃત વીશી, સૂરપ્રભ જિન સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૧૨૫.૧ આયો આયો રી સમરંતા દાદો આયો  
 (જિનસુખસૂરિકૃત ચોવીશી, સં. ૧૭૬૪)]
- ૧૨૬ આર્દકુમાર રામલિ કરઈ રે હાં  
 (ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૧૧, સં. ૧૬૮૧)
- ૧૨૭ આરય દેશ પામીએ  
 (ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૫, સં. ૧૭૦૩)
- ૧૨૮ આ રસભર આયે લાલ નિજાદી લોયણા - કાઠી હુસેની  
 (કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૧-૪, સં. ૧૬૮૭)
- ૧૨૯ આરાધો અરનાથ અહોનિસિ - વેલાઉલ : જિનરાજસૂરિની ચોવીશીના  
 અરનાથ સ્ત.ની, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
 (લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદના, ૯, સં. ૧૭૩૪)
- [૦ આર્દકુમાર રામલિ કરઈ રે હાં  
 (જુઓ ક. ૧૨૬)]
- ૧૩૦ આલી ધન ઓપીઉ [આલીધન આપીઉ?] ધન વ્યાપારી - નટ  
 (જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૯-૧, સં. ૧૭૫૫)
- ૧૩૧ આવ્યઉ તિહાં નરહર જિજાહર અતિ ઉલાસ  
 (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૪, સં. ૧૭૪૫)



- ૧૩૨ આવ્યો માસ અસાઢ કે વાદળ બહુ કરે રે  
(પદ્મચન્દ્રસૂરિકૃત વીશી, મહાભદ્રજિન સ્ત., [સં.૧૭૨૬])
- ૧૩૩ આવ્યો માસ વસંત  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, શીતલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૩૪ આવ ઊરિ (ઓરી) કે જા પરી હે વયરણ ! (મત) તરસાવે જીવ કે  
રતન સોનારકી હે ધૂડી એક મુઝ રે. આવ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન, ૪-૬, સં.૧૭૨૪; સત્યસાગરકૃત દેવરાજ.,  
૨-૮, સં.૧૭૮૯, સુસ્ત)
- ૧૩૫ આવ રે ઓલગાણા તારી કાંગણી ઝૂબે [જુઓ ક.૧૪૨, ૧૦૧૧,  
૧૬૨૪]  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૪-૧૨, સં.૧૭૮૩)
- ૧૩૬ આવિઉ આવિઉ વુંદાવનનઉ દાણી  
લાખીણી લાડી લેઇ ચલ્યુ રે - ધન્યાસી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૧, સં.૧૭૨૦)
- ૧૩૭ આવિઉ મિલઉ સાહેલીયાં  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૨૧, સં.૧૫૮૧, પાટણ)
- ૧૩૮ આવિ રે રહિઆલા રુડા રાજવી રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ, સં.૧૭૭૦ આસ.)
- ૧૩૯ આવિ વહેલી મંદિર મોરઇ, કમલે તુ જગજનની - દેશાખ  
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર., સં.૧૬૬૯)
- ૧૪૦ આવી ધૂતારા નંદના રે ! તે ધૂત્યું ગોકલ ગામ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૨-૧૩, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત નર્મદા.,  
૧૫, સં.૧૭૫૪ ને ચંદ્ર રાસ, ૪-૨૧, સં.૧૭૮૩)
- ૧૪૧ (૧) આવે રિષભનો પુત્ર - ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા ભરત રાસ, ૭૯,  
સં.૧૬૭૮)  
(૨) આવઇ આવઇ ઋષભનો પુત્ર ભરતનૃપ ભાવ સ્યું એ - ધન્યાશ્રી  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ.૨, સં.૧૬૯૭)
- ૧૪૨ આવે રે ઊલગાણા તાહરી કાંકરીને ઝૂબે (જુઓ ક.૧૩૫) [ક.૧૦૧૧,  
૧૬૨૪]  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૭, સં.૧૭૩૮)
- ૧૪૩ આવે રે મેરો પ્રીય આવે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, દેવજશાજિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૪૪ આવે વર લટકંતા રે

- (સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૭, સં.૧૮૧૮)
- ૧૪૫ આવો અલબેલા હો નાહ !, રમલ કરો મુજ મંદિરેજી  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૭, સં.૧૭૭૭)
- ૧૪૬ આવો આવો જશોદાના કાન ગોઠડી કરીયે રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૪, સં.૧૮૬૨ તથા ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં,  
૧૬, સં.૧૮૧૬)
- [૧૪૬.૧ આવો આવો જી મેહલે અવંતઇ  
(વિનયચન્દ્રકૃત વિહરમાન જિન વીશી, ૭, સં.૧૭૫૪)]
- ૧૪૭ આવો આવો રે સયણ, ભગવતી સૂત્રને સુણિયે  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૮૪૫)
- [૧૪૭.૧ આવો આવો રે સહીઓ ઉપાસરે આવો  
(વિવેકવિજયકૃત રિપુમર્દન રાસ, અંતની ઢાળ, સં.૧૭૬૧)]
- ૧૪૮ આવો ગરબે રમીયે રૂડા રામ સું રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૫-૧૧, સં.૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૪, સં.૧૭૪૫; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચોપાઈ,  
૧૪, સં.૧૮૧૦]
- ૧૪૯ આવો જમાઇ પ્રાહુણ, જયવંતાજી  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૪-૨૧, સં.૧૮૫૮; વિનયવિજય-યશોવિજય-  
કૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૧૧, સં.૧૭૩૮).  
[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૭, સં.૧૬મી સદી; ઋષભદાસકૃત  
હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં.૧૬૮૫]
- [૧૪૯.૧ આવો ને મંદિર માહરે હો લોલ  
(ત્રિલોકઋષિકૃત નેમવિવાહ, સં.૧૮૨૮)
- આવો મારગને દિન ચઢજો ચાખડીએ  
(જુઓ ક.૧૫૧૬.)]
- ૧૫૦ આવો મ્હારા રામજી, તો વિણ સૂનો રાજ - મલ્હાર  
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૩-૨, સં.૧૬૮૮)
- ૧૫૧ આવો મ્હારી સહીયાં ગદ્યપતિ વાંઢવા  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ચન્દ્રબાહુ જિન સ્ત., [સં.૧૭મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૫૧૬ આવો મારગને દિન ચઢજો ચાખડીએ અથવા ચડજો ચાખડીએની  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૮, સં.૧૭૬૦)
- ૧૫૨ આવો હરિ લાસરીયાવાલા  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૩, સં.૧૮૬૨; માણિક્યવિજયકૃત

સ્થૂલભદ્ર., ૧૫, સં. ૧૮૬૭)

[[ઋષભવિજયકૃત રાજિમતી બારમાસ, સં. ૧૮૦૩ આસ.,  
આવો હરિ લાસરીયાવાલા અથવા ઓધવજી નહિ રે ઘટે એહવું

(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં. ૧૮૭૬)

આવો હરિ લાસરીયાવાલા,

મીઠું મીઠું બોલંતા સાર, દીઠવા એહવા ઝેર થકી ધુતારા

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૩, સં. ૧૮૪૨)]

[૦ આવ્યો તિહાં નરહર જિજ્ઞાહર અતિ ઉદ્ધાસિ

(જુઓ ક. ૧૩૧)

૦ આવ્યો માસ અસાઠ કે વાદળ બહુ કરે રે

(જુઓ ક. ૧૩૨)

૦ આવ્યો માસ વસંત

(જુઓ ક. ૧૩૩)

૧૫૨.૧ આવ્યો રૂડો વસંત વાહ્યા ઘેર આવો રે

(વીરવિજયકૃત સિદ્ધાચલ ગિરનાર સ્ત., સં. ૧૮૦૫)

૧૫૨.૨ આવ્યો રે આવ્યો રે, જલધર ચિહું પખે

(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૧, સં. ૧૭૭૦)

૧૫૨.૩ આવ્યો રે માનવભવ દોહિલો રે તે કોણ હારે ગેમારજી

(જુઓ ક. ૮૫૪)]

૧૫૩ આશ્રવ કારણ એ જગિ જાણીયે

(શ્રીસારકૃત આશંદ., ૧૫, સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૨૦,  
સં. ૧૭૪૦)

[૧૫૩.૧ આષાઠભૂતિ અણગાર રે, કહે ગુરુ અમૃત વાણ રે જોગીસર ચેલા (જુઓ  
ક. ૭૦૮.૨)

(વિનયવિજય તથા યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૪, સં. ૧૭૩૮)

૧૫૩.૨ આષાઠભૂતિના રાસની

(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં. ૧૬૮૮)

૧૫૩.૩ આષાઠે ભેરું (ભેરવ) આવે, ભેરું ડમક ડક બજાવે... (જુઓ ક. ૪૮૭)

(જુઓ મોટી દેશી ક. ૧૨)

૧૫૩.૪ આસકરણ અમીપાલ હો રે

આસકરણ અમીપાલ, શત્રુંજય જાત્રા કરઇ રે, કરઇ રે

(જિનહર્ષકૃત ગોડી પાર્શ્વ સ્ત., સં. ૧૮મી સદી)]

૧૫૪ આસકી તંડી લગી સાંઇયા - કાલી પંજાબી

(મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૨૮, સં. ૧૭૨૮)

૧૫૫ (૧) આસણરા યોગી(જોગી)ની [જુઓ ક.૭૫૯.૧] - કેદારો

જોગીયા કે કારણ બાગ લગાઉ,

હું તો ફૂલડાં રે હું તો કલિયાં રે મિસ આઉં રે.

આસણરા જોગી

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., સં.૧૭૨૧; માનસાગરકૃત વિક્રમસેન,  
૫-૧૧, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૨૨ ને ૨૩,  
સં.૧૭૬૩; જિનહર્ષકૃત ઢંઢણ સગાય [સં.૧૮મી સદી]; સુંદરકૃત  
ચોવીશી, ૧૦, સં.૧૮૨૧)

(૨) આસણરા યોગીની - તબ તેતાં તુર કિણદિક આગ તુમે બાબા  
છો કિણ રે યોગે રે આસણરા યોગી

(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૨૧, સં.૧૭૫૪)

[(૩) આસણરા યોગી/જોગી

(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર  
કેવલી રાસ, ૧૧, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ,  
૧-૧૪, સં.૧૮૪૨; આત્મારામકૃત ચોવીશી, સં.૧૯૩૯)]

૧૫૬ આસ ફલી મેરી આસ ફલી : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની  
બાવીસમી ઢાળ, [સં.૧૬૭૮]

(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૧૪, સં.૧૭૪૦)

૧૫૭ આસાઢો ધુર ઉનહ્યો

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૫, સં.૧૭૬૯)

૧૫૮ આસોનું રુડું અજુઆળિયું રે

(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

૧૫૯ આસો માસે શરદ પૂનમની રાત જો

(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, ચન્દ્રપ્રભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

[૧૫૯.૧ આ સ્યા રાગે, કયા યુમાંન જિંદોની, આખર મિટ્ટીમેં રલિ જાંસાં

(લક્ષ્મીવક્ત્રલકૃત ઉપદેશ બત્તીસી, લે.સં.૧૭૪૧)

○ આંગણો ઉભા કાનજી ને ગરબે રમે ગોપી રે

(જુઓ ક.૭૧)

○ આંગી અવલ બની છે રે આવો આદિસર જઇઇ

(જુઓ ક.૭૨)

○ આંબરીઈ નઈ વરસઇ રે ઊમાદે વડ ચૂઅઇ

(જુઓ ક.૧૧૭)

○ આંબરીઓને કાંઇ ગાજે હો ભટિઆંણી રાંણી વડ યુઇ

(જુઓ ક.૧૧૭)

૧૫૮.૨ આંબલી લાલ રંગાવો વરનાં મોલીયાં (જુઓ ક.૩૭)  
(પદ્મવિજયકૃત સમાસદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧૦, સં.૧૮૪૨)

○ આંબાના વડલા હેઠે ભર્યાં રે સરોવર લહેરો લે છે રે  
(જુઓ ક.૧૧૮)

○ આંબો મોર્યાંજી આંગણે  
(જુઓ ક.૧૨૦)]

૧૬૦ ઇક દિન દાસી દોડતી - ગુડી રાગ [જુઓ ક.૨૪૫.૬]  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૩, સં.૧૬૭૮)

[૧૬૦.૧ ઇક દિન માહાજન આવઇ (જુઓ ક.૨૪૬)  
(જુઓ ક.૭૨૪)]

૧૬૧ ઇક દિન સારથપતિ ભણઇ કોશા તુમ્હ [જુઓ ક.૨૪૮]  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૩, સં.૧૫૮૧, પાટણ)

[૧૬૧.૧ ઇકવીસાની (જુઓ ક.૨૫૪)  
(હીરકલશકૃત સિંહાસનબત્રીશી, સં.૧૬૩૬)

૧૬૨ ઈંડર આંબા આંબિલી રે ઈંડર દાડમ દ્રાખ  
(સમયસુંદરકૃત થાવડ્યા ચો., ૨-૭, સં.૧૬૮૧ તથા ચંપક ચો. ૨-૮,  
સં.૧૬૮૫; રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૨૫, સં.૧૬૮૬; જિનચન્દ્રસૂરિકૃત  
મેઘકુમ્ભર., ૫૧, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૮, સં.૧૭૫૧;  
ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૨૧, સં.૧૭૮૫; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૨૨,  
સં.૧૮૨૧)

[ધિનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતીનો રાસ, સં.૧૬૬મી સદી; યશોવિજયકૃત  
સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭; તથા ચોવીશી અને વીશી; વિનયવિજય  
તથા યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૫, સં.૧૭૩૮; જિનહર્ષકૃત  
પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.; વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૭,  
સં.૧૭૫૫; જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમસાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૬, સં.૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો  
રાસ, સં.૧૮૦૨; ઉમેદચંદકૃત સુકોસલની ઢાળી, સં.૧૮૩૦]

૧૬૩ ઈંડર ગઢિ રલિઆંમણો રે ઉંચા મહેલ આવાસ

સોલ વરસ રી ભોગવે રે, કમલજ કેશવદાસ

ચંદાઉત મારુ ! રહીઓ ઈંડરિ છાય

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૮, સં.૧૭૦૭)

૧૬૩ક ઈંડરીયો ઈંડરીયો ઓળગાંણે આબૂ ઉલગ્યો આબુ ઉલગ્યો રે લોલ.

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૪-૬, સં.૧૬૮૭ આસ.)

૧૬૪ ઈંડી(એડી)રી ગેડી કરું, કંડરી કરું રે કબાણ, મોરા લાલ

- (જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ, સં. ૧૭૭૦ આસ.; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૮, સં. ૧૭૭૭)
- ૧૬૫ ઈંદુણી ચોરી રે [જુઓ ક. ૧૧૭૭]  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪-૯, સં. ૧૭૬૦)  
[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૯, સં. ૧૭૬૧]
- [૧૬૫.૧ ઇણ અવસર એક ઝુમનો  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૮, સં. ૧૬મી સદી)] -
- ૧૬૬ ઇણ અવસરિ જગિ રાજ્યો રે  
(શ્રીસારકૃત આણંદ., ૧, સં. ૧૬૮૮)
- ૧૬૭ ઇણ ડુંગરિએ મન મોહું  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૩, સં. ૧૭૫૫)
- ૧૬૮ ઇણ પરિ જે મનિ આપણું - ધન્યાશ્રી  
(રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્., ૨૧, સં. ૧૭૩૩)
- ૧૬૯ ઇણ પરિ ભાવ ભગતિ મનિ આણી - ધન્યાસિરી : જિનરાજસૂરિની ચોવીશીની છેહી ઢાળ [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૧૨, સં. ૧૭૩૬)  
[દિવચન્દ્રગણિકૃત ધ્યાનદીપિકા ચતુષ્પદી, સં. ૧૭૬૬; રત્નવિમલકૃત ઇલાપુત્ર રાસ, સં. ૧૮૩૮]
- ૧૭૦ ઇણ પુરિ કંબલ કોઇ ન લેસિ - આસા સંધિની [જુઓ ક. ૧૭૮.૧] :  
જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસની પાંચમી ઢાળ, [સં. ૧૬૭૮]  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં. ૧૭૨૫; ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨-૭, સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૨૩, સં. ૧૭૫૧)
- ૧૭૧ ઇણ બાંભણકે છોડરો ખેલન કંકર મારી રે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૫, સં. ૧૭૨૬)
- [૧૭૧.૧ ઇણ માખી રે અણખ મરુંગી.. (જુઓ ક. ૧૪૨૪, ૨૦૪૭)  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૧૩)]
- ૧૭૨ ઇણ માખી રે સાલમ ફલી [જુઓ ક. ૧૪૨૪, ૨૦૪૭]  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૯, સં. ૧૭૪૨)
- ૧૭૩ ઇણ રિતિ મોનઇ પાસજી સાંભરઇ  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર., ૭, સં. ૧૭૫૨)  
[વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિશતિકા, સં. ૧૭૫૨]
- ૧૭૪ ઇણ રે જગતમે નાગોર નગીનો  
(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશી, ૧૭મું સ્ત. [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૭૫ ઇણ સરવરીયારી પાલ ઉભી દોય નાગરી મહારા લાલ (લલનાં)

- પહેરણ દખણી ચીર ઓઢણ પીલી પામરી મહારા લાલ (લલનાં)  
 (માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૧૨, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ  
 રાસ, ૨-૬, સં.૧૭૮૩)
- ૧૭૬ ઇણ સરોવરિયારિ પાલિ ઉભા દોય રાજવિ (રાઉલા) માંરા લાલ  
 (મોહનવિજયકૃત ચંદ., ૧-૩, સં.૧૭૮૩; સત્યસાગરકૃત દેવરાજ.,  
 ૨-૯, સં.૧૭૮૯; નેમવિજયકૃત ચંભણાદિ સ્ત., ૧૨, સં.૧૮૧૧)
- ૧૭૭ ઇણિ અવસર તિહાં ડુંબનું રે આવ્યું ટોલું એક રે ચતુર નર !  
 ઉભા ઓલગડી કરઇ હે લાલ [જુઓ ક.૭૭૪]  
 (વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૯, સં.૧૮૨૦; વિનયવિજય-  
 પશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૪, સં.૧૭૩૮)  
 ઇણે (એણે) અવસર તિહાં ડુંબનો રે - સારંગમલ્હાર  
 (કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૩-૭, સં.૧૬૯૭; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ.,  
 ૧-૧૩, સં.૧૮૯૬)
- [૧૭૭.૧ ઇણિ અવસર દસઉર પુરઇ  
 (જિનહર્ષકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., ૩, સં.૧૭૫૫ આસ.)]
- ૧૭૮ ઇણિ પરિ શાંતિ જિણેસરુ, મઈ ગાયો ધરી ઉઠ્ઠાસો રે  
 ધાંમલા નગરનો રાજાઓ, પ્રભુ આપે મુગતિનો વાસો રે.  
 તથા સાચો સામિ સંખેસરો એ.  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પા.ર્ષ., ૪-૭, સં.૧૭૦૭)
- [૧૭૮.૧ ઇણિ પુરિ કંબલ કોઈ ન લેસિ (જુઓ ક.૧૭૦)  
 (પશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭;  
 જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૧૭૫૫)]
- ૧૭૯ ઇતના દિન હું જાણીતી રે હાં - કેદારો (જુઓ ક.૨૬૧) : જિનરાજ-  
 સૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૯મી ઢાળ, [સં.૧૬૭૮]  
 (જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ, ૯, સં.૧૭૪૪ તથા ઉપમિત., ૪૪,  
 સં.૧૭૪૫)
- ૧૮૦ ઇતને ઇતના ક્યા કરણ ?  
 (ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૧૮૧ ઇન્દઇ કોપ કીયઈ  
 (જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૩૬], સં.૧૬૪૩)
- ૧૮૨ ઇન્દ ભણે નમીરાયનઈ  
 (જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧-૩, સં.૧૬૮૦)
- [૧૮૨.૧ ઇભ્ય આઠ તિહાં મિલિયાં  
 (ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર થો., ૧૬, સં.૧૬૭૪)]

૧૮૩ ઇમ કો ન જાવિ રે - માડુણી

(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૨-૭, સં.૧૭૦૭)

૧૮૪ ઇમ ધત્રો ધણનઇ પરિચાવઇ (પરચાવે) - કેદારો [જુઓ ક.૨૬૬.૧  
જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસની ૨૧મી ઢાળ [સં.૧૬૭૮; તથા  
લક્ષ્મીકલોલકૃત ધત્રા સંગ્રહ, સં.૧૬મી સદી ?]

(આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૮મું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ  
પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨, સં.૧૭૨૪; કેસરકુશલકૃત ૧૫  
પાપસ્થાનક સંગ્રહ, ૧૩, સં.૧૭૩૦)

[[જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ રાસ, સં.૧૭૪૦; ઉદયકમલકૃત વિજયશેઠ  
વિજયાશેઠાણી ચો., સં.૧૮૨૧; લાલચંદકૃત શ્રીપાલ રાસ, સં.૧૮૩૭]

ઇમ ધનુ ધણનઇ સમગ્રાવઇ

(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૧૨, સં.૧૬૮૭)]

[૧૮૪.૧ ઇમ મારા ઘણું સવાઈ ઢોલા

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૨૧, સં.૧૮૪૨)]

૧૮૫ ઇમ મોહ તણી સુણી વાણી રે.

(બ્રહ્મમુનિકૃત શાંતિનાથ વિવાહલો, [સં.૧૬૦૦ આસ.])

[૧૮૫.૧ ઇમ સુણી ચડવડ ચાવીઆ

(મહીરાજકૃત નલ-દવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)

૧૮૫.૨ ઇલગા રે

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં.૧૬૭૦)

○ ઇશાનેંદ્ર ખોલઇ ધરઇ (લીઇ)

(જુઓ ક.૧૮૮)]

૧૮૬ ઇશ્વરવીવાહલાની ઢાલ - રાગ રામગિરી

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [પ], સં.૧૬૪૩)

[૧૮૬.૧ ઇસઈ રે અઇમતઈ મુનિવર વંદીયઇ

(શ્રીસોમકૃત ભુવનનંદા ચો., સં.૧૭૨૫)]

૧૮૭ ઇસ નગરીકા વણજારા રે - વણજારાની - કેદારો

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦, ભરત રાસ, ૫૨,  
સં.૧૬૭૮, કચવગા રાસ, ૧, [સં.૧૬૮૩] તથા હીરવિજય રાસ,  
સં.૧૬૮૫)

૧૮૮ (૧) ઇસાશિંદ (ઇશાનેંદ્ર) ખોલઇ ધરઇ

(ગુણવિનયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૮, સં.૧૬૫૫) [૧૬૬૫]

(૨) ઇશાનેંદ્ર ખોલિં લીઇ એ [જુઓ ક.૬૬૮]

(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૪૮, સં.૧૬૫૦ આસ.)



- [૦ ઈંદુણી ચોરી રે  
(જુઓ ક.૧૬૫)
- ૦ ઈંદ્રઇ કોપ કીયઈ  
(જુઓ ક.૧૮૧)
- ૦ ઈંદ્ર ભણે નમીરાયનઈ  
(જુઓ ક.૧૮૨)]
- ૧૮૯ ઉઆરી જાઈ રત્તડા તુઝાં રે નયન નીગરામલૂક યા દીવો - સામેરી  
મિશ્ર સારંગ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૧૮, સં.૧૭૨૧)
- [૧૮૯.૧ ઉગલાની  
(અજ્ઞાતકૃત પરદેશી રાજાનો રાસ, સં.૧૬મી સદી)]
- ૧૯૦ ઉઝસેન નૃપની તનુજા શું રંગે રાજ  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૪, સં.૧૭૫૪)
- ૧૯૧ ઉગ્યો શરદપૂનમનો ચંદ, મુજને ઉપજ્યો રે આનંદ  
(પુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૯૨ ઉંચા ઉંચા ઈંડરગઢરા મેહલ મેહલામેં  
મેહલામેં હે ડરયું એકલી રે વાંકારાવ ! લેલો  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૬મું સ્ત.)
- [૧૯૨.૧ ઉંચા તે મંદિર માલીયા નઇ નીચડી સરોવરપાલી રે માઇ  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૩ સં.૧૭૪૫)]
- ૧૯૩ ઉંચા મેહલ ચણાવો ઝરૂખે માળીઆં માહારા લાલ  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૯૦૨)
- ૧૯૪ ઉંચા રે કોટ તરુચકા  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૭, સં.૧૭૨૪)
- [૧૯૪.૧ ઉંચી ઉંચી મેડી ને ચીતરીઆં કમાડ  
(જુઓ ક.૧૮૫૧)]
- ૧૯૫ ઉંચી પાલ તલાવરી, દોય ઉજલીયાત જાય, નજદલ ચૂડલે જોવન [જુઓ  
મોટી દેશી ક.૧૬]  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૩, સં.૧૭૪૨)
- ૧૯૬ ઉંચી પાલ તલાવરી મારૂજી ! સમંદ હિલોલા ખાય, બેટી માલીરી  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૨, સં.૧૮૧૮)
- ૧૯૭ ઉંચી માધવજીની પીંપળી રે  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૭, સં.૧૯૧૬)
- ૧૯૭.૧ ઊંચી મેડી અજબ ઝરોખા, માંહે દિવલો વિરાજૈ...

- (જુઓ મોટી દેશી ક.૧૫)]
- ૧૮૮ ઉંચી મેડી રહિ રહી હો રાજિ, દીવડલઉ બલઇ રે આકાસિ -  
કલાલણી ! તઈ માંહકો સાહબઉ મોહીઉ હો રાજિ  
(શાનસાગરકૃત આર્દકુમાર., ૧૧, સં.૧૭૨૭, વડોદરા; અમરચંદકૃત  
વિદ્યાવિલાસ., ૧-૫, સં.૧૭૪૫, રાધનપર)
- ૧૮૯ ઉંચી મેડી લાલ કિમાડી દિવલઇ જ્યોતિ લગાઇવો  
ગુમાની ગ્વાલા ! હમ સું મનડું મેલ હો  
(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૧લું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)
- ૨૦૦ ઉંચે ઉંચે ડુંગરિયે જઇ રહ્યો, ભલું કીધું નેમનાથ, મેરે લાલ  
(મિરુવિજયકૃત વસ્તુપાલ રાસ, સં.૧૭૨૧)
- ૨૦૧ ઉંચે ટેબે દેરડી રે સોનૂ ઘડે સોનાર  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, પદ્મપ્રભ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી]; ક્ષેમવર્ધનકૃત  
સુરસુંદરી., ૩૫, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)
- [૨૦૧.૧ ઉંચો ગઢ ગિરનારિ, ઉંચાં તે ગઢનાં હો ઠાકુર માલીઆંજી  
(જુઓ ક.૧૭૨૫)
- ઉંચો ગઢ ગિરનારિ કો રે મનમોહના નેમ  
(જુઓ ક.૨૦૪)]
- ૨૦૨ ઉંચો ગઢ ગ્વાલેરકો રે તલે ગંગાના તાલ  
નરાયનાં, તરે (તારે) વિન હું નિ રહું  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૬, સં.૧૭૨૫)
- ૨૦૩ ઉંચો ગઢ ગ્વાલેર કો મનમોહનાં લાલ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૨-૧૪, સં.૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.]
- ૨૦૪ ઉંચો ગઢ ગિરનારિ કો રે મનમોહના નેમ  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, વાસુપૂજ્ય સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૨૦૫ ઉંચો ચોરો રે ચોવટો, માએ મોરંગી ખાટ આછેલાલ  
(વિશુદ્ધવિમલકૃત વીશી, વજ્રધર સ્ત., [સં.૧૮૦૪])
- ૨૦૬ ઉંચો ને અલબેલો રે કામજગારો કાનુડો  
(વીરવિજયકૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૮૪)
- ૨૦૭ ઉજલી છઠ આશાઠની જો  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાલિયાં, ૪, સં.૧૮૧૬)
- [૨૦૭.૧ ઊઠ કલાલણ ભર ઘડો રે, દારુડારો મૂલ્ય બતાવ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૧, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૦૮ ઉઠિ કલાલિની ! ભરિ ઘડો દે નયણે નીંદ નિવાર [જુઓ ક.૩૨૬]

- (ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૧૦, સં.૧૭૨૫)
- ૨૦૯ ઉઠિ કલાલિનિ ! ભરિ ઘડો હે, લ્યાવિ મદિગ હે પાન (જુઓ ક.૩૨૬)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૧, સં.૧૭૦૭; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૯૬, સં.૧૭૪૨; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૧૦, સં.૧૭૫૦; બીજા નેમવિજયકૃત ચંભણાદિ સ્ત., ૧૫, સં.૧૮૧૧; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૫૧, સં.૧૮૫૨)
- ૨૧૦ ઉઠો રે કાંન કોડામણા રે !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૨-૧૬, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩-૨૯, સં.૧૭૮૩)
- ૨૧૧ ઉડ ભમરા કંકણી પર બેઠા, નથણી સેં લલકારુંગી  
ઉડજા રે ભમરા ! તુજે મારુંગી - આશાવરી  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- [૨૧૧.૧ ઉડ રે આંબા કોઇલ મોરી - આસાઉરી  
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચાઝણિ ચો., ૮, સં.૧૬૯૧; ધર્મસિંહકૃત સનત્કુમાર સગાય, સં.૧૭૫૦ લગ.)]
- ૨૧૨ ઉડો ગાજ્યો ધૂરિ ખિવ્યો ચેડી માંડી વૂઠજે માડ સુગંધો હે  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨, સં.૧૭૪૨)
- [૦ ઉતારો આરતી અરિહંતદેવ  
(જુઓ ક.૨૧૭)]
- ૨૧૩ ઉત્તમ હિવઇ સિવરાય રિસી એ  
(લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદના, ૨, સં.૧૭૩૪)
- ૨૧૪ ઉત્તર દખિણ હુંતિ હરણાલિ  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, કુંથુ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૧૫ ઉત્તરાધ્યયનઈ બોલ્યા સોલમઇ જી  
(માલદેવકૃત ભોજ પ્રબંધ, સંબંધ ૨, સં.૧૬૫૬ આસ.)
- [૨૧૫.૧ ઉત્પત્તિની  
(રઘુપતિકૃત સુગુણબતીસી, સં.૧૮૩૯ આસ.)]
- ૨૧૬ (૧) ઉત્સરપિણી અવસર્પિણી આરા - ધન્યાસી  
(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૩, સં.૧૬૩૮; માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૨૧, સં.૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૦, સં.૧૭૪૨)  
[વીરવિજયકૃત સુરસુંદરી રાસ, સં.૧૮૫૭]
- (૨) ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરા ખિહું મિલિને બાર જી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૬-૨, સં.૧૭૯૭)
- ૨૧૭ ઉતારો આરતી અરિહંતદેવ - ધન્યાસી

- (ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૨૧૮ ઉદધિવિજય રાજાન, રાજવીઆં સિરોમણિ રે,  
સોરીપુરનો રાજ વારિએ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૪, સં.૧૭૦૭)
- ૨૧૯ ઉદધિસુત સુંદર વદન સુહાયા - સારંગ  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૨૨૦ ઉદયન રાજા રાજ કરંતુ - પરજીઉ  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., સં.૧૬૪૩)
- ૨૨૧ ઉદયા તે પુરસી ભાંગ મંગાજો કાંઇ [સરખાવો ક.૧૮૫૮.૧]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી, ૬-૧૪, સં.૧૭૫૦)
- [૨૨૧.૧ ઉદયાપુરસા વાસી, ગઢ જોધાણ મેવાસી...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૪)]
- ૨૨૨ ઉદયાપુરસો માંડવો રે ગઢ બુંદીની (અરબુદરી) જાન,  
મહારાજા, કેસરીયા વર રૂડો લાગે હો રાજ [જુઓ ક.૪૧૦]  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ, ૩૯ તથા રત્નપાલ., ૨-૧૬, સં.૧૭૬૦)
- ૨૨૩ ઉદ્ધવ ઇંક સંદેસડઉ તુમિહ કહિજ્યો હો હર સેતી જાઇ  
(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૫, સં.૧૬૬૫)
- ૨૨૪ ઉદ્ધવ માધવને કહિજ્યો (જુઓ ક.૨૭૮)  
(વિનયવિજયકૃત બારમાસ, સં.૧૭૨૪) મતિ શાસનમ્  
[જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી બારમાસા ગીત, સં.૧૭૫૫ આસ.]
- ૨૨૫ ઉત્ત નવયોવન માટું - રામગિરી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- [૨૨૫.૧ ઉપશમ આણો  
(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૨૨૬ ઉપશમ-તરુ-છાયા-રસ લીજે (છાંહ સલહલીજે)  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૪-૨, સં.૧૬૬૫; ગોડી, વિજયશેખરકૃત  
ઋષિદત્તા, ૨-૩, સં.૧૭૦૭)
- ૨૨૭ ઉપશમસુંદરિ નિજમનમંદિરિ આણીએ રે કીજે અવિહડ રંગ  
ઉપશમરમણી સ્યું રસિ રમતો પ્રાણીઓ રે, પામે સુખ અભંગ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૭, સં.૧૭૭૦)
- [૨૨૭.૧ ઉ પેલુ નેમિ કિમ આવઇ  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૨૨૮ ઉબર મનમાં ચિંતવે રે લો  
(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૨૧, સં.૧૭૨૪)

- ૨૨૯ ઉભિ ઉભિ બાવાજિ રે પોલ દેવર આંજિ આવિયો રે લાલ  
(નેમવિજયકૃત ધંભણાદિ સ્ત., ૧૩, સં.૧૮૧૧)
- ૨૩૦ ઉભીનેં રાખે રાઇ ! કાં સાંઢણી રે ? - રાગ મારૂ  
અથવા વાણું રે સવાયો વૈર હું માહરો રે  
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૨-૬, સં.૧૬૮૦)
- ૨૩૧ ઉભી ભાવલદે રાણી અરજ કરે છે,  
અબકો વરસાલો ઘર કીજે હો, ગઢ બુંદીવાલા !  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૨-૧૫, સં.૧૭૫૫; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ  
રાસ, ૨-૩, સં.૧૭૭૫)  
[જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી ગીત, પાર્શ્વનાથ સ્ત. તથા શાંતિનાથ સ્ત.]  
ઉભી ભાવલદે રાણી અરજ કરે છે, અબકો ચોમાસું ઘર રહીએ, હો  
બુંદીગઢરા હો હાડા સાહિબા ! ચલણ ન દેશ્યાં  
(જિનવિજયકૃત નમિનાથ સ્ત., સં.૧૭૯૯ આસ.; રૂપવિજયકૃત  
સુધર્મગુરુ સ્તુતિ, સં.૧૮૯૦ આસ.)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧, સં.૧૮૪૨]
- [૨૩૧.૧ ઊભીથી ધણ ઉંબરીયાં રે બાર કે ઊઠી આયો રાવલોજી...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૭)]
- ૨૩૨ ઉભો રહેને ગોવાળિયા, તાહારી વાંસલી મીઠી વાય  
(રૂપવિજયકૃત જપ આગમ પૂજા, ૭, સં.૧૮૮૫)
- [૦ ઊમદિ આઇ મારૂ વાદલી મ્હાંકા ઢોલણા  
(જુઓ ક.૨૩૮)]
- ૨૩૩ ઉમયાને શંભુ વિના ન સુહાયે - મારૂ  
(આણંદવર્ધનકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં.૧૭૧૨])
- ૨૩૪ (૧) ઉમાદે ભટીયાંણીના ગીતની [જુઓ ક.૧૨૯૬ક, ૧૪૫૨]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪૯, સં.૧૭૪૨)  
[જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી ગીત]  
(૨) ઉંબરીઓ ને કાંઇ ગાજેં હો ભટીયાંણી રાણી વડ સુઈ (જુઓ  
ક.૧૧૭)  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી, ૪-૯, સં.૧૭૫૦; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી.,  
૪૫, સં.૧૭૭૭; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૪, સં.૧૭૮૩)  
[ખોડાજીકૃત ચોવીસી, સં.૧૯૫૦ આસ.]
- ૨૩૫ ઉલગડીની (ઓલગડીની)  
(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી., ૧૪, સં.૧૭૦૯ પૂર્વે)
- ૨૩૬ ઉલાવાની ઢાલ - ઉલાલુ ઢાલ (જુઓ ક.૨૩૯) [ક.૬૩૨]

(સહજસુંદરકૃત પરદેશી રાજા., સં.૧૫૭૨ લગ.; નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૧૩, સં.૧૬૩૮)

[ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૫૬૪; દેવીદાસકૃત ષડારક મહાવીર સ્તોત્ર, અંતની ઢાળ, સં.૧૬૧૧; જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૧૬, સં.૧૬૫૪; સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૮, સં.૧૬૭૩; રાજસિંહકૃત આરામશીભાચરિત્ર, ૬, સં.૧૬૮૭; હંસરત્નકૃત રત્નશેખર રાસ, સં.૧૭મી સદી; જિનહર્ષકૃત સીમંધર સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.; દેવચન્દ્ર-ગણિકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૭૬૭ આસ.]

૨૩૭ ઉહી એક મુંડો મનકો મેલો મુંડો - કેદારો

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૨૬, સં.૧૭૨૧)

[૦ ઉંચા..., ઉંચી..., ઉંચે..., ઉંચો...]

(જુઓ ક.૧૮૨થી ૨૦૬)

૦ ઉંડો ગાજ્યો ધૂરિ ખિલ્યો ચેડી માંહી વૂઠજે માડ સુગંધો હે

(જુઓ ક.૨૧૨)

૦ ઉંબર મનમાં ચિંતવે રે લો

(જુઓ ક.૨૨૮)

૦ ઉંબરીઓ ને કાંઈ ગાજે હો ભટીયાણી રાણી વડ ચુઈ

(જુઓ ક.૨૩૪)]

૨૩૮ ઊમટિ આઈ માડ વાદલી મ્હાંકા બોલણા

(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૩, સં.૧૬૮૫)

૨૩૯ (૧) ઊલાલઉ ઢાલ - ઊલાલાની ઢાલ (જુઓ ક.૨૩૬)

(આજ્ઞાંદ્રપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૧ તથા ૧૮ તથા ૨૪, સં.૧૫૯૧, પાટણ; સોમવિમલસૂરિકૃત ચંપક., સં.૧૬૨૨; હીરકલશકૃત સિંહાસન બ., કથા ૪ તથા ૧૪, સં.૧૬૩૬)

૨૩૯ક ઋતુ પાવસ આઈ બોલનિ લાગે મોર વઈરણિ રથણિ હઈ ઋતુ પાવસ આઈ ધુમાલિની [જુઓ ક.૮૫૬] -

(જ્ઞાનસાગરકૃત આર્દ્રકુમાર., ૧૪, સં.૧૭૨૭)

[૦ ઋષભ... (જુઓ શિષભ... રૂષભ...)]

૨૪૦ ઋષભ જિણંદ શું પ્રીતડી અથવા હાંસલાની

(વીરજીકૃત કર્મવિપાક રાસ, ૭, સં.૧૭૨૮)

૨૪૦ક ઋષભ જિણેસર પ્રીતમ માહરો રે : આનંદધનકૃત ઋષભ સ્ત.ની [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી, સંભવ સ્ત. [સં.૧૮૦૦ આસ.])

[૨૪૦.૧ ઋષભદેવ મોરા હો, ઋષભદેવ મોરા હો - રાગ માડ

- (જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૯, સં.૧૭૭૦)]
- ૨૪૧ ઋષભનો વંશ રચણાગુરુ - પરજીયો માડ [જુઓ ક.૧૭૦૪.૧, ૧૯૫૦.૧]  
 (આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૧૮મું અરનાથ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
 વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
 [યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, ૧૫, સં.૧૭૧૧, જંભૂસ્વામી  
 રાસ, ૬, સં.૧૭૩૯, ચોવીશી, વીશી, ૧૫૦ ગાથા સ્ત. તથા મૌન  
 એકાદશી સ્ત.; જ્ઞાનવિમલકૃત શ્રીચંદ કેવલી રાસ, ૪૬, સં.૧૭૭૦]
- [૨૪૧.૧ ઋષભ પ્રભુ પૂજ્યૈ - રિષભ પ્રભુ પૂજ્યૈ  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત નલદવદંતી ચો., ૧૭૫૮; નયસુંદરકૃત સિદ્ધાયલનો  
 ઉદ્ધાર, સં.૧૬૩૭)]
- ૨૪૨ ઋષભ શાંતિ મન મોહીણી તથા વીર સુણો મોરી વીનતી - રાગ ધોરણી  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૧૩, સં.૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર., ૧૭,  
 સં.૧૭૨૭)
- ૨૪૩ ઋષિદત્તાના રાસની  
 (મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, ૧-૫, સં.૧૬૬૪)  
 [૦ મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, સં.૧૬૬૪]  
 ઋષિદત્તાના રાસની - ઋષિદત્તાના પંચિ સંચરઈ  
 (જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૯, સં.૧૬૧૪)]
- ૨૪૪ ઋષિનો વેવાવય કરઈ [જુઓ ક.૧૬૯૧]  
 (લલિતકલ્પોલકૃત કૃતકર્મ., ૧૧, સં.૧૬૬૫; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ.,  
 ૫૯, સં.૧૭૪૨)
- ૨૪૫ એક આલોચણનો દાણી  
 (ઋષભદાસકૃત કયવત્રા રાસ, ૧૫, સં.૧૬૮૩)
- ૨૪૫.૧ એક ઉલગિ અરિહં. - રાગ મલ્હાર  
 (મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)
- ૨૪૫.૨ એક તેજણી ઘોડીએ  
 (જુઓ ક.૫૨૬)
- ૨૪૫.૩ એક દિન અનુચરિ બીનવ્યો  
 (જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૪૨, સં.૧૬૧૪)
- ૨૪૫.૪ એક દિન આવ્યા ચન્દ્ર ઉઘાને  
 (ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી)
- ૨૪૫.૫ એક દિન એક પરદેશીયો  
 (ગુણવિનયકૃત ધત્રા શાલિભદ્ર ચો., ૫, સં.૧૬૭૪; પદ્મવિજયકૃત

- સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૨, સં.૧૮૪૨)
- ૨૪૫.૬ એક દિન દાસી દોડતી (જુઓ ક.૧૬૦, ૫૩૮)  
(યશોવિજયકૃત સીમંધર સ્વામી સ્ત., આદિની, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધી)]
- ૨૪૫૬ એક દિન નમિ રાજાનો હાથી, ઘૂટવો અતિ મદમસ્ત થકો :  
સમયસુંદરકૃત ત્રીજા પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસની તેરમી ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]  
(જુઓ ક.૩૮૧)
- [૨૪૫૬.૧ એક દિન પુંડરીક અથવા શંખેશ્વર પાસજી રે લાલ  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધી)]
- ૨૪૬ એક દિન મહાજન આવઇ - ગોડી  
(ઉદયચંદકૃત શીલવતી., ૮, સં.૧૭૧૪)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ કેવલી રાસ, ૨૩, સં.૧૭૭૦)  
એક દિન મહાજન આવઇ અથવા શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાયયઇ એ ગીતા  
છંદની  
(સમયસુંદરકૃત ક્ષુદ્રક ઋષિ રાસ, ૧, સં.૧૬૮૪)]
- ૨૪૭ એક દિન રાય રવાડી ચડ્યો  
(ઉદયચંદકૃત શીલવતી., ૧૫, સં.૧૭૧૪)
- ૨૪૮ એક દિન સારથપતિ ભણઇ (જુઓ ક.૧૬૧)  
(સહજસુંદરકૃત રત્નસાર., સં.૧૫૮૨; વીરવિજયકૃત વિજયસિંહનિર્વાહ,  
સં.૧૭૦૮; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૭, સં.૧૭૭૭)
- ૨૪૯ એક દિવસ કોઈ માગધ આયો પુરંદર પાસિ - રાગ કેદાર ગુડી :  
મૂલદેવકૃત પુરંદર ચોપાઈની, સં.૧૬૫૬  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૬-૧, સં.૧૬૭૩)
- ૨૫૦ એક દિવસ જયરાય કહે કૂત ભણીરી - ગોડી : સમયસુંદરના બીજા  
પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસની બીજી ઢાલ [સં.૧૬૬૫]  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૧૦, સં.૧૬૮૨)
- [૨૫૦.૧ એક દિવસ રૂપમણિ હરિ સાથે  
(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)
- ૨૫૦.૨ એક રિ આંબલા છાંડીડી  
(જુઓ ક.૧૨૦૨)
- ૨૫૦.૩ એક લડાવઇ સાંમિનઇ  
(ગુણવિનયકૃત નલદલદંતી પ્રબંધ, ૧૩, સં.૧૬૬૫, તથા ધત્રા શાલિભદ્ર  
ચો., ૭, સં.૧૬૭૪)]
- ૨૫૧ એક લહરિ લ્યે ગોરલા (ગોરલો) રે - રાગ સિંધુડો  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૬-૬, સં.૧૬૭૩; જયરંગકૃત કપવત્ત., ૨૭,



- સં.૧૭૨૧; જિનહર્ષકૃત મહાભલ., ૩-૪, સં.૧૭૫૧)  
 [રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૮, સં.૧૬૮૭]
- ૨૫૨ એક વજ્ર ઉદ્ધવતી રે  
 (ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- [૨૫૨.૧ એક વાર પાટણ જાજ્યો, પાટણ રી પટોલી રે લ્યાજ્યો... (જુઓ  
 ક.૭૬૧, ૧૧૭૩ક)  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૧૮)]
- ૨૫૩ એક વાર વચ્છ દેશ આવજો જિહંદજી : વીરવિજયકૃત સઝાયની  
 [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
 (ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીચર પૂજા, સં.૧૮૮૬)
- ૨૫૪ એકવીસાનુ (રી/ની) ઢાલ [જુઓ ૧૬૧.૧] : પ્રાય: લાવણ્યસમયકૃત  
 [સ્થૂલિભદ્ર] એકવીસાની, [સં.૧૫૫૩]  
 (હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, સં.૧૬૧૩; હીરકલશકૃત સિંહાસન બ., કથા  
 ૨૦ તથા ૩૦, સં.૧૬૩૬; દેશાખ, જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૩૭],  
 સં.૧૬૪૩; મહાર, ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી., ૨-૮, સં.૧૭૫૦;  
 નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૮, સં.૧૭૫૦; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ.,  
 ૨-૧૬, સં.૧૮૫૮)  
 [મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ,  
 ૮, સં.૧૭૩૮, બાર વ્રત ગ્રહણ રાસ, ૬, સં.૧૭૫૦; પદ્મવિજયકૃત  
 સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૬ તથા ૪-૨૫, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૫૫ એક સમય વૈરાટી ભાઈ - મહાર  
 (ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૪૪, સં.૧૬૦૮)
- ૨૫૬ એક સમે તિહાં રાય વેરાઈ  
 (ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૨૫૭ એક સમે સામળિયાજી, વૃંદાવનમાં  
 (વીરવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, સં.૧૮૮૮)
- ૨૫૮ એકાદિ(દ)સીની  
 (હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીસી, કથા ૧૦, સં.૧૬૩૬)
- [૨૫૮.૧ એ ગુણ વીર તણો ન વીસાડું  
 (દિવચન્દ્રગણિકૃત દાદશાંગી સઝાય, સં.૧૮મી સદી)]
- ૨૫૯ એક ગુરુ વાલ્હો રે  
 (યશોવિજયકૃત ચોવીશી ૨, સુપાર્શ્વ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૬૦ એ ચિત્રશાલી એ સુખસજ્યા રે, જો મનમાને તો કેહી લજ્યા રે  
 (જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૬, સં.૧૭૧૧; લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય.,

- સં.૧૭૨૭; નેમિવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૪, સં.૧૮૧૧)
- [૨૬૦.૧ એ છંડિ (છંડી) કિહાં રાખી  
(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., ૧૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૭૩૩, વીશી તથા મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૭૩૨; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૬, સં.૧૭૩૮ તથા બાર વ્રત બ્રહ્મણ રાસ, ૨, સં.૧૭૫૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૨, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૬૧ એટલા (એતલા) દિન હું જાણતી હાં, મિલસે વાર બે ચાર મેરે નંદના (જુઓ ક.૧૭૮)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૨૫, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૩-૧૧, સં.૧૭૫૫)
- [૨૬૧.૧ એડીરી ગેડી કડું, કડરી કડું કબાંજ, મોરા લાલ (જુઓ ક.૧૬૪)]
- ૨૬૨ એણી પરિ રાજ્ય કરંતાં રે - ગોડી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦, ક્યવત્રા રાસ, સં.૧૬૮૩; ક્ષેત્રસમાસ રાસ, સં.૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- [૨૬૨.૧ એણિ પરિં રાણી દેવકીએ (જુઓ ક.૪૬૪.૧)
- ૨૬૨.૨ એણે અવસર તિહાં ડુંબુ રે (જુઓ ક.૧૭, ૧૩૪)  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨)]
- ૨૬૩ એણે અવસરે ચંપકમાલા  
(દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ., ૧-૬, સં.૧૭૪૮)
- ૨૬૪ એણે આંગણ કેં પિયુ રમિઓ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૮, સં.૧૭૫૦)
- ૨૬૫ એ તો કુમરી સહુનઈ દેખતી - આસાઉરી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૩૩, સં.૧૭૨૧)
- ૨૬૬ એ તો ગેહેલો છે ગિરધારી  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૬, સં.૧૮૪૮)
- [૨૬૬.૧ એમ ધત્રો ધણને પરચાવે (જુઓ ક.૧૮૪)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૬, સં.૧૭૭૦)]
- ૨૬૭ એમ વિપરીતિ પ્રરૂપતાં - આશાવરી સિંધુઓ  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રસમાસ રાસ, [સં.૧૬૭૮], કુમારપાલ રાસ સં.૧૬૭૦ તથા ભરત બાહુબલી રાસ, ૨, સં.૧૬૭૮)
- ૨૬૮ એ મોતી મેરો જીઉકા પ્યારા આચરકી સૂરતિ પરેં નખમેં ઉતાયાં  
સૂરતિ પન ધમઈ ઉતારા

- સાહિબા ! મોતી દિઉં (લોજી) હમારો - કેદારો (જુઓ ક.૧૫૭૪ અને ૧૬૫૮) [ક.૧૬૦૮]  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૭, સં.૧૭૧૯, નંદિષેષ., ૭, સં.૧૭૨૫)  
 ૨૬૯ એ વ્રત જગમાં દીવો, મેરે પ્યારે : વીરવિજયકૃત બાર વ્રત પૂજાની,  
 [સં.૧૮૮૭]  
 (ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીચર પૂજા, સં.૧૮૯૬)  
 ૨૭૦ એહ ગુસાઈ જે હુંતુ  
 (આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૯, સં.૧૫૮૧, પાટણ)  
 [૨૭૦.૧ એહની ગતિ એહ જ જાણે રખે કોઈ સંદેહ આણે રે  
 (પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧૪, સં.૧૮૪૨)  
 ૨૭૦.૨ એહવા પુત્ર - ગુંડ મલ્હાર  
 (ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૯, સં.૧૬૬૫)  
 ૨૭૦.૩ એહવી આવી રે ઇન્દ્રાણી પોતઇં  
 (લાવણ્યવિજયકૃત ચોવીશી, અંતની, સં.૧૭૬૧ લગ.)]  
 ૨૭૧ એહવે મોજલ કાઠીની રે હાથણી એક ઉદાર  
 વનમાંહે ચરતી થકી રે, આવી તિહાં નદીપાર  
 સંયોગે દૈવને રે, દૈવ તણી ગતિ એહ  
 અક્કલ છે લોકને રે - માડુ  
 (ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૨૨, સં.૧૮૦૨)  
 ૨૭૨ એહવુ રુડુ નારંગપુરવર પાસજી રે અથવા  
 પ્રીતડી ન કીજઇ રે પીઉ પરદેશીયાં રે  
 (ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)  
 [૨૭૨.૧ એહવો હું રે અનાથી  
 (નિત્યવિજયકૃત એકાદશાંત્ર સ્થિરીકરણ સગાય, સં.૧૭૩૪)]  
 ૨૭૨ક એહી પાર ગુંડો મનકો મેલ મૂંડો (જુઓ ક.૨૩૭) અથવા  
 નટવી દેખીને મોહી રહ્યો  
 (મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ. ૧-૧૦, સં.૧૭૬૦)  
 [૨૭૨ક.૧ એસા પંથ ખોજો રે બ્રહ્મગ્યાની, પાયુ પડબોહો રે બ્રહ્મગ્યાની...  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૧૮)]  
 ૨૭૩ એસા સોદાગરકું ચલણ ન દેશું (જુઓ ક.૨૩) [ક.૫૬૫, ૮૫૧]  
 (કનકસુંદરકૃત હરિચન્દ્ર., ૧, સં.૧૬૮૭)  
 ૨૭૪ એસી જોગણીકી જોગમાયા જાહૈ નહી  
 (સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૫, સં.૧૮૧૮)  
 [૨૭૪.૧ એસી દોપેરી મેં કહાં ચલી મૃગાનેણી...

- (જુઓ મોટી દેશી ક.૨૦)]
- ૨૭૫ ઓછવ રંગ વધમણાં એ  
(અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૩-૧, સં. ૧૭૪૫, રાધનપુર)
- [૨૭૫.૧ ઓઢણીની દેશી (જુઓ ક.૬૭૬, ૨૦૭૧)  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૮૫)]
- ૨૭૬ ઓધવ કહે સાંભલ બેહની રે સાચી એક વારતા - પ્રેમગીતાની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૧૩, સં. ૧૭૨૪).
- [૨૭૬.૧ ઓધવજી નહિ રે ઘટે એહવું  
(જુઓ ક.૧૫૨)]
- ૨૭૭ ઓધવને જઈ કહેજો રે મનાવો મહારા નાથને  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., ૧૩, સં. ૧૮૬૭)
- ૨૭૭ક ઓધવ પ્રીતિવચન, ગોપી બોલે રે  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૬, સં. ૧૭૭૭)
- ૨૭૮ ઓધવ માધવને કહેજ્યો, કહિજ્યો રે સંદેસડો જાદવજીને જાય (જુઓ ક.૨૨૪)  
(જિનાહર્ષકૃત કુમારપાલ, ૧૦, સં. ૧૭૪૨; ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૭, સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૧-૧૦, સં. ૧૭૮૩)  
[વિનયવિજયકૃત નેમિનાથ બારમાસ, આદિની, સં. ૧૭૨૮; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૮, સં. ૧૮૪૨]
- ૨૭૮ ઓધાજી કહિંસ્યો બાહૂરી  
(કાંતિવિજયકૃત ચૌવીશી, વિમલ સ્ત., સં. ૧૭૭૮)
- [૨૭૮.૧ એ પેલુ ઘર માહરુ, કાંડાન આવુ તુ દેખાડુ  
(જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૨૨, સં. ૧૬૧૪)]
- ૨૮૦ ઓ રંગ લાગો થારેં સેહરે (સહેરે/સોહલે) [જુઓ ક.૧૮૮૧ક, ૨૧૮૬]  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૮, સં. ૧૭૨૪; જિનાહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૩૨, સં. ૧૭૫૧; લાધાશાહકૃત ચૌવીશી, સં. ૧૭૬૦)
- ૨૮૧ ઓરાં ઓરાંજી આવો રે કહું એક વાતલડી  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- ૨૮૨ ઓરો ઓરો ગિરધારી ઓરો રે, તારો પાગનો સમારું તોરો રે  
• (મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૩-૧૨, સં. ૧૭૮૩)
- ૨૮૩ ઓલગડી આદિનાથની(ને) જો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૧૪, સં. ૧૭૨૪; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૪-૨૮, સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, ૫, સં. ૧૮૮૫)
- ૨૮૪ ઓલગડી ઓલગડી તો કીજે મુનિસુવ્રત સ્વામીની રે

- (કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ., ૧-૧૨, સં.૧૭૭૫)
- ૨૮૫ ઓલગડી દોહેલી શ્રી શ્રેયાંસની જી  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૬૧, સં.૧૭૨૪)
- ૨૮૬ (૧) ઓલગડીની - રાગ મલ્હાર [જુઓ ક.૨૩૫]  
(સંમયસુંદરકૃત મૃગાવતી., ૧-૧૨, સં.૧૬૬૮)  
[વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર ચો., ૨૬, સં.૧૮૧૦]  
(૨) ઓલગડીની - રાગ મલ્હાર - આબૂડી વાંકો ડુંગરે ઓલગડી,  
ઓલગડી દુહેલી રાણા કુંભરી રે.  
(જયરંગકૃત અમરસેન., ૧૫, સં.૧૭૦૦)
- ૨૮૬ક ઓલગાણાની (જુઓ ક.૧૩૫) [ક.૧૬૨૪]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૬, સં.૧૭૫૦)
- [૨૮૬ક.૧ ઓલી માડુના ગીતની  
(શ્રીદેવકૃત ઉપદેશ ગીત, સં.૧૮મી સદી)
- ૨૮૬ક.૨ ઓલુંની (જુઓ ક.૨૮૮)  
(વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૨૦, સં.૧૭૫૫ તથા ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર  
ચો., ૬, સં.૧૮૧૦)]
- ૨૮૭ ઓલે કાંદે ગંગા ને પેલે કાંદે યમુના - વસંત  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ., ૪૬, સં.૧૬૭૮)
- ૨૮૮ ઓ સખિ અમિય-રસાલ કિ ચાંદો વિષ ઝરે રે, કે ચાંદો વિષ ઝરે રે  
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ., સં.૧૭૨૪; નેમવિજયકૃત થંભજાદિ  
સ્ત., ૭, સં.૧૮૧૧)
- ૨૮૮ક ઓ સખી ઉગ્યો ચંદ કે ચાંદો અમી ઝરે કે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૧૨, સં.૧૭૫૦)
- ૨૮૮ ઓલુ આવે રાજ - ધન્યાસિરી [જુઓ ક.૨૮૬ક.૨]  
(જયરંગકૃત અમરસેન., ૮, સં.૧૭૦૦)
- ૨૮૯ ક્યા જાનું કુલ્હુ કીનો રે ફકીરવા !  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, યુગમંધર સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૨૮૧ ક્યું જાણ્યું ક્યું બનિ આવહી  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૯૪૫)
- ૨૮૨ કઇઈં મિલશઇં રે મુનિવર એહવા  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૫૬, સં.૧૭૪૫)  
કહિઈં મિલસ્યઇં હો મુનિવર એહવા  
(વિજયસાગરકૃત ઇષુકાર સ., સં.૧૬૬૮)
- [૨૮૨.૧ કઇયેં મિલસેં શ્રાવક એહવા

(જુઓ ક.૧૦૫૮)]

૨૮૩ કંકણ મોલ લીયો - કંકણની (જુઓ ક.૮૮)

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૧૦, સં.૧૭૨૪; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૧, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧૭, સં.૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ, ૩-૨૬, સં.૧૭૮૩)

[વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર ચો., ૧૨, સં.૧૭૫૨]

૨૮૪ કચ્છ સુરંગો દેસડો રે લાખટૂણારો મેલોય

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૨૭, સં.૧૭૨૧)

[૨૮૪.૧ કછબાની

(જુઓ ક.૩૪૬)]

૨૮૪ક કઠડારા આયા ગુરુજી પ્રાહુણા

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૯-૨૨, સં.૧૮૫૮)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૪, સં.૧૮૪૨]

[૨૮૪ક.૧ કઠડારા વાજા વાજિયા હો, ગજસંગ રાવનજી કઠડારા ધુર્યા રે નિશ્ચન

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૨, સં.૧૬મી સદી)

૨૮૪ક.૨ કઠડારાં વાજા હે વાજ્યાં માડુ વાજિયાં માડુજી...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૮)]

૨૮૫ કઠડારાં વાજાં હો નણદી ! વાજ્યાં

(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૩, સં.૧૭૮૩; માણિક્યસાગરકૃત કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ, સં.૧૮૧૭)

૨૮૬ કઠિન વચનકી પ્રીત

(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, કુંથુ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

૨૮૭ (૧) કડબાની જાતિ (જુઓ ક.૫૨૮) [ક.૧૮૪૫, ૧૯૬૯.૧, ૧૯૭૭]

સુશો શ્રી રામ લંકાપુરી છે જિહાં, વદેં વિદ્યાધરા હાથ જોડી દૈત્ય રાવણ તિહાં રાજ્ય પામે સદા કોઈ ન સકે તસ માન મોડી (જૂલજ્ઞાને મળતી) : સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચોપઇની [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્થ., ૪-૨, સં.૧૭૦૭; રાગ રામગ્રી, ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૬, સં.૧૬૮૨)

(૨) કડબાની - મ કરિ હો જીવ દિનરાતિ પરતાંતિ તું (જૂલજ્ઞાને મળતી)

(જુઓ ક.૫૨૮)

(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૧૦, સં.૧૭૩૦)

(૩) કડબાની - રાગ સૌરઠ (જૂલજ્ઞાને મળતી)

(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશી, ૨, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ] પણ તેની ૯

તથા ૨૦ જૂલહાને મળતી નથી; રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ સ., ૨૨, સં.૧૬૯૬)

(૪) કડખાની - આસાઉરી (જૂલહાને મળતી)

(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૫, સં.૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ., ૧૭, સં.૧૮૨૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૫૭, સં.૧૭૪૫)

[યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., અંતની; સમુદ્ર વહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭, તથા ઋષભ જિન સ્ત.; વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૪, સં.૧૭૩૮; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૧૬, સં.૧૭૫૪; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૯, સં.૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચંદશેખરનો રાસ, સં.૧૯૦૨]

૨૯૮ કડવાં ફલ છે કોધનાં જ્ઞાની એમ બોલે : ઉદયરત્નકૃત કોધ. પર સ્વા. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૧, સં.૧૮૫૮)

૨૯૯ કંત તમાકુ પરિહરો : આણંદમુનિકૃત તંબાકુ સ્વાધ્યાયની

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૬, સં.૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪-૫, સં.૧૭૬૦)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી; વિનયવિજય તથા યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, સં.૧૭૩૮; જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ. દશભવ સ્ત., ૩, સં.૧૭૫૫ આસ.; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર ચો., ૨, સં.૧૮૧૦ તથા શત્રુંજય યાત્રા સ્ત., ૧; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, સં.૧૭૭૦; રત્નવિજયકૃત સિદ્ધચક્ર સ્ત., સં.૧૮૨૫; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨૭, સં.૧૮૪૨]

૩૦૦ કનકકમલ પગલાં ઠવઈ એ

(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૫, સં.૧૬૩૮; અમરચંદકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨-૧૪, સં.૧૭૪૫, રાધનપુર)

[જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૨૨, સં.૧૬૫૪; લલિતપ્રભકૃત ચંદરાજા રાસ, સં.૧૬૫૫]

૩૦૧ કનકપ્રભ બેલો થયો - માડુ

(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૩૪, સં.૧૬૭૮)

[૩૦૧.૧ કનકમાલા ઇમ ચિંતવઈ

(સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., ૬, સં.૧૬૮૧)]

૩૦૨ કનકવતિ રાયકુમરિ

(અમરચંદકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૩-૪, સં.૧૭૪૫, રાધનપુર)

[૩૦૨.૧ કનકસિરી બોલઈ હિવ પ્રિય ભણી રે

- (ગુણવિનયકૃત ધન્ના શાલિભદ્ર ચો., ૧૫, સં. ૧૬૭૪)
- ૩૦૨.૨ કનડઉ ઠમકિ ઠમકિ પાય પાવરી વજાઇ,  
ગજગતિ બાંહ લુડાવઇ, રંગભીની ગોવાલણી આવઇ  
(સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., ૭, સં. ૧૬૮૧]
- ૩૦૩ ક્રંપિલપુરનો રાજ્યઉ - અસાઉરી  
(વિજયશેખરકૃત ત્રણ કથા., ૬, સં. ૧૬૮૨)
- ૩૦૪ કપૂરચંદના ગીતની  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી., ૨જું સ્ત.)
- ૩૦૫ કપૂર હૂઈ અતી ઉજલું રે - કેદાર ગોડી [જુઓ મોટી દેશી ક.૨૧]  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૦, સં. ૧૬૫૯; ગંગદાસકૃત વંકચૂલ ચો., ૩, સં. ૧૬૭૧; દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ., ૩, સં. ૧૬૮૯; માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૧-૩, સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૩૭, સં. ૧૭૪૫; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૬, સં. ૧૭૬૩)  
[જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૫, સં. ૧૬૧૪; સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૨, સં. ૧૬૫૧; સમયસુંદરકૃત દાનશીલતપભાવના સંવાદ, ૪, સં. ૧૬૬૬ તથા પુણ્યસાર ચો., ૬, સં. ૧૬૭૩; રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૩, સં. ૧૬૮૭; સુમતિરંગકૃત પ્રબોધચિંતામણિ રાસ, સં. ૧૭૨૨; યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, ૮, સં. ૧૭૧૧, મૌન એકાદશી સ્ત., સં. ૧૭૩૨, જંબૂસ્વામી રાસ, ૨૩, સં. ૧૭૩૯, ચોવીશી તથા ૧૮ પાપસ્થાનક સ.; વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૩, સં. ૧૭૩૮; વિનયવિજયકૃત ભગવતીસૂત્ર સ., સં. ૧૭૩૮; જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧૬, સં. ૧૭૬૧, તથા પંચાસરા પાર્શ્વ સ્ત.; જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૪, સં. ૧૭૨૮, જંબૂ રાસ, ૧૩, સં. ૧૭૩૮, ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૭, સં. ૧૭૭૦; ખીમમુનિકૃત પંચ મહાવ્રત સ., સં. ૧૮મી સદી; માલકૃત આષાઢભૂતિ ચોઢાલિયું, સં. ૧૮૧૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૪, સં. ૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં. ૧૮૦૨]
- ૩૦૬ કબહિ મિલઇ મુઝ જઉ કરતારા  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૨-૧૧, સં. ૧૭૦૦)
- ૩૦૭ કબહી મિલેગો સાહિબ મોરો અથવા કારણ કુણ સમારિ દેહી (જુઓ ક.૩૭૭)  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં. ૧૬૮૩)
- [૩૦૭.૧ કમરે સોમન ચીતવે રે (કમરેસો મન ?)  
(ઉદયસમુદ્રકૃત કુલધ્વજ રાસ, સં. ૧૭૨૮?)]



- ૩૦૮ કમલરસ ઝૂંબખડાં - ઝૂંબડું [જુઓ ક.૭૩૫]  
 (ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૪, સં.૧૭૬૯; રામવિજયકૃત  
 ચોવીશી, પદ્મપ્રભ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૩૦૯ કમલાવતીની - ગોડી  
 (ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૩૧૦ કર્મ[કરમ] ન છૂટે રે પ્રાણીયા  
 (મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૫, સં.૧૭૬૩; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ.,  
 ૩-૧૭, સં.૧૮૫૮)  
 [યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત  
 સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૮, સં.૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો  
 રાસ, સં.૧૮૦૨]
- ૩૧૧ કર આંગલી કમાડ વજાવઈ - ગુડી  
 (જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., સં.૧૬૪૩)
- ૩૧૨ કરઈ રે ચીતારી નિંદા આપણીજી : સમયસુંદરના ચોથા પ્રત્યેક બુદ્ધ  
 રાસની ચોથી ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]  
 અથવા વીર વખાણી રાંણી ચેલણાજી : એ પણ એમના ગીતની  
 (સમયસુંદરકૃત નલ., ૪-૪, સં.૧૬૭૩)
- ૩૧૩ કરકંડૂનઈ કરું વંદણા હું વારી લાલ  
 (જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરી., ૨૧, સં.૧૭૪૪)  
 [જિનવિજયકૃત પંચમી સ્ત., સં.૧૭૮૩; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય  
 કેવલી રાસ, ૨-૩૩, સં.૧૮૪૨]  
 [કરકંડૂને કરું વંદણા હું વારી  
 વાલ્હેસર મુઝ વિનતી ગોડીયા  
 (જિનહર્ષકૃત ઢંઢણકુમાર સગાય, સં.૧૭૫૫ આસ.)]
- ૩૧૪ કરકંડૂનઈ બાલપણાથી ખાજ હુંતી અતિ ગાઢી : સમયસુંદરના ચોથા  
 પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]  
 (ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૫૫, સં.૧૬૮૨)
- ૩૧૫ કર જોડી આગલિ રહી, લેઈ પરિજન પાસે રે : જિનરાજસૂરિકૃત  
 શાલિભદ્ર રાસની ૨૫મી ઢાલ [સં.૧૬૭૮]  
 (સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૧, સં.૧૬૯૫; જયરંગકૃત કવચા., ૧,  
 સં.૧૭૨૧)
- ૩૧૬ કર જોડી મંત્રિ કહે  
 (ક્રાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૧-૨, સં.૧૭૭૫)
- ૩૧૭ કરડો જિહાં (તિહાં) કોટવાલ

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૨-૨, સં.૧૬૭૩; જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૨૬, સં.૧૭૨૧; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૧૨, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજય-કૃત ચંદ રાસ, ૪-૭, સં.૧૭૮૩)

[વિનયવિજય-ચંશોવિજયકૃત શ્રીપાળ રાસ, ૨-૮, સં.૧૭૩૮]

૩૧૮ કરતાં સું તો પ્રીતિ સહુ હીંસી કરે રે, સહુ હીંસી કરે રે - મલાર રાગ :

જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના પાંચમા સ્તવનની

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર, ૧૭, સં.૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૭, સં.૧૭૪૫; દેવચન્દ્રકૃત ચોવીશી, મદ્ધિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૩૧૮.૧ કરતી અરજી જે જમવારી

(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૧૮, સં.૧૬૭૪)

૦ કરમ ન છૂટે રે પ્રાણીઆ

(જુઓ ક.૩૧૦)]

૩૧૯ કરમપરીક્ષા કરણ કુમર ચલ્યો રે - રાગ રામગ્રી : સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો.ની ત્રીજી ઠાલ, [સં.૧૬૭૨]

(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧૨, સં.૧૬૮૮; જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૧૭, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૩, સં.૧૬૮૨; મારુ, આનંદઘનકૃત ચોવીશી, ૧લું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; રાગ મારવણી, ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨-૮, સં.૧૭૩૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૧, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૧-૧૩, સં.૧૭૫૧)

[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧૧, સં.૧૭૬૧; અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાચારી રાસ, ૮, સં.૧૮૦૦ આસ.]

૩૨૦ કરમ સમો નહી કોઇ

(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૬, સં.૧૮૧૮)

[૩૨૦.૧ કરહલડીની

(જુઓ ક.૬૬૫, ૭૩૩)

૩૨૦.૨ કરહલડી મોત્યારી માલ આણ મિલાવો ધનરી કરહલડી

(જુઓ ક.૬૬૫)]

૩૨૧ કરહલાની

(જુઓ ક.૧૭૦૮)

[રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૨૬, સં.૧૬૮૭]

[૩૨૧.૧ કરહલી દેશી

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૮, સં.૧૬મી સદી)

- ૩૨૧.૨ કરણ, ચાલ ઉતાવલો, પગડે છે ગણગોરજી...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૨)
- ૩૨૧.૩ કરણો કરીને ગાઇયે જી, લોક જાણે એ ઊંઠ ડો...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૩)
- ૩૨૧.૪ કરિ તપ ઉજવણઉ કરઇ એ  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રા શાલિભદ્ર ચો., ૫૦, સં.૧૬૭૪)
- ૩૨૧.૫ કરિ પટકૂલે રે લુંછણા  
(પશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૭૩૨)]
- ૩૨૨ કરિ સિણગાર વૃંદાવન માલી રાધા રમવા ચાલી રે  
માહરી સખી રે સહેલી (જુઓ ક.૩૨૩)  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૧૩, સં.૧૭૪૨)
- [૩૨૨.૧ કરીજઇ રે રંગપૂજા  
(ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૧૨, સં.૧૬૬૫)]
- ૩૨૩ કરી શંગાર વંદાવન માલિ, રાધા રમવા ચાલી રે  
માહરી સખી રે સહેલી (જુઓ ક.૩૨૨)  
(લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં.૧૮૦૦ આસ.])
- [૩૨૩.૧ કરે રે વિલાપ મૃગાવતી, રાય કોય છોડાવે  
(જુઓ ક.૧૧૬૯.૧)]
- ૩૨૪ કરેલણાં (કરેલડાં)<sup>૧</sup> ઘડિ દે રે ઘડિ દે રે મીંત સોનાર, કરેલડાં ઘડિ દે  
રે - કેદારો [જુઓ ક.૩૨૮.૧]  
(ધનજીકૃત સિદ્ધદત્ત., સં.૧૬૬૫ આસ.; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૩,  
સં.૧૭૨૬, આર્દ્રકુમાર., ૮, સં.૧૭૨૭ તથા નંદિષેણ., ૧૧, સં.૧૭૨૫)  
કરેલણાંની  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૮, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૨-૧૨,  
સં.૧૭૫૧; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૭, સં.૧૮૫૨; પદ્મવિજયકૃત  
જ્યાનંદ., ૪-૧૩, સં.૧૮૫૮)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૯, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમસાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૩, સં.૧૮૪૨; જ્ઞાનસારકૃત વીશી,  
સં.૧૮૭૮]
- [૩૨૪.૧ કર્મ તણી ગતિ કિણહી ન જાણવી  
(કેશરાજકૃત રામચણ્ડોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- કર્મ ન છૂટે રે પ્રાણીઆ  
(જુઓ ક.૩૧૦)

૧. કરેલડાં એટલે કરેલો = હાથનાં કડાં

૩૨૪.૨ કર્મહીડોલણઇ માઇ ઝૂલઇ ચૈતનરાય

(જુઓ ક.૨૨૬૭)]

૩૨૫ (૧) કલાલકી ! તેં મારો (મેરો) રાજિંદ મોહીયો હો લાલ [જુઓ ક.૩૨૮]

(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૨, સં.૧૭૨૪; વિક્રમસેન., ૩-૨, સં.૧૭૨૪; લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩૧, સં.૧૭૭૦]

(૨) કલાલિકી ! તેં મ્હારો રાજિંદ મોહીયો (મોલવ્યો) હો લાલ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૨૧, સં.૧૭૫૧)

[(૩) કલાલકીરી

(જિનહર્ષકૃત રહનેમિ રાજિમતી ગીત, સં.૧૭૫૫ આસ.)]

૩૨૬ કલાલજિરી - ઊઠિ કલાલજિ ભર ઘડો હે, નેણે નીંદ નિવારી,  
મદરો છાક્યો સાહિબો હે, ઉભો ઘર રે બારિ ૧,  
કલાતી મોકલ હે ઘરાં

(જયરંગકૃત અમરસેન., ૮, સં.૧૭૦૦; જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ, ૪, સં.૧૭૨૫)

૩૨૭ કલાલહી લિબૂઆ

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૨૩, સં.૧૭૨૧)

૩૨૮ કલાલીની

(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૩-૨, સં.૧૭૦૦)

[કલાલીરી -

તેં મેરો મનડો મોહીયો રે, જલ મોહ્યો સારી રાત કલાલી હે ! (જુઓ ક.૩૨૫)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૪)]

[૩૨૮.૧ કલાંહણ મેહ ! ગોખ ગૌરી દીવલો બલૈ મન ભોલા હો કરિય

(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૫)

૩૨૮.૨ ક્લીયઇ કલાલે મદ પીયઇ રે, કાંઇ સાંઇ નારઇ સાથિ રે

(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.)

૩૨૯ કસિયાનેં તંબૂ પીહલરાયે ખડા કીયા હો માહરા સાહેબા

(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૧૫, સં.૧૭૮૩)

૩૩૦ કંસાર નિપાયા બહુ પરેં

(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ; ૧૪, સં.૧૮૬૦)

૩૩૧ કંસારનું ઢાલ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૨૬, સં.૧૫૮૧, પાટણ)

- ૩૩૨ કંસારી મન મોહઇ - ઉલાલાની  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)
- [૩૩૨.૧ કહઇ છઇ કોશ કામિ - મારુણી  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨)
- ૩૩૨.૨ કહણી તો કરણી વિણ કાર્યી  
(માનવિજયકૃત નયવિચાર રાસ, સં. ૧૭૪૧ આસ.)
- ૩૩૨.૩ કહાન આવોજી ઓરા રે કહું એક વાતલડી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૮, સં. ૧૮૪૨)
- ૩૩૨.૪ કહિઈ મિલસ્યઇ મુનિવર એહવા  
(જુઓ ક. ૨૮૨ તથા ૪૨૮.૨)
- ૩૩૨.૫ કહિ કુરંગી હરણવા  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૨૬, સં. ૧૬૮૭)]
- ૩૩૩ કહિજયો પંડિત એ હીયાલી, તુમ્હે છો ચતુર વિચારી  
(સમપસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૧૩, સં. ૧૬૯૫)
- [૩૩૩.૧ કહિણી કરણી તુઝ વિણ દૂજો/સાયો સાઈટ  
(જુઓ ક. ૩૩૫)]
- ૩૩૪ કહિને કિહાંથી આવીયા રે ?  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૧૧, સં. ૧૬૯૮)
- [૩૩૪.૧ કહીઇ વંદીસ મુનિવર એહવા  
(જુઓ ક. ૧૦૫૮)
- ૩૩૪.૨ કહે કમલા ગોપાલ પ્રતે રે  
(વીરવિજયકૃત નેમિ. વિવાહલો, સં. ૧૮૬૦)]
- ૩૩૫ કહેણી [કહિણી] કરણી તુઝ વિણ સાયો [દૂજો] [ન દીકો યોગી રે] -  
ધન્યાશ્રી [જુઓ ક. ૪૧૧.૧]  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૬૩, ૭૮ ને ૮૧, સં. ૧૬૭૮, ક્ષેત્રપ્રકાશ  
રાસ, [સં. ૧૬૭૮], ક્યવત્રા રાસ, ૧૬, સં. ૧૬૮૩ તથા વીરસેન રાસ.)  
[ઋષભદાસકૃત સમકિત રાસ, સં. ૧૬૭૮ તથા શેહણિયા મુનિ રાસ,  
અંતની, સં. ૧૬૮૮; યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં. ૧૮મી સદી  
પૂર્વાર્ધ]
- ૩૩૬ કહે તિશશિલા ઘણી બાહુબલી સુવિચાર અથવા વૈતરણીની  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૫, સં. ૧૭૨૭)
- [૩૩૬.૧ કહે નાયક સુણો માહરી એ  
(જુઓ ક. ૧૦૩૩)]
- ૩૩૭ કહોજી બ્રાહ્મણ કિહાંથી રે આવ્યા, કાગલિયા તે સ્યાના લાવ્યા ?

(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૭, સં.૧૮૪૯ તથા પાર્શ્વનાથ., ૫, સં.૧૮૬૦)

૩૩૮ કહો રે પંડિત અરથ વિચારી

(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સં., ૨, સં.૧૭૩૦)

[૦ કંકણ...

(જુઓ ક.૨૯૩)

૦ કંત...

(જુઓ ક.૨૯૯)

૩૩૮.૧ કંતા મોનઈ ડુંગરીયઈ દેખાલી રે

(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ. દશભવ સ્ત., ૨, સં.૧૭૫૫ આસ.)

૦ કંપિલ્લપુરનો...

(જુઓ ક.૩૦૩)

૦ કંસાર..., કંસારનુ..., કંસારી...

(જુઓ ક.૩૩૦થી ૩૩૨)]

૩૩૯ કાંઈ પાજ્યો પાજ્યો રે ગુસાંઈ અમ્હાંને તૂંબા માહિલો રામરસ  
(પ્રેમરસ) પાજ્યો

(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૭૭૮)

૩૪૦ કાંઈ બનડી રે કાજે બનડો અડ રહ્યો વારૂજી

(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)

૩૪૧ કાઉસગ વ્રત રહ્યા નેમી તવ રાજુલ રૂપ નિહાળે રે

(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ ૧૦૪, સં.૧૮૬૦)

૩૪૨ કાગદ આયા પાતસાહરા, ગાઢા મારૂજી !

ગાઢા મારૂ ! ઊભી ઉંબરીયારી બારિ, સુગુણીરા મારૂજી હોજી રાજ્ય

(ઉદયરત્નકૃત જીતારિ સ., સં.૧૭૭૦ લગ.)

[૩૪૨.૧ કાગદ મેલો એ, ઉદયભાણરી મૈણી ! મૈણી ! તોને કાગદ મેલું હો...

(જુઓ-મોટી દેશી ક.૨૬)]

૩૪૩ કાગલ લખિ દીધઈ રે વિપ્ર ચાલ્યઈ સીધઈ રે - સિંધુઓ :

સમયસુંદરના પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ, [૧૬૬૫]

(સોરઠ, ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૫, સં.૧૬૭૩; જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૧૫, સં.૧૭૦૯ પહેલાં)

૩૪૪ કાગલીયો કિરતાર ભણી સી પરિ લિખું રે : જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશીના  
૬ઠા સ્ત.ની

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૨૬, સં.૧૬૯૯; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલ-  
કલશ., ૨-૩, સં.૧૭૪૯; વલ્લભકુશલકૃત હેમચન્દ્રગણિ રાસ, ૭,

સં.૧૭૮૩)

[જિનહર્ષકૃત વીશી, કલશ, સં.૧૭૨૭ તથા હરિભલમચ્છી રાસ, સં.૧૭૪૬; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમારચરિત્ર ચો., ૭, સં.૧૮૧૦]

[૩૪૪.૧ કાચી કલી અનારકી રે હાં

(વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૧૮, સં.૧૭૫૪)

૩૪૪.૨ કાચી કલી અનારકી રે હાં, મેરે અરહના

(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચારિષિ ચો., ૮, સં.૧૬૭૧)]

૩૪૫ કાચી કલી અનારકી રે હાં, સુવટો (સુડો) રહિઉ લોભાય,

ભમર રહ્યો લલચાય, મેરે ઢોલણાં - રાગ કેદારો ગોડી

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૧-૪, સં.૧૬૬૫ તથા થાવચ્ચા ચો., ૧-૮, સં.૧૬૮૧; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૮, સં.૧૭૨૬; જયરંગકૃત કયવત્રા., ૨૪, સં.૧૭૨૧; જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૩૧, સં.૧૭૨૭; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ., ૧-૧૦, સં.૧૭૪૮)

૩૪૬ કાછબાની - રાગ સોરઠી [જુઓ ક.૨૧૩૬]

(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૧૩, સં.૧૬૬૮)

[ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૨૪, સં.૧૬૭૪]

કાછિબા કાછ તણા હો રાંણાં, કાછિબા હો કાછ તણા,

વસે તો વાસો સાહિબ મહે દીઆં - એ જાતિ

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૨, સં.૧૭૦૭)

કછબાની

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૧ સં.૧૭૪૨; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૧૩, સં.૧૭૮૫)

૩૪૭ કાજલ નીકો રોજા લાલ (કાજલ નીકો રોજ લાલ - મલ્હાર

(જયરંગકૃત કયવત્રા., ૧૭, સં.૧૭૨૧)

[કાજલ નીકુ રોજ લાલ

(રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૧૬, સં.૧૬૮૭)]

૩૪૮ કાજ સીધાં સકલ હવઈ સાર - સામેરી અથવા જતનીની

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૫, સં.૧૭૪૫; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૨, સં.૧૭૬૦; વીરવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, સં.૧૮૮૮)

[યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

૩૪૯ કાંઝી નાયક રે, સાંભલો મુજ અવદાત, વાત કહું વારૂપણે કાંઝી નાયક

રે : નેમવિજયના શીલવતી રાસની ખંડ ૫ ઢાલ ૭મીની [સં.૧૭૫૦]

અથવા વણજારાની

- (ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી, ૫૦, સં. ૧૭૭૭)
- ૩૫૦ કાંટઈ સાસઈજી  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૫૫, સં. ૧૭૪૫)
- ૩૫૧ કાન્હેઆનું ચંગઈ માઢ રે  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૨-૭, સં. ૧૭૦૦)
- ૩૫૨ કાન્હ ! તાહરી વાંસલી મેં શુંણી કાંનમાં  
(ઉદયરત્નકૃત ચોવીશી, સં. ૧૭૭૨)
- ૩૫૩ કાન્હ સીધારે વૃંદાવનકો  
(કાંતિવિજય ચોવીશી, મલ્લિ સ્ત., સં. ૧૭૭૮)
- ૩૫૪ કાન્હાં પ્રીતિ બાંધી હો - રાગ માડણી [જુઓ ક.૩૮૧]  
(સમયસુંદરકૃત મૃગાવતી., ૨-૨, સં. ૧૬૬૮)
- [૩૫૪.૧ કાનજી ચાખડીએ ચડીને ખડ્યા તો ભલે ખડ્યા રે લોલ  
(ખોડાજીકૃત ૨૪ તીર્થકરનું ચોઢાળિયું, સં. ૧૮૧૮)]
- ૩૫૫ કાનજી મેલીને (મેહલોને) કાબલી રે [જુઓ ૩૬૪.૧]  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૫૦, સં. ૧૭૫૪, ચંદ રાસ, ૩-૨૪, સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧૩, સં. ૧૮૫૨, લં.સં. ૧૮૬૮)
- ૩૫૬ કાંનનમિં કાઊસગિ રહુઈ રે  
(સમયસુંદરકૃત દાનશીલતભાવના સંવાદ, ૪, સં. ૧૬૭૨; સુમતિવિજય-  
કૃત રત્નકીર્તિ ચો., ૮, સં. ૧૭૪૯)
- ૩૫૭ કાન વજાવે વાંસલી, હરિ જોવા સરીખો - આશાવરી સિંધુઓ [જુઓ  
ક.૩૮૨]
- [૩૫૭.૧ કાના પ્રીતિ લાગો હો  
(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]
- ૩૫૮ કાનુડા ! માર માં કાંકરડી, મીઠડાં ! કુટશ્યે ગાગરડી  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૩૫૯ કાનુડે એમ સું કીધૂં રે માહટું મનડું ઉતારીને લીધૂં રે  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૧૪, સં. ૧૭૮૩)
- ૩૬૦ કાનૂડે કાલે ધૂતારે મ્હાંને કામણીઈ કીધો  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૭, સં. ૧૭૪૨)
- ૩૬૧ કાનૂડો (તો) વેણ વજાવે (વીણ વજાડે)  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ, ૩-૬, સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ, ૪-૧૫, સં. ૧૭૮૩)
- ૩૬૨ કાનૂડો તો (હવે) વીણ વજાડે કાલંદીને કાંઠે  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન રાસ, ૧૬, સં. ૧૭૫૫ તથા નર્મદા., ૪૭,



- સં.૧૭૫૪)
- ૩૬૩ કાનૂડો મુંને લે ગયો રે  
(ઉદયરત્નકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૭૨)
- ૩૬૪ કાને મુદ્રા શિર જટા  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૧૨, સં.૧૭૬૦)
- [૦ કાન્હઆનું...  
(જુઓ ક.૩૫૧)
- ૩૬૪.૧ કાન્હજી મેલોને કાંબલી રે. (જુઓ ક.૩૫૫)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩૨, સં.૧૭૭૦)
- ૩૬૪.૨ કાન્હડા ! હું તો થાકે વારણે જાઉં...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૭)
- ૦ કાન્હ...  
(જુઓ ક.૩૫૨, ૩૫૩)
- ૦ કાન્હાં...  
(જુઓ ક.૩૫૪)]
- ૩૬૫ કાખિલ તુમે મત ચાલસ્યો, આલ્યો વરસાલો  
કાખિલ પાણી લાગણો, મત રહ્યો વરસાલો  
કાખિલ મત ચાલો [સરખાવો ક.૮૨૮]  
(માનસાગરનો વિક્રમસેન., ૨-૭, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયનો રત્નપાલ.,  
૩-૪, સં.૧૭૬૦)
- [૩૬૫.૧ કાબેરીપુર રાજિયઉ  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૩૦, સં.૧૬૭૪)
- ૩૬૫.૨ કામ છો, કામ છો, કામ છો રે નહીં આવુંજી મારે કામ છો રે  
(દયાવિમલકૃત ભોયણી મલ્લિનાથના ઢાળિયાં, સં.૧૮૩૨)]
- ૩૬૬ કામણગારા રે લોક  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૨-૩, સં.૧૬૬૫)
- ૩૬૭ કામણગારો એ ફૂકડો  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૧૦, સં.૧૮૮૬)
- ૩૬૮ કામણગારો કાનૂડો રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૩૯, સં.૧૮૦૨)
- ૩૬૯ કામણની દેસી ગુજરાતી - પાસ પ્રભુ પ્રણમી સિર નામી.  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- ૩૭૦ કામણી કાયા (કાયા કામણી) વીનવે રે હાં - કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૩-૪, સં.૧૬૯૭)

૩૭૧ કામદત્ત મંત્રી ચાર રે બેઠા ત્યાંહાં સોહે

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૮, સં. ૧૭૭૭)

૩૭૨ કામિની ! તું મૂકને મહારો હાથ - કાનડો : સમયસુંદરની નલદમયંતી  
ચો.ની ખંડ બીજાની ચોથી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૩]

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ વચ્છરાંજ., ૩-૭, સં. ૧૬૮૦)

૩૭૩ કાયથ કેશવા રે, સદા રે સોરંગી આવીં

(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૫, સં. ૧૭૪૨; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૩,  
સં. ૧૭૮૫)

[ભાવપ્રભકૃત વીશી, સં. ૧૭૮૦]

[૩૭૩.૧ કાયા કામણી વીનવે રે હાં

(જુઓ ક. ૩૭૦)

૩૭૩.૨ કાયા કામની બે લાલ

(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ કેવલી રાસ, ૪, સં. ૧૭૭૦)]

૩૭૪ કાયાપુર પાટણ મોકલું(લો)

(માનસાગરકૃત વિકમાદિત્ય/વિક્રમસેન., ૧-૪, સં. ૧૭૨૪; પ્રીતિવિજય-  
કૃત શાતાસૂત્ર., ૪, સં. ૧૭૨૭ લગ.; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૨૫,  
સં. ૧૭૮૩; કાંતિવિજય પહેલાકૃત વાસુપૂજ્ય ભાસ, [સં. ૧૮મી સદી])

[માનસાગરકૃત સુભદ્રા રાસ, સં. ૧૭૫૯; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી  
રાસ, ૯, સં. ૧૭૭૦]

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

[૩૭૪.૧ કાયા માયા કારમી

(દીપવિજયકૃત મંગલકલશ રાસ, સં. ૧૭૪૯)]

૩૭૫ કાયા-વાડી કારમી રે - મલ્હાર

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)

[૦ કારણ કુણ સમારથ દેહા

(જુઓ ક. ૩૭૭)]

૩૭૬ કાર્તિક માસેં કંતા મેહલી ચાલ્યા રે : થોભજાના બાર માસની લાગે છે,

[સં. ૧૮૦૦ આસ.]

(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૨, સં. ૧૮૪૯)

[૩૭૬.૧ કાર્તિકે કૃષ્ણ ચાલ્યા કાલીએ]

(વીરવિજયકૃત સિદ્ધાચલ ગિરનાર સંઘ સ્ત., સં. ૧૯૦૫)

૩૭૭ કારણ કુલ સમારથ દેહા (જુઓ ક. ૩૦૭)

(સમયસુંદરકૃત મૃગાવતી., ૧-૩, સં. ૧૬૬૮)

૩૭૮ કાલ અનંતાનંત ભવ માહિં ભમતાં હો જે વેદન સહીએ :

જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના ૧૬મા સ્ત.ની

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૨૮, સં.૧૬૮૯; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૧, સં.૧૬૮૨, એટલે ચન્દ્રકીર્તિએ જિનરાજસૂરિની ઢાલ લીધી લાગે છે; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૬, સં.૧૭૪૫)

[૩૭૮.૧ કાળી ને પીલી વાદળી

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૩, સં.૧૮૪૨)]

૩૭૯ કાલી ને પીલી વાદળી રે રાજિ વરસે મોહલાં સિર રાય

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૨૦મું સ્ત.)

૩૭૯ક કાલી ને પીલી વાદળી રાજીંદ ઝરમર વરસે રે મેહ (અથવા) કાલી પીલી વાદળી સેજ બીજ ઝબુક્યા જાય.

(મોહનવિજયકૃત કૃત રત્નપાલ., ૩-૬, સં.૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ, ૩-૧૮, સં.૧૭૮૩; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧૪, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

[૩૭૯ક.૧ કાશીથી ચાલ્યા મહારાય રે

(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૩૫, સં.૧૬૧૪)]

૩૮૦ કાસીમાં આવ્યા રાય રે - રાગ માતૃણી

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૨૧], સં.૧૬૪૩)

૩૮૧ કાલા પ્રીતિ બા(વા)ધી રે - માતૃ [જુઓ ક.૩૫૪]

(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)

૩૮૨ કાલાન વજાડઇ વાંસલી [જુઓ ક.૩૫૭]

(ઋષભદાસકૃત કપવત્રા રાસ, ૫, સં.૧૬૮૩)

[૦ કાંઇ...

(જુઓ ક.૩૩૯, ૩૪૦)

○ કાંગ્રી...

(જુઓ ક.૩૪૯)

○ કાંટાં...

(જુઓ ક.૩૫૦)

૩૮૨.૨ કિણ થાને વાલા, ચાલીયા, માતૃ ૧, કિણ થાને દીની સીખ રે...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૮)]

૩૮૨ કિતા [કિત] લખ લાગા હો રાજાજી રે માલીયે જી

કિત લખ લાગા ગઢારી પ્રોલ હી

હાં રે નજાદીરા વીરા હો રાજીંદ ઉલંબોજી [જુઓ ક.૪૦૫.૧]

(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૮, સં.૧૭૪૨)

[વિનયચન્દ્રકૃત શાતાસૂત્ર સંગ્રાહ, ૬, સં.૧૭૬૬]

૩૮૪ કિલિ કરાવઇ હાથીપઠ - જયતસિરિ

- (જ્ઞાનચન્દ્રકૃત પરદેશી., ૫, સં. ૧૭૦૯ પહેલાં)
- ૩૮૫ કિસકે બે ચેલે કિસકે બે પૂત, આતમ એકીલા હે અવધૂત જી જાન  
લો  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૨, સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત પુણ્ય-  
પાલ., ૨૬, સં. ૧૭૬૩; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૩, સં. ૧૮૫૨)  
[[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં. ૧૬મી સદી; ઋષભદાસકૃત  
હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૮૫; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ,  
સં. ૧૮૦૨]]
- કિસકે ચેલે કિસકે પૂત  
(યશોવિજયકૃત સમુદવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭)  
કિસકા ચેલા બાબુ કિસકા હો પુત  
(યશોવિજયકૃત વીશી.)]
- ૩૮૬ કિસનપુરી કી નિજર બુરી, હાથમાં ઠીકરો ને કાખમાં છુરી  
નાગા કિસનપુરી ! તુજ વિણ મઢીયાં ઉજર પરી [જુઓ ક. ૧૦૨૧,  
૧૨૬૬]  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૨૮, સં. ૧૭૫૫)
- ૩૮૭ કિહાંના તે આવ્યા બીડલા મોતીવાલા ભમરજી !  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત શાંતિદાસ., ૧૪, સં. ૧૮૭૦)
- ૩૮૮ કીજે પરઉપગાર, મુંકી મન અંકુડી રે (૨)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૫, સં. ૧૭૦૭)
- [૩૮૮.૧ કીડી ચાલી સાસરે રે નૌ મણ મેંદી લગાય  
હાથી લીધો ગોદમે, ઉંટ લીયો લટકાય  
કરેલહા(ણ) ઘડ દે રે (જુઓ ક. ૩૨૪)  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૨૮)
- ૩૮૮.૨ કીધાં કર્મ ન છૂટીયેં  
(કિશરાજકૃત રામચશોરસાપન રાસ, સં. ૧૬૮૩)  
૦ કુઅરજી...  
(જુઓ કુઅરજી)
- ૩૮૮.૩ કુકડ દેખી કુંડને મન માન્યો લાલ  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૮૫)]
- ૩૮૯ કુચ-બંધક બાંધી કામિની રે  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી રાસ, ૧૧, સં. ૧૭૭૭)
- ૩૯૦ કુંતા રે માતા ઇમ ભણે - વઇરાડી  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૧૨, સં. ૧૬૪૬; મોહનવિજયકૃત ચંદ

રાસ, ૧-૧૭, સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૪-૧, સં. ૧૮૯૯)

[૩૮૦.૧ કુમતી કાં પ્રતિમા ઉત્પાપો

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયતીર્થ રાસ, સં. ૧૭૫૫; ચતુરવિજયકૃત કુમતિવારક સુમતિને ઉપદેશ સઝાય, સં. ૧૮૭૮ આસ.)]

૩૮૧ કુમર પુરંદર ચાલ્યો આગે, અતિ આણંદ હીયે ધરતો

(અથવા) પુરંદર ચોપઈરી જોગનારી ઢાલ : માલદેવકૃત [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(અથવા) એક દિન નમિરાજ (નમિરાજાનો) હાથી છૂટો અતિ મદમસ્ત થકો (જુઓ ક.૨૪૫ક) [૭૦૭, ૧૨૧૧]

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૬-૭, સં. ૧૬૭૩)

[રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૧૦, સં. ૧૬૮૭]

૩૮૨ કુમર ભલઈ આવીયઉ એ - ધન્યાસી : સમયસુંદરકૃત સાંબ પ્રધુમ્નની ૧૩મી ઢાલ, [સં. ૧૬૫૯]

(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૩૨, સં. ૧૬૮૨)

[સુમતિવલ્લભકૃત શ્રી નિર્વાણ રાસ, સં. ૧૭૨૦]

૩૮૩ કુમર (કુંઅર/કુંવર) ગભારો નજરે દેખતાં [જોવતાં] જી

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૨, સં. ૧૭૨૪; વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૭, સં. ૧૭૩૮; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૫-૧, સં. ૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર રાસ સં. ૧૮૦૨)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં. ૧૬મી સદી]

૩૮૪ કુમર સુબાહૂ વખાણીઈ

(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૧૬, સં. ૧૬૬૬; જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં. ૧૭૨૫)

[૩૮૪.૧ કુમર સુભાનુ સુજાણથી

(કેશરાજકૃત રામયશીરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]

૩૮૫ કુમરી જાણું કારજ સીધું - કેદારો ગોડી

(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૩-૮, સં. ૧૬૯૭; મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૯, સં. ૧૭૨૮)

૩૮૬ કુમરી બોલાવઈ કૂબડો : સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો.ની સાતમી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૨]

(સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત., ૩, સં. ૧૬૯૬; મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૫, સં. ૧૭૨૮)

[સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચારિણિ ચો., ૧૦, સં. ૧૬૯૧]

૩૮૭ કુમરી રોવે આકંદ કરે મુને કોઈ મુકારે - કેદારો તથા ગોડી

- (આનંદઘન ચોવીશી, ૮મું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૩૯૮ કુલા બાલીઆ બાલીઆ શું કરો  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, વિમલ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૩૯૯.૧ કુવિસન-મારગ માથે ઘિગઘિગ  
(કિશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૩૯૯ કુશલ ગુરુ પૂરઉ વંછિત કાજ - રાગ મલહાર  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૪, સં.૧૬૭૮)
- ૦ કુંઅર ગભારો નજરે દેખતાંજી  
(જુઓ ક.૩૯૩)
- ૦ કુંતી...  
(જુઓ ક.૩૯૦)
- ૩૯૯.૨ કુંભાર કાજી ! વાસણ ઘટના (ઘડવા) છોડ ઘો  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૩૦)
- ૦ કુંમર (કુંવર) ગભારો નજરે જોવતાં જી  
(જુઓ ક.૩૯૩)]
- ૪૦૦ કુંઅરજી ! સ્યે ન પધારો આમ  
(લબ્ધિકદ્યોલકૃત કૃતકર્મ., ૪, સં.૧૬૬૫)
- ૪૦૧ કુપાનાથ ! મુઝ વીનતિ અવધારિ  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૨૩, સં.૧૬૭૮)  
[સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૧૦, સં.૧૬૫૧; જિનહર્ષકૃત  
મહાવીર જિન સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.]
- ૪૦૨ કૃષ્ણ સલુણા નાથ ! મહારે ઘેર આવોને  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૭, સં.૧૮૬૨)
- ૪૦૩ કેકઇ [કેકઇ] રાણી વર માગઇ : સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો.ની ખંડ  
બીજાની ત્રીજી ઢાલ  
(સમયસુંદરકૃત યાવચ્યા ચો., ૨-૨, સં.૧૬૮૧ તથા ચંપક ચો., ૭,  
સં.૧૬૯૫)
- અથવા વાત મ કાઢો વ્રજનારી [? વ્રત તણી] [જુઓ ક.૧૮૦૫]  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૮, સં.૧૬૮૨)
- ૪૦૪ કેકઇ [કેકઇ] વર લાઘુ (લાઘઉ) - આસાવરી : સમયસુંદરની  
સીતા-રામ ચો.ના ખંડ બીજાની ચોથી ઢાલ [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૮, સં.૧૭૨૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૮,  
સં.૧૭૪૫)  
[જિનહર્ષકૃત ચીશી, ૧૮, સં.૧૭૨૭]

- ૪૦૫ કેડો લે છે કાહાનજી રે, મહીયારુ નહી જાઉં  
 (મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૧-૭, સં.૧૭૬૦)
- [૪૦૫.૧ કેત/કેતા લખ લાગા રાજાજી રે માલીયઇજી  
 કેતા લખ લાગા ગઢારી પોલિ હો  
 મહારી નણદીરા વીરા હો રાજિંદ ઓલંબઉજી (જુઓ ક.૩૮૩)  
 (જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.; વિનયચન્દ્રકૃત  
 ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર ચો., ૧૭, સં.૧૮૧૦)
- ૪૦૫.૨ કેતા લખ લાગા રાજાજી રે માલીયેજી  
 કેતા લખ લાગા ગઢારી પોલ રે  
 માહરા મનકેરા માન્યા, સાહિબજી સેં ઓલંબો જી  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૩૧)
- ૪૦૫.૩ કેરબાની દેશી  
 (વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨)]
- ૪૦૬ કેર મચર બે કાંટો ભાંગ્યો  
 (કનકનિધાનકૃત રત્નપાલ, ૧-૭, સં.૧૭૨૪)
- ૪૦૭ કેશરીઆ [કેસરીયા] ! ચઢો વરઘોડે [વરઘોડિયે]  
 (વીરવિજયકૃત મહાવીર ગુરુ સ્તુતિ, સં.૧૮૯૦ આસ.)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૭, સં.૧૮૪૨]
- ૪૦૮ કેશરીઆ ! થારે સેહરે રે, મોહ્યા રાયવિઆરિ  
 રાયજાદા વણ્યો રે, કુંવર થારો સેહરો રે લાલ. [સરખાવો ક.૨૧૮૫]  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૮, સં.૧૭૦૭)
- ૪૦૯ કેસરવરણો હો કાઢ કસુંબો, માહરા લાલ [જુઓ ક.૧૦૬૮]  
 (પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૧, સં.૧૭૨૪; નેમવિજયકૃત શીલવતી.,  
 ૨-૧, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૭, સં.૧૭૬૦ તથા  
 ચંદ., ૪-૧૧, સં.૧૭૮૩; નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૫, સં.૧૮૧૧,  
 ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૮, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૨૧, સં.૧૮૪૨;  
 વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨]
- [૦ કેસરીઆ...  
 (જુઓ કેશરીઆ)
- ૪૦૯.૧ કેસરી બાગે સાહિબોજી  
 (યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ૦ કેસરીયા...  
 (જુઓ કેશરીઆ)

- ૪૦૮.૨ કેસરીયા મારુ મ્હાને સાલુ લાજ્યોજી સાંગનેરનોજી  
(જિનહર્ષકૃત વાડીપુર મંડણ પાર્શ્વ સ્ત., ૩, સં.૧૭૫૫ આસ.)]
- ૪૧૦ કેસરીયો વર રૂડો લાગે [જુઓ ક.૨૨૨]  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧૬, સં.૧૭૬૦)
- ૪૧૧ કેસરીયો સાલુ મ્હાંનઇ મોલ લ્યાજ્યોજી  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૪, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૪-૩૪, સં.૧૭૫૧)
- [૪૧૧.૧ કેહેણી કરણી (જુઓ ક.૩૩૫)  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં.૧૬૮૫)]
- ૪૧૨ કોઇ આણ મેલાવે સાજના [જુઓ ક.૧૮૦૨, ૨૨૯૮]  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૮, સં.૧૭૫૪)
- ૪૧૩ કોઇ પત્ર લ્યાવિ દીનાનાથનુ  
(ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૧૮, સં.૧૭૮૫)
- ૪૧૪ કોઇ પૂછો બંભણ જોસી રે, હરિકો મિલણ કદિ હોસી રે ?  
- રાગ તિલંગ ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૮-૫, સં.૧૬૮૭ આસ.)
- ૪૧૫ કોઇ ભૂલ્યો [ભૂલઈ] મન સમજાવે રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૯-૬, સં.૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૭, સં.૧૭૬૧]નનમ્
- ૪૧૬ કોઇ મોરલીવાળો બતાવે રે નાગર નંદના રે  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી, ૧, સુમતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૪૧૭ કોઇ રાખે રે સુર સુભટ કોઇ રાખે  
(મોહનવિજયકૃત, ચંદ રાસ, ૪-૧૪, સં.૧૭૮૩)
- ૪૧૮ કોઇ રાખો રે પ્રાણ આધાર - મારુ  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી., ૩-૨, સં.૧૬૬૪)
- ૪૧૯ (૧) કોઇલઈ પરબત ધૂંધલો રે લાલ (અથવા) તોગડઇ મેવાડ લોડિયો  
રે લાલ  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૩-૨, સં.૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧૬, સં.૧૬૮૦; દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧૪, સં.૧૬૮૯; રાગ મલ્હાર, જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૧૧, સં.૧૬૮૯; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૩૪, સં.૧૬૮૨; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૩-૨૦, સં.૧૮૫૮)
- (૨) કોઇલો પરબત ધૂંધલો રે લો, રમે સુરાંરી કોડી રે જારીડા  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૬, સં.૧૭૦૭; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૨૪,



સં.૧૭૫૧)

[(૩) કોઇલો પરવત ધૂંધલો રે લો

(યશોવિજયકૃત ૧૧ અંગ સગીય, સં.૧૭૨૨ તથા ચોવીશી;  
વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૬, સં.૧૭૩૮;  
જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂરાસ, ૩, સં.૧૭૩૮; જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત.,  
સં.૧૭૫૫ આસ. તથા વિમલાચલમંડન ઋષભ સ્ત.; વિનયચન્દ્રકૃત  
શંખેશ્વર પાર્શ્વ બૃહત્ સ્ત., ૧, સં.૧૭૫૦ આસ.; પૂર્ણપ્રભકૃત શત્રુંજય  
રાસ, સં.૧૭૮૦; સુખવિજયકૃત જિન સ્તવનો, સં.૧૮મી સદી;  
પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૨, સં.૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત  
અક્ષયનિધિ તપ સ્ત., સં.૧૮૭૧ તથા ચન્દ્રશેખરની રાસ, સં.૧૮૦૨)]

[૪૧૮.૧ કોટિ દિવાકર સૂરતિ

(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૪૨, સં.૧૬૭૪)]

૪૨૦ કોડી સોનેયે કાસિદી, મારા વાલાજી રે,

કરનારો નહીં કોય, જઈને કહેજો મારા વાલાજી રે

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૮-૨૫, સં.૧૮૫૮)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૭, સં.૧૮૪૨]

૪૨૧ કોણ ભરે રી જલ કોણ ભરે ?

દલ-વાદલીરો પાણી કોણ ભરે ?

(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, મહત્તી સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

૪૨૨ કોય કરી કેડિં પડિઉ - એ રાસનું ઢાલ

(હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, ૩, સં.૧૬૧૩)

૪૨૩ કોરી ભીજઈ રંગ ચૂએ, હાડા રાય

(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૮, સં.૧૬૮૫)

૪૨૪ કોશ્યા ઉભી આંગણે

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૦, સં.૧૭૨૪)

[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૨, સં.૧૭૩૮]

૪૨૫ કોશ્યા કામિણિ ઇણિ પરિ વીનવે

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧-૧, સં.૧૬૮૦; કનકનિધાનકૃત  
રત્નચૂડ., ૧૫, સં.૧૭૨૪)

૪૨૬ કોશ્યા કામિની કહે ચંદાને

(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૩-૮, સં.૧૭૮૭)

૪૨૭ કોશ્યા કહે તું થઇ મુનિરાજ, રતનકંબલ કિમ સોચે આજ,

મુનિ ! સાંભલો

(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૪, સં.૧૮૦૨)

- ૪૨૮ ક્રોશા વેશ્યા કહે રાગીજી, મનોહર મનગમતા  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- [૪૨૮.૧ ક્યા ગુમાંન જિંદોની આખર મિટ્ટીમેં રવિ જાણાં  
(લક્ષ્મીવદ્ધલકૃત ઉપદેશ બત્રીસી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ક્યા જાનું...  
(જુઓ ક.૨૮૦)
- ૪૨૮.૨ ક્યાં મિલશે રે મુનિવર એહવા (જુઓ ક.૩૩૨.૫)  
(કેશરાજકૃત રામયશોરસાપન રાસ, સં. ૧૬૮૩)
- ક્યું...  
(જુઓ ક.૨૮૧)
- ૪૨૯ કીડા કરી ઘર આવીયો  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૧, સં. ૧૭૩૮;  
વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૯, સં. ૧૮૯૬)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧, સં. ૧૮૪૨]
- ૪૩૦ ખટોલાની - ખટોલેકી - રાગ ગોડી - ખટોલડીની  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૧૪, સં. ૧૬૫૨ તથા ભોજપ્રબંધ;  
જિનોદયકૃત હંસરાજ., સં. ૧૬૮૦)  
[રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૨૦, સં. ૧૬૮૭]
- [૪૩૦.૧ ખડીઉ રે ગુ. - દેશાખ  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨)]
- ૪૩૧ ખતરા દુર કરનાં દુર કરનાં, ધ્યાન શાંતિ જિન ધરણા  
(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, ૧૧, સં. ૧૮૮૫)
- [૪૩૧.૧ ખંભાતી [રાગ?]  
(જયરંગકૃત દશ શ્રાવક ગીતો, સં. ૧૭૨૧)  
ખંભાઈતી, સોહલાની  
(સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો. ૭, સં. ૧૬૭૩)  
ખંભાયતી ઢાલ - જગતગુરુ હીરજી રે  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭)  
ખંભાયતી તોરે કોડલે હે, વૈદરભી પરણે કુંમરી રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૬, સં. ૧૭૩૮)
- ૪૩૧.૨ ખાટે ખાટે છોતરા જમાઈ, ખાખા ઘોરે ઘોરે ભાંગિ...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૩૨)
- ૪૩૧.૩ ખિમા છત્રીસીની [સમયસુંદરકૃત, સં. ૧૬૮૪ આસ. ?]  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં. ૧૭૫૫)]

- ૪૩૨ ખેચર રિદય કોમલ કરી, કહે સાંભલિ બાઇ !  
તું મુજ માજણી બહિનડી, મુજ પડિવજિ ભાઇ  
પુન્ય સખાઇત જવ કરે : સુરસુંદરી ચો.ની, [નયસુંદરકૃત, સં.૧૬૪૬]  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૩, સં.૧૭૦૭)
- [૪૩૨.૧ ખેત્રડઇ કમાર્યાં રે નીબઇયા બે જણા  
(જુઓ ક.૧૦૫૮)
- ૪૩૨.૨ ખેલણ લમાઇ ખેતલે  
(જુઓ ક.૫૮૮)]
- ૪૩૩ ખેલાની - ખેલાના ગીતની (જુઓ ક.૨૩૨૨)  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૮, સં.૧૬૮૨; સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો.,  
૨-૪, સં.૧૭૦૦)
- [૪૩૩.૧ ખ્યાલીડા<sup>૧</sup> રે ! બેટી મ્હારે ભાઇલી તું તો ઢોલીયો ઘડને લાવ  
સાયણ મ્હારી એ, આજ હજારી ઢોલો પ્રાહુણો (જુઓ ક.૮૩)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૩૩)]
- ૪૩૪ ગ્વાલીયા દાણી રે ! તું કદકા  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૮, સં.૧૭૪૨)
- ૪૩૫ ગઇતી પીયરીએ<sup>૨</sup> ને આવિતી રીસાઇ  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૧૬, સં.૧૭૫૪)
- ૪૩૬ ગગને તેણે પ્રસ્તાવેજી આવે ખેચર તામ  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૨, સં.૧૭૭૭)
- ૪૩૭ ગગરી લગન સીર ભારી, ગગરી ઉતાર રે બનમારી (વનમાલી)  
(સુજાંણકૃત ગીત)
- ૪૩૮ ગંગા મીના [રા] થાહરી મરગલી  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ., ૩-૧, સં.૧૬૬૫)  
ગંગારી નારી તાહરી મિરગલી  
(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૩-૩, સં.૧૭૦૭)
- [૪૩૮.૧ ગચ્છપતિ રાજ્યો હો લાલ  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭)]
- ૪૩૯ ગજ મૃગ મીન પતંગ મધુકર - ગોડી  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૨૪, સં.૧૭૦૮ પૂર્વ)
- ૪૪૦ ગજરાના ગીતની [જુઓ ક.૧૨૩૭]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૬, સં.૧૭૪૨)
- ૪૪૧ ગજરામારુજી ચાલ્યા ચાકરી રે, અમને શી શી ભલામણ દેશ

૧. 'ખ્યાલીડા' શબ્દ ક. ૧૮૦૭માં પણ છે.

- (વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૧૩, સં. ૧૮૮૯)
- [૪૪૧.૧ ગડગડ ઝઝઝ જશ નોબત વાજે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, સં. ૧૮૪૨)
- ૪૪૧.૨ ગજસુકુમાલના ચોઢાલીયાની  
(જુઓ ૪૬૪.૧)]
- ૪૪૨ ગઢડામાં ઝૂલે સહીઆ હાયણી  
(નેમવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૧૩, સં. ૧૭૫૦; કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી,  
શ્રેયાંસ સ્ત., સં. ૧૭૭૮)
- ૪૪૩ ગઢ બુંદીરા હાડા વહાલા ! ચલણ ન દેશું  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૭, સં. ૧૭૫૪)
- ૪૪૪ ગણધર દસ પૂરવધર સુંદર - કેદારો ગોડી  
(જિનવિજયકૃત દશદષ્ટાંત., ૭, સં. ૧૭૩૮; તિલકવિજયકૃત બારપ્રત સ.,  
૧૧, સં. ૧૭૪૮ પહેલાં)
- ૪૪૫ ગયો યોગી નાઠી નવ માંડે, નૃપ પણ કેડ ન કીધી,  
વિદ્યા સાધન કેરી તેહની, સામગ્રી સવી લીધી  
સુરીજન ! સત્ય સમો નહી કોઇ  
(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૨૨, સં. ૧૮૬૦)
- ૪૪૬ (૧) ગરબાની -  
જગજીવન જાલમ યાદવા રે ! તુમે શાને રોકી છો રાનમાં ?  
તુમે સઘલે કહેવાઓ છો માધવા રે, તુમે શાને.  
(અમૃતવિજયકૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા, ૧, સં. ૧૮૪૦)  
(૨) ગરબાની - સિવરામંડપ માંડ્યો એ રાયકે,  
કનકવતી તણો રે લોલ  
(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૫૨, સં. ૧૮૬૦)  
(૩) ગરબાની દેશી - જોગમાયા ગરબે રમે રે  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, ૧, સં. ૧૭૮૦ આસ.)  
[(૪) ગરબાની દેશી - રાજ ગિંદૂડો મહક્યો  
(જુઓ ક.૪૮૦)]
- ૪૪૭ ગરબીની - હાં રે વાલ્હો સુમતિ જિહંદ જુહારિ રે,  
વારી જાઉં ભાંમણે રે લોલ  
(ચતુરવિજયકૃત ચોવીશી, સુમતિ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૪૪૮ ગરબી પૂછે રે મારા ગરબડા રે,  
(રામવિજયકૃત વીર સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.)
- ૪૪૯ ગરબે રમતાં રોલ ન કીજઈ કાન્હ જો

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૪, સં.૧૭૪૫)

[૪૪૯.૧ ગરબો રમિવા આવિ માત જસોદા તોનઇ વીનવું રે  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૨, સં.૧૭૪૫ તથા  
ચન્દ્રાનન જિન સ્ત.)]

૪૫૦ ગરબો કોણને (કિણને) કોસવ્યો કે નંદજના લાલ રે  
કે ગરબો પારવતીના સીર સોહે કે નંદજના લાલ રે  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૯, સં.૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય  
રાસ, ૬-૧, સં.૧૭૫૫; રામવિજયકૃત સુમતિ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.;  
પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., સં.૧૮૫૮)

[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૫, સં.૧૭૪૫]

૪૫૧ ગરવ ન કીજઈ એ સદગુરુ સીખડલી  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧૯, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

૪૫૨ (૧) ગલીયા રે સાજણ મિલ્યા માડુ રાય,  
દે નયણા દો (રો) ચોટ રે ઘણવારીલાલ  
હસિયા પણ બોલ્યા નહી માડુ રાય,  
કાંઈક મન માંહે ખોટ રે ઘણવારીલાલ  
આજ રહો રંગ મહોલમેં માડુ રાય - રાગ માડુણી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૯-૨, સં.૧૬૮૭ આસ., જિનરાજસૂરિ-  
કૃત ગજસુકુમાર., ૧૦, સં.૧૬૯૯; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૩૯,  
સં.૧૭૪૫)

(૨) ગલીયા રે સાજણ મિલ્યા ઘણવારી

(જયરંગકૃત અમરસેન., ૨, સં.૧૭૦૦; જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર.,  
૧૫, સં., સં.૧૭૧૯)

[૦ ગંગા...

(જુઓ ક.૪૩૮)

૦ ગાડીવાલે...

(જુઓ ક.૪૫૪)

૪૫૨.૧ ગાઢા માડુ છો હો રાજ, મુખડો મંડણવાકું નથ લાજ્યોજી...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૩૪)]

૪૫૩ ગાઢા માડુજી હો ભભક ઉડે ભાડી ચંગે અમલી પીવે કલાલ રે  
ગાઢા માડુ ઉન્માદી માહરો સાહિબો  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૧૪, સં.૧૭૫૪)

૪૫૪ ગાડીવાળે લલનાં ભાડા કરે રે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, વીરસેન જિન સ્ત.)

- [૦ (ગામી) ગુજરાતી કૂલડાંની  
(જુઓ ક.૪૬૭)]
- ૪૫૫ ગાયો ગૌતમ ગોત્ર મુણિંદ, રસ વૈરાગ્ય ઘણો આયો  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)  
[વીરવિજયકૃત સિદ્ધાચલિ ગિરનાર સંઘ સ્તં., સં.૧૮૦૫]
- ૪૫૬ ગારી મત ઘે રે ફકીરવા !  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, વજ્રધર જિન સ્તં.)
- [૪૫૬.૧ ગાવઉ ગુણ ગરબૌ રે  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૭, સં.૧૭૬૧)]
- ૪૫૭ ગિરજાદેવીને વીનવું રે  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા હીરવિજય રાસ, ૪૭,  
સં.૧૬૮૫; મલ્હાર, જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૨૫], સં.૧૬૪૩)
- ૪૫૮ ગિરધર આવઇ ગઉ (લઉ) - રાગ જયતશ્રી [જુઓ ક.૧૫૫૪]  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૪-૩, સં.૧૬૬૫; સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૪,  
સં.૧૬૭૩ તથા ચંપક ચો., ૧-૧૨, સં.૧૬૮૫; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ.,  
૨-૮, સં.૧૬૮૨)  
[રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૧૮, સં.૧૬૮૭]
- ૪૫૯ ગિરવર માંહી મેરુ વડઉ રે - રાગ સૂહવ  
(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૩-૬, સં.૧૭૦૭)
- ૪૬૦ ગિરથી (ગિરિથી) [ગિરિસે] નદીયાં ઉતરિ(રિ) રે લોલ  
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૨૧, સં.૧૬૮૬; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ  
રાસ, ૧, સં.૧૭૨૦; સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૩-૧, સં.૧૭૮૮)  
[મહિમાસૂરિકૃત શૈત્યપરિપાટી, સં.૧૭૨૨; ઋદ્ધિવિજયકૃત જિન  
પંચકલ્યાણક સ્તં., સં.૧૭૫૪]
- ૪૬૧ ગિરમાં ગોરો [? ગિરુઓ] - મા૩  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૪૩, સં.૧૬૭૮)
- [૪૬૧.૧ ગિરિથી (ગિરિસે) નદીયાં ઉતરિ રે લોલ  
(જુઓ ક.૪૬૦)]
- ૪૬૨ ગિરિરાજકું સદા મેરી વંદના રે  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, અરનાથ સ્તં., [સં.૧૮મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ]; પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮)
- [૦ ગિરિવર...  
(જુઓ ગિરવર...)]
- ૪૬૩ ગિરિવર દીસે રે સામી, વંદન તો કરું હું સિર નામી

(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૪૬, સં. ૧૮૦૨)

[૪૬૩.૧ ગિરુઆ ગણપતિ રે

(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨)

૪૬૩.૨ ગિરુઆ ગુણ વીરજી ગાઇસું ત્રિભોવનનાથ  
(જુઓ ક. ૪૭૪)]

૪૬૪ ગિરુઆ રે ગુણ તુમ તણા : યશોવિજયકૃત ચોવીશીના મહાવીર સ્ત.ની,  
[સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર., [સં. ૧૭૮૮] લ.સં. ૧૭૯૦; વિજયલક્ષ્મી-  
સૂરિકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત. [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; વાનશ્રાવક-  
કૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૧૩, સં. ૧૮૨૦; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ.,  
૩-૨૩, સં. ૧૮૫૮)

[અમરચન્દ્રકૃત કુલધ્વજકુમાર રાસ, સં. ૧૬૭૮; યશોવિજયકૃત શાંતિ  
જિન સ્ત., સં. ૧૭૩૪; વૃદ્ધિવિજયકૃત ચિત્રસેન પદ્માવતી રાસ,  
સં. ૧૮૦૯; પદ્મવિજયકૃત મહાવીર સ્ત., સં. ૧૮૩૦ તથા સમરાદિત્ય  
કેવલી રાસ, ૯-૨૬, સં. ૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત સિદ્ધાયલ ગિરનાર સંઘ  
સ્ત., સં. ૧૮૦૫]

[ગિરુઆ રે સદા મારી નિરમલ થાઈ દેહા રે

ગિરુઆ રે ગુણ તુમ તણા એ

(ગોડીદાસકૃત નવકાર રાસ, સં. ૧૭૫૨)]

[૪૬૪.૧ ગિંસુકમાલના (ગજસુકમાલના?) ચોઢાલીયાની -  
એણી પરિ રાણી દેવકીએ

(જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૮, સં. ૧૬૧૪)]

૪૬૫ (૧) ગીતા છંદની [જુઓ ક. ૨૪૬]

(હીરકલશકૃત સિંહાસન બ. કથા, ૯, ૧૯ તથા ૨૯, સં. ૧૬૩૬)

(૨) ગીતા છંદારી - રાગ સૂહવ

(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૨-૩, સં. ૧૬૬૮ તથા નલ., ૬-૧૦,  
સં. ૧૬૭૩)

[૪૬૫.૧ ગીંદુડાની - ગીંદુડઉ મહકઇ રાજિ ગીંદુડઉ મહકઇ (જુઓ ક. ૪૮૦)

(મેઘવિજયકૃત ચોવીસ જિન સ્ત., સં. ૧૭૩૯; જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૩,  
સં. ૧૭૪૫)]

૪૬૬ ગુબિ બઇઠઉ પેખીઉ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૮ તથા ૩૦, સં. ૧૫૯૧)

[૪૬૬.૧ ગુજરાત સિધાયજ્યો રાજ ! આણે ચૂડલો લે આવજ્યો જેહડ માંને  
મોંજરી

(જુઓ મોટી દેશી ક.૩૫)]

૪૬૭ ગુજરાતી ફૂલડાની

(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૧૪, સં.૧૬૬૫)

(ગામી) ગુજરાતી ફૂલડાની

(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૧, સં.૧૬૫૯)

૪૬૮ ગુણઠાણાનુ ઢાલ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૭ ને ૧૫, સં.૧૫૯૧)

૪૬૯ ગુણ (ગુરુ) ગુણદરિયો ગુણદરિયો ઉંડો અગાધ

(લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી., કુંથુ સ્ત., [સં.૧૮૦૦ આસ.])

[૪૬૯.૧ ગુણ તણી વેલડી

(જુઓ માનવિજયકૃત નયવિચાર રાસ, અંતની., સં.૧૭૪૧ આસ.)]

૪૭૧ ગુણશીલ વનમાં દેશના કાંઈ, ભાષે સોલમ સ્વામી

(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)

૪૭૨ ગુણીય (ગુણહ) વિસાલા મંગલીકમાલા - ધન્યાસી ગોડી

(સમયસુંદરકૃત બીજા પ્રત્યેક બુદ્ધ., ૧, સં.૧૬૬૫; આનંદધનકૃત ચોવીશી., ૧૦મું સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; ધન્યાસી, કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૧૫, સં.૧૭૩૦; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૧૯, સં.૧૭૫૧).

[૪૭૨.૧ ગુણે ગિરુઆ તણા

(જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી., ૨૧, સં.૧૬૧૪)]

૪૭૩ ગુમાની રૂઠડા જાંઠા બે

(મતિશેખરકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૨૧, સં.૧૭૨૮)

૪૭૪ ગુરુઆ (ગિરુઆ) ગુણ વીરજી ગાઇસું ત્રિભોવનનાથ - વેરાડી તથા

ધન્યાશ્રી [જુઓ ક.૭૩૧.૧]

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦; વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, સુમતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૪, સં.૧૮૨૦; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪૭, સં.૧૮૫૨)

૪૭૫ ગુરુ ગીતારથ મારગ જોતાં એક મુનિ વેશિ દીઠો - આશાવરી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા ક્યવત્રા રાસ, ૮, સં.૧૬૮૩)

[૪૭૫.૧ ગુરુ ગુણદરિયો ગુણદરિયો ઉંડો અગાધ

(જુઓ ક.૪૬૯)]

૪૭૬ ગુરુ રતનાગર એહવા હો એહવા - સોરઠી

(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી., ૧૭, સં.૧૭૦૯ પૂર્વે)



- ૪૭૭ ગુરુ વિજા ગચ્છ નહિ જિન કહ્યો - અસાવરી  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૫૩, સં.૧૬૫૦ આસ.;  
ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦, ભરત રાસ, ૪૮, સં.૧૬૭૮  
તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, સં.૧૬૭૮)
- ૪૭૮ ગુંહલી કરો ગુરુ આગળે  
(જિનવિજયકૃત બીજી ચોવીશી, વિમલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૪૭૯ ગૂજરી ગોકલવાલી (જુઓ ક.૮૦૨)  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરી., ૨૨, સં.૧૭૪૪)
- [૪૭૯.૧ ગેબ સાગરરી પાળ ઊભી દોય નાગરી, મહારા લાલ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૬, સં.૧૮૪૨)]
- ૪૮૦ ગેંદુડાની - રાજ ગિંદૂડો મહક્યો એ ગરબાની દેશી [જુઓ ક.૪૬૫.૧  
તથા ૧૬૫૭]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૧૨, સં.૧૭૫૧; કાંતિવિજયકૃત  
મહાબલ રાસ, ૧-૧૬, સં.૧૭૭૫)
- [૪૮૦.૧ ગોકલ ગાંમનઇ ગોંદરઇ જો મહીડઉ વેચણ ગઇ થી જો  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૧, સં.૧૭૪૫)]
- ૪૮૧ ગોકુલ ગામને ગોંદરે રે (લો) આસી લૂંટાલૂંટ, મારા વાલા રે  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૮, સં.૧૭૫૪; ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ  
રાસ, ૬૧, સં.૧૭૬૯; કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી સ્ત., ૧૩, સં.૧૭૭૮;  
મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૮, સં.૧૭૮૩; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
૪૨, સં.૧૮૫૨)
- ૪૮૨ ગોકુલની ગોપી રે ચાલી જળ ભરવા  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૫, સં.૧૮૬૨)
- ૪૮૩ ગોકુલની ગોવાલણી મહી વેચવા ચાલી  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૨, સં.૧૮૬૨)  
[ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬]
- ૪૮૪ ગોકુલ મથુરા જઇ વસીયા  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર., ૧૨, સં.૧૮૬૭)
- ૪૮૫ ગોકુલ મથુરાં રે વ્હાલા  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલિ, ૧, સં.૧૮૬૨; માણિક્યવિજયકૃત  
સ્થૂલભદ્ર., ૨, સં.૧૮૬૭)  
[ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬]
- ૪૮૬ ગોકુલમાં જાયો(જો) જી શુદ્ધ લેવા  
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ, ૨૦, સં.૧૭૮૯)

- ૪૮૭ ગોખે તે બેઠી રાજુલ એણી પરે પિયુને વચન સુણાવે રે  
(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૧૦૫, સં.૧૮૬૦)
- [૪૮૭.૧ ગોખે બેઠી અરજ કરુ હું લાજ મરું ઘર આવો કહ્યું નહીજી રે લો...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૩૬)
- ૪૮૭.૨ ગોડી ગાજે રે  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ૪૮૭.૩ ગોડીયા  
(જિનહર્ષકૃત ફલવર્ધીય પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૭૫૫ આસ.)
- ૪૮૭.૪ ગોડી પીત રિઉં સુપાસ  
(હીરોકૃત ધર્મભુદ્ધિ રાસ, સં.૧૬૬૪)
- ૪૮૭.૫ ગોડી મન લાગઈ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫ તથા શત્રુંજય સ્ત.)]
- ૪૮૮ ગોડી માઝને જાણયો - કેદારો  
(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૪૯, સં.૧૬૫૦ આસ.)
- [૪૮૮.૧ ગોયમ ગણહર પય પ્રજામી કરી  
(જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૬, સં.૧૬૫૪)]
- ૪૮૯ ગોયમ ! ઘડિય મ કરે પ્રમાદ  
(દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ રાસ, ૧-૫, સં.૧૭૪૯)
- ૪૯૦ ગોરસ દાણ ન હોઈ રે ગોવાલિયા ! યતિ શાસનમ્  
(ઉદયરત્નકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૭૦ આસ.)
- ૪૯૧ ગોરી કે નયન બડે રે લાલા  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૯૨, સં.૧૭૬૯)
- ૪૯૨ ગોરી કે નેન સો ગોફન ગોલા  
(ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, વિમલ સ્ત.)
- ૪૯૩ ગોરી ગાગરી મદ ભરી રે રતનપીયાલો હાથ, ધણસ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૨૬, સં.૧૭૫૫)
- ૪૯૪ ગોરી ગોરી ગ્વાલનીને લંબે લંબે કેશ,  
વાહી ગયો રે કાનહુડો બાલે વેશ,  
મો શું ઝગર ગયો, આજુની મોરી માય - મો શું  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૮-૧૮, સં.૧૮૫૮)
- ૪૯૫ ગોરી મારી આવે હો રસીઆ કડતલે  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧-૧૩, સં.૧૭૮૩)
- ૪૯૬ ગોરી માહરી ! છોડો ઘોડલાની વાથ રે લશ્કર વહી ગયું રે  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૨૯, સં.૧૭૭૭)

- ૪૯૭ ગોવલદે સેત્રુંજે હાલી, અથવા આપાઠે ભઈડું આવઈ - સારંગમલહાર  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨-૮, સં.૧૭૩૬)
- ૪૯૮ ગો વાછડુઆં ચારતી, આહિરનો અવતાર, રૂડું ગોકલિયું  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૬-૧૧, સં.૧૮૫૮; રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ  
પૂજા, ૨, સં.૧૮૮૫)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૨૩, સં.૧૮૪૨]
- ૪૯૯ ગોવાળણી ગ્યાતાં પાણી રે સુંદર (પ્રીતમ) સામળીઆ અથવા (પા.) તેં  
નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૯, સં.૧૮૬૨; માણિક્યવિજયકૃત  
સ્થૂલભદ્ર., ૩, સં.૧૮૬૭)
- ૫૦૦ ગોવાળીયા ! રમો મારગડો મેલ્હીને  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨)
- ૫૦૧ ગોવિંદ ઉંચા તે આંબલા રે, ગોવિંદ નીચા માહરા બાપજીના રાજ રે,  
આ સું ન જાંણો હરજી નીસર્યા રે  
(કાંતિવિજયકૃત વીરી, ૬૬ સ્ત., સં.૧૭૭૮ લગ.)
- ૫૦૨ ગોવિંદો પ્રાણ હમારો રે મોને જુગ લાગૈ ખારો રે  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૦, સં.૧૮૧૮)
- ૫૦૩ ગૌતમ કહે જન સાંભલો, તમો પામી નરભવ એહ રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૧૯, સં.૧૮૦૨)
- ૫૦૪ ગૌતમ સ્વામિ સમોસર્યા  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર., ૧, સં.૧૭૫૨)
- ૫૦૫ ગૌતમ સમુદ્ર કુમાર  
(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૧૨, સં.૧૬૬૬; ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી., ૮,  
સં.૧૭૧૪; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૧૬, સં.૧૭૬૦; ઉદયરત્નકૃત  
સુદર્શન., ૨૦, સં.૧૭૮૫)
- [૫૦૫.૧ ગ્વાલીયા ઘણી રે ! તું કદકા  
(જુઓ ક.૪૩૪)]
- ૫૦૬ ઘડલૈ ભારત મરોં છાં રાજ ! વાતાં કેમ કરો છો ? (જુઓ ક.૧૨૮૬)  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪૨, સં.૧૭૪૨)  
[જિનહર્ષકૃત શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્ત.]
- ૫૦૭ ઘડા વિણ માધવ મોગરડો, સોહાવું જિમઈ કાનિ - આખ્યાનની (જુઓ  
ક.૬૭)  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ-પ્રેમલા લચ્છી., ૩૭, સં.૧૬૮૯)
- [૫૦૭.૧ ઘડિ એક કરહો ઝુકાય હો

- (ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૭, સં. ૧૬મી સદી)]
- ૫૦૮ ઘડિ એક ઘોને રાંણી સુંબરો, સુંબરો દિયો ન જાય, ઘડિ એક.  
(નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૧૮, સં. ૧૮૧૧; પદ્મવિજયકૃત ચોવીશી,  
અરનાથ સ્ત., સં. ૧૮ સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૫૦૯ ઘડિ ઘડિ સાંભરો સાંઈ સલુણા ! - બિહાગ, બિલાવલ  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪ તથા ૪૫ આગમ પૂજા,  
સં. ૧૮૮૧)
- ૫૧૦ ઘડી ઘડીનું રૂસણઈ  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૨-૩, સં. ૧૬૭૩)
- ૫૧૧ ઘડી ઘડી માઈ રૂસણું ન કીજઈ  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૯, સં. ૧૬૮૧)
- [૫૧૧.૧ ઘડી દોઈ લાલ તમાકુ દો  
(કેશરાજકૃત રામચરિતસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]
- ૫૧૨ ઘડુલાની  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, નમિ સ્ત., સં. ૧૭૭૫ લગ.)
- [૫૧૨.૧ ઘડુલિયો મૂક્યો સરોવરિયાની પાળે (અથવા)  
દાતણ મોડ્યો સુગુણી જઈ તણોજી  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૫૧૨.૨ ઘણું જીવ તું જીવ જિનરાજ જીવો ઘણું  
(રૂપવિજયકૃત વીસ સ્થાનક પૂજા, સં. ૧૮૮૩)]
- ૫૧૩ ઘણો (ઘણું) પ્યારો ઘણો (ઘણું) પ્યારો પ્રાણથી તું પ્રભુજી  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૮, સં. ૧૭૬૯ તથા સુદર્શન., ૨૨,  
સં. ૧૭૮૫; ભાણવિજયકૃત ચોવીશી, શ્રેયાંસ સ્ત., સં. ૧૮૩૦ આસ.)
- ૫૧૪ ઘમકે ઘાઘરો રે  
(રામવિજયકૃત અભિનંદન સ્ત., ૧૭૮૦ આસ.)
- ૫૧૫ ઘમ ઘમ ઘમકે ઘુઘરા રે, ઘુઘરે હીરની દોર કે, ઘમ.  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.)
- ૫૧૬ ઘર આંગણ સુરતરૂ ફલ્યોજી - ધન્યાસી : જિનરાજસૂરિની ચોવીશીના  
વિમલ સ્ત.ની, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૯, સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદના, ૪,  
સં. ૧૭૩૪)
- ૫૧૭ ઘર આવો રે મનમોહન ધોટા ! - ગોડી [જુઓ ક. ૫૧૮, ક. ૧૩૮૭]  
(જયરંગકૃત કથવત્તા., ૬, સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૩-૩,  
સં. ૧૭૨૫)

- ૫૧૮ ઘરિ [ઘર] આવોજી આંબો મોહોરીયો [જુઓ ક.૭૮૫, મોટી દેશી ક.૩૭; સરખાવો ક.૨૦૭૫]  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૧૦, સં.૧૭૭૯, શાંતિનાથ., ૧૧, સં.૧૭૨૦ તથા આર્દ્રકુમાર., ૧૮, સં.૧૭૨૭; માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૧, સં.૧૭૨૪; લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૫, સં.૧૭૪૨; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૩, સં.૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૩, સં.૧૭૫૦; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૩-૧૮, સં.૧૮૫૮)  
 [ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૨૫, સં.૧૬૭૪; જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧૩, સં.૧૭૬૧ તથા મંગલગીત; નેમવિજયકૃત ધર્મપરીક્ષાનો રાસ, સં.૧૮૨૧; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૨૦, સં.૧૮૪૨]
- ૫૧૯ ઘરિ આજ્યો હો મનમોહન ઢોલા ! [જુઓ ક.૫૧૭]  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૩, સં.૧૭૫૧)  
 [જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૭, સં.૧૭૭૦]
- [૫૧૯.૧ ઘરિ આવો મહિંદી રંગ લાગો [જુઓ ક.૨૩૧૪]  
 (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૧૯, સં.૧૭૪૨)
- ૫૨૦ ઘરિ આવો હો રાય ઢોલા !  
 (જિનહર્ષકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, સં.૧૮૮૯)
- ૫૨૧ ઘરે આવો ઢોલા !  
 (જિનહર્ષકૃત યશોવિજયકૃત ચોવીંશી, ૨, સુમતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી. પૂર્વાર્ધ])
- ૫૨૨ ઘૂઘરીઆબો ઘાટ  
 (રૂપવિજયકૃત પંચજ્ઞાન પૂજા, ૫, સં.૧૮૮૭)
- ૫૨૩ ઘેર આવોને નેમ વરણાગિયા રે  
 (મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૪૨, સં.૧૭૫૪)
- ૫૨૪ ઘેરી ઘેરી પણ વેરી રે મોકું યા વિરહાનેં ઘેરી  
 (મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૪૨, સં.૧૭૫૪)
- [૫૨૪.૧ ઘોડલા મંગાજ્યો સાહિબા, ઘોડલા મંગાજ્યો...  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૩૮)]
- ૫૨૫ (૧) ઘોડી તો આઈ થારા દેશમેં મારૂજી ! ખેરણી લેઈ પાછી વાલ હો,  
 મુગાનેણી રે ભમર થાસું નહીં બોલું મારૂજી !  
 (માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૬, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૩-૨, સં.૧૭૮૩, સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૩-૭, સં.૧૭૯૯; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રીપદી., ૪૬, સં.૧૮૧૮; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ.,

૮-૧, સં.૧૮૫૮)

(૨) ઘોડી તો આઇં થારા દેશમાં મારુજી, પરણી દે પાછી વાલ હો,  
નણદીરા વીરા, થાં સુ નહી બોલું મારુજી

(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૫-૫, સં.૧૮૮૬ તથા ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨)

(૩) ઘોડી તે આવી તારા દેશમાં મારુજી

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૩, સં.૧૮૪૨)

૫૨૬ (૧) ઘોડીની - ધન્યાશ્રી

(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૪૮, સં.૧૬૭૮)

[સમયસુંદર(કવિયાણ)કૃત સ્થૂલભદ્ર રાસ, સં.૧૬૨૧]

(૨) ઘોડીનુ ઢાલ - એક તેજહી ઘોડીએ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૧૭ તથા ૨૮, સં.૧૫૮૧)

[(૩) ઘોડીની - મુખ બોલ્યો મુનિવર

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં.૧૬૭૦)]

[૫૨૬.૧ ચઉપઇની (જુઓ ક.૫૮૨.૧)

(રત્નસુંદરકૃત પંચાખ્યાન ચો., સં.૧૬૨૨; જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા

રાસ, ૬, સં.૧૬૪૩; સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૫, સં.૧૬૫૧;

જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્નરાસ, ૧૦, ૧૪ અને ૧૮, સં.૧૬૫૪;

ગુણવિનયકૃત નલદહવદંતી પ્રબંધ, ૧૫, સં.૧૬૬૫ તથા ધન્યાશાલિભદ્ર

ચો., ૨-૧૭, સં.૧૬૭૪; સમયસુંદરકૃત થાવચ્યારિષિ ચો., ૧,

સં.૧૬૮૧)

૫૨૬.૨ ચઉમાસિયાની

(વિનયચન્દ્રકૃત સ્થૂલભદ્ર બારમાસા, ૧, સં.૧૭૫૦ આસ.)

૫૨૬.૩ ચઉ સદ્ગુણ તિલિંગ છે - તુટક

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૬, સં.૧૮૪૨)]

૫૨૭ ચકી ભરત નરેસુરુ રે, સાંભળી દેશના તાત સલુણા

(રૂપવિજયકૃત પંચજ્ઞાન પૂજા, ૯, સં.૧૮૮૭)

૫૨૮ ચકી સનતકુમાર હો રાજેસરજી

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૮, સં.૧૭૨૪)

૫૨૯ ચંગ રણરંગ મંગલ હુઆ અતિ ઘણા, ભૂરિ રણતૂર અવિદૂર વાજે

- કડખાની (જુઓ ક.૨૮૭)

(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૪, સં.૧૭૩૮;

જ્ઞાનવિમલકૃત અશોક રોહિણી., ૨૮, સં.૧૭૭૨)

૫૩૦ ચંગા મારુ ! લાલ રંગાવો પીયા ચૂંનડી (જુઓ ક.૧૫૩૫)

- (જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરી., ૧૬, સં. ૧૭૪૪)
- ૫૩૧ ચંચલ જીવડા રે ! મઈ તોનઈ વારીયો  
(જિનહર્ષકૃત દશવૈકાલિક., સં. ૧૭૩૭)
- [૫૩૧.૧ ચંચલ યૌવન માહરું  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨)]
- ૫૩૨ ચડજો ચાખડીએ (જુઓ ક. ૧૫૧૬)  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૮, સં. ૧૭૬૦; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૨૦, સં. ૧૭૭૭)
- ૫૩૩ ચડતઈ એવ પંખિ જિમ ચંદલુ એ - તલહડુ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૧૬, સં. ૧૫૮૧, પાટણ)
- ૫૩૪ ચઢ્યો રણ ઝૂઝવા ચંડપ્રઘોત નૃપ - રામગ્રી : સમયસુંદરકૃત બીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની પાંચમી ઢાલ, [સં. ૧૬૬૫]  
(તેમના સીતારામ., ૬-૧, સં. ૧૬૮૭ આસ.; જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨૫, સં. ૧૭૧૧ તથા કુમારપાલ., ૭૫, સં. ૧૭૪૨)
- ૫૩૫ ચઢ્યો રે ત્રિંધાસણ સાર - ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૮૦, સં. ૧૬૭૮)
- ૫૩૬ ચતુર ચમકિ ચીતડઈ ચાલંતી ભૂઈ સોહ રે - ધન્યાસરી  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૧૨, સં. ૧૬૮૧)
- [૫૩૬.૧ ચતુર ચન્દ્રાનની (જુઓ ક. ૫૭૩)  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં. ૧૬૭૦)]
- ૫૩૭ ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરઈ - પરજીયો (જુઓ ક. ૫૮૪) : સમયસુંદરની મુગાવતી ચો.ની પાંચમી ઢાલ, [સં. ૧૬૬૮]  
(જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૧૮, સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૧૦, સં. ૧૭૨૫)
- ૫૩૮ ચતુર ચોમાસું પારિકમી અથવા એક દિન ઠાસી દોડતી - સામેરી મહ્ધાર  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૪, સં. ૧૭૨૦; આનંદધનકૃત શાંતિ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૫૩૯ ચતુર નર ! પોયો પાત્ર વિશેષ - મહ્ધાર : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ચોથી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૮]  
(પુણ્યહર્ષકૃત હરિભલ., ૧૨, સં. ૧૭૩૫)
- ૫૪૦ ચતુર વિહારી રે આતમ માંહરા  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૧૩, સં. ૧૭૨૫; વિનયવિજયકૃત વીશી, ચન્દ્રાનન સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

૫૪૧ ચતુર સનેહી મેરે લાલા, વીનતી સુણો કંત રસાલા [જુઓ ક.૨૧૩૧.  
૨૧૩૨]

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૬-૮, સં.૧૬૭૩; રાગ કેદારો, રાજરત્નકૃત  
વિજયશેઠ., ૨, સં.૧૬૯૬; જિનહર્ષકૃત વીસસ્થાનક રાસ, ૨જું સ્થાનક,  
૩, સં.૧૭૪૮)

૫૪૨ ચતુર સનેહી મોહના !

(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૧૧, સં.૧૬૯૬; જયતશ્રી રાગ, જ્ઞાનસાગર-  
કૃત ઠેલાચીકુમાર., ૧, સં.૧૭૧૮, આર્ષાઢભૂતિ., ૩, સં.૧૭૨૪,  
શ્રીપાલ., ૩૦, સં.૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર., ૪, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત  
ઉપમિત., ૧૧૫, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૩-૧૬, સં.૧૭૬૧;  
સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૪૩, સં.૧૮૧૮; સુંદરકૃત ચોવીશી,  
સં.૧૮૨૧)

[(વિનયવિજય અને યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૧, સં.૧૭૩૮;  
યશોવિજયકૃત વીશી; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૪, સં.૧૭૩૮)]

ચતુર સનેહી મોહના મહારા પ્યારા પ્રાણ આધાર - જયજયવંતી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨-૪, સં.૧૭૭૦)

૫૪૩ ચતુર સનેહી લાલહા !

(ગુણવિનયકૃત કર્મચંદ્રપ્રબંધ, ૧૧, સં.૧૬૫૫)

[૫૪૩.૧ ચતુર સુજાણા રે સીતા નારી જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(વિનયચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૩, સં.૧૭૫૫)]

૫૪૪ ચતુરે મેં ચતુરી કોણ ? જગતકી મોહની

(વીરવિજયકૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૮૪)

૫૪૫ ચંદ્રજસા જિનરાજિયા, મનમોહન મેરે

(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)

૫૪૬ ચંદ્રપ્રભુ જિન ચન્દ્રમા રે

(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)

૫૪૬૬ ચંદ્રપ્રભુ-મુખચંદ સખિ ! મુને દેખણદે : આનંદઘનકૃત [ચંદ્રપ્રભ સ્ત.,  
સં.૧૮૦૧ સદી પૂર્વાર્ધ]

(લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી, અજિત સ્ત., [સં.૧૮૦૦ આસ.])

[૦ ચન્દ્રબાહુ...

(જુઓ ક.૫૫૮)]

[૫૪૬૬.૧ ચન્દ્રયશા નઇ નૃપસિરી

(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૧૭, સં.૧૬૭૪)]

૫૪૭ (૧) ચન્દ્રાઉલા



(સમયસુંદરકૃત નવ., ૨-૧, સં.૧૬૭૩; જયરંગકૃત અમરસેન., ૧૬, સં.૧૭૦૦)

[વિનયચન્દ્રકૃત વિહરમાન જિન વીશી, ૮, સં.૧૭૫૪; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, સં.૧૭૭૦; અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાયારો રાસ, ૧૩, સં.૧૮૦૦ આસ.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૭, સં.૧૮૪૨]

(૨) ચન્દ્રાઉલાની -

શ્રીહીરવિજયસૂરિ જગિ જયો રે, વાંછિત સુખદાતાર

સોહગસુંદર ગુણનિલો રે, ભાખે ધર્મવિચાર

(ચાલિ) ભાખે સદ્ગુરુ ધર્મ તે સાચો, હીરવિજયસૂરી હીરો જાયો એહ તણા ગુણ દેખી રાયો, નિજ મન રંગે નાટિક નાયો. ૧ જી હીરજી જીરે [જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૭, સં.૧૭૦૭]

(૩) ચન્દ્રાઉલાની અથવા નેમજીરી ખંડોલ નારી

(જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૧૪, સં.૧૭૨૧)

૫૪૮ (૧) ચંદ્રાયણાની - કેદારો

(ઋષભદાસની કૃતિમાં પુષ્કળ છે. દ્વા.ત. ભરત રાસ, ૭૨, સં.૧૬૭૮)

(૨) ચન્દ્રાયણાની

(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧, સં.૧૬૫૮)

[જિનહર્ષકૃત આદિનાથ ગૃહત્ સ્ત. તથા ચૂલભદ્ર ચઉમાસા, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(૩) ચન્દ્રઇણીની દુહા ચાલિ - દુહા

રામ ભણે લખમણ ભણી, ચાલો દસપુર ગામે

સાહમીની સાંનિધિ કરો, ધરમ તણું એ કામ

(ચાલિ) ધરમ તણું એ કામ કહીજે, સાહમીવત્સલ વેલા વહીજે

દસપુર નગર બાહરિ બે ભાઇ, ચન્દ્રપ્રભ દેહરે રલા જાઇ

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૬, સં.૧૭૦૭)

[(૪) ચન્દ્રાયણાની - નમણી ખમણી નઇ મનિ ગમણી

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૧૨, સં.૧૬૪૩; જુઓ ક.૮૮૮)]

૫૪૯ ચન્દ્રિકા ચુપઉઇ ચિત હરઇ - દેશાખ, રામગિરી

(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૧૨, સં.૧૬૫૦ આસ.)

૫૫૦ ચન્દ્રિકા ચોપડઉ ચિત ઠરે - રામગિરી

(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, પદ્મપ્રભ સ્ત. [સં.૧૭૦૦ આસ.])

૫૫૧ ચંદનકાઠરો દલીઓ જાતા (આ)વજો

કાંઇ કસતુરી ખાત નખાવજો રે

- ગોરીરા વાલબા ! હું ભરી પાઉં રે પીઉં રંગ ખ્યાલા  
(પશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૩, સં. ૧૭૩૯)
- ૫૫૨ ચંદનની(રી) કટકી ભલી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી, ૬-૪, સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત હરિવાહન.,  
૨૩, સં. ૧૭૫૫; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૪, સં. ૧૭૭૭)
- [૫૫૨.૧ ચંદનબાલા બારણે રે લાલ  
(પશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૭, સં. ૧૭૩૯)]
- ૫૫૩ ચંદન રાખો છોજી રાજ, મીઠડા મેવા છો  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૨, સં. ૧૭૫૪)
- ૫૫૪ ચંદનિ છડુ દિવારુ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૩૨, સં. ૧૫૯૧, ૫૮૭)
- [૫૫૪.૧ ચંદલિયાની  
(જુઓ ક. ૧૩૧૨)]
- ૫૫૫ ચંદલિયા ધૂતારડા રે [જુઓ ક. ૫૬૭૩] : મોહનવિજયકૃત નર્મદાની  
૨૮મી ઢાલ  
(પોતાના તે જ રાસમાં ૨૬, સં. ૧૭૫૪)
- ૫૫૬ ચંદલિયા ! સંદેસઉ કહે મારા કંતનઈ રે : સમયસુંદરકૃત નવ. રાસના  
ખંડ ત્રીજાની ચોથી ઢાળ. [સં. ૧૬૭૩]  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૪, સં. ૧૬૮૨; માટુ તથા સિંધુ,  
આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૬૬ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૯, સં. ૧૭૬૦)
- [૫૫૬.૧ ચંદા (ચાંદા) કરિ લાઇ ચંદણો (ચાંદણઉ)  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં. ૧૭૫૫ તથા ચાણ પાર્શ્વ સ્ત.)
- ૫૫૬.૨ ચંદા ! તાહરે ચાંદણે રે પાણીડે ગઇઅ તલાઇ રે ખ્યાલીડા  
(જુઓ ક. ૧૮૦૭)]
- ૫૫૭ ચંદા મેરા ભાઈ હો ! ગોદ બિછાઈ  
(વિનયવિજયકૃત વીશી, અજિતવીર્ય સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૫૫૮ ચંદા રે ! ચંદાને કરિ સિણગાર  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૧૪, સં. ૧૭૪૨)
- ૫૫૯ ચન્દ્રબાહુ જિનરાજ ! તુમ પરિ વારી બો  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૫મું સ્ત.)
- ૫૬૦ ચંપા દરવાજા કોઈ ખોલે રે તેહને દે રાજા  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૩, સં. ૧૮૧૮)
- ૫૬૧ ચમર ઢલાવઇ [ચંવર ઢુલાવઇ] ગજસિંધ રઉ છાબઉ મહલ મઈ

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૯૬, સં. ૧૭૪૫)

[(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૧, સં. ૧૭૨૭ તથા પાર્શ્વનાથ સ્ત.;  
વિનયચન્દ્રકૃત વિહરમાન જિન વીશી, ૧૭, સં. ૧૭૫૪)]

૫૬૨ ચમર વીઝાવે રાયજાદો રાંણો મહલમૈં

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૩૭, સં. ૧૭૪૨)

૫૬૩ ચરણ-કરણ-ધર મુનિવર વાંદીયઈ [જુઓ ક. ૧૦૫૮(૪)] : સાધુવંદનાની  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૨૦, સં. ૧૬૫૯; પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧૮,  
સં. ૧૭૨૭ લગ.)

[સમયસુંદરકૃત ચંપક શેઠ ચો., ૨, સં. ૧૬૯૫; જિનહર્ષકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર  
સ્વા., સં. ૧૭૩૬; યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૪, સં. ૧૭૩૯]

૫૬૪ ચરણાલી ચમ્બુંડા રણઇ ચઢઇ, ચખ કરિ તારહો (રાતા) ચોલો રે

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧૪, સં. ૧૬૮૦; આસાઉરી સિંધુડો,  
સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૨-૨, ૧૬૯૧ પહેલા ને દ્રૌપદી ચો.,  
૨-૫, સં. ૧૭૦૦; જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશી, ૧૨મું સ્ત., [સં. ૧૭મી  
સદી ઉત્તરાર્ધ]; જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૧૪, સં. ૧૭૧૮,  
શાંતિનાથ., ૮, સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ., ૩, સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષકૃત  
મહાબલ., ૪-૩૧, સં. ૧૭૫૧; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૪,  
સં. ૧૭૫૦)

[ગુણવિનયકૃત ધત્ત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૫, સં. ૧૬૭૪; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર  
કેવલી રાસ, સં. ૧૭૭૦]

૫૬૫ ચલણ ન દેસ્યું - રાય કેદારુ (જુઓ ક. ૨૩, ૨૭૩, ૫૭૫) [ક. ૮૫૧]

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૫, સં. ૧૬૭૩)

[૫૬૫.૧ ચલ મેલહી જંબૂ ચાલીઉં

(ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં. ૧૫૬૪)

૫૬૫.૨ ચલુંગી લારે કિરુંગી

(જુઓ ક. ૧૪૨૪)

૫૬૫.૩ ચલો તો હંજા પહિરું ધાબલો...

(જુઓ મોટી દેશી ક. ૩૯)

○ ચંગ..., ચંગા...,

(જુઓ ક. ૫૨૯, ૫૩૦)

○ ચંચલ...

(જુઓ ક. ૫૩૧, ૫૩૧.૧)

○ ચંદન..., ચંદલિયા..., ચંદલ...

(જુઓ ક. ૫૫૧થી ૫૫૮)

- ચન્દ્રજસા..., ચન્દ્રપ્રસુ...  
(જુઓ ક.૫૪૫થી ૫૪૭)
- ચન્દ્રબાહુ જિનરાજ ! તુમ પરિ વારી બો  
(જુઓ ક.૫૫૯)
- ચન્દ્રયશા..., ચન્દ્રાઉલા, ચન્દ્રાયણા, ચન્દ્રિકા...  
(જુઓ ક.૫૪૬ક.૧થી ૫૫૦)
- ચંપા દરવાજા કોઈ ખોલે રે તેહને દે રાજા  
(જુઓ ક.૫૬૦)

○ ચંવર ઢુલાવઈ ગજસિંહ રઉ છાબઉ મહલ મઈ  
(જુઓ ક.૫૬૧)]

૫૬૬ ચારે ચઉમુખમાં મિલ્યા ગુણ ગિરુઆ રે  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., સં.૧૭૪૫)

૫૬૭ ચાંદલા દેશી - રામગિરિ

(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૪૫, સં.૧૬૫૦ આસ.)

[૫૬૭.૧ ચાંદલિયાની

(જિનહર્ષકૃત સીમંધર જિન સ્ત. સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૬, સં.૧૮૪૨)]

○ ચાંદલીયા ! તું...

(જુઓ ક.૫૬૮ક અને ૫૬૯)] **જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્**

૫૬૭ક ચાંદલીયા ખુતારા ! ચહીલો આઘમે રે (જુઓ ક.૫૫૫)

(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૮, સં.૧૭૬૦)

૫૬૮ ચાંદલીયા ! સંદેશો જિનવરને કહે રે

(જિનહર્ષકૃત અવંતીસુકુમાલ., ૯, સં.૧૭૪૧)

૫૬૮ક ચાંદલીયા ! તું વહેલો આવે

(જ્ઞાનવિમલનો ચંદ રાસ, ૧-૪, સં.૧૭૮૩)

૫૬૯ ચાંદલીયા ! તું વહેલો ઉગે

(ઉદયરત્નનું નેમ સ્ત., સં.૧૭૭૦ લગ.)

૫૭૦ ચાંદલીયો ઊગો હિરણી આયમી રે

(જયરંગકૃત અમરસેન., ૧૭, સં.૧૭૦૦; જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસી, ૪, સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ); જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૪૨, સં.૧૭૪૦)

[[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૩, સં.૧૮૪૨)

ચાંદલીયો ઊગો હિરણી આયમી રે,

જાં લગ જોઈ થારિ વાટ રે, જલાલીયા !

(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૦)]

[૦ ચાંદા કરિ લાઇ ચાન્દ્રણઉ

(જુઓ ક.૫૫૬.૧)]

- ૫૭૧ ચાંદાને ચાંદરણે હો હાંજા મારુ ગુડિયાં ઉડાવે  
કાંઈ ગુડિયાંરી દોરી ધ્યારી હો લાગે, ભોગી નણદીરો વીરો,  
કમધજ કલ્હો ન માને હો, કલ્હો ન માને, વાલા મારા કલ્હો ન માને.  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૨૯, સં.૧૭૬૦)  
ચાંદારે ચાંદરણે હો હાંજા મારુ ગુડિયાં ઉડાવો  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૭-૫, સં.૧૭૫૦)
- ૫૭૨ ચારિત્રનો ખપ કરજો સુસાધુ ચારિત્ર રસાયણ છે જો  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૪, સં.૧૭૩૯)
- ૫૭૩ ચાલ્ય ચતુર ચન્દ્રાનની - મલ્હાર [જુઓ ક.૫૩૬.૧]  
(ઋષ્યભદ્રાસકૃત કયવત્રા રાસ, ૧૦, સં.૧૬૮૩; ભરત બાહુબલી રાસ,  
૬૫, સં.૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)

[૫૭૩.૧ ચાલ્યા કાલીએ

(વીરવિજયકૃત સિદ્ધાયલ ગિરનાર સંઘ સ્ત., સં.૧૮૦૫)]

- ૫૭૪ ચાલ્યો જા પાધરી વાટે, રોકે છે શ્યાને માટે ?  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી, સુપાર્શ્વ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી])
- ૫૭૫ ચાલણરી વીટીયા નહી હો લાલ, ધનવારીલાલ, ચાલણ ન દેસ્યું (ટૂંકમાં)  
ધનવારીલાલ ચાલણ ન દેસ્યું - મલાર મિશ્ર (જુઓ ક.૫૬૫)  
[ક.૮૫૧]  
(જયરંગકૃત કયવત્રા., ૫, સં.૧૭૨૧)

[૦ ચાંદલા..., ચાંદલિયા..., ચાંદા...

(જુઓ ક.૫૬૭થી ૫૭૧)]

- ૫૭૬ ચિત ચેતન કેરી - સિંધૂડો આસાઉરી  
(પુણ્યકીર્તિકૃત પુણ્યસાર., ૭, સં.૧૬૬૨)  
ચિત ચેતન કરી - સગ સિંધૂ ગઉડી  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૬, સં.૧૬૮૨)  
ચેતન ચેતનકારી  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૮, સં.૧૬૫૯)  
ચેત ચેતન કરી  
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્યા ચો., ૧-૬, સં.૧૬૯૧)  
ચિત ચેતન કરી  
(જિનરાજસૂરિકૃત, શાલિ., ૧૮, સં.૧૬૭૮)  
[ચિત્તિ ચેતન કરી

(રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૨૨, સં. ૧૬૮૭)]

[૫૬૬.૧ ચિત ચેતો રે

(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં. ૧૮૦૨)

૫૭૬.૨ ચિતુ કલુસા

(ગુણવિનયકૃત નલદલદંતી પ્રબંધ, ૫, સં. ૧૬૬૫ તથા ધન્ના શાલિભદ્ર યો., ૫, સં. ૧૬૭૪)]

૫૭૭ ચિત્ત યોખે ચોરી નવિ કરીએ

(વીરવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, સં. ૧૮૮૮)

૫૭૮ ચિત્ર અને સંભૂત એ ગજપુર નયર વિહરંત એ મહંત એ અથવા ચિત્રોડી રાજા રે (જુઓ ક.૫૮૫)

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧૮, સં. ૧૭૫૧)

૫૭૯ ચિતામણિ ત્હારી ચિંતા ચૂરિ

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૨, સં. ૧૭૪૫)

૫૮૦ ચિંતામણિ ! મારી ચિંતા ચૂરશો

(જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૫-૪, સં. ૧૭૪૮)

૫૮૧ ચિત્રલંકીરો ભમર સુજાણ જોહડ હારો

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ., ૪૮, સં. ૧૭૬૮)

૫૮૨ ચિત્રલંકી રો ભમર સુજાણ મુંઘાં મોતી મૂલવે માંહારા રાજિ

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૭મું સ્ત.) જયતિ શાસનમ્

૫૮૩ ચિત્રલેખાની ચિંતા અતી ઘણી રે - માડુ

(જયરંગકૃત કવચના., ૧૩, સં. ૧૭૨૧)

[૦ ચિત્રોડા..., ચિત્રોડી...

(જુઓ ક.૫૮૫)]

૦ ચિંતામણિ...

(જુઓ ક.૫૭૯, ૫૮૦)]

૫૮૪ ચીતારારી - ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરે રે નિપુણ છો તેહનો નામ : સમયસુંદરના મૃગાવતી રાસની પાંચમી ઢાલ, [સં. ૧૬૬૮] (જુઓ ક.૫૩૭)

(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી યો., ૧-૧૦, સં. ૧૭૦૦; જયરંગકૃત કવચના રાસ, ૧૮, સં. ૧૭૨૧)

૫૮૫ (૧) ચીત્રોડી રાજા રે મેવાડી રાજા રે - રાગ સીંધૂડો

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૧-૭, સં. ૧૬૬૫; જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૭, સં. ૧૬૭૮)

(૨) ચિત્રોડા રાણા રે મેવાડા રાણારે, તો પાહિં અકબર સાહ મંગાવે

ચાકરી રે - રાગ ચિંધુઓ

(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૫, સં. ૧૭૨૬)

(૩) ચિત્રોડના રાજા રે [ચિત્રોડા/ચિત્રોડી રાજા] [જુઓ ક.૫૭૮]

(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૫૦, સં. ૧૮૫૨)

[ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૮, સં. ૧૬૭૪; યશોવિજયકૃત સમુદ્ર

વહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭; વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ,

૨-૫, સં. ૧૭૩૮; જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ કેવલી રાસ, ૫, સં. ૧૭૭૦;

પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૧૪, સં. ૧૮૪૨]

૫૮૬ (૧) ચુડલે જોબન ઝલ રહ્યો ચુડલો ઝલ ઝાકઝમાલ રાજન !

(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૩-૮, સં. ૧૭૯૭)

(૨) ચુડલે જોબન ઝિલિ રહિયઉ - મારુ

(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨-૬, સં. ૧૭૩૬)

૫૮૭ યુની યુની કલીયાં મેં સેજ બીઝાઉં, ફુલાંરા ગજરાલ,

માહરા મારુડા, પાણીડારો ઠમકો વાજે

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૩૫, સં. ૧૭૫૪)

૫૮૮ (૧) ચૂનડીની - ખેલણ લમાઇ ખેતલે - રાગ ગોડી

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૧૩, સં. ૧૬૮૮; જ્ઞાનસાગરકૃત

શાંતિનાથ., ૧૩, સં. ૧૭૨૦)

(૨) ચૂનડીની - રાગ ગોડી

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૮, સં. ૧૬૫૮ તથા ચંપક ચો., ૨-૨,

સં. ૧૬૮૫; શ્રીસારકૃત આણંદ., ૧૧, સં. ૧૬૮૮; પુણ્યસાગરકૃત

અંજના., ૨-૭, સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૧૦, સં. ૧૭૫૧;

નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧, સં. ૧૭૫૦)

[જિનહર્ષકૃત રંજ જિન સ્ત.]

૫૮૯ ચૂનડી તો ભીજે હો સાહિબાજી ! પ્રેમની

(મોહનવિજયકૃત ચોવીશી, વાસુપૂજ્ય સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૦ ચેતન ચેતન પ્રાણિયા

(જુઓ ક.૫૮૦)

૫૮૯.૧ ચેતન ચેતે રે, કાલના મેલે કેડો

(યશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)

૫૮૯.૨ ચેતન ચેતો રે ચેતન

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૮, સં. ૧૬મી સદી)

૫૮૯.૩ ચેતિ ચેતન કરી

(સમયસુંદરકૃત દાનશીલતાપભાવના સંવાદ, ૫, સં. ૧૬૬૬, પોષધવિધિ

- ગીત, સં. ૧૬૬૭ તથા થાવર્યા ચો., સં. ૧૬૯૧)]
- ૫૮૦ ચેતિન ચેતિન પ્રાણીઆ [ચેતન ચેતન પ્રાણિયા/  
(સહજસુંદરકૃત પરદેશી રાસ, સં. ૧૫૭૨ લગ.)  
[ઋષભદાસકૃત ભરત બાહુબલી રાસ, સં. ૧૬૭૮]
- ૫૮૧ ચેતો રે ચિત પ્રાણી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૨, સં. ૧૭૪૨)
- [૫૮૧.૧ ચેલા વિષય ન ગંજીયઈ (જુઓ ક.૧૮૫૩)  
(સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૩, સં. ૧૬૫૧)
- ૫૮૧.૨ ચૈત્રી પૂનમ અનુક્રમે  
(જુઓ ક.૨૨૨૧૩.)]
- ૫૮૧.૩ ચૈત્રી પુન્યમ દિને એ - ધન્યાસી  
(ઋષભદાસનો સુમિત્ર રાસ, ૧૭, સં. ૧૬૬૮)  
[ઋષભદાસકૃત નવતત્ત્વ રાસ, સં. ૧૬૭૬]
- ૫૮૨ ચૈત્રે ચતુરભુજ નાવિયા રાધા કરે રે વીલાપ [જુઓ આખી દેશી  
ક.૧૨૦]  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ., ૧-૧, સં. ૧૭૮૩)  
[[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૪, સં. ૧૮૪૨)
- ૫૮૨.૧ ચોપાઈની (જુઓ ક.૫૨૬.૧)  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૧, સં. ૧૬૧૪; નયસુંદરકૃત  
સિદ્ધાયલજ્જનો ઉદ્ધાર, ૮, સં. ૧૬૩૭; સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો.,  
૧, ૧૬૮૧, શત્રુંજય રાસ, ૩, સં. ૧૬૮૩ તથા ધનદત્ત ચો., ૧,  
સં. ૧૬૯૬; વિનયવિજય અને યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૮,  
સં. ૧૭૩૮; યશોવિજયકૃત સવાસો ગાથા સ્ત. તથા ૩૫૦ ગાથા સ્ત.;  
જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૧, સં. ૧૭૨૮, બારવ્રત રાસ, ૫,  
સં. ૧૭૫૦ અને ચંદ કેવલી રાસ, ૮, સં. ૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧, સં. ૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો  
રાસ, સં. ૧૮૦૨)]
- ૫૮૩ ચોરી વ્યસન નિવારીયે  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪ તથા ધમ્મિલ રાસ, ૧-૩,  
સં. ૧૮૯૬)
- [૫૮૩.૧ ચોસઠ મહાનું મોભ ઝગમગે રે - રામગિરિ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૨૦, સં. ૧૮૪૨)
- ૫૮૩.૨ ચૌથે મંગલીની  
(રાયચંદકૃત નર્મદાસતી ચો., સં. ૧૮૪૧)]



૫૮૪ ચૌદ લોકકે પાર કલાવે  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૮૪૫)

[૦ ચ્યારે ચઉમુખમાં મિલ્યા ગુણ ગુરુઆ રે  
(જુઓ ક.૫૬૬)

૫૮૪.૧ છજજે બેઠી કેસરી રે મેરા બલપતિ પાર !...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૧)]

૫૮૫ છકીની ચાડે હો છયલ છબીલો  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૯, સં.૧૭૮૩)

[૫૮૫.૧ છકી ભાવના મન ધરો  
(યશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૭૩૨ તથા ૩૫૦ ગાથાનું સ્ત.)

૫૮૫.૨ છત્રીસીની  
(જયવંતસૂરિરચિત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૭, સં.૧૬૪૩)

૫૮૫.૩ છબીલે લાલન  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, આદિની, સં.૧૭૩૮ આસ.)]

૫૮૬ છાંજ છાંજ છાંજ બંદા છાંજ  
(ભાણવિજયકૃત ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત., [સં.૧૮૩૦ આસ.]])

[૫૮૬.૧ છાજલ દે મલહાર  
(યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]

૫૮૭ છાજે બેઠી સાદ કરંતી (કરું હું), લાજિ મરું ઘરિ આવો ક્યું નહી રે  
(નઇ રે)

(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૫, સં.૧૭૨૦ તથા આષાઢભૂતિ., ૭, સં.૧૭૨૪)

[છાજઇ બઇઠી સાદ કરું, હું લાજ મરું,  
ઘરિ આવઉ ક્યું નઇ લો, મ્હારા રાજિંદાજી રે લો.  
(જિનલર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

૫૮૮ છાણાં વીણાણ હું ગઇ રે  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૧૮, સં.૧૭૨૪; માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૯, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧-૧૮, સં.૧૭૮૩)

૫૮૯ છાનો છુપિને કંતા કિહાં રહ્યો રે : નયસુંદરકૃત સં.૧૬૪૬ના સુરસુંદરી રાસની ઢાલ

(રામશ્રી, ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ., સં.૧૬૭૦, ભરત., ૫, સં.૧૬૭૮ તથા હીરવિજય., સં.૧૬૮૫; જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી., ૪, સં.૧૭૦૯

- પહેલાં; અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨-૧૨, સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)  
 છાંનઉ છિપીનઈ વાલકા મહારા કિહાં રહાઉ રે  
 (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૦, સં. ૧૭૪૫)  
 [છાનો છપીનઇ રે કંતા કિહાં ગિયો રે  
 (જયવંતસૂરિકૃત ગુંગારમંજરી, ૧૦, સં. ૧૬૧૪)]
- ૬૦૦ (૧) છાહિલીની  
 (દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૬, સં. ૧૬૬૬; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૩૫,  
 સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૪-૭, સં. ૧૭૫૧)  
 [ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં. ૧૫૬૪; જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ,  
 ૧૩, સં. ૧૬૫૪]  
 (૨) છાહુલીનું ઢાલ  
 (હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, સં. ૧૬૧૩)  
 (૩) છાહુરલી ઢાલ  
 (સહજસુંદરકૃત રત્નસાર., સં. ૧૫૮૨)
- [૦ છાંજી છાંજી છાંજી બંદા છાંજી જૈન સાઈટ  
 (જુઓ ક. ૫૮૬)
- ૬૦૦.૧ છીંડીની  
 (વિનયચન્દ્રકૃત વીશી., ૪, સં. ૧૭૫૪)]
- ૬૦૧ (૧) છોડો નાજી છોડો નાજી જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
 (નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૯, સં. ૧૭૫૦)  
 [યશોવિજયકૃત કુગુરુ સ્વા., સં. ૧૭૩૯ આસ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય  
 કેવલી રાસ, ૭-૧૧, સં. ૧૮૪૨ ]  
 (૨) છોડો નાજી છોડો નાજી કોસ્યાજી !  
 વિષયનાં વયણાં વિડુવાં, છોડો નાજી.  
 (ભાણચંદ્રકૃત ચોવીશી., પાર્શ્વ સ્ત.)  
 [(૩) છોડો નાજી છોડો નાજી પીયા મારા ઝાંઝરીયા વાજિ છિં  
 (જુઓ મોટી દેશી ક. ૧૦૯)]
- ૬૦૨ છેલબટાઉની  
 (મોહનવિજયકૃત હરિવાહન., ૧૩, સં. ૧૭૫૫)
- ૬૦૩ છેલછબીલા નંદના કુંવર છેલ જો  
 (વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૬-૧, સં. ૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર રાસ,  
 સં. ૧૮૦૨)
- ૬૦૪ છોટી છોટી તુતીયા રે લાલા છું સરખા ગાત રે  
 કોઈ અમર ભમર લટકાળો ભોગી,

ભમરહંદો દિહાડો આછો લાગે.

(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૭, સં.૧૭૩૯)

[૬૦૪.૧ છોટો સો ખેલણો ઘડાયલા રે, મ્હારી ગોર...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૨)

૬૦૪.૨ છોડ મ્હારો પોંચ્યો રે રસીયા !

બલ પડે તે લીનો માહરી કડિરો રે તેજ રે

કાયથડા ! લાંબી ડોરી મોરી, આવે રે રસીયા ! કડિતલે

(પા.) હલવે હલવે રે માણ રે રસીયા !

ડોરી મોરી આવે રે રસીયા ! કડિતલે (ક.૭૪૩.૩)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૩)

૬૦૪.૩ છોડી આવી ધારા દેસમેં મારુજી, ખીરણી દેઇ પાછી વાલડી,

મૃગાનેણીરા ભમરા, થાંચુ નહિ બોલાં મારુજી.

(દેવવિજયકૃત શીતલનાથ સ્ત., સં.૧૭૬૯)]

૬૦૫ છોડી સીમંધર સામીયા - પ્રભાત

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)

૬૦૬ છોડી હો પીઉ છોડિ ચલ્યઉ વનવાસ

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૮, સં.૧૭૪૫ ને શત્રુંજય રાસ, ૪-૩, સં.૧૭૫૫)

૬૦૭ જઇ લાવો બાંધવ પાણી - સામેરી

(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૬૫, સં.૧૬૭૮)

૬૦૮ (૧) જકડી ઢાલ [જુઓ ક.૬૩૫, ૭૨૪, ૨૦૨૦]

(હીરકલશકૃત સિંહાસન બ. કથા, ૮, ૨૮, સં.૧૬૩૬)

[ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૬, સં.૧૬૬૫; ભુવનસોમકૃત શ્રેણિક રાસ, સં.૧૭૦૧ આસ.; મોહનવિજયકૃત હરિવાહન રાજા રાસ, સં.૧૭૫૭]

(૨) જકડીની - સલૂણે હાવા તેરા રે

(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૧-૧૪, સં.૧૭૦૦)

[(૩) જકડીની જાતિ - શ્રી સહગુરુ સુપસાઉલઇ એહ નઉકારની

(સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., ૩, સં.૧૬૮૧)

૦ જગગુરુ ગાઇઈ

(જુઓ ક.૬૧૬)]

૬૦૯ જગજીવણ જાલીમ જાદવા રે તુમે શ્યાને રોકો છો રાંનમાં [જુઓ ક.૪૪૬(૧)]

(લેખવર્ધનકૃત સુરસુંદરી, ૪૧, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

- ૬૧૦ જગજીવન જગવાલહો : યશોવિજયકૃત ચોવીશી, ઋષભ સ્ત. [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]ની  
 (મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૨૭, સં. ૧૭૬૦; લક્ષ્મીવિમલકૃત, ચોવીશી, સુમતિ સ્ત., [સં. ૧૮૦૦ આસ.]; વિશુદ્ધવિમલકૃત વીશી, નેમિપ્રભુ સ્ત., [સં. ૧૮૦૪]; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી, ૪, સં. ૧૮૫૨, લ.સં. ૧૮૬૮; રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં. ૧૮૮૫)
- [૬૧૦.૧ જગજીવન વીરજી કુવણ તુમ્હારઇ આસ  
 (સમયસુંદરકૃત પૌષધવિધિ ગીત, ૫, સં. ૧૬૬૭)]
- ૬૧૧ જગતગુરુ હીરજી રે [જુઓ ક. ૪૩૧.૧, ૬૧૨.૧]  
 (પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૪-૨૫, સં. ૧૮૫૮)  
 [વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૧૦, સં. ૧૭૩૮;  
 પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨૮, સં. ૧૮૪૨]
- ૬૧૨ જગત જાલા માયા અગનિ પર સબર કુટે છે ધાણી  
 (રામચંદકૃત તેજસાર રાસ, ૮૬, સં. ૧૮૬૦)
- [૬૧૨.૧ જગત્રગુરુ એ દેશી (જુઓ ક. ૬૧૧)  
 (ધર્મસિંહકૃત શિવજી આચાર્ય રાસ, અંતની, સં. ૧૬૮૨)]
- ૬૧૨.૨ જગિ એક મુનિ વેષધારી  
 (જયરામદ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૧૬, સં. ૧૬૫૪)]
- ૬૧૨૩ જગે છે ઘણા ઘણેરા  
 (સમયસુંદરની સીતારામ., ૫-૭, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- ૬૧૩ જ્ઞાતાધર્મકથાંગે રે  
 (ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૧૧, સં. ૧૭૦૩)
- ૬૧૪ જ્ઞાન ધરુ રે જ્ઞાન ધરુ ચિંતિ - આસાઉરી  
 (નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૨, સં. ૧૬૩૮)
- ૬૧૫ જ્વાલામુખી રે મા જગતા રે  
 (પ્રશાલમુનિકૃત ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૬૧૬ જગગુરુ ગાઇઈ - રાગ જયવહ્નભ : હીરનિર્વાણની પહેલી [જુઓ ક. ૧૧૬૫]  
 (દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ. ૧, સં. ૧૬૭૮)
- ૬૧૭ જણણી મનિ આસ્યા ઘણી - રાગ વઇરાડી  
 (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ., ૧-૩, સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૭, સં. ૧૭૫૧)  
 [જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૬, સં. ૧૭૨૮]
- [૬૧૩.૧ જાતની

(ફકીરચંદકૃત બૂઢાનો રાસ, સં. ૧૮૩૬)

૬૧૩.૨ જતનીની

(જુઓ ક.૩૪૮)]

૬૧૮ જતિરી - રામ જયતિશરી તથા જયમાલા [જુઓ ક.૧૬૦૦.૧]

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૩, સં. ૧૬૭૩; પહેલાં દુહો ને પછી ચાલિ,  
પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૨-૩, સં. ૧૬૮૯; રાગ સોરઠી,  
જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૧૭, સં. ૧૬૭૮; દુહો ને પછી યત્તિ એ પ્રમાણે,  
જિનરાજસૂરિનો ગુજકુમાર., ૭, સં. ૧૬૮૯; ૭ યત્તિ પછી ૪ દુહા પછી  
૭ યત્તિ વગેરે, ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૫, સં. ૧૬૮૨)  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૯, સં. ૧૬૪૩; યશોવિજયકૃત ૩૫૦  
ગાથા સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

[૬૧૯.૧ જદુપતિ જીતો રે

(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]

૬૧૯ (૧) જનમી જેસલમેર

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૯, સં. ૧૭૨૪)

(૨) જન્મ્યો જેસલમેર સુરત સંવારી રાણી મેડતે જી

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૬, સં. ૧૭૫૦; જિનહર્ષકૃત મહાબલ.,  
૨-૪૧, સં. ૧૭૫૧)

૬૨૦ જપ(ય)માલાનું ઢાલ - રાગ સામેરી (જુઓ ક.૬૧૮ ને ૬૩૩)

(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય, ૧૧, સં. ૧૬૩૮)

૬૨૧ જંપઇ હો જિજારાય અથવા નીંદડલી વેરણ હુઇ રહી

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૮, સં. ૧૬૮૨)

૬૨૨ જંબૂ કહે જનની સુણો

(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૭, સં. ૧૮૦૨)

૬૨૩ જંબૂ કુમર વેરાગીયો રે, માતપિતા પ્રતે ભાખે રે

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૯-૧૧, સં. ૧૮૫૮)

૬૨૪ જંબૂ જણણી ઇમ ભણે

(જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૭-૨, સં. ૧૭૪૮)

૬૨૫ જંબૂદીપના ભરતમાં રે, નયરી પદમપુરી ખાસ

(રૂપવિજયકૃત વીસ સ્થાનક પૂજા, ૧૫, સં. ૧૮૮૩)

૬૨૬ જંબૂદીપ મઝાર પાંમિ સુગુરુ પસાય રે

શેત્રુંજાયણી શ્રી રિસહેસર વિનવું એ - રાગ ગોડી : સુબાહુ સંધિની  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ, ૪-૬, સં. ૧૬૮૭ આસ.)

[૬૨૬.૧ જંબૂદીપ મઝારિ

(જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૩, સં.૧૭૨૮; સુખસાગરકૃત વૃદ્ધિવિજય રાસ, સં.૧૭૬૯)]

૬૨૭ જંબૂદ્વીપ મઝારિ ખેત્ર ભરતમાંલિ હવિષ્ણાઉરપુર સલહિયઈ -- રાગ ગુડી  
(પુણ્યકીર્તિ પુણ્યસાર., ૮, સં.૧૬૬૨; સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક. ૩-૫,  
સં.૧૬૬૫, નલ., ૩-૫, સં.૧૬૭૩ તથા થાવચ્ચા ચો., ૧-૩,  
સં.૧૬૯૧; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨, સં.૧૭૪૫)

૬૨૮ જંબૂદ્વીપ વખાંણિઈ, લાખ જોઅણ પહિલું જાણિ રે  
તેહ માંલિ વલી અતિ ભલુ, ભરતક્ષેત્ર રૂડુ મનિ આંણિ રે  
રવિતલિ રૂડું રાખીઓ - મુઝ. : પુણ્યસાગરકૃત અંજનાસુંદરીની ચોપાઈ  
મધ્યે, [સં.૧૬૮૯]

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૯, સં.૧૭૦૭)

[૬૨૮.૧ જંબૂદ્વીપઈ પૂર્વ વિદેહ એ  
(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૪૧, સં.૧૬૭૪)]

૬૨૯ જંબૂદ્વીપિ ભરત એ  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., સં.૧૬૭૩)

[૬૨૯.૧ જંબૂ ઘાઈ પુષ્કર  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૯, સં.૧૮૪૨)

૬૨૯.૨ જંબૂ ભરત ભૂ ભામિની  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૨, સં.૧૮૪૨)

૬૨૯.૩ જમાઈડા ! તું કિસને સંવણે આયો રે  
(જુઓ ક.૧૭૪૮)

૬૨૯.૪ જમાવસી ઢાલ  
(ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૫૬૪)]

૬૩૦ જમુનાજીને તટે વાલલો વાએ વાંસલીજી  
મહી મટકીનાં રોકી લે છે દાંણ,  
જસોદા ! વારો રે તારા કાંનને રે જી.  
(કીર્તિરત્નકૃત શાંતિ જિન સ્તા., સં.૧૮૦૨)

૬૩૧ જમુનામાં જાઈ પડ્યો રે, બાલક મેરો જમુનામાં જાઈ પડ્યો - ભૈરવી  
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૩, સં.૧૮૮૭)

૬૩૨ જયતની -  
અડક દડક ભુંછ ચીકણી હો, ખાંડું રલિઅડું જાય  
ટોડર ૧, મદ્ય ૨, જઈતોજી ડ.  
તથા હું થાંના ઈશ્વરજી હો.  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૪-૫, સં.૧૭૦૭)

- ૬૩૩ જયમાલાનુ ઢાલ - સામેરી [જુઓ ક.૬૨૦]  
 (આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ, સં.૧૬૧૯; સોમવિમલસૂરિકૃત  
 ચંપક., છેઢી, સં.૧૬૨૨; રાગ રામગ્રી, જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા.,  
 [૨૯], સં.૧૬૪૩; દયાસાગરકૃત મદનકુમાર., સં.૧૬૬૯; સકલચન્દ્રકૃત  
 ૧૭ભેદી પૂજા, સં.૧૬૫૦ લગ.)  
 [યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૬, સં.૧૭૩૯]
- ૬૩૪ જયો ઘરિ હીરજી ઘરિ આવે  
 (ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, વિમલ સ્ત.)
- ૬૩૫ જરકડીની [જુઓ ક.૬૦૮]  
 (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૦, સં.૧૭૪૫)
- ૬૩૬ જરજરિ જરકસીરી દોરી, હજટીકા ભલકા, હો રાજ ! પ્યારે લાગો.  
 (ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, મહાવીર સ્ત., [સં.૧૮મી સદી  
 ઉત્તરાધી])
- [૬૩૬.૧ જલજલતી મિલતી ઘણું રે  
 (કેશરીચંદ્રકૃત જ્ઞાનપંચમી સ્ત., સં.૧૮૦૬)]
- ૬૩૭ જલહીનુ ઢાલ  
 (આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ, ૨ તથા ૧૦, સં.૧૫૯૧, પાટણ;  
 અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨-૪, સં.૧૭૪૫, રાધનપર)
- [૬૩૭.૧ જવારિ રાત્યું, ધણનેં વીછુડલે...  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૪૪)]
- ૬૩૮ જલાવિયાની - જલાલખાનની - રાગ વેરાડી [સરખાવો ક.૧૧૭૮]  
 (કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર, ૩-૧૧, સં.૧૬૯૭; સમયસુંદરના પ્રિયમેલક.,  
 ૬, સં.૧૬૭૨ તથા દ્રૌપદી ચો., ૩-૬, સં.૧૭૦૦)
- [૬૩૮.૧ જવહરી સાચો રે અકબર સાહજી રે  
 (કીર્તિવિજયકૃત વિજયસેન નિર્વાણ સગાય, સં.૧૬૭૨; યશોવિજયકૃત  
 જંબૂ રાસ, ૮, સં.૧૭૩૯)]
- ૬૩૯ જવાસો પાવસ ગલે  
 (જિનરંજિસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., સં.૧૬૭૮)
- [૦ જંપઈ હો જિણરાય  
 (જુઓ ક.૬૨૧)]
- ૦ જંબૂ...  
 (જુઓ ક.૬૨૨થી ૬૨૯.૨)]
- ૬૪૦ જાઓ જાઓ રે રૂઠડા નાહ ! તુંમ સ્યું નહિ બોલું  
 (પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૮-૫, સં.૧૮૫૮; રૂપવિજયકૃત મહાવીર સ્ત.,

- સં.૧૮૯૦ લગ.)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૫, સં.૧૮૪૨]
- ૬૪૦.૧ જાઓ રે ઓ ધનજી સાહ અડિ રહ્યો  
 (જુઓ ક.૨૧૮૫)
- ૬૪૦.૨ જાગઇ હો જિનદત જતીસર જાગઇ  
 (લક્ષ્મીવહાનકૃત રત્નહાસ ચો., સં.૧૭૨૫)]
- ૬૪૧ જાંગડાની  
 (ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૬, સં.૧૬૮૨; રાગ સોરઠી,  
 સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૬-૪, સં.૧૬૮૭ આસ.; જ્ઞાનચંદ્રકૃત  
 પરદેશી., ૧૬, સં.૧૭૦૮ પૂર્વ)
- ૬૪૨ જા જા રે બાંધવ તું વડો - વયરાડી : એ ગુજરાતી ગીતની  
 (સમયસુંદરના સીતારામ., ૪-૨, સં.૧૬૮૭ આસ.)
- ૬૪૩ જાટણીના ગીતની (જુઓ ક.૧૪૦૮) [ક.૫૬, ૧૫૦૬, ૨૨૪૨] અથવા  
 વલિવલિ વંદૂ રે વીરજી સોહામણા  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૧૭, સં.૧૭૫૧)  
 જાટણીની  
 (નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૮, સં.૧૭૫૦)  
 [જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય ઋષભ સ્ત., સં.૧૭૪૫, પાર્શ્વનાથ સ્ત., ચોવીસ  
 જિન સ્ત. તથા ધુલિભદ્ર સ્વા.] નમ્ જયતિ શાસનમ્
- [૬૪૩.૧ જાટણી વડકાટણી...  
 (જુઓ ક.૧૫૦૬ (૨))
- ૬૪૩.૨ જાડો લાગે પેમકો  
 (સુજ્ઞાનસાગકૃત ચતુર્વિંશતિ જિન સ્ત., સં.૧૮૨૨ આસ.)]
- ૬૪૪ જાત્રા નવાણું કરિએ વિમલગિરિ જાત્રા નવાણું કરિએ : પદ્મવિજયની  
 (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૭-૪, સં.૧૮૫૮)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૬, સં.૧૮૪૨]
- ૬૪૫ જાદવ જગજીવન જગનાયક - માડુ  
 (માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ. સંબંધ ૨, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૬૪૫ક જાદવપતિ તોરણ આંવ્યા (મોહનવિજયકૃત ચોવીશી, કુંથુ સ્ત.,  
 [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૬૪૫ખ જાંણે ઘે ગિરિનાર ગિરિકું  
 (વિનયશીલના ૨૪ જિન ભાસ, ૧૭મી ભાસ, [સં.૧૭૦૧ આસ.])
- ૬૪૬ જાનની દેશી - વીવાહ અવસરિ આવીઉ - વઠરાડી તથા રામગિરી  
 (સિકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૩૬, સં.૧૬૫૦ આસ.)



- ૬૪૭ જાની ! એતા માન ન કીજીએ - બંગાલો  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૭-૪, સં.૧૬૮૭ આસ.)
- ૬૪૭૬ જાની બે સહર વડા મુલતાણ વચિ મંદારા સોહદા - ધનાશ્રી મિશ્ર  
(સમયસુંદરની મૃગાવતી ચો., ૩-૯, સં.૧૬૬૬)
- ૬૪૮ જામજીરી ભાવનરી [બે દેશી જુદી ? જુઓ ક.૧૩૨૩]  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૦, સં.૧૭૪૨)
- [૬૪૮.૧ જામણિ કારિજ ઊપનેજી  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫)]
- ૬૪૮૬ જાયા ! તો વિણ ઘડીં રે છમાસ : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની  
૧૭મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]
- [૦ જાંગડાની  
(જુઓ ક.૬૪૧)  
૦ જાણે છે ગિરિનાર ગિરિકું  
(જુઓ ક.૬૪૫૫)]
- ૬૪૮૬.૧ જાંબઇયાની  
(જુઓ ક.૮૪)
- ૬૪૮૬.૨ જિણ જોગારી જોગણી  
(જુઓ ક.૧૮૮૩)]
- ૬૪૯ જિણંદા ! તારી વાણીએં મન મોહું જયતિ શાસનમ્  
(ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા, સં.૧૮૯૬; ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, અનંત  
સ્ત.)
- ૬૫૦ જિણિ અવસરિ ગિરિશુંગિ  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૨, સં.૧૬૭૩)
- ૬૫૧ જિનગુણ ગાતાં લાજ લાગેં તો લાગજો રે  
(લાધાશાહકૃત ચોવીશી, ૧૮, સં.૧૭૬૦)
- ૬૫૨ જિનગુણ રંગી ચેતના એહિ જ જીવિત સાર રે રંગીલા લાલ  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૦મું સ્ત.)
- ૬૫૩ જિન-જનની હરખ અપારો  
(મેરુવિજયકૃત વસ્તુપાલ રાસ, ૧, સં.૧૭૨૧)
- ૬૫૪ જિનજી ચન્દ્રપ્રભુ ! અવધારો કે, મારી વીનતી રે લોલ  
(રંગવિજયકૃત વીરવિજય રાસ, ૭, સં.૧૮૧૧)
- [૬૫૪.૧ જિનજી હો હસત વદન મન મોહતઉં હો લાલ  
(વિનયચન્દ્રકૃત ચન્દ્રપ્રભ ગીત, સં.૧૭૫૦ આસ.)]
- ૬૫૫ જિનનાયક રે શ્રી શ્રેયાંસ જૂહારીયઇ - દેશાખ

- (જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૨૩, સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
- ૬૫૬ જિન પૂજનકું ચલો રે સખીરી  
(કિસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૧૧, સં. ૧૭૩૦)
- ૬૫૭ જિનમંદિર રલિયામણું રે  
(દેવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૧, સં. ૧૮૨૧)
- [૬૫૭.૧ જિનમાલિકા એહ વિરાજે  
(જિનકીર્તિસૂરિકૃત ચોવીશી, સં. ૧૮૦૮)]
- ૬૫૭૩ જિનમુખ દેખન જાઉં રે પ્રભુકો જનમ ભયો હે  
(ન્યાયસાગરકૃત પહેલી ચોવીશી, મુનિસુવત સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૬૫૭ખ જિનરસ મીઠડો રે - ગોડી  
(વિનયવિજયકૃત વીશી, વજ્રધર સ્ત., [સં. ૧૭૩૦ આસ.])
- ૬૫૮ જિનરાજ જુહારણ જાસ્યાંજી  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, નેમિપ્રભુ જિન સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૬૫૯ જિનવચને વઠરાગીયો રે (હો) ધના  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૧૩, સં. ૧૭૨૪; રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૯, સં. ૧૮૮૩)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૪, સં. ૧૮૪૨]
- ૬૬૦ જિનવર આયા જાંણિનઈ રે ભંભાસારિ રાજા નભાવઈ - નારાયણાની  
(ભાવરત્નકૃત મહિમાપ્રભનિર્વાણ રાસ, સં. ૧૭૮૨)
- ૬૬૧ જિનવર જગતદયાળ, ભલિયાં જિનવર જગતદયાળ  
(વીરવિજયકૃત ૬૪-પ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)  
[યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૨, સં. ૧૭૩૯]
- [૬૬૧.૧ જિનવર વરઘોડે ચઢિયા જેણિ વાર  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૭, સં. ૧૭૭૦)]
- ૬૬૨ જિનવરસું મેરો મન લીણો - રાગ આસાઉરી  
(સમયસુંદરકૃત નવ., ૩-૧, સં. ૧૬૭૩ અને થાવચ્ચા ચો., ૨-૯, સં. ૧૬૯૧; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર., ૧૧, સં. ૧૭૫૨)  
[નયસુંદરકૃત સિદ્ધાયલ ઉદ્ધાર, ૪, સં. ૧૬૭૭; સમયસુંદરકૃત ક્ષુલ્લક ઋષિ રાસ, ૨, સં. ૧૬૮૩ તથા થાવચ્ચારિણિ ચો., ૯, સં. ૧૬૯૧; જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ કેવલી રાસ, ૧૭, સં. ૧૭૭૦]
- [૬૬૨.૧ જિમ કોઈ નર પોસઈ એ  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૩૯, સં. ૧૬૪૩)]
- ૬૬૨.૨ જિમ તરુડાલેં હોજી, વસતો વાનરો

- (ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૧૬, સં.૧૬૭૪)]
- ૬૬૩ જિમ મધુકર મન માલતી  
(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮)
- ૬૬૪ જિમ સહકારિ કોઈંલિ ટલુકઈં : વિનયપ્રભકૃત ગૌતમ રાસની ઢાલ,  
[સં.૧૪૧૨]  
(સહજસુંદરકૃત પરદેશી રાજાનો રાસ, સં.૧૫૭૨ લગ. તથા રત્નસાર.,  
સં.૧૫૮૨; સૌભાગ્યસારસૂરિશિષ્યકૃત ચંપકમાલા., સં.૧૫૭૮)  
[ધર્મદેવકૃત વજ્રસ્વામી રાસ, આદિની, સં.૧૫૬૩; અજ્ઞાતકૃત પરદેશી  
રાજાનો રાસ, સં.૧૬મી સદી; ગુણવિનયકૃત નલદેવદંતી પ્રબંધ, ૮,  
સં.૧૬૬૫ તથા ધનાશાલિભદ્ર ચો. ૧૧, સં.૧૬૭૪]
- ૬૬૫ (૧) જીણા [ઝીણા] મારુજીની કરહલડી,  
કરહલડી કેશરરો કૂપો મહાને આલો હો રાજ  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૭, સં.૧૭૫૫; મોહનવિજયનો  
માનતુંગ, ૨૦, સં.૧૭૬૦)  
(૨) જીણા [ઝીણા] મારુજીની કરહલડી, કરહલડી ગુણસાયર માજી !  
માંને મેલો હો રાજી  
(મોહનવિજયનો રત્નપાલ રાસ, ૪-૧૨, સં.૧૭૬૦)  
(અથવા) કરહલડી મૌત્યારી માલ આણ મિલાવો ધનરી કરહલડી  
(મોહનવિજયનો માનતુંગ રાસ, ૨૦, સં.૧૭૬૦)
- ૬૬૬ જીરાની(જીરીયાની) - જીરાના ગીતની  
(જિનહર્ષકૃત ચંદન મલયાગિરિ., ૧૮, સં.૧૭૪૪ તથા મહાબલ.,  
૪-૨૦, સં.૧૭૫૧)
- ૬૬૭ જીરાઉલ-પુર-મંડણ સ્વામી સલહીયૈ રે  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૨૪, સં.૧૭૫૧)
- [૦ જીરીયાની  
(જુઓ ક.૬૬૬)  
૦ જી રે ઈશાન...  
(જુઓ ક.૬૬૯)]
- ૬૬૮ જી રે ઘોડીને તિહાંથી ડગ ભરે, ઘોડી પાછળ ચમર વિંઝાય  
જાદવરાયની (જાદવજીની) ઘોડલી  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૩, સં.૧૮૪૯ તથા પાર્શ્વનાથ. ૮,  
સં.૧૮૬૦)  
જી રે જાદવા  
(એજન ૧૭, સં.૧૮૬૦)

- ૬૬૯ જી રે ઈશાન ઇન્દ્ર ખોલે લીયે (જુઓ ક.૧૮૮)  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત.૧૪, સં.૧૮૪૯)
- [૬૬૯.૧ જી રે જી  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૪, સં.૧૭૩૯)]
- ૬૭૦ જી રે જી રે સ્વામિ સમોસર્યા  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૭, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૩-૧૯,  
સં.૧૭૫૧; રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૧૮, સં.૧૮૬૦)  
[[જિનહર્ષકૃત વયરસ્વામી સ., સં.૧૭૫૯, હરિકેસી મુનિ સ્વા. તથા  
ચિલાતીપુત્ર સ્વા.)  
જી રે જી સામી સમોસર્યા અથવા મુનિ મન સરોવર હંસલો  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧, સં.૧૭૩૮)]
- ૬૭૧ જી રે દેશના સુણી રઠ લાગશે  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૬-૯, સં.૧૮૯૬)  
[વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨]
- ૬૭૨ જી રે મારે જાગ્યો કુમર જામ, તવ દેખે દોલત મલી જી રે જી  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૨, સં.૧૭૩૮;  
જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત અશોક., ૨૦, સં.૧૭૭૨; વાનશ્રાવકકૃત  
વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૧, સં.૧૮૨૦; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૩-૧,  
સં.૧૮૫૮)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૯, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૪, સં.૧૮૪૨]
- [૬૭૨.૧ જી રે મારે વાણી અમિય રસાલ, સુણતાં  
મુજ શાતા વલી, જી રે જી  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૨, સં.૧૭૩૯)]
- ૬૭૩ જી રે મારે વીર જિણંદ સુખદાય, ચંપાનયરીએ આવીયા જી રે જી  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૩૨, સં.૧૮૦૨)
- ૬૭૪ જી રે મારે શાંતિ જિણેસર દેવ !  
અરજ સુણો એક માહરી જી રે જી  
(ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, નમિ સ્ત.)
- [૬૭૪.૧ જીવઉ મહારી આઇ ઉણ દિસિ ચાલતો હે  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૯, સં.૧૭૨૭)]
- ૬૭૫ જીવજીવન પ્રભુ કિહાં ગયા રે ?  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૧૩, સં.૧૭૨૪; વિનયવિજય-  
યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૩, સં.૧૭૩૮; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ.,

- ૨-૯, સં.૧૮૯૬)  
 [ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૫, સં.૧૬મી સદી; યશોવિજયકૃત  
 ૩૫૦ ગાથા સ્ત.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૨૧,  
 સં.૧૮૪૨]
- ૬૭૬ જીવડલા રે અથવા ડોડા મીલેં એ ગીતની અથવા ઓઢણીની [જુઓ  
 ક્ર.૨૭૫.૧]  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૯, સં.૧૭૫૧)
- ૬૭૭ જીવડા જાગ રે સોવેં કાંઈ ? સોફી અમલ કરો જિમ આવેં  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૪૦, સં.૧૭૫૧)
- ૬૭૮ જીવડા [તું] મ કરિ રિ નિંદા પારકી - મેવાડુ  
 (જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૩૧], સં.૧૬૪૩; ધન્યાસી, જ્ઞાનમૂર્તિકૃત  
 ૨૨ પરિસહ., સં.૧૭૨૫)
- ૬૭૯ જીવડા રે જિનધર્મ કીજયે [જુઓ ક્ર.૧૭૦૬] : સમયસુંદરની  
 નલદવદંતી ચો.ના ખંડ છઠાની ત્રીજી ઢાલ, [સં.૧૬૭૩]  
 (અભયસોમકૃત ચોબોલી ચો., ૧૩, સં.૧૭૨૪)  
 [સમયસુંદરકૃત શત્રુંજય રાસ, ૪, સં.૧૬૮૩]
- ૬૮૦ જીવડા રે હરિ રાખે તિમ રહીયે  
 (જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૪-૧૪, સં.૧૭૫૫)
- ૬૮૧ જીવદયા જગિ જયણા જી જાણુ  
 (કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૩, સં.૧૭૩૦)
- [૬૮૧.૧ જીવન જાદા રહી રહી  
 (ક્ષમાકલ્યાણકૃત થાવચ્યાપુત્ર ચોઢાલિયા, ૨, સં.૧૮૪૭)
- ૬૮૧.૨ જીવનજી બોલ દીજયેં જી  
 (દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૯)
- ૬૮૧.૩ જીવન રહો રહો સનતકુમાર  
 (જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૪૧, સં.૧૭૭૦)
- ૬૮૧.૪ જીવ રે તું શીલ તણો કર સંગ  
 (કિશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩; ઋષભદાસકૃત  
 હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં.૧૬૮૫)]
- ૬૮૨ જીવિત સુધાર્યું રે સખી ! મારું સાંમલેં રે  
 (ઉત્તમરત્નકૃત નેમનાથ સ્ત., સં.૧૮૦૦ લગ.)
- ૬૮૩ જી હો ઋષભ જિણંદસું માહરે, જી હો અવિહડ લાગ્યો પ્રેમ  
 (ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ., ૩, સં.૧૮૦૨)
- ૬૮૪ જી હો કુંવર બેઠા ગોખડે - મલહાર

(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસ, ૪, સં. ૧૬૭૮; કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૪-૧૧, સં. ૧૬૮૭; કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૧૬, સં. ૧૭૨૪; વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૪, સં. ૧૭૩૮)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૪, સં. ૧૬મી સદી; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૫, સં. ૧૭૭૦]

૬૮૫ જી હો ગૌતમ પૂછિ વીરનિ

(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૨૦, સં. ૧૬૮૬)

૬૮૬ જી હો જાણ્યો (જાણ્યું) [જોયું] અવધિ પ્રયુજ્જને : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ચોથી ઢાળ, [સં. ૧૬૭૮]

(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૩-૫, સં. ૧૭૮૮; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૨-૩, સં. ૧૮૫૮)

[માનવિજયકૃત સિદ્ધચક્ર સ્ત., ૧, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૧, સં. ૧૮૪૨]

૬૮૭ જી હો ગુક જાએ માં રે આલીજૈરા કરહવા રે,

તોને નીરું નાગરવેલ [જુઓ ક. ૧૧૩. ૧]

(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૪, સં. ૧૮૧૮)

૬૮૮ જી હો બીયા (બીજના) ચંદ તણી પરથ - મહાર

(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૧૮, સં. ૧૭૨૭)

૬૮૯ જી હો ભીરુક સુત ભામા તણો

(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૨૬, સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૬૯૦ જી હો મથુરા નગરીનો રાજ્યો

(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૭-૮, સં. ૧૭૭૫)

૬૯૧ જી હો મિથલા નયરી સોહામણી

(સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., ૬, સં. ૧૭૪૮)

૬૯૨ જી હો મિથુલા [મિથિલા] નગરીનઉ (ધણી જી હો) રાજ્યઉ (રાજા) નામે ઇણ નાંમ

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૩૫, સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૨-૧૩, સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૧૬, સં. ૧૭૬૩)

[જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., શાંતિનાથ સ્ત. તથા પ્રસન્નચન્દ્ર રાજર્ષિ સ્વા.]

૬૯૩ જી હો રાયનો દેશ રલીયામણો

(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૦, સં. ૧૭૩૮)

[૬૯૩.૧ જી હો સંભવ નામ સુહામણું

(યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, ૧૨, સં.૧૭૧૧)]

૬૯૪ જી હો સુર સાનિધ સુખ ભોગવે

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૯, સં.૧૭૨૪)

[૦ જુઓ...

(જુઓ જૂઉ..., જૂઓ..., જોઉ...)]

૬૯૫ જુઓ અગમ ગતિ પુણ્યની રે [જુઓ ક.૬૯૯]

(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૯, સં.૧૭૩૮;

વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૯૦૨)

૬૯૬ જુઓ જુઓ નણદલ ! જોગીડાનું રૂપ, નણદલ ! યાંરા રે વીરાથી દોય તિલ આગલો રે

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૩, સં.૧૭૨૪)

૬૯૭ જુગટું કોઈ રમશો નહિ રે

(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)

૬૯૮ જુઠાબોલા રે જાદવા ! તુમને કલી ન સકે કોય

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૩, સં.૧૭૭૭; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ,

૨-૧૩, સં.૧૭૮૩)

૬૯૯ જુઠા મ બોલો રે જાદવા

(માણિકવિજયની સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૩, સં.૧૮૬૭)

[૬૯૯ક.૧ જુહાર માંહરો માન લેજ્યો, રાજ !...]

(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૫)]

૬૯૯ખ જુંબખડાની

(જુઓ ક.૭૩૫)

[૦ જૂઉ...

(જુઓ જુઓ..., જોઉ...)]

૬૯૯ જૂઉ (જુઓ) રે અકલ ગતિ પુણ્યની રે - પરજીયો [જુઓ ક.૬૯૫]

(કનકસુંદરકૃત હરિચન્દ્ર., ૪-૫, સં.૧૬૯૭; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ.,

૧-૧૨, સં.૧૮૯૬)

૭૦૦ જૂઉ રે સામલીયાનું મૂખડું એ - ગોડ મલ્હાર

(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૨-૨, સં.૧૭૦૭)

[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૩૨, સં.૧૬૪૩]

૭૦૦ક જુઓ જુઓ અચરિજ અતિ ભલું [જુઓ ક.૭૦૬]

(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૬, સં.૧૭૩૮;

વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૭, સં.૧૮૯૬)

[ જુઓ...

(જુઓ જુઓ..., જોઉં...)

[૦ જૂઠા...

(જુઓ જુઠા...)]

૭૦૨ જૂનાં સાહિબા રે દિલ જૂનાં - માડુ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૬, સં. ૧૭૨૦)

[૭૦૨.૧ જેસલગિરિ રલિયામણાઉ  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૩૩, સં. ૧૬૭૪)

૭૦૨.૨ જેસલમેડુ જીરાઉલઇ  
(સમયસુંદરકૃત સાંબપ્રદ્યુમ્ન રાસ, સં. ૧૬૫૯)]

૭૦૩ જેહડ મારી મૂલવે માહરા લાલ (રાજ), જેહડ.  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૧૨, સં. ૧૭૫૦)

[૭૦૩.૧ જૈહડ માને મોજરી  
(વિનયચન્દ્રકૃત શાંતિનાથ સ્ત., સં. ૧૭૫૦ આસ.)

૭૦૩.૨ જૈસા રંગ કસુંભકા રે, તઇસા ઇહુ સંસાર...  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૪૬)

૭૦૩.૩ જૈસી પ્રીત ચકોરકી, ચંદા હી માને...  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૪૭)]

૭૦૪ જોઇ જોઇ રે જોગ તણી દયા, અલબેલાજી [જુઓ ક. ૧૬૬૪]  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૪, સં. ૧૮૯૬) સાસનમ્

[૭૦૪.૧ જોઇ ન વિમાસી  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨)

૦ જોઉં...

(જુઓ જુઓ..., જૂઉં..., જૂઓ...)

૭૦૪.૨ જોઉ જોઉ કમકિઈ કીધું  
(જિનરત્નશિકૃત મંગલકલશ રાસ, સં. ૧૫૩૨)]

૭૦૫ જોઉ જોઉ રે [જુઓ જુઓ] પુણ્ય તણું પરિમાણ  
(બ્રહ્મમુનિકૃત શાંતિનાથ વિવાહલો [સં. ૧૬૦૦ આસ.]])

[જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૨, સં. ૧૬૫૪]

૭૦૬ જોઉ રે શામલિઆનું મુખડું - મલ્હાર [જુઓ ક. ૭૦૦ક.]  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૧૩, સં. ૧૬૪૫)

૭૦૭ (૧) જોગનાકી [જુઓ ક. ૩૯૧]  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૯, સં. ૧૬૫૨)

(૨) જોગનાંરી - જોગનનઈ કહિજ્યો રે આદેશ - રાગ કેદારો

(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૫, સં. ૧૬૬૮ તથા નલ., ૧-૨, સં. ૧૬૭૩)



જોગનાનાં કહ્યો રે આદેશ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૮, સં.૧૭૦૭)  
જોગિનાંઈ કહિજ્યો રે આદેશ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૬, સં.૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૬, સં.૧૭૫૦)

જોગનાને ડહો રે આદેશ, કિમ યોગેન્દ્રપણું ગ્રહું રે એહવેં બાલે વેશ  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૬, સં.૧૭૬૦)

(૩) જો(યો)ગનાંની [જુઓ ક.૧૬૦૫ક]

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૧૩, સં.૧૬૬૫; દર્શનવિજયકૃત વિજય., અધિ.૨, સં.૧૬૮૭)

[૭૦૭.૧ જોગમાયા ગરબે રમે રે (જુઓ ક.૧૬૦૬)

(જુઓ ક.૪૪૬)]

૭૦૮ જોગી કહે સુન રાજકુમર ! તું હય ખેલાવન જાને  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૩૦, સં.૧૮૦૨)

૭૦૯ જોગી થઈ જંગલે જાવે, ભરથરી તો નહીં આવે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૨૩, સં.૧૮૦૨)

[૭૦૯.૧ જોગીયા કે અંગણે (કારણ) બાગ લગાઉ... (જુઓ ક.૧૪૫)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૮)

૭૦૯.૨ જોગીસર ચેલાની (જુઓ ક.૧૫૩.૧ તથા ૨૦૬૮ક)

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૫, સં.૧૮૪૨)

૭૦૯.૩ જો તુમે ચલોગે તો પ્રાણ તજુંગી...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૪૮)]

૭૧૦ જો તું ચાલ્યો ચાકરી, પૂરવ ઉગમણિ નિવારિ,

ઉલગાણા ! ચાલિવા ન ઘૂં

(સમયસુંદરકૃત નવ., ૬-૫, સં.૧૬૭૩)

[૦ જો થેં ચાલો ચાકરી રે...

(જુઓ ક.૭૧૨)

૭૧૦.૧ જો થેં તો ચાલ્યા ભર વરસાલેં, ચાદર ચકમો(ડો)લેનેં...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૦)]

૭૧૧ જોધપુર જાયો જરે કેં લાવજો જુધપુરી (જોધપુરી) [જુઓ ક.૧૬૦૭.૧]

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૬, સં.૧૭૫૦)

[૭૧૧.૧ જોધપુરીની

(જિનહર્ષકૃત નેમિરાજુલ ગીત, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

૭૧૨ જોધે [જો થેં ?] ચાલો ચાકરી રે સાહિબા ! તો મહાંનિ લેયો લારિ રે

કેસરીઆ લાલ

(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૧૪, સં.૧૭૨૬)

૭૧૩ જો માંછાસ કરી લેખયો તો મતિ જાઉં છાંડ લાલ રે - સોરઠી :

જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૦મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]

(જયરંગકૃત કયવત્તા., ૧૧, સં.૧૭૨૧; સામેરી, તિલકવિજયકૃત  
બારવત સ., સં.૧૭૪૮)

૭૧૪ જોરાવર હાડાની

(નિમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૮, સં.૧૭૫૦; જિનવિજયકૃત ચોવીશી,  
મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૭૧૪.૧ જોરી પ્રીત જુરાની, જોરી જોર ન જાંની..

(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૧)]

૭૧૫ જો રે જન ! ગતિ શંભુની

(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)

[૭૧૫.૧ જોવઉ મ્હારી આઈ

(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૨૧, સં.૧૬૮૭)

જોવઉ મ્હારી આઈ ઉણ દિસિ ચાલતો હે

(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૮, સં.૧૭૨૭)]

૭૧૬ જોવન પ્રાહુણો રે હો પ્રાણી ! જાતા ન લાગે વારજ્યો (જો) [જુઓ  
ક.૧૬૦૭.૨]

(રામચન્દ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૭૮, સં.૧૮૬૦)

૭૧૭ જોવો કુમર દસા, કરમ કરે છે કામ કિસા

(સૌભાગ્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૨, સં.૧૮૧૮)

૭૧૮ જોવો લગન વિચાર રે, જોસીયડા

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૨૫, સં.૧૬૮૦)

૭૧૯ જોશી તાહરા વનડામાં જોય, કેટલે દિહાડે હે હંજો માડુ આવસે

(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૭૪, સં.૧૮૬૦)

[૭૧૯.૧ જોશીડાની

(વિનયચન્દ્રકૃત જિનપ્રતિમાસ્વરૂપ સ., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; જુઓ  
ક.૭૨૨)]

૭૧૯ક જોશીયડુ ! તું જ્યોતિષ જોય

(દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ., ૧-૧૨, સં.૧૭૪૮)

૭૨૦ જોશીયડા ! સીરોહીયો રાય રે હો રસીયા

(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૧૪, સં.૧૭૭૫)

૭૨૧ જો સામલીઆનું મુખડું

[જુઓ ક.૭૦૦ અને ૭૦૬]

[૭૨૧.૧ જોસીડારી બેટી રૂપે આગવી, બનડાજી...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૧૦)

૭૨૧.૨ જોસી બૂઢો ને જોસણ નિત નવી, જોવે છૈલ જુવાંન

જોસણ મ્હારી હે હરીયાં વા(બા)ગાંમૈ જોસણ નિત નવી (જુઓ ક.૨૨૩૩)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૨)]

૭૨૨ જોસીયડાની - જોસીડો જાણે જોતિષ સાર - કેદારો [જુઓ

ક.૭૧૮.૧] : સમયસુંદરના સાંબપ્રધુમ્ન રાસની ૧૦મી ઢાલ, [સં.૧૬૫૮]

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧-૪, સં.૧૬૮૦; પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૪)

૭૨૩ જો હરિ નહી મિલે રે, જો રે મારા પાપી પ્રાણ

(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, નેમનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૦ જ્ઞાતાધર્મકથાંગે રે

(જુઓ ક.૬૧૩)

○ જ્ઞાન ધરુ રે જ્ઞાન ધરુ ચિતિ

(જુઓ ક.૬૧૪)

○ જ્વાલામુખી રે મા જાગતા રે

(જુઓ ક.૬૧૫)]

૭૨૪ ઝકડીની (જુઓ ક.૬૦૮) - શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાર્થયર્થ અથવા ઇક

દિન માહાજન આવઈ - રાગ ગોડી

(સમયસુંદરકૃત નવ., ૨-૫, સં.૧૬૭૩)

૭૨૫ (૧) ઝરમર ઝરમર વ્હો સૈલા મારુ વરસે લો

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૩૪, સં.૧૭૬૮)

(૨) ઝરમિર ઝરમિર હો સેલ મારુ (ઝીણા મારુ) ! વરસેલો મેહ

(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૧૮, સં.૧૭૬૭; ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૨૩મું સ્ત.)

[૭૨૫.૧ ઝરમર વરસે મેહ, ઝબુકે વીજળી હો લાલ

(ગુણવિજયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૧૫, સં.૧૬૭૪)]

૭૨૬ ઝિરમિર વરસે મેહ ઝરોખે કોઈલી હો લાલ

(મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા., ૧૮, સં.૧૭૨૮)

૭૨૭ ઝિરમિર વરસેલો મેહ હો લાલા પરનાલે પાંણી ઝરે મ્હારા લાલ

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૮, સં.૧૭૫૧)

૭૨૮ ઝરઝર ઝરી હે સાથિણ માંહરી સાહિબાને હાથિ ઊઠો રાણી  
દાતણ મોડિ કબકો વાલિમ વીનતી કરેજી  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૮મું સ્ત.)

૭૨૯ ઝવેરી સાચો રે જગમાં જાણિયે રે  
(રામવિજયકૃત વિજયરત્નસૂરિ રાસ, ૪, સં. ૧૭૭૩ પછી)

[૭૨૯.૧ ઝવેરી સાચો અકબર હીરજી રે  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૨, સં. ૧૭૩૯)]

૭૨૯.૨ અબટાની  
(ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં. ૧૫૬૪)]

૭૩૦ ઝાંખર દીવા ન બલે રે, છિલારિ કમલ ન હોઇ  
છોરિ મુરખ ! મોરી બાંહરી મિયાં ! જોરે પ્રીતિ ન હોઇ  
કન્હઇયા બે ઇયાર લબાસિયા, જોવન જાસિયા બે બહુર ન આસિયા  
- મારુણી : એ ગીત સિંધમાં પ્રસિદ્ધ છે  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૮-૨, સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૩૧ ઝાંઝરીયા મુનિવર ! ધન ધન તુમ અવતાર  
(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૧૪, સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ.,  
૪-૧, સં. ૧૭૬૦; રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૮, સં. ૧૮૪૯)  
[[જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૨૦, સં. ૧૬૧૪; વિનયવિજય-  
યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૬, સં. ૧૭૩૮; યશોવિજયકૃત જંબૂ  
રાસ, ૧૧, સં. ૧૭૩૯, ચોવીશી, ૩૫૦ ગાથાનું સ્ત., ૧૫૦ ગાથાનું  
સ્ત. તથા મૌન એકાદશી સ્ત.; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૫, સં. ૧૭૫૪;  
પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૧૦, સં. ૧૮૪૨)  
ઝાંઝરિયા મુનિવર તથા ગિરુઆ ગુણ વીરજી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂસ્વામી રાસ, ૧૦, સં. ૧૭૩૮)]

[૦ ઝિરમિર...

(જુઓ ક.૭૨૬, ૭૨૭)]

૭૩૨ ઝીણા મારુ ! અજબ [લાલ] રંગાવઉ પ્રિયા ચૂનડી  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ., ૨૧, સં. ૧૭૨૮)  
[[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૩, સં. ૧૭૨૭]

૭૩૩ ઝીણા મારુ (જી)ની કરહડી (કરહલડી), કરહલડી કેસરરો કુપો  
મ્હાને આલો હો રાજ (જુઓ ક. ૬૬૫)

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૧૪, સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત સુપાર્શ્વ  
સ્ત., રત્નપાલ., ૪-૧૧, સં. ૧૭૬૦ તથા માનતુંગ., ૨૦, સં. ૧૭૬૦)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૭, સં. ૧૮૪૨]

- [૭૩૩.૧ ઝીણા મારુ લાલ રંગાવઉ પીયા ચૂનડી  
(જુઓ ક.૭૩૨)
- ૭૩૩.૨ ઝુણહ વિસાલા મંગલિક માલા  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., સં.૧૭૩૦)]
- ૭૩૪ ઝૂબકાકી - રાગ વિલાઉલ  
(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૭૩૫ ઝુંબખડાની - વેલાઉલ/ઝુમખડાની/જુંબખડાની/ઝૂબખડાની/  
[ઝુંબખારી] [જુઓ ક.૩૦૮, ૧૮૦૪]  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૭, સં.૧૬૫૨; સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૪, સં.૧૬૬૫; ધનજીકૃત સિદ્ધદત., સં.૧૬૬૫ આસ.; પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૩-૧, સં.૧૬૮૮; કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૪-૭, સં.૧૬૮૭; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૪, સં.૧૭૨૬)  
[હીરાણંદકૃત સાગરદત રાસ, સં.૧૭૨૪; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૧૩, સં.૧૭૫૪; રાજસુંદરકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૭૨; ભાવપ્રભકૃત વીશી, અંતની, સં.૧૭૮૦; જિનહર્ષકૃત શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્ત. તથા ૨૪ જિન સ્ત. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્યકેવલી રાસ, ૪-૧૮, સં.૧૮૪૨]
- [૭૩૫.૧ ઝૂરી ઝૂરી હું પંજર  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)] શાસનમ્
- ૭૩૬ ઝુરિમુટિ મુરમુટિ ખેલીયેં  
(કેસરકુશલકૃત વીશી., ૮મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)
- ૭૩૭ ટૂંક ટોડારી ટોડડી રે, ટૂંક મ્હાંકા હીખડાકો હાર, માહરા રસીયા લૂબી  
રહો ઝડ લાય રે લાય : એ દેશી મેવાડ ઢુંઢારિં પ્રસિદ્ધ છે.  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૮, સં.૧૭૦૭)
- ૭૩૮ ટૂંક અનઇ ટોડા વિચિં હો (વિચે રે), મેંદીરા દોઇ ઝૂખ, મેંદી રંગ લાગો  
- સારંગ મલ્હાર - (ટૂંકમાં) મેંદી રંગ લાગ્યો [જુઓ ક.૧૪૧૮]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૬, સં.૧૭૧૮; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૮-૨૬, સં.૧૮૫૮)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૧, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૨, સં.૧૮૪૨]
- ૭૩૮ક ટેકરી રહી રે શહેર ભરૂચ કે મેદાન  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૮-૮, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્યકેવલી રાસ, ૮-૧૪, સં.૧૮૪૨]
- ૭૩૮ખ ટોડરમલ્હ જતીયો રે

(દયાશીલકૃત ઈલાચી., ૪, સં.૧૬૬૬)

[યશોવિજયકૃત ૧૧ અંગની સ., સં.૧૭૨૨; જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૫૪, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૮, સં.૧૮૪૨]

૭૩૯ (૧) ટોડા ગલલો ટુંક ગલારો હાર હે નણદી ! રહેસ્યું હે અણબોલીં  
રે - રાગ સારંગ મલ્હાર

(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન., સં.૧૭૨૪)

(૨) ટોડો ગલાંરો હે નણદિ ! રહેસ્યું નણદીં અબોલણોં

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય, સં.૧૭૨૪)

(૩) ટોડોં ગલાનો ટોડરો ટુંક ગલાનો હાર હે નણદલ !

(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૪)

૭૪૦ ઠમકિ ઠમકિ પાય નેઉરિ બજાવે, ગજગતિ બાંહ લુડાવે રંગભીની  
ગ્વાલણી આવે - રાગ કનડો

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૯-૩, સં.૧૬૮૭ આસ.)

[૭૪૦.૧ ડમરો મડ્ડઓ ગુલતારિ ગુલતારો રે વાલાજી

(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)

૭૪૦.૨ ડીધી તો ગોરી બેટી જાટકી, કાંઈ ઊભી રણક તલાવ રે...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૩)

૭૪૦.૩ ડુંગર ટાઢા રે ડુંગર સીયલા, ઈણા ડુંગરે સુનંદાનો કંથ રે

ફૂલના ચીસર પ્રભુજીને સિર ચઢે (જુઓ ક.૧૨૨૬)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૪)]

૭૪૧ ડુંગરડો નંઈ જાડઉ

(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૪, સં.૧૬૫૯)

૭૪૨ ડુંગર (ભલે) દીકો (દિખ્યો), મેં (રે) સૈનુંજ તણો (એ)

(શ્રીસારકૃત આણંદ., ૬, સં.૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૭૩,

સં.૧૭૪૨ તથા શ્રીપાલ., ૧૧, સં.૧૭૪૨)

[૭૪૨.૧ ડુંગરપુરના સોનીડા, મને વિંછિયડો ઘડી આવ રે

(જુઓ ક.૧૮૫૫)]

૭૪૩ (૧) ડુંગરીઆની - રામગ્રી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦; ભરત રાસ, ૬૯,

સં.૧૬૭૮)

(૨) ડુંગરાની

(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૮, સં.૧૬૬૫)

[૭૪૩.૧ ડુંગર ડુંગર હું ભમી, મનમોહના લાલ...

- (જુઓ મોટી દેશી ક.૫૫)
- ૭૪૩.૨ ડોડા મીલે  
(જુઓ ક.૬૭૬)
- ૭૪૩.૩ ડોરી મારી આવે હો રસીયા કડતલે (જુઓ ક.૬૦૪.૨)  
(જુઓ ક.૮૨૬ તથા ૧૬૨૮ક)]
- ૭૪૪ ઢાલીયાંની : દેશી પ્રસિદ્ધ છે  
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૧૩, સં.૧૮૬૦)
- ૭૪૫ ઢિ(દિ)હી દરબારમેં લખ આવે લખ જાઇ  
એક ન આવે નવરંગખાન, જાકી પઘરિ ઢલિ ઢલિ જાઇ  
નવરંગ વેરાગીલાલ - રાગ હુસેની ધન્યાશ્રીમિશ્ર  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૮-૪, સં.૧૬૮૭ આસ.)
- ૭૪૬ ઢૂંઢણીયાના ગીતની  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૧૧, સં.૧૭૨૭)
- [૭૪૬.૧ ઢોલણી દહિયા નઇ મહિયા રે બાંભણી વીરલા રે રાયજાદી રે  
(સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., સં.૧૬૮૧)]
- ૭૪૭ ઢોલા મારૂ ! ઘડી એક કરહો ઝોકાર હો [જુઓ ક.૮૭૪]  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૨-૧૮, સં.૧૭૮૩)
- ૭૪૮ ઢોલા ! રહો તો હું રાંધું ખીચડી  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૨-૨૦, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૩, સં.૧૮૪૨]
- [૭૪૮.૧ ત્રાટિકાની  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૧૭, સં.૧૬૮૭)
- ૭૪૮.૨ ત્રિગડે પ્રભુ સોહે રે  
(પશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭ તથા જંબૂ રાસ, ૮,  
સં.૧૭૩૮)
- ૭૪૮.૩ ત્રિણિ પલ્યોપમ ભોગવી જુગલ તજા વર ભોગ  
(નયસુંદરકૃત શનુંજય ઉદ્ધાર રાસ, ૨, સં.૧૬૩૭; ગુણવિનયકૃત  
ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૫૩, સં.૧૬૭૪)
- ૭૪૯ (૧) ત્રિપદીની  
(ઋષભદાસની કૃતિઓમાં પુષ્કળ છે. દા.ત. ભરત રાસ, ૧૯,  
સં.૧૬૭૮)  
[ધર્મસમુદ્રકૃત સુમિત્રકુમાર રાસ, સં.૧૫૬૭]  
(૨) ત્રિપદીની - ગોડી દા.ત.  
તિહાંથી ચાલી સતી રે, અબલા એકલી

મહા અટવીમાં જઈ પડી એ.

(પ્રીતિવિજયકૃત શાતાસૂત્ર., ૬, સં.૧૬૨૭ લગ.; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૧૦, સં.૧૭૭૭; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૪, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

૭૫૦ ત્રિભુવનતારણ તીરથ પાસ ચિંતામણી રે - મલ્હાર

(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ, સં.૧૭૭૦ આસ.; ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૧૨, સં.૧૭૫૪; જ્ઞાનવિમલકૃત અશોકરોહિણી રાસ, સં.૧૭૭૨]

[૭૫૦.૧ ત્રિભુવનતિલક સોહામણો રે

(જુઓ ક.૨૨૧૯૬)]

૭૫૧ ત્રીજે ભવ વર થાનક તપ કરી

(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧૧, સં.૧૭૩૮; વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪ તથા ધમ્મિલ., ૬-૫, સં.૧૮૯૬)

[૭૫૧.૧ તુટકની

(નયસુંદરકૃત નલદવદંતી ચરિત્ર, સં.૧૬૬૫; વિનયવિજયકૃત ઉપધાન સ્ત., આદિની, સં.૧૭૨૯ આસ.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૬, સં.૧૮૪૨)]

જૈન સાઈટ  
જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

૭૫૨ ત્રોટડીએ રતનાઉલી

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૨૦, સં.૧૫૯૧, પાટણ)

૭૫૩ તઈ મન મોહાઉ રે નેમિજી

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૨, સં.૧૭૪૫)

[પદ્મસુંદરકૃત શ્રીસાર ચો., સં.૧૬૪૦]

૭૫૪ તઈ માહરો મન મોહિયો હો લાલ

(લક્ષ્મીવક્ત્રાલકૃત વિક્રમ પંચદડ., ૪-૫, સં.૧૭૨૮)

૭૫૫ તઈ ચઢીયઉ ઘણ માન, ગજે [જુઓ ક.૭૮૨] : વિનયપ્રભકૃત

ગૌતમરાસની ઢાલ, [સં.૧૪૧૨]

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧, સં.૧૭૪૫)

[૭૫૫.૧ તપતં બેઠા કેસરીરાયજી સોહ

(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)]

૭૫૬ તટ જમુનાનો રે અતિ રલીયાંમણો રે

(ઉદ્ધરત્નકૃત લીલાવતી., ૨, સં.૧૭૬૭)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૧૨, સં.૧૮૪૨]



- ૭૫૭ તત થેઇ નાયત નદુઈ નાર  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૯, સં. ૧૭૪૨)
- ૭૫૮ તને ગોકુલ બોલાવે કાન ગોવિંદ ગોરી રે (જુઓ ક. ૭૮૭)  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાલિયાં, ૨, સં. ૧૯૧૬)
- [૭૫૮.૧ તપગચ્છ-નંદન સુરતરુ પ્રગટ્યા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧, સં. ૧૮૪૨; રંગવિજયકૃત વીરવિજય નિર્વાણ રાસ, સં. ૧૮૧૧)
- ૭૫૮.૨ તપગચ્છકો સુલતાંન સુહાવે (કહાવે)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૫૫, ૧૭૭૦; ભાણવિજયકૃત વિક્રમ પંચદંડ રાસ, સં. ૧૮૩૦)
- ૭૫૮.૩ તપના ગુણ કુણ કહિ સકઈ  
(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૪૯, સં. ૧૬૭૪)]
- ૭૫૯ તપ સરીખો જગ કો નહી : સમયસુંદરકૃત દાનશીલતપભાવના સંવાદની ત્રીજી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૨]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૫, સં. ૧૭૪૨, તથા મહાબલ., ૩-૮, સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૮, સં. ૧૭૬૩)  
[જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં. ૧૭૫૫]
- [૭૫૯.૧ તબ તેતાં તુર કિણ દિક આગ તુમે બાબા છો. કિણ રે આસણરા યોગી  
(જુઓ ક. ૧૫૫) વેનમ્ જયતિ શાસનમ્
- ૭૫૯.૨ તમને કઈ ગોરી ગમચ્યે રાજ  
(ઋષભવિજયકૃત વત્સરાજ રાસ, સં. ૧૮૮૨)
- ૭૫૯.૩ તમાખૂ બિમજારે કી  
(જિનહર્ષકૃત મહાવીર જિન સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)]
- ૭૬૦ તંબોલણ સાંચરી  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૭, સં. ૧૭૪૨)
- [૭૬૦.૧ તંબોલણીની  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., સં. ૧૭૫૨)]
- ૭૬૧ તમે પાટણ દેસેં જાજ્યો, પાટણની પટોલી લાજો હો માણા. ઘણું સવાદી ઢોલા ! સનેહી વાહલા ! લાગ્યો નેહ ન તોડો [જુઓ ક. ૨૫૨.૧, ૧૧૭૩૩]  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૧૩, સં. ૧૭૫૪)
- ૭૬૨ તમે વસુદેવ દેવકીના જાયાજી, લાલજી લાડકડા (લટકાલા)  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૪, સં. ૧૮૬૨, તથા ધમ્મિલ. ૫-૬, સં. ૧૮૯૬)

- [વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં. ૧૯૦૨ તથા સિદ્ધાચલ ગિરનાર સંઘ સ્ત., સં. ૧૯૦૫]
- ૭૬૩ તવ ગભારઈ પ્રતિમા દીઠી રે  
(સૌભાગ્યવિજયકૃત વિજયદેવ નિર્વાણ, સં. ૧૭૧૩)
- ૭૬૪ તસ ઘરણી મૃગાવતી  
(અમરચંદકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૧-૨, સં. ૧૭૪૫, રાધનપર)
- [૭૬૪.૧ તંબૂડારી બૂં વટ વૂકઇ હો ચમરા, સાહિબા લેજ્યો રાજિંદ લેજ્યો,  
ઝિરમિર ઝિરમિર મેહા વરસઇ, રાજિંદ રૂડઉ ભીજઇ  
(જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., ૩, સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)  
○ તંબોલણ..., તંબોલણી...  
(જુઓ ક. ૭૬૦, ૭૬૦.૧)]
- ૭૬૫ તાંજામાં તાંજામાં તૂટસ્યે વાહલા, મુક્તાફલની માલા રે  
કેડલો મેહલો રે કેડલો મેહલોને મોરલી વાલા રે  
(કીર્તિરત્નકૃત નેમિ ગીત, સં. ૧૮૦૨ આસ.)
- ૭૬૬ તાંણો તણીઓ મેડતે, એ તો નલીઅ ભરી અજમેર બહિનિ ! વણ્યો  
રે વિદ્યાજીવકલપડો [જુઓ ક. ૧૨૩૩] : એ દેશી મેવાડ માડુઆડિ  
હુંઢાડાડિક દેશે પ્રસિદ્ધ  
(શાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૦, સં. ૧૭૦૭)
- ૭૬૭ તાર કિરતાર ! સંસારસાગર ઘકી કડખાની : જિનરાજસૂરિકૃત  
અજિત સ્ત.ની, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(મતિકુશલકૃત ચંદલેખા ચો., ૧૦, સં. ૧૭૨૮; કાંતિવિજયકૃત વીશી,  
વજ્રધર સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]; વિજયચંદકૃત ઉત્તમકુમાર., ૬,  
સં. ૧૭૫૨; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૯, સં. ૧૮૧૮)  
[વિનયચન્દ્રકૃત ૧૧ અંગ સ., ૧૧, સં. ૧૭૬૬]
૭૬૮. તારિ સીમંધર સામીયા !  
(જિનહર્ષકૃત દશવૈકાલિક સ., ૬, સં. ૧૭૩૭)
- ૭૬૯ તાહરી આંખડીયે ઘર ઘાલ્યું ગરવા ગિરિધારી  
(જિનવિજયકૃત શાંતિ સ્ત., સં. ૧૭૯૯ આસ.)
- ૭૭૦ તાહરી હાથરી અંગુઠી રંગરી છુટી હો પાડોસણ  
તાહરો ઝોલો લાગ્યો હે તાહરો ઝોલો લાગે હે પાડોસણ ! તાહરા  
જીવરો  
(મોહનવિજયશિષ્ય મેઘકૃત સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.)
- ૭૭૧ તાહરો ભાર વહી દસ માસ : જિનરાજસૂરિ ગજસુકુમાર રાસ  
સં. ૧૬૯૯માંની ૨૦મી ઢાલ

(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૨, સં. ૧૭૨૭)

[૦ તાંણમાં..., તાંણી...

(જુઓ ક.૭૬૫, ૭૬૬)

૭૭૧.૧ તાંબિયાની

(જિનહર્ષકૃત હરિબલ મચ્છી રાસ, સં. ૧૭૪૬)]

૭૭૨ તિણ અવસર વાજૈ તિહાં રે ઢંઢેરાનો ઢોલ

(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૧૧, સં. ૧૭૨૫)

૭૭૩ તિણ અવસરે એક ભીલ આવિ ઊભઉ રહ્યો, - રાગ ગોડી :

સમયસુંદરની મૃગાવતીની ચઉપઈની ઢાલ, [સં. ૧૬૬૮]

(સમયસુંદરકૃત નવ., ૩-૫, સં. ૧૬૭૩)

[૭૭૩.૧ તિણ અવસરિ ગિરિશૃંગિ

(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૮, સં. ૧૬૭૪)]

૭૭૪ તિણે (એણી) અવસરિ તિહાં ડુબનું રે આવ્યું ટોલું એક રે ચતુર નર

(જુઓ ક. ૧૭૭)

(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૫ અને ૮, સં. ૧૭૨૪)

૭૭૫ તિણ મોતી મુશલ સ્યું વિંધ્યું

(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં. ૧૬૮૫)

૭૭૬ તિમરી પાસઇ વડલું ગામ - રાગ દેશાખ

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૧૦, સં. ૧૬૬૫; પ્રિયમેલક., ૧૦,

સં. ૧૬૭૨, ધનદત્ત., ૧, સં. ૧૬૮૬; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૨,

સં. ૧૬૮૨)

[સમયસુંદરકૃત વસ્તુપાલ રાસ, સં. ૧૬૮૨; રાજસિંહકૃત

આરામશોભાચરિત્ર, ૧ તથા ૫, સં. ૧૬૮૭]

[૭૭૬.૧ તિહાંથી ચાલી સતી રે, અબલા એકલી મહા અટવીમાં જઈ પડી એ

(જુઓ ક. ૭૪૮)

૭૭૬.૨ તીરથ તે નમું રે

(યશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જિનહર્ષકૃત

ચતુર્વિંશતિ જિન સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત

સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૭, સં. ૧૮૪૨)

૭૭૬.૩ તીરથપતિ અરિહા નમું

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૨૨, સં. ૧૮૪૨)

૭૭૬.૪ તીર્થકર રે ચઉવીસઇ મઇ સંસ્તવ્યા રે

(સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., ૧૦, સં. ૧૭૩૭)]

૭૭૭ તીસ વરસ ઘરમાં વસ્યા રે

- (રંગવિજયકૃત વીરવિજય રાસ, ૪, સં. ૧૮૧૧)
- ૭૭૮ તું આતમગુણ જાણી રે જાણી એહના  
(જિનહર્ષકૃત હરિબલમચ્છી રાસ, ૧૮, સં. ૧૭૪૬)
- ૭૭૯ તું કુલ માંહિ ઊપની, ઊપજીને તે ખોયું હો, પરિયાગતનું પાણી હો રાજ  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૧૮, સં. ૧૮૫૮)
- [૭૭૯.૧ તું ગતિ, તું મતિ, તું સાચો ધણી  
(જુઓ ક. ૧૦૫૮)]
- ૭૮૦ (૧) તુંગિયાગિરિ શિખર સોહઈ - કાલહરો  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૨૧, સં. ૧૬૫૮, પ્રત્યેક., ૩-૯, સં. ૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો., ૯, સં. ૧૬૮૫; પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૩-૭, સં. ૧૬૮૯; દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, સં. ૧૬૮૯; માલવી ગઈડઈ, ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૩૧, સં. ૧૬૮૨; ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૫૧, સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૮૫; ગોરી તથા પરજીઓ, આનંદઘન ચોવીશી, ૧૨મું સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૯, સં. ૧૭૪૫)
- [ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૪ તથા ૫૭, સં. ૧૬૭૪; યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૬, સં. ૧૭૧૧ તથા ૩૫૦ ગાથા સ્ત.; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૪, સં. ૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧૬, સં. ૧૮૪૨]
- (૨) તુંગિયાગિરિશિખર સોહઈ આરામ-વન સુખકંદ રે [જુઓ આખી દેશી ક. ૧૧૪] : સકલચન્દ્રકૃત બલભદ્ર સઝાપની ઢાલ, [સં. ૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૨૮, સં. ૧૭૫૫)
- [તુંગિયાગિરિ શિખર સોહઈ અથવા બૂઝિ રે તું બૂઝિ  
(સમયસુંદરકૃત ક્ષુદ્રક ઋષિ રાસ, ૨, સં. ૧૬૮૪)]
- [૭૮૦.૧ તુક બાઉનીની (બાઉનીની તુક ?)  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૫, સં. ૧૭૩૯)
- ૭૮૦.૨ તુજ વિજ ગતિ નહિ જંતુની  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૬, સં. ૧૮૪૨)]
- ૭૮૧ તુજ સાથે નહી બોલું ઋષભજી ! તિં મુજનિં વીસારીજી (જુઓ ક. ૭૯૧)  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૨, સં. ૧૭૨૭ લગ.; રામચન્દ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૪૮, સં. ૧૮૬૦)
- ૭૮૨ તું (તો) ચઢીઉ ઘણ માન, ગજે - ધન્યાશ્રી

(લાવણ્યસમયકૃત વચ્છરાજ રાસ, ૪, સં.૧૫૭૦ આસ.; સોમવિમલ-  
સૂરિકૃત ચંપક., ૩, સં.૧૬૨૨; ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ,  
સં.૧૬૭૦)

[ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., ૧૫૬૪; ગુણવિજયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો.,  
૧૮, સં.૧૬૭૪; દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૮]

૭૮૩ તું તો જિન ભજન કર હો

(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૧૮, સં.૧૮૮૩)

૭૮૪ તું તો જિન ભજ વિલંબ ન કર હો હોરીકે ખેલઇયા

(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮)

[૭૮૪.૧ તું તો ડોહલરિ ડીંડો બાંધિ મારા નાંજદા

(જુઓ ક.૧૦૨૫)]

૭૮૫ તું તો મારા વાલ્હમ રે ગુજરાતિરા તથા ઘરિ આવોજી આંબો મોરીયો

(જુઓ ક.૫૧૮)

(લાભવર્ધનકૃત વિક્રમદિત્ય., સં.૧૭૨૭)

તું તો મ્હારા સાહિબા રે (પ્રીતમરે) ગુજરાતરા

(મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા., ૧૩, સં.૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત મહાબલ.,  
૧-૨૧, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૩-૪, સં.૧૭૫૫)

૭૮૬ તું તો સાચું બોલ સપાઇજા ! તું તો જુદું મ બોલ સપાઇજા !

રાતડી રમીયા રે સપાઇજી ! કહો કિહાં ગોરીયાં.

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૧૦, સં.૧૭૨૪)

૭૮૭ તુંને ગોકુલ બોલાવેં રે કાન, ગોવિંદ [ગોવાલજ] ગોરી રે

આલોનેં મહિનું દામ, ન કરો ચોરી રે (જુઓ ક.૭૫૮)

(રામવિજયકૃત સંભવ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.; જિનવિજયકૃત વીશી,

ચન્દ્રાનન સ્ત., સં.૧૭૮૮; ક્ષેમવર્ધનકૃત શાંતિદાસ., ૩૬, સં.૧૮૭૦)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૬, સં.૧૮૪૨]

૭૮૮ તું બૂઝિ પરમેસુરુ એ

(શ્રીસારકૃત આણંદ., ૨, સં.૧૬૮૮)

[૭૮૮.૧ તું સાજજ કઇ સિરજજહાર

(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૧૨, સં.૧૬૮૭)]

૭૮૯ તુમ ચરણે મેરો મન લીનો

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૩૧, સં.૧૭૫૪)

[૦ તુમને..

(જુઓ તુહમને..)]

૭૯૦ તુમ રહો રે આજિમ ! દો ઘરિયાં

(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, કુંથુ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])  
 ૭૯૧ તુમ [તુજ] સાથે નહિં બોલું મારા વાહલા ! તેં મુઝને વીસારીજી  
 (સરખાવો ક.૭૮૧)

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૫, સં.૧૭૩૮)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ કેવલી રાસ, ૩૭, સં.૧૭૭૦ તથા કલ્પસૂત્ર  
 વ્યાખ્યાન]

૭૯૨ તુમેં આયા તે સું લાવ્યાજી ?

(માનવિજયકૃત ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત.)

[૭૯૨.૧ તુમે ઓરા નેં આવો રે કહૂ એક વાતલડી

(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહલેલ, ૬, સં.૧૮૭૬)]

૭૯૩ તુમે ચોમાસે ચાકરી ન જાશો રે, રત આવીને આંબો મોહરિયો

(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, મહિ સ્ત.)

૭૯૪ તુમ્હે જોજ્યો જોજ્યો રે જંતને બજાવે, તુમ્હે.

(પદ્મવિજયકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

૭૯૫ તુમેં તુંમારાં છોડડાં-ગુણ જાંણો (માનો) છો કે ના ?

(રામવિજયકૃત ચોવીશી, નેમ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)

[૦ તુમે તો...

(જુઓ ક.૭૯૭ખ)

૦ તુમે પીતાંબર....

(જુઓ ક.૭૯૭, ૭૯૭ક)]

૭૯૬ તુમે ભવ હવઈ સાંભલઈ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૧૪, સં.૧૫૯૧, પાટણ)

૭૯૭ તુમે પીતાંબર પહેર્યાજી

(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૯, સં.૧૭૬૩)

૭૯૭ક તુમે (પીલાં) પીતાંબર પેરોજી (પેર્યાજી) મુખને મરકડલેં

(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૩, સં.૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ ૧-૧૨,

સં.૧૭૮૩; રંગવિજયકૃત શંભેશ્વર સ્ત., ૫, સં.૧૮૪૯)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૫, સં.૧૭૭૦; અમૃતવિજયકૃત  
 શેત્રુંજય તીર્થમાલા, ૪, સં.૧૮૪૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી  
 રાસ, ૪-૯, સં.૧૮૪૨]

૭૯૭ખ તુમે તો ભલે વિરાજોજી, સિદ્ધાયલ કે વાસિ સાહિબ, ભલે વિરાજોજી

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૫-૬, સં.૧૮૫૮)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૮, સં.૧૮૪૨]

[૭૯૭ખ.૧ તુહ-જિન સમતા સુરલતા,

- [દયાકુશલકૃત ત્રેસઠ શલાકાપુરુષ સ્તો., આદિની., સં.૧૬૮૨)]
- ૭૮૮ તુભને પ્રભુ ! તારક કિમ કહીયે ? - માલવી ગોરી  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, ચન્દ્રપ્રભ સ્ત.)
- [૦ તું આતમ..., તું કુલ..., તું ગતિ..., તુંગિયા...  
(જુઓ ક.૭૭૮થી ૭૮૦)
- ૦ તું તો...  
(જુઓ ક.૭૮૨થી ૭૮૬, ૮૦૦, ૮૦૧)
- ૦ તુંને..., તું બૂઝિ..., તું સાજણ...  
(જુઓ ક.૭૮૭થી ૭૮૮.૧)]
- ૭૮૯ તૂઠો તૂઠો રે મુજ સાહેબ જગનો તૂઠો : વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત  
શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧૩ની, સં.૧૭૩૮  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૯-૨૯, સં.૧૮૫૮)  
[વીરવિજયકૃત કોણિકનું સામૈયું, અંતની., સં.૧૮૬૪ તથા ચોસઠપ્રકારી  
પૂજા, સં.૧૮૭૪; દીપવિજયકૃત સોહમકુલ પદ્માવલી રાસ, અંતની,  
સં.૧૮૭૭; ક્ષેમવિજયકૃત પ્રતિમાપૂજા વિચાર રાસ, સં.૧૮૮૨]
- ૮૦૦ તું તો બીલાડા રા બાવલીયા વઢાઇ રે રતના !  
વિહલ વડાવે મૂજા વાજણી લાલ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪૮, સં.૧૭૪૨)
- ૮૦૧ તું તો હલવે હલવે હાલિ મહીયારડી રે  
ધમસ પડે થારે ધાબલે લાલ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૯૪, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૩-૨,  
સં.૧૭૫૧)
- ૮૦૨ તુંને નંદ મહિરરી આણ રે ગૂજરી ગોકલવાલી અથવા હાડાના ગીતની  
(જુઓ ક.૪૭૯)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧૩, સં.૧૭૫૧)
- ૮૦૩ તૃણ તણા તાં પૂલા ધરીયા - વઇરાડી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., સં.૧૬૪૩)
- ૮૦૪ તે કિમ તરસી સંસારને ?  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૪૭, સં.૧૮૧૮)
- [૮૦૪.૧ તે ગિરૂઉ(આ) ભાઈ તે ગિરૂઉ(આ)  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨; ઋષભદાસકૃત ભરત  
બાહુબલી રાસ, સં.૧૬૭૮)
- ૮૦૪.૨ તેજ તરણિ મુખ રાજૈ  
(શિવચંદ્રકૃત ૨૧ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૮ તથા ઋષિમંડલ પૂજા,

- સં.૧૮૭૯)]
- ૮૦૫ તેજે તરણિથી વડો રે  
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૧૧, સં.૧૮૮૭)
- ૮૦૬ તે તરિયા ભાઈ તે તરિયા  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, નમિ સ્ત. [સં.૧૭૩૦]; કેસરકુશલકૃત ૧૮  
પાપસ્થાનક સ્ત., ૪, સં.૧૭૩૦; મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૫૮,  
સં.૧૭૫૪ તથા ચંદ રાસ, ૪-૨૩, સં.૧૭૮૩)  
[ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૧૦, સં.૧૬૭૪; વિનયવિજય-  
યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, અંતની, સં.૧૭૩૮; યશોવિજયકૃત મૌન  
એકાદશી સ્ત.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૨૫,  
સં.૧૮૪૨]
- ૮૦૭ તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા (પા.) ગોવાળણી ગ્યાતાં  
પાણી રે સુંદર શામળીઆ  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૯, સં.૧૮૬૨)
- ૮૦૮ તે મુઝ મિચ્છામી દુક્કડં : સમયસુંદરકૃત પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી  
ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૩૭, સં.૧૭૪૦)  
[(વિનયચંદ્રકૃત જિનપ્રતિમા સ્ત., સં.૧૭૫૦ આસ.)]  
તે મુઝ મિચ્છામિ દુક્કડં અથવા નગર સુંદરસણ અતિ ભલો  
(સમયસુંદરકૃત ચંપકશેઠ રાસ, ૫, સં.૧૬૯૫)]
- [૮૦૮.૧ તે મુનિબાલક વંદીયેં રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૮, સં.૧૭૭૦)]
- ૮૦૯ તે મુનિવર જાજે વંદીઈ રે - ધન્યાશ્રી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢાભૂતિ., ૧૦, સં.૧૭૨૪)
- ૮૧૦ તેં મન મોહ્યો હો નેમજી, અથવા વેગે પધારો મેહલથી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૯, સં.૧૭૪૨)
- ૮૧૧ તેરી બીબીકું લે ગયે ગુલામ, મીયાં ખડા દેખતા  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૧૦, સં.૧૮૯૬)
- [૮૧૧.૧ તે સુત પાંચે હોકે પઠન કરે નહીં  
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્યાઋષિ ચો., ૨૬, સં.૧૬૯૧)]
- ૮૧૨ તેહં નગર માંહિ વસે સાહેલડી રે  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૪-૮, સં.૧૮૫૮)
- ૮૧૩ તેહની હાડિ દુજે નહી જેહવો વક પતિ વાર  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)



- [૮૧૩.૧ તેહ પુરુષ હિવે વીનવે  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૨, સં.૧૬મી સદી)]
- ૮૧૪ તેહ પ્રતિજ્ઞા-વાત નયરમાં ઘરઘરેં હો લાલ, નયરમાં  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૫, સં.૧૭૩૮;  
વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૧૧, સં.૧૮૮૬)
- [૦ તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે  
(જુઓ ક.૮૦૭)
- \* ૦ તેં મન મોહ્યો હો નેમજી  
(જુઓ ક.૮૧૦)
- ૮૧૪.૧ તેં મેરો મનડો મોહીયો રે, જલ મોહ્યો સારી રાત કલાલી હે  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૨૪)]
- ૮૧૫ તો આગલિ હું સી કન્હીયા !  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૨૧, સં.૧૭૨૫)
- ૮૧૬ તોગડે મેવાસી મેવાડ લોડીયો રે લો  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૧૪, સં.૧૭૫૫; અમૃતવિજયકૃત  
શત્રુંજય તીર્થમાલા, સં.૧૮૪૦)
- ૮૧૭ તોગડે મેવાડ લોડીઓ રે લો, મારી ઢોલિ બોલે રે બાલીસા  
ઘાટડે દમાંમાં-ઘોરીઆં રે લો, ગોખું બારિ ઘુરિઆ ઢોલ રે બાલીસા -  
તોગડે.  
(સમપસુંદરકૃત નલ., ૩-૨, સં.૧૬૭૩ તથા ૧-૫; જ્ઞાનકુશલકૃત  
પાર્શ્વ., ૬, સં.૧૭૦૭)
- [તોગડે મેવાડ લોડીયો રે લાલ  
(જુઓ ક.૪૧૮)]
- ૮૧૮ તોરજ આઈ ક્યું ચલે રે ?  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪ તથા ૪૫ આગમ પૂજા,  
સં.૧૮૮૧)
- \* ૮૧૯ તોરજાથી રથ ફેરવી હો લાલ  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૯૦૨)
- ૮૨૦ તોરજાથી રથ ફેરિયો રે હાં : [યશોવિજયકૃત ચોવીસી, નેમિ. સ્ત.ની,  
સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(પદ્મવિજયકૃત જ્ઞાનંદ., ૧-૧૫, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ.,  
૨-૧, સં.૧૮૮૬)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૮, સં.૧૮૪૨]
- [૮૨૦.૧ તોરજારી

- (ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, પ, સં. ૧૬મી સદી)]
- ૮૨૧ તોરા કીજો મ્હાંકા (મ્હારા) લાલ ઠાડ પીજોજી  
(પડયેં પડવેં) પધારો મ્હાંકા (મ્હારા) લાલ લસરક લેજ્યોજી - રાગ  
મારૂણી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૫-૩, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- ૮૨૨ તોરી અજબ સૂરતિ મ્હાંકો મનડો રંજ્યો રે લોભી લંજ્યોજી. - મારૂણી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૫-૩, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- ૮૨૩ તોરે કોડડે હો પરણું રાજાની કુમરી રે અથવા તોરે કોડડે રે વૈદરભી  
પરણો કુમરી રે (જુઓ ક. ૮૨૫)  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૪-૧૦, સં. ૧૬૮૭)
- ૮૨૪ તોરે કોડડ હો રાજા રાઇસિંઘ જીઉખ કરઉ ઘણી રે અમલીમાંણ અભંગ  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨૭, સં. ૧૭૧૧)
- ૮૨૫ તોરે કોડડે વૈદરભી પરણું કુમરી - ખંભાતની મારૂણી [જુઓ  
ક. ૮૨૩] : સમયસુંદરકૃત સાંબપ્રધુમ્ન રાસ, સં. ૧૬૫૮ની ઢાલ ૧૫મી  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૨-૧, સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ,  
૬, સં. ૧૭૩૮)
- ૮૨૬ તોસું મોરા દિલ લગા રાજિ !  
હાં રે મોરા લાલ લોભીડા સુજાજા !  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૬, સં. ૧૭૪૫, લ. સં. ૧૭૫૪)
- [૮૨૬.૧ થરથર કંપતી રે - રાગ મેવાડો  
(ઋષભદાસકૃત ભરતબાહુબલી રાસ, સં. ૧૬૭૮)]
- ૮૨૭ થંભણ પાસજી પૂજ્યોજી - રાગ ગોડી [જુઓ ક. ૧૮૩૧]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪૪, સં. ૧૭૫૧)
- [૮૨૭.૧ થંભણપુર શ્રી પાસ જિણંદો  
(ધર્મસિંહકૃત ૧૪ ગુણસ્થાન સ્ત., સં. ૧૭૨૮)]
- ૮૨૮ થાં પર ઉઆરી (વારી) મ્હારાં સાહિબા ! કાબિલ મત ચાલો (સરખાવો  
ક. ૩૬૫)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૧૫, સં. ૧૭૨૧; મોહનવિજયકૃત ચંદ  
રાસ, ૨-૭, સં. ૧૭૮૩, જિનવિજયકૃત બીજી ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત.,  
[સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાધી]; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૪, સં. ૧૭૮૫,  
લ. સં. ૧૭૮૩; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૪, સં. ૧૮૮૬ તથા  
ચન્દ્રશેખર રાસ, સં. ૧૮૦૨)
- ૮૨૯ થારાં ને મારાં કરહલા, ચરતાં એકણ કામ હમીરા (સરખાવો ક. ૮૩૯)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૧-૮, સં. ૧૭૨૪; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી.,

૧૩, સં.૧૭૭૭)

૮૩૦ થારા મહુલાં માયઇ (ઝિપરિ) મેહ, ઝરોખઇ [ઝબૂકે] વીજલી હો લાલ,  
ઝરોખઇ વીજલી હો લાલ

(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢભૂતિ., ૮, સં.૧૭૨૪, નદિષેષ., ૧, સં.૧૭૨૫  
તથા આર્દ્રકુમાર., ૧૦, સં.૧૭૨૭; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૧૧, સં.૧૮૨૧;  
પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૫-૩, સં.૧૮૫૮)

[યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭; વિનયવિજય-  
યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૫, સં.૧૭૩૮; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી,  
૧૦, સં.૧૭૫૪; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૫, સં.૧૭૭૦;  
પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૨૨, સં.૧૮૪૨]

૮૩૧ થારી અંગીરી કસ ચંગી, સુગુણા સાવદુ મારૂજી - સારંગ ! [જુઓ  
ક.૧૪૫૪]

(જયરંગકૃત ક્યવત્તા રાસ, ૩, સં.૧૭૨૧; ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
૧-૩, સં.૧૭૩૬)

[૮૩૧.૧ થારી તઉ ખાતર હું સીરી ગુમાની હંઝા  
જ્યું ચકવી લાંબી ડોર, ડોર રે ગુમાની હંઝા  
(જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી ગીત, સં.૧૮મી સદી)

૮૩૧.૨ થારી બાજે ચંપો મોયો, ગાજે જિનકુશલ ગડા લૈ  
(જુરું મોટી દેશી ક.૫૬)

૮૩૧.૩ થારી મહિમા ઘણી રે મંડોવરા  
(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત. તથા આદિનાથ સ્ત.)]

૮૩૨ થારીસું રી બલીહારી ધણરા ઢોલા !  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૧૦, સં.૧૭૮૩)

૮૩૩ થારે કેસરીઈ કસબી રે છોગે મોહીયો મારૂજી ! થારે માર્થે પંચરંગી  
પાષ (સરખાવો ક.૮૩૬)

(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩-૧૦, સં.૧૮૮૩; રામવિજયકૃત ચોવીશી,  
કુંથુ સ્ત., [સં.૧૭૬૦ આસ.])

૮૩૪ થારે ગજગજ લાંબા કેશ, નણદલ ! સાલુડામાં મોતીડો બની રહ્યો  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧, સં.૧૮૬૦)

૮૩૫ (૧) થારે ભીભલી દો મયણારો [નયણારો ?] પાણી લાગણો મારૂજી !  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મભુક્તિ., ૩૧, સં.૧૭૪૨)

(૨) થારો ભીભલીયાં નયણારો પાણી લાગણો મારૂજી !

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૭, સં.૧૭૪૨)

૮૩૬ થારે માર્થે પંચરંગ પાગ સોનારો છોગલો મારૂજી ! - મારૂ રાગ

- (સરખાવો ક.૮૩૩)  
 (પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૮, સં.૧૭૨૪, માનસાગરકૃત  
 વિક્રમસેન., ૩-૧૧, સં.૧૭૨૪; જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેષ., ૮,  
 સં.૧૭૨૫; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૫, સં.૧૮૨૧)  
 [વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૫, સં.૧૭૩૮;  
 યશોવિજયકૃત વીશી; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૧૪, સં.૧૭૫૪]
- ૮૩૭ થાંરો નગર (સહર) ભલે જોધાણો રાજાજિ ! અવર ભલેરો, થાંરો  
 મેડતોજિ.  
 (માનવિજયકૃત વિક્રમસેન., ૨-૧, સં.૧૭૨૪; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી.,  
 ૨૨, સં.૧૭૭૭; નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૧૮, સં.૧૮૧૧)
- ૮૩૮ થાવચ્યાસુત લે દીક્ષા - સારંગ, સારંગ મલ્હાર  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૬, સં.૧૭૨૦; શ્રીપાલ., ૧, સં.૧૭૨૬  
 તથા આર્દ્રકુમાર., ૧, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૪,  
 સં.૧૭૪૫)
- ૮૩૯ થાહરા નિ માહરા કરહલા ચરતા એકણિ વારિ હમીરા,  
 રહિ રે નયણ ઘોલાવતુ (સરખાવો ક.૮૨૮)  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર સંભૂતિ., ૩, સં.૧૭૨૧)
- ૮૪૦ થાંહરા ભગત ભલા છે લૂચર (સરખાવો ક.૧૭૪૭ક)  
 (અભયકુશલકૃત ઋષભદત્ત, ૨૬, સં.૧૭૩૭)
- ૮૪૧ ચિરચિર કાંપતા રે, મૃગ વાઘ તણા ભય માંહિ - મેવારો  
 (ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૮૪૨ ચીર ચીર રે ચેલા મ કરીસ વીહાણુ  
 (મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૨૮, સં.૧૭૮૩)
- ૮૪૩ યુણિઓ યુણિઓ રે પ્રભુ સુરપતિ મેં યુણીઓ  
 (સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૪-૧૬, સં.૧૭૮૯)  
 [વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧૩, સં.૧૭૩૮]
- [૮૪૩.૧ યુણીયો યુણીયો રે મેં એમ (રામ) મુનીસર યુણીયો - રાગ ધન્યાશ્રી  
 (જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૫૩, સં.૧૭૭૦ તથા નરભવ દશ  
 દષ્ટાંત સ્વા., સં.૧૭૩૪ પહેલો)]
- ૮૪૪ યુલિભદ્ર કહે સુણ બાળા રે  
 (વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- [૮૪૪.૧ યુલિભદ્ર કેરી નારી  
 (મૂલપ્રભ/ભાવપ્રભકૃત ગજસુકુમાલ સંધિ, સં.૧૫૫૩)]
- ૮૪૫ યુલીભદ્ર ચિર જસ કરમી જીવ

- (હંસરત્નકૃત ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., સં.૧૭૫૫)
- [૮૪૫.૧ શૂલિભદ્રના એકવીસાની : લાવણ્યસમયકૃત, સં.૧૫૫૩ ?  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૩, સં.૧૬૧૪)
- ૮૪૫.૨ શૂલિભદ્ર બારમાસાની  
(મહીરાજકૃત નલદવદંલી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૮૪૬ શૂલભદ્ર હવે બોલે, નહી કોઈ મુનિ તોલે, મારું મન નહીં ડોલે રે,  
સલૂણી કોશા ! માન તો મનાવું તને રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૫, સં.૧૮૦૨)
- ૮૪૭ થેં કાંનિ નાવો માહરા મોહલમાં હો રાજિ,  
થેં કાંનેં નાવો માહરી સેજ રે ? હું વારી રંગઢોલણાં [જુઓ ક.૨૨૮૮]  
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી, નેમિ સ્ત., સં.૧૭૫૫)
- [૮૪૭.૧ થેં ચાલ્યા પરદેશ પુનાં પુનાં માણસીયા...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૭)
- ૮૪૭.૨ થેં તઉ અલગાંસા ખડિયા આજ્યો,  
રાયજાદા સહેલી, સહેલી લાઇજ્યો રાજિ  
(જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી)]
- ૮૪૮ થેં તો આવા ઉલગૂ ઉલગાણાજી તો ઝરમટિ ખાસ્યો ગાલિ ભણાં '  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૧૮, સં.૧૮૨૧)
- ૮૪૮ થેં તોનેં આયા ઓલગું, ઓલગાણાજી !, જિરમટ ખાસ્યો ગાલ ભણ્યા  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૨૦, સં.૧૭૭૫)
- [૮૪૮.૧ થેં તો શુદ્ધિ કેજ્યો હો રાજન સહરરી  
(પનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૭, સં.૧૬મી સદી)
- ૮૪૮.૨ થેં દિહી મહેં આગરે કાંઈ, થામાં કિસો સનેહ  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૫૮)]
- ૮૫૦ થેં મત જાઓ પરદેસ, પનાજી !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૪, સં.૧૭૨૪)
- ૮૫૦ક થેં મુને વાલા લાગ્યો રાજી [જુઓ ક.૧૬૪૮]  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧૪, સં.૧૭૬૦)
- ૮૫૧ થેં સઉદાગર લાલ ! ચલણ ન દેસ્યું (જુઓ ક.૨૩, ૨૭૩, ૫૬૫,  
૫૭૫)  
(જિનહર્ષકૃત નવવાડ., ૪, સં.૧૭૨૮)
- ૮૫૧ક થોભણના મહિનાની [સં.૧૮૦૦ પૂર્વે ?] [જુઓ ક.૧૧૪૮]  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૪, સં.૧૭૨૪)
- ૮૫૨ ઢુંગી રે વધાઇ

- (જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨૩, સં. ૧૭૧૧)
- ૮૫૩ દ્રમકથે માદલ વાજ્જઓ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૧૮, સં. ૧૫૮૧, પાટણ)
- ૮૫૪ દ્રેષ ન ધરિયે લાલન, દ્રેષ ન ધરિયે  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- [૮૫૪.૧ દઇ દઇ (દિઇ દિઇ) દરિસન આપણું  
(સકલચન્દ્રકૃત પુણ્યપ્રકાશ રાસ, આદિની, સં. ૧૬૪૩ આસ.;  
જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૮, સં. ૧૭૩૮)]
- ૮૫૫ (૧) દખ્યણ (દક્ષિણ) દોહિલો હો રાજ, દખ્યણ.  
દખ્યણ દોહીલો રે લુજા પાણી લાગણો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૧૧, સં. ૧૭૨૪; નેમિવિજયકૃત  
શીલવતી., ૩-૭, સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૭,  
સં. ૧૭૬૦ ને ચંદ. રાસ, ૩-૨, સં. ૧૭૮૩)  
(૨) દક્ષિણ દોહિલો હો રાજ દક્ષિણ દોહિલો હો રાજ  
દક્ષિણ હો દોહિલો રે, દોહિલી રે દક્ષિણરી ચાકરી રે  
(રૂપવિજયકૃત પદ્મવિજય રાસ, ૩, સં. ૧૮૬૨)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૮, સં. ૧૮૪૨]
- ૮૫૬ દક્ષિણી માહારી હો સૂતીથી ઉરવરીઆનિ બારિ હો  
કાગ બીનિ આયા મ્હારી રાજિ વિણ પરદેશરા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૧, સં. ૧૭૨૬)
- ૮૫૭ દક્ષિણી મ્હારી ઉંડો રે ગાજિ ગરૂકીયો (ધડકિયો) કઠો વૂઠો મેહ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪૨, સં. ૧૭૫૧)
- ૮૫૮ દખિની તોહો રે પાતિસાહિ રે, સાઠિ સહેલ્યાં નાહ  
જાને કે ચમકી વીજુરી, લાલા કારી બદરી માહિ  
મઇઆ મોરી દખિની આનિ મિલાઇ  
લાલા ઝિલસ્યાં સેજાં માંહિ - મઇઆ (જુઓ ક. ૧૩૫૧, ૧૪૦૧)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૨, સં. ૧૭૦૭)
- [૦ દખ્યણ દોહિલો હો રાજ, દખ્યણ.  
(જુઓ ક. ૮૫૫)]
- ૮૫૯ દંડ ન દેઈ તુનિ માહરો  
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ, સં. ૧૭૨૪)
- ૮૬૦ દધિનો દાંણી કાંનૂડો  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૬, સં. ૧૮૫૨, લ. સં. ૧૮૬૮)
- ૮૬૧ દમચંતી પાલી(છી) પલઇ - અસાઉરી

- (આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૧૯)
- ૮૬૨ (૧) દમયંતી પુહવિ પડી સખી અંગ જ લોઇ રે  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૫, સં. ૧૫૯૧, પાટણ)
- (૨) દવદંતી પુહવી પડે એ  
(લાવણ્યસમયકૃત વચ્છરાજ દેવરાજ રાસ, ૬-૧ તથા ૩, સં. ૧૫૮૦ લગ.)
- [૮૬૨.૧ દરજણ હે દરજણ ! રૂડો હો નિજારો થારો નૈણારો, દરજણ આઠ કૂઆ નવ વાવડી, સોલે સૈ પણહાર હે દરજણ (જુઓ મોટી દેશી ક.૫૯)]
- ૮૬૩ દરસણ દીજે પાસજી મહારે જનમ સફલ જિમ થાય હો ગોડીજી  
(સૌજન્યસુંદરકૃત ત્રૌપદી., ૨૮, સં. ૧૮૧૮)
- ૮૬૪ દલ વાદલ વૂઠા [ઉલટ્યા] હો નદીયાં નીર ચાલ્યાં  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૧૫, સં. ૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૮, સં. ૧૭૪૫; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૫, સં. ૧૮૧૦]
- ૮૬૫ દવદંતી દાનશાલા દાન થે - ગોડી : સમયસુંદરકૃત નલ ચો.ના ખંડ પાંચમાની પહેલી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૩]  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૧૧, સં. ૧૭૩૬)
- ૮૬૬ દશ દંણાંતે દોહલઉ  
(સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., સં. ૧૭૪૯)
- [૮૬૬.૧ દશરથ નરવર રાજીઓ  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૪, સં. ૧૬૧૪; યશોવિજયકૃત સમુદ્ર-વહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭)
- ૮૬૬.૨ દસ તો દિહાડા મોને છોડિ રે જોરાવર હાડા  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૩, સં. ૧૮૧૦)
- દડ ન દેઉ તુંનિ માહરો  
(જુઓ ક.૮૫૯)]
- ૮૬૭ દાઇના ગીતની  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૯, સં. ૧૬૮૯)
- ૮૬૮ ઢાઉદખાન દે યાર મે થારી વો  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, ચન્દ્રબાહુ સ્ત.)
- ૮૬૯ ઢાડા (થાઢા - દિહાડા) નાજપણના - માડ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૧૯, સં. ૧૭૨૦ તથા આષાઠભૂતિ., ૧૫, સં. ૧૭૨૪)

- [૮૬૯.૧ દાતણ મોડ્યો સુગુણ જાઇ તણો જી (જુઓ ક.૫૧૨.૧)  
: (યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૮૭૦ દાદાજી ! મોહે દર્શન દીજે હો  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૮૪૫)
- ૮૭૧ દાદો દીપતો દીવાણ, સુર નર જાસ માંને આંજ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૦, સં.૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ, ૫-૧૫, સં.૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત.]
- ૮૭૨ દાંન ઉલટ ધરી દીજીઈ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૧૧, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૯-૭, સં.૧૭૫૫)  
[યશોવિજયકૃત ૧૨૫ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]
- [૮૭૨.૧ દાનકથા સુણજ્યો તુમ  
(ત્રિકમમુનિકૃત વંકયૂલની રાસ, અંતની, સં.૧૭૦૬)
- ૮૭૨.૨ દાન કહઈ જગિ હું વડો  
(ક્ષેમહર્ષકૃત ચંદનમલયાગીરી ચો., અંતની, સં.૧૭૦૪; તેજમુનિકૃત ચંદરાજાનો રાસ, સં.૧૭૦૭)]
- ૮૭૩ દાન સુપાત્રઈ શ્રાવક દીજીયઈ રે  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ., ૨૮, સં.૧૭૨૮)  
[નિત્યસૌભાગ્યકૃત નંદબત્રીશી, સં.૧૭૩૧]
- ૮૭૪ દાન સુપાત્રે હો દીજીએ, સરવર (નરવર ?) ઇખૂરસ ભાવે રે  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૩, સં.૧૭૦૭)
- ૮૭૫ દાયક દિલ વસિયા - સારંગ  
(વીરવિજયકૃત બારવત પૂજા, ૭, સં.૧૮૮૭)
- ૮૭૬ દાડડી પીવોગે માંકા લાલ  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૧૧, સં.૧૬૮૫)
- ૮૭૭ દાવડા ! તું તો રાંમપુરાશે વાસી, મોહલાં રો મેવાસી રે, નાયુક દાવડા  
(નેમવિજયકૃત થંભજ્ઞાપિ સ્ત., ૨૨, સં.૧૮૧૧)
- ૮૭૮ દાસ અરદાસ સી પરિ કરેજી : જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના ૧૮મા સ્ત.ની [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૧૫)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૧૧, સં.૧૮૪૨]
- ૮૭૯ દાસ ફીટી કિમ રાજા થીઈ [થાઈ રાજા] - કેદાડ  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૩૩], સં.૧૬૪૩)



- ૮૮૦ દાસી હો દાસી રામ ! તુમારી  
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૭૫૫)  
[૦ દિઇ દિઇ દરિસન આપણું  
(જુઓ ક.૮૫૪.૧)]
- ૮૮૧ દિખલાઈએ રામા ! તેરા હરિ વીઠલા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૬-૧૬, સં.૧૭૫૫)
- ૮૮૨ દિન ઊગમતઈ આવીઉ રે  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૪, સં.૧૫૮૧, પાટણ)
- ૮૮૩ દિન જૂના જૂના સાહબા રે  
(ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી, ચન્દ્રપ્રભ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૮૮૪ દિલ લગાવો (લગા રે) વાદલવરણી  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૧, સં.૧૭૫૪ તથા ચંદ રાસ, ૨-૧૭, સં.૧૭૮૩; લલિતવિજયકૃત હરિભલમચ્છી., ૩-૧૮, સં.૧૮૧૦; ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીસી, ૧૪મું સ્ત.)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૨૪, સં.૧૮૪૨]
- [૮૮૪.૧ દિલી તણે દરવાજે ગોસૈં ચઢી કબાંણ...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૦) જેનમ્ જયતિ શાસનમ્
- ૦ દિલીકે દરબારમાં, લખ આવે લખ જાઈ  
(જુઓ ક.૭૪૫)]
- ૮૮૫ દીજઈ જઈ પોતઈ હુવઈ - રાગ વયરાડી  
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર, સં.૧૬૬૯)
- ૮૮૬ (૧) દીઠી હો પ્રભુ ! દીઠી જગગુરુ તુજ  
(ભાણવિજય ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં.૧૮૩૦ આસ.]; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૩-૧૫, સં.૧૮૫૮)
- (૨) દીઠી હો પ્રભુ ! દીઠી સૂરત તુજ  
(ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત.)
- ૮૮૬ દીઠી દીઠો રે વામાકો નંદન દીઠો - ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૮૪, સં.૧૬૭૮; જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ., ૧૬, સં.૧૭૨૫, શ્રીપાલ, ૪૦, સં.૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર, ૧૯, સં.૧૭૨૭)  
[સમયસુંદરકૃત મૃગાવતી ચો., સં.૧૬૬૮; ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાસ્ત્રિભદ્ર ચો., ૨૭, સં.૧૬૭૪; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ રાસ, સં.૧૭૨૦; અમૃતસાગરકૃત જયસેનકુમાર રાસ, સં.૧૭૩૦; તત્ત્વહંસકૃત ઉત્તમકુમાર

ચો., સં.૧૭૩૧; નિત્યસૌભાગ્યકૃત પંચાખ્યાન ચો., સં.૧૭૩૧; દીપસૌભાગ્યકૃત ચિત્રસેનપદ્માવતી ચો., અંતની, સં.૧૭૩૮; હંસરત્નકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૫૫; ઉદયરત્નકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, સં.૧૭૫૫ તથા ભાવરત્નસૂરિ પાંચ પાટ વર્ણન, અંતની, સં.૧૭૭૦; ક્રાંતિવિજયકૃત મહાબલ મલયસુંદરી રાસ, સં.૧૭૭૫; ઉદયસાગરસૂરિકૃત ગુણવર્મા રાસ, અંતની, સં.૧૭૮૭; મણિવિજયકૃત ૧૪ ગુણસ્થાનક, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; દર્શનસાગરકૃત આદિનાથજીનો રાસ, સં.૧૮૨૪; ક્ષેમવર્ધનકૃત શ્રીપાલ રાસ, સં.૧૮૭૯]

૮૮૭ દીઠો દેવકુમાર

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૧૧, સં.૧૭૫૦)

[૮૮૭.૧ દીધી ભગવંત એ દેશના રે

(અભયસોમકૃત વૈદર્ભી ચો., સં.૧૭૧૧)]

૮૮૮ દીનાનાથ ! દર્શન દે રે

(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, સુબાહુ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

૮૮૯ દીપપૂજન ભવિ ભાવ ધરીને - આશાઉરી

(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૨, સં.૧૮૮૩)

[૮૮૯.૧ દીબ (દીવ? દીવા?)ના ગરબાની

(જિનહર્ષકૃત અજાહરા પાર્શ્વ. સ્ત., સં.૧૮મી સદી)]

૮૯૦ દીયરીયા ! રમો રમણી રસ મેલ્હી રે

(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૦, સં.૧૮૬૨)

૮૯૧ દીયા મેંહેલા રે સુજજ્યો સંત સુજાણ - ગોડી

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૧૯, સં.૧૭૫૧)

[૦ દીવ/દીવા...

(જુઓ ક.૮૮૮.૧)]

૮૯૨ દિવાલી દીન આવીયો

(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૧૮, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[જયરંગકૃત દશવૈકાલિક ગીત, સં.૧૭૦૭]

૮૯૩ દિવાલી રે સખી દીવાલી

(ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા, સં.૧૮૯૬)

૮૯૪ દુખ ભારિ નાવે કુમરને નીન્દ્રીજી

(જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૧૩, સં.૧૭૨૧)

[૮૯૪.૧ દુણા દે રે મોડીયા દુણા દે, દોલતિ થઈ દાદા દોલતિ દો (જુઓ ક.૮૦૨, ૮૨૪)

(જુઓ ક.૧૫૭૧)]

- ૮૯૫ દુના દે રે સજની ! દુના દે રે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧૬, સં.૧૭૫૦)
- ૮૯૬ (૧) દુનીચંદરી - દુનીચંદના ગીતની  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૪, સં.૧૬૯૫ તથા ત્રૌપદી ચો., ૧-૨, સં.૧૭૦૦)  
(૨) દુનીચંદની યા વેગ પધારો હો મોહલથી  
(અભયસોમકૃત ચોબોલી ચો., ૧૪, સં.૧૭૨૪)
- ૮૯૭ દુમુહ નામ યુનિવર નમું - ધન્યાસિરી  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧-૮, સં.૧૭૩૬)
- ૮૯૮ દુરમતિ દૂરિ ખડી રે મમતા દૂરિ પડી રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ, સં.૧૭૭૦ આસ.)
- ૮૯૯ (૧) દુલહ કિસણ દુલહ કિસણ દુલહણિ રાધિકાજી - સોહલાની [જુઓ મોટી દેશી ક.૧૧૫]  
(સમયસુંદરકૃત ત્રૌપદી ચો., ૨-૮, સં.૧૭૦૦ તથા પ્રિયમેલક રાસ, ૮, સં.૧૬૭૨)  
(૨) દુલહઉ દુલહઉ કુમર કુમરી દુલહણી રે  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૩, સં.૧૬૮૨)
- ૯૦૦ દુલહો નરભવ પામિયે  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, ૩, સં.૧૬૬૪)
- ૯૦૧ દુલહો માનવભવ લાધો  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૯, સં.૧૭૨૭ લગ.)
- ૯૦૨ દૂણા દે મોઢ્યા [મોડ્યા] દૂણા દે (જુઓ ક.૮૨૪) [ક.૮૮૪.૧]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪૬, સં.૧૭૪૨)  
[જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫]
- ૯૦૩ દૂતી બોલે એહની પ્રીયુડા ! માનો બોલ હમારો રે (સરખાવો ક.૧૧૧૨)  
(અભયકુશલકૃત ઋષભદત્ત., ૩, સં.૧૭૩૭)
- [૯૦૩.૧ દૂર દક્ષિણ કઇ દેસડઇ  
(સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૧૩, સં.૧૬૭૩)  
○ દેઇ દેઇ નણંદ હઠીલી  
(જુઓ ક.૮૨૨)]
- ૯૦૪ દેવર ! દૂર ખડા રહો, લોકા ભરમ ધરેંગા (સરખાવો ક.૧૨૭૯)  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૨૫, સં.૧૭૭૭)
- ૯૦૫ દેખઇ રે ભવીયાં શ્રી ગુરુરાયાં

- (વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૩-૮, સં.૧૭૦૭)
- ૮૦૬ દેખી કાંમની હોય કે કામેં વ્યાપીઓ રે, કાંમે.  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૭, સં.૧૭૨૪; વિનયવિજય-  
યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૧, સં.૧૭૩૮)
- ૮૦૭ દેખો ગત(તિ) દૈવની રે, દૈવ કરે તે હોય - સારંગમલ્હાર  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૨-૬, સં.૧૬૯૭; વિનયવિજય-  
યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૧૦, સં.૧૭૩૮; મોહનવિજયકૃત ચંદ  
રાસ, ૧-૪, સં.૧૭૮૩; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૨-૨૬, સં.૧૮૫૮;  
લોમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૨, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮; વીરવિજયકૃત  
ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨)
- ૮૦૮ દેખો પુણ્ય પ્રધાન - ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- ૮૦૯ દેખો મહારી માઈ ! ઉણ દિસિ ચાલતો હે  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૨૦, સં.૧૭૨૭)
- ૮૧૦ દેખો માઈ આસા મેરે મનકી સયલ ફલી રે આસંદ અંગિ ન માય  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૪-૩, સં.૧૬૮૭ આસ.)
- ૮૧૧ દેખો માઈ ! પૂજા મેરે પ્રભૂકી અજબ બની રે - કેદારો  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૩, સં.૧૭૪૨)
- [૮૧૧.૧ દેખો માઈ સતર ભેદ જિનભક્તિ  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય રાસ, સં.૧૭૨૪)]
- ૮૧૨ દેખો સુહડા ! પુણ્ય વિચારી - શ્રીરાગ  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- ૮૧૩ દેવકી રે નંદન ગુણવંત ગજસુકમાલ  
(પ્રીતવિજયકૃત શાતાસૂત્ર., ૧૨, સં.૧૭૨૭ લગ.)
- ૮૧૪ દેવ તણી ઋદ્ધિ ભોગવી આયો  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૩, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત ચંદ.,  
૧-૨, સં.૧૭૮૩; સત્યકુમારકૃત દેવરાજ., ૧-૪, સં.૧૭૯૯)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૫, સં.૧૮૪૨]
- ૮૧૫ દેવ નાનાં હાં છોકરા થાયેં જન સાથે રમવાનેં જાયેં  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૧, સં.૧૮૪૯)
- [૦ દેવર દૂર ખડા રહ્યો, લોકા ભરમ ધરેંગા  
(જુઓ ક.૮૦૪)]
- ૮૧૬ દેવરીયા મુનીવર ! છોડો નાજી નાજી  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૩, સં.૧૭૮૩)

- ૯૧૭ દેવલી ઇગ લાધી ચૂડો વાપરીઓ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૦, સં. ૧૭૬૯)
- ૯૧૮ દેવાનંદ નરિંદનો રે જિનરંજનો લાલ : યશોવિજયની વીશીના ચન્દ્રબાહુ  
સ્ત.ની, [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૯-૬, સં. ૧૮૫૮)
- ૯૧૯ દેશના સુષ્ઠી રઠ લાગશે  
(વીરવિજયકૃત પર્યુષણ ગુંહલી, સં. ૧૮૯૦ આસ.)
- ૯૨૦ દેશ મગધ માંહિ જાંણીઈ  
(હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીસી, કથા ૬ તથા ૨૬, સં. ૧૬૩૬)
- ૯૨૧ દેશ મનોહર માલવો, પરવરીઆ પરિવાર લલના  
(વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૮, સં. ૧૮૨૦; પદ્મવિજયકૃત  
જયાનંદ., ૪-૫, સં. ૧૮૫૮)  
[યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]
- ૯૨૧.૧ દેસણ નિસુણી જગગુરુ વીરની રે  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૮, સં. ૧૬૮૭)
- ૯૨૧.૨ દેસાવગાસિક વ્રત ઈ દશમું  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદાસુંદરી રાસ, સં. ૧૮૫૪)
- ૯૨૧.૩ દેહ અસુચિ કરિ પુરીય હો, બારહ ભાવના માહે  
(સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૯, સં. ૧૬૫૧)]
- ૯૨૨ દેહુ (દેઇ દેઇ) નણંદ હઠીલી, કિહાં નિકસ ફરેંગી કીલીરી - સારંગ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૦, સં. ૧૭૨૦; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ.,  
૧૫, સં. ૧૭૨૫; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૦, સં. ૧૮૫૨; રૂપવિજયકૃત  
૪૫ આગમ પૂજા, સં. ૧૮૮૫)  
[વિનયચન્દ્રકૃત પાર્શ્વ. બૃ.સ્ત., ૧, સં. ૧૭૫૦ આસ.]
- ૯૨૩ દોઇ દલ મેલ્હા રે દામિલી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૯૯, સં. ૧૭૪૨)
- ૯૨૪ દોણાં દે રે મોડ્યા દોણા દે - સારંગ મલ્હાર  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૩૦ સં. ૧૭૨૧ તથા શ્રીપાલ., ૨૨,  
સં. ૧૭૨૬)  
દૂણા દે રે મોડ્યા દૂણા દે (જુઓ ક.૯૦૨)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૬, સં. ૧૭૫૧)
- ૯૨૫ દો નેણાં દા માર્યા છોહર પાપલ્યું લે ઘર આઉ દા  
ભોરા દેહૂ દીદાર લાલ ચહૂં હૂં નેણ દા.  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મભુક્તિ., ૧૧, સં. ૧૭૪૨)

૯૨૬ દોરી મારી આવે હો રસીયા કડતલે [જુઓ ક.૭૪૩.૩, ૧૬૨૮૩]  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૬, સં.૧૭૬૦)

૯૨૭ દોલત દુનિયાં ભોગવે મનમોહના શાંતિ, અથવા રંગ રસીયા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૯, સં.૧૭૨૬; જ્ઞાનસાગરસૂરિકૃત ગુણવર્મા  
રાસ, ૪-૫, સં.૧૭૯૭)

૯૨૮ દોરીડાનેં હાટેં જાજ્યો લાલ ! લાલ કસૂબો ભીજે છે  
(રામવિજયકૃત ચોવીશીમાં નમિનાથ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)

[૦ ઘુંગી રે વધાઇ

(જુઓ ક.૮૫૨)

૦ દ્રમકઈ માદલ વાજીઓ

(જુઓ ક.૮૫૩)

૦ દ્વેષ ન ધરિયે, લાલન

(જુઓ ક.૮૫૪)

૯૨૮.૧ ધણ કેસરરી ક્યારી, મ્હારો માડુડો ફૂલ હજારી...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૧)

૯૨૮.૨ ધણરા બોલા

(ચન્દ્રવિજયકૃત સ્થૂતિભદ્ર-કોશા બારમાસ, સં.૧૭૩૪; જ્ઞાનવિમલકૃત  
જંબૂ રાસ, ૩૦, સં.૧૭૩૮ તથા ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૬, સં.૧૭૭૦;  
યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૦, સં.૧૭૩૮, ચોવીશી તથા વીશી;  
જિનહર્ષકૃત સિંધી ભાષામય ગીત, સં.૧૮મી સદી; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧૨, સં.૧૮૪૨)]

૯૨૮ ધણરા બોલા તે ધણ નટબાલા - માડુણી

(આનંદધનકૃત ચોવીસી, ૨૨મું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૨, સં.૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ,  
૩-૧૯, સં.૧૭૮૩; શ્રોમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૫૦, સં.૧૮૫૨)

[૯૨૮.૧ ધણરા માડુજી રે લો

(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૯, સં.૧૭૫૨, તથા ચતુર્વિંશતિકા,  
૩, સં.૧૭૫૨)]

૯૩૦ ધણરા રે પંથી બોલા મત વાદલિયેં

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૬૮, સં.૧૭૬૯)

૯૩૧ ધણરી બિંદલી મન લાગી (જુઓ ક.૧૨૭૫)

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૫૬, સં.૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૩-૨૧,  
સં.૧૭૫૧)

[વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૪, સં.૧૭૫૨]

- ૯૩૨ ધણરી સોરઠી - સોરઠ રાગ  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૪, સં.૧૭૩૬; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧૨, સં.૧૭૫૧)
- [૯૩૨.૧ ધણરી સોરઠી, સોરઠમાંની હે બીજ રાજ નાંણ દો. સોરઠી  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૨)]
- ૦ ધણવારીલાલ ઝાવારાં લેસ્યાં  
(જુઓ ક.૯૫૭)]
- ૯૩૩ ધણ સમરથ પ્રીઈ નાક્કડો મ્હારો બાલૂડો રાતિ રોવાડઈ કાઈ (જુઓ ક.૧૨૮૦)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૩૧, સં.૧૭૨૧ તથા શાંતિનાથ., ૪, સં.૧૭૨૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૬, સં.૧૭૪૫; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૫, સં.૧૭૮૫)
- [૦ ધન...
- (જુઓ ધન્ય..., ધન...)
- ૯૩૩.૧ ધન ધન ધનો અણગારજી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૭, સં.૧૭૨૮)
- ૯૩૩.૨ ધનરી ચઉપઈરી  
(હીરકલશકૃત સમ્યક્ત્વ કૌમુદી રાસ, છેલ્લી, સં.૧૬૨૪)]
- ૯૩૪ ધનો કહે નિજ માતને, સુણો માહરી માય  
સંસાર એ છે બીહામણો, નિત્ય ખાવાને ધાય. ધનો.  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૨૧, સં.૧૮૦૨)
- [૦ ધન્ય...
- (જુઓ ધન્ય..., ધન...)
- ૯૩૪.૧ ધન્ય ધન્ય ગજસુકુમારને  
(નયસુંદરકૃત સિદ્ધાચલ ઉદ્ધાર રાસ, ૫, સં.૧૬૩૭)
- ૯૩૪.૨ ધન્ય ધન્ય ચંદમુનિ મહામુનિ  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૯)]
- ૯૩૫ ધન્ય ધન્ય જિનવાણી  
(વીરવિજયકૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૮૪)
- ૯૩૬ ધન્ય ધન્ય શેત્રુંજ ગિરિવર એ - ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- [૯૩૬.૧ ધન દિન વેલા ધન ઘડી તેહ,  
અચિરાસો નંદન જિન યદિ ભેટસ્યાંજી  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧, સં.૧૭૩૮)

ધન દિન વેળા ધન ઘડી તેહ

૦ (પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૮, સં.૧૮૪૨)]

૯૩૭ ધન ધન અવંતી[અયવંતી]સુકુમાલ[નઇ] - રાગ ટોડી ધન્યાશ્રી

(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૬, સં.૧૬૬૮ તથા ચંપક રાસ ૧-૬, સં.૧૬૯૫; ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)

[સમયસુંદરકૃત શત્રુંજય રાસ, ૫, સં.૧૬૮૩ તથા કેશીપ્રદેશી પ્રબંધ, ૧, સં.૧૬૯૯]

૯૩૮ ધન ધન આર્દ્રકુમર રિષિ સંયતી [વર સંજતી] - ધન્યાશ્રી

(પુણ્યકીર્તિકૃત પુણ્યસાર., ૯, સં.૧૬૬૨)

[[શ્રીસારકૃત મોતીકપાસિયા સંવાદ, સં.૧૬૮૯; કુશલસાગરકૃત વીરભાણ ઉદયભાણ રાસ, સં.૧૭૪૫)

ધનધન આર્દ્રકુમર વર સંયતી, આજે વધાવો ગછપતિ મોતીએ  
(કનકકીર્તિકૃત દ્રૌપદી રાસ, સં.૧૬૯૩)]

૯૩૯ ધન ધન એ રિષિ ગાઇએ

(સમયસુંદરકૃત થાવચ્યા ચો., ૧-૫, સં.૧૬૯૧)

[૯૩૯.૧ ધનધન જગિ જાણીયઇછ

(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૪૬, સં.૧૬૭૪)

૯૩૯.૨ ધનધન જનની બે લાલ

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૮, સં.૧૭૩૮)

૯૪૦ (૧) ધન ધન ધના શાલિભદ્ર

(સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., ૪, સં.૧૭૪૯)

(૨) ધન ધન ધના શાલિભદ્ર મુનિવરુછ

(મેરુવિજયકૃત ગજસુકુમાલ સ્વા., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી];

સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., ૪, સં.૧૭૪૯)

(૩) ધન ધન ધના સાલિભદ્ર મુનિ

(મકનકૃત નવવાડ., ૯, સં.૧૮૪૦)

[૯૪૦.૧ ધન ધન ધના શીલવંત નરનારી

(કિશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૯૪૧ ધન ધન ધનુ અણગારછ

(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૫, સં.૧૬૬૬)

[૯૪૧.૧ ધન ધન તે સાધ નમીજઇ - મૃગધજની ચઇયઇ

(પૂજાશુષિકૃત આરામશોભાયત્રિત્ર, સં.૧૬૫૨)

૯૪૧.૨ ધનધન મુનિવર જે રંગે રમા

(અજ્ઞાતકૃત દેવકીછ છ ભાયારો રાસ, ૧૧, સં.૧૮૦૦ આસ.)



- ૯૪૨ ધન ધન શ્રી રિષિરાય અનાથી  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૪, સં. ૧૭૪૪; પુણ્યરત્નકૃત ન્યાયસાગર  
રાસ, ૧૦, સં. ૧૭૮૭)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૧૭, સં. ૧૭૭૦; પુણ્યરત્નકૃત  
ન્યાયસાગર રાસ, સં. ૧૭૮૭]
- ૯૪૩ ધન ધન શીવલ સોહામણી  
(મકનકૃત નવવાડ., ૧૦, સં. ૧૮૪૦)
- ૯૪૪ ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાજા - આસા  
(આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૨૧મું સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ., ૭, સં. ૧૭૪૪ તથા મહાબલ., ૧-૧૯,  
સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૩, સં. ૧૭૬૩)  
[યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૨, સં. ૧૭૧૧ તથા ચોવીશી;  
મયાચંદકૃત ગજસિંહ રાજાનો રાસ, સં. ૧૮૧૫; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૯, સં. ૧૮૪૨]
- [૯૪૪.૧ ધનધન સાધુ મૃગાપુત્ર સોહિ  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૨૮, સં. ૧૬૧૪)
- ૯૪૪.૨ ધન તે સૂરિવરા જે મૂકી મોહજંજાલે  
(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ૯૪૪.૩ ધનવારીલાલ ચાલણ ન દેસ્યું જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(જુઓ ક. ૫૭૫)]
- ૯૪૫ ધન સંસારમેં રે કે ચેતન ! જગ માંહે જસ ગાજે  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩, સં. ૧૮૧૮)
- ૯૪૬ ધન સ્વામી સીમંધરુજી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)  
[૦ ધત્ર..., ધત્રો..., ધન્ય...  
(જુઓ ક. ૮૩૩.૧થી ૮૩૬)
- ૯૪૭ ધર્મજિજ્ઞંસ દયાલજી, ધર્મ તણો દાતા : માનવિજયની ચોવીસીમાં ધર્મ  
સ્ત.ની  
(દિવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૬, સં. ૧૮૨૧)
- ૯૪૮ ધર્મ જિનેશ્વર ગાઈ રંગશું : આનંદધનના ધર્મનાથ સ્ત.ની ઠાલ,  
[સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ] (જુઓ ક. ૮૬૩(૨))  
(ચતુરવિજયકૃત ચોવીશી, શ્રેયાંસ સ્ત. [સં. ૧૯મી સદી ઉત્તરાર્ધ];  
રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૧૩, સં. ૧૮૮૩)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૩, સં. ૧૮૪૨]

- [૯૪૮.૧ ધરમની કરવા : સુરસુંદરીના રાસની, [નયસુંદરકૃત, સં.૧૬૪૬]  
(વિજયશેખરકૃત ત્રણ મિત્ર કથા ચો., આદિની, સં.૧૬૯૨)]
- ૯૪૯ ધર્મ પામે કુણ જીવને રે સરણે રાખણહાર  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪, સં.૧૭૪૨)
- [૯૪૯.૧ ધર્મ ભલો છઈ ભાવના  
(સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૧૫, સં.૧૬૭૩)]
- ૯૫૦ ધરમ હિવે ધરો - એ જાતિ [જુઓ ક.૧૬૭૭.૧]  
(સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત., ૮, સં.૧૬૯૫)  
[ક્રમાકલ્યાણકૃત ધાવચ્ચા ચોઢલિયા, ૧, સં.૧૮૪૭]
- ૯૫૧ ધવલ શેઠ લઈ ભેટણું  
(વિનયવિજય-પશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૩, સં.૧૭૩૮;  
પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૨-૧૭, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ.,  
૨-૫, સં.૧૮૯૬)  
[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી; વીરવિજયકૃત ચન્દ્ર-  
શેખરનો રાસ, સં.૧૯૦૨]
- [૯૫૧.૧ ધંધે મારા વેદ બુલાવો...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૩)]
- ૯૫૨ ધાર તરવારની સોહલી : આનંદધનકૃત ૧૪મા જિન સ્ત.ની, [સં.૧૮મી  
સદી પૂર્વાર્ધ]  
(લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત.)
- ૯૫૩ ધારિણી કહે હવે ધાર, પુત્ર તું મેઘકુમાર  
આજ હો વાણી મૂજ સોહામણીજી  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર., ૮, સં.૧૮૦૨)
- [૯૫૩.૧ ધારિણી મનાવે રે મેઘકુમારને રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫; અજ્ઞાનકૃત દેવકીજી છ ભાયારો  
રાસ, ૬, સં.૧૮૦૦ આસ.)]
- ૯૫૪ ધિગ ધિગ ધણની પ્રીતડી રે, અથવા  
આવ્યો રે માનવભવ દોહિલો રે તે કોણ હારે ગેમારજી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૬, સં.૧૭૨૬)
- ૯૫૫ ધિગ ધિગ વિષયવિટંબના  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૧-૩, સં.૧૭૭૫)
- [૯૫૫.૧ ધીધણીરી ઠાલ  
(જુઓ ક.૧૬૪૦)]
- ૯૫૬ ધુમાલિની -

ઋતુ પાવસ આઈ,  
બોલનિ લાગે મોર વચરણિ રચણિ હઈ, ઋતુ પાવસ આઈ (જુઓ  
ક.૨૩૯ક)

(જ્ઞાનસાગરકૃત આર્દ્રકુમાર., ૧૪, સં.૧૭૨૭)

૯૫૭ ધૂણવારીલાલ [ધણવારીલાલ] ઝાવારા લેસ્યાં [સરખાવો ક.૫૭૫]  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૮, સં.૧૭૪૨)

૯૫૮ ધોટાની -

ઘર આવો રે મનમોહન ધોટા. (જુઓ ક.૫૧૭) [ક.૧૩૮૭]

(જયરંગકૃત કયવત્રા., ૬, સં.૧૭૨૧)

૯૫૯ ધોબીડા ! તું ધોજે મનનું ધોતિયું રે : સમયસુંદરની સજાય, [સં.૧૭મી  
સદી ઉત્તરાર્ધ]

(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૮૯, સં.૧૮૬૦)

[કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩; યશોવિજયકૃત ૩૫૦  
ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

[૯૫૯.૧ ધ્રુવાખ્યાનની

(પદ્મવિજયકૃત સમયાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૭, સં.૧૮૪૨)

૯૫૯.૨ નઉકારની

(જુઓ ક.૬૦૮(૩))]

૯૬૦ નગર સુદરસણ અતિ ભલઉં : સમયસુંદરની ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધની ૧લી  
ઢાળ, [સં.૧૬૬૫]

(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચા ચો., ૧-૪, સં.૧૬૯૧ તથા ચંપક ચો., ૧-૫,  
સં.૧૬૯૫)

[સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., સં.૧૬૯૧]

[૦ નજર ભર જોવો ક્યું નહિ ?

(જુઓ ક.૧૦૪૬)]

૯૬૧ નજરે નિહાળો હો બોલ સાંભલો મારા લાલ

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૨૦, સં.૧૭૭૭)

૯૬૨ નટવી દેખીને મોહી રહ્યો (જુઓ ક.૨૭૨ક) : લઘ્વિવિજયકૃત  
એલાચીકુમાર સજાયની

(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૧૦, સં.૧૭૬૦)

૯૬૩ નણદલની - રાગ સારંગ મલ્હાર

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૧-૫, સં.૧૬૬૫; ધનજીકૃત સિદ્ધદત્ત.,  
સં.૧૬૬૫ આસ.; પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૬, સં.૧૬૮૯)

નણદલના ગીતની

(શ્રીસારકૃત આણંદ., ૫, સં.૧૬૮૮; દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૨૫, સં.૧૬૮૮; જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૬, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])  
[સમયસુંદરકૃત દાનશીલતપભાવના સંવાદ, ૩, સં.૧૬૬૬ તથા પુણ્યસાર ચો., ૫, સં.૧૬૭૩; યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી ગીત, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; ઉમેદચંદકૃત નીષઢકુમારની ઢાળો, સં.૧૮૨૫]

(૨) નજદલની - સારંગ, [જુઓ ક.૨૧૬૬] અથવા ધર્મજિનેશ્વર ગાઉ રંગસું ભંગ મ પડસો હો પ્રીત (જુઓ ક.૮૪૮)

(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૮, સં.૧૭૨૬)

૯૬૪ નજદલ બાઇ હે ! થારો ભાઇ હે મ્હાંસું રે મન મેલે નહિ

(રામચન્દ્રકૃત તેજસાર રાસ ૯૦, સં.૧૮૬૦)

૯૬૫ નજંદ (નજદલ) બિંદલી લે (જુઓ ક.૧૨૭૫૬)

(જ્ઞાનમેરુકૃત ગુણકરંડ., સં.૧૬૭૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨૭, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૧-૧૦, સં.૧૭૫૧)

નજદલ બિંદલી દે

(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪-૧૬, સં.૧૭૬૦)

[વિનયચન્દ્રકૃત ૧૧ અંગ સ., ૯, સં.૧૭૬૬; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩૩, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૭, સં.૧૮૪૨]

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

૯૬૬ નજદલ ! સાલૂડામાં મોતીડો મણેર

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૪૦, સં.૧૭૬૮)

[૯૬૬.૧ નજદલ હે ! ઉવે ગયા સાજ ઉવે ગયા, પાલી ચઢતી દીઠ

મ્હાંરી નજદલ ! મન તો ઉવાહી ગયો, નયજ વહાસ્યા નીઠ

મોરી નજદલ ! થાંકો હે વીરો મ્હાંકે મન વસ્યો. (જુઓ ક.૯૬૮)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૪)]

૯૬૭ નજદલ (હે નજદલ) ! ચૂડલૈ (હિ) જોવન ઝિલ રહીયો (રહ્યો) (જુઓ

ક.૫૮૬) [જુઓ ક.૨૨૮૩]

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૩૫, સં.૧૭૨૧; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૩૮, સં.૧૭૪૦, ઉપમિત., ૧૨૪, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૩-૨૦, સં.૧૭૫૧)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૯, સં.૧૭૭૦]

૯૬૮ નજદલ હે નજદલ ! થાહરો વીરો મારે મન વસ્યો - સારંગ [જુઓ

ક.૯૬૬.૧]

(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩-૫, સં.૧૭૩૬)

- ૯૬૯ નણદલ હે નણદલ ! બાલું રે બુંદીરી ચાકરી,  
બાલું બુંદીરો દેસ, મોરી નણદી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૫, સં.૧૭૪૨)
- ૯૭૦ નણદલ હે નણદલ ! વાડીજી કેરો કેવડો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૩, સં.૧૭૨૪)
- [૯૭૦.૧ નણંદ રોકડાલ્યો  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫)]
- ૯૭૧ નણંદ હે ! મોહન સુંદરી લે ગયઈ [જુઓ ક.૧૫૯૭]  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૬, સં.૧૭૪૫)
- ૯૭૨ નત્ય ગઈ મેરી નત્ય ગઈ જાંણો રે બલાય  
આવે લ્યો કેસરીયો સંઘ લ્યાવે લો ઘડાય  
મ્હારા હો રાજન ! છદે ઘડાય.  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૨૨, સં.૧૬૭૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ.,  
૧૧૮, સં.૧૭૪૨)
- [નત્ય ગઈ નત્ય ગઈ જાણઈ રે બલાઈ,  
આવઈ લઈ કેસરીયઈ માડુ લ્યાવઈ લઈ ઘડાઈ,  
મ્હારા હો કેસરી લાલ નત્ય દે ઘડાઈ  
(જિનહર્ષકૃત આરામશોભારાસ, ૬, સં.૧૭૬૧)]
- નથ ગઈ  
(કેશરાજકૃત રામયશૌરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૯૭૩ નથનો નગીનો માહરો સાહિબો - કેદારો  
(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., સં.૧૭૮૫ આસ.)
- ૯૭૪ (૧) નથરો નગીનો માહરો, હારનો હીરો માહરો વાલહો.  
ઝીણા માડુ ! ન્હડી એક કરહો ઝુકાવ હોજી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૩-૧૧, સં.૧૭૯૭)
- (૨) નથરો નગીનો મહારો, હારરો હીરો મહારો,  
નણદીરો વીરો મહારો સાહેબો, પનામાડુ !  
ઘડી એક કરહો ઝુકાય હો. (જુઓ ક.૭૪૭, ૧૧૪૪)  
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૩-૧૩, સં.૧૮૧૦)
- [૯૭૪.૧ નથ લાજો રાજગિરિરો મંડણ, રૂડો લાજો રાજ  
(દયાવિમલકૃત મહિનાથનં ઢાળિયાં, સં.૧૮૩૨)]
- ૯૭૫ નદી જમુનાકે તીર ઉડે દોઈ પંખિયા  
પીઉવા ન પલક નહી ધાર દુખિ રહેં આંખીયા - કેદારો (જુઓ  
ક.૧૧૯૨)

(જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૮, સં. ૧૭૧૯; જયરંગકૃત કયવત્તા., ૪, સં. ૧૭૨૧; ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨-૨, સં. ૧૭૩૬; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૮, સં. ૧૭૫૦; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૨, સં. ૧૭૮૫; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૨, સં. ૧૭૪૫, તથા મહાબલ., ૧-૨૦, સં. ૧૭૫૧; સુંદરકૃત ચોવીશી., ૨૩, સં. ૧૮૨૧; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૨-૬, સં. ૧૮૯૬)

[(યશોવિજયકૃત નિશ્ચયવ્યવહારગર્ભિત સ્ત., સં. ૧૭૩૪; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૮, સં. ૧૭૭૦; અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાયારો રાસ, ૧૬, સં. ૧૮૦૦ આસ; મહાનંદકૃત ૨૪ જિન દેહવરણ સ્ત., સં. ૧૮૩૯; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૫, સં. ૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં. ૧૮૦૨; ઉમેદચન્દ્રકૃત ગજસુકુમારની ઢાલ, સં. ૧૮૨૨)

નદીય જમુનાકૈ તીર ઊડે દોય પંખીયા

જોઈ મેરા પીઉકી વાટ ફરકે અંખીયા

(પા.) પીઉ ચાલ્યા પરદેશ તપે મેરી છાતીયાં

(જુઓ મોટી દેશી ક. ૬૫)]

૮૭૬ નંદકુમર કેડે પડ્યો કેમ ભરીયે - વસંતધુમાર

(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)

૮૭૭ નંદગોપનો પુત્ર હું રે

(લક્ષ્મીવદ્ધભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૪, સં. ૧૭૨૮)

૮૭૮ નંદનકું ત્રિશલા હુલરાવઇ - આશાઉરી : [સકલચંદ્રકૃત વર્દમાન જિન વેલિ, સં. [જુઓ આખી દેશી ક. ૧૧૬]

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)

[યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૪, સં. ૧૭૧૧ તથા ચોવીશી;

જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્રકેવલી રાસ, ૩૯, સં. ૧૭૭૦]

૮૭૯ નંદન ચંદન જસા - રાગ કલહર

(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૬, સં. ૧૬૫૯)

૮૮૦ નંદનવનમાં આવીયે માહરા નાથજી રે !

(જ્ઞાનવિમલકૃત વીશી, ઋષભાનન સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી])

૮૮૧ નંદના ગોવાલીયા

(રામવિજયકૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૮૮૨ નંદરાઇકારી - કેદાર ગોડી

(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૭, સં. ૧૬૬૫)

૮૮૩ નંદલાલ કેરે રૂકિમણી કોક વિછુવા ગયો રે

- (દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૪, સં.૧૬૮૯)
- ૯૮૪ નંદ સલુણા (માહરા) નંદના રે લોલ મહાવીરને કરું વંદના રે લોલ  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૫, સં.૧૭૫૪, રત્નાપાલ., ૪-૧૩,  
સં.૧૭૬૦ તથા ચંદ્ર રાસ, ૨-૪, સં.૧૭૮૩)
- ૯૮૫ નંદ સલુણા નંદના રે લો તેં મૂઝ નાખી ફંદમાં રે લો [જુઓ  
ક.૫૪૮(૪)]  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪૪, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮; રૂપવિજયકૃત  
૪૫ આગમની પૂજા, સં.૧૮૮૫)  
[નંદ સલુણા નંદના રે લો  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૫, સં.૧૮૪૨)]
- ૯૮૬ નંદિલની - સારંગ મલ્હાર  
(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૬, સં.૧૬૬૫)
- ૯૮૭ નંદિપેસાની સજ્જાયની  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક., અધિ.૧, સં.૧૬૭૯)
- [૯૮૭.૧ નંદા (નિંદા) મ કરિજ્યો કોઈ પારિકી રે  
(જિનહર્ષકૃત શનુજય રાસ, સં.૧૭૫૫ અને શનુજય અર્બુદાનાથ સ્ત.)]
- ૯૮૮ નમણી બમણી નેં મનગમણી [ગયગમણી] : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર  
રાસની ૧૨મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]  
(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસી, ૧૫ તથા ગજસુકુમાર રાસ, ૨, સં.૧૬૯૯;  
જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૧૨, સં.૧૭૫૧)  
[ધર્મમંદિરકૃત પ્રબોધચિંતામણિ, સં.૧૭૪૧; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી  
રાસ, ૧૨, સં.૧૭૭૦]
- [૯૮૮.૧ નમિરાજા સંયમ લીયઈ  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ-પાપબુદ્ધિ ચો., ખં.૧ અંતની, સં.૧૬૮૨)]
- ૯૮૯ નમો ભવિ ભાવ શું એ  
(દિવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૯, સં.૧૮૨૧)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત પૂજાવિધિ સ્ત., સં.૧૭૪૧ તથા બારવત રાસ, ૮,  
સં.૧૭૫૦]
- ૯૯૦ નમો નમો મનિક મહામુનિ  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૩, સં.૧૭૨૭ લગ.)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૪, સં.૧૭૩૮]
- ૯૯૧ નમો રે નમો શ્રી સેનુજ ગિરિવર  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ્ત., ૭, સં.૧૭૩૦; ક્ષેમવર્ધનકૃત  
સુરસુંદરી., ૧૭, સં.૧૮૫૨)

- [યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- ૯૯૨ નયણ મટકડે બાઉલો ગોળી દારૂડો પિલાવે  
(ન્યાયસાગરકૃત પહેલી ચોવીશી, ચન્દ્રપ્રભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૯૯૩ નયણ સલુંણાં મુંનેં નંદનાં રે  
(કાંતિવિજયકૃત વીશી, ૧લું સ્ત., સં.૧૭૭૮ આસ.)
- ૯૯૪ નયણ સલૂણી રે ગોરી નાગલા  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ, ૩-૨, સં.૧૬૬૫)
- ૯૯૫ નયણાં રો હે મુજરો હીરાં બાંભણી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૦, સં.૧૭૪૨)
- ૯૯૬ નયણે નિહાલઇ હો હરિ કરિ દેવકી  
(લાલણ્યચન્દ્રકૃત સાધુગુણ ભાસ, ૩, સં.૧૭૩૪ લગ.)
- ૯૯૬ક નયન હમારે લાલનાં  
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૩-૬, સં.૧૮૧૦)
- ૯૯૭ નયને કાજલ રેહા કાવિ : ધૂલિભદ્ર કોસ્થાના ગીતની  
(અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૧-૩, સં.૧૭૪૫, સંધનપર)
- [૦ નયર દ્વારામતી...  
(જુઓ ક.૧૦૦૦.૨)]
- ૯૯૮ નયરી રતનપુર જાણીએ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૫-૫, સં.૧૭૫૫)
- [૯૯૮.૧ નયર રાજગ્રહ જાંણીઇજી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૮, સં.૧૬૪૩)]
- ૯૯૯ નયરી અયોધ્યા જયવતી રે  
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ, સં.૧૭૨૪)  
(યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૧૩, સં.૧૭૧૧ તથા ચોવીશી)]
- ૧૦૦૦ નયરી અયોધ્યાથી સંચર્યા એ - ધન્યાસી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)  
[વિનયવિજયકૃત વીશી, અંતની, સં.૧૭૩૮ આસ.]
- [૧૦૦૦.૧ નયરી ત્રંબાવતી સોહઇ - રાગ ધન્યાસી  
(માનવિજયકૃત નવતત્ત્વનો રાસ, સં.૧૭૧૮)
- ૧૦૦૦.૨ નયરી (નયર) દ્વારામતી કૃષ્ણ નરેશ  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૧, સં.૧૬મી સદી; મહીરાજકૃત નલદલવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨; સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક ચો., ૧, સં.૧૬૭૨ તથા શત્રુંજય રાસ, ૧, સં.૧૬૮૩)



- ૧૦૦૦.૩ નયરી વિનીતા માંડી તુમ છો રાયા રે  
(વિનયવિજયકૃત વીશી, ૧, સં.૧૭૩૮ આસ.)]
- ૧૦૦૧ નરભવ નગર સુહામણી વિજાજારા રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૧૦, સં.૧૭૫૫)
- ૧૦૦૨ નરવર સાજી  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૪, સં.૧૭૫૪)  
[૦ નરાણાની - નરાયણાની (જુઓ ક.૧૦૩૭)]
- ૧૦૦૩ નરેસર દીજે માંગ્યું ઘન  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી., ૨-૩, સં.૧૬૬૪)
- ૧૦૦૪ નરેસર ભેટ્યો સાહસધીર - કેદારો  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૨-૧, સં.૧૬૯૭)
- ૧૦૦૫ નવ નગરીથી નીસર્યો રે રાય - માડૂ  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ., સં.૧૭૨૮; ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૫, સં.૧૭૩૬)
- ૧૦૦૬ નવ રાજા મુજને મૂકી ક્યાં ગયો ? - મેવાડો  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૭૬, સં.૧૬૭૮)
- ૧૦૦૭ (૧) નવ રાજા-રઈ દેસિ, હોજી પુંગલ હુંતિ પલાણીયા (જુઓ ક.૧૨૨)  
[ક.૨૨૬૧]  
જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(સમયસુંદરકૃત ધાવચ્ચા ચો., ૨-૪, સં.૧૬૯૧; કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૧૨, સં.૧૭૨૪)  
(૨) નવ રાજા રે દેસ હોજી પુંગલ હુંતી પલાણીયા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૧, સં.૧૭૫૫)  
(૩) નવ રાજા-રઈ દેસ હોજી તરવર હુંતી એ જાણીયા  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૩, સં.૧૭૪૫)
- ૧૦૦૮ નવ રાજા રે (રાજાનો) દેસરોજી - માડૂ સોરઠ મિશ્ર  
(જયરંગકૃત કયવત્રા., ૯, સં.૧૭૨૧)
- ૧૦૦૯ (૧) નવવરગઢ ભુઈ ઉતરે તંબોલન ભર ચોલી ને પાન,  
આથે ખાણસાહ સિકંદર, આથે રાજા માન ૧  
તંબોલન સાંવરી બૈઠી હૈ કંચણગાત કિ ઉઠણ પાંભરી  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૧૩, સં.૧૭૧૧)  
(૨) નરવરગઢથી ઊતરી તંબોલણિ  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૫-૪, સં.૧૭૨૮)  
[૦ નવકાર...  
(જુઓ નઉકાર...)]

- ૧૦૧૦ નવકાર [શ્રી નવકાર] જ્યો મન રંગે  
 (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ રાસ, ૬, સં.૧૭૪૨)  
 [જિનહર્ષકૃત સુધર્મ સ્વા. તથા વીસ વિહરમાન જિન સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- ૧૦૧૧ નવ ગજ ફાટો ઘાઘરો રે દશ ગજ ફાટો ચીર રે  
 હુંબે આવે રે ઓલગાણી તારે કાંકણી ઝૂંબે (જુઓ ક.૧૩૫, ૧૬૨૪)  
 [ક.૧૪૨]  
 (ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪૫, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)  
 [નવ ગજ ફાટો ઘાઘરો રે, નવ ગજ ફાટો ચીર રે,  
 હઠીલા વયરી, ધસમસ પડે ગોરી ઘાઘરે હો લાલ  
 (જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૫, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૦૧૨ નવ થર મા દસ પાંમરી રે, નવ દશ થર માયા કરી રે.  
 (કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી તથા વીશી, સં.૧૭૭૮ લગભગ)
- ૧૦૧૩ નવમી નિજર્જર ભાવના, ચિત્ત ચેતો રે : જયસોમકૃત બાર ભાવનામાંની,  
 [સં.૧૭૦૩]  
 (વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૧૧, સં.૧૮૮૬)
- ૧૦૧૪ નવમી વાડિ વિચારીઠે  
 (દયાશીલકૃત ઠેલાચી., ૧૧, સં.૧૬૬૬)
- [૧૦૧૪.૧ નવમી વાડે નિવાયો રે, સાધુજી અણગાર  
 (પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૨૦, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૦૧૫ નવરંગ વઠરાગી  
 (ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૧૦૧૬ નવરીઆરીની  
 (ગજકુશલકૃત ગુણાવલી., સં.૧૭૧૪)
- ૧૦૧૬૬ નવલ કિશોર નવલ નાગરિઆ  
 (કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિન ભાસમાં વિમલ ભાસ, [સં.૧૮મી સદી])
- [૧૦૧૬૬.૧ નવલ સનેહી નેમજી રે  
 (ઉમેદચંદકૃત નેમરાજુલના ૫૨ ખ્યાલ, સં.૧૮૩૦ આસ.)]
- ૧૦૧૭ નવી નવી નગરીમાં વસે રે સોનાર કાન્હજી ઘડાવે નવસર હાર  
 (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૪૦, સં.૧૭૪૫, મહાબલ., ૧-૧ સં.૧૭૫૧  
 તથા શત્રુંજય રાસ, ૩-૫, સં.૧૭૫૫)  
 [જિનહર્ષકૃત વીશી, ૮, સં.૧૭૪૫; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ,  
 ૧૬, સં.૧૭૭૦]
- [૦ નવો પછેવડો રે

(જુઓ ક.૧૦૧૯)]

૧૦૧૮ (૧) નહીં ચાટું રે નવલખ ધેનુ, ના રે મા નહીં ચાટું

(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૧, સં.૧૮૯૬)

(૨) નહીં નહીં રે નંદના લાલ ના રે નહીં ચાટું

(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૪, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

૧૦૧૯ નવો પછેવડો રે

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૭, સં.૧૭૬૯)

[૦ નંદ...થી નંદા...]

(જુઓ ક.૯૭૬થી ૯૮૭.૧)]

૧૦૨૦ ના કરીએજી નેડો ન કરીએ, નિગુણા શું રે નેડો ના કરીએ

(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૧૪, સં.૧૮૮૩)

૧૦૨૧ નાગ (નાગા) કિસનપુરી, તુઝ વિજા મઢીયા ઉજડ (ઉજર) પરી (જુઓ ક.૩૮૬)

(લાભવર્ધનકૃત ધર્મભુદ્ધિ., ૧૨, સં.૧૭૪૨; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૩, સં.૧૭૫૧)

[નાગા કિસનપુરી એહની

(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૬, સં.૧૮૧૦)]

બાવા કિસનપુરી (જુઓ ક.૧૨૬૬)

(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૧૮, સં.૧૭૬૦)

૧૦૨૨ નાગર લાવે ટોપરાં

(પદ્મચન્દ્રસૂરિકૃત વીશી, ઈશ્વર જિન સ્ત., [સં.૧૭૨૬])

૧૦૨૩ નાયતી જિનગુણ ગાય મંદોવરી

(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)

૧૦૨૪ નાયે ઈન્દ્ર આણંદસું ઈન્દ્રાણી ગાવેં ગીતો રે

(શ્રીસારકૃત આણંદ., ૪, સં.૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૪-૩, સં.૧૭૪૮ તથા મહાબલ., ૪-૨૭, સં.૧૭૫૧)

[જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૧૨, સં.૧૬૫૪; રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૪, સં.૧૬૮૭]

૧૦૨૪ક નાટકીયાની નંદીની

(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું એક સિદ્ધાયલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

૧૦૨૫ નાંજદારી -

તું તો ડોહલરિ હીંડો બાંધિ માહરા નાંજદા

મામી હીંડજા આવસી લાલ ૧ તું તો

તું તો હલવે હલવે હીંડોમિ મા. માંમીરી કડિ પાતલી લાલ

- (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૭, સં. ૧૭૦૭)
- [૧૦૨૫.૧ નાતો નેહજો  
(લાભવર્ધનકૃત લીલાવતી રાસ, સં. ૧૭૨૮)]
- ૧૦૨૬ (૧) નાન્હઉ (નાન્હો/નાંનો) નાહલો રે, નાહ ગયો થો વાડીઈ રે  
લાવ્યો ચંપાનાં ફૂલ, નાન્હઉ નાહલો રે.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૮, સં. ૧૭૧૯; માનસાગરકૃત  
વિક્રમસેન., ૬[?]-૧૬, સં. ૧૭૨૪; જ્ઞાનસાગરનો નંદિષેષ., ૧૩,  
સં. ૧૭૨૫; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૩, સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત  
પુણ્યપાલ., ૧૩, સં. ૧૭૬૩)
- (૨) નાન્હઉ તે નાન્હો નાહલો રે, નાન્હો ચંપાનો છોડ  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૨૪, સં. ૧૭૭૭; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ.,  
૮-૪, સં. ૧૮૫૮)
- [(૩) ન્હાનો નાહલો રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩, સં. ૧૭૭૦)
- (૪) નાનો કે નાનો નાહલો રે **જૈન સાહિત્ય**  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૭, સં. ૧૮૪૨)]
- ૧૦૨૭ નાન્હા (નાહના) સૂડા હો ! વાત સુણો એક મોરી (જુઓ ક. ૧૦૪૧)  
(રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર રાસ, ૨, સં. ૧૭૮૮ પછી)
- ૧૦૨૮ નામિકમલ સામી રહઈ - ગુડી **જૈનમ જયતિ શાસનમ**  
(દયાકુશલકૃત ઈલાચી., ૧૪, સં. ૧૬૬૬)
- [૧૦૨૮.૧ નામિરાયા કે બારિ ચાંપો મોરિ રહિઉ મી  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭)  
નામિરાયાકે દરબાર  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૦, સં. ૧૭૩૯)]  
નામિરાય કે  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી)]
- ૧૦૨૮૬ નામિરાયાં ઘરિ નંદન જનમિયા એ  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનો શાંતિજિન કલશ, ઢાલ ૩, [સં. ૧૮મી સદી])
- ૧૦૨૯ નામી અને મરુદેવ્યા હીયડલે હર્ષ અપાર  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૯૦, સં. ૧૭૪૨; ઉપમિત., ૧૨૨, સં. ૧૭૪૫)
- ૧૦૨૯૬ નામ તુત્તારું સોહામણું  
(કાન્તિવિજય પહેલાની ૨૪ જિન ભાસમાં અભિનંદન ભાસ, [સં. ૧૮મી  
સદી])  
[યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૪, સં. ૧૭૩૯]

- ૧૦૩૦ નાંમ સલુણી માહરું રે લો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૭, સં.૧૭૨૪)
- ૧૦૩૧ નામે એલાચી રે (એલાપુત્ર) જાણીયેં, ધનદત્ત શેઠનો પુત્ર :  
લબ્ધિવિજયની એલાચીકુમાર સજાયની  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૫-૯, સં.૧૮૯૬)
- ૧૦૩૨ નાયક મોહ [મોહિ] નયાવીયો : જિનરાજસૂરિની ચોવીશીની ૧૨મા  
સ્ત.ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૨૫, સં.૧૬૯૯; જિનચન્દ્રસૂરિકૃત  
મેઘકુમાર., ૩૪, સં.૧૭૨૭)  
[જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫]
- ૧૦૩૩ (૧) નાયકાના ગીતની - કહે નાયક સુણો માહરી એ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૫, સં.૧૭૨૪)  
નાયકારા ગીતની  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૮, સં.૧૭૦૩)  
(૨) નાયકાની [જુઓ ક.૨૦૬૯૬, ૨૨૧૯] સાઈટ  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૨, સં.૧૬૬૮; વિશેષાલી, ચન્દ્રકીર્તિકૃત  
ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૫, સં.૧૬૮૨)  
[જિનહર્ષકૃત નેમિનાય સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; વિશેષાલી,  
રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૧૯, સં.૧૬૮૭]
- ૧૦૩૪ નાયકીની - રાગ કેદારો  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨૨, સં.૧૬૮૯)
- [૧૦૩૪.૧ નાયકીયાની  
(વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૨, સં.૧૭૫૪)]
- ૧૦૩૫ નાયતા રે તુમે ચાલ્યા ગઢ આગરે રે (ઈડરે રે)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૧, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ  
રાસ, ૨-૩, સં.૧૭૮૩; રામવિજયકૃત ચોવીશી, સુપાસ સ્ત., સં.૧૭૮૦  
આસ.; રૂપવિજયકૃત ઠપ આગમ પૂજા, ૨, સં.૧૮૮૫)
- [૧૦૩૫.૧ નારંગપુર વર પાસજી રે  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભા ચરિત્ર, ૧૪, સં.૧૬૮૭)]
- ૧૦૩૬ નારંગસર રળિયામણો રે  
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૧૦, સં.૧૮૬૦; ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા,  
સં.૧૮૯૬)
- ૧૦૩૭ નારાયણા - નરાયણા - નરાણાની - [નારાયણની] (જુઓ ક.૬૬૦)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢભૂતિ., ૫, સં.૧૭૨૪ તથા નંદિષેષા., ૨,

સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદના, ૧૦, સં. ૧૭૩૪)

[યશોવિજયકૃત વીથી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૪, સં. ૧૮૪૨]

૧૦૩૮ નારી અબ હમકું મોકલઉ - સામેરી [જુઓ ક. ૨૨૬૩]

(પુણ્યકીર્તિકૃત પુણ્યસાર., ૫, સં. ૧૬૬૨; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૭, સં. ૧૬૮૨)

[સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૧૨, સં. ૧૬૭૩]

[૧૦૩૮.૧ ના રે પ્રલુ ! નહિ માનું]

(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૨૧, સં. ૧૬૭૪)]

૧૦૩૯ નાવણ કરીયે રૂડા રૂડા રાજવી રે જો

(વીરવિજયકૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૧૫, સં. ૧૯૧૬)

૧૦૪૦ નાહ અબોલા લેઇ રહ્યા

(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૫, સં. ૧૭૬૦)

[૧૦૪૦.૧ નાહજી સાંભલિજ્યો મુઝ બોલે

(ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૧૧, સં. ૧૬૭૪)]

૧૦૪૦.૨ નાંહડા નાહ રે ના રહું સૂતડો મેહલિને પીહરિ જાઉં

(જુઓ મોટી દેશી ક. ૨૩૨૨)]

૧૦૪૧ નાહના સૂડા હો ! વાત સુણો ઈક મોરી (જુઓ ક. ૧૦૨૭)

(રાજવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર રાસ, ૨, લ. સં. ૧૭૮૦)

૧૦૪૨ નાહલીયા ! મ જાયે ગોરી રે વણહટ્ટે જી (રે)

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૩૪, સં. ૧૬૮૦; સારંગ મલ્હાર,

સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૩-૭, સં. ૧૬૮૭ આસ.; કનકસુંદરકૃત

હરિશ્ચન્દ્ર., ૪-૯, સં. ૧૬૮૭; કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૨૦, સં. ૧૭૨૪;

પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૨, સં. ૧૭૨૪)

૧૦૪૩ નાહલીયે વિબુદ્ધિ ઓલંભો દિઇ રે : [જિનરાજસૂરિના] શાલિભદ્ર રાસની

૨૪મી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૮]

(નયવિજયકૃત ચોવીથી, કુંથુ સ્ત., સં. ૧૭૪૬)

[કિશરાજકૃત સમયશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩]

૧૦૪૪ નાહલો નિરગુણ રે - વસંત

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)

[૦ નાંણદારી

(જુઓ ક. ૧૦૨૫)]

૧૦૪૫ નિજ ગુરુચરણ પસાય

(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ, ૨૮, સં. ૧૭૮૮)

- ૧૦૪૬ નિજર (નજર) ભર જોવો ક્યું નહિ ?  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી ૧, શીતલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])  
[૦ નિહુર ન થઈઈ રે કાંન  
(જુઓ ક.૧૦૪૮)]
- ૧૦૪૭ નિત નવિ નિત નવિ નિત નવિ રે,  
કાજળવાળી ગોરી નિત નવિ રે  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, વિમલ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)  
[૦ નિદ્રડી વેરણ હુઈ રહી  
(જુઓ ક.૧૦૫૬)]
- ૧૦૪૮ નિહુર ન થઈઈ રે કાંન ગોવાલ દયા કરો હે દયાલ, નિહુર.  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩-૨૨, સં.૧૭૮૩)
- ૧૦૪૯ નિરદ્રૂષણ ગુણસંહરઈ  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૭, સં.૧૬૭૩)
- ૧૦૫૦ નિરખી નિરખી તુજ બિંબને હરખિત હુઓ મુઝ મન્ન, સુપાસ  
સોહામણા : માનવિજયકૃત ચોવીશીમાં સુપાર્ચ સ્ત.ની  
(મોહવિજયકૃત રત્નપાલ., ૫, સં.૧૭૬૦; રૂપવિજયકૃત ઠપ આગમ  
પૂજા, ૮, સં.૧૮૮૫)
- [૧૦૫૦.૧ નિરંથી સાધુની  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત બાર વ્રત રાસ, સં.૧૬૩૩)]
- ૧૦૫૧ નિલુડી રાયણ તરુ તળે રે સુણો સુંદરી : જ્ઞાનવિમલકૃત [સં.૧૮મી સદી]  
(રૂપવિજયકૃત વીસરથાનક પૂજા, ૪, સં.૧૮૮૩ ને ઠપ આગમ પૂજા,  
૧, સં.૧૮૮૫)
- ૧૦૫૨ નિશ્ચે હુવે ભાવી કહું છું સહુન સમજાવીએ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૪, સં.૧૮૧૮)
- ૧૦૫૩ નિશિ દિન જોઈ વાટડી, ઘરે આવો બોલા : આનંદધનનું પદ, [સં.૧૮મી  
સદી પૂર્વાર્ધ]  
(વીરવિજયકૃત બાસ્વત પૂજા, ૧૪, સં.૧૮૮૭)
- ૧૦૫૪ નિસુણી વચન નૃપ ચંદના એ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૧, સં.૧૮૧૮)
- [૧૦૫૪.૧ નિહાલદેકી  
(કિશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)  
○ નિંદરડી વેરણ હોઈ રહી  
(જુઓ ક.૧૦૫૬)  
○ નિઘા મ કરિજ્યો કોઈ પારકી રે

(જુઓ ક.૯૮૭.૧)]

૧૦૫૫ નીકુ નીકુ રે વામાકુ નંદન નીકુ

(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૧૮, સં.૧૬૬૬)

[૦ નીચી ખિવે હલહોજી સિધ પઇ સો જોયણેજી

(જુઓ ક.૧૦૬૩)]

૧૦૫૬ નીંદડી વચરણી હુઇ રે હો જાગો જાગો હો થેં ચતુરસુજાજ તથા સાહલી  
આંબો મોરીયો, એ તો મોર્યો હે સખી સાહુદુવારિ : એ બે જાતિ  
મેવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે [જુઓ ક.૨૦૭૫]

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૮, સં.૧૭૦૭)

નીંદડલી [નિદ્રડી/નિંદરડી] વેરણ હુઈ રહી

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૮, સં.૧૬૮૨; જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ.,

૫, સં.૧૭૨૫; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૩, સં.૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત

શીલવતી., ૧-૧૧, સં.૧૭૫૦; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૭, સં.૧૮૨૧)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી; યશોવિજયકૃત

ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૨,

સં.૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત. તથા કસ્તૂરીમંડન પાર્શ્વ સ્ત.,

સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

[૧૦૫૬.૧ નીબઇયાની

(સમયસુંદરકૃત કેશીપ્રદેશી પ્રબંધ-૨, સં.૧૬૯૯)] સનમ્

૧૦૫૭ નીબઇયાની :

માહરે આગલે [આંગણે ?] નીબઇઆરો છોડ, જિણિ કોઇ મોડે હો

માહરી રાજવિણિ સાટ તું જી : એ દેશી મેવાડ ઢુંઢાડાદિકે પ્રસિદ્ધ છે

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૪-૧, સં.૧૭૦૭)

૧૦૫૮ (૧) નીબઇયાની - ખેત્રડઇ કમાર્યાં રે નીબઇયા બે જણા

(સમયસુંદરકૃત ધાવચ્યા ચો., ૧-૧, સં.૧૬૯૧)

અથવા કઇયે મિલસે શ્રાવક એહવા : સમયસુંદરકૃત

(તેમની ચંપક ચો., ૨, સં.૧૬૯૫)

(૨) નીબઇયાની અથવા કહઇ વંદીસ મુનિવર એહવા અથવા આજ  
નહેજો દીસઇ નાહલો

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૫-૧, સં.૧૬૭૩ તથા ચંપક ચો., ૨, સં.૧૬૯૫)

(૩) નીબઇયાની - તૂં ગતિ તૂં મતિ તૂં સાચો ધણી : જિનરાજસૂરિકૃત  
વીશીમાં પાંચમા જિનની

(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૧૧, સં.૧૬૭૮)

(૪) નીબઇયાની - ચરણકરણધર મુનિવર વંદીઇ (ક.૫૬૩)



- (કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ., ૨૮, સં.૧૭૨૮)  
 [સમયસુંદરકૃત ક્ષુલક ઋષિ રાસ, ૪, સં.૧૬૮૪]  
 ૧૦૫૯ નીરાગી સોભાગી હો સાહિબ માહરા રે  
 (દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧૨, સં.૧૬૮૯)  
 ૧૦૬૦ નીલકમલદલ સાંમલી રે લાલ  
 (રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્ત., ૧૫, સં.૧૭૩૩)  
 ૧૦૬૧ નીલીઅ નીલી કિશોરડી એ, તિજિનેઇ કિશોરી શ્રી આદિનાથ બેસે છે,  
 વાગેં અવિલચી છે બહિનડી એ, બહિનિ મોરી મુઝ વાગેં મવલ ગેહે,  
 મવલ ગેહે  
 સમકિત દેસ્યાં હે સમકિત નિરમલું એ : ઋષભદેવ વીવાહલા  
 [શ્રીવંતકૃત, સં.૧૫૮૦?] મધ્યે  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૨, સં.૧૭૦૭)  
 ૧૦૬૨ નીલી લેખિણિ ઝલહલઇ  
 (આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૧૩, સં.૧૫૯૧, પાટણ)  
 [૦ નીંદડી/નીંદડલી...  
 (જુઓ ક.૧૦૫૬)  
 ૦ નીંબઇયાની  
 (જુઆ ક.૧૦૫૬.૧, ૧૦૫૭)]  
 ૧૦૬૩ નીંવી ખિવે નિહલ હોજી સિંધ પરે સો જોયણેજી (પા.)નીચી ખિવે  
 હલહોજી સિંધ પઇ સો જોયણેજી  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૧૪, સં.૧૭૫૧)  
 [૧૦૬૩.૧ નૃપ કહે નિજ પુત્રી ભણી, ફટ પાપિણી હતિયારી. મુખડું કાંઈ દેખાડે  
 હો રાજ  
 (પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૭, સં.૧૮૪૨)]  
 ૧૦૬૪ નેણારો (નયણારો) મેલો દેઇ મા દે રામા બાંબણી  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪૮, સં.૧૭૫૧)  
 ૧૦૬૫ નેમજિસું બોલવાનો કોડ છિં જો રે બહનિ ! એહ  
 (નેમવિજયકૃત ધંભણાદિ સ્ત., સં.૧૮૧૧)  
 [૧૦૬૫.૧ નેમનાથ આપણેં ગુણેં ચિત્તહ મહારે  
 (કેશરાજકૃત રામચશોરસાપન રાસ, સં.૧૬૮૩)  
 ૧૦૬૫.૨ નેમનાથના મસવાડાની ત્રીજી  
 (જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૧૫, સં.૧૬૪૩)]  
 ૧૦૬૬ નેમિ જિણેસર રાજીઓ - રામગિરી  
 (સકલચંદકૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત., ૯, ૧૦, સં.૧૬૫૦ આસ.)

- ૧૦૬૭ નેમિ નગીના હો  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૧૬, સં. ૧૭૨૮)
- ૧૦૬૮ નેમિ પયંપે હો પ્રીતિ સંભાલો મહારા લાલ અથવા કેશરવરણો હો કાઠ  
કસુંબો મહારા લાલ (ક.૪૦૮)
- (કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૯, સં. ૧૭૫૫)
- ૧૦૬૯ નેમિરાય ! તું ધન્ય ધન્ય અણગાર  
(વીરજીકૃત કર્મવિપાક રાસ, ૪, સં. ૧૭૨૮)
- ૧૦૭૦ નેમીસર ! વીનતી માનીયે યું  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, નેમિ સ્ત., [સં. ૧૭૦૮])
- ૧૦૭૧ નેહલીઇ ગહઈલી ઉલંભા દીઇ રે - આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ સ., સં. ૧૭૨૫)
- [૧૦૭૧.૧ પ્યારા વે મેનું લે ચલના ના મૈ મારી છુરીકટારી..  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૯)]
- ૧૦૭૨ પ્યારા ! શરદ પૂનમની રાત રંગભરે રમીએ ભેલા રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૮, સં. ૧૮૬૨)
- ૧૦૭૩ પ્યારી તે પ્રીઉને વીનવે હો રાજ  
(મકનકૃત નવવાડ., ૮, સં. ૧૮૪૦)
- ૧૦૭૩૬ પ્યારે ! મોકું લે ચલો  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૯-૯, સં. ૧૮૫૮)
- ૧૦૭૪ પ્યારે સજ્જન સાંઇ ! તું આવ રે આવ રે સજ્જન સાંઇ ! તું આવ  
રે મેં બોલ્યા ઇ હરિ દાડ્યા [મેં વોલ્યા ઇહરિ દાડ્યા ?] મેં સું કામ  
ન ભાએ, પ્યારે સજ્જન સાંઇ !  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, વિમલ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૦૭૫ પ્યારો પ્યારો કરતી : શ્રીકૃષ્ણજીના બારમાસીઆની (જુઓ ક. ૧૮૨૫)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૩૬, સં. ૧૭૫૧)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૦, સં. ૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત  
પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં. ૧૮મી સદી]
- ૧૦૭૬ પ્રગટ પધારોજી પાવટેં  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૫, સં. ૧૭૭૭)
- ૧૦૭૭ પ્રજામી (પ્રજામી) તુલ સીમંધરુ - પરજાઓ (ક. ૧૦૮૧)  
(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૧૬, સં. ૧૬૫૦ આસ.)
- ૧૦૭૮ પ્રજામી નિજ ગુરુરાય રે  
(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૨૧, સં. ૧૭૬૩)
- ૧૦૭૮૬ પ્રજામી પાસ જિજ્ઞે પરધાન

- (કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૨-૭, સં. ૧૬૯૭)
- ૧૦૭૯ પ્રજામી સદ્ગુરુપાય  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૬, સં. ૧૭૫૦; લલ્લિધિવિજયકૃત હરિભલમચ્છી રાસ, ૪-૧૭, સં. ૧૮૧૦)  
[પ્રજામી સદ્ગુરુપાય, ગાયશું રાજિમતી સતીજી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૧, સં. ૧૮૪૨)]
- ૧૦૮૦ પ્રજામી સરસતી માઇ  
(જિનવિજયકૃત વીશી, ભુજંગ જિન સ્ત., સં. ૧૭૮૯)
- ૧૦૮૧ પ્રજામું તુલ્લ સીમંધરુજી - પ્રજામી તું સીમંધરુજી (જુઓ ક. ૧૦૭૭)  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦, સુમિત્ર રાસ, ૮, [સં. ૧૬૬૮] તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, [સં. ૧૬૭૮]; કાંતિવિજય પહેલાની મહિ જિન ભાસ, [સં. ૧૮મી સદી])  
[વીરવિજયકૃત વિજયસિંહસૂરિ નિર્વાણ સ્વા., સં. ૧૭૦૮; જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના, ૨, સં. ૧૭૨૮]
- ૧૦૮૨ પ્રજામું પાસકુમાર રે  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, ૩૨, સં. ૧૬૮૫)
- ૧૦૮૩ પ્રજામું રે વિજયા રે નંદન  
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ, ૨૯, સં. ૧૭૯૯)
- ૧૦૮૪ પ્રજામું રે ગિરજા રે નંદન - સૂરતિ મહિનાની બીજી દેશી [જુઓ ક. ૨૧૮૫]  
(માણક્યવિજયકૃત [નેમિરાજિમતી] બારમાસ, [સં. ૧૭૪૨]; માણક્યવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, સં. ૧૮૬૭)
- [૧૦૮૪.૧ પ્રતિબૂઝો રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩૬, સં. ૧૭૭૦)]
- ૧૦૮૪.૨ પ્રતિબૂધી શૃગાવતી  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૪, સં. ૧૬૮૭)]
- ૧૦૮૫ પ્રતિમા લોપે પાપીયા યોગવહન ઉપધાન જિનજી !  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- [૧૦૮૫.૧ પ્રથમ ઐરાવજા દીઠી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત બાર વ્રત રાસ, ૪, સં. ૧૭૫૦; જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૦૮૬ પ્રથમ ગોવાલ તર્જો ભવેજી : સમયસુંદરકૃત શાલિભદ્ર સજાયની  
[સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૧, સં. ૧૭૨૦ લગ.; પદ્મવિજયકૃત

જયાનંદ., ૬-૭, સં.૧૮૫૮)

[યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૩, સં.૧૭૧૧, ચોવીશી, ૧૨૫  
ગાથા સ્ત. તથા મૌન એકાદશી સ્ત.; જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ,  
૧૦, સં.૧૭૨૮; કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૧, સં.૧૭૩૦;  
પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧, સં.૧૮૪૨]

૧૦૮૭ પ્રથમ જિનેસર પૂજવા

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૬-૭, સં.૧૮૫૮)

૧૦૮૮ પ્રથમ પૂરવ દિસિં (૨) કૃત શુચિ સ્નાન ગો, દંતમુખ શુદ્ધિ ગો ધૌતિ  
રાજી : સકલચન્દ્રકૃત સત્તરભેદી પૂજાની પહેલી, [સં.૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧, સં.૧૭૦૭)

[પ્રથમ પૂરવ દિશે

(જુઓ ક.૧૬૧૯)]

૧૦૮૯ પ્રદ્યુમ્નના પાછિલા ભાવની

(શ્લોકવિજયકૃત વરદત્ત., ૯, સં.૧૭૦૩)

૧૦૯૦ પ્રભાતે ઉઠીને માતા મુંખડું જોવે - પ્રભાતી

(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૭૭૪)

[૧૦૯૦.૧ પ્રભુ ચિત ધરીને અવધારો મુજ વાત

(યશોવિજયકૃત ૧૨૫ ગાથા સ્ત., તથા ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી  
સદી પૂર્વાર્ધ)]

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

૧૦૯૧ પ્રભુ જંપી (જંપીય) એ વાત : જિનરાજસૂરિના ગજસુકુમાર રાસની  
૨૮મી ઢાલ, [સં.૧૬૯૯]

(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૧૨, સં.૧૭૧૯ તથા શાંતિનાથ., ૧૦,  
સં.૧૭૨૦)

૧૦૯૨ પ્રભુ ! નરગ પડંતાં રાખીયે - કાફી

(આણંદવર્ધનકૃત ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત., [સં.૧૭૧૨])

[જિનહર્ષકૃત ૧૧ ગણધર સ્વા., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

૧૦૯૩ પ્રભુ નિરમળ દરિસણ કીજીએ

(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૫, સં.૧૮૮૩)

૧૦૯૪ પ્રભુ ! નેક નજરિ કરિ જોઈયે - કાફી

(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])

[૧૦૯૪.૧ પ્રભુ પાર્શ્વનું મુખડું જોવા

(નયસુંદરકૃત સિદ્ધાચલ ઉદ્ધાર રાસ, ૬, સં.૧૬૩૭)

પ્રભુ પાસનું મુખડું જોવા, ભવભવનાં પાતિક ખોવા

(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

- ૧૦૮૫ પ્રભુ પ્રણમું રે પાસ જિનેસર થંભણો  
 (જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૧૩, સં.૧૭૫૫)  
 [સમયસુંદરકૃત પૌષધવિધિ ગીત, ૧, સં.૧૬૬૭]
- ૧૦૮૬ પ્રવહણ તિહાંથી પૂરીયું રે લાલ : સમયસુંદરની પ્રિયમેલકની ચો.ની  
 પાંચમી ઢાલ, [સં.૧૬૭૨]  
 (માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૧-૧, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત  
 રત્નપાલ., ૧, સં.૧૭૬૦)
- [૧૦૮૬.૧ પ્રશ્નોત્તર પૂછે પિતા રે  
 (સંતોષવિજયકૃત સીમંધર સ્ત., સં.૧૭૦૧)]
- ૧૦૮૬.૨ પ્રહ ઊઠી વંદુ ઇત્યપિ  
 (જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, સં.૧૭૩૮)]
- ૧૦૮૭ પ્રહ સમ સૂધા સાધુ નમું નિત અથવા વિદ્યાવિલાસના રાસની - રાગ ગોડી  
 (પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૨-૫, સં.૧૬૮૮)  
 પ્રહ સમે સૂધા  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧૭, સં.૧૭૫૧)
- [૧૦૮૭.૧ પ્રાણપિયારી જાનુકી, નાયે ઈંદ્ર આણંદ સુ  
 (સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૨, સં.૧૬૮૫)]
- ૧૦૮૮ પ્રાણપિયારે કંથજી !  
 (પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૭, સં.૧૭૨૭ લગ.)
- ૧૦૮૮ પ્રાણપિયારે ! ક્યું તજી ? [જુઓ ક.૨૧૧૮]  
 (સમયસુંદરકૃત નલ., ૪-૩, સં.૧૬૭૩)  
 [સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસ, સં.૧૬૬૫]
- ૧૧૦૦ પ્રાણપિયારો નેમજી - રાગ સારંગ [જુઓ ક.૧૫૫૮]  
 (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૬, સં.૧૬૬૫)
- ૧૧૦૦૬ પ્રાણ માહરા હરિ હો હરિ, તુમ્હ સુણજો ભાઈ ! પ્રાણ માહરા હરિ  
 (જ્ઞાનવિમલકૃત નેમિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૧૧૦૧ પ્રાણસનેહી પ્રીતમા ! મ્હારી એક અરજ અવધારો  
 (જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૪, સં.૧૭૫૫)
- ૧૧૦૨ પ્રાણીજા લઈ મ કરો કર્મ વિનાજ - કેદારો ગોડી  
 (રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૧૫, સં.૧૬૮૬)
- ૧૧૦૩ (૧) પ્રાહુણજાની - પ્રાહુણજા રે ! તબ લગિ જોઈ રે વાટ જબ લગે  
 હરિણી આથમી રે ૧ પ્રા.  
 નવ મણ બાલ્યો રે તેલ, રાતિં કાંત્યો કાંતણો રે. ૨ પ્રા.  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧, સં.૧૭૦૭)

(૨) પાંડુષાના ગીતની

(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૭, સં.૧૭૨૬)

૧૧૦૪ પ્રાહુણા રે ! થારી મરિજ્યો રે જાઇ, મ્હારો મરિજ્યો ઘરઘણી રે  
(જયરંગકૃત અમરસેન., ૧૨, સં.૧૭૦૦)

૧૧૦૫ પ્રાહુણા રે ! દલિઠલિ રાધુલી ભાત

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૨૦, સં.૧૭૨૧)

૧૧૦૬ પ્રાહુણા રે ! પાંજીડે ગઇ રે તલાવ - કેદારો મલ્હાર

(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૧-૬, સં.૧૭૨૫; ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
૨-૫, સં.૧૭૩૬)

[૦ પ્રિઠ...

(જુઓ પ્રિઠ..., પીઠ..., પ્રિઠ..., પ્રીયુ...)]

૧૧૦૭ પ્રિઠ ચલે પરદેસ સવે ગુણ લે ચલે (જુઓ ક.૧૧૧૮) [૧૧૧૦ક]

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., સં.૧૬૯૯ તથા જયરંગ અમરસેન.,  
૧૮, સં.૧૭૦૦)

૧૧૦૮ પ્રિય ! રાખુ રે પ્રાણાધાર - મારણી (જુઓ ક.૧૧૧૫)

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., સં.૧૬૪૩)

૧૧૦૯ (૧) પ્રિયા બોલિન રે

(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૫૧, સં.૧૬૫૦ આસ.)

(૨) પ્રીઆ બોલનઇ રે પ્રાણ આધાર શશીમુખ બોલનઇ રે

(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૬, સં.૧૭૩૦)

[૦ પ્રીઠ...

(જુઓ પ્રિઠ..., પીઠ..., પ્રિઠ..., પ્રીયુ...)]

૧૧૧૦ પ્રીઠ આપો રે મ્હારો પુત્રરત્ન પ્રીતમ સારંગપાણી રે - રાગ મારૂ :

સમયસુંદરના સાંબ.ની ચોથી ઢાલ, [સં.૧૬૫૯] (જુઓ ક.૧૧૮૬)

[જુઓ ક.૧૧૮૧.]

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૭૪, સં.૧૭૪૨)

૧૧૧૦ક પ્રીઠ ચલે પરદેશી [જુઓ ક.૧૧૦૭]

(જિનરાજસૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ, ૧૮, સં.૧૬૯૯)

૧૧૧૧ પ્રીઠા ! અમ્હારી રે હિવ સી ગતિ હુસ્યે રે ?

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૪, સં.૧૬૮૨)

૧૧૧૧ક પ્રીઠા ! પ્રીતલડી ઇમ કિમ મૂકીઇ રે ? - મલ્હાર

(સમયસુંદરની નલ ચો., ૪-૬, સં.૧૬૭૩)

૧૧૧૨ પ્રીઠા ! માનો રે હમ બોલ - રાગ કાંડો (સરખાવો ક.૮૦૩)

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૨-૪, સં.૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ.,

- ૨૭, સં.૧૬૮૦; સોરઠી, ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૨, સં.૧૬૮૧)
- ૧૧૧૩ પ્રીઉડો રે ! ઘરિ આવિ [જુઓ ૧૧૮૭.૧]  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૪, સં.૧૬૮૧)
- ૧૧૧૩૬ પ્રીઉડો રે ઘરિ આવ્યઉ  
(માલદેવકૃત ભોજ પ્રબંધ, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૧૧૪ પ્રીઉ ! થે આંબા મહેં આંબિલી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૧૦, સં.૧૭૧૯; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૭, સં.૧૭૨૫)
- ૧૧૧૫ પ્રીઉ [પ્રીયુ] ! રાખુ રે પ્રાણ આધાર - માડૂણી (જુઓ ક.૧૧૦૮)  
(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૯, સં.૧૬૩૮)  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૨, સં.૧૬૪૩]
- ૧૧૧૬ પ્રીતડી (પ્રીતડલી) ન કીજૈ (હો) નારી પરદેસીયાં રે (જુઓ ક.૨૭૨)  
(સમયસુંદરકૃત સ્થૂલિભદ્રકોશા ગીત, સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ;  
માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૧૨, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત  
માનતુંગ., ૧૩, સં.૧૭૬૦; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૧૨, સં.૧૮૨૧)  
[પ્રીતડી ન કીજઈ રે પીઉ પરદેસીયાં રે  
(જુઓ ક.૨૭૨)]
- ૧૧૧૭ પ્રીતમ ! તુઝ મુખ ચન્દ્રમા દુઈ મુઝ નયન ચકોર  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૨૦, સં.૧૬૭૮)
- ૧૧૧૭૬ પ્રીતમસેંતી વીનવે, અથવા હો મતવાલે સાજના  
(લલ્લિધિવિજયનો હરિભલમચ્છી રાસ, ૩-૪, સં.૧૮૧૦)
- ૧૧૧૮ પ્રીત લાગી હો કાન્હ ! પ્રીત લાગી હો - મારુ  
(કનકસુંદરકૃત હરિકાન્દ., ૩-૯, સં.૧૬૯૭)
- ૧૧૧૮.૧ પ્રીતિની વાત છે ન્યારી ઓધવજી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૬, સં.૧૮૪૨)]
- [૦ પ્રીયુ...  
(જુઓ પિઉ..., પીઉ..., પ્રિઉ..., પ્રીયુ...)]
- ૧૧૧૯ પ્રીયુ ચાલ્યા પરદેશ સવે ગુણ લે ચલે,  
હાય રે ક્યું રૂપકુમાર (પા. ગુલપકમાર-લક્ષ્મવારે) જંજીરી દે ગયે (જુઓ  
ક.૧૧૦૭)  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૩-૩, સં.૧૬૭૩)
- ૧૧૨૦ પ્રેમગીતાની  
(જુઓ ક.૨૭૬)
- ૧૧૨૧ પ્રેમનાં વાદલ વરસ્યાં દિહાડા સોહલા

- (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૩-૮, સં.૧૮૫૮)
- ૧૧૨૨ મેઘવિલૂધી પદમણી રે લાલ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૫, સં.૧૮૧૮)
- [૧૧૨૨.૧ પ્રોહિતીયા થીરે ગલૈ જનોઈ પાટકી રે  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૪, સં.૧૮૧૦)  
પ્રોહિતિયાની (જુઓ ક.૧૨૧૦)  
(વિનયચન્દ્રકૃત અભિનંદન સ્ત., ૧)]
- ૧૧૨૩ પછેવડાની દેશી  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])  
[પછેવડાની  
(મોહનવિજયકૃત ચોવીશી, અંતની, સં.૧૭૮૩ આસ.)]
- ૧૧૨૪ પંચમી તપવિધિ સાંભલઈ - કલહરો (જુઓ ક.૧૧૬૭)  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૨૦, સં.૧૭૦૮ પૂર્વે)
- ૧૧૨૫ પંચકવિષય ઈંદ્રી તણાજી  
(લબ્ધિકલ્પોલકૃત કૃતકર્મ., ૧૧, સં.૧૬૬૫)
- [૧૧૨૫.૧ પટોધર પાટે પધારો  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમચરિત્ર ચો., ૮, સં.૧૮૧૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૨૩, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૧૨૬ પડવઈ બોલ્યા મોર ઝરોખઈ કોઇલી હો લાલ, ઝરોખઈ કોયલી.  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૬, સં.૧૭૪૫, મહાબલ., ૨-૧૫, [સં.૧૭૫૧]  
તથા શનુંજય રાસ, ૪-૮, સં.૧૭૫૫)
- ૧૧૨૭ પંડવ પંચ પ્રગટ હવા (જુઓ ક.૧૧૭૪)  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., સં.૧૬૪૩)
- ૧૧૨૮ પંડિતીઆ રે ! તું તો જોવે જોષ કે  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૮, સં.૧૭૭૭)
- ૧૧૨૯ પશ્ચમિય શ્રી ફલવધિપુ(રમંડન) [પુરરાયા]  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૪, સં.૧૬૭૩)  
[ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૪૪, સં.૧૬૭૪]
- ૧૧૩૦ પત્નિ સંયુત પોસહ લીધો  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૧૮, સં.૧૮૫૮)
- [૦ પદમણા..., પદમરથ..., પદમિની...  
(જુઓ ક.૧૧૩૩થી ૧૧૩૫)]
- ૧૧૩૧ પદ્મપ્રભુ જિન જઈ અલગા રહ્યા : યશોવિજયની ચોવીશીના પદ્મપ્રભુ  
સ્ત.ની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]



- (દિવચન્દ્રકૃત ચોવીશી, નેમનાથ સ્ત., [સં.૧૮ સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૧૩૨ પદ્મપ્રભુજીના નામની હું જાઉં બલીહારી : માનવિજયની ચોવીશીના  
પદ્મપ્રભુ સ્ત.ની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, ૭, સં.૧૮૮૫)
- ૧૧૩૩ પદ્મજા પાણીડાં સંચરી, મારૂજી ! વાવ ખોદાવો  
(ચતુરવિજયકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., [સં.૧૯મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૧૩૪ પદ્મરથ રાય વીતશોકાપુરી રાજીઓ - મારૂ  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા હીરવિજય રાસ, ૩૦  
અને ૪૩, સં.૧૬૮૫)  
[જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૧૯, સં.૧૬૧૪; ઋષભદાસકૃત  
ભરતબ્રાહ્મબલી રાસ, સં.૧૬૭૮]
- ૧૧૩૫ પદ્મિની પરિહરી તથા રાણી અંજના ઇંચ ભણઇ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૪, સં.૧૭૦૭)
- ૧૧૩૫૬ પંથડો નિહાલતી રે જોતી પીતાંબર પગલાં : નરસિંહ મહેતાનું પદ,  
[સં.૧૬મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(પહેલા કાંતિવિજયકૃત ૨૪ જિન ભાસામાં અનંતનાથ ભાસ. [સં.૧૮મી  
સદી])
- ૧૧૩૬ પંથડો નિહાલતી રે જોતી વૃંદાવનની વાટ - કેદારો  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું એક સીમંધર સ્ત., [સં.૧૮મી સદી]; રૂપવિજયકૃત  
૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)
- ૧૧૩૭ પંથડો નિહાળું રે બીજા જિન તણો રે : આનંદઘનકૃત [ચોવીસી],  
[સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા, ૧૧, સં.૧૮૮૩ ને પંચકલ્યાણક પૂજા,  
૭, સં.૧૮૮૯; વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં.૧૯મી  
સદી પૂર્વાર્ધ]; લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., [સં.૧૮૦૦  
આસ.])
- ૧૧૩૮ પંથી ચાલજ્યો  
(જુઓ ક.૨૩૧૫)
- ૧૧૩૯ પંથીઆની  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨૪, સં.૧૬૮૯)
- ૧૧૩૯૬ પંથીડાની - રાગ મલહાર  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૨૬, સં.૧૬૭૮; જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ.,  
૩-૧૩, સં.૧૭૦૭)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૨, સં.૧૭૨૭; વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૪,

- સં.૧૭૫૫ તથા ૧૧ અંગ સ., ૫, સં.૧૭૬૬]
- ૧૧૪૦ પંથીડા પીયારા ! પૂછું વાતડી રે - પરજીઓ  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- ૧૧૪૧ (૧) પંથીડા રે ! સંદેસડો  
(વલ્લભકુશલકૃત હેમચન્દ્રગણિ રાસ, ૬, સં.૧૭૮૩)  
(૨) પંથીઅડા ! સંદેસડો - પંથીડા રે ! સંદેશડો એ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૭, સં.૧૭૨૪; લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુગુણ  
ભાસ, ૨, સં.૧૭૩૪ લગ.)
- ૧૧૪૨ પંથીડા ! સંદેશો પૂજજીને વીનવેજી  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૧૧મું સ્ત., [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])  
[ભાવપ્રભસૂરિકૃત ચોવીશી, આદિની, સં.૧૭૮૩]
- ૧૧૪૩ પંથીડો ભીજે રે પરદેશ, ભીજે તરગસ માંડિલો તીર રે - મલ્હાર  
(જયરંગનો અમરસેન., ૬, સં.૧૭૦૦)
- ૧૧૪૪ પના માટુજી ! ઘડી એક કરહો ઝુકાર હો (જુઓ ક.૮૭૪(૨))  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૨-૫, સં.૧૭૨૪)
- ૧૧૪૫ પના માટુ ! યૌવન આઈજી પૂર  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૧, સં.૧૭૭૫)
- [૧૧૪૫.૧ પનિયા માટુની  
(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ. લઘુ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૧૪૬ પર્વતમાં વડો મેરુ હોઈ - દેશાખ, કેદારો  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, [સં.૧૬૭૮] તથા કુમારપાલ રાસ  
સં.૧૬૭૦)
- [૧૧૪૬.૧ પરકે કાગ મેરે પિયુ સંગ ખેલી, અબીર ગુલાલ ઉડાય  
(જુઓ ક.૧૨૨૪)]
- ૧૧૪૬.૨ પરજલતુ નાગ  
(ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૫૬૪)]
- ૧૧૪૭ પરણ્યાથી માહરે પાડોશી સુજાણ જો  
જાતાં ને વળતાં મનડું રીઝવે જો  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, નેમિ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૧૪૮ પરણી રાજકુમારી, સોવન તન સિષ્ટગારી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૭૮, સં.૧૭૪૨)
- ૧૧૪૯ પરણ્યો તે લાવી યુનડી રે સપાઈડો રે લાલ્યો સઘવો સુંઠ, કહું રે  
સપાઈ ! યાંને ઓલંભો અથવા થોભણ મહિનાની પણ દેશી  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૪, સં.૧૭૨૪)

૧૧૫૦ પરદેશીયા રે ! મોરી અરજ સુણો  
(લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭)

૧૧૫૧ પરદેશીયા રે ! મોરી આંખીયાં લગી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૬, સં.૧૭૪૨ તથા હરિબલ રાસ, ૨૪,  
સં.૧૭૪૬)

[૧૧૫૧.૧ પરદેશી સૂં પ્રીત ન જોરિ રે...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૭)]

૧૧૫૨ પરનારિનઉ નેહ મેલઉ નિવારિ ધણરા ઢોલા !  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૪૨, સં.૧૭૪૫)

[૧૧૫૨.૧ પરભાતઇ ઊઠી કરી રે  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૩૮, સં.૧૬૭૪)]

૧૧૫૩ પરમ તીરથ પંચાસરો, જિહાં સોહે પાસ જિહાંદ હો  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૯-૪, સં.૧૭૫૫)

૧૧૫૪ પરમા રમી પનરસ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૮૦, સં.૧૭૪૨)

૧૧૫૫ પરવ પજૂસણ આવીયાં રે : મતિહંસકૃત પર્યુષણ સત્યાપની, [સં.૧૭૫૦  
આસ.]

(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, વાસુપુજ્ય સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

[૧૧૫૫.૧ પરવ પજૂસણ પૂન્યે પામીએ  
(રામવિજયકૃત શીલસુંદરી રાસ, ૩૮, સં.૧૭૮૦)]

૧૧૫૬ પરિગ્રહ મમતા પરિહરો : યશોવિજયકૃત, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
(મકનકૃત નવવાહ સ., ૫, સં.૧૮૪૦; વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા,  
સં.૧૮૭૪)

૧૧૫૭ પરિયાની જાતિ  
(સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત., ૫, સં.૧૬૯૬)

[પરિયાની જાતિ - કનકમાલા ઇમ ચિંતવઇ

(સમયસુંદરકૃત વલ્કલચીરી ચો., સં.૧૬૮૧)

પરિયાની જાતિ - સખિ જાદવ કોડિ સું પરિવરે

પિયુ આયે તોરણવારિ રે

(સમયસુંદરકૃત ક્ષુદ્રક ઋષિ રાસ, ૩, સં.૧૬૯૪)]

૧૧૫૮ પરિહાં ઝાંઝરીની (પા.) હાંઝરીની  
(સમયસુંદરકૃત નવ., ૪-૧, સં.૧૬૭૩)

૧૧૫૯ પરોણલીની  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૩, સં.૧૯૧૬)

- [૦ પર્વતમાં વડો મેરુ હોઇ  
(જુઓ ક.૧૧૪૬)]
- ૧૧૬૦ પવનજય વિદ્યાબલી રે  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૨, સં.૧૭૨૭)
- ૧૧૬૧ પવાડાની [જુઓ ક.૧૩૨૩.૧ તથા ૧૭૫૨]  
(લાવણ્યસમયકૃત વચ્છરાજ દેવરાજ રાસ, ૬-૧, સં.૧૫૭૦ આસ.;  
લબ્ધિકલ્પલકૃત કૃતકર્મ રાસ., ૧૦, સં.૧૬૬૫, યુક્તું વર્ણન)  
[ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૫૬૪; મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ,  
સં.૧૬૧૨]
- ૧૧૬૨ પહિલી ભાવના ઇણ પરિ ભાવીએ : જયસોમની બાર ભાવના સગ્રાયની  
પહેલી સ.ની. [સં.૧૭૦૩]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૩, સં.૧૭૪૨)
- [૧૧૬૨.૧ પહિલુ માણસ મોહ કરઇ  
(જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૩૮, સં.૧૬૧૪)]
- ૧૧૬૨૩ પહિલો પ્રજામ કટું જિનરાય - મલ્હાર  
(સમયસુંદરની મૃગાવતી., ૩-૧, સં.૧૬૬૮)
- ૧૧૬૩ પહિલો વધાવો મ્હારા સુસરા હોઇજો,  
બીજો હો બીજો હો વધાવો મ્હારા બાપરો  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૧૭, સં.૧૭૪૨)
- ૧૧૬૪ પહેરણે પીતાંબર કાંઈ ઓઢણે ચીર,  
ઝગડે ગયો રે, મોસે બાલે વેસ, મોસે.  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૬, સં.૧૭૨૪)
- ૧૧૬૫ પહેલાં જગગુરુ ગાઇઇ - રાગ જયવલ્લભ : હીરનિર્વાણની [જુઓ  
ક.૬૧૬]  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક., અ.૧, સં.૧૬૭૮)
- [૧૧૬૫.૧ પહેલીને વાડે હોજી વીર જિનવર કહે  
(પદ્મવિજયકૃત સમસાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૨, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૧૬૫૩ પહેલો વધાવો માહરો આવીઓ સઇયાં !  
(વિશુદ્ધવિમલકૃત વીશી, વિશાલ જિન સ્ત., [સં.૧૮૦૪])
- [૦ પંચ...  
(જુઓ ક.૧૧૨૪, ૧૧૨૫)  
○ પંડવ..., પંડીતિઆ...  
(જુઓ ક.૧૧૨૭, ૧૧૨૮)  
○ પંથ..., પંથી...

- (જુઓ ક.૧૧૩૫કથી ૧૧૪૩)
- ૧૧૬૫ક.૧ પાઇલરી - કરઇ વિલાપ મૃગાવતી  
(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક ચો., ૨, સં.૧૬૭૨)
- પાઇલી રાતનાં પરોડ રાજાને રાણીઈ જગાડીઆ  
(જુઓ ક.૧૧૭૦)]
- ૧૧૬૬ પાછી નઈ વઉલાવે રાવણ જાનકી અથવા સીતાને સંદેસો રામજી  
મોકલ્યો(લે) રે  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૬-૨, સં.૧૬૭૩)  
[પાછીને આપોજી રાવણ જાનકી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૧૬૭ પાંચમ તપવિધિ સાંભલો (જુઓ ક.૧૧૨૪)  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨૮, સં.૧૭૧૧)
- ૧૧૬૮ પાંચમે મંગલવાર પ્રભાતે ચાલવું રે લો (જુઓ ક.૨૦૮૪) [ક.૧૮૨૧]  
(પદ્મવિજયકૃત ચોવીશી, મહિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૧૬૯ પાંચ સોપારી લે હાથે  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૫૩, સં.૧૭૬૯)
- ૧૧૭૦ પાછલી રાતનાં પરોડ રાજાને રાણીઈ જગાડીયા, સોનાર ભણે ઉગમણાં  
ખોદાવો તલાવ, આથમણી ખોદાવો તલાવડી, સોનાર ભણે  
(ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીધર પૂજા, સં.૧૮૯૬) તિ શાસનમ્
- ૧૧૭૧ પાટ કુસુમ જિનપૂજ પડપઇ - આસાઉરી  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, [સં.૧૬૭૮] તથા કુમારપાલ રાસ,  
સં.૧૬૭૦)
- ૧૧૭૨ પાટણનગર સુહામણો માંહે માહરીએ સખિ !  
લક્ષ્મીદેવી કિ ચાલો હે આપણ જોવા જાયઈ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૧૮, સં.૧૭૫૫)  
[પાટણનગર વખાણીઈ, સખી મોહે રે મહારી  
લખમીદેવિ કિ ચાલઉ રે, આપણ દેખિવા જઈયઈ  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧, સં.૧૭૪૫)]
- ૧૧૭૩ પાટણના ગીતની  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૧૭૩ક પાટણની પટોળી રજંદ લાવજો રે લો (જુઓ ક.૭૬૧) [ક.૨૫૨.૧]  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, શીતલ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૧૧૭૩ક.૧ પાડલપુરિ રે  
(ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૧૪, સં.૧૬૬૫)]

- ૧૧૭૪ પાંડવ પાંચ પ્રગટ થયા - પાંડવ પાંચે પ્રગટ હવા એ - વેરાટ  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા સુમિત્ર રાસ,  
[સં.૧૬૬૮])  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૧૮, સં.૧૬૪૩]
- ૧૧૭૫ પાંડવ પાંચે વાંદતાં મન મોહું [મોહું] રે : એ કવિયજ્ઞકૃત પાંચ પાંડવની  
સગાયની, [સં.૧૬૫૨ સુધીમાં]  
(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૧૩મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)  
[યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર  
કેવલી રાસ, ૪૮, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ,  
૮-૧૦, સં.૧૮૪૨]
- ૧૧૭૬ પાણી ભરવા હું ગઈ, મન લાગોજી  
સામો મિલીયો કાંઈ, હે મન લાગોજી  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૪)
- ૧૧૭૭ પાણી ભરવા હું ગઈ મા મોરી રે !  
કાન્હડો ભરણ ન દેય, ઈઢોણી ચોરી રે - ગોડી  
કાન્હે ન ભરવા દીધ, ઈઢોણી ચોરી રે. (સરખાવો ક.૧૬૫)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૩૮, સં.૧૭૫૧, જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત  
રણસિંહ, સં.૧૭૭૦ આસ.) **જેનમ્ જયતિ શાસનમ્**
- [૧૧૭૭.૧ પાણી રમઝમ વરસૈ, મોંને જાણા ગઢ ગિરનાર - લૂંઅરની (જુઓ  
ક.૧૭૪૮)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૬૮)]
- ૧૧૭૮ પાણી રે પાવો હું તિરસી થઈ રે જવાલીયા - જવાલીયાની (જુઓ  
ક.૬૩૮ ને સરખાવો સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો.ની છઠી ઢાલ)  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૨-૧૭, સં.૧૭૨૫; લક્ષ્મીવદ્ધભકૃત વિક્રમ  
પંચદંડ. ૫-૬, સં.૧૭૨૮; સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., ૩,  
સં.૧૭૪૮)
- ૧૧૭૯ પાપ તણાં ફલ પરતિખ દેખો - આસાઈરી  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૨, સં.૧૭૫૧)
- ૧૧૮૦ પાપસ્થાનક અગીઆરમું કુરું : યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ.ની  
૧૧મી સ.ની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનદ., ૨-૧૩, સં.૧૮૫૮)
- ૧૧૮૦ક પાપસ્થાનક દશમું રાગ રે : યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ.ની  
૧૦મી સ.ની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૨, સં.૧૮૮૬)

- [૧૧૮૦૬.૧ પાપથાનક તજો સોળમું - રાગ સુંદર  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૪, સં.૧૭૪૨)]
- ૧૧૮૧ પામી સુગુરુ પસાય  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૮, સં.૧૭૫૦)
- ૧૧૮૨ પારકર દેસ તે રૂડો, જિમ નારીને સોહે ચૂડો રે  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧૨, સં.૧૮૫૮, લ.૧૮૬૮)
- ૧૧૮૨૬ પારકર દેશથી આયો  
(લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૧-૬, સં.૧૮૧૦)
- ૧૧૮૩ પારધિયાની - કેદાર ગોડી [જુઓ ક.૧૩૩૨.૧]  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)  
[યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૫, સં.૧૮૪૨]
- ૧૧૮૪ પારધીઆ ! મુઝનિ ટોલિથી મ ટાલિ - કેદારો ગોડી  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૮, સં.૧૬૪૬)
- ૧૧૮૫ પારધીયા રે ! મ્હારો મિરગો (મૃગલો) ન મારિ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧, સં.૧૭૫૧)
- ૧૧૮૬ પારધીઆ રે ! મુઝ તે વનવાટ દેખાડિ - કેદાર ગુડી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૩૪], સં.૧૬૪૩)
- ૧૧૮૭ પારી રે જાતિનું ફૂલ સરગથી  
(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮ તથા જયાનંદ., ૫-૮, સં.૧૮૫૮)
- ૧૧૮૮ પાલણઇ શાંતિકુમાર હીંડોલઇ અપછરા એ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨૩, સં.૧૭૪૫)
- [૧૧૮૮.૧ પાલીતાણુ નગર સુહામણું રે જાજ્યો જાજ્યો લલતાસરની પાલિ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૧૮૮.૨ પાલીપુર (૨) પ્રભુ પાસજી  
(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૮ તથા ૩૫, સં.૧૬૭૪)
- ૧૧૮૮.૩ પાલેં હો હંજા મારુ થેં ગયા હો રાજ દીઠડો નહિ સુજાણ વારી રંગ  
બોલણા - સરવરિયાની  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩૪, સં.૧૭૭૦)
- ૧૧૮૮.૪ પાસઇ જિનવર નેમનઇજી  
(જુઓ ક.૨૦૦૦)]
- ૧૧૮૯ પાસ જિહંદ જુહારીએ - ધન્યાસી  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૧૬, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]; જ્ઞાનસાગરકૃત

આષાઢાભૂતિ., ૧૩, સં.૧૭૨૪; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૧૯, સં.૧૭૨૫)  
 [સમયસુંદરકૃત દાનશીલતપભાવના સંવાદ, ૨, સં.૧૬૬૬ તથા કેશીપ્રદેશી પ્રબંધ, ૪, સં.૧૬૯૯; માનસિંહકૃત વઘરાજહંસરાજ રાસ, સં.૧૬૭૫; જ્ઞાનસાગરકૃત શુકરાજ રાસ, અંતની, સં.૧૭૦૧, ચિત્રસંભૂતિ ચો., સં.૧૭૨૧ તથા પરદેશી રાજાનો રાસ, અંતની, સં.૧૭૨૪; જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરીષદ ચો., સં.૧૭૨૫; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ ચરિત્ર, સં.૧૭૨૫; ભાવપ્રમોદકૃત અજાપુત્ર ચો., અંતની, સં.૧૭૨૬; કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ વ્યવહારી રાસ, સં.૧૭૨૮; લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદના, ૧૫, સં.૧૭૩૪; જિનહર્ષકૃત ગોડી પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

[૧૧૮૯.૧ યાસજી હો અહો મેરે લલના

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૨, સં.૧૮૪૨)

૧૧૮૯.૨ પાહુણાના ગીતની

(જુઓ ક.૧૧૦૩)

○ પાંચ...

(જુઓ ક.૧૧૬૭થી ૧૧૬૯)

○ પાંડવ...

(જુઓ ક.૧૧૭૪, ૧૧૭૫)

○ પિઠ...

(જુઓ પીઠ..., પ્રિઠ..., પ્રીઠ..., પ્રિયુ...)

૧૧૯૦ પિઠ ! તું મારો સુલતાન રે

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૬, સં.૧૭૫૦)

૧૧૯૧ પિઠડા ! જિનચરણારી સેવા, પ્યારી મુને લાગે

(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, સુમતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી]; જિનવિજયકૃત બીજી ચોવીશી, અજિત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૧૧૯૧.૧ પીઠ આપો રે મહારો પુત્રરત્ન (જુઓ ક.૧૧૧૦, ૧૧૯૬)

(જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી; ૩૬, સં.૧૬૧૪)]

૧૧૯૨ પીઠ ચલઈ પરદેસ કટક યાત્રા ભણી, અથવા

નદી યમુનાકે તીર ઉડે દોય પંખીયા

(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૩૦, સં.૧૭૨૭)

૧૧૯૩ પીઠજી ! તુમારે બોલડિયે

(માણિકવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., ૧૭, સં.૧૮૬૭)

[માણિકવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્રકોશા વેલિ, સં.૧૮૬૭]



- ૧૧૮૪ પીઉજી (૨) પીઉજી નામ જપું દિનરાત્રીયાં,  
પીઉજી ચાલ્યા પરદેશ તપે મોરી છાતીયાં (સરખાવો રૂપવિજયની  
નેમરાજુલ સગાય)  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૧, સં.૧૭૨૪; માનસાગરકૃત  
વિક્રમસેન., ૧-૧૧, સં.૧૭૨૪; દેવચન્દ્રકૃત વીશી., ૧૧મું સ્ત.,  
સં.૧૭૭૦ આસ.)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૩, સં.૧૮૪૨]
- ૧૧૮૫ (૧) પીછોલારી પાલિ આંબા દોઈ મોરીયા માસ લાલ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૩, સં.૧૭૫૫)  
(૨) પીછોલારી પાલિ આંબા દોય રાઉલા રે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૧૨, ક.૧૮, સં.૧૭૫૦)  
(૩) પીછોલારી પાલિ ચંપા દોય મોરીયા, મ્હાંસ લાલ, ચંપા.  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૨૬, સં.૧૭૪૦)
- ૧૧૮૬ પીઉડા ! આપઉ રે મ્હારઉ પૂત્રરતન પ્રીતમ સારંગપાણી (જુઓ  
ક.૧૧૧૦)  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨૬, સં.૧૭૪૫)
- ૧૧૮૬ક પીઉડા ! ગાગરડીના ઝોલા તે મુને લાગે છે  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું સાધારણ જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૧૧૮૭ પીઉડા ! વારું જી રે લો  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૧૧૮૭.૧ પીઉડુ રે ઘરિ આવિં : આપાઠભૂતિના રાસની (જુઓ ક.૧૧૧૩)  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૬, સં.૧૬૧૪)  
પિયુડો રે ઘર આવે  
(ઉત્તમસાગરકૃત ત્રિભુવનકુમાર રાસ, સં.૧૭૧૨)
- પીછોલારી પાલિ...  
(જુઓ ક.૧૧૮૫)]
- ૧૧૮૭ક પીઠી પીઠી કરેં યટરાણી  
(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિન ભાસ, સુવિધિ ભાસ, [સં.૧૮મી  
સદી])
- ૧૧૮૮ પીયા ! મોહિ આરતિ તેરી હો - માડ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૦, સં.૧૭૫૧)
- ૧૧૮૯ પીયા રે હા વાતે રાચે - ગોડી  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ, ૨૮, સં.૧૭૧૧)
- ૧૨૦૦ પીયા રે હો વાલેસર રામજી, ઇમ કિમ કીજે હો - માડણી :

સમયસુંદરની સીતારામ ચો.ની ખંડ આઠમાની બીજી ઢાલ, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૨-૬, સં.૧૬૮૭)

[૧૨૦૦.૧ પીલી હો પીઉ પીલી હો દાલ ચિણાં તણી

(જ્ઞાનસાગરગણિકૃત નલદલવદંતી ચરિત્ર, ૫, સં.૧૭૫૮)]

૧૨૦૧ પીવઇ માંહરઇ રાણૈરા રજપૂત પ્યે મત પીવઇ

હો સાહિબા ! ભાંગડીજી

(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૧૭, સં.૧૭૨૭)

૧૨૦૨ પુખણાનુ ઢાલ - એક રિ આંબલા છાંહીડી

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૨૫, સં.૧૫૮૧, પાટણ)

૧૨૦૩ પુણ્યઇ પ્રીતમ વલિ મિલઇ - ગુડ મલ્હાર

(ગુણવિનયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૪, સં.૧૬૫૫)

૧૨૦૪ પુણ્ય કરો જગ જીવડા !

(વાનાકૃત જયાનંદ રાસ, સં.૧૬૮૬)

૧૨૦૫ પુણ્ય ન મૂકિયે : ગુણવિજયની સર્વાર્થસિદ્ધની સગ્રય

(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી., ૨-૨, સં.૧૬૬૪)

[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૩૦, સં.૧૬૪૩]

[૧૨૦૫.૧ પુણ્ય પ્રગટ થયું

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૩, સં.૧૮૪૨)]

૧૨૦૬ પુણ્ય પ્રશંસીઈ

(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨, સં.૧૭૬૦; રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર રાસ, ૮, લ.સં.૧૭૮૦)

[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૨, સં.૧૭૩૮;

પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૧૫, સં.૧૮૪૨]

[૧૨૦૬.૧ પુન્ય સદા ફલે

(જેમલઋષિકૃત પરદેશી રાજાનો રાસ, સં.૧૮૨૫ આસ.)

૧૨૦૬.૨ પુત્ર તુમારા દેવકી

(અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાચારો રાસ, ૮, સં.૧૮૦૦ આસ.)]

૧૨૦૭ પુત્ર વનવાસઇ નીસર્યાજી

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મભુદ્ધિ., ૨-૧૫, સં.૧૬૮૨)

૧૨૦૮ પુર નીસાર પુંગલરી પદમની મ્હારા લાલ પુંગલરી પદમની

(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન રાસ, ૭, સં.૧૭૨૪)

[૧૨૦૮.૧ પુરવણિની (જુઓ ક.૧૨૧૬.૧)

(અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાચારો રાસ, ૧૭, સં.૧૮૦૦ આસ.)

પુરવણી ત્રિપદની

(અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાયારો રાસ, ૧૮, સં.૧૮૦૦ આસ.)

○ પુરંદરરી

(જુઓ ક.૧૨૧૧.)]

૧૨૦૮ પુરુષોત્તમ ! સમતા છે તાહરા ઘટમાં

(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮)

૧૨૧૦ પુરોહિતિયાની [જુઓ ક.૧૧૨૨.૧]

(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૧-૧૫, સં.૧૭૦૦)

[ઉત્તમચન્દ્રકૃત વીશી, સં.૧૭૧૧]

૧૨૧૧ પુરંદરરી

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧-૨, સં.૧૬૮૦)

પુરંદરની વિશેષાલી

(રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૨૩, સં.૧૬૮૭)

પુરંદર ચોપઠરી જોગનારી : માલદેવકૃત

(જુઓ ક.૩૮૧.)]

[૧૨૧૧.૧ પુવ્વ ભવંતર

(જુઓ ક.૧૮૬૪)

૧૨૧૧.૨ પૂછે પ્યારીને ધમો હો નારી સુકુલિની

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૯, સં.૧૮૪૨)]

૧૨૧૨ પૂજ્ય આવ્યા તે આસ ફલી, શ્રી ખરતર ગણધાર રે

(ગુણવિનયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૭, સં.૧૬૫૫)

[૧૨૧૨.૧ પૂજિજી [પૂજ્યજી] મારો કાગલ દેય

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫)]

૧૨૧૩ પૂજુ પૂજુ કોયલાનુ રાય હીગુલીજરાયની આરતીજી - ધન્યાસી

(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૨-૯, સં.૧૭૦૭)

૧૨૧૪ પૂજું રે પૂજું પાસ ચિંતામણી

(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

○ પૂજ્ય..

(જુઓ ક.૧૨૧૨, ૧૨૧૨.૧)

[૧૨૧૪.૧ પૂત ન કીજે સાધુ વેસાસડો

(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩, સં.૧૭૭૦)

૧૨૧૪.૨ પૂનની

(અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાયારો રાસ, ૪ તથા ૧૦, સં.૧૮૦૦

આસ.)]

- ૧૨૧૫ પૂરઠે રે સોહાગણિ ! રૂડઠે સાથીઠે જી  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૪-૪, સં.૧૬૬૫)
- ૧૨૧૬ પૂરવ ભવ તુમ્હે સાંભલઠે - રાગ પરજીયો : સમયસુંદરના સાંબ પ્રદ્યુમ્ન  
રાસની છઠી ઢાલ, [સં.૧૬૫૯]  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૬, સં.૧૬૭૮; તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત  
રાસ, સં.૧૭૨૪)  
[સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક ચો., ૯, સં.૧૬૭૨]
- [૧૨૧૬.૧ પૂર્વલી (જુઓ ક.૧૨૦૮.૧)  
(નયસુંદરકૃત સિદ્ધાચલ ઉદ્ધાર રાસ, ૯, સં.૧૬૮૩)
- ૧૨૧૬.૨ પૂર્વે સુકૃત ન મેં કીયાં  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૮, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૨૧૭ પેઠો ભુવન મોઝાર, અતિ અજવાળે સુન્દર ઓરડી જી.  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત અશોક રોહિણી., ૭, સં.૧૭૭૨)
- ૧૨૧૮ પેમ પીયારઠે રે વીંધીયઠે રે  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૪૧, સં.૧૭૪૫)
- ૧૨૧૯ યોપટ ચાલ્યઠે રે પરણવા : એ સંસારી ગીતની ઢાલ ખંભાતમાં પ્રસિદ્ધ  
(સમયસુંદરકૃત ધાવચ્ચા ચો., [૯] સં.૧૬૯૧)  
અથવા સીમંધર કરજ્યો મયા : સમયસુંદરકૃત સાંબની, [સં.૧૬૫૯]  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૧, સં.૧૬૯૫; જિનહર્ષકૃત મહાબલ.,  
૪-૨૬, સં.૧૭૫૧)
- [૦ વ્યારા...થી પ્રોહિતીયા...  
(જુઓ ક.૧૦૭૧.૧થી ૧૧૨૨.૧)]
- ૧૨૨૦ ફટ રે પડ્યો તેરો પીસણો  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૧૪, સં.૧૮૯૬)
- [૧૨૨૦.૧ ફતમલની  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨૪, સં.૧૮૪૨;  
વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨)]
- ૧૨૨૧ (૧) ફતમલ ! ગઈતિ હું પાણિડા શેર, કાંટે વાગ્યો રે પગરા લાકમાં  
(રૂપવિજયકૃત પદ્મવિજય રાસ, સં.૧૮૬૨)  
(૨) ફતમલ ! પાણીડાં ગઈતી તળાવ, કાંટે ભાગ્યો પગની લાંકમાં  
(ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત.)  
[(૩) ફતમલ ! પાંણીડે ગઈતી તલાવ, કાંટે ભાગ્યો રે કાચી કેલરો  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૦)]
- ૧૨૨૨ ફતમલની - ફતમલ ! પાણીડે ગઈતી તલાવ લસકર આવ્યો માહુ

રાવરો

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ચો., ૨-૧૧, સં.૧૭૨૪; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૧૦, સં.૧૮૯૬]

૧૨૨૩ (૧) ફાગની [જુઓ ક.૧૯૧૬]

(સહજસુંદરકૃત રત્નસાર., સં.૧૫૮૨; હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, સં.૧૬૧૩; હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીસી કથા, ૩૨, સં.૧૬૩૬; કેસરકુશલકૃત વીસી, ૧૨મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)

[જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૧૬, સં.૧૬૧૪; નયસુંદરકૃત રૂપચંદ્રકુવર રાસ, સં.૧૬૩૭; કનકસૌમકૃત મંગલકલશ ચો., સં.૧૬૪૯; સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૭, સં.૧૬૫૧; જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૫, સં.૧૬૫૪; વિનયવિજયકૃત નેમિનાથ ભ્રમરગીતા, સં.૧૭૦૬; યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણસંવાદ, સં.૧૭૧૭ અને ચોવીસી; રાજહર્ષકૃત નેમિ ફાગ, સં.૧૭૩૨ આસ.; જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(૨) ફાગની - રાગ જયતસિરી

(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૭, સં.૧૬૫૯ તથા મૃગા., ૨-૪, સં.૧૬૬૮)

[(૩) ફાગની - ભ્રમરગીતાની

(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]

૧૨૨૪ ફાગની - પરકે ફાગ મેરે પ્રિઉ સંગ ખેલી, અબીર ગુલાલ ઉઝાય - રાગ ગોડી

(પુષ્પસાગરકૃત અંજના., ૩-૪, સં.૧૬૮૯)

૧૨૨૫ ફાગ ધમાલની

(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨૧, સં.૧૬૮૯)

[યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

૧૨૨૬ ફુલના ચોરસ પ્રભુજીને શિર ચડે [જુઓ ક.૭૪૦.૩]

(ભાણચન્દ્રકૃત ચોવીસી, સંભવ સ્ત.; ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીસી, ૧૧મું સ્ત.)

૧૨૨૭ ફૂલડીના હાથમાં લોટો રાજિ એ તો

(સૈમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૧, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

૧૨૨૮ ફૂલડી રે કાજલ સારે રાજ, પેહલો ભ્રમર નિજારડાં મારે રાજ, મૃગાનેણીરી નાગરી ફૂલી

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૩૮, સં.૧૭૫૪ તથા ચંદ રાસ, ૪-૧૪, સં.૧૭૮૩)

ફૂલડી કાજલ સારે રાજ મ્હારો ભ્રમર નજારો મારે

(કેસરકુશલકૃત વીસી, ૧૮મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)

- ૧૨૨૮ ફૂલવારીયા ફૂલવારીયાં સ્યું કરો, ફૂલ ભોજન કરતા જાઓ રે બારીયા ફૂલજી  
(રામવિજયકૃત વિમલ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૧૨૨૯.૧ ફૂલીના ગીતની  
(વિનયચન્દ્રકૃત શર્તુજય યાત્રા સ્ત., ૨, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)]
- ૧૨૩૦ બ્રહ્મદત્ત કંપિલપુર રાજાઓ રે  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૧-૬, સં.૧૬૬૪; ઉદયચન્દ્રકૃત શીલવતી., ૧૬, સં.૧૭૧૪)  
[મિઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, સં.૧૬૬૪]
- ૧૨૩૧ બટાઉની [જુઓ ક.૧૭૬૨.૧, ૧૮૭૯]  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૧૬, સં.૧૬૯૯; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., સં.૧૮૫૮)  
[યશોવિજયકૃત નિશ્ચયવ્યવહારગર્ભિત સ્ત., સં.૧૭૩૪ તથા જંબૂ રાસ, ૧૭, સં.૧૭૩૯; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૫, સં.૧૮૪૨]
- [૧૨૩૧.૧ બનજારાની (જુઓ ક.૧૭૬૫)  
(સમયસુંદરકૃત ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસ, સં.૧૬૬૫)  
○ બની કોશ્યા જ્યું સુરસુંદરી  
(જુઓ ક.૧૨૩૪)]
- ૧૨૩૨ બન્યો રે કુંવરજીનો સ્યહરો [સેહરો]  
(યશોવિજયકૃત વીશી, ૬૬ સ્ત., ૧૭૨૦ આસ.; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૩-૨, સં.૧૮૫૮)  
[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૮, સં.૧૭૩૮; યશોવિજયકૃત વીશી]
- ૧૨૩૩ બન્યો રે વિદ્યાજીનો કલપડો (જુઓ ક.૭૬૬)  
(વિનીતવિજયકૃત ચોવીશી, વિમલ સ્ત., [સં.૧૭૫૦ આસ.])
- ૧૨૩૩ક બન્યો રે સુગુરુજીનો કલપડો  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૧૯, સં.૧૭૬૦; લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૧-૮, સં.૧૮૧૦)
- ૧૨૩૪ બની કોશ્યા જ્યું સુરસુંદરી - ગોડી  
(વિનયવિજયકૃત વીશી, ઈશ્વરજિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી])
- ૧૨૩૫ બંધ ટુંકા છે પક્ષ બેવડા રે જાટ હઈયાના રે  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૧૪, સં.૧૯૧૬)
- ૧૨૩૬ બળદ ભલા છે સોરકા રે [સોરકી]

(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૧૦, સં.૧૬૯૫; જયરંગકૃત ક્યવન્ના., ૧૮, સં.૧૭૨૧)

[[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૬, સં.૧૭૩૮]

બલદ બલા છે સોરઠા, વાહણ વીકાનેર રે હઠીલા વૈરી (જુઓ ક.૨૨૧૯૬)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૧)]

૧૨૩૭ બલાઇ લૂ દેજો મુને મુઝરો રે - ગજરાની (જુઓ ક.૪૪૦) [ક.૧૭૭૮]  
(જિનહર્ષકૃત અવંતીસુકુમાર., ૧૧, સં.૧૭૪૧)

૧૨૩૮ બલિહારીજી રે તરવાર્યા તોરણ કીયા  
બલિ હાંજી [બલિહારી] રે બઢ્યારા કીયા  
થંભ કેં મનોહર મારા રે જસરાજરો  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૪૨, સં.૧૭૨૪)

૧૨૩૯ બલિહારી તોરી કુખડલી, બલિહારી તોરો વંશ  
(પ્રીતિવિજયકૃત શાતાસૂત્ર., ૨૩, સં.૧૭૨૭ લગ.)

[૧૨૩૯.૧ બલિહારી રે તુજ વેષની  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૨૨, સં.૧૮૪૨)]

૧૨૪૦ બહિની ! જેહને જેહસ્યું રંગ  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી., વિમલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

૧૨૪૧ બહિનીરી - રાગ સૂહવ  
(શ્રીસારકૃત આણંદ., ૧૪, સં.૧૬૮૮)

૧૨૪૨ બહિની રહી ન સકી તિસૈજી સાંભલી પ્રીતમ બોલ : જિનરાજસૂરિના  
શાલિભદ્ર રાસની ૧૯મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]

(જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૧લું સ્થાનક, ૪થી, સં.૧૭૪૮ તથા મહાબલ., ૩-૫, સં.૧૭૫૧)

[જિનહર્ષકૃત વીશી., સં.૧૭૨૭]

[૧૨૪૨.૧ બહુ નેહભરી  
(જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૨૧, સં.૧૭૬૧)]

૧૨૪૧.૨ બંગલાની  
(યશોવિજયકૃત વીશી., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)

○ બંધ ટુંકાં છે...  
(જુઓ ક.૧૨૩૫)

૧૨૪૨.૩ બંધવીયા ચાલ ઇહાંથી ઉતાવળો રે  
(ઉમેદચંદકૃત મેતારજ મુનિનું ચોઢાળિયું, સં.૧૮૨૫)

૧૨૪૨.૪ બંભણવાડિના તવનની

- (જુઓ ક.૨૦૦૨)
- ૧૨૪૨.૫ બંભણવાડિં મારકલીઉ  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૪૭, સં.૧૬૧૪)
- ૧૨૪૨.૬ બંભણિ જે ધન સંચિયા  
(ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૨, સં.૧૬૬૫)
- ૧૨૪૨.૭ બંસી થારી વાજી હો મોહન-શ્યામ  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૪, સં.૧૬મી સદી)
- ૧૨૪૨.૮ બંસી વાજે હો વીણા  
(સમયસુંદરકૃત ચાર પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસ, સં.૧૬૬૫)]
- ૧૨૪૩ બાઈજી ! તુમ્હારા કાનહને સેં નવિ રાખો વારી ?  
(વિનયવિજયકૃત વીશી, ચન્દ્રબાહુ જિન ભાસ, સં.૧૭૨૦ આસ.)
- ૧૨૪૪ બાઈજી ! તુમારો બેટડો, નણાઈ ! તુમારો વીર રે  
(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૨૪૫ બાઈ રે ગરબડો  
(રામવિજયકૃત ધર્મનાથ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૨૪૬ બાઈ રે ચારણ દેવિ !  
(જિનહર્ષકૃત શનુંજય રાસ, ૭-૨૩, સં.૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૫, સં.૧૭૪૫]
- ૧૨૪૭ બાઈ (બે) સાહમી આવી નેહ જગાવી બોલે વાણી રે લો  
(કાંતિવિજયકૃત વીશી, ઈશ્વર જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- [૧૨૪૭.૧ બાઈ હે કુલ બાર, આલી નદી રે કિનારે...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૨)
- ૧૨૪૭.૨ બાઈનીની તુક  
(જુઓ ક.૭૮૦.૧)]
- ૧૨૪૮ બાંગડીયાની [જુઓ ક.૧૭૪૮ક]  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૬, સં.૧૬૮૮)
- ૧૨૪૮ક બાંગડીયાની [જુઓ ક. ૧૭૪૮ક]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૧૧, સં.૧૭૧૮; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૨, સં.૧૭૪૫)  
[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૨, સં.૧૭૬૧]
- ૧૨૪૮ બાંગડીયા વો દીસી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૦, સં.૧૭૨૬)
- ૧૨૫૦ બાયકે બાયકે પુણી આપે, વહુ ચુલામાં ચાંપે રે મોરી સહી રે સમાણી  
(જુઓ ક.૧૩૪૫, ૧૪૮૪, ૧૬૧૮ક)



- (રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, ૧૦, સં.૧૮૮૫)
- [૧૨૫૦.૧ બાજઈ બઈકી સાદ કહું છું  
(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૨૫૦.૨ બાત મ કાઢી વ્રત તણી  
(વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૫, સં.૧૭૫૫)]
- ૧૨૫૧ બાદલી-બરણી (વાદલવણી) રાજિ રંભા, કરતી એક અચંભા  
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં.૧૭૫૫])
- ૧૨૫૨ બાંધવ ગજથી ઊતરઈ : સમયસુંદરકૃત સજાય  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૧-૫, સં.૧૭૦૦)
- ૧૨૫૩ બાપડલી જીભડલી ! તું મી કાઈ ન બોલે  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૧૬, સં.૧૭૫૧)
- ૧૨૫૪ બાપડલી રે જીભડલી ! તું કાં નવી મીઠું બોલે જી [નવિ બોલે મીઠું] :  
(સરામાવો લલિધિવિજયની જીભ પર સજાયની)  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૨૭, સં.૧૭૮૩)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૩, સં.૧૮૪૨]
- ૧૨૫૫ બાપીપડા ! પીયુને સંભારમાં સંભારમાં  
(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૧૫મું, સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ., લ.સં.૧૭૮૦)
- ૧૨૫૬ બાબા બોલાવણ હું ગઈ રે મોહનાં જયતિ શાસનમ્  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૨૩, સં.૧૭૯૬)
- ૧૨૫૭ બાર બોલ ગુરુ હીરના, ભવ્ય પ્રાણી રે - ગોડી  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૮, સં.૧૭૦૩)
- ૧૨૫૮ બારમાસના ગરબાની  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૪-૧૦, સં.૧૭૯૯)
- [૧૨૫૮.૧ બારમાસીયાની  
(જિનસમુદ્રકૃત નેમિનાથ બારમાસી, સં.૧૭૩૦ આસ.)
- ૧૨૫૮.૨ બાર વરસ બાહુડી ન છોડું  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૧૨૫૯ બાર વરસરી સાહિબો ચાકરી પધાર્યા, તેરમે વરસ ઘરિ આયા હે  
સોહાગણિ રાણી ! હાલરો હે હુલરાઈ લે. [જુઓ ક.૨૨૯૬]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૯, સં.૧૭૪૨)  
[બાર વરસારી સાહિબ ચાકરી પધાર્યા, તેરમે ઘર આવ્યા હો  
મનભોલા ઠાકુર હાલરો હુલરાય લે  
(જિનહર્ષકૃત અજિતસેનકનકાવતી રાસ, સં.૧૭૫૧)]
- ૧૨૬૦ બાલપણારી પ્રીત બૂઢાપેં પાલજ્યો

- (સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૯, સં.૧૮૧૮)
- ૧૨૬૧ બાલી બત્રીસઇ વીનવઇ - રાગ ગોડી  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૧૨ સં.૧૫૯૧, પાટણ)
- ૧૨૬૨ બાલું દક્ષિણની ચાકરિ રે, બાલું દખણીરો ઘાટ  
સાહિબ પોઢે જાતિમાં રે, ધણલું બાલે ઘાટ  
ભમરલે જાલાસં લેજો રાજ (જુઓ ક.૧૩૦૦) [ક.૨૧૫૯]  
(જયરંગકૃત કપવત્રા રાસ, ૨૩, સં.૧૭૨૧)
- ૧૨૬૩ બાલૂડાની  
(હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીસી, કથા ૫ તથા ૧૫, સં.૧૬૩૬)  
- માહરો બાલૂડો ગુરાંને વહિરાવીઓ એ - રાગ ગોડી  
(જ્ઞાનકલશકૃત પાર્શ્વ., ૧-૪, સં.૧૭૯૭)
- ૧૨૬૪ બાવન ચંદન ઘસિ ફૂંક મા - સારંગ  
(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર, ૧૧, સં.૧૬૬૫)
- ૧૨૬૫ બાવરી કરિ ગયા વો  
(કિસરકુશલકૃત વીશી, ૧૪મું સ્ત., ૧૭૦૬ આસ.)
- ૧૨૬૬ બાવા કિસનપુરી (જુઓ ક.૩૮૬ તથા ૧૦૨૧)  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૧૪, સં.૧૭૭૫)  
[બાવા કિસનપુરી તુમ વિના મઢીઆ ઉજજડ પડી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૬, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૬, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૨૬૭ બાવાજી નેમ સ્યું મન બાંધ્યું  
(ઉદયરત્નકૃત ઋષભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૨૬૮ બાલે વેશે ને બાવ(બ)રી નાહ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૩૭, સં.૧૭૬૯ ને હરિવંશ રાસ, ૨૭,  
સં.૧૭૯૯)
- ૧૨૬૯ બાળપણે યોગી હુઆ, માઇ ! ભિક્ષા ઘોને  
(વીરવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજાની, 'સોના રૂપાકે સોગઠે' તેની,  
સં.૧૮૯૯)
- ૧૨૭૦ બાસલાની - મારૂ  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૪૫, સં.૧૬૭૮)
- ૧૨૭૧ બાહરીઆ રાજા ગનીમાં સ્યું લડીયા બે (અથવા)  
બાહરીઆ રાજા ફોજાં સ્યું લડીયા બે  
સિર પર કલંગી સોહે, કોટે રે તુલસીકી માલા, હાથમાં ઠાકોર સેવા રે  
(ભાવપ્રભસૂરિનું એક સ્ત., સં.૧૮૦૦ લગ.)

- [૧૨૭૧.૧ બાહુ જિણેસર વીનવું  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૫, સં.૧૭૩૯)]
- ૧૨૭૨ બાહુબલિ રાણઉ ઇમ ચીતવઇ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૧૧, સં.૧૫૯૧, પાટણ; જિનહર્ષકૃત  
હરિબલમચ્છી રાસ, ૬, સં.૧૭૪૬)
- ૧૨૭૩ બાહુબલીની અથવા બાહું દક્ષિણની (જુઓ ક.૧૨૬૨)  
(જયરંગકૃત કયવત્તા રાસ, ૨૩, સં.૧૭૨૧)  
[બાહુબલિકી  
(ભુવનકીર્તિકૃત કલાવતી ચરિત્ર, સં.૧૫૮૦)]
- ૦ બાબપણે યોગી હુઆ, માઇ ત્રિક્ષા ઘોને  
(જુઓ ક.૧૨૬૯)
- ૦ બાંગડીયાની, બાંગડીયાની  
(જુઓ ક.૧૨૪૮, ૧૨૪૯)
- ૦ બાંધવ ગજથી ઉતરઉ  
(જુઓ ક.૧૨૫૨)
- ૧૨૭૩.૧ બિછિયાની (જુઓ ક.૧૮૫૫)  
(વિનયચંદ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૬, સં.૧૭૫૫)
- ૧૨૭૩.૨ બિડાલે [બેડલે] ભાર ઘણો છે રાજિ [જુઓ ક.૧૨૮૬]  
(વિનયચંદ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૫, સં.૧૮૧૦)]
- ૧૨૭૪ બિંદલીની નરની  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન ૧૮, સં.૧૭૫૫)
- ૧૨૭૫ બિંદલી મન લાગો [જુઓ ક.૯૩૧]  
(ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૯, સં.૧૭૮૫)
- ૧૨૭૫૬ બિંદુલીની  
(ગંગદાસકૃત વંકચૂલ ચો., ૫, સં.૧૬૭૧)  
બિંદલીના ગીતની  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, સં.૧૬૮૯)  
બિંદલીની [જુઓ ક.૨૧૦૭]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૧૧, સં.૧૭૨૬ તથા આષાઢભૂતિ., ૧૪,  
સં.૧૭૨૪; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૨, સં.૧૭૫૦)  
[જ્ઞાનસાગરકૃત રામચંદ્ર લેખ, આદિની, સં.૧૭૨૩; વિનયચંદ્રકૃત  
ચતુર્વિંશતિકા, ૯, સં.૧૭૫૫; જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧,  
સં.૧૭૬૧ તથા પાર્શ્વનાથ દશભવગર્ભિત સ્ત., ૬]
- ૧૨૭૬ બીજી અશરણ ભાવના - રામગ્રી : જયસોમની બાર ભાવનાની બીજી

- ઢાલ, [સં.૧૭૦૩]  
 (વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૬, સં.૧૮૮૬)
- ૧૨૭૭ બીજી વહુઅર વીનવે હો અલગી રહી પીઉં પાસ  
 મહેર કરીને સાંભલો હો કાંઈ લહુડીની અરદાસ  
 મોરા વાલભ ! રૂઠા કુન ગુનાહી ?  
 (પશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩૨ સં.૧૭૩૮)
- [૧૨૭૭.૧ બીજુ અજિય જિણંદ  
 (રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર ૬, સં.૧૬૮૭)]
- ૧૨૭૮ બીજે દિન બીજી છોડિ પહિલે ચિંતે થઇ જોડિ - સોરઠી  
 (પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન રાસ, ૮, સં.૧૭૨૪)
- [૧૨૭૮.૧ બીઝરા (વીઝરા?) ગીતની [જુઓ ક.૧૮૫૮થી ૧૮૬૦]  
 (જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી બારમાસ, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)
- ૧૨૭૯ બીબી ! દૂરિ ખડી રહો લોકા ભરમ ધરેગા (જુઓ ક.૮૦૪)  
 (અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨-૮, સં.૧૭૪૫, રાધનપુર)  
 [વિનયચન્દ્રકૃત દુર્ગીતિ નિવારણ સ., સં.૧૭૫૦ આસ.]
- [૧૨૭૯.૧ બીસામારા ગીતની  
 (સમયસુંદરકૃત પૌષધવિધિ ગીત, ૨, સં.૧૬૬૭)]
- ૧૨૮૦ બુલબુલરી અથવા ધણ સમરથ પીઉં નાંનડી (જુઓ ક.૮૩૩)  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૨૩, સં.૧૭૫૧)
- ૧૨૮૧ બૂઝઉં વાતડી કાસીદ કઠારઉં  
 (જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨૫, સં.૧૭૧૧; લાભવર્ધનકૃત  
 વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭)
- [૧૨૮૧.૧ બૂઝિ રે તું બૂઝિ  
 (જુઓ ક.૭૮૦)]
- ૧૨૮૧.૨ બૂઢા આઢા ડોકરા રે મોહના  
 (કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૧૨૮૨ બે કર જોડી તામ ભદ્રા વીનવે, ભોજન આજ ઇહાં કરો :  
 જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી, [સં.૧૬૭૮]  
 (કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૪-૮, સં.૧૬૮૭; જિનહર્ષકૃત મહાબલ.,  
 ૪-૮, સં.૧૭૫૧)
- ૧૨૮૩ બે કર જોડીનઈ જિન પાએ લાગું  
 (નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૧૨, સં.૧૬૩૮; જ્ઞાનવિમલનું વીશ સ્થાનક તપ  
 સ્ત., ઢાલ ૧, સં.૧૭૬૬)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૮, સં.૧૮૪૨]

૧૨૮૪ બે કોઈ દોરિ મિલાવે પિઉને  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન રાસ, ૧૭, સં.૧૭૫૫)

૧૨૮૫ બેટી ટોડરમહાકી  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૭૮, સં.૧૭૬૯)

૧૨૮૬ બેડલે ભાર ઘણો છિ રાજિ ! વાતાં કેમ કરો છો ? (જુઓ ક.૫૦૬)  
[જુઓ ક.૧૨૭૩.૨ તથા ૨૨૦૭]

(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢભૂતિ., ૪, સં.૧૭૨૪ તથા શ્રીપાલ., ૩૪, સં.૧૭૨૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૪, સં.૧૭૪૫; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧-૨૦, સં.૧૭૮૩; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૪-૭, સં.૧૮૫૮) [ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૧૩, સં.૧૬૭૪; યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૫, સં.૧૭૩૯ તથા ચોવીશી; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૭, સં.૧૭૩૮; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૨૦, સં.૧૮૪૨]

૧૨૮૬.૧ બેડલે ભારે મરું છું રાજ  
(યશોવિજયકૃત નિશ્ચયવ્યવહાર ગર્ભિત સ્ત., સં.૧૭૩૪)]

૧૨૮૭ બેની ! પૂજોને પાસ પંચાસરો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૨૦, સં.૧૭૨૪)

૧૨૮૮ બે બાંધવા વાંદણ ચલ્યા રે, ધરમેં આલસ કેહઉ રે — રાગ મારૂ યા કાલહરો  
જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૧૫, સં.૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો., ૨-૪, સં.૧૬૯૫; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૫, સં.૧૭૨૦)

૧૨૮૮ બે બે મુનિવર વિહરણિ (વહિરણ) પાંચુર્યા રે લેઈ વીર તણો આદેસ રે : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૬મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮] [જુઓ ક.૧૫૨૨]

(ઉદયચંદકૃત શીલવતી., ૭, સં.૧૭૧૪; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨, સં.૧૭૨૦; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૩૯, સં.૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪-૧૫, સં.૧૭૬૦; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૭, સં.૧૮૧૮) [વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૭, સં.૧૭૩૮; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૨, સં.૧૭૩૮ તથા ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૭, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૦, સં.૧૮૪૨; ક્ષમાકલ્યાણકૃત થાવચ્યા ચોઢાળિયાં, ૩, સં.૧૮૪૭]

૧૨૮૦ બે સાંહમી આવી નેહ જગાવી બોલે વાંણી રે લો  
(કાંતિવિજયકૃત વીશી, ૧૫મું સ્ત., સં.૧૭૭૧ લગ.)

૧૨૮૧ બેહની ! પ્રીત પૂરવ પુન્યે પાઇઈ  
(સુંદરકૃત ચોવીશી, ૧૫, સં.૧૮૨૧)

- [૧૨૯૧.૧ બોલઇ રે કમલાવતી  
(મહીરાજકૃત નલ-દવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૧૨૯૨ બોલડો દેજો સંબુક પૂત, બોલડો દેયોજી  
સામો જોવો વાલ્હા પૂત, સામો જોવોજી  
થારી માવડી બોલાવે રે બેટા બોલ હ્યો : સમયસુન્દરની સીતારામ ચો.  
ખંડ ૫ ઢાલ ત્રીજીની, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૧૧, સં.૧૬૯૫; જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય  
રાસ, ૭-૭, સં.૧૭૫૫)
- ૧૨૯૩ બોલીઉ મલ્હાદ વાણી - રાગ સબાબ  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૧૭], સં.૧૬૪૩)
- ૧૨૯૪ બોલે રાજમતિ ભામિની  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર વેલ, સં.૧૮૬૭)
- [૧૨૯૪.૧ બ્યાલરારી  
(દયાવિમલકૃત ભોયણી મહિનાથનાં ઢાળિયાં, સં.૧૮૩૨)  
○ બ્રહ્મદત્ત કંપિલપુર રાજ્યો રે જૈન સાઈટ  
(જુઓ ક.૧૨૩૦)
- ૧૨૯૪.૨ બ્રાહ્મણ આવ્યઉ યાયવા સુજિ સુંદરી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૧૩, સં.૧૬૪૩)]
- ૧૨૯૫ ભંગડલી (ભાંગડલી)રા ભોગી મ્હાકા લાલ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૧૩, સં.૧૭૧૯ તથા શ્રીપાલ., ૨૬,  
સં.૧૭૨૬)
- ૧૨૯૬ ભંગડલી (ભાંગડલી) ધૂતારી છઈ જો  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૧૩, સં.૧૭૧૯)
- [૧૨૯૬.૧ ભજ ગુણ જિનકે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચોવીશી, અંતની, સં.૧૮૭૫)]
- ૧૨૯૬ક ભટીયાણીની  
(જુઓ ક.૧૧૭ તથા ૨૩૪) [ક.૮૪.૨, ૧૪૫૨]  
[ગુણવિનયકૃત ધન્યાશાલિભદ્ર ચો., ૪, સં.૧૬૭૪; જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ.  
સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ,  
૪-૧૫, સં.૧૮૪૨]
- ૧૨૯૭ ભટીઆણી રાણી હો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૨-૧૩, સં.૧૭૨૪)
- ૧૨૯૮ ભણે દેવકી કિણે ભોલવ્યો મ્હારો નાન્હડીયો ગજસુકમાલ સાહિબા  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૮૨, સં.૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૪-૧૦,

- સં. ૧૭૫૧)  
 [જિનહર્ષકૃત વીશી, ૭, સં. ૧૭૨૭]  
 ૧૨૯૯ ભણઈ મંદોદરી દૈત્ય દશકંધ મુણિ - રાગ રામગી  
 (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૨-૪, સં. ૧૬૬૫)  
 [૧૨૯૯.૧ ભમરગીતાની (જુઓ ક. ૧૨૨૩(૩))  
 (યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭; દેવચંદ્રકૃત અધ્યાત્મ-  
 ગીતા, સં. ૧૭૬૭ આસ.)]  
 ૧૩૦૦ ભમરલંઝારી  
 બાલું દક્ષિણારી ચાકરી રે, બાલું દખણીરો પાટ (ઘાટ)  
 સાહબ ઘોઢે જાજમેં રે ઘણ લુવા (ચા)લી (ઘણલું બાળે) ખાટ  
 (ભમરલંઝાવારો) ભમરલં ઝાલા રે લેજો રાધા (રાજ) (જુઓ  
 ક. ૧૨૬૨)  
 (જયરંગકૃત કવચત્રા., ૨૩, સં. ૧૭૨૧)  
 [૦ ભમરલીની  
 (જુઓ ક. ૧૩૦૩)]  
 ૧૩૦૧ ભમરાની  
 (સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૯, સં. ૧૬૫૯ તથા દ્રૌપદી ચો., ૪-૫,  
 સં. ૧૭૦૦; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૮, સં. ૧૬૮૨)  
 [વિમલકીર્તિકૃત યશોધર ચો., સં. ૧૬૬૫]  
 ૧૩૦૧ક ભમરાની - મનભમરાની - ગોડી [જુઓ ક. ૧૬૧૦]  
 (ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)  
 ૧૩૦૨ ભમરા ! ભૂધર સેં નાવ્યા ?  
 (વીરવિજયકૃત બાર વ્રત પૂજા, ૧૩, સં. ૧૮૮૭)  
 [૧૩૦૨.૧ ભમરા સૂડાનો  
 (જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૫૦, સં. ૧૬૧૪)]  
 ૧૩૦૩ ભમરૂલીની [ભમરલીની] [જુઓ ક. ૧૩૦૪.૧, ૨૦૫૫.૧]  
 (સમયસુંદરકૃત નલ., ૪-૫, સં. ૧૬૭૩)  
 [ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૩, સં. ૧૬૬૫ તથા ધન્નાશાલિભદ્ર  
 ચો., ૫૫, સં. ૧૬૭૪; દીપ્તિવિજયકૃત કવચત્રા રાસ, અંતની, સં. ૧૭૩૫)  
 ૧૩૦૪ ભમરો ઉડે રંગ મોહલમાં રે, વડે રે નગારાની ધોસ રે ભમર તાહરી  
 જાનમાં રે  
 (રામચંદકૃત તેજસાર રાસ, ૬૭, સં. ૧૮૬૦)  
 [૧૩૦૪.૧ ભમા (રૂલી) (જુઓ ક. ૧૩૦૩)  
 (જશસીમકૃત ચોવીશી, સં. ૧૬૭૬)]

- ૧૩૦૫ ભરતક્ષેત્ર જગ પરગડી જંબૂ વર હે દ્વીપ મગારિ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૭૯, સં.૧૭૪૨)
- ૧૩૦૬ ભરત નૃપ ભાવ કરું [સું] [નીચેની દેશી જ છે.]  
(સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત., ૯, સં.૧૬૯૬)
- ૧૩૦૭ ભરત નૃપ ભાવ સું રે  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૧, સં.૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ.,  
૯૪, સં.૧૭૪૨, સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૪-૨, સં.૧૭૯૯;  
રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૨, સં.૧૮૪૯)  
[નયસુંદરકૃત સિદ્ધાચલઉદ્ધાર, ૭, સં.૧૬૩૮; સમયસુંદરકૃત વસ્તુપાલ  
તેજપાલ રાસ, ૧, સં.૧૬૮૨; ધર્મમંદિરગણિકૃત નવકાર રાસ,  
સં.૧૭૪૨ આસ.; માણિક્યવિજયકૃત પર્યુષણ પર્વ સ., ૧૧, સં.૧૭૪૨  
આસ.; રામવિજયકૃત ચોવીશી, અંતની, સં.૧૭૭૩ આસ.;  
પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૨૧, સં.૧૮૪૨]
- ૧૩૦૮ ભરતને પાટે ભૂપતિ રે, સિદ્ધિ વર્યા એણે કાય સલુણા  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિભ., ૪-૧૨, સં.૧૮૯૬; ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા,  
સં.૧૮૯૬)
- [૧૩૦૮.૧ ભલઈ સુણાયઈ જિનધ્રમ ગુરુઉવઈ રે  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૨૯, સં.૧૬૭૪)]
- ૧૩૦૯ ભલાં (ભલે) રે પધાર્યા તુમહે સાધુજી રે : સમયસુંદરકૃત સાંબ.ની  
૧૧મી ઢાલ, [સં.૧૬૫૯]  
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૩૧, સં.૧૬૮૦; પુણ્યસાગરકૃત અંજના.,  
૩-૬, સં.૧૬૮૯; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૯૨, સં.૧૭૪૨)  
[જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૩૭, સં.૧૬૧૪]
- ૧૩૧૦ ભવ તમ પરિપાક - રાગ ગોડી  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૧૦, સં.૧૬૭૮)
- ૧૩૧૧ ભવાની ખેલે નોરતાં  
(પદ્મચન્દ્રસૂરિકૃત વીશી, ભુજંગદેવ જિન સ્ત., [સં.૧૭૨૬])
- ૧૩૧૧૬ ભવિક કમલ પ્રતિબોધતો સાધુ તણે પરિવાર : જિનરાજસૂરિકૃત  
ચોવીશીનું ૨૪મું સ્ત., [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જિનરાજસૂરિની વીશી, બીજું સ્ત.)
- ૧૩૧૨ ભવિક જન ! વંદઈ સુહગુરુ-પાય, શ્રી ખરતરગછરાય - ચંદલીયાની -  
રાગ કેદારો ગોડી  
(ગુણવિનયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૫, સં.૧૬૫૫)
- [૧૩૧૨.૧ ભવિકા સિદ્ધચક્ર પદ વંદો



- (पशोविजयकृत भौन अेकादशी स्त., सं.१८मी सदी पूर्वाधि)]
- १३१३ लविजन ! धर्म करो रे पापे कां पिंड लरो रे  
(गुणयन्द्रकृत योवीशी, २४मुं स्त.)
- १३१४ लवि ! तुमे वंदो रे शंभेचर जिनराया  
(अमृतविजयकृत शत्रुंजय तीर्थमाला, ६, सं.१८४०)  
[नयसुंदरकृत सिद्धायल उद्धार रास, ६, सं.१६३८]
- [१३१४.१ लवि ! तमे वंदो रे सुमति शांति जिषांदा (जुओ क.१३२३क)  
(रामविजयकृत २० विडरमान स्त., सं.१७८८ आस.)]
- १३१५ लवि ! तुमे वंदो रे सुरीचर गच्छराया  
(उपविजयकृत ४प आगम पूजा, ४, सं.१८८५)
- १३१६ लविद्या नृपनी बेटी गुणनी पेटी गेडथी रे लो बेडी दान.  
(क्षेमवर्धनकृत सुरसुंदरी., २०, सं.१८५२, व.सं.१८६८)
- [० भंगडली....  
(जुओ क.१२८५, १२८६)]
- १३१७ भवरञ्ज ! डिषा विलमाया रे पनाञ्ज !  
(सौजन्यसुंदरकृत द्रौपदी., ४१, सं.१८१८)
- १३१८ भाभडी - सिंधू राग  
(लालवर्धनकृत धर्मबुद्धि., उप., सं.१७४२)
- १३१८ भाषेजने (भोजने) जव राज देछे (सरभावो क.६७)  
(नयसुंदरकृत शत्रुंजय, ७, सं.१६३८ तथा सुरसुंदरी रास, १६, सं.१६४६)  
[भाषेजने युवराज देछे  
(कनकसुंदरकृत गुणधर्म-कनकावती प्रबंध, अंतनी, सं.१६६३ आस.)]
- १३२० भाद्रवे लेश मयाषी - सामेरी  
(ऋषभदासकृत भरत रास, ३०, सं.१६७८)  
[ऋषभदासकृत कुमारपाण रास, सं.१६७०]
- [१३२०.१ भाभानी  
(मडीराजकृत नलदवदंती रास, सं.१६१२)  
भाभानी देशी - म म करो माया काया  
(जयवंतसूरिकृत शृंगारमंजरी, ३०, सं.१६१४)]
- १३२१ भाभीञ्ज [भाभाञ्ज] लो ! डूंगरीया लरीया लूआ  
(लालवर्धनकृत धर्मबुद्धि., २०, सं.१७४२)  
[विनयचन्द्रकृत यतुर्विशतिका, २१, सं.१७५५]
- [१३२१.१ भाव तषा गुण अेडवा जाषी

(મયારામકૃત પ્રદ્યુમ્નકુમાર રાસ, સં.૧૮૧૮)]

૧૩૨૨ ભાવન ભાવો એ ભવીયાં

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૫૮, સં.૧૭૪૨)

૧૩૨૩ ભાવનરી [જુઓ ક.૬૪૮]

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૧૪, સં.૧૬૬૫; જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૨૪, સં.૧૬૭૮; જયરંગનો અમરસેન., ૫, સં.૧૭૦૦; રાગ સિદ્ધાસા, જિનહર્ષનો કુમારપાલ., ૮૩, સં.૧૭૪૨)

[૧૩૨૩.૧ ભાવન પવાડાની

(જુઓ ક.૧૭૧૧.૨૩ તથા ક.૧૧૬૧)]

૧૩૨૩ક ભાવે તુમે વંદો રે સુમતિ ને શાંતિ જિહંદા [જુઓ ક.૧૩૧૪.૧]

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૪-૧૪, સં.૧૮૫૮)

૧૩૨૪ ભાવના માલતી ચૂસીઈ - કેદારો તથા મલ્હાર : સકલચંદકૃત ભાવનાની, [સં.૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; તિલકવિજયકૃત બારવ્રત સ., ૭, સં.૧૭૪૮ પહેલાં)

૧૩૨૫ ભાવ શ્રાવકના ભાખીએ : યશોવિજયના ૩૫૦ ગાથાના સીમંધર સ્ત.માંની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૩-૧૪, સં.૧૮૫૮)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી-રાસ, ૬-૧, સં.૧૮૪૨]

૧૩૨૬ ભાવી પટોધર વીરનો - ગોડી

(ઋષભદાસકૃત ભરતબાહુબલી., ૧૪ ને ૩૮, સં.૧૬૭૮)

[૦ ભાવે...

(જુઓ ક.૧૩૨૩ક)

૦ ભાંગડલી...

(જુઓ ક.૧૨૯૫, ૧૨૯૬)

૧૩૨૬.૧ ભીક્ષા દે ને મૈયા ધિંગલા

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી રાસ, સં.૧૭૭૭)]

૧૩૨૭ ભીલકુંવર કેણે માર્યો આહેડીઆ ! જોને (જુઓ ક.૧૪૬૭)

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૫, સં.૧૭૫૦)

૧૩૨૮ ભુજબલ પ્રશંસીઈ

(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૪, સં.૧૭૬૩)

૧૩૨૮ક ભુજબલ પરખ્યો ભાઈએ રે લાલન લટકાલા

(રૂપવિજયનું માતરમંડન સુમતિ સ્ત., સં.૧૮૯૧)

૧૩૨૯ ભૂપ ભણે સુણો શેઠ ! કરસિણ પીયારા હો ઢોરાં ચારે આપણો

- (લક્ષ્મીવિમલકૃત ચોવીશી, ધર્મ સ્ત.); [સં.૧૮૦૦ આસ.]
- ૧૩૩૦ ભૂપા(ભોપા)રા ગીતરી અથવા સાંભલિ સનત્કુમાર હો રાજેસરજી એ ગીતની  
(સમયસુંદરકૃત નવ., ૬-૮, સં.૧૬૭૩)
- ૧૩૩૧ ભૂલા ભમરલા ! કાંઈ ભમઈ એ  
(સહજસુંદરકૃત રત્નસાર., સં.૧૫૮૨)  
[ભૂલ્યો મનભમરા રે કાંઈ ભમે (જુઓ ક.૧૩૮૧)  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૮, સં.૧૮૪૨)]
- [૧૩૩૧.૧ ભૂલી માલિક્ષી હે સદ્ગુરુ  
(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૧૩૩૧ક ભુંગીની  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૪, સં.૧૬૮૨)
- [૧૩૩૧ક.૧ ભેટ્યો ગિરિરાજ (રે ગિરિ રાજ્યો)  
(અમરસાગરકૃત રત્નચૂડ ચો., સં.૧૭૪૮; સુશાનસાગરકૃત ઢાલમંજરી, સં.૧૮૨૨)]
- ૧૩૩૨ ભોજન કીધાં તંબોલ દીધાં  
(બ્રહ્મમુનિકૃત શાંતિનાથ વિવાહલો, [સં.૧૬૦૦ આસ.])
- [૧૩૩૨.૧ ભોજન ઘેવર ભીમનઈ રે - કેદાર ગોડી પારધિયાનો (જુઓ ક.૧૧૮૩)  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં.૧૬૭૦)]
- ૧૩૩૩ ભોજરાજ(જ)રા ગીતની (જુઓ ક.૨૨૫૨)  
(સમયસુંદરકૃત નવ., ૫-૨, સં.૧૬૭૩)
- [૧૩૩૩.૧ ભોલા ભમડુ લાગુ રે  
(મ્હીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૧૩૩૪ ભોલા શંબુ  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, ૨, ચન્દ્રપ્રભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૩૩૫ ભોલીડા [ભોલૂડા] હંસા રે ! વિષય ન રાચીયેં - ધન્યાશ્રી [જુઓ ક.૧૫૮૦ (૩)]  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર., ૩-૫, સં.૧૬૮૭; પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૨૫, સં.૧૭૨૭ લગ.; કાંતિવિજયકૃત પહેલા કૃત નેમિ ભાસ, [સં.૧૮મી સદી])  
[યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, ૧૦, સં.૧૭૧૧, સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭, જંબૂ રાસ, ૨, સં.૧૭૩૮, ચોવીશી, ૧૫૦ ગાથા સ્ત. તથા મૌન એકાદશી સ્ત.; વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧૦, સં.૧૭૩૮; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૨, સં.૧૭૩૮;

પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૭, સં.૧૭૪૨]

૧૩૩૬ ભોલી નણંદી (નણદલ) હો ! લાલ ઝરૂંખઈ દિલ લગા (સરખાવો ક.૮૨૬)

(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૪, સં.૧૭૧૮)

૧૩૩૭ મ્હાંકા માહિલા રે જીતિ જુઆરી મ હારિ - રાગ મારૂ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૮, સં.૧૭૪૨)

૧૩૩૮ મ્હાંકો ઇડરો લગઈ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૬, સં.૧૭૪૨)

[૦ મ્હારઈ... વગેરે

(જુઓ મહારઈ..., મારઈ..., માહરઈ..., માહ્યરઈ... વગેરે)]

૧૩૩૯ મ્હારઈ આંગણિ આંબલો રે થાંહરઈ આંગણ જાઈ, ધણરા હોલા !  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૮, સં.૧૭૨૫)

[૧૩૩૯.૧ મ્હારઈ આંગણીયઈ હે આંબઈ સહીયાં મઠરીઈ (જુઓ ક.૧૩૩૯, ૧૪૬૦)

(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

૧૩૪૦ મ્હારઈ લાલ પીયઈ રંગ છોતિરા (જુઓ ક.૧૩૪૮)

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૫, સં.૧૭૪૫)

૧૩૪૧ મ્હારઈ મન માલામાં વસિ રહાઈ

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨૫, સં.૧૭૪૫)

[૧૩૪૧.૧ મ્હારા [મોરા] આતમરામ કિણિ દિન શેતુંજ જાસું

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયમંડન ઋષભ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ;

પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૭, સં.૧૮૪૨)

૧૩૪૧.૨ મ્હારા આલીગારા નાહ ! મારૂડારી મ્હારી નથ ગઈ

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી રાસ, સં.૧૭૭૭)]

૧૩૪૨ મ્હારા ગુરુજી ! તુમ્હ રયું ધરમસનેહ

(દિનપદ્મવિજયકૃત ચોવીશી, મલ્હિ. સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

[૧૩૪૨.૧ મ્હારી લાલ નણંદરા વીરા હો રસિયા બે ગોરીના નાહલીયા (જુઓ ક.૧૪૫૧)

(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૮, સં.૧૭૪૫)]

૧૩૪૩ મ્હારી સખી રે સહેલી

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૧, સં.૧૭૪૫)

૧૩૪૪ મ્હારી સદા રે સોહાગિણી આતમા ! તું નોકર ગોવિંદ ભરતાર

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૩, સં.૧૭૫૫)

૧૩૪૫ મ્હારી સહી રે સમાણી (જુઓ ક.૧૨૫૦, ૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮૬)

- (જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૩૮, સં.૧૭૨૧ તથા નંદિષેષ., ૬, સં.૧૭૨૫; લઘ્વિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૩-૮, સં.૧૮૧૦)
- ૧૩૪૬ મ્હારે આંગણીઈ હે સહીયાં ! આંબો મોરીઓ [જુઓ ક.૧૩૩૮.૧, ૧૪૬૦]
- (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૩૪, સં.૧૭૫૧)
- ૧૩૪૭ મ્હારે અણવટડઉ ગમીઉ થેં ઘરિ હાલઉ રે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેષ., ૧૦, સં.૧૭૨૫)
- ૧૩૪૮ મ્હારે દેનેં રે નણદલ ! પોમયો (જુઓ ક.૧૪૬૪)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૨૮, સં.૧૭૫૧)
- ૧૩૪૯ મ્હારે લાલ પીવે રંગ છોતરા  
(જુઓ ક.૧૩૪૦)
- ૧૩૫૦ મઇડ્યાં (મેડ્યાં) [મેડી] ઊપર મેહ ઝબૂકઇ વીજલી હો લાલ (જુઓ ક.૮૩૦) [ક.૧૫૪૨]  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૨૭, સં.૧૭૨૭)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૩૩, સં.૧૭૩૮]
- [૦ મઇ બુઠરાકું...  
(જુઓ ક.૧૫૬૮)]
- ૧૩૫૧ મઇયા મોહિ દિખણી (દક્ષણી) આંણિ મિલાઈ (જુઓ ક.૮૫૮, ૧૪૦૧)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૮, સં.૧૭૫૧)
- ૧૩૫૨ મઇ હો રે સમરા રે જાવર છયા હું વારી  
દોસીડારી ગલિયેં થેં મત જાઓ  
છોગો બિરાજે પંચરંગ પાગમાં માડજી !  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૮, સં.૧૮૪૯)
- [૧૩૫૨.૧ મ કરિ હો છવ દિનરાતિ પરતાંતિ તુ  
(જુઓ ક.૨૯૭(૨))]
- ૧૩૫૩ મગધ દેશકો રાજરાજેશ્વર - સારંગ  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦, ભરત રાસ, ૫૩, સં.૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ, ૩૬, સં.૧૬૮૫; પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતા સૂત્ર., ૧૫, સં.૧૭૨૭ લગ.)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૩૪, સં.૧૭૩૮]
- ૧૩૫૪ મગધ દેશનો રાજા રાજે  
(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૩૨, સં.૧૭૬૩)
- ૧૩૫૫ મગધ દેસ શ્રેણિક ભૂપાલ - ચોપાઈ : જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસની ૧લી, [સં.૧૬૭૮]

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૧, સં. ૧૬૮૮; શ્રીસારકૃત આણંદ., ૮, સં. ૧૬૮૮)

[૦ મંગલ આઠ કરી જસ આગળ

(જુઓ ક. ૧૩૫૭)]

૧૩૫૬ મંગલ કમલ જલા

(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ., ૨-૫, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

મંગલ કમલાની

(હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીસી કથા, ૩, ૧૩ તથા ૨૩, સં. ૧૬૩૬; લબ્ધિકલ્પલકૃત કૃતકર્મ., ૮, સં. ૧૬૬૫)

૧૩૫૭ મંગલ આઠ કરી જસ આગળ

(જ્ઞાનવિમલની પંચમી તિથિ સ્તુતિ, [સં. ૧૮મી સદી])

૧૩૫૮ મંગલ માલા લચ્છિ વિશાલા - આસાઉરી

(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૨૦, સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૩૫૯ મંગલાવતી વિજય વિરાજ્યત - માલવ ગોડી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)

૧૩૬૦ મણ મણ સોનું પહેરતી ઢોલા ! પહેરતી મોતીડા ભાર ઢોલા !

ભાગો મત જાજે રે સગધાવત ઢોલા !

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૧-૧૦, સં. ૧૭૨૪)

[૧૩૬૦.૧ મતિ વિષાદ મહિપતિ

(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૩, સં. ૧૬૭૪)]

૧૩૬૧ મથુરાંની શેરી રે અતિ રળીયામણી રે

(વિશુદ્ધવિમળકૃત વીશી, ઋષભાનન સ્ત., [સં. ૧૮૦૪])

૧૩૬૨ મથુરામાં જાઓ તો અમને સંગે તંડજ્યો હો વાહલાજી

નહીંતર માહરા રીદયા પરિં રથડો ફેરજ્યો હો વાહલાજી

(સુજાંણકૃત નેમ સ્ત., [સં. ૧૮૩૨ આસં.])

૧૩૬૩ મદનમંજરી મુખ મોહી રહ્યો : વીરવિજયકૃત ધમ્મિલકુમાર, ખંડ ૨ ઢાલ

૮મી, [સં. ૧૮૮૬]

(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં. ૧૮૦૨)

૧૩૬૪ મદન મેવાસ્યો [મદનમેં વાસ્યો] માહવ માંડીયઈ

(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક., ૧૧, સં. ૧૬૭૨)

૧૩૬૫ મદનેસર મુખ બોલ્યો ત્રટકી - ધન્યાશ્રી

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧૮, સં. ૧૭૫૦; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૧૫, સં. ૧૭૭૫ તથા ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., સં. ૧૭૭૦)

૧૩૬૬ મધુક આજ રહી રે જિ ન ચલો

- (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૪, સં.૧૭૪૨)
- ૧૩૬૭ મધુકર મધવને કહેજો  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૪, સં.૧૮૬૭; રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૮)  
[દિવવિજયકૃત નેમરાજુલ ભારમાસ, સં.૧૭૬૦ આસ.; જગજીવનગણિ-કૃત નેમ સ્ત., સં.૧૮૨૫; ઋષભવિજયકૃત પંદર તિથિ, સં.૧૮૦૩ આસ.]
- ૧૩૬૮ મધુકરની - રાગ જયતસિરી  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૪, સં.૧૬૬૮ તથા ચંપક ચો., ૧-૬, સં.૧૬૮૫; રાગ ધન્યાશ્રી, પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૩, સં.૧૬૮૯)  
[સમયસુંદરકૃત દાનશીલતપભાવના સંવાદ, ૧, સં.૧૬૬૬; રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૧૫, સં.૧૬૮૭; હીરાણંદકૃત અમૃતમુખી ચતુષ્પદી, સં.૧૭૨૭]
- ૧૩૬૮૬ મધુકરની - રાગ હાગવસંત - મધુકર મોહ્યો માલતી એ દેશી  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન., સં.૧૭૨૪)
- ૧૩૬૯ મધુબિંદુ સમો સંસાર મુગાણા માલહતા  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૫, સં.૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર., સં.૧૮૦૨)
- [૧૩૬૯.૧ મધુર ધુનિ વીણા વાજે રે જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(કિશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૧૩૭૦ મધુરાબોલા મારાજ ! નાની વહુનો ડર ઘણો મારાજ !  
મારે આંગણીઈ રે ગાઢા માડુ ! ચાંપલો મારાજ  
(માનસાગરનો વિક્રમસેન., ૬-૨, સં.૧૭૨૪)
- ૧૩૭૧ મંત્રી કહે ઇક રાજસ ભાવ [એક રાજસભામાં]  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૦, સં.૧૮૧૮)  
[યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગ્રાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]
- ૧૩૭૨ મન આણી જિનવાણી પ્રાણી જાણિયે રે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૧૧, સં.૧૭૫૦)
- [૧૩૭૨.૧ મનડુ વાહલુ વેગલુ - ગુડી  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૧૩૭૩ મનકો પ્યારઉ તનકોઉ પ્યારઉ - રાગ વેલાઉલ  
(સમયસુંદરના પ્રત્યેક., ૨-૧, સં.૧૬૬૫; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨૦, સં.૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ, ૯-૧૦, સં.૧૭૫૫)  
[ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર રાસ, ૬, સં.૧૬૭૪]

- ૧૩૭૪ મનગમતો સાહિબ મિલ્યો : જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશી ૨૩મા જિનની ઢાલ  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૨૩, સં.૧૬૭૮ તથા વીશી, ૪; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૫૨, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૪-૨૨, સં.૧૭૫૧)
- ૧૩૭૫ મનહું અડે રહું મારજી !  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૫, સં.૧૮૮૬)
- ૧૩૭૫૬ મનહું અષ્ટાપદ મોહું માહરું રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત આદીશ્વર સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૧૩૭૬ મનહું ઉમાહું મિલવા પુત્રનઈ : સમયસુંદરના પ્રત્યેક બુદ્ધ., ખંડ ૩ની ઢાલ ૧૨મી, [સં.૧૬૬૫]  
(સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત., ૬, સં.૧૬૮૬ તથા દ્રૌપદી ચો., ૧-૧૩, સં.૧૭૦૦)  
[સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., સં.૧૬૮૫]
- ૧૩૭૭ મનહું ખોલી હા રે વાલમીચૈ લીધી તોલી  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૩, સં.૧૮૧૮)
- ૧૩૭૮ મનહું માહરું મોહું ઈજિ ડુંગરઈ - મોરો મન મોહ્યો ઈજા ડુંગરે  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૬, સં.૧૬૮૫; જિનરાજસૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ, ૧૮, સં.૧૬૮૮)
- ૧૩૭૯ મનહું મોહું રે જિનચંદસું રે  
(લાધાશાહકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૬૦)
- ૧૩૭૯૬ મનડે ઉમાહું કીજીઈ  
(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિન ભાસ, ૧૭મી, [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૧૩૮૦ મનથી ડરણાં, પરનારી સંગ ન કરણાં  
(દેવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૨, સં.૧૮૨૧)
- [૧૩૮૦.૧ મનનો મોટો મોજમાં  
(પશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૧૩૮૧ મનભમરાની - ગોડી (જુઓ ક.૧૩૦૧૬) [ક.૧૩૩૧, ૧૭૯૭ તથા આખી દેશી ક.૧૨૩]  
(ધનજીકૃત સિદ્ધદત્ત., સં.૧૬૬૫ આસ.; ઋષભદાસકૃત ભરત., ૧૨, સં.૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫; અમરચંદકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૩-૬, સં.૧૭૪૫, રાધનપુર)  
[સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., અંતની, સં.૧૭૩૮; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૪, સં.૧૭૭૦]



- ૧૩૮૨ મન મધુકર મોહી રહ્યો : જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશીના ૧લા સ્ત.ની,  
[સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૩; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૪૫, સં.૧૭૪૫,  
કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૧૯, સં.૧૬૪૩; યશોવિજયકૃત  
ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; તિલકવિજયકૃત બાર વ્રત સ.,  
સં.૧૭૪૯ પહેલાં; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૬, સં.૧૭૭૦]
- ૧૩૮૩ મનમંદિર દીપક જિસ્ત્યો રે દીપેં જાસ વિવેક  
તાસ ન કહીયેં પરાભવે રે, અંગ અજ્ઞાન અનેક  
પિતાજી ! ન કરો જૂઠ ગુમાંન  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૩, સં.૧૭૩૮;  
જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત અશોક., ૧૦, સં.૧૭૭૨)
- ૧૩૮૪ મને મલવા મુજ અલજ્યો : વિનયવિજયની વીશી, વિશાલ જિન સ્ત.ની,  
[સં.૧૮ સદી પૂર્વાર્ધ]  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૬, સં.૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર.,  
સં.૧૯૦૨)
- ૧૩૮૫ મન મોહું અમારું પ્રભુગુણે  
(દેવચન્દ્રકૃત ચોવીશી, આસ્તાગ જિન સ્ત. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૩૮૫ક મન મોહિઉ હમારો નંદનાં - ગોડી : સમયસુંદરકૃત સાંબ ચો.ની ૮મી  
ઢાલ, [સં.૧૬૫૯]  
(સમયસુંદરકૃત મૃગાવતી., ૩-૨, સં.૧૬૬૮)
- ૧૩૮૬ મનમોહન ! કુમરી દાધી રે મનમેં ઇમ સોચે  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૪, સં.૧૮૧૮)
- [૧૩૮૬.૧ મનમોહનજી ઢાલ  
(અમરચન્દ્રકૃત કુલધ્વજકુમાર રાસ, સં.૧૬૭૮)]
- ૧૩૮૭ મનમોહન ધોટા (જુઓ ક.૫૧૭) [ક.૯૫૮]  
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૧-૯, સં.૧૬૮૦)
- ૧૩૮૮ મનમોહન પ્યારે નેમજી  
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૧૨, સં.૧૬૯૬ : ગોડી, ભાવવિજયકૃત  
ચોવીશી, નમિ સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૧૩૮૯ મનમોહન (મન)મોહન પાવન દેહડીજી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૧૩, સં.૧૭૫૦; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ.,  
૪-૩૩, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૫, સં.૧૮૪૨]

- ૧૩૯૦ મનમોહન મેરે  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૭, સં. ૧૬૮૯)
- ૧૩૯૧ મનમોહનાની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૮, સં. ૧૭૨૪)
- [૧૩૯૧.૧ મનમોહના જિનરાયા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૯, સં. ૧૮૪૨)
- ૧૩૯૧.૨ મનમોહના લાલ  
(જુઓ ક. ૨૦૧૧.૧)
- ૧૩૯૧.૩ મન વસીયા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૫, સં. ૧૮૪૨)  
○ મન મોહું..., મન મોહિઉં...  
(જુઓ ક. ૧૩૮૫, ૧૩૮૫ક)]
- ૧૩૯૨ મનહ મનોરથ પૂરતિ શ્રી ઋસહસર કેરી  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૧૮, સં. ૧૬૪૬)
- ૧૩૯૩ મનહર ઈંદ્રી નારિના  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૧૨, સં. ૧૭૫૧)
- ૧૩૯૪ મને ઝાલી જશોદાના છઈએ રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૨, સં. ૧૮૬૨)
- ૧૩૯૪ક મને મેલી ગયો વનમાલી રે બાઈ માંરી બેહનડીયા !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૯, સં. ૧૭૨૪)
- ૧૩૯૫ મનોહરના ગીતની  
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૩૦, સં. ૧૬૮૦)
- ૧૩૯૬ મનોહર મિત ! એ પ્રભુ સેવો  
(ભાષાયન્દ્રકૃત ચોવીશી, મહાવીર સ્ત.)
- ૧૩૯૬ક મનોહર મૂર્તિ મહાવીર તણી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત બીજ તિથિ સ્તુતિ, [સં. ૧૮મી સદી])
- ૧૩૯૭ મનોહર હીરજીરે - પરજીઓ  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦; લાભવિજયકૃત વિજયાણંદસૂરિ સ., ૩, સં. ૧૭૧૧ પછી; સુખસાગરકૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ, ૬, સં. ૧૭૬૯)
- [૧૩૯૭.૧ મ મ કર જીવડા ઓ માહરો માહરો  
(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]
- ૧૩૯૮ મ મ કરો માયા રે કાયા કારમી  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૩૧, સં. ૧૬૮૯, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૧,

- સં.૧૭૪૫; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ., ૩-૭, સં.૧૭૪૯;  
સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૮, સં.૧૮૧૮)
- [૧૩૯૮.૧ મ મ કરો માયા કાયા કારિમી  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૧૩, સં.૧૬૧૪)]
- ૧૩૯૯ મમોજાની  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૧, સં.૧૭૨૬)
- ૧૪૦૦ મયગળ માતો રે વન માંહે વસે - મેવાડો  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૪૨, સં.૧૬૭૮; ધન્યાશ્રી, લાભવિજયકૃત  
વિજયાનંદસૂરિ સ., સં.૧૭૧૧ પછી)
- ૧૪૦૧ મયા મોહિ દક્ષિણી આણિ મિલાય (જુઓ ક.૮૫૮ ને ૧૩૫૧)  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરી., ૧૨, સં.૧૭૪૪)
- [૧૪૦૧.૧ મરકલડાની  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭ તથા ચોવીશી)]
- ૧૪૦૨ મરબાઉ વખાણીએ  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- [૧૪૦૨.૨ મરવીના ગીતની  
(જિનહર્ષકૃત શાંતિનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૪૦૩ મરુદેવા માતજી ઇમ જાણે  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૧૧, સં.૧૬૬૫) શાસનમ્
- ૧૪૦૪ મરુદેવી માતા ઇમ ભણે, ઉઠ ભૂપ ભરત મનરંગેજી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨, સં.૧૭૩૮)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૨, સં.૧૭૭૦]
- ૧૪૦૫ મરું રે સુંહાવા નયણાંને ધારે નયણે લાગી પ્રીતિ વાલા !  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરી., ૧૪, સં.૧૭૪૪ તથા શત્રુંજય રાસ,  
૬-૭, સં.૧૭૫૫)
- ૧૪૦૬ [નેમિનાથ ?] મસવાડાની - પહેલી ઢાલ રાગ મલ્હાર, ત્રીજી ઢાલ રાગ  
સામેરી ને છેછી ઢાલ રાગ ધન્યાસી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા, [૮, ૩૮ ને ૪૧], સં.૧૬૪૩)
- [૧૪૦૬.૧ મહ જૈન ધર્મ અનૂપ મંદિર સુથિર પરકિસુ રંગ  
(જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૧૧, સં.૧૬૫૪)]
- ૧૪૦૭ મહબત કેવલ નાલ જોડી  
(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૨૦મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)
- ૧૪૦૮ મહબૂબ (મહિબૂબ) જાલિમ જાટણી (જુઓ ક.૫૬)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૧૩, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૪-૧,

- સં.૧૭૫૫)
- ૧૪૦૯ મહામઠ (મહામાય) ડમરુ વાજઈ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨, સં.૧૭૪૨ તથા ઉપમિત., ૬૨,  
સં.૧૭૪૫)
- ૧૪૧૦ મહારાજ ચઢે ગજરાજ રથ તુરીયાં - ખમાયચી [જુઓ ક.૧૪૭૯]  
(જયરંગકૃત કયવત્રા રાસ, ૨૫, સં.૧૭૨૧)
- ૧૪૧૧ મહારાજા અજ્ઞત ! થાં સું રંગ છો જી રાજિ.  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., સં.૧૭૭૮)
- ૧૪૧૨ મહારાજા અમર આસાઢે સોહેજી  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૯, સં.૧૭૧૧)  
[૦ મહારાજિ ચઢે ગજ તુરીયા  
(જુઓ ક.૧૪૭૯)]
- ૦ મહારું...  
(જુઓ મારું..., માહરું...)]
- ૧૪૧૩ મહારું મન મોહું રે શ્રી સિદ્ધાયજે રે : જ્ઞાનવિમલસૂરિના સ્ત.ની.  
[સં.૧૮મી સદી]  
(રૂપવિજયકૃત ઠપ આગમ પૂજા, ૫, સં.૧૮૮૫)
- [૧૪૧૩ મહાલંતડઈ (જુઓ ક.૧૪૬૯)  
(જિનરત્નશિષ્યકૃત મંગલકલશ રાસ, સં.૧૫૮૨)]
- ૧૪૧૪ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર [ખેત્ર] સોહામણું  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૮૯, સં.૧૭૪૨ તથા ઉપમિત., ૩૮,  
સં.૧૭૪૫; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૧૫, સં.૧૭૬૩)  
[યશોવિજયકૃત ચોવીશી, વીશી, ૧૫૦ ગાથા સ્ત. તથા મૌન એકાદશી  
સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જિનહર્ષકૃત વીશી, ૨૦, સં.૧૭૨૭,  
આરામશોભા રાસ, ૧૮, સં.૧૭૬૧ તથા કલિકુંડ પાર્શ્વ સ્ત.;  
પ્રેમવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૭૬૨; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી  
રાસ, ૧-૨, સં.૧૮૪૨]
- [૧૪૧૪.૧ મહાવીર જગમાં જીત્યો જી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૨, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૪૧૫ મહાવીર પ્રભુ ઘર આવે  
(વીરવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, સં.૧૮૮૯)
- ૧૪૧૬ મહાવીર મેરા લાલન - નટ  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીસી, મલ્લિ સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૧૪૧૭ મહિડાંસે દાજ ન હોયે ગોવાલીડા !

- (હંસરત્નકૃત ચોવીશી, નમિ સ્ત. [સં. ૧૭૫૫])
- ૧૪૧૭.૧ મહિતાનઇ જુવરાજ દેઇનઇ ભાણેજનઇ દેઇ રાજ  
(જુઓ ક. ૬૭)
- ૧૪૧૭.૨ મહિતાની મનિ અતિ દુઃખ દેખી બોલ્યુ મિત્ર જુહાર  
(નયસુંદરકૃત નલદમયંતી રાસ, સં. ૧૬૬૫)]
- ૧૪૧૮ મહિંદરાસી - મહિંદરાના ગીતની - મો મનરો હેડાઉ હો મિસરી ઠાકુરો  
મહિંદરો સમજા રે સમજી ત્યાર હો - રાગ ધન્યાસી (જુઓ ક. ૧૫૮૦  
(૩))  
(જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૩૦, સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૬૯,  
સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૨-૪, સં. ૧૭૫૧)
- ૧૪૧૮.૧ મહિંદી બાવન (વાવણ) હું ગઈ, મહોને લહુડયો દેવર સાથ મહિંદી રંગ  
લાગો ાં રાજ (સરખાવો ક. ૧૫૬૯)  
(મોટી દેશી ક. ૭૩)]
- ૧૪૧૯ મહિંદી (મેંદી) રંગ લાગો (જુઓ ક. ૭૩૮) [ક. ૧૫૪૯, ૨૩૧૪]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૨૭, સં. ૧૭૫૧; લઙ્ઘિવિજયનો હરિબલ-  
મચ્છી રાસ, ૪-૧, સં. ૧૮૧૦)  
[વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧, સં. ૧૭૫૫; જિનહર્ષકૃત આરામશીભા  
રાસ, ૫, સં. ૧૭૬૧]
- ૧૪૨૦ મહિલ ચડંતા મારો પગ લપટાણો  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન., ૨૧, સં. ૧૭૫૫)
- [૦ મહિંદી...  
(જુઓ ક. ૧૪૧૮.૧, ૧૪૧૯)]
- ૧૪૨૦.૧ મહીનાની  
(મકનકૃત બારમાસ, સં. ૧૮૪૮)
- ૧૪૨૦.૨ મહેલો ભવ તણો રાગ  
(જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૩૯, સં. ૧૬૧૪)
- મંગલ..., મંગલાવતી...  
(જુઓ ક. ૧૩૫૬થી ૧૩૫૯)
- મંત્રી કહે...  
(જુઓ ક. ૧૩૭૧)
- ૧૪૨૦.૩ મંદિર હમારે આએ - રાગ મલહાર  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૫૧, સં. ૧૭૭૦)]
- ૧૪૨૧ માઈ ! અમે લેશું સંયમભાર  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી., ૨-૧, સં. ૧૬૬૪)

[૧૪૨૧.૧ માઈઈ ન પરાઈ સરસતિ

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૮, સં.૧૬૪૩)]

૧૪૨૧.૨ માઈ ધન દિવસ

(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૧૪૨૨ માઈ (પા. આઈ) ! ધન્ય સુપન તુઝ ધન જીવી તોરી આય (આસ)

(જુઓ ક.૬૬) [સરખાવો ક.૨૧૬૧]

(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ, સં.૧૬૧૯; સોમવિમલસૂરિકૃત

ચંપક., ૪, સં.૧૬૨૨; દર્શનવિજયકૃત વિજય., અધિ. ૧, સં.૧૬૭૯

તથા ૨, સં.૧૬૯૭; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૭-૧, સં.૧૭૪૮)

[બ્રહ્મમુનિકૃત શાંતિનાથ વિવાહલો, સં.૧૫૯૩ આસ.; નયસુંદરકૃત

શત્રુંજય રાસ, ૧૧, સં.૧૬૩૮; સંઘસોમકૃત ચોવીશી, મહા. સ્ત.

સં.૧૭૦૩; જ્ઞાનવિમલકૃત બારવ્રતગ્રહણ રાસ, ૭, સં.૧૭૫૦;

ન્યાયસાગરકૃત સમકિત સ્ત., અંતની, સં.૧૭૬૬; સુખસાગરકૃત

ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી]

૧૪૨૩ માંકડ મૂછાલે

(ગંગવિજયકૃત કુસુમથી., ૨૩, સં.૧૭૭૭)

૧૪૨૪ માખીના ગીતની [જુઓ ક.૧૭૧.૧, ૨૦૪૭]

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૬૩, સં.૧૭૪૫)

[[જિનહર્ષકૃત સીમંધરસ્વામી સ્ત. આદિ; વિનયચન્દ્રકૃત શત્રુંજયમંડન

ઋષભ સ્ત., ૧ તથા જિનપ્રતિમાનિરૂપણ સ., ૨, સં.૧૭૫૦ આસ.;

પદ્મવિજયકૃત સમસાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૦, સં.૧૮૪૨)

માખીની તથા ચલૂંગી લારે કિટુંગી

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૧, સં.૧૭૩૮)]

૧૪૨૫ માંગલીયાની

(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩; જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૧૧,

સં.૧૭૧૯)

૧૪૨૬ માગસર માસે મો. [મોહન ચાલ્યા?]

(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૩૦, સં.૧૭૬૩)

૧૪૨૭ માગે મહિડારો દાણ રે ધુતારડા

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૪૯, સં.૧૭૫૪ તથા રત્નપાલ., ૨-૧૦,

સં.૧૭૬૦)

[૧૪૨૭.૧ માજી રે પાછા વીર ગોસાંઈ

(જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૪૯, સં.૧૬૧૪)]

૧૪૨૮ માડી ! મહી વેચવા કિમ જઇયે રે મારગમાં ખોટી થઇયેં રે

- (રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૬, સં.૧૮૬૦)
- ૧૪૨૯ માડી ! માંને પરદેશીડાને કાં પરણાવ્યાં રે ?  
(યશોવિજયકૃત પ્રતિક્રમણ હેતુ સ., ૧૪મી ઢાળ, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૪૩૦ માડી (માયડી) ! અનુમતિ દિઈ મુઝ આજ  
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૨૨, સં.૧૬૮૦)
- ૧૪૩૧ માંડલિગઢરી ચાવડી (૨) ચિત્રોડી પરિહારિ હે  
રહસ્યું હે નણદીસ બોલણે રે : એ દેશી ઢુંડાડ મેવાડ મધ્યે પ્રસિદ્ધ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૪-૬, સં.૧૭૦૭)
- ૧૪૩૧૬ માત યશોદાજી હુલરાવ્યો ભાવ્યો મન ગોપાલ બાલપણે વાહ્યો  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૧૪૩૨ માતા જશોદા વાટ જુએ છે, માંખણ સાકર ગોલ રે, હરિને ઘેર લાવો  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૫-૧૦, સં.૧૮૯૬)
- [૧૪૩૨.૧ માતાજી ધન તે નરનારી  
(સમયસુંદરકૃત ચાર પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસ, સં.૧૬૬૫)]
- ૧૪૩૨.૨ માતાયઇ હરખઇ કરી  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૪૭, સં.૧૬૭૪)]
- ૧૪૩૩ માતા યશોદા ! તમારો કાન, મહી વેચતાં દાણ માગે  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાલિયાં, ૫, સં.૧૯૧૬)
- ૧૪૩૪ માથા ગુંથણ હું ગઇ લોહારી રે  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૭, સં.૧૭૨૪)
- ૧૪૩૫ માથે મટુકી ને મહીડાંની ગોલી  
(ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીઘર પૂજા, સં.૧૮૯૬)
- ૧૪૩૬ માંન્યા રે માંન્યા પીહરિઇ લે ચાલિ રે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૧૮, સં.૧૭૨૬)
- ૧૪૩૭ માંના દરજણની - માના દરજણના ગીતની - રાગ ધન્યાસી  
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૨-૧, સં.૧૬૮૮)
- માંનાની દેશી અણહિલપુરની  
(કલ્યાણશાકૃત અમરગુપ્ત., ૩-૨, સં.૧૬૮૭; જિનહર્ષકૃત ચંદન., ૬, સં.૧૭૪૮)
- [જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૮, સં.૧૭૬૧]
- ૧૪૩૮ માંનાનો જાયો દીકરો રે જાલ્ડણીયો દિયો નાંમ  
(જયરંગનો અમરસેન., ૪, સં.૧૭૦૦)
- [૧૪૩૮.૧ માનીતી કાગલ મોકલઇ

- (ભાણિક્યવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૪૨ આસ.)]
- ૧૪૩૯ માનો માનો સજ્જન ! મુઝરો માનો  
(મોહનવિજયકૃત માનગુંગ., ૩૧, સં.૧૭૬૦)
- [૧૪૩૯.૧ મા ધાવાગઢથી ઊતર્યા રે મા : વલ્લભ ભટ્ટકૃત ગરબાની, સં.૧૮મી સદી  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, કલશ, સં.૧૭૪૫)]
- ૧૪૪૦ માયા મ કરો મનિ ઉપશમ ધરો - આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં.૧૭૨૫)
- ૧૪૪૧ માયા મોહ ન કીજે  
(ભાણિક્યવિજયકૃત ચોવીશી, શીતલ સ્ત., [સં.૧૮૩૦ આસ.]])
- ૧૪૪૨ મારગડામાં જોવુંજી, આવે ધ્યારો કાન  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૨૪, સં.૧૭૨૧; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૨, સં.૧૭૫૦; કાલિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૬, સં.૧૭૫૫; મોહનવિજયકૃત માનગુંગ., ૪૨, સં.૧૭૬૦; ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૨, સં.૧૭૭૭)
- [૧૪૪૨.૧ મારગમેં આંબી મિલ્યો  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૪, સં.૧૬૯૫)]
- ૧૪૪૩ મારગ રોક્યો રે મુરાસી, શિર થકી મટ્ટકી ઉતારી  
(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૪૪૪ મારગે વહે ઉતાવળો  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં.૧૭૩૦])
- [૦ મારા... વગેરે  
(જુઓ મહારઈ..., મહારું..., મહારઈ... વગેરે)]
- ૧૪૪૫ મારા ધણુ રે સવાઈ ઢોલા  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૩, સં.૧૭૨૪)
- ૧૪૪૬ મારા નકનેં મોતી લાજ્યો રાજ ! નકનેં મોતી લાજ્યો  
(મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૮, સં.૧૭૨૮; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૧૧, સં.૧૭૫૦)
- ૧૪૪૭ મારા મનમાન્યા વરતીયા !  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૨, સં.૧૭૪૨)
- ૧૪૪૮ મારા વાલાજી હો ! હું રે ન જાઉં મહી વેચવા રે લો [જુઓ ક.૨૨૮૨]  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨)
- [૧૪૪૮.૧ મારા સાહિબા આયો આયો શ્રાવણીયારો માસ  
ભાદરવે રે ભમર ઘર ખેલજોજી મારા રાજ



(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૬, સં.૧૬મી સદી)]

૧૪૪૯ મારી અંબાના માંડવડા હેઠ

(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૬, સં.૧૮૮૭)

૧૪૫૦ મારી અંબાના વડ હેઠ ભયાં, સરોવર લેહેયાં લે છે રે (જુઓ ક.૧૧૯૯)  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૪-૩, સં.૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર.,  
સં.૧૯૦૨)

૧૪૫૧ મારી લાલનંદનના વીરા હો રસીઆ નવગોરી નાહલીયા ! [જુઓ  
ક.૧૩૪૨.૧]

(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, શ્રેયાંસ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૧૪૫૧.૧ મારી સખી રે સહેલી

(જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧૦, સં.૧૭૬૧)

૧૪૫૧.૨ મારી સહી રે સમાણી (જુઓ ક.૧૩૪૫, ૧૪૮૪)

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧૯, સં.૧૮૪૨)

૧૪૫૧.૩ મારી સહી રે સોહામણી

(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૭, સં.૧૭૩૯)

○ મારું...

(જુઓ મહારું..., મહારું...)

○ મારું મન મોહું રે ઇણ ડૂંગરઈ

(જુઓ ક.૧૫૮૭૬)

૧૪૫૧.૪ મારું સોનારૂપા કેરું બેઠલું રે રૂપા ઈબોણી મા હાથ

મ્યાંસ વાલાજી લો ! હું ગઈથી મહી વેચવા રે લો (જુઓ ક.૨૨૦૩૬)

(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૫)]

૧૪૫૨ મારૂઆડિ દેશની ઊપની ઉમાદે ભટીઆંણી રા ગીતની [જુઓ ક.૨૩૪]

- કાંઈ સિરજી કિરતાર, કાંઈ ન હું સિરજી રે, ઓલિગાણા પંથ સિરિ  
પીંપલીજી

જો સિરજત કિરતાર, તો કેશરીઆ ઠાકુરસો લસકર છાંઈ બઈસતોજી

ઉમાદે ભટીઆંણી હો રાણી રાવજી ર્યું રૂસણેજી

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૫, સં.૧૭૦૭)

૧૪૫૩ મારૂજની -

મારૂજી ! નીદડલી નયણાં રે વીચ ધૂલ રહી

ધૂલ રહી ધૂલ રહી નયણાં વિચ હો નણાદીના વીરાં મારૂજી !

(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૯, સં.૧૮૪૯; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,

૧૧, સં.૧૮૫૮, લ.સં.૧૮૬૮ તથા શાંતિદાસ., ૩૪, સં.૧૮૭૦)

૧૪૫૪ મારૂજની -

વાંણ અંગારી (થારી અંગીરી) કસ ચંગા, સુથણ સાવડ માડુજી ! -  
રાગ સારંગ

(જયરંગકૃત કયવત્રા., ૩, સં.૧૭૨૧)

૧૪૫૫ માડુજી ! સાથીડે સાથ ધણ રે હાથે સોભ મદ પીઓ રે લાલ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૮, સં.૧૭૨૪)

૧૪૫૬ માડુજી ! સાથીડે રે સાથે ધણ રે હાથે મદ પીઓ, મારા માણીગર  
માડુ લો

(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩-૧૧, સં.૧૭૮૩; લલ્લિવિજયનો  
હરિબલમચ્છી રાસ, ૮-૧૦, સં.૧૮૧૦)

૧૪૫૭ માડુજી હો ! અવર નદી રે માહરી બેહેનડી હો રાજ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૭૧, સં.૧૭૬૯)

૧૪૫૮ માડુરાય નરવર તેડઉ રે સાહિબા ! (પાઠાં.) માડુરાયનઈ ચરણે નેઉર  
સાહિબા ! - રાગ માડુણી

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૨-૨, સં.૧૬૭૩; લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ.,  
૪-૬, સં.૧૭૨૮)

૧૪૫૯ મારે અંગણ હો ભલ આજ

(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૩૩, સં.૧૭૬૩)

૧૪૬૦ મારે આંગણીઈ (ડે) સહીયાં ! આંબો મોરીયો [જુઓ ક.૧૩૩૯.૧,  
૧૩૪૬]

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૪૦, સં.૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ, ૩-૨,  
સં.૧૭૫૫)

૧૪૬૧ મારે આંગણે હો રાજ, છેલા માડુ ! વાવડીજી (જુઓ ક.૧૪૭૭)

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૮, સં.૧૭૫૪)

૧૪૬૨ મારે ઘર આવજો રે વાહ્યા !

(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર વેલ, સં.૧૮૬૯)

[૧૪૬૨.૧ મારે ઘરે આવજો રે રસિયા

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૨૨, સં.૧૮૪૨)

મારે ઘરિ આવજ્યો રે રસિયા, તમે મારા હૃદયકમલમાં વસિયા

(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિનાથ રસવેલિ, સં.૧૮૮૯)

૧૪૬૨.૨ મારે દીવાળી થઈ આજ જિનમુખ જોવાને

(દીપવિજયકૃત મહાવીર પંચકલ્યાણક વધાવા, સં.૧૮૯૨ આસ.)]

૧૪૬૩ મારો અરણીક દીઠો કહાં રે ?

(તેજમુનિનો જીતારી રાસ, સં.૧૭૨૫)

૧૪૬૪ મારો દેને દેને હે નણદલ ! પોમચો (જુઓ ક.૧૩૪૮)

- (જિનહર્ષકૃત હરિબલમચ્છી રાસ, ૩૦, સં. ૧૭૪૬)
- ૧૪૬૫ મારો પિયુડો પરધર જાય, સખી ! શું કરિયે રે ?  
કિમ એકલડાં રહેવાય, વિયોગે મરિયે રે  
(રૂપવિજયકૃત મહીનાય સ્ત., સં. ૧૮૯૦ આસ.)
- ૧૪૬૬ મારો પીયુડો વ્રતધર થાય, સખી ! શું કહીયે રે ?  
મને દાખો કોઈ ઉપાય, નેમંજીને વરીએ રે  
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૬, સં. ૧૮૯૯)
- ૧૪૬૭ મારો ભીલ કુરંગ (કુમાર) કેણે માર્યો આહેડીઆ ! જોને (જુઓ ક. ૧૩૨૭)  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૧૮, સં. ૧૭૮૦)
- ૧૪૬૮ મારો મારો સાપિણી નિરમલ જલ બૈઠી,  
ત્રિભુવન ડસીયા ગોરખ દીઠી - આસા.  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૨, સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૬-૨૬, સં. ૧૭૫૫)
- [૧૪૬૮.૧ મારો વાલો દરિયાપાર મોરલી વાગે છે (પા.)  
મારો વહાલો છે દરિયાપાર મનડું માન્યું છે  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં. ૧૮૭૬)]
- ૧૪૬૯ માલંતડેની [જુઓ ક. ૧૪૧૩.૧]  
(સૌભાગ્યસાગરસૂરિશિષ્યકૃત ચંપકમાલા., સં. ૧૫૭૮; લાવણ્યસમયના વચ્છરાજ દેવરાજ રાસની છેઠી, [સં. ૧૫૭૨])  
[હીરકલશકૃત મુનિપતિ ચો., અંતની, સં. ૧૬૦૮; સિદ્ધિસૂરિકૃત કુલધ્વજકુમાર રાસ, અંતની, સં. ૧૬૧૮]
- ૧૪૭૦ માલવ મહિપતિ મગસી વિરાજે - સારંગ મલ્હાર  
(નેમવિજયની શીલવતી., ૫-૧૬, સં. ૧૭૫૦)
- ૧૪૭૧ માલા કિહાં છે રે ? આવે વર લટકંતા રે [સરખાવો ક. ૨૦૭૨]  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૫-૩, સં. ૧૬૯૭; મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૧૬, સં. ૧૭૮૩)  
[માલા કિહાં (માળા ક્યાં) છે રે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૮, સં. ૧૮૪૨; ખોડાજીકૃત સત્ય બાવીસી, સં. ૧૮૫૦ આસ.)]
- ૧૪૭૨ માલતિ રઈ [માલી કેરઈ ?] બાગમેં [જુઓ ક. ૧૪૭૪]  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૦, સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૩-૧, સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૧-૪, સં. ૧૮૫૮)
- [૦ માલંતડેની

- (જુઓ ક.૧૪૬૮)]
- ૧૪૭૩ માલી આયુ ખેવ - રાગ પંચમ  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., સં.૧૬૪૩)
- ૧૪૭૪ માલી કેરઇ (તેરા) બાગમેં દોઇ નારંગ પકે લો  
અહો દોઇ નારંગ પકે લો - કાફી [જુઓ ક.૧૪૭૨]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૨, સં.૧૭૧૮, અષાઢાભૂતિ., ૧૩,  
સં.૧૭૨૪)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૫, સં.૧૮૪૨]
- [૧૪૭૪.૧ માલીના ગીતની  
(જુઓ ક.૨૨૨૨)]
- ૧૪૭૫ માવતણી રે ! (માવાતરિ રે) કાઇ અજબ સુરત હે  
મોહલાં માહે રાખો રે,  
ધણરા ઢોલા હેદુ ! ધણવારી મેવાડા (ઇલ) મેવાડા રાણા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૬, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ  
રાસ, ૩-૨૩, સં.૧૭૮૩)
- ૧૪૭૬ માસ દિવસ વાણી થઇ અંબર સુરરાય  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૩૬, સં.૧૭૪૫)  
[૦ માહરઇ... વગેરે  
(જુઓ મ્હારઇ..., મારઇ..., મહારઇ...વગેરે)]
- ૧૪૭૭ માહરઇ આંગણિ હો ઝીણા માડ ! વાવડી (જુઓ ક.૧૪૬૧)  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૧૬, સં.૧૭૬૭)
- [૧૪૭૭.૧ માહરા આયસડારા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશેં કેશેં ઘૂઘરાજી  
(જુઓ ક.૧૨૧)
- ૧૪૭૭.૨ માહરા ગુરુજી તણું રે વખાણ સહુને મન ભાવે રે  
છતરીસ પરીના લોક સાંભળવા આવે રે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૬, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૪૭૮ માહરા સુગુણ સનેહી ઢોલા !  
(સુંદરકૃત ચોવીશી, ૨૦, સં.૧૮૨૧)  
[માહરા સુગુણ સનેહી  
(યશોવિજયકૃત વીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૧૪૭૯ માહારાજિ ચઢે ગજ તુરીયા નૈમકુમર વર વીદ વીરાજૈ  
યાદવ જાન કેસરીયા, માહારાજ. (જુઓ ક.૧૪૧૦)  
(જયરંગકૃત કયવત્તા., ૨૫, સં.૧૭૨૧)
- ૧૪૮૦ માહરા રે ભાઇ ! કીસ્કા ગુણ મા(ગા)વાના

- (મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૫, સં.૧૭૮૩)
- ૧૪૮૧ માહરા વાલમિયા ! છબિ રૂડી રે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, સ્વયંપ્રભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])  
[૦ માહરા સુગુણ સનેહી ઢોલા  
(જુઓ ક.૧૪૭૮)]
- ૧૪૮૨ માહરી રે ગવરલિ લાડિકી, ઘણું ઘણું હટક મ દેહ  
ગવરલી ચાલી હે સાસરે એ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૮-૫, સં.૧૭૦૭)
- ૧૪૮૩ માહરી વેસર ગઈ રે ગમાઈ, માહરે નાંનડે દેવર પાઈ રે લાલ ! વેસર  
દે [જુઓ ક.૧૮૧૩]  
(કાંતિવિજયકૃત વીશી, ૧૬મું સ્ત., સં.૧૭૭૮ લગભગ)
- ૧૪૮૪ માહરી સહી રે સમાંણી (જુઓ ક.૧૨૫૦, ૧૩૪૫, ૧૬૧૮૬) [જુઓ  
ક.૧૪૫૧.૨]  
(યશોવિજયકૃત વીશી, ૧૨મું સ્ત., સં.૧૭૨૦ લગભગ)  
[યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૪, સં.૧૭૩૯ તથા ૧૫૦ ગાથા સ્ત.;  
વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૯, સં.૧૭૫૪]
- ૧૪૮૫ માહરુ તાત પનુતુ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૩૪, સં.૧૫૮૧, પાટણ)
- ૧૪૮૬ માહરું નયણ સુવેધી રે હીરવું  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- ૧૪૮૭ માહરું [મારું] મન મોહું રે માધવ દેખવા રે (દેખતાં રે)  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૧-૬, સં.૧૮૫૮; ભાણવિજયકૃત ચોવીશી,  
સુમતિ સ્ત., સં.૧૮૩૦ આસ.)
- ૧૪૮૮ માહરું [મોરું] મન મોહું રે રૂડા રામ સું રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૫-૧૦, સં.૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૨, સં.૧૭૪૫]
- ૧૪૮૯ માહરું [મોરું] મન મોહું રે વંદાવન સું રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૬-૨૫, સં.૧૭૫૫)
- ૧૪૯૦ માહરું મન મોહું રે શ્રી વિમલાચલે રે  
(ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી, આદિનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ])
- [૧૪૯૦.૧ માહરે આગલે નીંબઈઆરો છોડ જિણિ  
કોઈ મોડે હો માહરી રાજ વિણિ સાટ તું જી  
(જુઓ ક.૧૦૫૭)]

- ૧૪૮૧ માહરે જાય સહિયરનો સાથ, કાંબલી મેલોને કાનજી રે  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, સુપાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૧૪૮૧.૧ માહરો કરહલડો પલાણીયો રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૬, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૪૮૨ માહરો નંદકુંવર કેણે દીઠો  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી, ૩૬, સં.૧૭૭૭)
- ૧૪૮૩ માહરો પરણ્યો પરધર જાય ભૂલી રે, તથા  
હો સાહેબ બાહુ જિણેસર વીનતી  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૪, સં.૧૭૨૪)
- ૧૪૮૪ માહરો પ્રીતમ ઘર નહિં રસીયા ! (જુઓ ક.૧૪૮૬)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૨, સં.૧૭૨૪)
- [૧૪૮૪.૧ માહરો બાહુડો ગુરાંને વહિરાવીઓ  
(જુઓ ક.૧૨૬૩)]
- ૧૪૮૫ માહરો વ્હાલો બ્રહ્મચારી  
(દિવચન્દ્રકૃત વીશી, સુબાહુ જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૪૮૬ માહરો વાલેમ ઘર નહિં રસીયા !  
યે આવો ઘર માંય કે મોજ કરો રસીયા ! (જુઓ ક.૧૪૮૪)  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૬, સં.૧૭૨૪)નમ્
- [૧૪૮૬.૧ માહરો સસરો આવ્યા સાસુ સોતા,  
મારો નાયો નણદીનો વીર, મહાજંત્ર માંડિયો  
(વીરવિજયકૃત સિદ્ધાયલ ગિરનાર સંઘ સ્ત., સં.૧૮૦૫)
- માબા ક્યાં છે રે ?  
(જુઓ ક.૧૪૭૧)
  - માંકડ મૂછાલેં  
(જુઓ ક.૧૪૨૩)
  - માંગલીયાની  
(જુઓ ક.૧૪૨૫)
- ૧૪૮૬.૨ માંજારીની  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૬., સં.૧૬મી સદી)
- ૧૪૮૬.૩ માંઝીડા મૈણા રે, અજહુ ન આયો હરિયા ડુંગરાં રે...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૪)
- માંડલિગઢરી...  
(જુઓ ક.૧૪૩૧)
  - માંના દરજણની

(જુઓ ક.૧૪૩૭)

○ માંનાનો જાયો...

(જુઓ ક.૧૪૩૮)]

૧૪૮૭ મિથ્યાત્વ વામીને કોશ્યા સમકિત પામી રે  
(વીરવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, સં.૧૮૮૯)

૧૪૮૮ મિલિ આવો રે મિલિ આવો રે

(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૨૦મું સ્ત., [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૧૪૮૮.૧ મિશ્રી મંગાલ્યો ઘોતરા, અધસેર મંગાજ્યો ભાંગ...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૬)]

૧૪૮૯ મીઠી તાહરી વાણી વાહલા ! મીઠી તાહરી વાણી એ - મારૂ

(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)

૧૫૦૦ મીઠું મીઠું બોલીને શું રીઝવો રે ?

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૯-૨૫, સં.૧૮૫૮)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૭, સં.૧૮૪૨]

૧૫૦૧ મુકાવો રે મુજ ઘર નારિ - મારૂણી - મારૂ

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦; ભરત રાસ, ૪૦, સં.૧૬૭૮)

[ઋષભદાસકૃત હીરવિજયસૂરિ રાસ, સં.૧૬૮૫]

૧૫૦૨ મુખને મરકલડે - કેદારો (જુઓ ક.૧૬૦૦) [જુઓ ક.૨૨૭૭;

સરખાવો ક.૮૫૬, ૧૬૭૩]

(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૮, સં.૧૭૩૬)

[યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જિનહર્ષકૃત

શત્રુંજયમંડન ઋષભ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

૧૫૦૩ મુગટ બન્યો મહાવીરનો જો

(પદ્મવિજયકૃત ચોવીશી, નમિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

○ મુજ...

(જુઓ મુજ...)]

૧૫૦૪ મુજ ઘર આવજો રે નાથ ! - બિહાગડો

(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮ અને જયાનંદ., ૯-૧૭, સં.૧૮૫૮)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૩, સં.૧૮૪૨]

૧૫૦૫ મુજરો તે માનો, માનો હો બંધૂજી !

(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

૧૫૦૬ (૧) મુજરો દેને હો જાલમ જાટણી ! [જુઓ ક.૬૪૩]

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૮, સં.૧૭૪૨)

(૨) મુજરો લ્યોને જાલમ જાટણી રે ! - જાટણી વડકાટણી

પુલાકીયા પચાસ મુજરો દેજ્યો જાલમ જાટણી ! [જુઓ ક.૧૫૦૭.૧]

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૭, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૦, સં.૧૭૬૦; માણિક્યાવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., ૧૧, સં.૧૮૬૭)

૧૫૦૭ મુજરો નયણારો ઢે

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૯, સં.૧૭૨૪)

[૧૫૦૭.૧ મુજરો લ્યોને જલિમ જાટણી (જુઓ ક.૧૫૦૬)

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૭, સં.૧૮૪૨)]

૧૫૦૮ મુજ લાજ વધારો રે, તો રાજ ! પધારો રે

(જિનહર્ષકૃત ઉત્તમચરિત્ર., ૨૬, સં.૧૭૪૯)

૧૫૦૯ મુજ [મુઝ] સુદ્ધો ધર્મ મન રમીયો રે

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૫-૧૨, સં.૧૭૫૫)

[જિનહર્ષકૃત શાંતિનાથ સ્ત.]

૧૫૧૦ મુજ [મુઝ] હિયડો હેજાલૂઓ, ભાખર ગિણો ન ભીતિ

(મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૧, સં.૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૮૮, સં.૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૨-૧૦, સં.૧૭૫૧)

[જિનસુખસૂરિકૃત ચોવીસી, અંતની, સં.૧૭૬૪]

૧૫૧૧ મુઝને ચ્યાર શરણા હુજ્યો - રાગ અસાઉરી સિંધુ

(સમયસુંદરકૃત નવ., ૬-૩, સં.૧૬૭૩; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૯૭, સં.૧૭૪૫)

૧૫૧૨ મુઝને હો દરસણ ન્યાય ન તું દીયે રે : જિનરાજસૂરિકૃત વીશીના ૧૭મા સ્ત.ની

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૧૪, સં.૧૬૯૯)

[રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૧૪, સં.૧૬૯૭]

૧૫૧૩ મુઝ મન મોહો તુઝ રૂપ શું

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૩-૧૬, સં.૧૭૨૪)

[૦ મુઝ સુદ્ધો..., મુઝ હિયડો...

(જુઓ ક.૧૫૦૯, ૧૫૧૦)]

૧૫૧૪ મુનિજન મારગ ચાલતાં (જુઓ ક.૧૫૨૦)

(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૧૦, સં.૧૭૦૩)

૧૫૧૫ મુનિ-મન-પંકજ હંસલો

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૩, સં.૧૭૫૦)



- ૧૫૧૬ મુનિ માનસસર (મનસસોવર) હંસલો [જુઓ ૧૮૫૦.૧]  
 (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૨૧, સં.૧૭૫૧; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ.,  
 ૩-૩, સં.૧૮૫૮)  
 [જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી  
 રાસ, ૧-૧૩, સં.૧૮૪૨]
- ૧૫૧૭ મુનિ મેઘકુમર પછતાચિણ્ણય લાગી વીર ખમાવિ  
 (ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- ૧૫૧૮ મુનિવર આર્ય સુહસ્તિ રે એ, મોટો તે મેઘરથ રાય રે માત સુમંગલા  
 (માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૫, સં.૧૭૨૪)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨, સં.૧૮૪૨]
- ૧૫૧૯ મુનિવર મહિઅલિં વિચરઈ એકલો  
 (પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૮, સં.૧૭૨૭ લગ.)
- ૧૫૨૦ મુનિવર મારગ ચાલતાં (જુઓ ક.૧૫૧૪)  
 (ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦; ભરત રાસ, ૭૦,  
 સં.૧૬૭૮)  
 [ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૯, સં.૧૬૭૪]
- ૧૫૨૧ મુનિવર વંદીયઈ રે કરકૂ સાધ સસુધ  
 (ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૩૦, સં.૧૬૮૨)
- ૧૫૨૨ મુનિવર વહિરણ પાંગુર્યાજી (જુઓ ક.૧૨૮૯)  
 (જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૧૯ ને ૨૩, સં.૧૬૭૮)
- [૧૫૨૨.૧ મુનિસુવત જિન અરજ અમારી  
 (નયસુંદરકૃત સિદ્ધાયલ ઉદ્ધાર રાસ, ૩, સં.૧૬૩૮)
- ૧૫૨૨.૨ મુનિ સ્યું મન માન્યો  
 (સુખસાગરકૃત ચોવીસી.)]
- ૧૫૨૩ મુનીસર અતિથિ ભલઉ એ કોય - તોડી ધન્યાશ્રી  
 (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૧-૮, સં.૧૬૬૫)
- ૧૫૨૪ મુને કાઈક કામણ કીધું રે, પાછા વળજો સામળીયા  
 (રૂપવિજયકૃત પંચજ્ઞાન પૂજા, ૪, સં.૧૮૮૭)
- [૧૫૨૪.૧ મુને ઝાલિ જસોદાને છઈયે રે (પા.) સામલીયાજી  
 (ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)]
- ૧૫૨૫ મુને સંભવ જિન શું પ્રીત, અવિહડ લાગી રે : રામવિજયની ચોવીસી,  
 સંભવ સ્ત.ની, [સં.૧૭૬૦ આસ.]  
 (અમૃતવિજયકૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા, ૧૦, સં.૧૮૪૦)  
 [નયસુંદરકૃત શત્રુંજય ઉદ્ધાર રાસ, ૧૦, સં.૧૬૩૮]

- ૧૫૨૬ મુરલીની -  
મુરલી વાઇ છે રે રસાલ મુરલી સાંભળવા જઇયે  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૫, સં.૧૭૬૦ ને રત્નપાલ., ૪-૧૭,  
સં.૧૭૬૦; સમવિજયકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત. સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૧૫૨૬.૧ મુરલી મ વાસ્યો રે કાનુડા વરજું છું તુમને  
(જુઓ ક.૧૮૬૩)]
- ૧૫૨૭ મુલક સકેહડા બે, જિહાં મેરા તાલબ યાર સિધારા, મુલક.  
(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૭મું સ્ત., સં.૧૭૩૬ આસ.)
- ૧૫૨૮ મુહસાલાનુ ઢાલ [જુઓ ક.૧૫૮૦]  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ., ૩૩, સં.૧૫૮૧, પાટણ)
- [૧૫૨૮.૧ મુંગફલી સી વાંરી આંગુલી  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૮, સં.૧૮૧૦)]
- ૧૫૨૯ મૂઆં રે મસાણાં ઊપરેં તું કાં ધૂક્યઉ મેહો રે ?  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૨૧, સં.૧૭૪૫, લ.સં.૧૭૫૪)
- [૧૫૨૯.૧ મૂલદેવ હિવ ચાલ્યઉ રે  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૫૧, સં.૧૬૭૪)]
- ૧૫૨૯.૨ મૃગધજની ચોપાઈ  
(જુઓ ક.૮૪૧.૧)]
- ૧૫૩૦ મૃગાનઇણી રાધાજીરઇ કંત ! કહાં રતિ માણી ? રાય !  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર., ૮, સં.૧૭૫૨)
- ૧૫૩૧ મૃગાનેણી ! યારે હે કોડડે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૧૧, સં.૧૭૫૦)
- ૧૫૩૨ મૃગાવતી રાજા મનિ માની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૧૫, સં.૧૬૮૮)  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૭, સં.૧૬૪૩]
- ૧૫૩૩ મૃગાવતીના રાસની  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- [૧૫૩૩.૧ મૃગાવતી સીલ સુરંગી  
(વિનયમેરુકૃત ક્યવત્રા ચો., સં.૧૬૮૮)]
- ૧૫૩૪ મેં કીનો નહિ પ્રભુ બિન ઓર શું રાગ : યશોવિજયકૃત પદ, [સં.૧૮મી  
સદી પૂર્વાર્ધ]  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૮૪૫, વીરવિજયકૃત ૬૪  
પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૧૫૩૫ મેઘ અંધારી રે રાતડી ને મીઠડા બે અસવાર

- (રામવિજયકૃત ચોવીશી, મહી સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૫૩૬ મેઘજી ઋષિની ભાસન ઓ  
(વિદ્યાચંદ્રકૃત વિજયસેન નિર્વાણ સ્ત., સં.૧૬૭૨)
- ૧૫૩૭ મેઘમુનિ કાંઈ ડમડોલઈ  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૪-૫, સં.૧૬૬૫; ધનજીકૃત સિદ્ધદત્., સં.૧૬૬૫ આસ.; જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૨, સં.૧૬૭૮ તથા વીશી., ૧૦; શ્રીસારકૃત આણંદ., ૩, સં.૧૬૮૮)
- ૧૫૩૮ મેં છું ગૂજર ભોજ લાલા, મોહન ! મહલિ મલાવો જે લૂકા લેણહાર  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૬, સં.૧૭૦૭)
- ૧૫૩૯ મેં જાણિ તુમારી પ્રીતિ પરપંચવાલા રે !  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, મહી સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૫૪૦ મેં જાણ્યો નહી વિરહો અઇસો રે હોઈ (જુઓ ક.૧૫૬૭)  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૫, સં.૧૭૫૫)
- ૧૫૪૧ મેડતિ નગારો વાજીઓ રે, ઢોલા ! પરિ રે દદાંમે છોર  
ઢોલા ! ભાંજિ મત જાજ્યા રે સગતાઉત ઢોલા !  
(નેમવિજયકૃત ચંભણાદિ સ્ત., ૧૭, સં.૧૮૧૧)
- ૧૫૪૨ મેડી ઉપર મેહ ઝરોખઈ દાંમિની (જુઓ ક.૧૩૫૦)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૧૦૦, સં.૧૭૨૪) નમ્
- ૧૫૪૩ મેતોજી ખજાવે વાવડી  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૩-૧૭, સં.૧૭૬૦; નેમવિજયકૃત ચંભણાદિ સ્ત., ૧૪, સં.૧૮૧૧)
- [૧૫૪૩.૧ મે દેસિ પંરવસન સોહાણા રે  
(અજ્ઞાતકૃત છ ભાયારો રાસ, ૧૪, સં.૧૮૦૦ આસ.)]
- ૧૫૪૪ મેં તો તને છાનો હો રસીયા ! તેડીયો  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૮, સં.૧૭૭૭)
- [૧૫૪૪.૧ મેં તો દુઃખના ડુંગર ડોલ્યા રે નાથ અમારા નિગુણ છો નિસનેહી  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)]
- ૧૫૪૫ મેં તો ન્યારા રહિત્યાંજી  
(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૫૪૬ મેં તોનેં સાહિબા ! વરજીઉ, તું ગોલ મત જાય લલનાં  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૫, સં.૧૭૪૨)
- ૧૫૪૭ મેં થારો ચેલો, મારા સાહિબ ! મેં થારો ચેલો  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત સાધારણ જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૧૫૪૮ મેં થુલભદ્ર પ્યારે ! અંચલ પ્રહુંગી

- (પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૩૨, સં. ૧૭૨૪)
- ૧૫૪૯ મેંદી રંગ લાગો (જુઓ ક.૭૩૮ તથા ૧૪૧૯)  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૩૪, સં. ૧૭૬૦)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૩૧, સં. ૧૭૩૮]
- ૧૫૫૦ મેંદી વાવણ ધણ ગઈ હો લાલ (જુઓ ક.૧૫૬૯) [ક.૧૪૧૮.૧]  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૪૩, સં. ૧૭૪૨)
- ૧૫૫૧ મેરી ગગરિ ઊતારિ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૯, સં. ૧૭૫૧)
- ૧૫૫૨ મેરી ગૈલ ન છોડે સાંવરો (જુઓ ક.૨૨૭૪)  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૬, સં. ૧૭૪૨)
- ૧૫૫૩ મેરી બહિની ! કહે કાંઈ અચરિજ વાત : સમયસુંદરના ત્રીજા  
પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી ઢાલ, [સં. ૧૬૬૫] [જુઓ ક.૧૫૮૬૬ તથા  
૨૧૩૬]  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૦, સં. ૧૬૮૨)  
[ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૨૦, સં. ૧૬૭૪]
- ૧૫૫૪ મેરી બહિની ! ગિરધર આવઈ લો - જયતસિરી (જુઓ ક.૪૫૮)  
[ક. ૧૫૬૧]  
(પુણ્યકીર્તિકૃત પુણ્યસાર., ૪, સં. ૧૬૬૨)
- ૧૫૫૫ મેરી બહિની હે, બહિની મેરી ! સુણિ મોરી મન વાત રે  
હાં રે ચાલો હે શેત્રુંજે ગિરિ ચડાંજી : દેશી માડુ દેશે પ્રસિદ્ધ છે  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૬, સં. ૧૭૦૭)
- [૧૫૫૫.૧ મેરી સજની ગિરિ  
(દયાશીલકૃત ચન્દ્રસેન નાટકિયા પ્રબંધ, અંતની, સં. ૧૬૬૭)
- ૧૫૫૫.૨ મેરે અબ કેસે નિકસન દઈયા ?...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૮)]
- ૧૫૫૬ મેરે આતમકા આધાર રે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૫, સં. ૧૭૫૦)
- ૧૫૫૭ મેરે એહી ચાહીઈ  
(લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદના., ૧૧, સં. ૧૭૩૪)
- ૧૫૫૮ મેરે નંદના - કેદારો સોરઠ : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૮મી  
ઢાળ, [સં. ૧૬૭૮]  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૬, સં. ૧૭૩૬)  
[જિનહર્ષકૃત નંદીષેણ સ., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; વિનયચન્દ્રકૃત  
ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૦, સં. ૧૭૫૨, કુગુરુ સ્વા., ૪ તથા સ્વૂલિભદ્ર સ.,

- ૧]
- [૧૫૫૮.૧ મેરે પીઉકી ખબર કો લ્યાવે ? મેરે બંભના !...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૭)
- ૧૫૫૮.૨ મેરે પ્યારે રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૦, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૫૫૯ (મેરે) પ્રાણપિયારે નેમિજી ! [જુઓ ક.૧૧૦૦]  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૪-૫, સં.૧૬૫૨)
- ૧૫૬૦ મેરે મન અયસી આય બની - દેવગંધાર (યશોવિજયનું પદ - પ્રભુ  
મેરે અઇસી આય બની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- [૧૫૬૦.૧ મેરે લાલ  
(જ્ઞાનવિમલકૃત અશોકરોહિણી રાસ, સં.૧૭૭૨)]
- ૧૫૬૧ મેરે સહી ! એ ગિરધર આવે લો (જુઓ ક.૪૫૮ ને ૧૫૫૪)  
(લાલવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭)
- [૧૫૬૧.૧ મેરે સોદાગરકી  
(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિન ભાસ, સં.૧૭૦૧ આસ.)]
- ૧૫૬૨ મેરે સ્વામિ સલૂણે હો નેમિજી - કાદી  
(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી., ૧૯, સં.૧૭૦૯ પૂર્વે)
- ૧૫૬૩ મેરો નિહ નિડર અભિમાની  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૭૫, સં.૧૭૬૯)
- ૧૫૬૪ મેરો પ્રભુ નીકો મેરો પ્રભુ નીકો  
(યશોવિજયકૃત બીજી ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- [૧૫૬૪.૧ મેરો મેરો લાલ કહે સબ કોય  
(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)
- ૧૫૬૪.૨ મેવાડા રાણા  
(નયસુંદરકૃત નલદમયંતી રાસ, સં.૧૬૬૫)]
- ૧૫૬૫ મેવાડી રાજા રે - રાગ સિંધુડો  
(પુણ્યકીર્તિકૃત પુણ્યસાર., ૩, સં.૧૬૬૨, લ.સં.૧૭૨૭)
- [૧૫૬૫.૧ મેહલામેં બેઠા રાણી કમલાવતી  
(ઉમેદચંદકૃત અર્જુન માળીની ઢાળો, સં.૧૮૨૨)
- મેં કીનો...  
(જુઓ ક.૧૫૩૪)
  - મેં છું..., મેં જાણિ..., મેં જાણ્યો...  
(જુઓ ક.૧૫૩૮થી ૧૫૪૦)

૧૫૬૫.૨ મેંડાજાની બે

(કિશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)

૦ મેં તો..., મેં તૌને..., મેં થારો.... મેં શૂલભદ્ર..., મેંદી....

(જુઓ ક.૧૫૪૫થી ૧૫૫૦)]

૧૫૬૬ મેં વેરાગી સંગ્રહો [જુઓ ક.૨૧૧૮]

(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક રાસ, ૭, સં.૧૬૭૨)

૧૫૬૭ મેં જાણ્યો નહિ વિદ્યુરન એસો રે હોય - કેદારો બિહાગડો (જુઓ ક.૧૫૩૮)

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૧, સં.૧૭૪૨)

૧૫૬૮ મેં [મઈ] બુઢરા કું ખીર પકાઇ, ઝાડિ ચાલ્યો લપટો દેઇ

માર્યો મરણ ગયો બુઢરો, દેઇ માર્યો મરણ ગયો

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૩૭, સં.૧૭૫૧)

[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૩, સં.૧૭૬૧]

૧૫૬૯ મૈંહદી વાવણ ધણ ગઈ રે લાલા, લોહડી દેવર હાથ, રંગભીના સુંધા

ભીના સાહિબ ! ઘર આજ્યો, મૈંહદી રંગ લાગ્યો. (જુઓ ક.૧૫૪૮)

[ક.૧૪૧૮.૧]

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૩૮, સં.૧૭૪૨)

૧૫૬૯.૧ મોકલી ભાભી મોનઈ સાસરઈ

(જિનહર્ષકૃત પાર્થ. સ્ત. સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

૧૫૭૦ મોજાં મારિરે સાલૂડાવાલી

(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૫, સં.૧૭૨૬)

૧૫૭૧ મોડીયાની - દુણા દેરે મોડીયા દુણા દે,

દોલતિ ઘઉં દાદા દોલતિ દો

(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૧-૧૧, સં.૧૭૦૦)

૧૫૭૨ મોતી ઝલકિં હો રાજ ! મોતી ઝલકિં,

કેસરીયાંરા મોઢારા, મોતી.

(નેમવિજયકૃત ધંભણાદિ સ્ત., સં.૧૮૧૧)

[૧૫૭૨.૧ મોતીડાની અથવા સાહિબા મોતીડો રે

(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]

૧૫૭૩ મોતીડો બિરાજે ગોરી ! થારા નથમાં

(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, નમિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

૧૫૭૪ મોતી ઘોનેં હમારો સાહિબા (રાજિંદા) ! મોતી ઘોજી (જુઓ ક.૨૬૮,

૧૬૦૮, ૧૬૫૮)

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૫, સં.૧૭૪૨; લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ.,

૩૩, સં.૧૭૪૨)

૧૫૭૫ મોતીના ગીતની

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૦, સં.૧૭૪૫)

[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૧૨, સં.૧૭૬૧; વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૮, સં.૧૭૫૫; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૪૪, સં.૧૭૭૦]

૧૫૭૬ મોતીયારાં હે ઝુમખ (હુંબક) ઝૂમખાં

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૧૨, સં.૧૭૫૪; લઘ્વિવિજયકૃત હરિબલમચ્છી રાસ, ૪-૧૨, સં.૧૮૧૦)

૧૫૭૭ મોતીવાલા ભમરજી !

(વીરવિજયકૃત ગુંહલી, સં.૧૮૮૦ આસ.)

૧૫૭૮ મોતી લાજ્યો હો રાજ ! મોતી લાજ્યો હો દરીયાપારનાં

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૩, સં.૧૭૨૪)

૧૫૭૯ મો મન ભવન વિશાલ સાંઇયાં, મો મન

(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮)

૧૫૮૦ (૧) મો મનરો હેડાઈ હોં મિશ્રી ઠાકુર ! મહિધરઈ [મહિધરઈ]

(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચા ચો., ૨-૧, સં.૧૬૮૧)

(૨) મો મનડો (પા. મલના) હેડાઈની. ચતિ શાસનમ્

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૪, સં.૧૬૮૮)

(૩) મો મનરો હેડાઈ હો મીસરિ ઠાકુર મહિંદરો (જુઓ ક.૧૪૧૮)

અથવા ભોલીડા હંસા રે વિષય ન રાચીયે (ક.૧૩૩૫) - ધન્યાશ્રી

(જયરંગકૃત કયવત્તા રાસ, ૩૦, સં.૧૭૨૧; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ.,

૭૧, સં.૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ, ૬-૨, સં.૧૭૫૫; દેવચન્દ્રકૃત

વીશી, છઠું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[૧૫૮૦.૧ મોરઈ આંગણડઈ પીઈ રમઈ

(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૨૩, સં.૧૬૧૪)

○ મોરયાની

(જુઓ ક.૧૫૮૩)

○ મોરા આતમરામ, કુણ દિન શેત્રુંજે જાશું

(જુઓ ક.૧૩૪૧.૧)]

૧૫૮૧ મોરા કંત ! તમાકુ પરિહરો : આણંદમુનિકૃત તંબાકુ પરિહાર

સ્વાધ્યાયની ઢાલ

(સત્યસાગરનો વચ્છરાજ., ૪-૮, સં.૧૭૮૮)

૧૫૮૨ મોરા નાથજી હો રાજ ! નથ રે ઘડાય

- (નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૪, સં. ૧૭૫૦)
- [૧૫૮૨.૧ મોરા પ્રીતમ તે ક્યમ કાપર હોઇ  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૮, સં. ૧૭૨૭)]
- ૧૫૮૩ મોરયાની - રાગ ધન્યાશ્રી  
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૭, સં. ૧૬૮૮)  
મોરીયાની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસી, ૧૯)  
(પા.) મોરવાની - રાગ સોરઠી,  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૩, સં. ૧૬૯૯)
- ૧૫૮૪ મોરા સાહિબ (સ્વામિ) હો ! શ્રી શીતલનાથ ! હિ વીનતિ સુણો એ  
મોરડી : સમયસુંદરકૃત શીતલનાથ સ્ત.ની, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૪૬, સં. ૧૭૪૦, તથા મહાબલ., ૨-૭,  
સં. ૧૭૫૧; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૧૦, સં. ૧૭૫૦)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૩, સં. ૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૧૨, સં. ૧૮૪૨]
- ૧૫૮૫ મોરિ આંખડી ફરૂકઈ રે - મલ્હાર (જુઓ ક. ૧૭૦૯) [ક. ૮૦.૧]  
(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૧૦)
- ૧૫૮૬ મોરિ ઘરિ આવોનેં મહારાજ !  
(ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૧૨, સં. ૧૭૮૫)
- [૧૫૮૬.૧ મોરી દમરી અપૂઠી લ્યાજ્યોજી  
(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વનાથ સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૫૮૬૬ મોરી બહિની ! કહિ કંઈ અચરિજ વાત (જુઓ ક. ૧૫૫૩) [ક. ૨૧૩૬]  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૧-૭, સં. ૧૭૧૧, કુમારપાલ રાસ, ૧૨૩,  
સં. ૧૭૪૨, ઉપમિત., ૧૨૮, સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૪-૪૭,  
સં. ૧૭૫૧)  
[જિનહર્ષકૃત રત્નશેખર રત્નવતી રાસ, ૩૬, સં. ૧૭૫૯ તથા  
આરામશોભા રાસ, ૨૨, સં. ૧૭૬૧]
- [૦ મોરું મન મોહઈ રે રૂડા રામ સ્યું રે  
(જુઓ ક. ૧૪૮૮)]
- ૧૫૮૭ મોરો મન માન્યો પઠાણ સું  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧-૮, સં. ૧૭૮૩)
- ૧૫૮૭૬ મોરો મન મોહ્યો રે (પા. મારું મન મોહું રે) ઇણ ડૂંગરઈ [જુઓ  
ક. ૧૩૭૮]  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૧૯, સં. ૧૬૯૯)



- ૧૫૮૮ મોરો મન મોહ્યો ઇણ ડુંગરે, શેનુંજો જેહનો નામ રે - મોરો.  
શ્રીમુખ એમ વખાણીયો, સાચો સાચો સીમંધર સ્વામ રે : જપસોમકૃત  
શનુંજય સ્તવનની ઢાલ, [સં.૧૬૫૦ આસ.]  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૨૮, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત.,  
૫૩, સં.૧૭૪૫)
- ૧૫૮૯ મોરો મન મોહ્યો રે વિપ્રાનંદ સુ રે : (સરખાલો આનંદવર્ધનકૃત  
ચોવીશી[સં.૧૭૨૨]નું નમિ સ્ત. - મોરું મન લાગ્યું રે વિપ્રાનંદ શું રે)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૧, સં.૧૭૫૧)
- ૧૫૯૦ મોસાલાની [જુઓ ક.૧૫૨૮]  
(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, શીતલ સ્ત., સં.૧૭૮૫ આસ.)
- [૧૫૯૦.૧ મોહઈ ધૂત કંબજ દીધા  
(ગુણવિનયકૃત ધન્ના શાલિભદ્ર ચો., ૩૯, સં.૧૬૭૪)]
- ૧૫૯૧ મોહણગારો રે નંદિષેણ નાહલઈ  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ., ૩-૮, સં.૧૬૬૫; મેવાડુ, દયાશીલકૃત  
ઈલાચી., ૮, સં.૧૬૬૬)
- ૧૫૯૨ મોહનગારા રાજ ! રૂડા મહારા સાંભલ સુગુણ સૂડા !  
(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)
- ૧૫૯૩ મોહનગારા હો રાજ ! રૂડા મહારા સાંભલ સુગુણ સુડા  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૧૪, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૨, સં.૧૮૪૨]
- ૧૫૯૪ મોહનજી ! મોકલોને (રે) મોસાળું  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૨-૧૧, સં.૧૮૫૮; રૂપવિજયકૃત પંચજ્ઞાન  
પૂજા, ૬, સં.૧૮૮૭)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૦, સં.૧૮૪૨]
- ૧૫૯૫ મોહનજી હો આયા વ્યાહને કાજ, કુંવર પોકારે હો રથડો તે વાલિયો રે  
સામલીયા ! તું પ્રીત સંભાલ  
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૮, સં.૧૮૮૯)
- ૧૫૯૬ મોહન મૂરતિ જિનવરુ  
(દયાશીલકૃત ઈલાચી., ૧૦, સં.૧૬૬૬)
- ૧૫૯૭ મોહન સુંદરી લે ગયઈ (જુઓ ક.૯૭૧)  
(જિનહર્ષકૃત નવવાડ સ., ૫, સં.૧૭૨૮ તથા મહાબલ., ૪-૩૫,  
સં.૧૭૫૧)  
[વિનયચન્દ્રકૃત જિનપ્રતિભાસ્વરૂપ સ., ૪, સં.૧૭૫૦ આસ.]
- ૧૫૯૮ મોહલાં ઊપરિ મેહ ઝરોખે કોઈલી હો લાલ, ઝરોખે - મહાર (જુઓ

- ક.૧૩૫૦)  
 (ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩-૬, સં.૧૭૩૬)
- ૧૫૯૯ મોહલા માહે - રાગ ખંભાઈતી  
 (જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૧૫, સં.૧૬૭૮)
- ૧૬૦૦ મોહિ મોહિજી મુખનિ મડકડલિ (મરકલડે) (જુઓ ક.૧૫૦૨)  
 (રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૨૬, સં.૧૬૯૬)
- [૧૬૦૦.૧ યત્તિની (જુઓ ક.૬૧૮)  
 (વિનયચન્દ્રકૃત કુગુરુ સ્વા., ૫, સં.૧૭૫૦ આસ.; શાંતિવિજયકૃત  
 શત્રુંજય તીર્થમાલા, સં.૧૭૯૭)]
- ૧૬૦૧ યશોદાજી ! કાનો તુમારો, સોકી રહે યમુનાનો આરો  
 (રામવિજયકૃત ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૬૦૨ યશોદા ! કોજાં પાછી વાલિ  
 (જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૮, સં.૧૭૫૫)
- ૧૬૦૩ યાદવરાય [યું] રંગ લાગઉજી  
 (સમયસુંદરકૃત સાંભ., ૧૭, સં.૧૬૫૮; વિમલકીર્તિની યશોધર ચો.,  
 સં.૧૬૬૫)  
 [રાજસિંહકૃત આરામશોભાયચિત્ર, ૨૪, સં.૧૬૮૭]
- ૧૬૦૪ યાદવરાય જઈ રહ્યો ગઢ ગિરનાર - મહાર  
 (લાભવિજયકૃત વિજયાનંદસૂરિ., સં.૧૭૧૧ પછી) નમ્
- ૧૬૦૫ યુદ્ધ સુહ્યઈ પદમાવતી રે : સમયસુંદરની પહેલા પ્રત્યેકબુદ્ધ ચો.ની  
 આઠમી ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]  
 (સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૧-૪, સં.૧૭૦૦)
- ૧૬૦૫ક યોગનાની [યોગિનાની] - ગોડી (જુઓ ક.૭૦૭) [ક.૧૯૩૮.૨]  
 (દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ.૨, સં.૧૬૯૭)  
 [ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૩, સં.૧૬૭૪; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી,  
 ૩, સં.૧૭૫૪]
- ૧૬૦૬ યોગમાયા ગરબે રમે જો [જુઓ ક.૭૦૭.૧]  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૪-૧૪, સં.૧૭૯૭; રામવિજયકૃત  
 ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., [સં.૧૭૬૦ આસ.]; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
 ૧૫, સં.૧૮૫૨; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ, ૭-૭, સં.૧૮૫૮)  
 [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૦, સં.૧૮૪૨]
- [૦ યોગિનાની (જુઓ ક.૧૬૦૬)
- ૧૬૦૬.૧ યોગીવાણીનો ઢાલ  
 (ગજલાભકૃત જિનાશા હૂડી, સં.૧૬૧૦)]

- ૧૬૦૭ યોગીસર ચેલાની  
(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, નમિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૧૬૦૭.૧ યોધપુરીની (જુઓ ક.૭૧૧)  
(વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૬, સં.૧૭૫૫)
- ૧૬૦૭.૨ યોવન પાહુનાં (યોવન વાહુનાં) (જુઓ ક.૭૧૬)  
(ઉદયરત્નકૃત યશોધર રાસ, ૮૧, સં.૧૭૬૭ તથા વરદત્ત ગુણમંજરી  
રાસ, ૧૭, સં.૧૭૮૨)
- ૧૬૦૭.૩ યોવનવય પ્રભુ આવીઓ - રાગ ધનાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત ભરતબાહુબલી રાસ, સં.૧૬૭૮)]
- ૧૬૦૮ રંગમહલમે ઘૂમર માચી હું જાંણુ, મેરી નણદલના વીરા !  
જંદા મોતી ઘોને હમારો, સાહિબા હમારો મોતી ઘોને !  
(જુઓ ક.૨૬૮, ૧૫૭૪, ૧૬૫૮)  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૧૬, સં.૧૭૧૧)
- [૧૬૦૮.૧ રંગમહિલમે ગાવતી બજાવતી બોલડી રે  
ઢમકકેં રાજિંદો મનાવતી, રાજિંદ, મોતી ઘોને હમારો  
સાહિબા ! મોતી ઘોને હમારો  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૭૯)]
- ૧૬૦૯ રંગ રલીયાં હો રંગ રલીયાં  
(મતિશેખરકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૨૬, સં.૧૭૨૮)
- ૧૬૧૦ (૧) રંગ રસ વિરવાં રે  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૧૫, સં.૧૬૫૨)  
(૨) રંગ રસ વિરૂયા રે - ભમરાની દેસી - રાગ ગોડી  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૧૧, સં.૧૬૮૧)
- ૧૬૧૧ રંગરસીયા ! ઓ કાગલ પૂજ્યજીને દેઇ  
(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૩, સં.૧૭૨૪)
- ૧૬૧૨ રંગરસીયાની -  
રંગરસીયાં રંગરસ બન્યો મનમોહનજી,  
કોઇ આગલ નવિ કહેવાય, મનડું મોહું રે મનમોહનજી.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૯, સં.૧૭૨૬; ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીચર પૂજા,  
સં.૧૮૯૬)
- ૧૬૧૩ રંગ રહો રંગ રહો રે (સરણે રે) કુલ ગુલાબરો (જુઓ ક.૧૬૧૫)  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૪, સં.૧૭૫૪)
- ૧૬૧૪ રંગ રે વધાવો હે સહીયાં હે ! સૂધા સાધાંને  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્વૌપદી., ૨૬, સં.૧૮૧૮)

- ૧૬૧૫ રંગરો રે રસીઓ કુલ ગુલાબરો હે મુંદર (સરખાવો ક.૧૬૧૩)  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧૬, સં.૧૭૫૦; લબ્ધિવિજયનો  
હરિભલમચ્છી રાસ, ૪-૪, સં.૧૮૧૦)
- ૧૬૧૬ રંગી રાતો ચૂડો  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૭૬, સં.૧૭૬૯)
- ૧૬૧૭ રંગીલે આતમા  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૬, સં.૧૬૭૩; કેદારો, જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી.,  
૭, સં.૧૭૦૮ પહેલાં; ગજકુશલકૃત ગુણાવલી., સં.૧૭૧૪; જ્ઞાનવિમલનું  
એક નમિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])  
[ગુણવિનયકૃત નલદલવદંતી પ્રબંધ, ૪, સં.૧૬૬૫]
- ૧૬૧૮ રંગ રમો મા કોઇલા રાણી  
(લક્ષ્મીવહાભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૬, સં.૧૭૨૮)  
[૦ રઇબારીકે છોહ રે  
(જુઓ ક.૧૬૨૩)
- ૧૬૧૮.૧ રઇવતના ગિર પોપટ  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭)
- ૧૬૧૮.૨ રક્તહંસા ઢાલ  
(લીંબોકૃત વીશી, સં.૧૬મી સદી અંત)  
૦ રઘનાથ...  
(જુઓ રૂઘનાથ...)
- ૧૬૧૮.૩ સ્થુપતિરામ હૃદયમાં (રૂદામાં) રહેજો રે  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૩૬; ખોડાજીકૃત  
તસ્કરપચીસી, સં.૧૮૧૬)]
- ૧૬૧૮ક રણઝણ રણઝણ રેંટીઓ બોલે, સાસુ જાણે વહુ કાંતે રે મારી સહી રે  
સમાણી (જુઓ ક.૧૪૮૪)  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત શાંતિદાસ., ૩૯, સં.૧૮૭૦)
- ૧૬૧૯ સ્તનમાલાની [પદમુંદરકૃત, સં.૧૬૪૨ ?] - પ્રથમ પૂરવ દિશે :  
સકલચન્દ્રની સત્તર ભેદી પૂજાની પ્રથમ પૂજાની, સં.૧૬૫૦ લગભગ,  
(જુઓ ક.૧૦૮૮)  
(વીરવિજયકૃત બારપ્રત, પૂજા, ૧, સં.૧૮૮૭)
- ૧૬૨૦ સ્તનસારકુમારની - કેદારો, આશઉરી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- ૧૬૨૦ક સ્તનસાર(કુમાર)ની પહિલી  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, ૧, [સં.૧૬૭૮] તથા હીરવિજય રાસ,

सं. १६८५)

- १६२०भ रत्नसारना प्रथम पवाडानी  
(ऋषभदासकृत भरत रास, ६०, सं. १६७८)
- १६२१ रतन कुवो मुज सांकडो रे साडिवा ! (जुओ क. १८५८)  
(गंगविजयकृत कुसुमश्री., २८, सं. १७७७)  
[रतन कुओ मुज सांकडो, सींचिडाडारो नादान रे..  
(जुओ मोठी देशी क. ८०)]
- १६२२ रतनगुरु गुण मीठडा रे  
(मानसागरकृत विक्रमसेन., ४-५, सं. १७२४)
- [१६२२.१ रतनपाल रिषी यारित्र पाले कुमतिकदाप्रल टालेज  
(नेमविजयकृत श्रीपाण रास, सं. १८२४)
- १६२२.२ रतनपुरी सिंगार सोलम जिनवर  
(जयचन्द्रगणिकृत रसरत्न रास, १८, सं. १८५४)]
- १६२३ रेबारीके (रेवाडीके) छोडरा [रेठबारीके छोडरे] अे जाति - लीमपलासी  
(मालदेवकृत पुरंदर यो., ३ तथा ११, सं. १६५२ तथा लोजप्रबंध;  
जयरंगनो अमरसेन., १०, सं. १७००; वसंत, पुण्यकीर्तिकृत पुण्यसार.,  
६, सं. १६६२; विमलकीर्तिकृत यशोधर., ४, सं. १६६५; उदयचंद्रकृत  
शीलवती., १४, सं. १७१४)  
[गुणविनयकृत धनाशाखिन्द्र यो., ३, सं. १६७४]
- १६२४ रमतां झटठे घाघरठे रे दस गज झटठे यीर रे लूंबध  
आवे [आवो] रे ओलगाझा ! ताडरी कांकणीनई [कांकरी रे] अूंभध  
(जुओ क. १३५, १४२, १०११)  
(ज्ञानसागरकृत आर्द्रकुमार., ८, सं. १७२७; मोहनविजयकृत मानसुंग.,  
३, सं. १७६०; पद्मविजयकृत जयानंद., २-३१, सं. १८५८)  
[पद्मविजयकृत समरादित्य केवली रास, ७-१८, सं. १८४२]
- १६२५ रमो रे सुरंगा गेडरा !  
(जिनराजसूरिकृत योवीसी, ८, [सं. १७मी सही उत्तरार्ध])
- १६२६ रयणिके तारे माई ! जलमले  
(समयसुंदरकृत प्रत्येक., ३-१६, सं. १६६५)
- [१६२६.१ रवि प्रभु कंठ विराजे  
(केशराजकृत रामयशोरसायन रास, सं. १६८३)]
- १६२७ रसिया टिल दीठडी ज्योति जगार  
(वीरविजयकृत ६४ प्रकारी पूजा, सं. १८७४)
- १६२८ रसीयानी [जुओ क. २२८१]

(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૧૮, સં. ૧૬૯૬; સારંગમલહાર, જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૬, સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; ઝોડી તથા સારંગ, આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૧૫મું સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૨, સં. ૧૮૨૧)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં. ૧૬મી સદી; ગુણવિનયકૃત પંચમી સ્ત., સં. ૧૬૭૬; યશોવિજયકૃત ચોવીશી તથા નિશ્ચયવ્યવહારગર્ભિત સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૭, સં. ૧૭૩૮; તિલકવિજયકૃત બારવ્રત સ., ૧૨, સં. ૧૭૪૯ પહેલાં; વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૧, સં. ૧૭૫૪ તથા ૧૧ અંગ સ., ૨, સં. ૧૭૬૬; જિનસુખસૂરિકૃત જેસલમેર ચૈત્યપરિપાટી, સં. ૧૭૭૧; જિનહર્ષકૃત સીતા સગ્રાય આદિ, સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં. ૧૯૦૨]

- ૧૬૨૮૬ રસીયાની - ડોરી મારી આવે હો રસીયા ! કડતલે  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૫, સં. ૧૭૬૦)
- ૧૬૨૯ રસીઆની - લાલ પિઆરા રે શુભિભદ્ર વાલહા !  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૯, સં. ૧૭૩૦)
- ૧૬૩૦ રસીઆની - સાહિબ સોભાગી  
(કેસરકુશલકૃત, ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૨, સં. ૧૭૩૦)
- ૧૬૩૧ રસીયાની - સુગુણ સોભાગી હો સાહિબ માહરા નમ્  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૫, સં. ૧૭૫૧)
- ૧૬૩૨ રહઇ ટીડો કરહઇલો થીઈ - ટોડી  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં. ૧૭૨૫, નવાનગર)
- ૧૬૩૩ રહિ વૈરી નયણ ઝકોલતો અથવા હમીરીયાની  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૯, સં. ૧૭૪૦)
- ૧૬૩૪ રહીયો રે આવાસ દુવાર  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧, સં. ૧૭૩૮; વીરવિજય-કૃત ધમ્મિલ., ૬-૧૦, સં. ૧૮૯૬)
- [૧૬૩૪.૧ રહુ રહુ વાલહા (બાલહા) (જુઓ ક. ૧૬૩૬)  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૨, ૧૬૮૭; જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૪, સં. ૧૭૨૭)
- ૧૬૩૪.૨ રહેણીકહેણીની  
(ઋષભદાસકૃત ભરત બાહુબલિ રાસ, સં. ૧૬૭૮)
- ૧૬૩૪.૩ રહો રહો રથ ફેરવો રે  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૩, સં. ૧૭૩૮)]

- ૧૬૩૫ રહો રહો રહો વાલમ (વાલહા) ! દો ઘડીયાં  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૪-૨૨, સં.૧૭૮૩; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૬,  
સં.૧૮૨૧)
- ૧૬૩૬ રહો રહો રહો વાલહા ! : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૦મી  
ઢાળ, [સં.૧૬૭૮] [જુઓ ક.૧૬૩૪.૧]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૩, સં.૧૭૫૦)
- ૧૬૩૭ રહો રહો રે જાદવ ! દો ઘડીયાં  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)  
[૦ રંગ..., રંગી..., રંગીલે..., રંગે...  
(જુઓ ક.૧૬૦૮થી ૧૬૧૮)]
- ૧૬૩૮ રાઈસિઘના સોહલાની (જુઓ ક.૧૬૫૭)  
(લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭)
- ૧૬૩૯ રાઉલજી તો વેણ વજાડે ચોટે સેરી ચોકે : મોહનવિજયના રત્નપાલ  
રાસ, ખંડ ત્રીજાની નવમી ઢાલ, [સં.૧૭૬૦]  
(લેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧૮, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)
- ૧૬૪૦ રાગમાલાની [જુઓ આખી દેશી ક.૧૧૭] - વિજય કરી ઘરિ આવીઆ  
બંદિ કરે જયકાર, વધાવે તથા ધીધણીરી ઢાલ - રાગ વસંત કેદારુ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૭, સં.૧૭૦૭)
- ૧૬૪૧ રાજ ઉછવની લાવણીની જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૫, સં.૧૮૬૮)
- [૧૬૪૧.૧ રાજકુમર વર બાઈ ભલો ભરતાર  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૩, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૬૪૨ રાજકુયરી વરિ બાઈ ભલો તારે [જુઓ ક.૧૭૭૪]  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૪, સં.૧૬૭૩; જિનહર્ષકૃત અવંતીસુકુમાલ.,  
૧૧, સં.૧૭૪૧)
- ૧૬૪૩ રાજકુલે રહી રાજ્યા પાતલીયાજી  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૧, સં.૧૮૬૨)  
[રાજકુલે રહ્યા રાજકુમાર વર પાતલીયાજી (પા.) જોઈ જોઈ રે જોગ  
તણી દશા અલબેલાજી  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)]
- ૧૬૪૪ રાજગરી નગરીએ વીરજી આવે, ચેલણા રાણી તિહાં વાંદવા આવે  
સાહેલીઓને પણ સાથે તે લાવે, બેની ! વાંદવા જઈએ  
વીરને વાંદી ભવસાગર તરિયે, બેની ! વાંદવા જઈએ  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૩૮, સં.૧૮૦૨)

- [૧૬૪૪.૧ રાજગીતાની (ઉદયવિજયકૃત શંખેશ્વર પાર્શ્વ રાજગીતા, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ ?)  
(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૧૬૪૫ રાજ ! તજી રહો રીશ, રતનદે મંદિરે, માહરા લાલ  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૬, સં. ૧૮૯૬)
- ૧૬૪૬ રાજ ! પધારો મેરે મંદિર  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- [૧૬૪૬.૧ રાજપીયારી ભીલડી રે  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૪, સં. ૧૭૪૫)]
- ૧૬૪૭ રાજપુરુષ પોકારીયઈ  
(ગુણવિજયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૨, સં. ૧૬૫૫)
- [૧૬૪૭.૧ રાજમતી ઈણિ પરિ બોલઈ (જુઓ ક. ૧૬૫૮, ૧૬૬૦)  
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચા ચો., ૮, સં. ૧૬૯૧)
- ૧૬૪૭.૨ રાજમતી તેં માહરો મનડૌ મોહિયૌ હો લાલ  
(વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૧, સં. ૧૭૫૫)]
- ૧૬૪૮ રાજ ! મને વહાલા લાગો (જુઓ ક. ૮૫૦૬)  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧૪, સં. ૧૭૬૦)
- [૧૬૪૮.૧ રાજ મુજ લેખું માગસ્યે એ જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં. ૧૬૭૦)]
- ૧૬૪૯ રાજ ! મૃગાનયણીરી નાકરી ફુલી  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪-૪, સં. ૧૭૬૦)
- ૧૬૫૦ રાજરમણિ સિધિ પરિહરી  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૭, સં. ૧૭૨૭)
- ૧૬૫૧ રાજહંસ મોતી ચુગે  
(સુંદરકૃત ચોવીશી, ૧, સં. ૧૮૨૧)
- ૧૬૫૨ રાજા જો મિલે (મિલઈ)  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૩, સં. ૧૬૯૫; રાગ બંગાલો, જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૧૬, સં. ૧૭૨૦ તથા નંદિવેણા., ૧૩, સં. ૧૭૨૫; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૮, સં. ૧૭૫૧; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૧૮, સં. ૧૭૮૫)  
[યશોવિજયકૃત ચોવીશી તથા વીશી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૨૩ તથા ૨૪, સં. ૧૭૫૨]
- [૧૬૫૨.૧ રાજા નહિ મલે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, સં. ૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય



- કેવલી રાસ, ૫-૧૮, સં.૧૮૪૨)
- ૧૬૫૨.૨ રાજાની કુમરી એ ચાલ - આસા  
(સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૩, સં.૧૬૭૭)
- ૧૬૫૩ રાજાની રાણી નીકલી  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, સં.૧૬૮૮)
- ૧૬૫૪ રાજાને અતિ બહુ અંતેઉરી - કેદારો ગુડી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૩, સં.૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ., ૧૫, સં.૧૭૨૬)
- ૧૬૫૪ક રાજાને બહુ અંતેઉરી, રાણી રૂપે ઉદાર રે - માડ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૧૫, સં.૧૭૫૦)
- ૧૬૫૫ રાજાને પરધાન રે  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૧-૧૦, સં.૧૭૭૫)
- ૧૬૫૬ રાજા રાવસિંહરો સોહલો - ખંભાયતી (જુઓ ક.૧૬૩૮)  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪-૮, સં.૧૭૩૬)
- ૧૬૫૭ રાજી ! ગીંદૂડો મહકયો : એ ગરબાની (જુઓ ક.૪૮૦) [૪૬૫.૧]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૧૨, સં.૧૭૫૧)
- ૧૬૫૮ રાજિંદા ! મોતી ઘોન હમારો સાહિબા ! મોતી ઘોણ (જુઓ ક.૨૬૮, ૧૫૭૪, ૧૬૦૮)  
(મતિશેખરકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., ૧૭, સં.૧૭૨૮)
- ૧૬૫૯ રાજમતી રાણી ઇમ બોલઇ [જુઓ ક.૧૬૪૭.૧]  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૨, સં.૧૬૮૨)  
[વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૮, સં.૧૭૫૫]
- ૧૬૬૦ રાજમતી રાણી ઇણ પરિ બોલૈ નેમિ વિના [કુણ ઘુઘટ બોલઇ]  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૧૨, સં.૧૭૨૫)  
[સમયસુંદરકૃત કેશીપ્રદેશી પ્રબંધ, ૩, સં.૧૬૯૯]
- ૧૬૬૧ રાજુલ રંગી કે રતિ રૂપે જસી રે  
(વિનયવિજયકૃત વીશી, બાહુ જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૧૬૬૨ રાજુલ ઘરથી નીસરી હે દિક્ષા લેઅણ કાજ  
બોટલિ ભાવજ હે !  
(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ, ૮૧, સં.૧૮૬૦)
- ૧૬૬૩ રાજુલ નેમનઈ વીનવિ રે - રાગ મલ્હાર  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૬, સં.૧૬૯૬)
- ૧૬૬૪ રાજુલ બેઠી માલીઇ  
(લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુગુણ ભાસ, ૪, સં.૧૭૩૪ લગ.)

- ૧૬૬૫ રાજેના રસીયા નાહ ક્યારે મળશે રે ? : [રાજે(સં.૧૭૬૮ આસ.)ના પદની અંતિમ પંક્તિ?]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણકર્મા રાસ, ૪-૧૩, સં.૧૭૮૭)
- ૧૬૬૬ રાજેસર હો ! સુણિ વીનતિ એક કિ મનવાંછિત પૂરિ માહરા ભાગ્યયોર્મે હા મિલ્યઉ તું મુજ આજ કિ ચરણ ન છોડું તાહરા - ૧  
રાજે : સીતારામની ચોપાઈ (સમયસુંદરકૃત) મધ્યે, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૨, સં.૧૭૦૭)
- ૧૬૬૭ રાણપુરો રલીયામણો રે લાલ  
(સમયસુંદરકૃત રાણકપુર સ્ત., [સં.૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
[અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાચારો રાસ, ૧૨, સં.૧૮૦૦ આસ.]  
અથવા અલબેલાની  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૨, સં.૧૭૪૦)
- ૧૬૬૮ રાણા રાજસીરી ભાવનરી -  
આડા ડુંગર અતિઘણા રે, આડા ઘણા પલાસ  
વિષમ વાટ આડા ઘણા, આડી નદીય બનાસ  
હો રાણા રાજસી હો, મેવાડા મહીપતિ હો !  
ચિત્રોડા ગઢપતિ હો, રાજા ! દેજો ગઢપતિયાને સાખ.  
- રાગ સોરઠ મિશ્ર  
(જયરંગકૃત કવચત્રા., ૨૮, સં.૧૭૨૧)
- ૧૬૬૯ રાણીઓ રૂવે રે રંગમહેલમેં રે  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૧૬૭૦ રાણી અંજના ઇમ ભણઇ, તથા પદમિની પરિહરી  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૪, સં.૧૭૦૭)
- [૧૬૭૦.૧ રાણીજી હો જાતિરો કારણ મારે કો નહિ જી અથવા  
વીર વખાણી રાણી ચેલણા  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૪, સં.૧૭૭૦)
- ૧૬૭૦.૨ રાણી દીપલી હે ! નેજાંરો મચકો રે દીપા ! મૈડતે હે...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૧)]
- ૧૬૭૦.૩ રાણી હાથિ કુકડી, લેઇ ડસડસ રોય  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૯)
- ૧૬૭૦.૪ રાંણેજી માલપુરો મારીયો, ટોડે ભરીયો દંડ હે નજાદી..  
(જુઓ ક.૮૨)]
- ૧૬૭૧ રાણો ઉંબર તિણે સમે રે આવ્યો નયરિ માંહિ

- (વિનયવિનય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૫, સં.૧૭૩૮; જ્ઞાન-વિમલકૃત અશોકરોહિણી., ૪, સં.૧૭૭૨)
- ૧૬૭૨ રાતડીયાં રમીનઈ કિહાંથી આવીયા રે - રાગ પરજીઈ  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૨-૫, સં.૧૬૬૮; ઉદયચંદકૃત શીલવતી., ૧૭, સં.૧૭૧૪; આનંદધનકૃત સંભવ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; લક્ષ્મી-વલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ, ૪-૮, સં.૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૨૬, સં.૧૭૫૧)
- ૧૬૭૩ રાતડી રમિ કિહાં આવ્યાજી મુખને મરકલડે (સરખાવો ક.૧૫૦૨)  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૪, સં.૧૭૪૨)
- ૧૬૭૪ રાતડીઆ રમીનઈ કૃષ્ણજી ૧ પધારયો(જો) રે - પરજીઓ વા રામગ્રી  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૮, સં.૧૬૪૬)
- ૧૬૭૪ક રાતડીયાં રમીને કૃષ્ણજી પધારીયા રે  
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૧૩, સં.૧૬૮૬; રામગિરિ, વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા., ૧-૬, સં.૧૭૦૭)
- [૧૬૭૪ક.૧ રાતિ પડી તાપસ ઉડીયઈ આવિયઈ રાજાગેહ  
(જુઓ ક.૨૨૬૭ક)]
- ૧૬૭૫ રાધા ! ઉઘાડો બાર કેં રાધા ! ઉઘાડો બાર  
(યશોવિજયકૃત [?], સં.૧૭૩૨)
- ૧૬૭૬ રાધા કહે મારી રે મટુકી તમે ફોડી  
ગોરસ સવિ નાંખ્યું રે અરે માટું ઢોળી  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૨૦, સં.૧૮૦૨)
- [૧૬૭૬.૧ રામધરણી કાં આણી રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૪, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૬૭૭ રામચંદકઈ બાગિ [બાગમઈ]  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૧૦, સં.૧૬૫૨)  
[રાજસિંહકૃત આરામશીભા ચરિત્ર, ૧૩, સં.૧૬૮૭; જિનહર્ષકૃત નેમિનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૮, સં.૧૮૪૨]
- રામચંદ કે બાગ ચાંપો (પા. આંબો) મોરી રહ્યો રી (રિ) ફૂલી સબ વનરાઇ - રાગ ગોડી  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૨-૨, સં.૧૬૬૫; જયરંગનો અમરસેન., ૩, સં.૧૭૦૦; રાગ ગોડી જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૨૩, સં.૧૬૮૮)
- [ગુણવિનયકૃત ધનાશાલિભદ્ર ચો., ૮, સં.૧૬૭૪]
- રામચંદ કે બાગિ ચાંપો [આંબો] મોહરી રહ્યો રી - ગોડી

(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઠભૂતિ., ૧, સં.૧૭૨૪, શાંતિનાથ., ૧૨, સં.૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ., ૧૬, સં.૧૭૨૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૯, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૨-૧, સં.૧૭૫૧; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૭, સં.૧૮૯૬)

[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૪, સં.૧૭૩૮; યશોવિજયકૃત વીશી; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, સં.૧૭૭૦; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨]

[૧૬૭૭.૧ રામચન્દ્રજીના ધોળની

(રગનાથકૃત સૂરજમલ પારધીનો રાસ, સં.૧૮૪૭)

૧૬૭૭.૨ રામ દેસઉટલે જાય અથવા ધરમ હીયઇ ધરઉ

(સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત રાસ, ૮, સં.૧૬૯૬)]

૧૬૭૮ રામપુરા બાજારમેં (હાં રે લાલ રામપુરા બાજારમેં)

(નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૨૭, સં.૧૮૧૧)

[યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૯, સં.૧૭૩૯ તથા વીશી]

[૧૬૭૮.૧ રામ ભણે લખમણ ભણી ચાલો દસપુર ગામે...

(જુઓ ક.૫૪૮(૩))]

૧૬૭૯ રામ ભણે હરિ ઊઠિયે - રામગ્રી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦, ભરત રાસ, ૭૧,

સં.૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ.,

૪-૬, સં.૧૮૯૬)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, સં.૧૭૭૦]

[૧૬૭૯.૧ રામ રાજા નવનિધિ મેરે

(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૨૬, સં.૧૬૧૪)]

૧૬૭૯૩ રામ રાવણે રણ માંડિઉ

(જુઓ ક.૨૩૨૨)

૧૬૮૦ રામ લંકા-ગઢ લીધો, લઇને વિભીષણ દીનો - માતૃણી

(જયરંગકૃત કયવત્રા., ૨૯, સં.૧૭૨૧)

[૧૬૮૦.૧ રામ વનવાસઇ નીસર્યાજી

(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૨૫, સં.૧૬૮૭)]

૧૬૮૧ રામ સીતાનઇ ધીજ કરાવઇ રે, ત્રિણસ્યે હાથનિ ખાઈ ખણાવઇ રે

(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૨, સં.૧૭૦૩; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૧૭,

સં.૧૭૮૫; નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૧૬, સં.૧૮૧૧)

[૧૬૮૧.૧ રાય કહે રાણી પ્રતે

(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૧૧, સં.૧૭૩૮)]

- ૧૬૮૨ રાય કહે રાણી પ્રતે, ભરી દીર્ઘ નીસાસા  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૩-૪, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૪, સં.૧૮૪૨]
- ૧૬૮૩ રાય કહે રાણી પ્રતે સુષો કામની ! - રામગિરિ  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, નેમ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૪૭, સં.૧૭૭૦]
- [૧૬૮૩.૧ રાય ખિંગારી  
(કિશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૧૬૮૪ રાયગંજણરી [રાયગંજણ સમા સ્વામિ સ્વયંબ્રભુ સાંભલો]  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૧-૮, [૧૦], સં.૧૬૯૫)
- ૧૬૮૫ રાયજી ! અમે તો હીંદૂઆંણી કેં રાજ ગરાસીયા રે લો [જુઓ  
ક.૨૦૮૨]  
(રામવિજયકૃત ચોવીશીમાં ચન્દ્રબ્રભં સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૬૮૬ રાય ભણે મુંહતા ભણી - જયતસિરી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૯, સં.૧૭૨૦)
- ૧૬૮૭ રાયમલ રાય ! તાહરે દેસડે - મારૂ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૨, સં.૧૭૫૫)
- ૧૬૮૮ રાવણ સરીખો રાજવી એ  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૮, સં.૧૭૭૭)  
[૦ રાસની ચોપઈની  
(જુઓ ક.૧૮૫૪)]
- ૧૬૮૮.૧ રાસની ઢાળ  
(ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૫૬૪; સુમતિકીર્તિકૃત ધર્મપરીક્ષા રાસ,  
સં.૧૬૨૫)]
- ૧૬૮૮૬ રાસકની દેશી  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત જિનપૂજાવિધિ સ્ત., ૧, સં.૧૭૪૧)
- [૧૬૮૮૬.૧ રાસડાની  
(જુઓ ક.૨૦૫૮)]
- ૧૬૮૯ રાસ સમે દેવસુંદરી જો  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, પમું સ્ત.)
- [૧૬૮૯.૧ રાંજરની (જુઓ ક.૨૨૪૪)  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૬, સં.૧૭૨૭)]
- ૧૬૮૯.૨ રાંમત માટેં બેલડીઈ રે કાંઈ પરઘર રમવા જાઈ જી  
(ઉત્તમવિજયકૃત ધનપાળ શીલવતીનો રાસ, સં.૧૮૭૮)

- ૧૬૮૯.૩ રિમિઝિમ વાજઈ ધૂધરડી  
(નરશેખરકૃત પદ્માવતીહરણ, અંતની, સં. ૧૬મી સદી)  
○ રિષભ...  
(જુઓ ઋષભ..., રૂષભ...)]
- ૧૬૯૦ રિષભ પ્રભુ [રિખવ જિન] પૂજઈ - ધન્યાશ્રી [જુઓ ક.૨૪૧.૧]  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૩, સં. ૧૬૫૯; વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૧૦, સં. ૧૬૬૫)  
[સમયસુંદરકૃત શત્રુંજય રાસ, ૬, સં. ૧૬૮૩; કુશલધીરકૃત લીલાવતી રાસ, સં. ૧૭૨૮; અભયકુશલકૃત ઋષભદત્ત રૂપવતી ચો., અંતની, સં. ૧૭૩૭; લબ્ધિવિજયકૃત સુમંગલાચાર્ય ચો., અંતની, સં. ૧૭૬૧]
- [૧૬૯૦.૧ રિષભ મોરા હો  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં. ૧૭૫૫)
- ૧૬૯૦.૨ રિષહ જિનેસરકી  
(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]
- ૧૬૯૧ રિષિનું વૈયાવચ કરે - ધન્યાશ્રી (જુઓ ક.૨૪૪)  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦)
- ૧૬૯૨ રૂખમણીના વીવાહની -  
રૂખમણી પૂછે ભૂદેવને, કહો કુણ તુમારો રે દેશનમ  
કિણ કારણ અહીં આવીયા, લાવ્યા કુણનો સંદેશ  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૧૮, સં. ૧૮૦૨)
- ૧૬૯૩ રૂકમણી રાણી મન વિલખાણી [અતિ વિલખાણી]  
(જ્ઞાનચન્દ્રકૃત પરદેશી., ૩૩, સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)  
[સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૧૦, સં. ૧૬૭૩]
- ૧૬૯૪ રૂકમણી રાણી મોહોલમાં  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૪૩, સં. ૧૭૬૯)
- ૧૬૯૫ રૂકમણી રૂપે રંગીલી નારિ  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૧૧, સં. ૧૭૨૭ લગ્ન.)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૯, સં. ૧૭૭૦]
- ૧૬૯૬ રૂકમણી રાણી અંગજ માગે આંપણે પીઉને પાસે રે - મારૂ  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ., ૪-૯, સં. ૧૭૨૫)
- [૧૬૯૬.૧ રૂખમણી તું તો સાચી શ્રાવિકા  
(ઉમેદચંદકૃત અયમંતા મુનિની ઢાળો, સં. ૧૮૨૨)]
- ૧૬૯૭ રૂઘનાથ મિલે રંગ રલીયા  
(જયરંગકૃત કયવન્ના., ૨૫, સં. ૧૭૨૧)

- ૧૬૯૮ રૂઘનાથ (રઘનાથ) મિર્ચે મો મન વસીયા - ખંભાઈતી  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૯૮, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૨-૩૫,  
સં.૧૭૫૧)
- ૧૬૯૯ રૂડા રામજી ! નગર સૂનો ઈણા મેલી રે - કાલહરી  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૫-૨, સં.૧૬૯૭)
- ૧૭૦૦ રૂડી ને રડીઆલી રે, વાલ્લા ! તાહરી વાંસલી રે [જુઓ મોટી દેશી  
ક.૮૩]  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૪-૨૨, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયની ચોસઠપ્રકારી  
પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૧૭૦૧ રૂડી રે રબારણિ રામલા મદમિણી રે  
(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક., ૩, સં.૧૬૭૨; જ્ઞાનમેરુકૃત ગુણકરંડ.,  
સં.૧૬૭૬; માગુણી, ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩;  
જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૩૫, સં.૧૭૨૭)  
[જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ. સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- ૧૭૦૨ રૂડે ચંદ નિહાલે હો નવરંગ નારચંદા  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૬, સં.૧૮૧૮)
- [૧૭૦૨.૧ રૂપકમાલાની  
(માનસિંહકૃત ઉત્તરાધ્યયન ગીતો, સં.૧૬૭૫)]
- ૧૭૦૩ રૂપે જીતો રતિપતિ - સામેરી  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૧૫, સં.૧૬૪૬)
- [૦ રૂષભ...  
(જુઓ ઋષભ..., રિષભ...)]
- ૧૭૦૪ રૂષભજી અમકું તારે રે  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- [૧૭૦૪.૧ રૂષભનો વંશ રયણાયરુ (જુઓ ક.૨૪૧)  
(યશોવિજયકૃત સુગુરુ સ્વા., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૧૭૦૪.૨ રે ગુરુચરણો રે નમીએ  
(ખોડાજીકૃત જુગટ પચીશી, સં.૧૯૦૧)]
- ૧૭૦૪ક રે છેલ છબિલા નેમજી !  
(દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ., ૩-૩, સં.૧૭૪૯)
- ૧૭૦૫ રે જાયા ! તુજ વિણ ઘડી રે છ માસ : જિનરાજસૂરિકૃત સં.૧૬૭૮ના  
શાલિભદ્ર રાસની ૨૩મી ઢાલ  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગ્રિરી., ૨૩, સં.૧૭૪૪)
- ૧૭૦૬ રે જીવ જિનધર્મ કીજઈ - રાગ ભૂપાલ (ક.૬૭૯)

- (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૧૧, સં. ૧૬૬૫)
- [૧૭૦૬.૧ રે જીવડા દુલહઈ માનવભવ લાધુ  
(બ્રહ્મમુનિકૃત સાધુવંદના, ૧૩, સં. ૧૫૮૩ આસ.)
- ૧૭૦૬.૨ રે દરિયા તું દેજે મારગ સાર  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં. ૧૬૮૮)
- ૧૭૦૬.૩ રે પ્રાણી દોહિલઈ નરભવ સાર  
(બ્રહ્મમુનિકૃત સાધુવંદના, ૧૪, સં. ૧૫૮૩ આસ.)
- રેબાડીકે (રેવાડીકે) છોહરા  
(જુઓ ક. ૧૬૨૩)]
- ૧૭૦૭ રે મન પંખીયા ! મ પડીસ પિંજરે સંસાર માયાજાલ રે - સોરઠ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૮, સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૪-૧૧, સં. ૧૭૫૧; ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૮, સં. ૧૭૬૯)
- ૧૭૦૮ રે રંગરતા કરહલા ! મો પ્રીઈ રતો આણિ  
હું તો ઉપરિ કાઢિને પ્રાણ કરું કુરબાણ  
સુરંગા કરહા રે ! મો પ્રીઈ પાછો વાલિ, મજ્જા કરહલા રે - રાગ  
મારુણી (જુઓ ક. ૩૨૧)  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૬-૩, સં. ૧૬૮૭ આસ.; કાંતિવિજયકૃત  
મહાબલ રાસ, ૧-૧૧, સં. ૧૭૭૫)
- ૧૭૦૯ રેજા જગાઈ હૂં જગી મોરી તરકી (ર) ગઈ ચોરરી મેરી અંખીયાં ફરૂકે  
હો (જુઓ ક. ૧૫૮૫)  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૩, સં. ૧૭૪૨)
- ૧૭૧૦ રોતા રે રોતા રે રાઈ - દેશાખ  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૨૬], સં. ૧૬૪૩)
- ૧૭૧૧ લખમણજીરા વીર  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૬, સં. ૧૭૨૭)
- ૧૭૧૨ લંકાઈ આવ્યા શ્રીરામ રે સીતાનું સીધું કામ રે  
(ભાવશેખરકૃત ત્રણ મિત્ર કથા, ૪, સં. ૧૬૯૨)
- [૧૭૧૨.૧ લંકાનો રાજા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં. ૧૭૫૫)]
- ૧૭૧૨૬ લંકામાં આવ્યા શ્રીરામ રે  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, ૩૮, સં. ૧૬૮૫)  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં. ૧૬૭૦)
- ૧૭૧૩ લંકા લીજઈ - સુણી રવણ - રાગ ગૂર્જરી  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૧૨, સં. ૧૭૪૨)



[૦ લખમણજીરા વીર

(જુઓ ક.૧૭૧૧.)

૧૭૧૪ લખિયો લોકે લોચને ઓલખિયો અહીનાજ હો પંથી મારા ! :  
નેમવિજયના શીલવતી રાસ, ૬-૪ની, [સં.૧૭૫૦]  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૪, સં.૧૭૭૭)

[૧૭૧૪.૧ લગન દિવસ તે આવીઉં

(જુઓ ક.૧૮૮૨૬)

૧૭૧૪.૨ લજ્જા તું રાખે સંઘડા હો, પૂરવ તણા પઠાણ - રાગ મારૂ -  
ભાવન પવાડાની જાતિ

(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૦, સં.૧૭૭૦)]

૧૭૧૫ લટકો ધારો રે લાહાણી [લોહારણી]

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૩૯, સં.૧૭૫૧)

[વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૨૨, સં.૧૭૫૨; જિનહર્ષકૃત વીશી,  
૨૦, સં.૧૭૪૫]

૧૭૧૬ લડયડતાં મ્હારે આંગણીયેં કાંઈ અમલ કરી ઘર આવ્યા મારા રાજિ !

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૯, સં.૧૭૭૭)

૧૭૧૭ લલનાં - ધમાલરી

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., સં.૧૬૮૦)

૧૭૧૮ લલનાંની - સારંગ મલહાર

(આનંદઘનકૃત ચોવીશી, ૭મું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૧, સં.૧૭૩૮;  
યશોવિજયકૃત ચોવીશી; જ્ઞાનવિમલકૃત બારવ્રત રાસ, ૧, સં.૧૭૫૦  
તથા ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૮, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી  
રાસ, ૨-૧, સં.૧૮૪૨]

૧૭૧૯ લલનાં હો દેસ મનોહર માલવો (જુઓ ક.૯૨૧)

(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૪૬, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

૧૭૨૦ લશ્કર આયો દરિયાખાન રો [જુઓ ક.૨૦૯૬ ને ૨૩૦૩]

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧૫, સં.૧૭૫૦)

૧૭૨૧ લહિ માનવભવ દોહિલો રે

(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૫, સં.૧૬૮૯; ખંભાયતી, ધર્મવર્ધનકૃત  
સુરસુંદરી., ૪-૧૦, સં.૧૭૩૬)

[૧૭૨૧.૧ લંકા..

(જુઓ ક.૧૭૧૨થી ૧૭૧૩)]

૧૭૨૨ લાઇ લાઇ રે ભાવજ માહરી લાઇ હો ભાત

- (ઉદયરત્નકૃત વિમલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૭૨૨.૧ લાઈ (લાલ) સૂવટિયા, સૂવટિયા ! પરવત વૂઠા મેહ રે  
પાણી વહી વાડી ગયા, લાલ સૂવટિયા  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૯)
- ૧૭૨૩ લાખ ગમે લખેસરી  
(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ., ૨૪, સં.૧૭૬૩)
- ૧૭૨૪ લાખ ટંકારી રે લટકે લોવડીજી, ઉલગ ગાંઈ ડુંબ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૪, સં.૧૭૦૭)
- ૧૭૨૫ લાખા ફૂલાણીરા ગીતની  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૭, સં.૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ.,  
૧૬, સં.૧૬૮૦; ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૨, સં.૧૬૮૨)  
લાખા ફૂલાણીના ગીતની -  
ઉંચો ગઢ ગિરનારિ, ઉંચા ને ગઢનાં હો ઠાકુર માલીઆંજી  
તલહટી વૂઠા હો મેહ, મગરે નેધાંમણ લાખાજી મોરીઆજી  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૪, સં.૧૭૦૭; રાગ ખંભાતી, જ્ઞાનચંદકૃત  
પરદેશી., ૧૩, સં.૧૭૦૯ પૂર્વે; લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૪,  
સં.૧૭૪૦; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૬૮ ને ૧૦૯, સં.૧૭૪૫ તથા  
મહાબલ., ૪-૧૪, સં.૧૭૫૧)  
[કેશવગણિકૃત ૨૪ જિન સ્ત., સં.૧૭મી સદી અંત.]
- ૧૭૨૬ લાંઘ્યા તોડા તોડડી રે લાંઘી નદી બનાસ [જુઓ ક.૫૩.૨ તથા મોટી  
દેશી ક.૪]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૩૦, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૯-૨,  
સં.૧૭૫૫)
- ૧૭૨૭ લાઇલદે-માત-મલ્હાર બહુગુણરયણભંડાર : લબ્ધિવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર  
સ્વાધ્યાયની [જુઓ આખી દેશી ક.૧૨૧]  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૨, સં.૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત મહાબલ.,  
૨-૨૫, સં.૧૭૫૧; સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૨-૬, સં.૧૭૯૯)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૩૫, સં.૧૭૩૮ તથા ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૫૪,  
સં.૧૭૭૦; યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ;  
વિનયચન્દ્રકૃત વીશી, ૬, સં.૧૭૫૪; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી  
રાસ, ૫-૧, સં.૧૮૪૨]
- ૧૭૨૮ લાડી ચાલિઆં સાસરઈ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૬, સં.૧૫૯૧, પાટણ)
- ૧૭૨૯ લાડુલો લેં કન્હેયા ! મુજને મહી વીલોવા દે

- (મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૪૫, સં.૧૭૬૦)
- ૧૭૩૦ લાલ કમુંબલ પાઘડીજી  
(ચતુરવિજયકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૭૩૧ લાલ દુલીચો રાઉલઉ  
(ધનજીકૃત સિદ્ધદત્ત., સં.૧૬૬૫ આસ.)
- ૧૭૩૨ લાલની (લાલ રે) - મલહાર  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- [૧૭૩૨.૧ લાલનની  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૮, સં.૧૮૪૨)
- ૧૭૩૨.૨ લાલન આપઉ એ  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૩૧, સં.૧૬૭૪)
- ૧૭૩૨.૩ લાલ પિઆરા રે થૂલિભદ્ર વાલહા  
(જુઓ ક.૧૬૨૮)]
- ૧૭૩૩ લાલ પીયારીનો સાહિબો રે  
(માહિક્યાવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., સં.૧૮૬૭; ક્ષેત્રવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૬, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૮-૬, સં.૧૮૫૮)  
(ખોડાજીકૃત નિરંજન પચીસી, સં.૧૮૧૬)]
- ૧૭૩૪ લાલ મન મોહાઉ રે - ગોડી  
(ગુણવિનયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૧૦, સં.૧૬૫૫)
- ૧૭૩૫ લાલ રંગાવો પીયા ! ચૂનડી, મ્હાનેં ચુંનડલી રો ચાવ, ચંગા મારૂ !  
લાલ. (જુઓ ક.૫૩૦)  
(લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨૪, સં.૧૭૫૧)
- [૦ લાલ રે  
(જુઓ ક.૧૭૩૨)]
- ૧૭૩૬ લાલ ! લાલ જેસી તેરી અંખિયાં રે, જેસી જલતી મસાલ  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨)
- ૧૭૩૭ લાલ સુરંગા રે પ્રાણીઆ  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૧-૧૨, સં.૧૮૫૮)
- [૦ લાલ સૂવટિયા, સૂવટિયા !...  
(જુઓ ક.૧૭૨૨.૧)]
- ૧૭૩૮ લાલ સોભાગી હો ! [જુઓ ક.૧૭૫૩(૩)]  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૮, સં.૧૮૧૮)

- [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૬, સં.૧૮૪૨]
- ૧૭૩૮ લાવજ્યો લાવજ્યો ને રાજ મહારાજ ! ધારો મોતી  
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી, સંભવ સ્ત., [સં.૧૭૫૫])
- [૧૭૩૯.૧ લાવણીની દેશી  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)]
- ૧૭૩૯૬ લાવો લાવો ને રાજ ! મુંઘાં મૂલાં મોતી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત અર્બુદગિરિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-સ્તુતિની ઠાળ, સં.૧૮૪૨]
- [૦ લાહઉ લેજ્યોજી  
(જુઓ ક.૧૭૪૧)]
- ૧૭૪૦ લાહિણ લૂસૂ રે લાલજી ! લાહિણકા દિન ચ્યાર રે લાલ - ધન્યાસી  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- ૧૭૪૧ લાહો લ્યોજી [લાહઉ લેજ્યોજી]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪૫, સં.૧૭૫૧)  
[જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ. સ્ત.]
- [૦ લાંઘ્યા તોડા તોડી રે  
(જુઓ ક.૧૭૨૬)]
- ૧૭૪૧.૧ લિબૂઆ  
(જુઓ ક.૩૨૭)
- ૧૭૪૧.૨ લીધા રે અબોલા નેમિ જનમ  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૧૭૪૨ લીનો રે મનમોહન જિનસેં  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૧૮, સં.૧૭૫૪)
- [૦ લીલાવંત..., લીલાવતી...  
(જુઓ ક.૧૭૪૪ખ અને ૧૭૪૫)]
- ૧૭૪૩ લીબીયાની - આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં.૧૭૨૫)
- ૧૭૪૪ લીંબુડારી મારિ નહિ મરું રે વાલ્હા ! બોલિ વચન બલિ જાઉં  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૮, સં.૧૭૫૦)
- [૦ લુહારણ જાયો દીકરો સોભાગી હે...  
(જુઓ ક.૧૭૫૩(૩))]
- ૧૭૪૪ક લુંબે લુંબે વરસેલો મેહ (જુઓ ક.૨૦૮૬ ને ૨૩૦૩) [ક.૨૩૦૨]  
(જ્ઞાનવિમલનું ચન્દ્રબાહુ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૧૭૪૪ખ લીલાવંત કુમર વડો : વિનયવિજય-યશોવિજયના શ્રીપાલ રાસની ૩-૮

ઢાલ, [સં.૧૭૩૮]

(જ્ઞાનવિમલકૃત એક આદિનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

૧૭૪૫ લીલાવતી ! યૌવન લાહો લીજીઈ હો લાલ

(ભાવરત્નકૃત વીશી, સં.૧૭૮૦)

૧૭૪૬ લુંગકી લકરી લાલ ! ગાઠિ ગંઠિલી સાસૂ બૂરી મોરી

નણદ હઠીલી લલપે સોદાગર લાલ ! ચલણ ન દેસું. (જુઓ ક.૨૩,

૨૭૩, ૫૬૫, ૫૭૫, ૮૫૧)

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૧૮, સં.૧૭૫૫)

૧૭૪૭ લુંગાંકી લકડી જાનું ગઠી ગંઠિલી લાલન ! ગંઠિલી

(વિનીતવિજયકૃત ચોવીશી, સંભવ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

[૧૭૪૭.૧ લુંગા દિલ કડી [લુંગાકી લકડી] ગાઠ ગંઠાલી, સાસૂડી જાઇ નણદ  
હઠીલી હો...

(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૦)]

○ લુંબે ગુંબે વરસેલો મેહ

(જુઓ ક.૧૭૪૪ક)]

૧૭૪૭ક લૂઅરની [જુઓ ક.૫૭ક, ૮૪૦, ૧૧૭૭.૧ તથા ૧૭૫૨.૧]

(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૨૨, સં.૧૭૨૪)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૩૦, સં.૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત

નેમિરાજિમતી ગીત, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ] સાસનમ્

૧૭૪૮ લૂરિની -

જમાઇડા ! તું કિસડે સંવણે આયો રે (૨), અબ ધી મોકલુંગી ના ૧.

સાસૂડી ! હું સખરે સવણે આયો રે (૨) અબ ધણ મોકલું ઘરિ જાં.

૨ : મેવાડ હુંઢાડ મધ્યે પ્રસિદ્ધ

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૦, સં.૧૭૦૭)

૧૭૪૮ લૂરિની - અબ છકિ આવી હો રાજબાઈ માહુલી

જિહાં વસેં મહાજન થોક, તથા

અબ છકિ આવી હો હરિજીકી પુર મથુરા - એ દેશી : મેવાડ હુંઢાડમાં

પ્રસિદ્ધ

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૧, સં.૧૭૦૭)

૧૭૫૦ લૈરીયાની અથવા હરિયા મન લાગો (ક.૨૨૩૨)

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ, ૧-૨૨, સં.૧૭૫૧)

૧૭૫૧ લોકસત્રપ વિચારો આતમહિત ભણી રે

(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, કલશ, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])

[લબ્ધોદયકૃત પત્રિની ચરિત્ર, સં.૧૭૦૭; લક્ષ્મીવિનયકૃત અભયકુમાર

- રાસ, અંતની, સં. ૧૭૬૦]
- ૧૭૫૨ લોકિક પવાડાની (જુઓ ક. ૧૧૬૧)  
(લાવણ્યસમયકૃત વિમલ પ્રબંધ, સં. ૧૫૬૮; મેઘરાજકૃત નલદમયંતી  
રાસ, ૧-૭, સં. ૧૬૬૪)
- [૧૭૫૨.૧ લોની (લોરની?) ઢાલ - પ્રવહણ તિહાંથી પુરીઈ રે  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭)
- ૧૭૫૨.૨ લોરની (જુઓ ક. ૧૭૪૭ક) અથવા સીરોહી  
(યશોવિજયકૃત વીશી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૧૭૫૩ (૧) લોહારણ જાયો દીકરો, સોનારિ હે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૭, સં. ૧૭૫૦)  
(૨) લોહારણીયે જાયો દીકરો સોભાગી (લોહારી) રે  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૬, સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત  
રત્નપાલ., ૪-૧૪, સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ, ૪-૧, સં. ૧૭૮૩)  
[લોહારણ જાયો દીકરો લોહારી હે  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૬, સં. ૧૭૩૮)  
લોહારણ જાયો દીકરો લોહારી હે  
તેહ તું ઝૂલણીઓ નામકે લાલ, સુરંગી હે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૭, સં. ૧૮૪૨)]  
(૩) લુહારણ જાયો દીકરો સોભાગી હે  
આયો માસ વસંત કે લાલ સોભાગી હે [જુઓ ક. ૧૭૩૮]  
(લબ્ધિવિજયકૃત હરિબલમચ્છી રાસ, ૩-૬, સં. ૧૮૧૦)
- ૧૭૫૪ પ્રજના વાલાની વિનતી રે  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર રાસ, સં. ૧૮૦૨)
- ૧૭૫૫ પ્રજમંડલ દેશ દેખાડો (દિખાવો) રસીયા ! : જૈન હિન્દી કવિ ચંદનું  
એક ગીત [જુઓ આખી દેશી ક. ૧૨૨]  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, વાસુપૂજ્ય સ્ત. [સં. ૧૮મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૭૫૬ વઠરસેન (વયરસેન) રાયઈ પ્રત લીધું  
(બ્રહ્મમુનિકૃત શાંતિનાથ વિવાહલો [સં. ૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ૨-૪, સં. ૧૬૫૫)
- ૧૭૫૭ વઠરાગી [વયરાગી/વૈરાગી] થયો - ધોરણી રાગ : જિનરાજસૂરિકૃત  
શાલિભદ્ર રાસની ૧૮મી ઢાળ, [સં. ૧૬૭૮]  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ., સં. ૧૭૭૦ આસ.; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન.,  
૧૧, સં. ૧૭૮૪; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૨જું સ્થાનક, ૪,

સં.૧૭૪૮; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૨, સં.૧૭૫૦)

[જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના ૮, સં.૧૭૨૮, જંબૂ રાસ, ૨૩, સં.૧૭૩૮ તથા ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૪, સં.૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૬, સં.૧૭૨૭]

૧૭૫૮ વગડાનો વાસી રે મોર શીદ મારીયો - મોરલાની

(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૧૬, સં.૧૮૬૨ તથા બાર વ્રત પૂજા, ૧૨, સં.૧૮૮૭)

[૧૭૫૮.૧ વચન જિનના ઓલખી માયામૃષા મ ભાષિ

(જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૧૫, સં.૧૬૫૪)]

૧૭૫૯ વછરાજ ! સુણિ વાતડી

(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૨૬, સં.૧૬૫૦ આસ.)

૧૭૬૦ વંછિતપૂરણ મનોહરુ - સામેરી (જુઓ ક.૧૭૮૮)

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)

[વંછિત પૂરણ મનોહરુ, સયલ સંઘ મંગલકરુ

(જુઓ આખી દેશી ક.૧૧૭)]

૧૭૬૧ વંછિતપૂરણ સુરતરુ

(જિનવિજયકૃત દશદંષ્ટાંત., ૨, સં.૧૭૩૯)

૧૭૬૨ વજાડે વાંસલી રે

(માણિક્યાવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર., ૧૬, સં.૧૮૬૭)

[૧૭૬૨.૧ વટાઉડાની દેશી [જુઓ ક.૧૨૩૧]

(જિનહર્ષકૃત શાનુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫)]

૧૭૬૩ વજાજારાની [જુઓ ક.૧૮૭, ૧૨૩૧.૧] -

વિજાજારા રે ! લોક દેસાઉરિ થાય,

તું ઘર બેઠો ક્યા કરે, વિજાજારા રે ! - રાગ ગોડી

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૭, સં.૧૬૬૫; જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૧૪, સં.૧૬૭૮ તથા ગજસુકુમાર., ૧૬, સં.૧૬૯૮; જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૧, સં.૧૭૦૭; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૭, સં.૧૭૨૦; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૮, સં.૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૩-૨૩, સં.૧૭૫૧; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૨૮, સં.૧૬૮૦; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૭, સં.૧૭૫૦)

[વિજાજારાની

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૭, સં.૧૬મી સદી; જિનહર્ષકૃત ચિંતામણિ પાર્શ્વ. સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)]

[૧૭૬૩.૧ વદન વિરાજે વાલહો રે લાલ, મૂરતિ મોહનગારી રે,

હરિલાંબી રે

(જુઓ ક.૨૨૩૦)

૧૭૬૩.૨ વધામણા

(ઈશ્વરસૂરિકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૫૬૪)]

૧૭૬૪ વધાવઉ - વાજઈ તિવલડીએ (ક.૧૭૯૧૬)

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૩૧, સં.૧૫૯૧, પાટણ)

૧૭૬૫ (૧) વધાવાની - મલ્હાર

(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૩-૫, સં.૧૬૮૯)

(૨) વધાવાની દેશી યા અજિત જિણંદ સ્યું : એ યશોવિજયના અજિત સ્ત.ની, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

(વલ્લભકુશલકૃત હેમચન્દ્રગણિ રાસ, ૮, સં.૧૭૯૩)

(૩) વધાવારી [વધાવાની]

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૭, સં.૧૬૮૨)

[નયસુંદરકૃત સિદ્ધામાલ ઉદ્ધાર રાસ, ૧૨, સં.૧૬૩૭; વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૨, સં.૧૭૫૫; ચન્દ્રવિજયકૃત જંબૂ રાસ, સં.૧૭૩૪; સુજ્ઞાનસાગરકૃત ઢાલમંજરી, સં.૧૮૨૨]

૧૭૬૬ વધાવો રે માહરે

(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૬, સં.૧૭૪૨)

૧૭૬૭ વધાવો હે સહીયર ! માહરે

(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૧-૧૯, સં.૧૭૨૮)

૧૭૬૮ વધાવો હે (એ) સુહવ ગાવશું અથવા અયોધ્યા હે રામ પધારીયા અથવા સીયાલાની

(જયરંગનો કયવત્રા રાસ, ૧૦, સં.૧૭૨૧)

૧૭૬૮૬ વંદો ભવિયાં ! વિમલ જિનેસર

(જ્ઞાનવિમલકૃત અજિતવીર્ય સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

૧૭૬૯ વંદો વીર જિનેશ્વર રાયા - માલવી

(વીરવિજયકૃત ઠપ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૧)

[૧૭૬૯.૧ વનજારીના ગીતની

(શ્રીદેવકૃત રાજલ ગીત, સં.૧૮મી સદી)

૧૭૬૯.૨ વનમાલીકે છોહરા

(કિશરાજકૃત રામયશોરસાપન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૧૭૭૦ વનમાં વાજે રે વાંસલી

(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાલિયાં, ૮, સં.૧૯૧૬)

૧૭૭૦૬ વનમાં વિસારી વાહડે વાંસલી



(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૨-૮, સં.૧૮૯૬)

૧૭૭૧ વનિતા વિહસી વીનવે

(તાત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ, સં.૧૭૨૪)

૧૭૭૨ વયણ મધૂરાં હો વિજઈદેવસૂરિ ! તાહરાં, સાંભલતાં સુખ થાયો રે.  
વયણ.

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૬, સં.૧૭૦૭)

[૦ વયરસેન રાયઈ...

(જુઓ ક.૧૭૫૬)

૦ વયરાગી થયો

(જુઓ ક.૧૭૫૭)]

૧૭૭૩ વર થડાવિવાનુ ઢાલ

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૨૩, સં.૧૫૯૧, પાટણ)

૧૭૭૪ વર બાઈ ભલો ભરતાર, રાજકુંયરિ ! વર : સમયસુંદરના નલના ખંડ

૧ની ઠથી ઢાલ, [સં.૧૬૭૩] (જુઓ ક.૧૬૪૨)

(જિનહર્ષકૃત શનુંજય રાસ, ૨-૧૫, સં.૧૭૫૫)

૧૭૭૫ વર વરયો રે વંછિત દઈ દાંન - રાગ સોરઠી

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા. [૧૮], સં.૧૬૪૩)

૧૭૭૬ વરસે મેહા હો દાઝે દેહા મ્હારા લાલ ! યતિ શાસનમ્

(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ, ૩૧, સં.૧૭૯૯)

૧૭૭૭ વરસારી હોલી આવી પ્રાહુણી રે - વરસારી હોલી આવઈ, પ્રાહુણા -  
રાગ મલ્હાર

(સમયસુંદરકૃત નલ., ૪-૬, સં.૧૬૭૩)

૧૭૭૮ વલાઈ લ્યું હે જો માંને મુજરો બે (જુઓ ક.૧૨૩૭)

(જિનહર્ષકૃત અવંતીસુકુમાલ., ૧૧, સં.૧૭૪૧)

[૧૭૭૮.૧ વલિ નયર સુદર્શન

(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૧૮, સં.૧૬૭૪)

૦ વલિ વલિ વંદુ રે વીરજી સોહામણા

(જુઓ ક.૬૪૩)]

૧૭૭૯ વલિ હાંજા રે મેર મગરાંથી ઊતરે

(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૧, સં.૧૭૨૪)

૧૭૮૦ વલી કરકંડૂ આવીયઈજી - તોડી ધન્યાશ્રી : સમયસુંદરની પહેલા  
પ્રત્યેકબુદ્ધ ચો.ની લમી ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]

(સમયસુંદરકૃત થાવચ્ચા ચો., ૧-૭, સં.૧૬૯૧ તથા દ્રૌપદી ચો.,  
૧-૩, સં.૧૭૦૦)

- [૧૭૮૦.૧ વહાલો મારો વાય છે વાંસળી રે (જુઓ ક.૧૮૨૫)  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૯, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૭૮૧ વહિલો આવણ કરેજો ઇણ દિશિ રે  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, વીરસેન જિન સ્ત., [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૧૭૮૧.૧ વહિલો બોલ ગુવાલીયા રે !...  
(જુઓ મોરી દેસી ક.૮૪)
- ૧૭૮૧.૨ વહુઅર વીનવઇ હો, અલગી રહિય ઉદાસ,  
મહર કરીનઇ સાંભલો કાંઇ લહુડીની અરદાસ  
માહરા વાલંભ રૂઠા કોણ ગુનાહી  
(પશોવિજયકૃત જંબુ રાસ, ૨, સં.૧૭૩૯)
- વંછિત...  
(જુઓ ક.૧૭૬૦, ૧૭૬૧)
- વંદો...  
(જુઓ ક.૧૭૬૮ક, ૧૭૬૯)
- ૧૭૮૧.૩ વંસી વાજઇ વેણ  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયત્રિ, ૨૭, સં.૧૬૮૭)]
- ૧૭૮૨ વાઇસ દામા [વાઇ દદામા?] બોલ મુંસલઇ રે - ઢાલ રાગ રામગિરી  
(ઉર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, સં.૧૬૧૩)
- ૧૭૮૩ વાંકું તુભારું મોલિયું, વાંકો તુભારો ટેક, વાંકા વનમાલી !  
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૯, સં.૧૮૮૯)
- ૧૭૮૪ વાંકો અક્ષર મસ્તક મિંડો  
(સિત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૪-૧૪, સં.૧૭૯૯)
- ૧૭૮૪ક વાગરિયારી [જુઓ ક.૧૨૪૮ક]  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૮, સં.૧૬૬૮)
- ૧૭૮૫ વાગડરો વાસો હીરજી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૬-૪, સં.૧૭૯૭)
- ૧૭૮૬ વાગા જાંગી બોલ ! હે સખી વાગા.  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧૮, સં.૧૭૨૪; ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૫, સં.૧૭૬૭)
- [૧૭૮૬.૧ વાગોજી સોહૈ કેસરો ગઢ બૂંદીરો રાજા  
(મોટી દેશી ક.૮૫)]
- ૧૭૮૭ વાઘા[જી]રા ભાવનરી - વાઘાના ભાવનની - રાગ ધન્યારી  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગા., ૪૭, સં.૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ, ૪-૩૦, સં.૧૭૮૩; નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત., ૨૮, સં.૧૮૧૧)

[રત્નવિજયકૃત શુકરાજ ચો., અંતની, સં.૧૮૦૮; નેમવિજયકૃત ચંભણાદિ પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૮૧૧]

૧૭૮૮ વાયક-રાય નેમિસાગર ગુરુ મેરો - રાગ મોરી

(તિલકસાગરકૃત રાજસાગરસૂરિ રાસ, ૬, સં.૧૭૨૨)

૧૭૮૯ વાંછિત પૂર્ણ મનોહર - સામેરી (જુઓ ક.૧૭૬૦)

(જ્ઞપભદ્રાસકૃત ભરત બાહુબલી., ૩, સં.૧૬૭૮)

૧૭૯૦ વાજાં રે વાજાં ધરમનાં રે

(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૧૧, સં.૧૮૬૦)

[૦ વાજિ તિવલડી

(જુઓ ક.૧૭૯૧ક)]

૧૭૯૧ વાજ્યો વાજ્યો માંદલકો ઘોંકાર એ ગીતની જાતિ - ગોડી

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૪-૫, સં.૧૬૮૭ આસ.)

૧૭૯૧ક વાજિ તિવલડી એ ઢાલ (ક.૧૭૬૪)

(લાવણ્યસમયનો વિમલપ્રબંધ, સં.૧૫૬૮)

૧૭૯૨ વાંઝના ગીતની

(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૨૬, સં.૧૬૮૯)

૧૭૯૨.૧ વાટકા વટાઉ વીરા રાજિ, વીનતી મ્હારી કહીયો જાઇ, અરે કહીયો જાઇ

અંબ પકે દોઉ નીબૂઅ પકે, ટપકટપક રસ જાઇ

(જિનહર્ષકૃત આદિનાથ સ્ત., ૨, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

૧૭૯૩ વાટ જુએ વનિતા ઘણી રાજ !

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧૧, સં.૧૭૫૦)

૧૭૯૪ વાટ જોવતાં આવ્યાંજી, સુંદર સાહેલડી !

મોરલીયે ટલુકાયાંજી, સુંદર ગોરડલી !

(વીરજીકૃત કર્મવિપાક રાસ, ૨, સં.૧૭૨૮)

[૧૭૯૪.૧ વાટડલી વિલોકું

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૫, સં.૧૬મી સદી)]

૧૭૯૫ વાટડી વિલોકું રે ભાવી જિન તણી

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧લું સ્ત.)

૧૭૯૫ક વાડીઈ ભમરુ રણજણઇ - ધન્યાસી

(લલિતપ્રભનો ચંદ્ર રાસ, ૨-૭, સં.૧૬૫૫)

૧૭૯૬ વાડીના ભમરા, ધ્રાખ મીઠી રે ચાંપાનેરની

(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૧૨, સં.૧૮૦૨)

૧૭૯૭ વાડી ફૂલી અતિ ભલી મનભમરા રે : માલદેવકૃત ગીતની ઢાલ

[સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ] [જુઓ ક.૧૩૮૧, આખી દેશી ક.૧૨૩]

(સમયસુંદરકૃત ચાર પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૪-૭, સં. ૧૬૬૫ તથા નલ., ૫-૩, સં. ૧૬૭૩; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૨, સં. ૧૭૨૦; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૧-૩, સં. ૧૮૫૮)

વાડી ફૂલી રૂઝી મનભમરા રે

(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતા સૂત્ર., ૧૦, સં. ૧૭૨૭ લગ.)

[[યશોવિજયકૃત વીશી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; માનસાગરકૃત કાન્હ કકિયારાનો રાસ, સં. ૧૭૪૬; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૩, સં. ૧૮૪૨)

વાડી ફૂલી અતિ ભલી મનભમરા રે

વિચવિચ ફૂલ ગુલાબ, લાલ મનભમરા રે

(જુઓ મોટી દેશી ક. ૮૬)

વાડી ફૂલી અતિ ભલી મનભમરા રે

દેખી ન કીજઈ સોસ રંગ મનભમરા રે

(જુઓ આખી દેશી ક. ૧૨૨)]

૧૭૯૮ વાડી ફૂલી ફૂલ રે

(સમયસુંદરકૃત મૃગા., ૧-૧૧, સં. ૧૬૬૮)

૧૭૯૯ વાડી માંહિ ફલીઅ કુંઆરી, માહરા સહયુગુ બાલ બલચારી માહરા સહયુગુ બાગિ ચાંપો મોચો : એ દેશી માડુઆડિ મધ્યે પ્રસિદ્ધ છે (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૫, સં. ૧૭૦૭)

૧૮૦૦ વાડી માંહિ વડ ઘણાજી પીંપલ ગુહિર ગંભીર

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૮મું સ્ત.)

૧૮૦૧ વાણિણિ (વાણીઆણી) કોટા ઉતરે રે પૂજણ પારસનાથ

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૧, સં. ૧૭૪૫, મહાબલ., ૪-૫, સં. ૧૭૫૧ તથા શનુંજય રાસ, ૭-૪, સં. ૧૭૫૫)

[વાણિયાણી કોટા ઉતરે રે, પારસ પૂજણ જાય

આવી ચિત્તાલંકી રે, આ મિરઘાનેણી રે...

(જુઓ મોટી દેશી ક. ૮૭)]

૧૮૦૨ વાત કરો વેગલા રહી મારા વાલ્હા રે,

પેલા દેખે દુરિજન લોક એ સ્યા ચાલા રે

(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૬, સં. ૧૮૪૯)

૧૮૦૩ વાત કરો વેગલા રહી વિશરામી રે !

(અમૃતવિજયકૃત શનુંજય તીર્થમાલા, ૫, સં. ૧૮૪૦)

૧૮૦૪ વાત પોતે જે ભોગવી રે તેર કહી સમજાય, સાચે મન એ ખરી યા સુમખડા (ક. ૭૩૫) : નેમવિજયકૃત શીલવતી રાસના ખંડ ૫ ઢાળ

૧૪મીની, [સં.૧૭૫૦]

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી, ૫૧, સં.૧૭૭૭)

૧૮૦૫ વાત મ કાઠો વ્રત તણી [જુઓ ક.૪૦૩] - મલ્હાર : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૧૬મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ, ૨-૮, સં.૧૬૮૨; જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢ-ભૂતિ, ૨, સં.૧૭૨૪; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી, ૨૩, સં.૧૮૫૨;

પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૧-૭, સં.૧૮૫૮)

[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૧-૭, સં.૧૭૩૮;

પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨૧, સં.૧૮૪૨]

૧૮૦૬ વાદલ દહ દિશે ઉમઘ્યાં સખિ !

(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, ૨, ચન્દ્રપ્રભ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી];

નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧૦, સં.૧૭૫૦)

૧૮૦૭ વાંનરાની -

ચંદા ! તાહરે ચાંદણે રે પાંણીડે ગઈઅ તલાઈ રે ખ્યાલીડા<sup>૧</sup>

હોલી આવી સાંમહી, સજને દીધી સાંઈ, ખ્યાલીડા

રતિ આવી રમવા તણી

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૩, સં.૧૭૦૭)

૧૮૦૮ વાર વાર રે વીઠલ વંશ મુને તો ન ગમે રે

(ઉદયરત્નકૃત ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., [સં.૧૭૭૨])

૧૮૦૯ વારી મ્હારા ઢોલનાં (જુઓ ક.૨૦૧૧ ને સરખાંવો ક.૨૨૮૮)

(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૧૬મું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)

[૧૮૦૯.૧ વારી રંગ ઢોલણાં

(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૯૫ આસ.)

૧૮૦૯.૨ વારી માહરા (મોરા) સાહિબા

(માણેકવિજયકૃત ૨૪ જિન સ્ત., સં.૧૭૮૮ પહેલાં; પદ્મવિજયકૃત

સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૮, સં.૧૮૪૨)

૧૮૦૯.૩ વારી રે રસિયા ! રંગ લાગો

(જિનહર્ષકૃત કાપરહેડા પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૭૨૭)]

૧૮૧૦ વારી હું ઉદયાપુર તણી/તણે

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૩, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચોવીશી,

સુમતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી])

૧૮૧૦ક વારી હું દયા પુર [ઉદયાપુર?] તણી, સુમતિ સદા દિલમાં ધરો (જુઓ

ક.૨૧૬૭)

૧. 'ખ્યાલીડા' શબ્દ ક. ૪૩૩.૧માં પણ છે.

- (મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૮, સં.૧૮૮૩)
- ૧૮૧૧ વારી હું ગોડી ગામને  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૩-૨૧, સં.૧૮૫૮)
- ૧૮૧૨ વારી હું ગોડી પાસજી ભયભંજન ભગવંત જિનજી  
(ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી, પદ્મપ્રભ સ્ત. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૧૮૧૨.૧ વાડુ ને વિરાજૈ હંજા માડુ લોવડી  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૧૧, સં.૧૭૫૨ તથા ચતુર્વિંશતિકા, ૭, સં.૧૭૫૫)
- વાલ્હમ... વગેરે  
(જુઓ વાલમ... વગેરે)]
- ૧૮૧૩ વાલ્હમ ! વેહલા આવજો : વિનયવિજયના શ્રીપાલ રાસ ખંડ ૨ ઢાલ  
૨ની, સં.૧૭૩૮  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૧-૫, સં.૧૮૫૮)
- ૧૮૧૪ વાલ્હા ! તમે તે કિહાંના દાણી જો ? (ક.૧૮૨૨)  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર., ૧૪, સં.૧૮૬૭)
- ૧૮૧૫ વાલ્હો અમને અમૃત પાઇ ઉછેર્યા, વાલ્હોજીએ અમને રે  
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૨, સં.૧૮૮૭)
- ૧૮૧૬ વાલ્હોસર ! મુજ વીનતી કેસરીયા  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૫, સં.૧૭૨૪)
- ૧૮૧૭ વાલ્હોસર ! મુજ વીનતી ગોડીયા - રાગ માડુ  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૧૦, સં.૧૬૮૮; માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૮, સં.૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૨, સં.૧૭૫૧)
- [જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૨૦, સં.૧૭૬૧]
- ૧૮૧૮ વાલ્હોજી વાઇ વાંસલી રે [જુઓ ક.૧૮૨૫, ૧૮૩૭]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૩, સં.૧૭૨૦, શ્રીપાલ., ૩૩, સં.૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર., ૧૫, સં.૧૭૨૭)
- વાલ્હોજી વાયે છે વાંસલી રે  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૫, સં.૧૮૮૬)
- [વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨]
- ૧૮૧૯ વાલ્હો રે લાગે વિંછીયો  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૨-૧૧, સં.૧૭૯૯)
- [○ વાલા...

- (જુઓ વાહ્યા..., વાહ્યા...)]
- ૧૮૨૦ વાલાજીના મહિનાની/માસની  
(ક્ષેત્રવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૧, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮ તથા  
શાંતિદાસ., ૪૨, સં.૧૮૭૦)
- ૧૮૨૧ વાલાજી ! પાંચમ મંગળવાર, પ્રભાતે ચાલવું રે લો (જુઓ ક.૨૦૮૪)  
[ક.૧૧૬૮]  
(રૂપવિજયકૃત ઠપ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)
- ૧૮૨૨ વાલા ! તમે તે ક્યાંના દાણી જો (જુઓ ક.૧૮૧૪)  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૧૭, સં.૧૮૧૬)
- ૧૮૨૨૩ વાલાજી રે ! સરદ પુન્યમની રાત કે અતિ રળિઆંમણી રે લો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૧-૮, સં.૧૭૨૪)
- ૧૮૨૩ વાલિમ ! ઝેસી પ્રીતિ કરીવો  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, મહાભદ્ર જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૧૮૨૩.૧ વાલિમ ! વાડિ આપણી રે વાલિમ ! લ્યો રે ફૂલાં રે ભોગ...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૧૧)]
- ૧૮૨૪ વાલું રે વચર સવાયઈ [સવાયઈ વચર] હું માહરઈ : સમયસુંદરકૃત  
મૃગાવતી રાસ ખંડ ૨ ને ઢાલ ઊની, [સં.૧૬૬૮] [જુઓ ક.૨૨૩૦]  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૨-૨, સં.૧૭૦૦; મારવણી, જિનોદય-  
સૂરિકૃત હંસરાજ., ૫, સં.૧૬૮૦; પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૨-૬,  
સં.૧૬૮૮; જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ, ૧૨, સં.૧૬૮૮;  
ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી., ૫, સં.૧૭૧૪)  
[સમયસુંદરકૃત પ્રિયભેલક ચો., ૩, સં.૧૬૭૨ તથા પુણ્યસાર ચો., ૪,  
સં.૧૬૭૩]
- ૧૮૨૪૬ વાલો ગજજી ગજવાલો  
(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢાભૂતિ., ૧૧, સં.૧૭૨૪)
- ૧૮૨૫ વાલોજી વાય છે વાંસલી રે [જુઓ ક.૧૭૮૦.૧, ૧૮૧૮]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૧, સં.૧૭૫૦)
- ૧૮૨૬ વાલો વસે વિમલાચલે રે  
(ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા, સં.૧૮૮૬)
- ૧૮૨૭ વાંવિગ તઈ વાજઈ વીણા - સારંગ  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૧૨, સં.૧૭૦૮ પૂર્વે)
- [૧૮૨૭.૧ વાંસળી કિહાં વિસારી રે, સાચું બોલો સાંમળીયા  
(ઉત્તમવિજયકૃત ઢૂંઢક રાસ, સં.૧૮૭૮)]
- ૧૮૨૮ વાંસલી વાજે રે વીણા રણાજણે

- (વિશુદ્ધવિમલકૃત વીશી, ચન્દ્રાનન સ્ત., [સં.૧૮૦૪])
- ૧૮૨૯ વાંસલી વૃંદાવન વાજે, અને હો માહારી બેની રે વાંસલી વૃંદાવન વાજે  
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૧૦, સં.૧૮૮૯)
- ૧૮૩૦ વાસુપૂજ્ય જિન પૂજ્ય પ્રકાશી  
(ઋષભદાસકૃત કવચના રાસ, ૯, [સં.૧૬૮૩] તથા હીરવિજય રાસ  
૪૦, સં.૧૬૮૫)
- ૧૮૩૧ વાસુપૂજ્ય જિનવર બારમા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૨-૨૨, સં.૧૭૫૫)
- [૧૮૩૧.૧ વાસુપૂજ્ય વિલાસી ચંપાના વાસી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧, સં.૧૮૪૨)
- ૧૮૩૧.૨ વાસુપૂજ્યના રાસની દેશી [સકલચંદ્રકૃત, સં.૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ ?]  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૯)]
- ૧૮૩૨ વાંહણની -  
અનોપમ માસ આસાઢ, આર્યા સવિ વાલહી રે (૨)  
ગગનિ ધડૂક્યો મેહ કિ વીજ ઝબકે સહી રે (૨) : હીરવિજયસૂરિના  
વાંહણની દેશી, [હંસરાજકૃત, સં.૧૬૫૦ આસ. ?]  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૫, સં.૧૭૦૭)
- ૧૮૩૩ વાંહણ પાંચમે પૂરીયાં  
(પ્રમોદસાગરકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત.)
- ૧૮૩૪ વાંહણ સિલા મઉ તાણ (?) - હુસેની ધન્યાસી  
(ગુણવિનયકૃત કર્મચન્દ્ર પ્રબંધ, ૩, સં.૧૬૫૫)
- ૧૮૩૫ વાંહણ ! તમારી વાડીયું વિણસી જાય રે વાંહણ  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૧૧, સં.૧૮૧૬)
- ૧૮૩૬ વાંહણ ! મહારો જુહારડો માનજો રે કન્ટૈયા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૩-૨૦, સં.૧૭૫૫)
- ૧૮૩૭ વાંહણો મહારો વાય છો વાંસલી રે (જુઓ ક.૧૮૧૮)  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૧-૧૩, સં.૧૮૫૮)
- [૦ વાંકું..., વાંકો...  
(જુઓ ક.૧૭૮૩, ૧૭૮૪)
- ૦ વાંછિત...  
(જુઓ ક.૧૭૮૯)
- ૦ વાંઝ...  
(જુઓ ક.૧૭૮૨)
- ૧૮૩૭.૧ વાંણ અંગારી (થારી અંગારી) કસ ચંગા, સૂથણ સાવડ મારજી (જુઓ



ક.૮૩૧)

(જુઓ ક.૧૪૫૪)

○ વાંનરાની

(જુઓ ક.૧૮૦૭)

○ વાંવિગ...

(જુઓ ક.૧૮૨૭)

○ વાંસલી..

(જુઓ ક.૧૮૨૭.૧થી ૧૮૨૮)

○ વાંસણની

(જુઓ ક.૧૮૩૨)]

૧૮૩૭ક વિચે મિવે નંદજીકે બેટા, માંગત દધિકો ઘાન

(જ્ઞાનવિમલકૃત એક પાથર્થ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

[૧૮૩૭ક.૧ વિજય કરી ઘરિ આવીઆ, બંદી કરે જયકાર, વધાવે (જુઓ ક.૧૬૪૦)

(પશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭)]

૧૮૩૮ વિજય વિદેહઈ પરગડો, અથવા હરીયા મન લાગો (ક.૨૨૩૨)

(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૫, સં.૧૭૨૭)

૧૮૩૯ વિજોજી આબૂડે રાજ કરે એ

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાથર્થ., ૩-૯, સં.૧૭૦૭)

[○ વિજા..

(જુઓ વીજા..., વીઝા...)]

૧૮૪૦ વિઝાંઝી હો ! આડા ડુંગર અતિ ઘણાં

(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૪-૧૯, સં.૧૭૮૩)

૧૮૪૧ વિદ્યાવિલાસના પ્રથમ રાસની : [હીરાણંદકૃત, સં.૧૪૮૫?] [જુઓ

ક.૧૦૯૭]

(હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, ૧, સં.૧૬૧૩)

[ભવાનકૃત વંકચૂલ રાસ, સં.૧૬૨૬]

૧૮૪૨ વિજાજ સલૂંકે રે વિહાણે ચાલવુ

(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૨૦, સં.૧૭૬૭)

[૧૮૪૨.૧ વિજાઝારાની - વિજાજારા રે ! લોક દેસાઉરિ થાય, તું ઘર બેઠો ક્યા

કરે

(જુઓ ક.૧૭૬૩)]

૧૮૪૨.૨ વિદેહીના દેહઈ રામઇયા રામ

(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૧૦, સં.૧૬૪૩)

○ વિદ્યાવિલાસના પ્રથમ રાસની

[જુઓ ક.૧૮૪૧]

૧૮૪૩ વિદલ દેશ કુંડિનપુરી નગરી રાજા ભીષમ નૃપ સબ અગરી - સામેરી મલ્હાર

(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૮, સં.૧૭૨૦)

[૧૮૪૩.૧ વિધાતા વૈરિણી રે, છઠ્ઠીમાં શું રે લખ્યું રે

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૨૦, સં.૧૮૪૨)]

૧૮૪૪ વિનતિ અવધારયો રે પુર માંહે યધારયો રે [જુઓ ક.૧૮૬૬]

(વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૩, સં.૧૮૨૦)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી; ગુણવિનયકૃત ધન્ના-શાલિભદ્ર ચો., ૮, સં.૧૬૭૪]

[૧૮૪૪.૧ વિનવે રાણી રૂકમણી

(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૧૮૪૫ વિમલકુલ-કમલાના હંસ તૂં - રામગિરિ તથા કડબો

(આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૧૪મું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])

૧૮૪૬ વિમલ જિન ! માહરે તુમ સું પ્રીત પ્રેમ

(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૧૧, સં.૧૭૧૧, કુમારપાલ., ૧૨૭, સં.૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ, ૨-૨૮, સં.૧૭૫૫; લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૨, સં.૧૭૪૨)

૧૮૪૭ વિમલ જિન ! વિમલતા તાહરીજી : દેવચન્દ્રકૃત વિમલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(પદ્મવિજયકૃત દશાર્ણભદ્ર સ., ૩, સં.૧૮૬૩ તથા વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ રાસ, ૫-૪, સં.૧૮૮૬)

૧૮૪૮ વિમલ મહેતા રાસની : લાવણ્યસમયકૃત, [સં.૧૫૬૮]

(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી., ૪-૩, સં.૧૬૬૪)

[૧૮૪૮.૧ વિમલાચલ મેરે મન વસ્થા

(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૧૮૪૯ વિમલાચલ સિરતિલો [જુઓ ક.૧૮૩૩]

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૪-૩, સં.૧૭૫૫)

[જિનહર્ષકૃત દશવૈકલિક અધ્યયન ગીત, સં.૧૭૩૭]

[૧૮૪૯.૧ વિરાગી ધનિધનિ રતન મુણિંદ

(નારાયણકૃત શ્રેણિક રાસ, આદિની, સં.૧૬૮૨ આસ.)]

૧૮૫૦ વિલસઇ રિધિ સમૃદ્ધિ મિલી

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૨, સં.૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ, ૮-૧૨, સં.૧૭૫૫)

- ૧૮૫૧ વિવાહના ગીતની (જુઓ ક.૧૮૮૧) -  
 ઉંચી ઉંચી મેડી ને ચીતરીઆં કમાડ (૨),  
 માંહિં મોરીગી ખાટ પાથરી એ  
 તે સિરિ પોઢસ્યે કેશરીઓ લાડો એ  
 પાસે પોઢસ્યે લાડી ભાડિકી એ  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૨, સં.૧૭૦૭)
- ૧૮૫૨ વિવાહલાની (જુઓ ક.૧૮૮૨ક)  
 (સોમવિમલસૂરિકૃત ચંપક., સં.૧૬૨૨; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૧,  
 સં.૧૭૪૫)  
 [શ્રીવંતકૃત ઋષભદેવ વિવાહલુ, સં.૧૫૮૦ પહેલાં]
- [૧૮૫૨.૧ વિવેકી વિમલાચલ વસીયેં  
 (વીરવિજયકૃત હઠીસિંહ અંજનશલાકા ઢાળિયાં, સં.૧૮૦૩)
- ૧૮૫૨.૨ વિવેકી સેવીએ જિનવાણી  
 (પુણ્યભુવનકૃત હનુમંત ચરિત્ર, ૨૦, સં.૧૬૮૪)]
- ૧૮૫૩ વિષય ન ગંજીઈ [જુઓ ક.૫૮૧.૧]  
 (રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૧૦, સં.૧૬૮૬)
- ૧૮૫૪ વિસારી મુનિ વાલ્હઈ : રાસની ચોપઠેની [જુઓ ક.૧૮૮૪]  
 (દર્શનવિજયકૃત ચંદરાજા રાસ, ૨, સં.૧૬૮૮)
- ૧૮૫૫ (૧) વીંછીયાની - ડુંગરપુરના સોનીડા ! મને વીંછીયડો ઘડી આવે રે  
 (ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૧૨, સં.૧૭૭૭)  
 (૨) વીંછીયાની - બિબુવારા  
 (દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૮, સં.૧૬૮૮)  
 (૩) વીંછીયાની [જુઓ ક.૧૨૭૨.૧]  
 (રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૧૭, સં.૧૬૮૬; સારંગ મલહાર, જ્ઞાનસાગર-  
 કૃત ઈલાચીકુમાર., ૧૪, સં.૧૭૧૮, શ્રીપાલ., ૩૭, સં.૧૭૨૬ તથા  
 આર્દ્રકુમાર., ૬, સં.૧૭૨૭; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૫, સં.૧૮૧૮)  
 [યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭, જંબૂ રાસ, ૧૫,  
 સં.૧૭૩૮ તથા ચોવીશી; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૫, સં.૧૭૩૮ તથા  
 ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૨, સં.૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત વાડી પાર્શ્વ. સ્ત.,  
 સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- ૧૮૫૫ક વીઝા(વીજા)માડની [જુઓ ક.૧૮૫૮]  
 (ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૨૮, સં.૧૭૭૭)
- ૧૮૫૬ વીજડની ભાવનની  
 (લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૮, સં.૧૭૪૨)

- ૧૮૫૭ વીજલ વોહવા હુ ગઈ, કાંઈ ઉભા સેરી વીચે વીજલ વાલમા રે  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, શ્રેયાંસ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૦ વીજા...  
(જુઓ વિજા...)]
- ૧૮૫૮ વીજાજી હો ! રતન કુઓ મુખ સાંકડો રે વીજાજી ! (ક.૧૬૨૧,  
૧૮૦૮)  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૪૫, સં.૧૭૬૯)  
[વીજાજી હો રતન કૂવો ને મુખ સાંકડું હો વીજા, કેમ કરી કરું પ્રવેશ,  
વચસ્ર વાહલા સયસ્ર રુડા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૨, સં.૧૮૪૨)]
- [૧૮૫૮.૧ વીજાપુરની ભાંચ મંગા હો, કોઈ ગઢ બુંદી રે બાલા લગા દૈ (સરખાવો  
ક.૨૨૧)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૮)]
- ૧૮૫૯ વીજા માડુ ! મહલ પધારો રાજા [જુઓ ક.૧૮૫૫ક]  
(કેસરકુશલકૃત વીશી, ૮મું સ્ત., સં.૧૭૬૦ આસ.)
- ૧૮૬૦ વીજા વારી રે અલ લગિ કીકઈ થઈ - કેદારો  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી, ૪-૭, સં.૧૭૩૭)
- ૧૮૬૧ વીજા સેજ માડુ  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૯, સં.૧૭૬૦)
- ૧૮૬૨ વીજાજો વીગનાનિ કરી - રામગિરિ  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, [સં.૧૬૭૮], તથા ભરત રાસ, ૪૭,  
સં.૧૬૭૮)
- ૧૮૬૩ વીજા મ વાસ્યો રે (વાઇસ રે) કાનુડા (વિઠલ ! ) વાડુ તુમને (જુઓ  
ક.૧૮૧૦) - મુરલી મ વાસ્યો રે કાનુડા વરજુ છું તુમને  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૪૦, સં.૧૭૫૪ તથા રત્નપાલ., ૩-૧૩,  
સં.૧૭૬૦)
- ૧૮૬૪ વીજા વજાવે કાનુડેજી ચીતડું ચોરી લીધું  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ., ૪-૨૮, સં.૧૭૮૩)
- ૧૮૬૫ વીજા વજાવે રે - માડુણી  
(મેઘરાજકૃત નળદમયંતી., ૫-૧, સં.૧૬૬૪)
- ૧૮૬૬ વીનતી એક અવધારીયઈ [જુઓ ક.૧૮૪૪]  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૨૯, સં.૧૭૨૭)
- ૧૮૬૭ વીરકુમરની વાતડી કેને કહિયે ? : વીરવિજયની  
(વીરવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૧)

- ૧૮૬૮ વીર જિણંદ જગત ઉપકારી : જિનવિજયની ચોવીશીના છેલા સ્ત.ની,  
[સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૫-૧૧, સં.૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર રાસ,  
સં.૧૯૦૨)
- ૧૮૬૯ વીર જિણંદ નઈ ગૌતમ પૂછિજી - રામગિરી  
(ભાવશેખરકૃત ત્રણ મિત્ર., ૭, સં.૧૬૯૨)
- ૧૮૭૦ વીર જિણંદ સમોસયાજી  
(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ, સંબંધ ૨, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ];  
હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીશી કથા, સં.૧૬૩૬)
- ૧૮૭૧ વીર જિણ ! સાંભલિ મોરી વીનતિ  
(લઘ્વિકલ્પકૃત કૃતકર્મ., સં.૧૬૬૫)
- [૧૮૭૧.૧ વીર જિણેસરની  
(જિનહર્ષકૃત ૨૪ જિન સ્ત. તથા મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૮મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૮૭૨ વીર જિણેસર ચરણ[કમલ] કમલા કય વાસઈ : વિનયપ્રભના પ્રસિદ્ધ  
ગૌતમ રાસની ઢાલ, [સં.૧૪૧૨]  
(સહજસુંદરકૃત પરદેશી રાજા., સં.૧૫૭૨ લગ.; સૌભાગ્યસાગર-  
સૂરિશિષ્યકૃત ચંપકમાલા., સં.૧૫૭૮; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૫,  
સં.૧૭૪૫)  
વેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
[અજ્ઞાતકૃત પરદેશી રાજાનો રાસ, સં.૧૬મી સદી; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર  
કેવલી રાસ, ૩૫, સં.૧૭૭૦]
- ૧૮૭૩ વીર જિનેસર ભુવન દિનેસર ગૌતમ ગુણના દરિયાજી  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત., ૧૯, સં.૧૮૪૯)
- ૧૮૭૪ વીર જિનેસર વંદયું  
(મેઘરાજકૃત નલ દમયંતી., ૩-૧, સં.૧૬૬૪)
- [૧૮૭૪.૧ વીર જિણેસર વંદિસ્યઈ મન ઊલટ આણીનઈ  
(જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૨૦, સં.૧૬૫૪)
- ૧૮૪૦.૨ વીર જિણેસર વાંદઈ વિગતિસ્યુ રે  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૫, સં.૧૬૪૩)]
- ૧૮૭૫ વીરજીને વાંદી કર જોડી, વિનવે શ્રેણિકરાય રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૨૮, સં.૧૮૦૨)
- ૧૮૭૬ વીરને વિરાજે સીતાવાડીયાં રે [જુઓ ક.૧૮૮૫.૧]  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૪૨, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૮-૩,  
સં.૧૭૫૫)

- ૧૮૭૭ વીરને વિલૂથો સીતાવાડીયાં રે - મારૂ રાગ  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૪, સં.૧૭૪૨)
- ૧૮૭૮ વીર પ્રભુ હવે વીચરેજી, રાજગરી મોઝાર  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૩૫, સં.૧૮૦૨)
- ૧૮૭૯ વીર બટાઉ ! કહિ રૂડી વાતડી [જુઓ ક.૧૨૩૧]  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૫મું સ્ત., [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૮૮૦ વીરમતિ કહે ચંદને - ગોડી  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૫-૪, સં.૧૬૯૭)
- ૧૮૮૧ વીરમતી કહે નિસુષા ગુણાવલી  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨, સં.૧૮૧૮)
- ૧૮૮૨ વીર મધુરી વાણી બોલઇ ઈંદ્રભૂતિ સુષ્ટુ  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૧, સં.૧૭૩૦)
- ૧૮૮૨૩ વીર મધુરી વાંણી બોલઇ - રામગ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)  
[યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]
- ૧૮૮૩ વીર-માતા પ્રીતિકારિણી - મલ્હાર  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા ભરત રાસ, ૬૭, સં.૧૬૭૮)  
[યશોવિજયકૃત ૧૨૫ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૧, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૨૧, સં.૧૮૪૨]
- ૧૮૮૩૩ વીર-માતા પ્રીતિકારિણી, સપૂતી હરિ વાંદઇ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૪, સં.૧૭૦૭)
- ૧૮૮૪ વીર વખાણી રાંણી ચેલણાજી [જુઓ ક.૩૧૨, ૧૮૮૨] : સમયસુંદરના ગીતની  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૪-૪, સં.૧૬૭૩; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૬, સં.૧૭૫૧; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૪, સં.૧૮૧૮)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧, સં.૧૭૨૭ તથા શાંતિ સ્ત. વગેરે; મતિકુશલકૃત ચન્દ્રલેખા ચો., સં.૧૭૨૮; વિનયચન્દ્રકૃત -ઉત્તમકુમાર ચો., ૯, સં.૧૭૫૨, વીશી, ૧૮, સં.૧૭૫૪ તથા ૧૧ અંગ સ., ૮, સં.૧૭૬૬; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૩, સં.૧૮૪૨]
- ૧૮૮૫ વીર વિઘનહર ખેતલા - કાફી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ., ૧૨, સં.૧૭૨૫)
- [૧૮૮૫.૧ વીર વિરાજે બાડિયા સીતા (જુઓ ક.૧૮૭૬)]

- (જિનહર્ષકૃત શંખેશ્વર પાર્શ્વ. સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૧૮૮૬ વીર ! સુણઉ મોરી વીનતી [જુઓ ક.૨૪૨] : સમયસુંદરના મહાવીર સ્ત.ની, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૩૪, સં. ૧૭૪૫, મહાબલ., ૨-૨૭, સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૨-૧૫, સં. ૧૭૫૫; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૭, સં. ૧૭૫૦)
- [જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૫, સં. ૧૭૭૦ તથા સુસઢ રાસ, આદિની; ભાવપ્રભસૂરિકૃત બુદ્ધિલ વિમલા રાસ, અંતની, સં. ૧૭૮૮]
- ૧૮૮૭ વીરા ચાંદલા !
- (દેવચન્દ્રકૃત વીશી, ૧૨મું સ્ત., સં. ૧૭૭૦ લગ.)
- ૧૮૮૮ વીરા ! તુલ્હે ગજથી ઉતરઉ : જિનરાજસૂરિકૃત સજ્જાય, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- (આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ., ૩૬, સં. ૧૫૮૧, પાટણ)
- ૧૮૮૯ વીરા ! તેરી ગતિયું નઇ - સામેરી
- (ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં. ૧૭૦૦ આસ.])
- ૧૮૯૦ વીરા મારા ! ગજ થકી ઉતરો : સમયસુંદરકૃત બાહુબલી સજ્જાય, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- (જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૭, સં. ૧૭૫૧)
- ૧૮૯૦૬ વીરા રે ! વધામણરું
- (લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ખંડ ૪, સં. ૧૬૫૫)
- [વીરા રે વધામણાં
- (જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૫૧, સં. ૧૬૧૪)]
- ૧૮૯૧ વીરા હો ! થારે સેહરે (દિહરિ) મોહ્યા પુરુષ ચિયાર (પિયારો) લાડણ
- વીરા - એ વિવાહરા ગીતરી - કેદાર (ક.૧૮૫૧)
- (સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૮-૬, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- ૧૮૯૧૬ વીરા હો ! થારે સેવરે મોહ્યા ઈંદ વિયાર
- લાડણ ઓ ! રંગ લાગૈ થારે સેહરે (સરખાવો ક.૨૮૦, ૨૧૮૬)
- (લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૭, સં. ૧૭૪૨)
- ૧૮૯૨ વીરે વખાણી રાણી ચેલણાજી [જુઓ ક.૧૮૮૪] : સમયસુંદરકૃત ચેલણા સજ્જાય, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- (જિનહર્ષકૃત હરિબલમચ્છી., ૧૨, સં. ૧૭૪૬; મકનકૃત નવવાડ., ૨, સં. ૧૮૪૦)
- [અજ્ઞાતકૃત દેવકીની છ ભાયારો રાસ, ૧, સં. ૧૮૦૦ આસ.]
- [૧૮૯૨.૧ વીવાહ અવસરિ આવીઉં

(જુઓ ક.૬૪૬)]

- ૧૮૯૨૬ વીવાહલાનુ ઢાલ (જુઓ ક.૧૮૫૨)  
 (હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ, સં.૧૬૧૩)  
 વીવાહલાનુ ઢાલ - લગન દિવસ તે આવીઉં  
 (હીરકુશલનો કુમારપાલ., ૧૫, સં.૧૬૪૦)  
 [વિનયસમુદ્રકૃત આરામશોભા ચો., સં.૧૫૮૩]
- ૧૮૯૩ વીસ વરસ વઉલ્યા તિસઇ, અથવા જીજા જોગારી જોગણી  
 (ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૩, સં.૧૬૮૨)
- ૧૮૯૪ વીસારી મુનિ વાલ્હઈ [જુઓ ક.૧૮૫૪] : સમયસુંદરકૃત સીતારામની  
 ચોપાઈની, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
 (દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી. ૨, સં.૧૬૮૮; ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ.,  
 ૨-૨૪, સં.૧૭૨૫)
- [૦ વીંદ્રીયાની  
 (જુઓ ક.૧૮૫૫)  
 ૦ વીંઝા..., વીંઝાઓ....  
 (જુઓ ક.૧૮૬૦થી ૧૮૬૨)]
- ૧૮૯૫ વૂઠા દલવાદલ હો નદીયાં નીર ચલ્યાં  
 (ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૫૦, સં.૧૭૬૯)
- ૧૮૯૬ વૂંદાવન ખેલન જાઈઈ  
 (રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૮, સં.૧૬૯૬)
- ૧૮૯૭ વૂંદાવનના વાસી વીઠલા ! તેં મુજને વિસારી  
 (વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૫, સં.૧૮૮૭)
- ૧૮૯૮ વૂંદાવન મત જાહુ લવારી [લલા મેરે] હાઉ આએ હે  
 (લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩૯, સં.૧૭૪૨)
- ૧૮૯૮૬ વૂંદા રે વનમાં ખેલે વાહલો  
 (ઉદયરત્નકૃત નેમ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૮૯૯ વૂંદાવનમાં એક જ ગોપી  
 (વીરવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૫૮)
- ૧૯૦૦ વૂંદાવનમાં વીજા બજાવી, ગોપીને વિહલ કીધી રે  
 (રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૫, સં.૧૮૮૯)
- ૧૯૦૧ વૃષભાનુ ભુવનઈ ગઈ હતી જિહાં રાધાજી રમતી હુંતી - રાગ માડ  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૧૩, સં.૧૭૨૧; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ  
 રાસ, ૩-૨, સં.૧૭૭૫; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., સં.૧૭૮૫,  
 લ.સં.૧૭૯૩)



- ૧૯૦૨ વે કોઈ આજ મીલાવે સાજનાં (જુઓ ક.૪૧૨, ૨૨૯૮)  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૨-૨૦, સં.૧૭૮૩)
- ૧૯૦૩ વેગ પધારો ! હો ગછપતી પાટીયઈ - રાગ સારંગ  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૨૮, સં.૧૬૮૯)
- ૧૯૦૪ વેગ [વેગે] પધારો હો મહલથી વાર મ લાઓ આજ [જુઓ ક.૮૧૦, ૮૯૬] : જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૮મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૩, સં.૧૭૨૭)
- ૧૯૦૫ વેગલો રહે વરણાગીયા !  
(વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૯, સં.૧૮૮૭)
- ૧૯૦૬ વેગવતી તે બાંભણી (બાભણી) માહા મિધ્યાતઈ મોહી રે  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૮, સં.૧૬૮૨; જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૩૦, સં.૧૭૨૦; જયરંગકૃત ક્યવત્તા, ૧૨, સં.૧૭૨૧; રાગ મલ્હાર, ભુવનસોમકૃત શ્રેણિક. ૫, સં.[૧૭૦૧] આસ.; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૫, સં.૧૭૪૫ તથા મહાબલ., ૨-૧૧, સં.૧૭૫૧)  
[સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૫, સં.૧૬૯૫; વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૧૦, સં.૧૭૫૫]
- [૦ વેગે પધારો હો મહલથી...  
(જુઓ ક.૧૯૦૪)]
- ૧૯૦૭ વેચાણ લેજે રે સોપારી, તાહરે બારણે આવ્યો છે વ્યાપારી  
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૯, સં.૧૮૬૦)
- ૧૯૦૮ વેજાજી રે ! રત્ન કૂઓ મુખ સાંકડો હો સાહિબા ! કિમ કરી ભડુ રે  
ઝકોલ, વેજા સેંજા માડુ ! (જુઓ ક.૧૬૨૧, ૧૮૫૮)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૧, સં.૧૭૨૪)
- ૧૯૦૯ વેઢીગારો ખેડણ વિરોધસ્પુંજ, તારિં પાડાવે સાથ  
કલહો માંડે રે કૂડો કારિમોજી, મારગિ ઘાલે હાથ  
વિરહવિલૂધા રાણી અંજનીજી : એ દેશી [પુણ્યસાગરકૃત] અંજના-  
સુંદરીની ચોપઈ મધ્યે, [સં.૧૬૮૯]  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૪, સં.૧૭૦૭)
- ૧૯૧૦ વેજ મ વાજ્યો રે વીઠલ (રાવલ) ! વાડું તુંમને (જુઓ ક.૧૮૬૩)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૨, સં.૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર  
રાસ, ૩-૨૫, સં.૧૭૮૩)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૨૦, સં.૧૮૪૨]
- ૧૯૧૧ વેત્રણી આગેથી કહે વંસાવલિ શિધિ રૂપ - જયતસિરિ  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨-૯, સં.૧૭૩૬)

- ૧૮૧૨ વેલીની ચાલ - આખ્યાનની લઢણી - રાગ આશાવરી  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી રાજા રાસ, સં. ૧૭૦૮ પૂર્વે; આનંદધનકૃત ચોવીશી  
૨જું સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
વેલિનુ ઢાલ  
(લાવણ્યસમયકૃત વિમલપ્રબંધ, સં. ૧૫૬૮; લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ,  
૨-૧, સં. ૧૬૫૫)  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્ત રાસ, ૪, સં. ૧૬૪૩; જયચન્દ્રગણિકૃત  
રસરત્ન રાસ, ૭, સં. ૧૬૫૪]
- ૧૮૧૨૬ વેલીની ચાલી  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક., અ. ૧, સં. ૧૬૭૮ તથા ચંદ રાસ  
સં. ૧૬૮૮; અસાઉરી, જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૪, સં. ૧૭૨૬)
- ૧૮૧૩ વેસર ગઇ રે ગમાઇ મ્હારી ન્હાંન્હડિ દેવુરિ પાઇ લાલ વેસર દે, કોટવાલ  
સુણઇગો લાલ, વેસર દે. (ક. ૧૪૮૩)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૭, સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર., ૩,  
સં. ૧૭૨૭; ભાવરત્નકૃત વીશી, સં. ૧૭૮૦; રૂપવિજયકૃત ઠપ આગમ  
પૂજા, સં. ૧૮૮૫)
- ૧૮૧૪ વેસર સોનાકી ઘરિ દે ચતુર સોનાર !  
વેસર પહેરી સોનાકી રંજે નંદકુમાર. વેસર - અસાઉરી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૪-૧, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- [૧૮૧૪.૧ વૈદર્ભી વનમાં વલવલે : પ્રેમાનંદકૃત નળાખ્યાન, ક. ૩૭ની, સં. ૧૭૪૨  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી રાસ, સં. ૧૭૭૭)]
- ૧૮૧૪.૨ વૈઇરાગનિ  
(અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી ૧૦ ખાપારો રાસ, ૧૮, સં. ૧૮૦૦ આસ.)
- ૧૮૧૪.૩ વૈરાગી દેશી  
- (જુઓ ક. ૨૧.૧)
- ૧૮૧૪.૪ વૈરાગી થયો  
(જુઓ ક. ૧૭૫૭)]
- ૧૮૧૫ વૈસંપાયન કહિ ભૂપતિનઇ સુજિ જનમેજયરાય !  
(વિજયશેખરકૃત ત્રણ મિત્ર કથા, ૫, સં. ૧૬૯૨)
- [૦ પ્રજ...  
(જુઓ ક. ૧૭૫૪, ૧૭૫૫)]
- ૧૮૧૬ શ્રમણીય સહસ ચાલીસ એ અથવા કાગની (ક. ૧૨૨૩)  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૮, સં. ૧૭૦૮ પૂર્વે)
- [૧૮૧૬.૧ શ્રાવક લખમી હો ખરચીયઇ

- (જિનહર્ષકૃત વીશી, ૫, સં. ૧૭૨૭ તથા આદિનાથ સ્ત.)]
- ૧૮૧૭ શ્રાવણ સુદિ છઠી દિનઠે લીધું વર લગન ઉદાર - મલ્હાર  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૨૨, સં. ૧૭૦૮ પૂર્વે)
- ૧૮૧૭૬ શ્રાવણ સુદિ દિન પંચમી એ  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચોથ તિથિ સ્તુતિ, [સં. ૧૮મી સદી])
- ૧૮૧૮ શ્રાવણ માસ સોહામણો - રાગ મલ્હાર : સમયસુંદરકૃત ચોમાસિયાના  
ગીતની ઠાલ  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૬-૭, સં. ૧૬૮૭ આસ.)
- ૧૮૧૯ શ્રાવણ માસે શ્યામ (સ્વામી) મેહલી ચાલ્યા રે : કવિયણકૃત બારમાસની  
(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, નેમનાથ સ્ત., સં. ૧૭૮૫ આસ.; દેવવિજયકૃત  
અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૮, સં. ૧૮૧૧)
- [૧૮૧૯.૧ શ્રાવણ વરસેં રે સ્વામી  
(વીરવિજયકૃત ભાયખલા ઋષભ ચૈત્ય સ્ત., સં. ૧૮૮૮)
- શ્રાવણ સુદિ....  
(જુઓ ક. ૧૮૧૭, ૧૮૧૮)]
- ૧૮૨૦ શ્રી અભિનંદન સાહિબ ! સાંભલો  
(વિમલવિજયકૃત વિજયપ્રભનિર્વાણ, સં. ૧૭૪૯)
- ૧૮૨૧ શ્રી અરજિન ભવજલના તારુ, મુજ મન લાગેં વારુ રે મનમોહન સ્વામી :  
યશોવિજયના સ્ત.ની, [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(દેવચન્દ્રકૃત વીશી, ૪થું સ્ત., સં. ૧૭૭૦ લગ.)
- ૧૮૨૧૬ શ્રી અરનાથ ઉપાસના : માનવિજયના અરનાથ સ્ત.ની  
(એજન, ૧૩મું સ્ત., સં. ૧૭૭૦ આસ.)
- ૧૮૨૨ શ્રી અરિહંત દીએ - કલહરુ  
(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૪, સં. ૧૬૩૮)
- ૧૮૨૩ શ્રી ઉવજગ્રય બહુશ્રુત નમો ભાવ શું : વિજયલક્ષ્મીસૂરિની વીસ સ્થાનક  
પૂજાની છઠા સ્થાનક પૂજાની, [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૫-૫, સં. ૧૬૮૭)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૪, સં. ૧૭૭૦)]
- ૧૮૨૪ શ્રી ઋષભાનન ગુણનિલો : યશોવિજયના સ્ત.ની, [સં. ૧૮મી સદી  
પૂર્વાર્ધ]  
(જિનવિજયકૃત બીજી ચોવીશી, વાસુપૂજ્ય સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ]; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૮-૩, સં. ૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૧-૪, સં. ૧૮૪૨]
- ૧૮૨૫ શ્રી કૃષ્ણજીના બારમાસીઆની -

- સખી ચૈત્ર મહિને ચાલ્યા, ગોવીંદજી દ્વારિકાઈ માહલ્યા  
સોલ સહસ ગોપાંગના સારી,  
તિજિસઇ રાધા ખરીઅ પીઆરી ૧. પ્યારો પ્યારો કરતી એ. (જુઓ  
ક.૧૦૭૫)
- (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૧૬, સં.૧૭૦૭)
- ૧૮૨૫૬ શ્રી ગુરુ ગૌતમહ - મેવાડુ ધન્યાસી  
(લલિતપ્રભનો ચંદ્ર રાસ, ૩-૩, સં.૧૬૫૫)
- [૧૮૨૫૬.૧ શ્રી ગુરુ મઇ પાયઇ  
(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૫૬, સં.૧૬૭૪)]
- ૧૮૨૬ શ્રી ગોડીપુર સાંમી  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૧૬, સં.૧૭૪૦)
- ૧૮૨૭ શ્રી ચંદ્રમભ પ્રાહુણો રે : જિનરાજસૂરિ ચોવીશીના ઠમા સ્તની.  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૨૨, સં.૧૬૯૯)
- [૧૮૨૭.૧ શ્રી જિનનાયક વ. - કેદાર ગુડી  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૧૮૨૮ શ્રી જિન પ્રતિમા હો જિન સરખી કહી  
(જ્ઞાનચન્દ્રકૃત પરદેશી., સં.૧૭૦૯ પૂર્વે; રત્નવર્ધન કૃત ઋષભદત્ત, ૨૦,  
સં.૧૭૩૩; દેવચન્દ્રકૃત, ચોવીશી, શુદ્ધમતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી  
ઉત્તરાર્ધ])  
જેનમ્ જવતિ શાસનમ્  
(ક્ષમાકલ્યાણકૃત યાવચ્યા ચોઢાલિયા, ૪, સં.૧૮૪૭)
- ૧૮૨૯ શ્રી જિનવદન નિવાસિની - રાગ જયતસિરિ  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, ૧-૨, સં.૧૬૬૪; દયાસાગરકૃત  
મદનકુમાર., સં.૧૬૬૯; રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્ત., ૧, સં.૧૭૩૩)
- ૧૮૩૦ શ્રી જિનવર ઇમ ઉપદિસે - ધન્યાસિરી  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩-૯, સં.૧૭૩૬)
- [૧૮૩૦.૧ શ્રી જિનવાણી મયા કરઇ  
(આણંદવર્ધનકૃત ચોવીશી, આદિની, સં.૧૭૧૨)]
- ૧૮૩૧ શ્રી યંભણ પાસ પૂજ્યે [જુઓ ક.૮૨૭]  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૫-૭, સં.૧૭૫૫)
- [૧૮૩૧.૧ શ્રી નમિજિનની સેવા કરતાં  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૪, સં.૧૮૪૨)
- ૧૮૩૧.૨ શ્રી નવકાર જપઇ મન રંગઇ  
(જુઓ ક.૧૦૧૦)]
- ૧૮૩૨ શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાઇએ - રાગ ગોડી (ક.૭૨૪) [ક.૨૪૬]

- (समयसुंदरकृत मृगा., १-७, सं. १६६८)
- १८३२.१ श्री नवानगर  
(गुणविनयकृत धनाशास्त्रिभद्र थो., २६, सं. १६७४)
- १८३२.२ श्री नेमीसर जिन तशुंछ  
(उदयविजयकृत उत्तराध्ययन स., सं. १७२६)
- १८३२.३ श्री मडावीर सांमी  
(डिशराजकृत रामयशोरसायन रास, सं. १६८३)  
○ श्रीमंधर सामीनी आलोयझना तवननी  
(जुओ क.२१२०)
- १८३२.४ श्री विमलायल वंदिये  
(डिशराजकृत रामयशोरसायन रास, सं. १६८३)]
- १८३३ श्री विमलायल सिरतिलो [जुओ क.१८४८]  
(जिनउर्षकृत कुमारपाल., ८१, सं. १७४२)
- १८३४ श्री वीरनई वांटी पूछि गौतम सामि  
(लावण्ययन्द्रकृत साधुवंदना, ३, सं. १७३४)
- १८३५ श्री शेनुंजो तीरथ सार - देशाथ  
(ऋषभदासकृत क्यवना रास, १३, सं. १६८३)
- १८३५.१ श्री सडगुडु सुपसाँलथ  
(जुओ क.६०८(३))
- १८३६ श्री सिद्धपद आराधीये रे  
(उपविजयकृत ऋष आगम पूजा, ३, सं. १८८५)
- १८३७ श्री सीमंधर स्वामी - गोडी  
(ज्ञानसागरकृत शांतिनाथ., १७, सं. १७२०)  
[जयवंतसूरिकृत शृंगारमंजरी, २४, सं. १६१४]
- १८३८ श्री सीमंधर साडिअ आगे विनती रे - माडुल्ली  
(पद्मविजयकृत ज्ञानंद., ८-१५, सं. १८५८)  
[[विनयविजय-यशोविजयकृत श्रीपाल रास, ४-११, सं. १७३८;  
पद्मविजयकृत समराहित्य केवली रास, ४-११, सं. १८४२]
- १८३८.१ श्री सीमंधर साडिअ सांभणो  
(धनयन्द्रसूरिकृत शीलवती रास, ८, सं. १६मी सदी)  
○ श्री सीमंधर स्वामी  
(जुओ क.१८३७)]
- १८३८.२ श्री हीरविजयसूरिनी योगिनांनी - राग गोडी (जुओ क.१६०५क)  
(दर्शनविजयकृत प्रेमलावच्छी रास, सं. १६८८)]

- ૧૯૩૯ શ્રેણિક ઘરિ આવ્યા પછી રે - ગોડી  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં. ૧૭૨૫)
- ૧૯૪૦ શ્રેણિક મન અચરિજ ભયો - પરજ્યો : જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર  
રાસમાંની છઠી ઢાલ, [સં. ૧૬૭૮]  
(જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૧૦, સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ.,  
૨૯, સં. ૧૭૪૦; સુંદરકૃત ચોવીશી, ૨૪, સં. ૧૮૨૧)  
[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૨-૩, સં. ૧૭૩૮]
- [૧૯૪૦.૧ શ્રેણિક રયવાડી ચડ્યો, પેખિયો મુનિ એકંત  
(જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૨, સં. ૧૬૧૪; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ,  
૧૮, સં. ૧૭૩૮; યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૩, સં. ૧૭૩૮)]
- ૧૯૪૧ શ્રેણિક રાય ! હું રે અનાથી નિર્ગન્થ - રાગ કેદારો : સમયસુંદરકૃત  
અનાથી સ્વાની  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૨-૬, સં. ૧૬૬૫; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલ-  
કલશ., ૧-૯, સં. ૧૭૪૯; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૯૮, સં. ૧૭૪૨  
તથા મહાબલ., ૨-૨૮, સં. ૧૭૫૧)  
[જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી, ૩૨, સં. ૧૬૧૪; દર્શનવિજયકૃત  
પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં. ૧૬૮૯]
- ૧૯૪૨ શ્રેયાંસ જિન ! સુણો સાહિબા રે જિનજી : મોહનવિજયની ચોવીશીના  
શ્રેયાંસ સ્ત.ની, [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ] તિ શાસનમ્  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૧, સં. ૧૭૫૦)
- ૧૯૪૩ શતાનિક રાજા ચલ્યો રે, સેના લઈ સાથ રે પાધરિયા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૪-૬, સં. ૧૭૮૭)
- [૧૯૪૩.૧ શંખલંછન વજ્રધર સ્વામી  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૯, સં. ૧૭૩૯)]
- ૧૯૪૩.૨ શંખેશ્વર પાસજી રે લાલ  
(જુઓ ક. ૨૪૫.૧)]
- ૧૯૪૪ શાંત સુધા ફલ ચાખી - ધન્યાસી  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ. સં. ૧૭૨૫)
- ૧૯૪૫ શાંતિકરણ જિન શાંતિજી રે લાલ  
(લાઘાશાહકૃત ચોવીશી, સં. ૧૭૬૦)
- ૧૯૪૬ શાંતિ જિજા ભામણડઈ જાઈ - ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદરકૃત યાવચ્યા ચો., ૨-૧૦, સં. ૧૬૯૧; જિનરાજસૂરિકૃત  
ગજસુકુમાર રાસ, ૩૦, સં. ૧૬૯૯; જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર., ૧૬,  
સં. ૧૭૧૯; જ્ઞાનવિમલકૃત વીસસ્થાનક તપ સ્ત., ઢાલ ૬, સં. ૧૭૬૬)

[ઉદયવિજયકૃત વીશી, ૨૧, સં.૧૭૨૬ આસ.; જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૧૩, સં.૧૭૨૮ તથા જંબૂ રાસ, કળશની, સં.૧૭૩૮; ભાવવિજયકૃત શ્રાવકવિધિ રાસ, સં.૧૭૩૫; કનકવિલાસકૃત દેવરાજવચ્છરાજ ચતુષ્પદી, અંતની, સં.૧૭૩૮; યશોભાભકૃત ધર્મસેન ચો., ૩૬, સં.૧૭૪૦; વિનયચંદ્રકૃત વીશી, ૨૦, સં.૧૭૫૪ તથા ચતુર્વિંશતિકા, ૨૫, સં.૧૭૫૫; ઉદયરત્નકૃત રાજસિંહ રાસ, સં.૧૭૬૨; જિનવિજયકૃત શ્રીપાળ રાસ, સં.૧૭૮૧; આલમચંદ્રકૃત મૌન એકાદશી ચો., સં.૧૮૧૪]

૧૮૪૭ શાંતિજિન ! સુણો એક વિનતી સુણો ત્રિભુવનરાય રે !

(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૩૭, સં.૧૭૨૬)

[૧૮૪૭.૧ શાંતિ સદા દિલમે વસે

(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧૮, સં.૧૭૩૮)

૧૮૪૭.૨ શાંતિ સુધારસ કુંડમાં (જુઓ ક.૨૦૫૪)

(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., ૧૧, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]

૧૮૪૭૩ શારદ બુદ્ધિદાઈ (જુઓ ક.૨૦૬૪) [ક.૨૨૩૭.૨]

(જ્ઞાનવિમલકૃત જ્ઞાનપંચમી સ્ત., ૩, [સં.૧૮મી સદી])

[જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૫, સં.૧૭૩૮; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૬, સં.૧૮૪૨]

[૧૮૪૭.૧ શાલિભદ્ર ધત્રો ઋષિરાયા (જુઓ ક.૨૦૬૬) ||સાસનમ્

(સુખસાગરકૃત રત્નસુંદરી ચો., સં.૧૭૩૨; ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસ, અંતની, સં.૧૭૪૮ તથા લીલાવતી સુમતિવિલાસ રાસ, સં.૧૭૬૭; પૂર્ણપ્રભકૃત ગજસુકુમાર ચો., ૨૫, સં.૧૭૮૬)]

૧૮૪૮ શાલિભદ્ર ભોગી રે હોય - સિંધુઓ [જુઓ ક.૨૦૬૭.૧]

(મેઘરાજકૃત નલદમચંતી., ૪-૧, સં.૧૬૬૪)

૧૮૪૮ (૧) શાલિભદ્ર મોહ્યો રે - માતૃ

(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૫૮, સં.૧૬૭૮)

(૨) શાલિભદ્ર મોહિયો - આશાવરી સિંધુઓ

(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૬૪, સં.૧૬૭૮)

૧૮૫૦ શાસનદેવીઅ પાય પણમેવીઅ ગાઇસ્તું ઋષભ વિવાહલો એ :

[શ્રીવંતકૃત ઋષભ વિવાહલો, સં.૧૫૮૦]

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧, સં.૧૭૦૭)

[શાસનદેવીઅ (જુઓ ક.૨૦૭૦)

(જ્ઞાનવિમલકૃત તીર્થમાલા, સં.૧૭૫૫ તથા કલ્પસૂત્ર વ્યાખ્યાન)]

[૧૮૫૦.૧ શાસન તાહરું અતિ ભવું અથવા મુનિ મનસરોવરે હંસલો અથવા

- ઋષભનો વંશ રચણાયુગુ  
(યશોવિજયકૃત ૧૨૫ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ૧૮૫૦.૨ શાસનપતિ વંદન જઈએ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૭, સં.૧૮૪૨)
- શાંત..., શાંતિ...  
(જુઓ ક.૧૮૪૪થી ૧૮૪૭.૨)]
- ૧૮૫૧ શિયાળે ખાટ ભલી રાજ, ઉનાળે અજમેર  
સેડેજ સુરંગો મેડતો રાજ, શ્રાવણે વીકાનેર (ક.૨૧૨૪ક)  
[ક.૨૩૦૩.૧]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૬-૬, સં.૧૭૯૭)
- [૧૮૫૧.૧ શિરોહીના સાળુ હો કે ઊપર યોધપુરી (જુઓ ક.૨૧૦૨ક.૧, ૨૧૨૭)  
(વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨)]
- ૧૮૫૨ શિવ નામ મંગલ વરતીએ - અસાઉરી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા, [૨૪], સં.૧૬૪૩)
- [૧૮૫૨.૧ શિવ નામ સુહાવો રે સાજન સંવિયે  
(મેઘરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૬૪)
- ૧૮૫૨.૨ શીતલ જિનવર સાંભલો રે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ક.૨-૧૮, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૮૫૩ શીતલજિન સહજાનંદી [જુઓ ૨૧૦૫.૨]  
(વીરવિજયકૃત દ૪-પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૦, સં.૧૮૪૨]
- ૧૮૫૪ શીતલ તરુવર છાંહિ કે આંબો મોરીયો કે ચાંપો મોરીયો  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧૬, સં.૧૮૫૨ તથા શાંતિદાસ., ૨૫,  
સં.૧૮૭૦)  
શીતલ તરુવર છાંહિ કે બાંહ વાલંભની રે...  
(વિનયવિજયનો શ્રીપાલ., ૩-૧, સં.૧૭૩૮)
- [૧૮૫૪.૧ શીલ કહે જગિ હું વડી (જુઓ ક.૨૧૨૩)  
(સમયસુંદરકૃત ચાર પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસ, સં.૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો., ૮,  
સં.૧૬૮૫)]
- ૧૮૫૫ શીલ સુરંગી ચૂનડી પહિરઈ રાજુલ નારિ રે  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૧-૬, સં.૧૬૭૩ તથા યાવચ્યા ચો., ૧-૧૦,  
સં.૧૬૮૧; સુમતિહંસકૃત રાત્રિભોજન., સં.૧૭૨૩, લ.સં.૧૭૫૩)
- ૧૮૫૬ શીલસુરંગી રે મયણરેહા સતી : સમયસુંદરની ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ ચો.ની  
બીજી ઢાલ, [સં.૧૬૬૫]



- (જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ, સં. ૧૭૭૦ આસ.; ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૮૫૭ શુકદેવ કહે રે ઉપાય તુમે સાંભલો પરીક્ષતરાય !  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૨૭, સં. ૧૭૫૪)
- [૧૮૫૭.૧ શું કરીયે જો મૂલ જ કૂડું  
(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૨૩, સં. ૧૬૭૪)
- ૧૮૫૭.૨ શેઠ સેનાપતિ વાર્ધિકો, પુરોહિત ને પરધાન બે  
કેડિ ન મૂકે કામિની, સરસ બત્રીશ રાજાન બે  
પ્રાણજીવન ઘરિ આઉનાં, આઉનાં બે દિલ લ્યાઉનાં બે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૩, સં. ૧૮૪૨]
- ૧૮૫૮ શેત્રુંજય જઈ ળાલન ! શેત્રુંજય જઈ ળ  
(કિસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ., ૬, સં. ૧૭૩૦)
- [૧૮૫૮.૧ શેત્રુંજ જાત્રા કરો  
(પુણ્યહર્ષકૃત હરિબલ ચો., સં. ૧૭૩૫; પૂર્ણપ્રભકૃત પુણ્યદત્ત સુભદ્રા ચો., ૩-૧૪, સં. ૧૭૮૬)
- ૧૮૫૮.૨ શેત્રુંજય જુહાસ્યઈ રે, તેહનઈ દુરગતિ નહીં રે લગાર  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૨૨, સં. ૧૬૧૪)
- શેત્રુંજ સિખર સોહામણો  
(જુઓ ક. ૧૮૬૨)
- ૧૮૫૮.૩ શેત્રુંજા ગઢના વાસી રે, મુજરો માનજો રે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૧૮, સં. ૧૮૪૨)]
- ૧૮૫૯ શેત્રુંજો ઉદ્ધાર સાંભલઈ - રાગ સિંધુ આસા  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૯, સં. ૧૬૮૨)
- ૧૮૬૦ શેત્રુંજાનો વાસી પ્યારો લાગે માહરા રાજિંદા !  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૧૮૬૦ક શેત્રુંજાનો વાસી સાહેબ ! માહારે દિલ વસ્યો હે મોરા સાહેબા ! આદિ  
જિન કડું રે જુહાર  
(લલિધવિજયનો હરિબલમચ્છીનો રાસ, ૪-૧૧, સં. ૧૮૧૦)
- ૧૮૬૧ શેત્રુંજે ઋષભ સમોસર્યા ભલા ગુણ ભયાં રે : સમયસુંદરના તીર્થમાલા  
સ્ત.ની., [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૪, સં. ૧૭૫૦)
- ૧૮૬૨ શેત્રુંજ સિખર સોહામણો  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૬, સં. ૧૭૪૨)

- ૧૯૬૩ શેરી (સેરી) માંહે રમતો દીઠો  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૪-૬, સં.૧૭૫૦)  
[૦ શ્રમણીય... શ્રાવક... શ્રાવણ..., શ્રી..., શ્રેણિક..., શ્રેયાંસ...  
(જુઓ ક.૧૯૧૬થી ૧૯૪૨)]
- ૧૯૬૪ ષટ્ ભાઈની - પુવ્વ ભવંતર  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૧૧, સં.૧૬૧૯)
- ૧૯૬૫ સ્વર્ગ લોકથી ફૂલકું આવ્યું  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૮, સં.૧૭૫૦)
- ૧૯૬૬ સ્વસ્તિ શ્રી રૈવતગીરે વાલા નેમજી જીવનપ્રાંણ રે  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૩૯, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)
- ૧૯૬૭ સ્વામી ! તુભે અહાને (કાંઈ) કામણ કીધું (સરખાવો યશોવિજયકૃત  
વાસુપૂજ્ય સ્ત.)  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૩-૨, સં.૧૭૮૯)
- ૧૯૬૭ક સ્વામી સુધર્મા જંબૂ આગલિ - ધન્યાસી  
(લલિતપ્રભનો ચંદ્ર રાસ, ૩-૨, સં.૧૬૫૫)
- [૧૯૬૭ક.૧ સ્વામી સમોસર્યા  
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વ. વિવાહલો, સં.૧૮૬૦)
- ૧૯૬૭ક.૨ સ્વામી સીમંધર ઊપદિસે (જુઓ ક.૨૧૧૯)  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૧૨, સં.૧૭૩૮)
- ૧૯૬૭ક.૩ સ્વામી સીમંધરા વિનતી  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૮, સં.૧૭૩૯)
- ૧૯૬૭ક.૪ સ્વામી સોહાકર  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૨૦, સં.૧૭૩૮)]
- ૧૯૬૮ સકલ ધર્મમાં સાર જ કહે રે, રાત્રિભોજન ત્રિવિધે ટાલો રે  
(વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૭, સં.૧૮૨૦)
- [૧૯૬૮.૧ સકલ મનોરથ આપે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના રાસ, ૯, સં.૧૭૨૮)
- ૧૯૬૮.૨ સકલ મંગલ તણી  
(સા કલ્યાણકૃત ધન્યવિલાસ રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૧૯૬૮.૩ સકલ સદાફલ આપે (જુઓ ક.૧૯૯૭)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્રકેવલી રાસ, ૨, સં.૧૭૭૦)]
- ૧૯૬૯ સકલ સુરાસુર વૈક્ય લબધિ રૂપ કરિ સુવિનાણ  
(લાવણ્યચંદ્રકૃત સાધુવંદના, ૧, સં.૧૭૩૪)
- [૧૯૬૯.૧ સકલ સોરકો, બંધ છોડી કરી - રાગ આસાઉરિ મલાર - કડખો

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં.૧૬૭૦)]

- ૧૮૭૦ સખરે મેં સખરી કોણ, જગતકી મોહની  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૩-૧૦, સં.૧૮૮૬ અને ચંદ્રશેખર.,  
સં.૧૮૦૨)
- ૧૮૭૧ સખિ ! આયો શ્રાવણ માસ  
(કિસરકુશલકૃત વીશી, ૪થું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)
- ૧૮૭૨ સખિ ! ઇણે શામલેં શ્યું કીધું રે  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., ૮, સં.૧૮૬૭)
- ૧૮૭૩ સખિ મોરી ! કરિ સિણગાર હે (જુઓ ક.૨૦૩૧)  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૭, સં.૧૬૮૨)
- ૧૮૭૪ સખિ ! યાદવ-કોડિ સ્યું પરિવરે પીઉ આએ તોરણ બારિ રે (જુઓ  
ક.૧૮૮૫)  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૨, સં.૧૬૮૫ ને દ્રૌપદી ચો., ૧-૭,  
સં.૧૭૦૦)
- [૧૮૭૪.૧ સખી આનંદે આદીતવાર સહિયર કહૂં છૂં રે અથવા સમોસયાં જિનરાય  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમત્તી સ્નેહવેલ, સં.૧૮૭૬)]
- ૧૮૭૫ સખી ! આયો માસ આસાઢો (જુઓ ક.૧૮૭૮)  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૪)  
[જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫]
- ૧૮૭૬ સખી ! આવી દેવદીવાલી રે  
(રૂપવિજયકૃત મહીનાથ સ્ત., સં.૧૮૮૦ આસ.)
- ૧૮૭૬૩ સખી ! ચૈત્ર મહિને  
(જુઓ ક.૧૮૨૫)  
[સખી ચૈત્ર જ મહિને ચાલ્યા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૬, સં.૧૮૪૨)]
- ૧૮૭૭ સખી ! દેખિ રાજ સુલતાન આયો - કડખાની - આશાવરી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- ૧૮૭૮ સખી ! પડવા તે પહેલી જાણો રે  
(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, ૯, સં.૧૮૮૫)
- ૧૮૭૯ સખીયો ! આવ્યો રે માસ આસાઢો, કરી નીહોરા  
ચઢાઉ પાડો ઘરિ આવી કરાવો લાડો રે માં મિલીયા (જુઓ ક.૧૮૭૫)  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૮, સં.૧૭૫૫)
- ૧૮૮૦ સખીઓ રાજુલને કહે રે બેની ! આવ્યો તુજ ભરતાર  
નેમ નગીનો રથે ચડી રે બેની ! તુજ સકલ અવતાર

- હો વ્હાલી બેની ! પરણી લહો સુખ આજ  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૧૧, સં. ૧૮૦૨)
- ૧૮૮૧ સખીઓ સવી દોડી આવીને, રાજુલને કહે એમ રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૯, સં. ૧૮૦૨)
- ૧૮૮૨ સખીરી ! આયો ઉન્હાલો અટારડો  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૧૬, સં. ૧૭૭૫)
- ૧૮૮૩ સખીરી ! આયો વસંત અટારડો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૨, સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૨૩, સં. ૧૭૬૦; ચંદ રાસ, ૨-૨૩, સં. ૧૭૮૩)
- ૧૮૮૪ સખીરી ! ડૂંગરિયા હરિયા હુઆ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૫, સં. ૧૭૫૦)
- ૧૮૮૫ સખી હો ! યાદવ કોડિઇ પરિવર્યા (જુઓ ક. ૧૮૭૪)  
(દયાકુશલકૃત ઇલાચી., ૧૫, સં. ૧૬૬૬)
- [૦ સગુણ સનેહી રે મેરે લાલા  
(જુઓ ક. ૨૧૩૧)]
- ૧૮૮૬ સંગ્રામ રામ નઇ રાવણ મંડાણો : સમયસુંદરકૃત રામસીતા રાસના ખંડ  
૬ ઢાલ ઠની  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૩-૧, સં. ૧૭૦૦)
- ૧૮૮૭ સગ્યા સાંઈ હો ! ડંકા જોર બજાયા હો  
(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં. ૧૮૩૮)
- [૧૮૮૭.૧ સજનીની અથવા આજે રહો રે જિ નિવલો  
(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાધી)
- ૧૮૮૭.૨ સતરમું પાપનું થાન  
(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં. ૧૮૦૨)
- ૧૮૮૭.૩ સતીયાં સીતા સાચીજી  
(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)]
- ૧૮૮૮ સતી રાજુલને સખીઓ કહે રે લોલ  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૪૦, સં. ૧૮૦૨)
- [૧૮૮૮.૧ સતી સુભદ્રા સાંભરી  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૧, સં. ૧૭૩૮)
- ૧૮૮૮.૨ સદા રે સોભાગી જિન  
(ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૬૦, સં. ૧૬૭૪)
- ૧૮૮૮.૩ સદા સુહાગણ  
(જિનહર્ષકૃત ફલૌધી પાર્શ્વ. સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)]

- ૧૯૮૯ સદ્ગુરુ સંત વડે (બડે) સોદાગર - ગોડી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત વીશી, મહાભદ્ર જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૧૯૯૦ સંતિજી લીલ સવાઇ હો - માડણી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૨૮, સં.૧૭૨૬)
- ૧૯૯૧ સંધિની [જુઓ ક.૨૧૦૪.૧]  
(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૯, સં.૧૬૬૬)  
[સમયપ્રમોદકૃત આરામશોભા ચો., ૧, સં.૧૬૫૩; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ ચો., આદિની, સં.૧૬૬૨; ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૧૬, સં.૧૬૬૫; જયનિધાનકૃત કુર્માપુત્ર ચો., આદિની, સં.૧૬૭૨]  
સંધિની - જગદાનંદનરી - આસ રાગે  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ., ૫, સં.૧૬૭૮)
- ૧૯૯૨ સંધિની - રાગ આસાઉરી  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૬, સં.૧૬૫૯)
- ૧૯૯૩ સનેહી પાસ જિણંદા  
(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ, ૧૮, સં.૧૭૬૦)
- ૧૯૯૪ સનેહી વીરજી જયકારી રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૭, સં.૧૮૬૨)
- ૧૯૯૫ સપીઆસ નેમજી ! એકસરો રથ પાછુ વાલિ - સીધુઓ ગુડી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૨૮], સં.૧૬૪૩)
- [૧૯૯૫.૧ સફલ સંસાર અવતાર એ હું ગણું  
(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ;  
દેવચન્દ્રગણિકૃત શનુંજય ચૈત્યપરિપાટી સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)  
સફલ સંસારની  
(ધર્મવર્ધનકૃત આલોચણ સ્ત., સં.૧૭૫૪)]
- ૧૯૯૬ સફલ ભઇ મેરી આજુકી ઘરિયાં - બંગાલી કેરબો  
(વીરવિજયકૃત ચોસક-પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૧૯૯૭ સફલ (સકલ) સદાફલ પાસ જિણંદ : સમયસુંદરકૃત લહુડા સ્તવનની  
[જુઓ ક.૧૯૬૮.૩]  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૫-૪, સં.૧૬૭૩)
- ૧૯૯૮ સંપ્રતિ કાલે સોલમો એ અથવા હરીયા મન લાગો (ક.૨૨૩૨)  
- ધન્યાસી  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૪, સં.૧૭૪૦)
- ૧૯૯૯ સંભવ જિન અવધારીયે મેહર કરી મહેરબાન સનેહી  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧-૮, સં.૧૭૮૩; પદાવિજયનો જયાનંદ.,

- સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજયકૃત ૧૦ સ્થાનક પૂજા, સં. ૧૮૮૩ ને ૪૫ આગમ પૂજા, સં. ૧૮૮૫)
- [૧૯૯૯.૧ સંભવ જિનવર વિનતિ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૭, સં. ૧૮૪૨)]
- ૧૯૯૯.૨ સમકિત દ્વારગભારે પેસતાંજી  
(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)
- ૧૯૯૯.૩ સમકિતનું મૂલ જાણિયે  
(કર્મસિંહકૃત અઢાર નાત્રાં ચો., ૯, સં. ૧૭૬૨)]
- ૧૯૯૯.૪ સમદમખંતિ તજ્ઞા ગુણ પૂરા, સંયમરંગ રંગાણા રે  
(લલિતવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૪-૨૫, સં. ૧૮૧૦)
- ૨૦૦૦ સમય ગોયમ ! મ કરે પ્રમાદ (જુઓ ક.૨૦૨૧) અથવા પાસઠે  
જિનવર નેમનઈ જી  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૦, સં. ૧૭૨૭)
- [૦ સમરવિ...  
(જુઓ ક.૨૦૦૨)]
- ૨૦૦૧ સમયાં રે [સમરિઓ] સાદ દિઈ રે દેવ  
(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, ૩, અરનાથ સ્ત.)  
[યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭]
- [૨૦૦૧.૧ સમયાં સાજ કરે જખ્યરાજ  
(યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં. ૧૭૧૭)]
- ૨૦૦૨ સમરવિની - ચંદ રાસ મહિલા [ચંદ રાસમાં ?] અથવા (કમલકલશ-  
સૂરિશિષ્યકૃત, [સં. ૧૬મી સદી]) બંભડવાડિના તવનની - ગોડી, માડ  
- સમરવિ સમરથ શારદા એ વરદાયક દેવી  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ. ૧, સં. ૧૬૭૯)  
[યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૧૬, સં. ૧૭૧૧]
- ૨૦૦૨૩ સમવસરણ સુરવાજાં વાગે : સકલચંદની સત્તર ભેદી પૂજાની ૧૭મી  
પૂજાની, [સં. ૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જિનપૂજા વિધિ સ્ત., ઢાલ ૪, સં. ૧૭૪૧)
- ૨૦૦૩ સમવસરણિ ત્રિભોવનપતિ સોહઈ : હંસરત્નની ચોવીસીના સુવિધિ  
સ્ત.,ની, [સં. ૧૭૫૫]  
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ, ૧૯, સં. ૧૭૯૯)
- [૨૦૦૩.૧ સમુદ્રવિજયકઉ નેમકુમરજી, સખિ થે તઉ જાઇ મનાવઉ નઇ  
ભોરી લ્યાવઉને, સાંવલીયાને સમઝવઉનઇ.  
(જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]

- ૨૦૦૪ સમુદ્રવિજયકે કુમર લાડિલા  
(માલદેવકૃત ભાજપ્રબંધ, સંબંધ ૨, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાધી])
- [૨૦૦૪.૧ સમુદ્રવિજય રાયાંકે કુંઅર,  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૧૭, સં.૧૬૧૪)]
- ૨૦૦૫ સમુદ્રવિજય સુત ચંદલો સામળિયાજી  
(રામચંદકૃત તેજસાર રાસ, ૨૮, સં.૧૮૬૦)
- [૨૦૦૫.૧ સમોસરણ દેવઈ રચ્યુ : શ્યામપ્રદ્યુમ્નના રાસની (સમયસુંદરકૃત  
સં.૧૬૫૮ની?)  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૧૨, સં.૧૬૧૪)
- ૨૦૦૫.૨ સમોસરણ બઇઠા શ્રી જિનવર  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૪૫, સં.૧૬૧૪)]
- ૨૦૦૬ સમોસરણિ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૨૭, સં.૧૫૮૧, પાટણ)  
[સમોસરણિ જિમ વાજાં વાગઇ (જુઓ ક.૨૦૦૨ક)  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાલચ્છી રાસ, સં.૧૬૮૮)]
- ૨૦૦૬.૧ સમાસર્યા જિનરાજ  
(જુઓ ક.૧૯૭૪.૧)
- ૨૦૦૬.૨ સયણા પરિહરિયે અહંકાર જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)
- ૨૦૦૬.૩ સયદાની ઢાળ  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી)
- ૨૦૦૬.૪ સયલ ગુણરાસિ ગેહ  
(જયચન્દ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૨૧, સં.૧૬૫૪)]
- ૨૦૦૭ સંયમથી સુખ પામીએ  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૮-૨, સં.૧૮૫૮)  
[ઋષભવિજયકૃત રામસીતાનાં ઢાળિયાં, સં.૧૯૦૩]
- [૨૦૦૭.૧ સંયમવીર સુગુરુપાય નમી  
(જ્ઞાનવિમલકૃત સુદર્શન રાસ, સં.૧૭૭૪ આસ.)]
- ૨૦૦૮ સરગેં સોધ્યો સાપ ન લાભે રે (સર્પ ન પામીયે રે) - માટુ, માટુણી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)
- [૨૦૦૮.૧ સરણીયાની  
(જુઓ ક.૨૦૧૦ક)]
- ૨૦૦૮ સરદ-રયણી સોહામણી  
(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિન ભાસ, ૧૪મી ભાસ, [સં.૧૭૦૦ આસ.]

- ૨૦૧૦ સરવજના ગીતની  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૮૧, સં.૧૭૪૨)
- ૨૦૧૦ક સરવણીયાની  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૮, સં.૧૬૫૯)  
સરણીયાની  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૩, સં.૧૬૯૭)
- [૨૦૧૦ક.૧ સરવર ખારો હે નીર સ., નયણારો પાણી લાગણી હેલો  
(વિનયચન્દ્રકૃત પાર્શ્વ. ગીત., ૧, સં.૧૭૫૦ આસ.)]
- ૨૦૧૧ સરવર પાણી લંજા (હંજા) માત્ર મ્હે ગયા હો રાજિ,  
આજ સુણી મ્હે નવલી વાત વારી મારા ઢોલણા (જુઓ ક.૧૮૦૯)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪૬, સં.૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૫-૯,  
સં.૧૭૫૫)
- [૨૦૧૧.૧ સરવર પાણી હું ગઈ મા મોરી રે (જુઓ ક.૨૦૧૫) અથવા મનમોહન  
લાલ  
(યશોવિજયકૃત વીણી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી)]
- ૨૦૧૨ સરવર સૌને દો પાલણી ડીડોલો હરિકો હાંડો રે પચરંગડો રહિડો  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૬, સં.૧૭૪૨)
- [૨૦૧૨.૧ સરવરિયાની  
(જુઓ ક.૧૧૮૮.૩)]
- ૨૦૧૨ક સરસ્વતિ ગુણપતિ પ્રણમું  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૧૬], સં.૧૬૪૩)
- [૨૦૧૨ક.૧ સરસ ગુણ ચાલ  
(લબ્ધોદયકૃત પદ્મિની ચરિત્ર, સં.૧૭૦૭)]
- ૨૦૧૩ સરસતિ અમૃત વરસતિ - કેદારો  
(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત., ૨-૧૯ તથા ૨૧, સં.૧૬૫૦ આસ.)
- ૨૦૧૩ક સરસતી અમૃત વરસતી મુખે વાણી - કેદારો  
(નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી રાસ, ૩, સં.૧૬૪૬)
- ૨૦૧૪ સરસતિ ગણપતિ વીનવું હો વાલ્કા લુલ લુલ લાગું પાચ હો રાજ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૨૧, સં.૧૮૧૮)
- [૨૦૧૪.૧ સરસતી ભગવતિ ઘો મતિ ચંગ  
(ઋષભદાસકૃત ભરત બાહુબલી રાસ, સં.૧૬૭૮)
- ૨૦૧૪.૨ સરસ વચન દીઓ સરસતી રે  
(વિમલવિજયકૃત વિજયપ્રભ સ્વા., સં.૧૭૪૯)
- ૨૦૧૪.૩ સરસ સકોમલ કામિની સૂડા ટોડેડી



- (મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨)]
- ૨૦૧૪૬ સરસ વચન નિત વરસતી  
(લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ૩-૪, સં.૧૬૫૫)
- [૦ સરસ્વતિ ગુણપતિ પ્રણમું  
(જુઓ ક.૨૦૧૨૬)]
- ૨૦૧૫ સરોવર પાણી હું ગઈ, મા મેરી રે  
સન્મુખ મળીઓ કાન, ગાગર ફોરી રે [જુઓ ક.૨૦૧૧.૧]  
(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)
- [૨૦૧૫.૧ સરોવર સૂકાં બે લાલ, હંસા દુઃખ ધરે  
સરોવર ઓરે બે લાલ, જાઈ ચિત્ત ધરે  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૫, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૦૧૬ સરોવરીયે ઝીલણ જાસ્યાંજી  
(રામવિજયકૃત ચોવીશી, અરનાથ સ્ત., સં.૧૭૮૦ આસ.)
- [૨૦૧૬.૧ સર્ગે સુપન સોજ્યો તે પણ ભાણીઈ રે  
(શ્લષભદ્રાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)]
- ૨૦૧૭ સલખણીઆનુ ઢાલ - ગુડી  
(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ, સં.૧૬૧૯; સોમવિમલસૂરિકૃત  
ચંપક., સં.૧૬૨૨)
- ૨૦૧૮ સલુણા સાધુજી રે - રાગ માડ [જુઓ ક.૨૦૨૨.૧]  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૫, સં.૧૬૯૬)
- ૨૦૧૯ સલુણી જોગિણિ રૂડી બે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૮, સં.૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ.,  
૩-૩, સં.૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ, ૨-૨૨, સં.૧૭૮૩; સત્યસાગરકૃત  
દેવરાજ., ૨-૭, સં.૧૭૯૯, સુરત)
- ૨૦૨૦ સલુણે હાવા તેરા રે - જકડીની [જુઓ ક.૬૦૮]  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો., ૧-૧૪, સં.૧૭૦૦)
- [૨૦૨૦.૧ સલુણો રાવળ ચાલે રે  
(ઉમેદચંદકૃત હરકેશી મુનિનો રાસ, સં.૧૯૨૫)]
- ૨૦૨૧ સસનેહી ગૈતમ ! સમય મ કરિ પ્રમાદ (જુઓ ક.૨૦૦૦)  
(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૧૩, સં.૧૬૬૬)
- ૨૦૨૨ સહગુરુ માહરો નીદડી ભેલીયો  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી, ૮મું સ્ત. [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- [૨૦૨૨.૧ સહજ સલુણા હો સાધુજી (જુઓ ક.૨૦૧૮)  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)

- ૨૦૨૨.૨ સહજાનંદી રે આતમા : વીરવિજયકૃત, સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ ?  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૬, સં. ૧૮૪૨)]
- ૨૦૨૩ સહજિંદ છોડડઉ રે, દરિજણ સહજઈ છોડડઉ  
વાલિ રે મહિરારી (જોબન) માતી - આસાઉરી  
(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક., ૪, સં. ૧૬૭૨)
- ૨૦૨૪ સહર દિલીકા બાગમેં દોઇ નારંગ પક્કીયાં લોય રે હો દોઇ.  
(જુઓ ક. ૨૦૭૬)  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરી., ૨૦, સં. ૧૭૪૪)
- ૨૦૨૫ સહર ભલો પણિ સાંકડો રે, નગર ભલો પણિ દૂરિ રે હઠીલા વેરી  
નાહ ભલો પણિ નાંહનડો રે લાલ, આયો જોબનીયાનો પૂર રે  
હઠીલા વઠેરી; લઈ લાહુઉ દસ દિવસકો રે લાલ (જુઓ ક. ૨૦૩૬ખ,  
૨૧૦૩.૧)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૮, સં. ૧૭૦૭)
- ૨૦૨૬ સહસાવન જઈ વસીયે, ચાલોને સખિ !  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ-પ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૭૪)
- ૨૦૨૭ સહસાવનમાં એક દિન સ્વામી  
(વીરવિજયકૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા, સં. ૧૮૮૪)
- ૨૦૨૮ સહિગુરુ વંદીઈ - ધન્યાસી [જુઓ ક. ૨૦૫૨]  
(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ, સં. ૧૬૧૯)
- [૨૦૨૮.૧ સહિજ સલૂણુ સાજણ સાં.  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં. ૧૬૧૨)
- ૨૦૨૮.૨ સહિજિ સલૂણી રે કોશ્યા કામિની  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૪૮, સં. ૧૬૧૪)]
- ૨૦૨૯ સહિયર પાણી સંચયાં યમુનંકે તીરે હાં હાં રે, યમુ.  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૫-૮, સં. ૧૮૯૬ અને ચન્દ્રશેખર રાસ,  
સં. ૧૯૦૨)
- ૨૦૩૦ સહિયર મોરી ! પહેલો વધાવો મોરે આવીયો રે  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત શાંતિદાસ., ૨૪, સં. ૧૮૭૦)
- ૨૦૩૧ સહીયાં ! કરિ સિણગાર હે (જુઓ ક. ૧૯૭૩)  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૪૬, સં. ૧૭૨૪)
- ૨૦૩૨ સહીયાં ! માહરાં નયણ સમારો  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૭, સં. ૧૭૬૭)
- ૨૦૩૩ સહીયાં ! મુલતાણ (? સુલતાણ) લાડઉ આવઇ લઈ [જુઓ ક. ૨૦૩૬]  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૨, સં. ૧૭૪૫)

- [૨૦૩૩.૧ સહીયાં મોરી નેમીશર બન જાએ  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૩, સં.૧૬મી સદી.)]
- ૨૦૩૪ સહીયાં મોરી ! રાઉલ ભીમ વધાવીયે (વધાઉ લઇ)  
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૪, સં.૧૬૮૯; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૨૫,  
સં.૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ, ૨-૧૭, સં.૧૭૫૫)  
[જ્ઞાનસાગરકૃત નલદવદંતી ચરિત્ર, ૧, સં.૧૭૫૮]
- ૨૦૩૫ સહીયાં મોરી રે ! ચાંદલીઓ ઉગ્યો ને મધ્ય મધ્યરાતનો રે  
(પદ્મવિજયકૃત ચોવીશી, કુંથુ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, મહાવીર સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૦૩૬ સહીયાં ! સુલતાન [સુરતાણ] લાડો આવે લો (જુઓ ક.૨૦૩૩)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪, સં.૧૭૫૧)  
[[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૨, સં.૧૭૨૭]
- ૨૦૩૬૬ સહીયાં ! સુહાવૈ લાડો આવે લો  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨૧, સં.૧૭૪૨)
- [૨૦૩૬૬.૧ સહુગુડુ આએ ભલે  
(પુણ્યકીર્તિકૃત રૂપસેનકુમાર રાસ, સં.૧૬૮૧)]
- ૨૦૩૬ખ સહેર ભલો પછિ સાંકડો રે (જુઓ ક.૨૦૨૫, ૨૨૧૯)  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૮, સં.૧૭૬૭) **સં.૧૭૬૭** **શાસનમ્**
- ૨૦૩૭ સહેલી હો ! આંબો મોરીયો  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૩-૧૬, સં.૧૭૨૮)  
[સહેલી રે ! આંબો મોરીયો  
ભલો મોર્યો હે રાજાજીરી પોલિ (સરખાવો ક.૨૦૭૫)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૯૧)
- સંગ્રામ...  
(જુઓ ક.૧૮૮૬)
  - સંતિજી...  
(જુઓ ક.૧૮૮૦)
  - સંધિની...  
(જુઓ ક.૧૮૮૧)
  - સંપ્રતિ..., સંભવ...  
(જુઓ ક.૧૮૮૮થી ૧૮૮૯.૧)
- ૨૦૩૭.૧ સંભારી સંદેસડઉ  
(મહીરાજકૃત નલદવદંતી રાસ, સં.૧૬૧૨; જયવંતસૂરિકૃત શુંગારમંજરી,  
૨૭, સં.૧૬૧૪ તથા ઋષિદત્તા રાસ, ૩૫, સં.૧૬૪૩)

૦ સંયમ...

(જુઓ ક.૨૦૦૭, ૨૦૦૭.૧)]

૨૦૩૮ સાંઇ સાચલો હો ! એકરસું ફિર આવ

(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૪-૬, સં.૧૬૯૭)

[૨૦૩૮.૧ સાગરીયા તું મ મ ગર્વ કરે

(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨૦, સં.૧૮૪૨)]

૨૦૩૯ સાચી વાત કહું છું આજ, સુણો સહુ કાને રે

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૪૬, સં.૧૭૭૭)

૨૦૪૦ સાચું બોલો શામળિયા !

(વીરવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૧)

૨૦૪૧ સાચો સામિ સંખેસરો

(જુઓ ક.૧૭૮)

૨૦૪૨ સાજલ ચાલ્યા ગુણ રહ્યા માંકી ઢોલણ ગુણની ચાલહાર રે

(સમયસુંદરકૃત ધાવચ્યા ચો., ૨-૬, સં.૧૬૯૧)

[૨૦૪૨.૧ સાઠાં ધરીય કમંગર ખૂવાં, મુખ્યા ધરીય લુહાર..

(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૨)]

૨૦૪૩ સાંઢીયાસેં સાન હે સોવન સાંઢી

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૫૪, સં.૧૭૨૪)

[૨૦૪૩.૧ સાત કુવા નવ વાવડી, પાંણી ભરે રે પણિહાર..

(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૩)]

૨૦૪૪ સાત સોપારી બીડલો હાથ

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૬, સં.૧૭૫૧)

૨૦૪૫ સાત સોપારી હાથ, જોસી (પંડ્યો) પૂછણ ધણ ગઈ

(જયરંગકૃત કયવન્ના., ૧૬, સં.૧૭૨૧; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૦૪, સં.૧૭૪૨)

૨૦૪૬ સાથીયાની

(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર., ૨૦, સં.૧૬૬૫)

૨૦૪૭ સાથે ચલુંગી લારે ફિરુંગી - માખીની (ક.૧૪૨૪)

(જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૧, સં.૧૭૩૮)

૨૦૪૮ સાધવી કહે ચંદનબાલા એ

(લક્ષ્મીવદ્ધાલકૃત વિક્રમ પંચદંડ, ૩-૧૪, સં.૧૭૨૮)

[૨૦૪૮.૧ સાધુ ગુણ ગરુઆ રે (ગુણે ગરુયા રે)

(જિનહર્ષકૃત શનુંજય રાસ, સં.૧૭૫૫ તથા શનુંજય સ્ત.)]

૨૦૪૯ સાધુજીને ભામણડે જાઉં - ધન્યાશ્રી

- (વલ્લભકુશલકૃત હેમચન્દ્રગણિ રાસ, ૧૦, સં. ૧૭૯૩)
- ૨૦૫૦ સાધુજી [સાધજી] ભલે રે) પધાર્યા આજ - આશા : જિનરાજસૂરિકૃત  
સં. ૧૬૯૯ના ગજસુકુમાર.ની ત્રીજી ઢાલ  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૩-૭, સં. ૧૭૫૧)  
[રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૧૭, સં. ૧૬૮૭; જિનહર્ષકૃત  
આરામશોભા રાસ, ૧૪, સં. ૧૭૬૧]
- ૨૦૫૧ સાધુ નિર્શય ઇમ ઉપદિસે  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૭, સં. ૧૬૯૫)
- [૨૦૫૧.૧ સાધુ મ જાએ પરધર એકલો  
(સમયસુંદરકૃત ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસ, સં. ૧૬૬૫)]
- ૨૦૫૧૩ સાધુ મૃગાસુત દીસઇ  
(લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ૩-૮, સં. ૧૬૫૫)
- ૨૦૫૨ સાધુશિરોમણિ સહગુરુ વંદિયે રે - મારણી [જુઓ ક.૨૦૨૮]  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી, અજિત સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૦૫૩ સાધો ! કૂડઉ કલિયુગ આયઉ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૭, સં. ૧૭૪૫)
- ૨૦૫૪ સાંતિ સુધારસ કુંડમાં ઝીલે રાતિ ન દીહી [જુઓ ક. ૧૯૪૭.૨]  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૬૩, સં. ૧૭૪૨)
- ૨૦૫૫ સાબરમતિએ આવ્યાં છે જળપૂર જો [આવીલાં ભરપૂર જો]  
ચારે નેં કાંઠે માતા રમિ વળ્યાં રે  
(રામવિજયકૃત અનંત સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.; પદ્મવિજયકૃત ચોવીશી,  
મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૬-૪,  
સં. ૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર રાસ, સં. ૧૯૦૨)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૨૧, સં. ૧૮૪૨]
- [૨૦૫૫.૧ સા ભમરુલી એણ (જુઓ ક. ૧૩૦૩)  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાચરિત્ર, ૨૦, સં. ૧૬૮૭)]
- ૨૦૫૬ સાંભરિયા ગુણ ગાવા મુઝ મનિ હીરના રે - ધન્યાશ્રી  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૭, સં. ૧૭૦૭; તિલકસાગરકૃત રાજસાગર-  
સૂરિ રાસ, ૧૦, સં. ૧૭૨૨; જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ, સં. ૧૭૭૦  
આસ.)  
[વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૪-૮, સં. ૧૭૩૮; જ્ઞાન-  
વિમલકૃત અશોક રોહિણી રાસ, સં. ૧૭૭૪; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય  
કેવલી રાસ, ૪-૨૬, સં. ૧૮૪૨]
- ૨૦૫૭ સાંભલજ્યો હવે કર્મવિપાક કહે મુનિ રે : વિનયવિજય-યશોવિજયના

શ્રીપાલ રાસની ૪-૮ ઢાલની, [સં.૧૭૩૮]  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૧-૧૪, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ,  
૫-૭, સં.૧૮૮૬)

૨૦૫૮ સાંભલ રે તું સજની મોરી ! રજની ક્યાં રમી આવીજી રે  
(પા.) ક્યાં તું રહીતી જી રે  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૫-૮, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર  
વેલ, ૮, સં.૧૮૬૨)

[(વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨; પદ્મવિજયકૃત  
સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૦, સં.૧૮૪૨)

સાંભલ મોરી સજનીજી રે

(દીપવિજયકૃત સામાયક દોષ સ., લ.સં.૧૮૭૮)

સાંભલ રે તું સજની મોરી - રાસડાની

(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]

[૨૦૫૮.૧ સાંભલી સનતકુમાર હો રજેસરજી

(જુઓ ક.૧૩૩૦)]

૨૦૫૯ સામરી સુરત પર મેરો દિલ અટક્યો

(દિવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૪, સં.૧૮૨૧)

૨૦૬૦ સામાચારી જૂજૂઈ રે : જિનરાજસૂરિકૃત વીશીના ૧૨મા સ્ત.ની

(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૨૪, સં.૧૬૮૮)

[૨૦૬૦.૧ સામીનુ આધાર

(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૨૧, સં.૧૬૭૪)]

૨૦૬૧ સામી ભુજંગમની : જિનરાજસૂરિની વીશીના ભુજંગ જિન સ્ત.ની,

[સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિન ભાસ, ૨૨મી ભાસ, [સં.૧૭૦૦ આસ.])

૨૦૬૨ સામી સોહાકર [સુહાકાર] શ્રી સેરીસ એ

(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૨૨, સં.૧૬૫૦ આસ.)

[અભયસોમકૃત વિક્રમચરિત્ર ખાપરા ચો., અંતની, સં.૧૭૨૩;

શાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૨૨, સં.૧૭૭૦]

૨૦૬૨૩ સામી સોહાકરની - ધન્યાશ્રી

(અભયસોમકૃત ચોબોલી ચો., ૧૭, સં.૧૭૨૪)

[૨૦૬૨૩.૧ સા મેદમેં મનમાં ચિંતવે

(યશોવિજયકૃત મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]

૨૦૬૩ સાર કર સાર કરિ સાંમિ સીમંધરા

(જિનહર્ષકૃત વીસરથાનક રાસ, ૧૬ું સ્થા., ૧૨મી ઢાલ, સં.૧૭૪૮)

- ૨૦૬૪ સારદ બુદ્ધિદાયી (જુઓ ક.૧૮૪૭ક)  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ, ૬-૧૬, સં.૧૮૫૮)
- ૨૦૬૫ સારદ સાર દયા કરિ દેવી ! - ધન્યાસી  
(લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ૧-૮, સં.૧૬૫૫; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૪-૪, સં.૧૭૪૮)  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨૬, ૩૫ અને ૪૦, સં.૧૬૪૩; નાનજીકૃત નેમિ સ્ત., સં.૧૬૭૨]
- [૨૦૬૫.૧ સારિંગ રસિયાની  
(તિલકવિજયકૃત બારવ્રત સ., અંતની, સં.૧૭૪૮)]
- ૨૦૬૬ સાલિભદ્ર ધનો રિષિરાયા - ધન્યાસી [જુઓ ક.૧૮૪૭.૧] :  
જિનરાજસૂરિકૃત સાલિભદ્ર રાસમાંની છેલ્લી, [સં.૧૬૭૮]  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., છેલ્લી બાવનમી, સં.૧૭૨૪)  
[વિબુધવિજયકૃત સુરસુંદરી રાસ, અંતની, સં.૧૭૮૧; પૂણપ્રિભકૃત જયસેનકુમાર રાસ, સં.૧૭૮૨]
- ૨૦૬૭ સાલિભદ્ર ભોગવૈ  
(હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીશી કથા, ૩૧, સં.૧૬૩૬)
- [૨૦૬૭.૧ સાલિભદ્ર ભોગી રે હો  
(જુઓ ક.૧૬૪૮)  
(જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૭, સં.૧૬૧૪)]
- ૨૦૬૮ સાલુડાની દેશી  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, વીર સ્ત., સં.૧૭૭૮)
- ૨૦૬૯ સાસણદેવી ! આવઉ નઇ અમ્હારિ ઘરિ પ્રાહુણા રે લાલ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૭૭, સં.૧૭૪૫)
- ૨૦૬૯ક સાસનદેવી ! આવો રે અમારે ઘેર પ્રાહુણા રે લાલ અથવા નાયકાની  
(ક.૧૦૩૩) અથવા જોગીસર ચેલાની  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૮-૧૦, સં.૧૭૨૪)
- ૨૦૭૦ સાસનાદેવીઅ - ગોડી [જુઓ ક.૧૮૫૦]  
(સકલચન્દ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૧૪, સં.૧૬૫૦ આસ.)
- ૨૦૭૧ સાસુ ! કાકા હે ગહુ પીસાવિ, આપણ જાસ્યાં માલવૈં સા નારિ  
[સોનારિ] ભણૈ - ઓઢણીની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૪-૮, સં.૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧૮, સં.૧૭૫૧; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૫, સં.૧૭૫૫; લબ્ધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૨-૧૨, સં.૧૮૧૦)  
[(વિનયચન્દ્રકૃત ચતુર્વિશતિકા, ૧૫, સં.૧૭૫૫; જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૮,

- સં.૧૭૪૫)  
 સાસુ કાઠા ગેહૂં પીસાય, જાસ્યું પ્રેમ સું સોનારિ ભણી  
 (વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૨૧, સં.૧૭૫૨)]
- [૨૦૭૧.૧ સાસુજી-જાયા હો લાલ, આછી નણદ ભિલાયા હો...  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૮૪)]
- ૨૦૭૨ સાસુ પૂછે વહુવર વાત માલા કિહાં છે રે (સરખાવો ક.૧૪૭૧)  
 (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૯, સં.૧૮૫૮)  
 [સાસુ પછે સુણિ નવ વહૂઆરુ  
 (જયવંતસૂરિકૃત શંગારમંજરી, ૧૮, સં.૧૬૧૪)]
- ૨૦૭૩ સાંસો (સાંસુ) કીધો સાંમલિઆ(એ)  
 (ઋષભદાસકૃત જીવવિચાર ચો., ૨૦, સં.૧૬૭૬, ભરત રાસ, ૫૦,  
 સં.૧૬૭૮, કવચાનનો રાસ, સં.૧૬૮૩ તથા હીરવિજય રાસ,  
 સં.૧૬૮૫; ભાવશીખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)  
 [ઋષભદાસકૃત કુમારપાળ રાસ, સં.૧૬૭૦]
- ૦ સાહજહાંકે...  
 (જુઓ ક.૨૦૭૬)
- ૨૦૭૩.૧ સાહબ મે નવિપલવ જાસ્યું  
 (સુરવિજયકૃત રતનપાળ રાસ, સં.૧૭૨૨)]
- ૨૦૭૪ સાહમાનુ ઢાલ  
 (આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ., ૨૨, સં.૧૫૯૧, પાટણ)
- [૨૦૭૪.૧ સાહમેને ટોરે પઇસતાં મોઢું લવઇ  
 (યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૩, સં.૧૭૩૯ તથા મૌન એકાદશી સ્ત.)]
- ૨૦૭૫ સાહલી ! [સાહેલી] આંબો મોરીઓ, એ તો મોર્યો રે સખી !  
 સાહદુવારિ તથા નીંદડી વચરણી હુઇ રે હી જાગો જાગો હો થે  
 ચતુરસુજાણ : એ બે જાતિ મેવાડમાંહે પ્રસિદ્ધ છે (જુઓ ક.૨૦૩૭;  
 સરખાવો ક.૫૧૮) [જુઓ ક.૧૦૫૬]  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૯, સં.૧૭૦૭)
- ૨૦૭૬ સાહજહાં કે બાગમાં, દો. નારંગ પકાવે લો, અહો દો. (જુઓ  
 ક.૨૦૨૪)  
 (સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૩-૩, સં.૧૭૯૯)
- ૨૦૭૭ સાહિજાદાકા બાગમેં દોય કલીયા પક્કી લો  
 (લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૭)  
 [સાહિજાદાકે બાગમેં દોય કલીયા પક્કી રે  
 લૌડ હો લુંડીદા સાહિબડા યા લો



(જુઓ મોટી દેશી ક.૯૫)]

[૦ સાહિબ...

(જુઓ સાહેબ...)]

૨૦૭૮ સાહિબ ! અબ મોહિ રાખો દિલ ધરી એ

(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ, ૬-૩, સં.૧૭૯૭)

૨૦૭૯ સાહિબ કબ મિલે, સસનેહી પ્યારો હો, સાહિબ. : ન્યાયસાગરના

શાંતિજિન સ્ત.ની, [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

(પદ્મવિજયકૃત નવપદ પૂજા, સં.૧૮૩૮)

૨૦૮૦ સાહિબજી ! શ્રી સિદ્ધાચલ ભેટિએ હો લાલ

(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૬-૮, સં.૧૮૫૮)

૨૦૮૧ સાહિબજી ! સુણો વીનતી હેજાલા લાલ

(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૧૬, સં.૧૭૧૯)

[૨૦૮૧.૧ સાહિબ સોભાગી (જુઓ ક.૧૬૩૦)

(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી)]

૨૦૮૨ સાહિબા ! અમે તો હીંદૂઆણ કે રાજ ગરાસીયાં રે લો (જુઓ

ક.૧૬૮૫)

(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૨-૧૩, સં.૧૭૯૯)

૨૦૮૩ સાહિબા ! નવ મણ આલ મંગાવજ્યો

(કિસરકુશલકૃત વીશી, બીજું સ્ત., સં.૧૭૦૬ આસ.)

૨૦૮૪ સાહિબા ! પંચમી મંગલવાર પ્રભાતે ચાલવું રે લો (જુઓ ક.૧૮૨૧)

[ક.૧૧૬૮]

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, સ્ત. ૩જું; પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૮-૨,

સં.૧૮૫૮)

૨૦૮૫ સાહિબા પાસજી હો ! વાલ્હા પાસજી હો ! દરસણ નીકો રાજિ

(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૩૦, સં.૧૭૫૧)

[૨૦૮૫.૧ સાહિબા ! ફૂદી લેચ્યુંજી

(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૬, સં.૧૭૪૫)]

૨૦૮૬ સાહિબા ! મોતીડોને હમારો જીવનાં, મોતી.

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૪૫, સં.૧૭૫૪)

[સાહિબા ! મોતીડો હમારો

(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૭, સં.૧૭૩૮;

યશોવિજયકૃત નિશ્ચયવ્યવહારગર્ભિત સ્ત.; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો

રાસ, સં.૧૯૦૨)

સાહિબા ! મોતી ઘોને હમારો (જુઓ ક.૨૦૮૪)

- (પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૨૪, સં.૧૮૪૨)]
- [૦ સાહિબા મ્હારા !...  
(જુઓ ક.૨૦૮૮)]
- ૨૦૮૭ સાહિબા રે ! ભાગ્ય પ્રબલ નૃપ ચંદ્રુ રે  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૨૫, સં.૧૮૫૨)
- ૨૦૮૮ સાહિબા મ્હારા ! મોહી રે મટકતી ચાલ રે, જાવા નહીં દીઉં રે  
(ભાણવિજયકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., [સં.૧૮૩૦ આસ..])
- ૨૦૮૯ સાહિબા રે ! માહરા રાજિંદ કબ ઘરિ આવે રે (જુઓ ક.૨૦૮૨)  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, નેમિ સ્ત., સં.૧૭૭૫ લગ.)
- [૨૦૮૯.૧ સાહિબા હો ! અમર વધાવો ગજમોતીયા... (જુઓ ક.૩૪)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૯૬)]
- ૨૦૯૦ સાહિબીઆ લાલની  
(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૧૦મું સ્ત.)
- ૨૦૯૧ સાહિબો રે માહરો ઝલિ રહ્યો નાગોર (ભાગોથે)  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૫૪, સં.૧૭૬૯ તથા પાર્શ્વ સ્ત.)
- ૨૦૯૨ સાહિબો રે મારો રાજિંદ કબ ઘરિ આવે રે પ્રાણધાર (જુઓ ક.૨૦૮૯)  
(કાંતિવિજયકૃત ચોવીશી, નેમ સ્ત., સં.૧૭૭૮)
- [૨૦૯૨.૧ સાહેબજી શ્રી વિમલાચલ ભેટીએ હોજી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૯, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૦૯૩ સાહેબ ! [સાહિબ સાંભલ] સાંભલો વીનતી  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૪, સં.૧૭૬૦)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૯-૧૦, સં.૧૮૪૨]
- ૨૦૯૪ સાહેબા ! મોતી ઘોને હમારો (જુઓ ક.૨૬૮, ૧૫૭૪ ને ૧૬૫૮)  
[ક.૨૦૮૬]  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૧૨, સં.૧૭૬૦)
- ૨૦૯૫ સાહેલડીની - [સાહેલડીયાં]  
(સૌભાગ્યસાગરસૂરિશિષ્યકૃત ચંપકમાલા., સં.૧૫૭૮)  
[યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨]  
સાહેલડીયાં, ગુણ વેલડીયાં - રામગ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦ તથા ભરત રાસ, ૧૭, સં.૧૬૭૮; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૧૦, સં.૧૭૫૦)
- ૨૦૯૬ સાહેલડી હે ! લૂંબા ઝુંબા વરસલો મેહ, લશ્કર આયો  
દરિયાખાનરો હો લાલ (જુઓ ક.૧૭૪૪૬ ને ૨૩૦૩)

- (ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૪, સં.૧૭૭૭)
- [૨૦૮૬.૧ સાહેલાં હે  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ, વીરવિજયકૃત  
ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨)  
સાહેલા હે પહેલું પેડું તામ, નાયવા ઊઠે આપણી હો લાલ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૫, સં.૧૮૪૨)
- સાહેલી ! આંખો મોરીઓ...  
(જુઓ ક.૨૦૭૫)]
- ૨૦૮૭ સાહેલી રે ! ચિનીના પ્યાલા રે મારા જલે ભર્યા  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૬, સં.૧૮૬૨)
- સાંઈ...  
(જુઓ ક.૨૦૩૮)
- સાંઢીયાસેં સાન...  
(જુઓ ક.૨૦૪૩)
- સાંભરિયા..., સાંભલજ્યો..., સાંભલ..., સાંભલી...  
(જુઓ ક.૨૦૫૬થી ૨૦૫૮.૧)
- સાંસો (સાંસુ)...  
(જુઓ ક.૨૦૭૩)]
- ૨૦૮૮ સિખન સિખન ચેલણા - સીખણ સીખણ ચેલણા  
(સમયસુંદરકૃત સાંબ., ૧૨, સં.૧૬૫૮ તથા પ્રત્યેક., ૪-૧, સં.૧૬૬૫;  
ધનજીકૃત સિદ્ધદત્ત., સં.૧૬૬૫ આસ.)  
[અજ્ઞાતકૃત પરદેશી રાજાનો રાસ, સં.૧૬મી સદી]
- ૨૦૮૯ સિદ્ધાયલરો મહિમા મુણીયો, ગુરુમુખરો મીં આજે  
મોંજો હેયો હરખે ભરેયો, ગિરિ દરિસણ રે કાજે  
આપાં જરૂર જાસાંજી,  
મોંજા રે નાઓલીયા, આપાં જરૂર જાસાંજી  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૩૬, સં.૧૮૦૨)
- ૨૧૦૦ સિદ્ધાયલ-શિખરે દીવો રે, આદેશર  
(ધર્મચન્દ્રકૃત નંદીશર પૂજા, સં.૧૮૯૬)
- [૨૧૦૦.૧ સિદ્ધારથના રે નંદન વિનવું  
(ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૧૧, સં.૧૬મી સદી)]
- ૨૧૦૧ સિદ્ધારથ નૃપતિ[નરપતિ]કુલે - ગોડી  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, ૧-૧, સં.૧૬૬૪)  
[જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા રાસ, ૨, સં.૧૬૪૩]

- [૨૧૦૧.૧ સિદ્ધાર્થરાયકુલ તણો  
(માણેકવિજયકૃત ચોવીશી, અંતની, લ.સં.૧૭૮૮)]
- ૨૧૦૨ સિંધુ માડી રાજા રે  
(અભયસોમકૃત વિક્રમચરિત્ર ચોબોલી ચો., ૧૦, સં.૧૭૨૪)
- [૨૧૦૨.૧ સિરજ્યા પાખે પુત્ર ન સંપજઈ  
(જુઓ ક.૨૧૮૦)]
- ૨૧૦૨.૨ સિર પર કલંગી સોહં કોટે રે તુલસીકી માલા  
(જુઓ ક.૧૨૭૧)]
- ૨૧૦૨૩ સિરિ શાંતિ જિણેસર ન્હવણ દિણેસર પાય  
(લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ૩-૭, સં.૧૬૫૫)  
[સિરિ શાંતિ જિણેસર  
(પુણ્યરત્નકૃત સનત્કુમાર રાસ, સં.૧૬૩૭)]
- [૨૧૦૨૩.૧ સિરોડી રો સાલૂ હો કે ઉપરે જોધપુરી (જુઓ ક.૧૮૫૧.૧, ૨૧૨૭)  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૭, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૧૦૨૬.૨ સિવરામંડપ માંડયો એ રાય કે કનકાવતી તણો રે લોલ  
(જુઓ ક.૪૪૬)]
- ૨૧૦૩ સિંહ તણઈ પરિં એકલો - ગોડી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)
- [૨૧૦૩.૧ સિહર ભવો પણ સાંકડઉ રે...  
(જુઓ ક.૨૨૧૮ તથા ૨૦૨૨)]
- ૨૧૦૪ સિહરાં સિહર મધુપુરી રે ગઢાં વડો ગિરનારી રે,  
રાજ્યાં સિરહર રૂકિમણી રે, કુચરાં નંદકુમાર રે  
કેસાસુર-મારણ ! આવિને રે, પ્રલાદ-ઉધારણ !  
રાસરમણ ઘરિ આજ્યો.  
ઘરિ આજ્યો ઘરિ આજ્યો, હો રામ રામજી !  
રાસ-રમણ ઘરિ આજ્યો - રાગ પરજ્યો  
(સમયસુંદરકૃત સમસીતા રાસ, ખંડ ૭-૫, સં.૧૬૮૭ આસ. તથા  
દ્રોપદી ચો., ૨-૩, સં.૧૭૦૦; રાગ મારૂણી, જયરંગકૃત કચવત્રા., ૨૮,  
સં.૧૭૨૧)
- [૨૧૦૪.૧ સિંધની [સિંધિની?]]  
(જિનહર્ષકૃત મૃગાપુત્ર ચો., આદિની, સં.૧૭૫૫ તથા શ્રીપાલ રાસ  
(નાનો), સં.૧૭૪૨)
- સિંધુ માડી...  
(જુઓ ક.૨૧૦૨)

૦ સિંહ તણઈ...

(જુઓ ક.૨૧૦૩)]

૨૧૦૫ સીઆલો હે ભલે આવીઉ, સીઆલો હે ભોગ્યાં રો માસ, સીઆલો.

[જુઓ ક.૨૧૨૪]

(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩; જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩, સં.૧૭૦૭; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૧૨, સં.૧૭૫૦; જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૧-૧૮, સં.૧૭૫૧; ઉદયચંદકૃત શીલવતી., ૧૫, સં.૧૭૧૪; વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર., ૧૪, સં.૧૭૫૨)

[૨૧૦૫.૧ સીખણ સીખણ ચેલણ

(જુઓ ક.૨૦૮૮)

૨૧૦૫.૨ સીતલ જિન સહજાનંદી (જુઓ ક.૧૮૫૩)

(દીપવિજયકૃત ચોવીશી, લ.સં.૧૮૭૮)]

૨૧૦૬ સીતા કહઈ તુમ્હે સાંભલઈ

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૮, સં.૧૬૮૨)

૨૧૦૭ સીતા તો રૂપે રૂડિ જાણો, આંબા ડાલે સૂડી હો

સીતા અતિ સોહૈ - રામગ્રી

(કનકસુંદરનો હરિશ્ચન્દ્ર., ૨, સં.૧૬૮૭)

[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ ૩૩, સં.૧૭૭૦]

અથવા બિંદલીની (ક.૧૨૭૫ક)

(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫, સં.૧૭૨૪; માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૬-૬, સં.૧૭૨૪)

૨૧૦૮ સીતા દીઠઈ રે સુંહણઈ : સમયસુંદરની સીતારામ ચો.ના ખંડ ૭ની

૭મી ઢાલ, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]

અથવા હિવ રાણી પદમાવતી

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૧૨, સં.૧૬૮૨)

૨૧૦૯ સીતાને સંદેશો રામજીએ મોકલ્યો રે (રામજી મોકલે રે) [જુઓ

ક.૧૧૬૬]

(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ વચ્છરાજ., ૧-૫, સં.૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૩, સં.૧૭૪૫)

૨૧૦૯ક સીતારામકો પરમ જસ ગાવના રે

(જ્ઞાનવિમલકૃત એક સિદ્ધાચલ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

૨૧૧૦ સીતારામની ચોપઈ : સમયસુંદરકૃત, [સં.૧૭મી સદી])

(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૫૨, સં.૧૭૪૨)

૨૧૧૧ સીતા વેલની [વજિયાકૃત, લે.સં.૧૭૦૪]

- (અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨-૫, સં. ૧૭૪૫)
- ૨૧૧૨ સીતા હરખીજી, ઓ આયો હનુમંતકો લશ્કર,  
ઘટ જ્યું ઉમટી શ્રાવનકી, સીતા હરખીજી હરખીજી  
(અમૃતવિજયકૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા, ૨, સં. ૧૮૪૦)
- ૨૧૧૩ સીતા હરખીજી નિજ હીયડઇ : સમયસુંદરની સીતારામ ચો.ની ખંડ  
દની બીજી ઢાલ, [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૬, સં. ૧૬૮૨)
- ૨૧૧૪ સીતા હો પ્રીયા સીતા કહે સુણો વાત  
(ચતુરવિજયકૃત ચોવીશી, શાંતિ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])  
[સીતા હો પ્રિયા સીતા  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૪, સં. ૧૮૪૨)]
- ૨૧૧૫ સીતા હો પીઉ પ્રીતા (પીઉ) સીતારા પ્રભાત  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૫-૪, સં. ૧૭૨૧; ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ  
રાસ, ૪૪, સં. ૧૭૬૯; કાંતિવિજયકૃત વીશી, છઠું સ્ત., સં. ૧૭૭૮  
લગ.)
- [૨૧૧૫.૧ સીપાઇડા રે ! થાંહરે મ્હારે લાગો રે નેહ...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૯૭)]
- ૨૧૧૬ સીમંધર ! કરજો કરો મયા : જિનરાજસૂરિની વીશી, પહેલા સ્ત.ની,  
[સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ] જેનમ્ જવતિ શાસનમ્  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૦, સં. ૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૭,  
સં. ૧૭૫૦)  
[રાજસિંહકૃત આરામશોભાયરિત્ર, ૧, સં. ૧૬૮૭; આનંદવર્ધનકૃત  
ચોવીશી, અંતની, સં. ૧૭૧૨]
- ૨૧૧૭ સીમંધરજિન ત્રિભુવન-ભાંણ - રાગ આસાઉરી  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૧, સં. ૧૭૨૪)  
[યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૧, સં. ૧૭૩૮]
- ૨૧૧૮ સીમંધર ! તુજ મિલને દિલમે રઠી લગી તારુજી  
(વીરવિજયકૃત દશાર્ણભદ્ર સ., ૪, સં. ૧૮૬૩)
- ૨૧૧૯ સીમંધર સાંબી (જિન) ઉપદિસઇએ : સમયસુંદરકૃત સાંબપ્રધુમ્નરી  
ચોપઈની ૪થી ઢાલ [જુઓ ક.૧૮૬૭ક.૨]  
અથવા પ્રાણપિયા રે ક્યું તજી (ક.૧૦૮૯) - રાગ વઇરાડી  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૪-૩, સં. ૧૬૭૩, તથા દ્રૌપદી ચો., સં. ૧૭૦૦;  
જિનહર્ષકૃત દશવૈકાલિક., ૭, સં. ૧૭૩૭)  
[સીમંધર સ્વામી ઉપદિસે અથવા મેં વઇરાગી સંગ્રહો

(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક રાસ, સં.૧૬૭૨)]

૨૧૨૦ સીમંધર (શ્રીમંધર) સામીની આલોચણના તવનની

(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ.૧, સં.૧૬૭૮)

૨૧૨૧ સીમંધર ! સાંભલો - રાગ માઝણી

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૪-૬, સં.૧૬૬૫)

૨૧૨૨ સીમંધર સાંમી સાંભલો - રાગ ગોડી

(સમયસુંદરકૃત નવ., ૬-૪, સં.૧૬૭૩)

૨૧૨૩ સીયલ (શીલ) [સીલ] કહે જગ હું વડુ, મુઝ વાત સુણો એક મીઠી રે :

દાનાદિ સંવાદની, [સમયસુંદરકૃત, સં.૧૬૬૨] (જુઓ ક.૧૮૫૪.૧)

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૨-૭, સં.૧૬૬૫, ચંપક ચો., ૧-૮ તથા ૨-૮, સં.૧૬૮૫ અને સીતારામ., ૮-૭, સં.૧૬૮૭ આસ.; દર્શન-વિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩૧, સં.૧૬૮૮; અમરચંદકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૩-૭, સં.૧૭૪૫)

[પિત્રચન્દ્રકૃત જંબૂ રાસ, સં.૧૭૧૪]

૨૧૨૪ સીયાલાના ગીતની - મલ્હાર [જુઓ ક.૧૧, ૧૭૬૮, ૨૧૦૫]

(પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૨-૪, સં.૧૬૮૮)

૨૧૨૪ક સીયાલે ખાટુ ભલી રે રાજિ, ઉંનાલે અજમેર

નગીનો નિતહી ભલો રે રાજિ, શ્રાવણ વીકાનેર

કમધજ્યા રાજિ, લસકર રહ્યા રે ઉમાંહી (જુઓ ક.૧૮૫૧)

[ક.૨૩૦૩.૧]

(ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી., ૨૦મું સ્ત.)

૨૧૨૪ખ સીયાલો રસીયાને ધ્યારો, મેં નાયક છુંજી રાજી

(જ્ઞાનવિમલકૃત એક શાંતિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])

[૨૧૨૪ખ.૧ સીરોહી

(જુઓ ક.૧૭૫૨.૨)]

૨૧૨૫ સીરોહી નગરીમુખમંડન - ધન્યાસી

(નયસુંદરકૃત શત્રુંજય., ૧૪, સં.૧૬૩૮)

૨૧૨૬ સીરોહીરો મેલો [સેલો] હો કે દાઉમ જોધપુરી

(ઉદયરત્નકૃત ચોવીશી, સં.૧૭૭૨ તથા સુદર્શન., ૧૫, સં.૧૭૮૫)

૨૧૨૭ સીરોહીરો સેલો હો ઊપરિ જોધપુરી [જુઓ ક.૧૮૫૧.૧, ૨૧૦૨ક.૧]

(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ., ૩૬, સં.૧૭૨૧; વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૧-૮, સં.૧૮૮૬)

[૦ સીલ કહે જગિ હું વડો

(જુઓ ક.૨૧૨૩)

- ૨૧૨૭.૧ સીલના રાસનું  
(રાજરત્નકૃત રાજસિંહકુમાર રાસ, સં.૧૭૦૫)]
- ૨૧૨૮ સીસ સોહાવન શેહરા  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ., સં.૧૭૨૫)
- [૨૧૨૮.૧ સુખ કારણ એ ભવીયણ  
(ચન્દ્રભાણકૃત જંબૂ ચો., સં.૧૮૩૮)  
સુખકારણ ભવિયણ સમરો નિત નવકાર  
(મહાનંદકૃત સનત્કુમારનો રસ, સં.૧૮૩૮)]
- ૨૧૨૯ સુખદાઇ રે  
(ગંગદાસકૃત વંકચૂલ ચો., ૪, સં.૧૬૭૧)
- ૨૧૨૯૬ સુખદાઇ રે સુખદાઇ રે શ્રી શાંતિ જિહંદ સુખદાઇ રે  
(જિનહર્ષકૃત શનુંજય રાસ, ૭-૩૨, સં.૧૭૫૫)
- ૨૧૩૦ સુગ્રીવ નયર સોહામણુંજી : મૃગાપુત્ર સઝાયની ઢાલ  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૭, સં.૧૭૦૩)  
[જુઓ આખી દેશી ક.૧૧૮]
- [૨૧૩૦.૧ સુગુણ નર સુણજો રે  
(ગુણવિનયકૃત ધન્ના શાલિભદ્ર ચો., ૧૯, સં.૧૬૭૪)]
- ૨૧૩૧ સુગુણ (સુગુણ - ચતુર) સનેહી રે મેરે લાલ (જુઓ ક.૫૪૧)  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક., ૩-૩, સં.૧૬૬૫ અને મૃગા., ૧-૯, સં.૧૬૬૮; ગંગદાસકૃત વંકચૂલ ચો., ૧, સં.૧૬૭૧; જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૧૩, સં.૧૬૭૮; કેદારો, જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૬, સં.૧૭૨૬)  
[સમયસુંદરકૃત પુણ્યસાર ચો., ૨, સં.૧૬૭૩]
- ૨૧૩૧૬ સુગુણ સનેહી મેરે લાલા ! વીનતી સુણઉ તુમ કંત રસાલા - કેદારો ગોડી (જુઓ ક.૫૪૧)  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧-૧, સં.૧૭૩૬; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૯૩, સં.૧૭૪૫)
- [૨૧૩૧૬.૧ સુગુણ સલ્લુણા સીમંધર  
(જયવંતસૂરિકૃત શૃંગારમંજરી, ૧૪, સં.૧૬૧૪)]
- ૨૧૩૧૬.૨ સુગુણ સુગુણ સુસનેહી સાચો સાહિબો હોજી  
(લખમીવિજયકૃત વીશી, આદિ, સં.૧૭૮૦)]
- ૨૧૩૨ સુગુણ સુગુણ સોભાગી જંબૂદ્વીપમાં હોજી : જિનવિજયની વીશીના પહેલા સ્ત.ની, [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૬-૧૨, સં.૧૮૫૮)



- [૨૧૩૨.૧ સુગુણ સોભાગી હો સાહિબ માહરા  
(જુઓ ક.૧૬૩૧)  
○ સુગ્રીવ નયર સોહામણુંજી  
(જુઓ ક.૨૧૩૦)]
- ૨૧૩૩ (હરિહાં અનિહાં) સુજ્ઞાની સાહેબ મેરા બે  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૮, સં.૧૭૭૫)
- ૨૧૩૪ સુજ ગોવાલણી, ગોરસડાંવાળી રે! ઉભી રહેને  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪ ને બારબ્રત પૂજા,  
સં.૧૮૮૭; પદ્મવિજયકૃત નેમિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
૩૫વિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫ તથા પદ્મપ્રભ સ્ત.,  
સં.૧૮૮૦; માણિક્યવિજયકૃત સ્પૃશિભદ્ર., ૭, સં.૧૮૬૭)
- [૨૧૩૪.૧ સુજ ચતુર સુજાણ પરનારી સું પ્રીતડી કબહુ ન કીજીએ  
(જિનહર્ષકૃત વિશતિ સ્થાનક પૂજા, સં.૧૮૭૮)
- ૨૧૩૪.૨ સુજજો સીમંધર સ્વામિ  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૪, સં.૧૭૩૯)
- સુજ બહિની ! પ્રીઉડો પરદેશી  
(જુઓ ક.૨૧૪૩)]
- ૨૧૩૫ સુજ માતા રે સુજ માતા રે, ઉંધ ન આવી આજ કે સુજ માતા રે  
(વાનશ્રાવકકૃત વિબુધવિમલસૂરિ રાસ, ૨, સં.૧૮૨૦)
- ૨૧૩૬ સુજ મેરી બેહની ! કહે કાંઈ અચરિજ વાત (ક.૧૫૫૩) [ક.૧૫૮૬ક]  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૨, સં.૧૭૫૦)  
[○ સુજ મેરી સજની રજની ન જાવે રે  
(જુઓ ક.૨૧૪૫)
- ૨૧૩૬.૧ સુજ મેરે જીવડા શીખ જ દીજીયે  
(કિશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૨૧૩૭ સુજ વાંસલડી ! વેરણ થઇ લાગી રે પ્રજની નારિને  
મત સોર કરે જાતડલી તાંહરી રે મન વિચારિને [સરખાવો દયારામકૃત  
ગરબી, સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૮, સં.૧૮૧૮; અમૃતવિજયકૃત નેમિનાથ  
ચો., ૧, સં.૧૮૩૯; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનદ., ૮-૨૦, સં.૧૮૫૮)
- [૨૧૩૭.૧ સુજ સુગુણ સનેહી રે સાહિબા  
(વિનયવિજય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસ, ૩-૬, સં.૧૭૩૯)]
- ૨૧૩૮ સુજ સુજ કંતા રે ! સીખ સોહામણી [મૂળ કુમુદચંદ્રની ? જુઓ  
ક.૨૧૪૭.૧]

- (નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૩-૩, સં.૧૭૫૦; કુમુદચન્દ્રકૃત પુરુષને શિયલશિખામણ સ., લે.સં.૧૭૮૫)
- [૨૧૩૮.૧ સુણ સુણ પિઠ મુજ વિનંતી - રાગ ટોડી  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, સં.૧૬૬૪)]
- ૨૧૩૮.૨ સુણ સુણ સુવટીયા રે ! જાઈ તું પરવત કેરો રાજ રે હાં  
(જુઓ ક.૨૧૭૪)]
- ૨૧૩૯ સુણિ કરુણા રે નિધિ હંસલા ! - ધન્યાસી  
(ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૨૩, સં.૧૭૮૫)
- ૨૧૪૦ સુણિ કામિણિ ! કહૈ કંત ચોરાસી ગતિ હે ભમણો દોહિલો  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ., ૭, સં.૧૬૯૬)  
અથવા હાંજરની (ક.૨૨૪૪)  
(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૯, સં.૧૭૨૭)
- ૨૧૪૧ સુણિ નિજ સરૂપ - દેશાખ ભુજંગ પ્રયાતની ચાલ  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, ૧૫, સં.૧૬૮૫)
- ૨૧૪૨ સુણિ પદમાવતી (પા. મૃગાવતી) - રાગ કેદાર  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૨૧, સં.૧૬૯૯)
- [૨૧૪૨.૧ સુણિ પમુઆં વાણી રે  
(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)]
- ૨૧૪૩ સુણિ [સુણ] બહિની ! પ્રીઉડો પરદેશી સરાજસમુદ્ર (પછીથી જિનરાજસૂરિકૃત) જીવદયા સ્વાધ્યાયની પ્રથમ પંક્તિ  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર., ૨૧, સં.૧૬૭૮; રાગ ધન્યાસરિ, જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીસી, કલશઃ જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૩૧, સં.૧૭૨૧; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૩, સં.૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૧-૧૦, સં.૧૭૫૦; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૪૮, સં.૧૮૧૮)  
[[સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૮, સં.૧૬૯૫; જિનહર્ષકૃત અવંતિસુકુમાલ સ્વા., સં.૧૭૪૧; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૧૮, સં.૧૮૪૨)  
સુણિ બહિની પિઉડો પરદેશી અથવા હું મતવાલી સાજના  
(રૂપચંદકૃત શ્રીપાલ ચો., સં.૧૮૫૬)]
- ૨૧૪૪ સુણિ બાંધવ ! મુઝ વાતડી - રામગ્રી  
(જ્ઞાનચંદકૃત પરદેશી., ૧૧, સં.૧૭૦૯ પૂર્વ)
- [૦ સુણિ મૃગાવતી  
(જુઓ ક.૨૧૪૨)]
- ૨૧૪૫ સુણો [સુણ] મેરી સજની ! રજની ન જાવે રે - કેદારો

(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૬૬, સં.૧૬૭૮, ક્યવત્રા રાસ, ૬, [સં.૧૬૮૩] તથા વીરસેન રાસ, સં.૧૬૮૩; કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર., ૪-૩, સં.૧૬૯૭; સમયસુંદરકૃત યાવચ્ચા ચો., ૨-૫, સં.૧૬૯૧ તથા ત્રૌપદી ચો., ૨-૬, સં.૧૭૦૦; કેદારો ગૌડી, જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી., ૩, સં.૧૭૦૮ પહેલાં; કેદારો, રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ., ૨૮, સં.૧૬૯૬) [યશોવિજયકૃત ચોવીશી તથા મૌન એકાદશી સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ; જ્ઞાનવિમલકૃત જંબૂ રાસ, ૧૪, ૧૭૩૮ તથા ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૦, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૮, સં.૧૮૪૨; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખરનો રાસ, સં.૧૮૦૨]

૨૧૪૬ સુણિ રે સંદેસો સૂડલા !

(ભાવરત્નકૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ, સં.૧૭૮૨)

૨૧૪૭ સુણિ સંદેસો અં !

(જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મધકુમાર., ૪૩, સં.૧૭૨૭)

[૨૧૪૭.૧ સુણિ સુણિ કંતા રે ! સીખ સુહાંમણી, પ્રીત ન કીજઈ રે પરનારી તણી... (જુઓ ક.૨૧૩૮)

(જુઓ આખી દેશી ક.૧૧૯)]

૨૧૪૮ સુણિ સુણિ ચતુરસુજાંણ ! સનેહા સાધજી હો લાલ, સનેહા સાધજી (જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૨, સં.૧૭૨૧)

૨૧૪૯ સુણિ સુણિ જંબૂ ! સોહમ ઇમ કહે

(લલ્લિકલ્લોલકૃત કૃતકર્મ., ૧૪, સં.૧૬૬૫; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ., ૧૮, સં.૧૭૪૨)

[ગુણવિનયકૃત નલદવદંતી પ્રબંધ, ૧૦, સં.૧૬૬૫]

૨૧૫૦ સુણિ સુણિ જીવડા !, કહૂં કરીજઈ

(લાવણ્યચન્દ્રકૃત સાધુવંદન., ૧૨, સં.૧૭૩૪)

૨૧૫૧ સુણિ સુણિ (૨) વાલ્ડા, ઇમ જોવઈ સસનેહ રે : જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર રાસની ૧૨મી ઢાલ, [સં.૧૬૭૮]

(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશી, ૨૪; ગઉડી મલ્હાર મિશ્ર, જિનચન્દ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૩૨, સં.૧૭૨૭; આસાસિંધુ, પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., સં.૧૭૨૪)

[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૫, સં.૧૭૨૭]

૨૧૫૨ સુણિ સુણિ [સુણો સુણો] વીનતડી પ્રીઉ મોરા હો લલનાં

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૮, સં.૧૭૪૫)

[લક્ષ્મીવલ્લભકૃત રાત્રિભોજન ચો., સં.૧૭૩૮]

૨૧૫૩ સુણોને સજની માહરી ! ને રજની કેહિ પરે રહીઈજી ?

- પીઉડે મેલ્યાં હાથથી કાંઈ, દુખડું કેહને કહીઈ સાંભલિ સજની.  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૨, સં.૧૭૮૩)
- [૦ સુણો મેરી સજની રજની ન જાવે રે  
(જુઓ ક.૨૧૪૫)
- ૦ સુણો સુણો વીનતડી...  
(જુઓ ક.૨૧૫૨)
- ૦ સુણો શ્રીરામ લંકાપુરી છે જિહાં...  
(જુઓ ક.૨૮૭)]
- ૨૧૫૩.૧ સુણો હો તે હું અનાથી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૦, સં.૧૮૪૨)
- ૨૧૫૩.૨ સુણ્યો હો પ્રભુ  
(યશોવિજયકૃત ચોવીસી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ)]
- ૨૧૫૪ સુતારીના બેટા ! તુને વીનવું રે લોલ મારે ગરબે માંડવડી લાવજો  
રમતાં અંગુઠી વીસરી રે લોલ  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪, બારવ્રત પૂજા,  
સં.૧૮૮૭, ધમ્મિલ., ૪-૮, સં.૧૮૯૬ તથા ચન્દ્રશેખર રાસ,  
સં.૧૯૦૨)
- ૨૧૫૫ સુદામાના ગીતની  
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ, ૧૪, સં.૧૭૯૯)
- [૨૧૫૫.૧ સુધર્મસામિ પરંપરા  
(વિનયલાભકૃત વચ્છરાજ-દેવરાજ ચો., સં.૧૭૩૦)]
- ૨૧૫૬ સુધર્મ સ્વામી ઇંજા પરિ ઉપદિસઈ  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન., સં.૧૬૮૩)
- [૨૧૫૫.૨ સુધારસ મુરલી વાજે  
(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]
- ૨૧૫૭ સુંદરદે[સુંબરદે?]/ના પડવાની - ખંભાયતી [જુઓ ક.૨૧૬૪]  
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ, સં.૧૭૨૪)
- ૨૧૫૮ સુંદર ! પાપસ્થાનક તજો (કલ્હ) સોલમું : યશોવિજયકૃત પાપસ્થાનક  
સમ્રાયમાંની ૧૬મી, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૨-૭, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત ચન્દ્રશેખર  
રાસ, સં.૧૯૦૨)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૪, સં.૧૮૪૨]
- ૨૧૫૯ સુંદર હે સુંદર ! બાલું દક્ષણરી ચાકરી (જુઓ ક.૧૨૬૨)  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૧૭, સં.૧૭૭૯)

- ૨૧૬૦ સુંદરીના લુંણ ઉત્તરઉ રે સજની !  
(સમયસુંદરકૃત ધાવચ્ચા ચો., ૨-૮, સં.૧૬૯૧)
- ૨૧૬૧ સુપનાંતર ધન જીવ તોરી આય (સરખાલો ક.૧૪૨૨)  
(અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૩-૩, સં.૧૭૪૫, રાધનપુર)
- ૨૧૬૨ સુબુદ્ધિ જીનેસર વાંદિઈ રે લાલ  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૧૬, સં.૧૬૮૯)
- ૨૧૬૩ સુંબરાના ગીતની - રાગ ખંભાયતી : તે જોધપુર મેડતા નાગોરે પ્રસિદ્ધ છે  
સુંબરા તું સુલતાણ, બિડય હો બીજા હો ધારા  
સુંબરા ! ઓલગૂ હો  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૮-૬, સં.૧૬૮૭)
- ૨૧૬૩૩ સુંબરાની - કાછિબારી (ક.૩૪૬) - ખંભાઇતી રાગઇ  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ., ૨૦, સં.૧૭૨૮)
- ૨૧૬૪ સુંમરદે/સુંબરદે]ના ગીતની [જુઓ ક.૨૧૫૭]  
(ધર્મમંદિરકૃત મુનિપતિ., ૪-૬, સં.૧૭૨૫; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૨૧, સં.૧૭૪૨)  
[વિનયચંદ્રકૃત પાર્શ્વ. સ્ત., સં.૧૭૫૦ આસ., જિનહર્ષકૃત પાર્શ્વ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- ૨૧૬૫ સુમતિ જિણંદ જૂહારીયે  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચન્દ્ર., ૩-૧૦, સં.૧૬૯૭)
- ૨૧૬૬ સુમતિ જિણેસર સાહિબા ! યા નણદલની (ક.૯૬૫)  
(વિમલવિજયકૃત વિજયપ્રભનિર્વાણ, સં.૧૭૪૯)
- ૨૧૬૭ સુમતિ સદા દિલમેં ધરો - કેદાડ (જુઓ ક.૧૮૧૦૬) : આનંદવર્ધનકૃત ચોવીશીનાં સુમતિ સ્ત.ની ઢાલ પણ છે, [સં.૧૭૧૨]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૮, સં.૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર., ૧૨, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૧૪, સં.૧૭૪૫; સુમતિવિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો., સં.૧૭૪૯)
- ૨૧૬૮ સુરંગી યોગિણી રૂડી બે  
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી, ૭મું સ્ત.)
- ૨૧૬૯ સુરંગીની  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૫, સં.૧૭૪૫)
- ૨૧૬૯૬ સુરંગી સુંદરી  
(નિમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૫, સં.૧૭૫૦)
- [૨૧૬૯૬.૧ સુરત બંદર મંડણો

- (મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, સં. ૧૬૬૪)
- ૨૧૬૯૨.૨ સુરતમંડન પાસ જિહ્વંદા  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૨૯, સં. ૧૭૩૯)
- સુરતિ મહિનાની  
(જુઓ ક. ૨૧૮૪)
- ૨૧૬૯૩.૩ સુરતીની દેશી  
(ચતુરવિજયકૃત બીજનું સ્ત., સં. ૧૮૭૮)]
- ૨૧૭૦ સુરતી પ્યારી હો લાગે જિનજી તાહરી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૨-૯, સં. ૧૭૫૦)
- [૨૧૭૦.૧ સુરપતિ સેવિત ત્રિભુવનધણી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૬, સં. ૧૮૪૨)
- ૨૧૭૦.૨ સુરસુંદર રૂપિ વિચાર  
(રાજસાગરકૃત પ્રસન્નચંદ્ર રાસ, સં. ૧૬૪૭)]
- ૨૧૭૧ સુરસુંદરી કહઇ સિર નામિ - માલવી ગોડી : નયસુંદરકૃત સુરસુંદરી  
રાસની, [સં. ૧૬૪૬]  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં. ૧૬૭૦ તથા ભરત રાસ, ૫૫,  
સં. ૧૬૭૮)
- ૨૧૭૧૬ સુરસુંદરીની ઢાળની - કેદારો : નયસુંદરકૃત, [સં. ૧૬૪૬]  
(ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૫૭, સં. ૧૬૭૮; દર્શનવિજયકૃત વિજય.,  
અધિ. ૨, સં. ૧૬૯૭)
- ૨૧૭૨ સુરસુંદરી રાસની - હવે તે નગરી માહઇ અધિકારી  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૪, સં. ૧૭૦૩)
- ૨૧૭૩ સુરહો સુંધો પહિરીજ લીજૈ નરભવ લાહો હો મારૂ !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૭, સં. ૧૭૨૪)
- [○ સુરંગી..  
(જુઓ ક. ૨૧૬૮થી ૨૧૬૯૨)]
- ૨૧૭૪ સુવટીયાની [જુઓ ક. ૨૧૮૮.૧] -  
સુજ સુજ સુવટીયા રે ! જાઈ તુ પરવત કોરો રાજ રે હાં - સોરકી  
(જયરંગકૃત ક્યવત્તા., ૮, સં. ૧૭૨૧)
- ૨૧૭૫ સુવિચારી રે પ્રાણી ! નિજ મન ચિર કરી જોઈ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૮૭, સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ, ૮-૧૯,  
સં. ૧૭૫૫; ધન્યાસિરિ, સમયપ્રમોદનો યુગપ્રધાન નિર્વાણ રાસ, ૬,  
સં. ૧૬૭૦ લગ.)
- ૨૧૭૬ સુવિધિ ધર્મ જગ જે કરે - મેવાડો

- (ઋષભદાસકૃત ભરત રાસ, ૧૮, સં.૧૬૭૮)
- ૨૧૭૭ સુવિવેકી શ્રાવક પોસાની વિધિ  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧-૧૧, સં.૧૬૮૨)
- [૨૧૭૭.૧ સુહગુરુ આજ ભલઈ મુઝ મિલિયા  
(જયચંદ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૪, સં.૧૬૫૪)
- ૨૧૭૭.૨ સુહગુરુ વંદઈ આણંદપૂરિઈ સૂરીસર વંદઈજી  
(જયચંદ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૩, સં.૧૬૫૪)
- સુહણાંનુ  
(જુઓ ક.૨૧૮૩ક)
- ૨૧૭૭.૩ સુંકર સિદ્ધાયલ શેરી  
(વીરવિજયકૃત મોતીશાનાં ઢાળિયાં, સં.૧૮૯૩)
- સુંદર..., સુંદરી...  
(જુઓ ક.૨૧૫૭થી ૨૧૬૦)
- સુંબરા..., સુંમરદે...  
(જુઓ ક.૨૧૬૩થી ૨૧૬૪)
- ૨૧૭૭.૪ સૂઅરીઓ રે સૂતો રે સેજમેં...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૯૮)]
- ૨૧૭૮ સૂડલા ! સંદેશો કહેજે મારા પૂજ્યને રે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૩, સં.૧૭૫૦; લલ્લિવિજયનો  
હરિભલમચ્છી રાસ, ૪-૧૪, સં.૧૮૧૦)
- [૨૧૭૮.૧ સૂડા તે રૂડા સંદેશડા - રાગ ધન્યાસી મિશ્ર  
(મેઘવિજયકૃત ચોવીશી, અંતની, સં.૧૭૩૯)]
- ૨૧૭૮ક સૂડા રે ! તું જઈ કહેજે સંદેશડો રે  
(લલ્લિવિજયનો હરિભલમચ્છી રાસ, ૪-૨૦, સં.૧૮૧૦)
- ૨૧૭૯ સૂતો સિંહ જગાડીયો  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતી રાસ, ૧-૪, સં.૧૬૬૪)
- ૨૧૮૦ સૂયા [સૂના?] રે મસાંણા ઊપરિં કોઈ ધડુક્યો મેહો રે  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૭૬, સં.૧૭૪૨)
- ૨૧૮૧ સૂરજ [સૂરિજ] રે કિરણો હો રાજિ ! માથો ગુંથાયો  
અજુઝ ન આયો હો રાજિ ! કિણો વિલંબાયો  
કિણો વિલંબાયો રાણા રાજસિંઘરો છાયો  
હો રાજિ ! કિણ વિલંબાયો  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૪૪, સં.૧૭૫૧)  
(જિનહર્ષકૃત નેમિરાજિમતી ગીત.)

- ૨૧૮૨ સૂરજ સાહમી પોલે  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૬૯, સં.૧૭૬૯)
- ૨૧૮૩ સૂરજિ [સૂરિજ] ! તુ સબલુ તયઇ - રામગિરી  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા., [૨૦], સં.૧૬૪૩)
- ૨૧૮૩૩ સુહણાંનુ  
(લલિતપ્રભનો ચંદ રાસ, ૪-૧, સં.૧૬૫૫)
- ૨૧૮૪ સૂરતિ [સુરતિ] મહિનાની [જુઓ આખી દેશી ક.૧૨૦]  
(માનસાગરકૃત વિકમાદિત્ય-વિક્રમસેન., ૧-૨, સં.૧૭૨૪; સૌજન્ય-  
સુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૩૭, સં.૧૮૧૮; રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ., ૪,  
સં.૧૮૬૦; શગ્ધ વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા [સં.૧૮૭૪]; બંગાલ,  
કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર., ૫-૧, સં.૧૬૯૭)  
[યશોવિજયકૃત સમુદ્રવહાણ સંવાદ, સં.૧૭૧૭ તથા ૩૫૦ ગાથા સ્ત.;  
ઉદયરત્ન નેમિનાથરાજિમતી બારમાસ, સં.૧૭૯૫; પદ્મવિજયકૃત  
વીરજિન સ્ત., સં.૧૮૧૧ આસ. તથા સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૭-૧૪,  
સં.૧૮૪૨]
- ૨૧૮૫ સૂરતી મહિનાની બીજી દેશી - પ્રણમું રે ગિરજા રે નંદન  
(માણિક્યવિજયકૃત સ્થૂલિભદ્ર., સં.૧૮૬૭)
- ૨૧૮૬ સૂર સુભટને ભાષો(ખો) રે  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન., ૨૫, સં.૧૭૫૫)
- [૦ સૂરિજ તુ...  
(જુઓ ક.૨૧૮૩)  
૦ સૂરિજ રે...  
(જુઓ ક.૨૧૮૧)]
- ૨૧૮૭ સૂવટડા લાલ  
(માલદેવકૃત પુરંદર ચો., ૮, સં.૧૬૫૨)
- ૨૧૮૮ સૂવટિયા લાઈ  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૧૧, સં.૧૭૭૫)
- [૨૧૮૮.૧ સૂવટીયાની (જુઓ ક.૨૧૭૪)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નલદવદંતી ચરિત્ર, ૩, સં.૧૭૫૮)
- ૨૧૮૮.૨ સૂવટીયા રે સૂવટા લાઈ વાગડ વૂઠા મેહ રે,  
પાણી વિજિ વાહઇ વલ્લઈ સૂવટીયા રે  
(જિનહર્ષકૃત આરામશીભા રાસ, ૧૫, સં.૧૭૬૧)
- ૨૧૮૮.૩ સૂહવરી  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૦, સં.૧૭૨૭)



- ૨૧૮૮.૪ સૂહવ હે સૂહવ ! સીસ ગુંથાય...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૦)
- ૨૧૮૮.૫ સૂમરીયારી નારિ ! એક પલ દેવી સોઠો સુમરો... (જુઓ ક.૨૧૬૩,  
૨૧૬૩૬)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૮૮)]
- ૨૧૮૮ સેઠઈ કહિ સુજિ પુત્ર ! - ગોડી  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય સગમય સ્ત., ૩૩, સં.૧૬૫૦ આસ.)  
[ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૧૩, સં.૧૬૭૪]
- ૨૧૮૦ સેઠિ નયસારનો સુત ભલઈ અથવા સિરજ્યા પાખે પુત્ર ન સંપજઈ :  
સમયસુંદરની સાંભ ચો., ઢાલ ૧૪મી, [સં.૧૬૫૮]  
(લલિતકલોલકૃત કૃતકર્મ., ૬, સં.૧૬૬૫)
- [૨૧૮૦.૧ સેરપુરાસે સેવડો રે વનડા !...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૧)]
- ૨૧૮૧ સેર સોનાડી ઉજલી ઘડી દે ચતુર સુજાણ - કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદરકૃત હરિચંદ્ર., ૫-૬, સં.૧૬૮૭)
- [૦ સેરી માંહે રમતો દીઠો  
(જુઓ ક.૧૮૬૩)]
- ૨૧૮૨ સેવક કિમ અવગુણિયે ? - કાસી  
(આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૧૮મું સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૧૮૩ સેવકવૃંદને હર્ષ આણંદ રે વૃ.  
વાડી ચાલી સાસરે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૮-૧, સં.૧૭૫૫)
- ૨૧૮૪ સેવજ્યો રે વાડીમાંની વેલી સિંચજ્યો રે કટારનો કેવડો રે  
(રામવિજયકૃત અરનાથ સ્ત., સં.૧૭૮૦ લગ.)
- ૨૧૮૫ સેહરાની (સરખાવો ક.૪૦૮) -  
જાઓ રે રો ધનજી સાહ અડિ રહ્યો,  
અડિ રહ્યો ઉદયસિંઘ સીહ હે બહિન !  
વણ્યો રે ફુંઅર રે ઓ સેહરો -  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્થ., ૨-૧૦, સં.૧૭૦૭)
- ૨૧૮૬ સેહરાની - અઉ રંગ લાગઈ થારઈ સેહરઈ (સરખાવો ક.૨૮૦ ને  
૧૮૮૧ક.)  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ., ૧૫, સં.૧૭૨૮)
- ૨૧૮૭ સેસાવન આવ્યા સામી, નેમિ પ્રભુજી નિ:કામી  
જે છે જગ અંતરજામી રે, સેસાવન આવ્યા સામી

- (ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૪૨, સં. ૧૮૦૨)
- ૨૧૯૮ સોગઠડાં માંડ્યાં સોળ રે  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળિયાં, ૯, સં. ૧૯૧૬)  
[વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખરનો રાસ, સં. ૧૯૦૨]
- ૨૧૯૯ સોઝતરો સિકદાર દામાંરો લોભીયો હો લાલ ! દામાંરો લોભીયો.  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય, ૧૦, સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ, ૨૧, સં. ૧૭૪૦; લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૧૭, સં. ૧૭૨૮)
- ૨૨૦૦ સોદાગર ! જાને (યાંને) ચલન ન દેસિઈ - કેદારો (જુઓ ક.૨૩, ૨૭૩, ૫૬૫, ૫૭૫)  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન., ૧૦, સં. ૧૬૮૧)
- [૨૨૦૦.૧ સોદાગરની  
(જિનહર્ષકૃત મહિનાથ સ્ત., સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ)]
- ૨૨૦૧ સોનલા રે કેરડી ચાલ [વાવ] રૂપલાનાં પરા [પગ] યાળિયાં રે  
(ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])  
[સોનલા રે કેરડી રે વાવિ, રૂપલાના પગચાલીયાં રે  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૧૮, સં. ૧૭૨૭)]
- ૨૨૦૨ સોનાકી ગગરી રૂપાહંદી ડોર,  
ગગરી ઉતારે મારી નંદકિશોર  
પ્રાણપ્યારા ! ઝમકિ મોરી નગરી ઉતાર  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૩, સં. ૧૭૪૨)
- ૨૨૦૩ સોના કેરું બેડલું મારૂજી ! વાવ ખોદાવ રૂપલા ઉઢાણી હેઠ,  
વાવડલી પાતાલની, પાણીડાં ભરું રે તલાવ.  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ., ૭-૫, સં. ૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૮, સં. ૧૮૪૨]
- ૨૨૦૩ક સોના કેરું મારું બેડલું રે લો રૂપલા ઈઢોણી હાથ  
મારા વાહલાજી હવે ન જાઈ મહી વેચવા રે લો [જુઓ ક.૧૪૫૧.૪]  
(રામવિજયકૃત અજિત સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.)  
[સોનાને કેરું મારું બેડલું રે લોલ  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૧૪, સં. ૧૮૪૨)]
- ૨૨૦૪ સોનાની આંગી હે સુંદર, મારા સાહેબાને અંગ  
વિચ વિચ રતન જડાવ, કોડી સૂરજ કરું વારણેજી  
(કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૧-૧૩, સં. ૧૭૫૫)
- ૨૨૦૫ સોનાની ઝારી હે સુંદર, યારા સાહિબાને હાથ  
ઉઠો ગોરી ! દાતણ ફાડ કદરો રાજઈ વિનતી કરિંજી

- (નેમવિજયકૃત ધંભણાદિ સ્ત., ૨૪, સં. ૧૮૧૧; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૨-૪, સં. ૧૮૫૮)
- [પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૧૧, સં. ૧૮૪૨]
- ૨૨૦૬ સોના રૂપાકે સોગઠે સૈયાં ખેલત બાજીઃ વીરવિજયની પંચકલ્યાણક પૂજામાંની, [સં. ૧૮૮૮] [જુઓ ક. ૧૨૬૮]
- (વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ, સં. ૧૮૦૨)
- ૨૨૦૭ સોના રૂપાના ઘડવા ઘડૂલા  
(લક્ષ્મીવદ્ધભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૬-૧૦, સં. ૧૭૨૮)
- [સોનારૂપાના ઘડા ઘડૂલા, રૂપાની છે ઝારી,  
રાધા પાણી નીસરી તઉ સોલ વરસની નારી,  
બેડલે ભાર ઘણો છે રાજ ! બાતાં કેમ કરો છો (જુઓ ક. ૧૨૮૬)  
(જુઓ મોટી દેશી ક. ૧૦૨)]
- ૨૨૦૮ સોનેરી મારી હે સુંદર થારે હાર  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૦, સં. ૧૮૧૮)
- [૨૨૦૮.૧ સોભાગી સુંદર ભાવ વડઉ સંસારિ  
(સમયસુંદરકૃત પૌષ્પધવિધિ ગીત, ૩, સં. ૧૬૬૭)]
- ૨૨૦૯ સોરઠ દેશ મઝર દ્વારકા નગરી રાય  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૭, સં. ૧૮૧૮)
- ૨૨૧૦ સોરઠ દેસ સોહામણો સાહેલડી ! એ દેવાં તણો નિવાસ : ગજસુકુમાલ ચોઢાલીઆની દેશી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો., ૧-૩, સં. ૧૬૮૭ આસ.)  
[વિનયચંદ્રકૃત કુગુરુ સ્વા., ૨, સં. ૧૭૫૦ આસ.]
- ૨૨૧૧ સોરઠ માંમી હો વીંજ રાજા નાણ હો  
(જિનહર્ષકૃત શનુંજય રાસ, ૩-૮, સં. ૧૭૫૫)
- ૨૨૧૨ સોરઠી ચાલિ [દિસિ]  
(ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન., ૧, સં. ૧૭૫૫, લ.સં. ૧૭૮૩)  
[અજ્ઞાતકૃત દેવક્રીષ્ણ છ ભાયારો રાસ, ૧૫, સં. ૧૮૦૦ આસ.]
- ૨૨૧૩ સોરીપૂર વસુદેવ રાજા - રાગ કાલહરો  
(પુષ્પસાગરકૃત અંજના., ૨-૨, સં. ૧૬૮૮)
- ૨૨૧૪ સોળ સહસાં ગોપીમાં પટરાણી કાગળ લખ્યો કેઇને રે  
સીદ જાઓ છો દિલાસા દેઇને રે  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, નેમ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૨૨૧૫ સોલ સહસ ગોપીના રે વાલ્હા  
(ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી., ૧, સં. ૧૭૧૪)

૨૨૧૬ સોવન લોટા જલૈ ભર્યાં કુંડાલી દોરી

સ્યાં સ્યાં દાતણ લેસ રે લ્યોને સંમ લ્યોને દોરી

(રામવિજયકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત., સં.૧૬૮૦ આસ.)

૨૨૧૭ સોહલાની - સોલાની - રાગ ખંભાયતી [જુઓ ક.૪૩, ૪૩૧.૧, ૮૮૯]

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ., ૧-૬, સં.૧૬૬૫ તથા દ્રૌપદી ચો., ૧-૮

તથા ૩-૪, સં.૧૭૦૦; પુણ્યસાગરકૃત અંજના., ૧-૪, સં.૧૬૮૮)

[સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક ચો., ૮, સં.૧૬૭૨; જિનહર્ષકૃત દાદા જિનકુશલસૂરિ ગીત, સં.૧૭૩૫ તથા પાર્શ્વ. સ્ત.]

[૦ સ્વર્ગ..., સ્વસ્તિ..., સ્વામી...,

(જુઓ ક.૧૮૬૫થી ૧૮૬૭ક.૪)]

૨૨૧૮ હઠીલા નેમ ! લાગો નેહ નિવાહો

(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૫-૧૩, સં.૧૭૫૦)

૨૨૧૯ હઠીલા વૈરીની - નાયકાની ઢાલ સરિખી છે પજિ આંકણી લહરકે છે :

સિહર ભલો પિણ સાંકડઉ રે, નગર ભલો પિણ દૂર રે, હઠીલા વૈરી

નાહ ભલો પિણ નાંહડો રે લોલ,

આયો આયો (આવીઓ આવીઓ) જોભનીયારો પૂર રે, હઠીલા વૈરી  
(ક.૨૦૨૫ ને ૨૦૩૬)

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ., ૫-૪, સં.૧૬૮૭ આસ.; જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪૨, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક., ૪થું સ્થાનક, ૭, સં.૧૭૪૮; કવિ પ્રેમાનંદે આ ઢાલ લીધી છે)

૨૨૧૯ક હઠીલા વર્ધરીની (અથવા બીજી પ્રતમાં) ત્રિભુવન તિલક સોહામણો રે

(જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઢભૂતિ., ૬, સં.૧૭૨૪)

[હઠીલા વયરીની (જુઓ ક.૧૨૩૬)

(જ્ઞાનસાગરકૃત અર્બુદ ઋષભ સ્ત., આદિની; કામાસાગરકૃત શત્રુંજય બૃહત્ સ્ત., સં.૧૭૩૧; વિનયચંદ્રકૃત ૧૧ અંગ સ., ૧, સં.૧૭૬૬ તથા કુગુરુ સ્વા., ૧)]

[૨૨૧૯ક.૧ હમચીની

(યશોવિજયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ, ૧૭, સં.૧૭૧૧; જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૭, સં.૧૭૭૦; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૨૪, ૮-કળશ, સં.૧૮૪૨)

હમચીની

(સકલચંદ્ર ઉપા. કૃત વર્ધમાનજિન વેલી, ૩, સં.૧૬૪૩ આસ.; પદ્મવિજયકૃત નેમિનાથ રાસ, અંતની, સં.૧૮૨૦)]

૨૨૨૦ હમ મગન ભયે પ્રભુજ્ઞાનમેં : યશોવિજયનું પદ, [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ]

- (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૫-૫, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૨૨૨૧ હમરાજ [હમરાજ?] જગિ જસ જીતોજી (જુઓ ક.૨૨૮૪)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૨-૧૫, સં.૧૭૦૭)
- ૨૨૨૧ક હમીરાની (ક.૮૨૯)  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૯, સં.૧૭૬૭ તથા; મુદર્શન., ૬, સં.૧૭૮૫)  
[[વિનયચંદ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૨, સં.૧૭૫૫]  
હમીરાની અથવા ચૈત્રી પૂનમ અનુક્રમે  
(યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી)]
- ૨૨૨૨ હમીરીયા ઢાલ [જુઓ ક.૧૬૩૩]  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ., ૮, સં.૧૬૭૩; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૨૫, સં.૧૭૪૨ તથા મહાબલ., ૨-૫, સં.૧૭૫૧)  
[[ગુણવિનયકૃત ધન્નાશાલિભદ્ર ચો., ૨, સં.૧૬૭૪; જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્રકેવલી રાસ, ૧૫, સં.૧૭૭૦; ઉમેદચંદ્રકૃત અમરકુમારની ઢાળો, સં.૧૮૨૫]  
હમીરિયાની અથવા માલીના ગીતરી  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૪, સં.૧૭૨૭)]
- ૨૨૨૩ હરખ(હર્ષ)ભર હમર્યું બોલજ્યો રે (જી)  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ., ૧૨૪, સં.૧૭૪૨; વીસ-સ્થાનક., ૪-૬, સં.૧૭૪૮ તથા શત્રુંજય., ૭-૧૮, સં.૧૭૫૫)
- ૨૨૨૩ક હર્ષ ભરી મો સું બોલજ્યો  
(પદ્મચંદ્રસૂરિકૃત વીશી, ચંદાનન સ્ત., [સં.૧૭૨૬])
- ૨૨૨૪ હરખિત થઈ તવ રાજ રે, સહિ દીધી સોય કુમાર,  
કુંવરને જઈએજી ભામણે : નેમવિજયકૃત શીલવતી રાસ ખંડ ૪ ઢાલ  
૩ની, [સં.૧૭૫૦]  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૫૨, સં.૧૭૭૭)
- ૨૨૨૫ હરખીજી હરખીજી હું તો હરખી રે નિરખીજી  
(રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)
- ૨૨૨૬ હરણી નવ (જવ) [જબ] ચરે લલનાં [લાલના] (ક.૨૨૬૧ક ને  
૨૨૮૦)  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૬, સં.૧૮૫૮)  
[ધનચંદ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, સં.૧૬મી સદી; જિનહર્ષકૃત વાડીપુર  
પાર્શ્વ. સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી  
રાસ, ૪-૧૩, સં.૧૮૪૨]

- ૨૨૨૭ હરની હમચડી  
(રામવિજયકૃત મુનિસુવ્રત સ્ત., સં. ૧૭૮૦ આસ.)
- ૨૨૨૮ હરબલ ચિંતે એમ ધિમર દેવ તૂં  
(હીરકલશકૃત સિંહાસન બત્રીસી કથા, ૨૫, સં. ૧૬૩૬)  
[૦ હરિઆલો રે શ્રાવણ માસ આવીઉ  
(જુઓ ક.૨૨૩૫)]
- ૨૨૨૯ હરિગુણ ગાતાં લાજ લાગે તો લાગજો રે  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૬૨, સં. ૧૭૬૯)
- ૨૨૩૦ હરિણાંખીરી -  
વદન વિરાજે વાલહો રે લાલ, મૂરતિ મોહનગારી, હરિણાંખી રે  
વિશ્વસેન રાજા કુલિ ચાંદલો રે લાલ, અચિરા કૂખિ મલ્હાર, હરિણાંખી  
રે  
મંડાણે મન મોહીઉં રે લાલ.  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૧૩, સં. ૧૭૦૭)
- ૨૨૩૧ હરિ મનિ લીનઉ મન લીનૌ  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૧૪, સં. ૧૭૨૮)
- ૨૨૩૨ (૧) હરિયા ! મન લાગો, રંગ લાગો થારી ચાલ  
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ વચ્છરાજ., ૪-૨, સં. ૧૬૮૦)  
(૨) હરીયા મન લાગો મન લાગો મિલવા ભણી નમ  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા. ૧-૧૦, સં. ૧૬૬૮, તથા દ્રૌપદી ચો., ૧-૧૨, સં. ૧૭૦૦; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ., ૨૯, સં. ૧૬૮૦; જયરંગકૃત અમરસેન., ૧૪, સં. ૧૭૦૦)  
હરીયા [હરિયા] મન લાગુ(ગો) [જુઓ ક.૧૭૫૦, ૧૮૩૮]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર., ૩, સં. ૧૭૧૯, શાંતિનાથ., ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ., ૩૨, સં. ૧૭૨૬; પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૩, સં. ૧૭૨૪; લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૧૪, સં. ૧૭૪૨)  
[વિનયચંદ્રકૃત કુગુરુ સ્વા., ૩, સં. ૧૭૫૦ આસ.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૬-૬, સં. ૧૮૪૨]
- [૨૨૩૨.૧ હરિ હરિણાંખી શું કહે  
(કેશરાજકૃત રામચશોરસાયન રાસ, સં. ૧૬૮૩)
- ૨૨૩૨.૨ હરિયે આપી રે વૃંદાવનમાં માલ - રાગ કાફી મારૂ.  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલીનો રાસ, ૧-૧૬, સં. ૧૭૭૦)
- ૨૨૩૨.૩ હરીયાની  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નલદવદંતી ચરિત્ર, ૬, સં. ૧૭૫૮)]

- ૨૨૩૩ હરિયા ! વા(ભા)યાં મૈ જોસણ ઝિલ રહી [જુઓ ક.૭૨૧.૨]  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી., ૧૫, સં.૧૮૧૮)
- ૨૨૩૪ હરીયાલી લોવડી રે  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૧૭, સં.૧૭૫૫)
- ૨૨૩૫ હરીયાલો [હરિઆલો] રે શ્રાવણ આવીયો રે  
(લઘ્વિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ, ૪-૨૩, સં.૧૮૧૦;  
પદ્મચંદ્રસૂરિકૃત વીશી, સૂરપ્રભ સ્ત., [સં.૧૭૨૬])  
[માણિક્યવિજયકૃત કલ્પસૂત્ર સ., સં.૧૭૪૨ આસ.]
- [૨૨૩૫.૧ હલવે હલવે રે માણ રે રસીયા !  
(જુઓ ક.૬૦૪.૨)]
- ૨૨૩૬ હલ્યા સુણ રે સુણ મહાકાલ !  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૩, સં.૧૭૬૮ તથા સુદર્શન., ૧૬,  
સં.૧૭૮૫)  
[ગુણવિનયકૃત ધનાશાવિભદ્ર ચો., ૨૨, સં.૧૬૭૪]
- [૦ હવે..., હવે...  
(જુઓ હિવ..., હિવઠ...)]
- ૨૨૩૬.૧ હવઠ પંચમી વાડિ વચારક  
(રાજસિંહકૃત આરામશોભાયત્રિ, ૮, સં.૧૬૮૭)]
- ૨૨૩૭ હવઠ વચ્છ ! મેલો દોહિલો હાં  
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ, સં.૧૭૨૪)
- [૨૨૩૭.૧ હવે અવસર જાણી  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૫-૬, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૨૩૭.૨ હવે અવસર પામી અથવા શારદ બુદ્ધિદાઈ  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી, સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી)
- ૨૨૩૭.૩ હવે તે નગરી માહઈ અધિકારી  
(જુઓ ક.૨૧૭૨)]
- ૨૨૩૮ હવે નહી જાઈ મહી વેચવા રે લો [જુઓ ક.૨૨૮૨]  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૧૨, સં.૧૭૬૭)  
[હવે નહીં આવું મહી વેચવા રે લો  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૩-૧૩, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૨૩૮ હવે રાણી પદમાવતી - વઠરાડી : સમયસુંદરકૃત પહેલા પ્રત્યેક બુદ્ધની  
ત્રીજી, [સં.૧૬૬૫] (જુઓ ક.૨૧૦૮) [ક.૨૨૬૬]  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ, સં.૧૭૨૫)  
[હવે રાણી પદમાવતી જીવરાણિ ખમાવે

- (યશોવિજયકૃત ૧૨૫ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાધી)]
- ૨૨૪૦ હવે લાલ રંગાવો વરનાં મોલિયાં  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ચો., ૫-૧૨, સં.૧૭૨૪)
- ૨૨૪૧ હવે શ્રીપાલકુમાર વિધિપૂર્વક મજ્જન કરે રે - ખંભાતી : વિનયવિજયના  
શ્રીપાલ રાસ, ખંડ ૨ ઢાલ ૮ની, [સં.૧૭૩૮]  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૨-૨૭, સં.૧૮૫૮; વીરવિજયનો ધમ્મિલ.,  
૪-૨, સં.૧૮૯૬)  
[ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૭, સં.૧૬૭૪]  
હવે શ્રીપાળકુમાર  
(પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૧૭, સં.૧૮૪૨)]
- ૨૨૪૨ હવે હસી બોલો ગુમાની જાટણી (જુઓ ક.૫૬)  
(મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ., ૨-૩, સં.૧૭૬૦)
- ૨૨૪૩ હસ્તિનાપુરવર ભલું જિહાં પાંડૂ રાજા સાર રે  
(વિનયવિજય-યશોવિજયનો શ્રીપાલ રાસ, ૪-૭, સં.૧૭૩૮;  
સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૪-૧૨, સં.૧૭૯૯; પદ્મવિજયનો જ્યાનંદ.,  
૯-૨૪, સં.૧૮૫૮)  
[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૦, સં.૧૮૪૨]
- [૨૨૪૩.૧ હસ્તી તો ચઢિજ્યો હાડારાવ કુમકુમા, માહરા વાલમા (જુઓ ક.૨૨૫૧)  
(વિનયચંદ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૨૦, સં.૧૭૫૨) નમ
- ૨૨૪૩.૨ હંજા માડુ હો લાલ, આવો ગોરીસ વાલ્હાં. (જુઓ ક.૨૨૪૫)  
(વિનયચંદ્રકૃત વીથી, ૧૧, સં.૧૭૫૪)  
○ હંસલાની - હંસલા ગીતની  
(જુઓ ક.૨૪૦, ૨૩૨૫)
- ૨૨૪૩.૩ હંસલો ભલો  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૧૦, સં.૧૭૭૦)
- ૨૨૪૩.૪ હા ચન્દ્રવદની હા મૃગલોચણ હા ગોરી ગજગેલ ચ.  
(વિનયચંદ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૩, સં.૧૭૫૨)]
- ૨૨૪૩ક હા ચંદ્રા ! તે કિહાં ગઈ : સમયસુંદરકૃત સાંભ. રાસની ૭ની ઢાલ,  
[સં.૧૬૫૯]  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો., ૨-૫, સં.૧૬૯૫)
- ૨૨૪૪ હાંજરની (જુઓ ક.૧૬૮૯.૧, ૨૧૪૦)  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાલ રાસ, ૨૮, સં.૧૬૯૯; જ્ઞાનસાગરકૃત  
ઠેલાચીકુમાર., ૧૨, સં.૧૭૧૯)
- ૨૨૪૫ હાંજા માડુના ગીતની - કેદારો [જુઓ ક.૨૨૪૩.૨]



- (કનકસુંદરકૃત હરિચંદ્ર., ૪-૪, સં.૧૬૮૭)
- ૨૨૪૬ હાંજી આઠે ઓરા ને નવ ઓરડી રે  
તિહાં વિસે રંગેતા ચાર રે  
(પુશાલકૃત ચોવીશી, સુપાર્થ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૨૪૭ હાંજી બારા બજારમાં, હાંજી મુને જૈહડદે બુલાય,  
તારે સંગ ચાલું રે લાલ મલ જોગીયા  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૧૮, સં.૧૭૫૪)
- ૨૨૪૮ હાંજીરાને કલાઇયો જોર રવા વલિ લુંબાઝુંબા  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૧, સં.૧૭૫૦)
- [૨૨૪૮.૧ હાંજી હાંજી જુરમટ જુરમટ ખેલુંગી, ખેલું ખેલું હો વૃંદાવન રાગ...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૪)]
- ૨૨૪૯ હાડાના ગીતની [જુઓ ક.૮૦૨]  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી., ૩૮, સં.૧૭૭૭; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
૪૩, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)  
[વિનયચંદ્રકૃત ચતુર્વિંશતિકા, ૨૪, સં.૧૭૫૫ તથા સ્વાભાવિક પાર્થ.  
સ્ત., ૧; જિનહર્ષકૃત શાંતિનાથ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]
- [૨૨૪૯.૧ હાથ કચોલી શરવટોં નાડું, માથું ગુંથાવણ ચાલ્યાં રે...  
મારી સહી રે સમાણી જેનમ્ જયતિ શાસનમ્  
(જ્ઞાનવિમલકૃત ચંદ્ર કેવલી રાસ, ૨૩, સં.૧૭૭૦)
- ૨૨૪૯.૨ હાથકા ઘુંગી મુંદડો, મેરે ગલેકો નવસર હાર રે...  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૫)]
- ૨૨૫૦ હાથ જોડી પાએ લાગી - શ્રી રાગ  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત., ૩૯, સં.૧૬૫૦ આસ.)
- ૨૨૫૧ હાથી તો ચઢિજ્યો રે હાડારાવ કમકમે [જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૬]  
(જિનહર્ષકૃત વિઘ્નાવિલાસ., ૧૪, સં.૧૭૧૧)
- ૨૨૫૨ હાથીયાં રે લહકે (હલકલ) આવે મ્હારે પ્રાહુણો રે  
- ભોજરાજ(જા)ના ગીતની  
(સમયસુંદરકૃત નલ., ૫-૨, સં.૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ.,  
૪૪, સં.૧૬૮૦)
- ૨૨૫૩ હારરો હીરો મારો નણદીનો વીરો  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૧૮, સં.૧૭૬૭; જિનવિજયકૃત બીજી  
ચોવીશી, ઋષભ સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી.,  
૪૯, સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)
- [૨૨૫૩.૧ હારરો હીરો મારો સાહિબો

- (પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૪-૨૨, સં. ૧૮૪૨)
- ૨૨૫૩.૨ હાં રે ઇમાં સું જાસ્યે તાહું મોહનરાય મહી ઢલસ્યે માહડું  
(ઉત્તમવિજયકૃત નેમિરાજિમતી સ્નેહવેલ, સં. ૧૮૭૬)]
- ૨૨૫૪ હાં રે (કોઈ/માહરે) જોબનીયાનો લટકી દાડા ચ્યાર જો  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., ૩, સં. ૧૭૫૪; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૨-૧૦, સં. ૧૭૫૫ તથા ચોવીશી સંભવ સ્ત., સં. ૧૭૭૮, પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૫, સં. ૧૮૫૮; માણિક્યવિજયકૃત સ્ફૂલિભદ્ર., ૪, સં. ૧૮૬૭)  
[રામવિજયકૃત ચોવીશી, આદિની, સં. ૧૭૭૩ આસ.; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૨૨, સં. ૧૮૪૨; રૂપવિજયકૃત પદ્મવિજય નિર્વાણ રાસ, સં. ૧૮૬૨]
- ૨૨૫૫ હાં રે મારે ગૌતમ ગુરુજી વિચરે દેશવિદેશ જો  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ, ૧૪, સં. ૧૮૦૨)
- ૨૨૫૬ (૧) હાં રે મારે ધર્મ જિણંદ સ્યું લાગી પૂરત પ્રીત જો : મોહનવિજયકૃત ચોવીશી, ધર્મનાથ સ્ત.ની, [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
(ભાણવિજયકૃત ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં. ૧૮૩૦ આસ.])  
(૨) હાં રે મુને ધરમ જિણંદ સું લાગી પૂરજા પ્રીત જો  
(સુંદરકૃત ચોવીશી, ૩, સં. ૧૮૨૧)
- [૨૨૫૬.૧ હાં રે લાલ શિયલસુરંગા માનવી  
(અજ્ઞાતકૃત દેવકીજી છ ભાયારો રાસ, ૭, સં. ૧૮૦૦ આસ.)]
- ૨૨૫૭ હાં રે લાલા ! ક્રોધ ન કીજે જીવડા  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન., ૨-૧૦, સં. ૧૭૨૪)
- [૨૨૫૭.૧ હાં રે લાલા જોગ લીનો કાંઈ જુગત સું  
(ધનચંદ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૪, સં. ૧૬મી સદી)
- ૨૨૫૭.૨ હાં રે વાલ્યો સુમતિ જિણંદ જુહારિ રે,  
વારી જાઈં ભામણે રે લોલ  
(જુઓ ક. ૪૪૭)
- ૦ હાં રે સાહિબા રે !...  
(જુઓ ક. ૨૨૫૮)]
- ૨૨૫૮ હાં રે હરિવરજા શૂડા ! શેત્રુંજો ગિરવરીયો કેતિક દૂર ?  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી, શ્રેયાંસ સ્ત., [સં. ૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૨૨૫૯ હાં રે સાહિબા રે ! ગોકુલગામને ગોંદરે રે  
ઉભલા નંદકિશોર રે લાલ  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ., ૬-૧૭, સં. ૧૮૫૮)

- ૨૨૬૦ (૧) હાં રે હું તો ભરવા ગઈ તટા જમુનાનો નીર જો [જુઓ મોટી દેશી ક.૧૧૨]  
 (મોહનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ, ૩-૯, સં.૧૭૮૩)  
 (૨) હાં રે હું તો જથ ભરવાને ગઈતી યમુનાં તીર જો  
 (વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ, સં.૧૮૦૨)
- ૨૨૬૦ક હાલરડાના ગીતની  
 (જ્ઞાનવિમલનું એક આદિનાથ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી])
- ૨૨૬૧ હાલ્યા માડુ રે દેશ હોજી પુંગલ થકી પલાણીયા (જુઓ ક.૧૨૨, ૧૦૦૭)  
 (જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૬-૨૩, સં.૧૭૫૫)
- [૨૨૬૧.૧ હાં કા સંગ હોરી ખેલુંગી ? આય નેમકુમાર જોગ લીયા...  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૩)  
 ○ હાંજર..., હાંજી..., હાંજરા...  
 (જુઓ ક.૨૨૪૪થી ૨૨૪૮.૧)
- ૨૨૬૧.૨ હાંડાનો રાગ (જુઓ ક.૨૨૪૯, ૨૨૭૩.૧)  
 (પદ્યવિજયકૃત સમસાદિત્ય કેવલી રાસ, ૨-૮, સં.૧૮૪૨)
- ૨૨૬૧.૩ હાં મેરે પૂજજી, હાં મેરે ગુરુજી  
 (કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)  
 ○ હાં રે ઇમાં...  
 (જુઓ ક.૨૨૫૩.૨)  
 ○ હાં રે જોઇ..., હાં રે મારાં...  
 (જુઓ ક.૨૩૨૭, ૨૩૨૮)  
 ○ હાં રે મારે ...થી હાં રે હું તો...  
 (જુઓ ક.૨૨૫૪થી ૨૨૬૦)
- ૨૨૬૧.૪ હાંસલાની  
 (જુઓ ક.૨૩૨૫)
- ૨૨૬૧.૫ હિતશિક્ષાછત્રીશીની દેશી  
 (યશોવિજયકૃત ૩૫૦ ગાથા સ્ત., સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધી)]
- ૨૨૬૧ક હિરણી જવ ચરઇ લલનાં (જુઓ ક.૨૨૨૬ ને ૨૨૮૦)  
 (લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૫-૫, સં.૧૭૨૮)  
 [○ હિવ..., હિવઇ...  
 (જુઓ હવઇ...)
- ૨૨૬૧ક.૧ હિવ કરકડૂ આવિઉ  
 (સમયસુંદરકૃત ધનદત્ત રાસ, ૪, સં.૧૬૯૬)]

- ૨૨૬૨ હિવ કુમર ઈસ્યો મન ચિંતવે  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૩-૮, સં.૧૭૮૯)
- ૨૨૬૩ હિવ ગિરિધર ગુણ માતના, અથવા નારી અબ હમકું મોકલઈ  
(ક.૧૦૩૮)  
(જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર., ૪, સં.૧૭૨૭)
- [૨૨૬૩.૧ હિવ દુલહઈ નરભવ પામી રે, નહુ નમિયઓ ત્રિભુવનસ્વામી  
(જયચંદ્રગણિકૃત રસરત્ન રાસ, ૮, સં.૧૬૫૪)]
- ૨૨૬૪ હિવઈ ધનસારઈ વિમાસીઈ  
(દામોદરકૃત સુરપતિ., સં.૧૬૬૫)
- ૨૨૬૫ હિવિ નિસુણો એ ઈહાં આવીયા એ શ્રી શંખેસર પાસ  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર., ૨૨, સં.૧૭૨૭ લગ.)
- ૨૨૬૬ હિવઈ રાણી પદમાવતી (ક.૨૧૦૮, ૨૨૩૯)  
(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસ, ૧-૩, સં.૧૬૬૫ તથા ધનદત્ત., ૭, સં.૧૬૯૬)
- [૨૨૬૬.૧ હિવ રે જગતગુરુ શુદ્ધ સમકિત નીમી આપિયઈ  
(જિનહર્ષકૃત વીશી, ૮, સં.૧૭૨૭)]
- ૨૨૬૬.૨ હિવ વલતા રે  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૨૭, સં.૧૬૭૪)
- ૨૨૬૬.૩ હિવ સામી સુરસાલ  
(ગુણવિનયકૃત ધત્રાશાલિભદ્ર ચો., ૪૩, સં.૧૬૭૪)]
- ૨૨૬૭ હીંડોલાની - હીંડોલણઈ માઈ જૂલતિ ગોકુલચંદ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૩-૩, સં.૧૭૦૭)
- ૨૨૬૭ક હીંડોલડારી -  
રાતિ પડી તાપસ ઊઠીયઈ, આવિયઈ રાજા ગેહ,  
સાત ભૂમિ મંદિર માહરે, હીંડોલણા રે,  
ચઢીયઈ ધરીય સૂનેહ ૧ હીંડોલણા રે  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મભુદ્ધિ., ૨-૧૧, સં.૧૬૮૨)  
હીંડોલણાની  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત., ૧૦૦, સં.૧૭૪૫)  
[હીંડોલણારી - કર્મહીંડોલણઈ માઈ જૂલઈ ચૈતનરાય  
(વિનયચંદ્રકૃત વીશી, ૧૫, સં.૧૫૫૪)]
- ૨૨૬૮ હીંચ રે હીંચ રે હઈઆં-હીંડોલે - ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ, સં.૧૬૭૦)  
[ઋષભદાસકૃત નવતાત્પ રાસ, અંતની, સં.૧૬૭૬, ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ,

- અંતની, સં.૧૬૭૮, શ્રેણિક રાસ, અંતની, સં.૧૬૮૨ તથા હીરવિજય  
રાસ, અંતની, સં.૧૬૮૫]
- ૨૨૬૯ હીર ઉતારે હો ભવપાર  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, શ્રેયાંસ સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૨૨૭૦ હીર ગુરુ ! તુમ તો યા ભલિ કીની - ધન્યાશ્રી  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, પાર્શ્વ સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૨૨૭૧ હીરલાકો દરિસન દેખ્યો મેં ભોર - વેલાઉલ  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી, અનંત સ્ત., [સં.૧૭૦૦ આસ.])
- ૨૨૭૨ હીરલા નવી વિસરે રે - માગુણી  
(લાભવિજયકૃત વિજયાનંદસૂરિ સ્ત., સં.૧૭૧૧ લગ.)
- ૨૨૭૩ હીરવિજયસૂરિ ગચ્છધણી  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત., ૬, સં.૧૭૦૩)
- [૦ હીંચ રે હીંચ રે...  
(જુઓ ક.૨૨૬૮)
- ૨૨૭૩.૧ હીંડાની (જુઓ ક.૨૨૬૧.૨) જૈન સાઈટ  
(ધનચંદ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૧, સં.૧૬મી સદી)
- હીંડોલાની, હીંડોલડારી, હીંડોલણાની  
(જુઓ ક.૨૨૬૭થી ૨૨૬૭ક) જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્
- હું...  
(જુઓ હું...)
- ૨૨૭૩.૨ હું આજ એકલી નીંદ ન આવે રે (જુઓ ક.૨૨૭૪.૧, ૨૨૮૦)  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, સં.૧૬૮૫)]
- ૨૨૭૪ હું કેસે કે પણઘટ જાઉં રી, મેરી ગઇલ ન છોડે સાંમલો (સાંવરો)  
(ક.૧૫૫૨)  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ, ૭, સં.૧૭૧૧ તથા મહાબલ., ૨-૧૪,  
સં.૧૭૫૧; લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય ચો., સં.૧૭૨૭)
- [૨૨૭૪.૧ હું જ અકેલીની (જુઓ ક.૨૨૭૩.૨, ૨૨૮૦)  
(ઋષભદાસકૃત ભરતબાહુબલી રાસ, સં.૧૬૬૮)]
- ૨૨૭૫ હું તુઝ આગળ સી કહું કાનુડા (કન્હૈયા) ! : જિનરાજસૂરિના  
ગજસુકુમાર રાસની ૧૦મી ઢાલ, [સં.૧૬૯૯]  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૨-૧૯, સં.૧૭૮૩)
- ૨૨૭૬ હું તુઝ વાઠું કાન ! જાવા દે  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા., સં.૧૭૫૪)
- ૨૨૭૭ હું તો જાઉં નિત્ય બલિહારીજી, મુખને મરકલડે [જુઓ ક.૧૫૦૨,

- ૧૬૦૦]  
 (રૂપવિજયકૃત ૪૫ આગમ પૂજા, સં.૧૮૮૫)
- ૨૨૭૮ હું તો મોહી છું તમારા રૂપને રે લો  
 (વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ., ૨-૧૦, સં.૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ,  
 સં.૧૯૦૨)
- [૨૨૭૮.૧ હું તો મોહી રે નંદના લાલ, મોરલીને તાને  
 (જુઓ મોટી દેશી ક.૧૧૩)]
- ૨૨૭૯ હું થાનાં ઈશ્વરજી હો વીરવું, માહરી ગોરાદેનાં પ્રહણારું કોડ રંગે  
 ભરિઓ માદલ ઘુંમઇ લો. (જુઓ ક.૬૩૨)
- ૨૨૮૦ હું થાનાં પૂછું હે હરિણાલી, લલના  
 હાં હે થાના કિરું કોડ હરિણી જવ ચરે, લલનાં : એ દેશી માડુ દેશે  
 પ્રસિદ્ધ છે (જુઓ ક.૨૨૨૬ ને ૨૨૬૧ક)  
 (જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૧-૨, સં.૧૭૦૭)
- ૨૨૮૧ હું દાસી હો રામ ! તુભારી (જુઓ ક.૮૮૦)  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષણ રાસ, ૧૫, સં.૧૭૨૫)
- ૨૨૮૨ હું નહિ જાઉં મહિ વેચવા રે લો (જુઓ ક.૧૪૪૮) [ક.૨૨૪૮]  
 (હંસરત્નકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત., [સં.૧૭૫૫])
- ૨૨૮૩ હું ને અમારો હરજીવનજી  
 (વીરવિજયકૃત બારવ્રત પૂજા, ૪, સં.૧૮૮૭) શાસનમ્
- ૨૨૮૪ હું બલિહારી જાદવા : પુણ્યરત્નકૃત નેમ રાસાની, [લ.સં.૧૫૯૬]  
 (માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ, સંબંધ ૨, [સં.૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ];  
 જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ., ૪-૩, સં.૧૭૦૭)  
 [ધર્મકીર્તિકૃત નેમિ રાસ, સં.૧૬૭૫; ભુવનકીર્તિકૃત ગોડી પાર્શ્વ સ્ત.;  
 જિનહર્ષકૃત જિનપ્રતિમા રાસ, સં.૧૭૨૫]
- ૨૨૮૫ હું ભરી પાઉં રે પીઉં રે પ્યાલો  
 (હંસરત્નકૃત ચોવીશી, સુમતિ સ્ત., [સં.૧૭૫૫])
- [૨૨૮૫.૧ હું મતવાલી સાજના  
 (જુઓ ક.૨૧૪૩, ૨૩૧૧)]
- ૨૨૮૬ હું રે આવી છું મહી વેચવા રે લોલ  
 (ખુશાલમુનિકૃત ચોવીશી, અભિનંદન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ])
- ૨૨૮૭ હું વારી જાઉં ઘૂમે રે રઢીઆલી  
 (જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ., ૧૦, સં.૧૭૨૬)
- ૨૨૮૮ હું વારી રંગ ઢોલણાં (જુઓ ક.૮૪૭, ૧૮૦૯ ને ૨૦૧૧)  
 (ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી., ૧૦, સં.૧૭૬૭; ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી, ૯મું

સ્ત.)

[પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૩, સં.૧૮૪૨]

[૨૨૮૮.૧ હું વારી રે રસિયા વાલમા  
(જુઓ ક.૨૨૮૧)]

૨૨૮૮.૨ હું વારી લાલ

(સમયસુંદરકૃત વલ્કચીરી ચો., ૨, સં.૧૬૮૧; જ્ઞાનવિમલકૃત સાધુવંદના  
રાસ, ૫, સં.૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત ગોડી સ્ત., સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી)]

૨૨૮૯ હું સેવિસિ રે નિર્મલ ગુણરયણે ભરિઉ રે  
(દયાશીલકૃત ઇલાચી., ૧૭, સં.૧૬૬૬)

૨૨૯૦ હું હી આજ એકલી નિંદ ન આવે રે [જુઓ ક.૨૨૭૩.૨]  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ, ૪૯, સં.૧૬૮૫)

[૦ હું...

(જુઓ હું...)]

૨૨૯૧ હું ઉઆરી રે રસીઆ સાહિબા - સારંગમલ્હાર (ક.૧૬૨૮)

(જ્ઞાનસાગરકૃત આદ્રકુમાર., ૭, સં.૧૭૨૭ તથા નંદિષેષા., ૯,  
સં.૧૭૨૫)

હું વારી રે રસીઆ વાલમા

(અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ., ૨-૧૧ સં.૧૭૪૫)

૨૨૯૨ હું તો કંતડા રે સિસ નામી રે, વાલા ! માંરો જુહારડો માંનેજ્યો રે  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૯, સં.૧૭૪૨)

૨૨૯૩ હે નણદલ ! આગલરો માહરો વીર છે પાછલરો ભરતાર,

નણદલ ! ચૂલે જોબન ઝીલ રહ્યો - ધન્યાસી [જુઓ ક.૯૬૭]

(જયરંગકૃત ક્યવત્રા., ૧૫, સં.૧૭૨૧)

૨૨૯૪ હેમરાજ જગે જશ જિત્યો હિં (જુઓ ક.૨૨૨૧)

(માનવિજયકૃત ચોવીશી, વીર સ્ત.)

૨૨૯૫ હેરી રે આજ રંગ ભરી રે

(ન્યાયસાગરકૃત વીશી, બાહુ જિન સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાધી])

[૨૨૯૫.૧ હે રૂકમણી તું તો સાચી શ્રાવિકા

(કેશરાજકૃત રામયશોરસાયન રાસ, સં.૧૬૮૩)]

૨૨૯૬ હે સામલ ધન ! હારિ લિરો [હાલરો?] હુલરાઇ લે (સરખાવો

ક.૧૨૫૯) [જુઓ ક.૨૨૮૭]

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૨૮, સં.૧૭૨૪)

૨૨૯૭ હે સાવલડી ધણ ! વ્હાલરો હુલરાઇ લ્યઈ (જુઓ ક.૨૨૮૬)

(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય., ૪૭, સં.૧૭૨૪)

૨૨૯૮ હો કોઈ આણ મીલાવે સાજના ! (જુઓ ક.૪૧૨ અને ૧૮૦૨)

(મોહનવિજયકૃત માનતુંગ., ૧૨, સં.૧૭૬૦)

૨૨૯૯ હો ગુણરસીયા પંથી ! ચાલજ્યો, વિચિ બીજે કામ મ લાગિજ્યો  
(સરખાવો ક.૨૩૧૫)

(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ., ૧૩, સં.૧૭૪૪)

૨૩૦૦ હો જશોદાના જાયા

(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ, ૩, સં.૧૮૬૨)

૨૩૦૧ હોજી આવે તે આવણ દેય, હું નહી જાઈ માહારે સાસરે હો લાલ

(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ રાસ, ૧૧, સં.૧૭૨૪)

૨૩૦૨ હોજી હુંબે જુંબે વરસલો મેહ આજ દીહાડો ધણરી ત્રીજનો હો લાલ  
[જુઓ ક.૧૭૪૪ક]

(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., ૧-૪, સં.૧૭૩૬; વિનયવિજય-યશોવિજયનો શ્રીપાલ રાસ, ૪-૨, સં.૧૭૩૮; સત્યસાગરકૃત દેવરાજ., ૧-૧, સં.૧૭૯૯)

૨૩૦૩ હોજી હુંબે જુંબે વરસલો મેહ લશ્કર આયો દરિયાખાનરો લાલ (જુઓ  
ક.૧૭૨૦, ૧૭૪૪ક, ૨૦૯૬)

(કનકનિધાનકૃત રત્નચૂડ., ૧૧, સં.૧૭૨૪; કાંતિવિજયકૃત મહાબલ રાસ, ૩-૧૨, સં.૧૭૭૫)

[૨૩૦૩.૧ હો નણદીરો વીરો, મહારો લસકર રહ્યો રે લુભાય  
સીયાલે ખાટૂ ભલી રે, ઉનાલે અજમેર... (જુઓ ક.૧૯૫૧, ૨૧૨૪ક)  
(જુઓ મોટી દેશી ક.૧૦૭)]

૨૩૦૪ હો નેમ ! ઘુઘરી તારી ઘમ ઘમ વાગે

(રૂપવિજયકૃત ગૌતમ-ગુરુ સ્તુતિ, સં.૧૮૯૦ આસ.)

૨૩૦૫ હો નેમીસરજી !

(ચન્દ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ., ૨-૨૦, સં.૧૬૮૨)

૨૩૦૬ હો પ્રીઉડા ! જિનચરણાંની સેવા

(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, અજિત સ્ત., સં.૧૭૮૫ લગ.)

૨૩૦૭ હો પ્રીઉ પંખીડા [પિયુ પાતળીયા] નારી ગુણાવલી ભાંમ [તામ/નામ]  
જો

પંજરીઓ કર લીધો ઝરતે લોયણે રે લો

(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી., સં.૧૮૫૨, લ.સં.૧૮૬૮)

[ધનચન્દ્રસૂરિકૃત શીલવતી રાસ, ૯, સં.૧૬મી સદી; પદ્મવિજયકૃત સમરાદિત્ય કેવલી રાસ, ૮-૧૧, સં.૧૮૪૨]

૨૩૦૮ હો પીઉ પંખીડા !



- (ગુણચન્દ્રકૃત ચોવીશી, ૨૨મું સ્ત.; મોહનવિજયકૃત ચોવીશી, મુનિસુવ્રત સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૨૩૦૯ હો પ્રીઈ પાતલિયા ! તુમે છો માહરા હીયડાના હાર જો  
પરદેશાની ચાકરી વાલા દોહીલી રે લોલ  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩-૨૦, સં.૧૭૮૩)
- ૨૩૧૦ હો પ્રીતમ ! તુમ બિનુ મેરે ન કોઈ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી., ૬-૩, સં.૧૩૫૦)
- ૨૩૧૧ (૧) હો (અહો) મતવાલે સાજના [જુઓ ક.૬૩.૧, ૧૧૧૭૬] - પૂ.  
ગોડી - (હું મતવાલી સાજના) : ગુજરાત દેશમાં પ્રસિદ્ધ  
(આનંદધનકૃત ચોવીશી, ૧૧મું સ્ત. [સં.૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ];  
જ્ઞાનસાગરકૃત આષાઠભૂતિ., ૯, સં.૧૭૨૪, શ્રીપાલ., ૧૨, સં.૧૭૨૬  
તથા આર્દ્રકુમાર., ૫, સં.૧૭૨૭; જિનહર્ષકૃત ઉપમિત્ત., ૯, સં.૧૭૪૫;  
લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ., ૪-૭, સં.૧૭૨૮)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૯, સં.૧૭૭૦; જિનહર્ષકૃત  
શિલાતીપુત્ર સ્વા., ૩, સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ; જ્ઞાનસાગરકૃત  
ભાવપ્રકાશ સ., અંતની, સં.૧૭૮૭]
- (૨) હો મતવાલે સાજના, રજનિ આજ રહી (હો)ને રે  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ રાસ, ૩-૧, સં.૧૭૮૩)
- ૨૩૧૨ હો મતવાલે સાજના ! મુઝ કોઈ ના છોઝો બે શાસનમ્  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૫૨, સં.૧૭૬૯)
- ૨૩૧૨૩ હો મારા હોંસીયડા પ્રાણીયડાભાઈ ! હુંશ ન કીજે ખોટી : સાધુહંસકૃત  
સગ્રાપની ઢાલ
- ૨૩૧૩ હો મિત્ત ! જાણ્યા મર્મ તુમારા  
(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, સુવિધિ સ્ત., [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ])
- ૨૩૧૪ હો રંગ ભીના સુંધેં ભીના સાહિબા ! ઘરિ આજ્યો મહિવીર (પા.)  
ઘરિ આવો મહિંદી રંગ લાગો  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૪-૧૬, સં.૧૭૫૧)
- ૨૩૧૫ હો રંગરસીયા પંથી ! ચાલજ્યો, વિચિ બીજે કામ ન લાગિજ્યો,  
પૂજ્યજ્યને મારો કાગલ દેયો (સરખાવો ક.૨૨૯૯) [જુઓ ક.૧૧૩૮]  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૬-૨૧, સં.૧૭૫૫).
- ૨૩૧૬ હોરી ખેલાવત કાન્હઈયા, નેમીસર સંગે લે ભઈયા  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા, સં.૧૮૭૪)
- ૨૩૧૭ હો રે મારા રાજ લસકરીઓ, કેતેક દુર હે આવિનિ ઉતરીઓ  
મહિરાંમણ રાણો વાડીએ હે મારા રાજ

- (નેમવિજયકૃત ધંભણાદિ સ્ત., ૨૬, સં. ૧૮૧૧)
- ૨૩૧૮ હો રે લાલ સરવરપાણી ચીખલો રે લાલ ઘોડલા લપટ્યા જાય  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૨૨, સં. ૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત વીશી, ૬, સં. ૧૭૪૫]
- ૨૩૧૯ હો રે વણજારીડા  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ, ૮૧, સં. ૧૭૬૯)
- ૨૩૨૦ હો લખમણા [લખલખણા] બારહટ (બારોટ) રાજાજીને રીઝવિ ઘરિ  
આવ (ઘરિ આજ્યે)  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ., ૨-૧૮, સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ, ૫-૧૫, સં. ૧૭૫૫)  
[જિનહર્ષકૃત આરામશોભા રાસ, ૪, સં. ૧૭૬૧]
- ૨૩૨૧ હો લાઈ બાંભણીયા [હો લાઈ બાંભણી]  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિષેણ., ૩, સં. ૧૭૨૫)  
[વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૨૮, સં. ૧૭૫૨]
- ૨૩૨૨ હોલીના રાસની -  
નાંલડા નાહ રે ના રહું, સુતડો મેહૂલિને પીહરિ જાઈ. ૧ નાંહનડા.  
તથા રામ રાવણિ રણ માંડિઉ : [સં. ૧૭મી સદી ઉત્તરાર્ધ]  
સમયસુંદરકૃત સીતારામની ચો.,  
તથા ખેલાના ગીતની (ક. ૪૩૩)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત ૫-૪, સં. ૧૭૦૭)
- ૨૩૨૩ હો વધાલે વયણે રાજવીકો રૂડી - માડણી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ., ૨૭, સં. ૧૭૨૦)
- [૨૩૨૩.૧ હો સંગ્રામ રામ ને રાવણ મંડાણો  
(વિનયચન્દ્રકૃત ઉત્તમકુમાર ચો., ૨૫, સં. ૧૭૫૨)]
- ૨૩૨૪ હો સાયર સુત રલીયામણો રે હો  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ, ૭-૨૫, સં. ૧૭૫૫)
- ૨૩૨૫ હો સાહેબ બાહુ જિનેસર ! વિનવુ : યશોવિજયકૃત વીશીના બાહુ જિન  
સ્ત.ની, (જુઓ ક. ૧૪૯૩)  
(યશોવિજયકૃત જંબૂ રાસ, ૫, સં. ૧૭૩૯)  
[જ્ઞાનવિમલકૃત ચન્દ્ર કેવલી રાસ, ૧૪, સં. ૧૭૭૦]
- ૨૩૨૬ હંસલારી - કર જોડીએ  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર., ૫, સં. ૧૬૯૯)  
હાંસલાની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશી, ૨૩)

હંસલાની

(જિનવિજયકૃત ચોવીશી, સંભવ સ્ત., સં.૧૭૮૫ આસ.)

હંસલા ગીતની જાતિ

(રાજહંસકૃત જિનરંગસૂરિ ગીત, [સં.૧૭૦૦])

- ૨૩૨૭ હાં રે જોઈ રે મેં જોઈ રીત પ્રીતની,  
 હાં રે દીસે વૃત્તિ તો ચળેલી તારા ચિતની હોજી રે  
 (રૂપચંદ્રકૃત નેમી ગીત)
- ૨૩૨૮ હાં રે મારાં ચીર ઘો વનમાળી એ ગરબાની  
 (ક્ષમાવિજયકૃત અરિહંત સ્તુતિ)



## મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકા

વીકાનેરવાસી પ્રસિદ્ધ હિન્દી લેખક શ્રી અગરચંદ નાહટાએ સૌજન્યથી દેશીઓની બે હસ્તપ્રતો મને મોકલી હતી તે બંને મેળવી તેમાંની કુલે યઈને ૧૦૭ દેશીઓ અક્ષરાનુક્રમે ગોઠવી નીચે આપી છે. એક પ્રતના આરંભે 'અથ દેશીયાં ભિન્ન ભિન્ન લિખ્યતે' એમ લખ્યું હતું. આ સર્વ દેશીઓ રાજસ્થાનમાં વપરાતી અને તેનાં જ લોકગીત, પ્રચલિત પદમાંથી લીધેલી જણાય છે. ઉપરની ૨૩૨૮ દેશીઓનો મોટો ભાગ ટૂંકી દેશીઓનો છે; તેથી આ દેશીઓને 'મોટી' વર્ણવી છે, તેમાં કોઈકોઈ આખી પણ છે એટલે જે પદ કે ગીતની દેશી હોય તે પદ કે ગીત આખું આપેલ છે. આની સંખ્યાનો અંક જુદો બતાવવા કૌંસમાં મૂકેલ છે.

(૧) અબ તુમ આવો વૃંદાવન,

ચંદ વિહારી લાલ હો. - રાગ મારૂવણી

(૨) અબ તૂં કિણને નગર સું આઈ હે સાથણ ! મારીજી

કિણરૈ જાસી (જાતી) હે વૈરણ પ્યારી પ્રાણુણી !

અબ તૂં રૂપનગર સું આઈ હે સાથણ ! મ્હારીજી

થારે ઘર જાસું હે વૈરણ પ્યારી પ્રાણુણીજી ! ૧

અબ તૂં હિલમિલ કાંઈ કિરે છે હે સાથણ ! મ્હારીજી

છાયાને પડે છે વૈરણ ! થારા જીવરી. ૨

અબ તૂં મ્હારી ગલીય ન આવો ડાભરનેણીજી !

થારાં નેં પગલાંરી હે વૈરણ ! પાયણ વાજણીજી. ૩

અબ મ્હારી મારૂજી રો અવર અભાવ ડાભરનેણીજી !

તૂં કાંઈ કેડે લાગી હે સાથણ ! મ્હારા સૈણ રે. ૪

અબ તૂં ભરભર ભલકા ન મારે ડાભરનેણીજી

ભલકા લાગે છે હે વૈરણ ! બીજૂ સારરા. ૫

(૩) અરે મેરે આછેલાલ, તુમ બિન પલ ન રહું, મેરે આછે.

ઇક વન હૂંઠિ સકલ વન હૂંઠું, પ્રીતમ કહૂ ન લહું. મેરે આછે. (ક.૭૯)

(૪) અરે લાલ, ટુંક લંઘ્યો ટોડો લંઘ્યો લાલ, લંઘી રે નદી બનાસ

અરે લાલ, આડો બલો ઉલંઘીયો લાલ, છોડી રે પરાસી આસ

મારા કેસરીયા કમધજ ! ઓલગને ઘર આવિ. (ક.૧૭૨૬)

(૫) અસી પલાંસી ઘાઘરો એડ્યા લુલલુલ આવેજી રાજ

કહિજ્યો થારા વીરાને મ્હારી, એડ્યા નજર લગાવેજી રાજ.

(૬) આઈ લોકે રે બાગમે, ફૂલ રહી ફુલિવાન રે

મઇ કોન ફૂલ તોરું ? મોરી આઈ લો રે.

(૭) આજ ધુરાઉજી હો ધૂંધલો, કાલી કાંઠલ મેહ

- બણાઈયા થે ભલ બોલ્યા જી હો ડુંગરા. (ક.૮૩)
- (૮) આજ ધુરાઉ ધૂંધલો હો રાજ ! ઝાલો રાય !  
દેસ્યાં કાલી કાંકલ મેહ રે ધણવારીલાલ  
ઝાલો રાય ! માહરા ભોગી ભમર ઘર આવ રે, ધણવારીલાલ (ક.૮૩)
- (૯) આજ રયણિ વસિ જાઈ, પ્રીતમ સાંવરે !  
યા તનકા પિંજરા કરું રે, તેમ્ને રાખું તોહિ  
જબહ પિયા ! તુમ ગમન કરોગે, મૂંઠ સુણોગે મોહિ.  
પ્રીતમ સાંવરે ! - રાગ સારંગ
- (૧૦) આજ સખી સુપનો લહ્યો, ઘરી આંગણ આંબો મોરીયો  
મેરી અંખીયા ફરૂકે (ક.૧૫૮૫)  
અહો ઘર આંવણાહારા નાહ હો, મેરી અંખીયા ફરૂકે હો.
- (૧૧) આધી તો નીરું એલચી રે, કરહા ! આધી નાગરવેલ  
હા રે કરહા ! નીરું નીરું નાગરવેલ  
ગુક જા રે મહારા મારૂજરા કરહલા રે ! તને નીરું નીરું (ક.૬૮૭)
- (૧૨) આષાઠે ભૈરું (ભૈરવ) આવે, ભૈરું ડમરૂ ડાક બજાવે રે, આ.  
ભૈરું મદ પીવે મતવાલો, કાંમણીયાં ગોરો કાલો રે આ. (ક.૪૯૭)
- (૧૩) ઇણ માખી રે અણખ મરુંગી,  
માખી સોકણ રાખી હો સાહિબા ! ઇણ માખી રે સાલ મરુંગી.  
ઇણ નેનનમેં એક તિલ, પ્રીત લગી તિલ મહાંહિ  
જો તિલ તિલ દેખું નહી, તો તિલ જીવત નાંહિ (ક.૧૪૨૪ તથા  
૨૦૪૭)
- (૧૪) ઉદયાપુરરા વાસી ! ગઠ જોધાણ મેવાસી !  
હો જોરાવર જોધા, મુજરો લીજો મહારી નથ રો
- (૧૫) ઊંચી મૈડી અજબ ઝરોખા, માંહે દિવલો વિરાજે  
અમલાંરો રાતોમાતો સાહિબો, છકીયો આયો છાજૈ  
પાયલ બાજૈ હો રે, પીયા હો રે રાજ ! પાયલ બાજૈ.  
- રાગ સારંગ (સરખાલો ક.૧૯૮)
- (૧૬) ઊંચી પાલ તલાવરી, દોય ઉજવાયત જાઈ, નણદલ !  
આગલડી નણદોઇયો, પાઇલડી ભરતાર, નણદલ !  
ચુડલૈ જોબન ઝિલ રહ્યો  
(પા.) નણદલ હે નણદલ ! ચુડલે જોબન ઝિલ રહ્યો  
આણી અધિક સનેહ નણદલ. (ક.૧૯૫)
- (૧૭) ઊભી'થી ધણ ઉંબરીયાં રે બાર કે ઊઠી આયો રાવલોજી મહારા રાજ !  
ઓલગડી માહરા દેવરીયાનેં મેલ, રાજિંદ ! ઘરમેં રાખસ્યાં મહારા

રાજ !

- (૧૮) એસા પંથ ખોજો રે બ્રહ્મગ્યાની, પાચુ પડબોહો રે બ્રહ્મગ્યાની,  
કોન હો તુમ ? કહાતે આએ ? જાઉંગે કિહિ દેસા ?  
અવધૂ ઘરિ અમર વેલિ, બૂઝૂ એક સંદેસા. એસા.  
- રાગ કેદારો
- (૧૯) એક વાર પાટણ જાજ્યો, પાટણરી પટોલી રે લાવજ્યો  
મ્હારા સુગણ સોભાગી મારૂજી ! (ક.૭૬૧ તથા ૧૧૭૩૬)
- (૨૦) એસી દોપેરીમેં કહાં ચલી મૃગાનેણી !  
પાય ઉભરાણી હે કમલ જૂં કમલાણી. એસી.  
ગઈથી હૂં ફૂલ લેણ, ભૂલી સખી સંગ સૈન  
પ્યાસીકું પિલાય પાણી. એસી.  
ડાહણો જીહણી પાણી પિલાય દેહૂ ડગર બતાવ દેહૂ  
ને કુણ બેઠો પ્યારી કુંજમધુ આઇ કે તું. એસી.
- (૨૧) કપૂર હુવે અતિ ઊજલો રે, વલિય સુગંધ વિલાસ  
તો પિણ ભમરો કેતકી રે, જાયે લેણ સુવાસ  
હે સજની ! જોહ સૂં લાગો રંગ. (ક.૩૦૫)
- (૨૨) કરહા ! ચાલ ઉતાવલો, પગડે છી ગણગોરજી  
બુધસિંહ હાડાજીરો કરહલો. જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્
- (૨૩) કરહો કરીને ગાઇયે હો, લોક જાણે એ ઉંઠ હો  
મે મ્હારો રાજિંદ ગાઇ હો, પાડોસણરી ચૂંટ હો  
કરહલ મોરા ! હો રાજિંદ મોરા ! હો રસિયાલ ઘરિ આવા - રાગ  
આસાઉરી
- (૨૪) કલાલીરી -  
તેં મેરો મનડો મોહીયો રે, જલ મોહ્યો સારી રાત કલાલી હે !  
(ક.૩૨૫)
- (૨૫) કલાંહણ મેહ ! ગોપ ગૌરી દીવલો બલે  
મન ભોલા હો કરિય. - રાગ સોરઠ
- (૨૬) કાગદ મેલો એ, ઉદયભાણરી મૈણી !  
મૈણી ! તોને કાગદ મેલું હો  
કાગદ વાંચ ન જાણું હો, ઉદયભાણજીરા  
સાજન ! કાગદ વાંચ ન જાણું હો.
- (૨૭) કાન્હડા ! હૂં તો થાકે વારણે જાઉં  
સેરકલી સાંમ્હા મિલ્યા રે, નીચાં ભાલ્યાં નેણ  
ઊંચા તો ભલા ભોરા કાન્હજી !, મીઠડાં થારાં વેણ

- કાન્હડા ! હું તો થાકે વારણે જાઉં - પરજીઓ
- (૨૮) કિણ થાને વાલા ! ચાલીયા, માડુ ! કિણ થાને દિની સીખ રે  
નણદીરા વીરા હો ! ભમર ! થાંહરે છંદે, રાજિંદ !  
થાંહરે છંદે મેં ચાલસ્યાં  
નણદીરા વીરા હો ! ભમર ! થાંહરે છંદે, રાજિંદ.
- (૨૯) કીડી ચાલી સાસરે રે, નૌ મણ મેંદી લગાય  
હાથી લીધો ગોદમે, ઉંટ લીયો લટકાય  
કરેલડા(ણા) ઘડ દે રે. (ક.૩૨૪)
- (૩૦) કુંભાર કાજી ! વાસણ ઘડના (ઘડવા) છોડ ઘો
- (૩૧) કેતા લખ લાગા રાજાજી રે માલીયેજી  
કેતા લખ લાગા ગઢારી પોલ રે  
માહરા મનડેરા માન્યા, સાહિબજી સેં ઓલંભોજી
- (૩૨) ખાટે ખાટે છોતરા જમાઇ, ઝાઝા ઘોરે ઘોરે ભાંગિ,  
હો જમાઇ ! લાઝા પીજ્યો હો લાલ કસુંબો,
- (૩૩) ખ્યાડા રે ! બેટી મ્હારે ભાઇલી, તું તો બોલીયો ઘડને લાવ  
સાથણ મ્હારી એ, આજ હજારી બોલો પ્રાહુણો (ક.૯૩)
- (૩૪) ગાઢા માડુ છો હો રાજ !, મુખડો મંડણવાકું નથ લાજ્યોજી  
નથ તૂટી મોતી તૂટા, જાંજી રે બલાય **વતિ શાસનમ્**  
આવે લો નણદીરો વીરો, લ્યાવે લો ઘડાય-૧ ગાઢા માડુ.  
પૂરબ જાજ્યો પછિમ જાજ્યો, જાજ્યો સમુદ્રાં પાર  
નથડી ને મોતી લાજ્યો, લાજ્યો ચૂની ચ્યાર-૨ ગાઢા માડુ.
- (૩૫) ગુજરાત સિધાયજ્યો રાજ ! આણે ચુડલો લે આવજ્યો  
જેહડ માંને મોંજરી
- (૩૬) ગોખે બેટી અરજ કરું હું લાજ મરું  
ઘર આવો ક્યું નહીજી રે લો  
ઘણરા માડુ ! મ્હારા સાહિબાજી ! લો
- (૩૭) ઘર આવોજી આંબો મોરીયો,  
મારો સસરો ગઢારો રાજવી, મ્હારી સાસુ હે ગઢપતિરી રાંણ  
સહેલ્યાં હે ! આંબો મોરીયો (ક.૫૧૮)
- (૩૮) ઘોડલા મંગાજ્યો સાહિબા ! ઘોડલા મંગાજ્યો  
છોટાં ને કાંનારા મોટા ને પૂંછારા, દ્રીવાં દ્રીવાં કરતા થે આજ્યો  
મ્હાંને લારાં લેજ્યો,  
વસિ કીજ્યો વાંકાં હાડારાવ, થાંને રાજરી દુહાઇ,  
થાંને ભોજરી દુહાઇ

મ્હેં તૌ પ્યારેજ્જરા ચાકર થારી ઓલૂ આવે

મ્હાંને લ્હારાં લેજ્યો. ૧

ઢાલડી મંગાજ્યો સાહિબા ! ઢાલડી મંગાજ્યો

અસલ ગેંડારી બારે ફૂલડાંરી

સાંબરમે લપેટી ખડખડા ખડખડા કરથા થે આજ્યો

મ્હાંને લારા લેજ્યો. ૨

બરછી મંગાજ્યો સાહિબા ! બરછી મંગાજ્યો

આછી નેં બૂંડીરી તીખી નેં અણીરી

ભલભલા કરથા થે આજ્યો, મ્હાંને લારાં લેજ્યો. ૩

(૩૯) ચલો તો હંજા ૧ પહિરું ધાબલો, રહો તો દક્ષિણરો ચીર, નિજર હંજા !

લાલ લપેટો પીલી પાંભડી, નિજર છિપાયો ઢોલો જાઇ નિજર હંજા !

(૪૦) ચાંદલીયો ઊગૌ હિરણી આથમી રે, જાંબગી જોઇ થારિ વાટ રે

જલાલીયા !

વેગો તૂં આયે ધણ વાલહા ! મેં સેજ બિછાઇ ચંગી ખાટ રે જલાલીયા !

(ક.૫૭૦)

(૪૧) છજજૈ ખેટી કેસરી રે મેરા બલપતિ યાર !

વિલમ તમકુ બુઝિ ગયા, મેરે નેન રહે ઝરલાય દલપતિ યાર મેં ડવે.

(૪૨) છોટો સો ખેલણો ઘડાયલા રે, મ્હારી ગોર

મ્હેલામેં રાણોજી ખેલે, બાગામેં ઈસર ગોર.

(૪૩) છોડ મ્હારો પોંચ્યો રે રસીયા !

બલ પડે તેં લીનો માહરી કહિરો રે તેજ રે.

કાયથડા ! લાંબી ડોરી મોરી, આવે રે રસીયા ! કહિતલે.

(પા.) હલવે હલવે રે માણ રે રસીયા !

ડોરી મોરી આવે રે રસીયા ! કહિતલે. (ક.૧૬૨૮૬)

(૪૪) જવારિ રાત્યું, ધણનેં વીછુડલે (વીછુડે) ચટકાઇ રે

મૃગાનેણી રાજ લાલ !

(૪૫) જુહાર માંહરો માંન લેજ્યો, રાજ ! માંનિ લેજ્યો

માંનિ લેજ્યો ભંવરે સુજાણ ! જુહાર.

ઘોડે ચઢિજ્યો હાંસિલે, કાંઇ યાબક લેજ્યો હાથ.

ચોલી તો લેજ્યો પાંનરી, મૃગાનેણીનૂં લેજ્યો સાથિ. ૧

જુહાર. - રાગ સોરઠ

(૪૬) જૈસા રંગ કસુંભકા રે, તઇસા ઇહુ સંસાર

સબ જગિ બલ દેખિ કે, મોરી અમાણી ! હમ ભી ચાલણહાર

હરિ રંગ માણિજૈ



- તેરા ભયા પુરાણ બોલ, હરિ રંગ માણ લે,  
 (૪૭) જેસી પ્રીત ચકોરકી, ચંદા હી માને  
 એસી ઓર નિરવાહીએ, ઓ બાકી ઓજાને  
 સાજનાં ! મેડા મન ધર્મ સૂ લીના, સલૂને સાજનાં !
- (૪૮) જોગીયા કે અંગણે (કરણ) બાગ લગાઈ,  
 હું તો કલિયનકે મિસ આવું રે, આસણરા હો જોગી (ક.૧૫૫)
- (૪૯) જો તુમે ચલોગે તો પ્રાણ તજુંગી, રોય રોય અંખીયા લાલ કરુંગી  
 ચલત ન દેવું માઈ ! અપને પીયૂકું - રાગ સોરઠ
- (૫૦) જો થેં તો ચાલ્યા ભર વરસાલેં, ચાદર ચકમો(ડો)લેનેં  
 સાથ ચલું હો રાજ !  
 મિલિયા થેં રહિજ્યો માડુજી ! નેહ નવો છે.
- (૫૧) જોરી પ્રીત જુરાની, જોરી જોર ન જાંની  
 તબ તો જોગ કહાં ગયો, ઊધો અબ ભયો બ.  
 ધીરજ કેસે ધરું ?  
 ઉધો ! તુમ યોગ પઢાવન આએ, ધીરજ કેસે ધરું ?
- (૫૨) જોસી બૂઢો ને જોસણ નિત નવી, જોવે ઈલ જુવાંન  
 જોસણ મ્હારી હે હરીયાં વા(બા)ગામે જોસણ નિત નવી (ક.૨૨૩૩)
- (૫૩) ડીઘી તો ગૌરી બેટી જાટકી, કાંઈ ઊભી રણક તલાવ રે  
 પાણીડાં દાખાં કો ઉમરાવ  
 ધ્યાલો નકસી કો સિરદાર, સીસી અત્તરકી
- (૫૪) ડુંગર ટાઢા રે ડુંગર સીયલા, ઇણ ડુંગરે રે સુનંદાનો કંથ રે  
 ફૂલના ચૌસર પ્રભુજીને સિર ચઢે (ક.૧૨૨૬)
- (૫૫) ડૂંગર ડૂંગર હૂં ભમી, મનમોહના લાલ !  
 ક્યું હી ન પાયો મેં પીય હો, મનમોહના લાલ !
- (૫૬) ધાંરી બાગે ચંપો મોર્યો, ગાજે જિનકુશલ ગડા લે
- (૫૭) થેં ચાલ્યા પરદેસ પુનાં પુનાં માણસીયા  
 લાખણીયા હો ! કિણને ભોલાવસ્યો હોજી.
- (૫૮) થેં દિહી મ્હેં આગરે કાંઈ, થામાં કિસો સનેહ ?  
 થેં ચમકાઈ વીજલી મિસરી, મેં વરસાયો મેહ.
- (૫૯) દરજણ હે દરજણ ! રૂડી હો નિજારો ચારો નૈણારો, દરજણ.  
 આઠ કૂઆ નવ વાવડી, સોલે સેં પણહાર હે દરજણ ! રૂડી.
- (૬૦) દિહી તણે દરવાજે ગોસે ચઢી કબાંણ  
 ખેચણવાલો કો નહી, મેં કિસ પર કરું ગુમાન  
 પીયા ! મેં નાજક છાંજી, પીયા ! મેં બાલક છાંજી

- હલવે હલવે માણ ગુમાની, પીયા ! મેં નાજક છાંજી.
- (૬૧) ધણ કેસરરી ક્યારી, મ્હારો માડો ફૂલ હજારી  
ગોરીરા માંન ગુમાની ઢોલા !  
ઢોલોજી ઢોલો મ્હારે ઢોલો, મહારી વલહર નથડો ઝોલો રે. ગોરીરા.  
કાંઈ કરું હઈયા, મ્હારે માડો વા(બા)ગાં ડેરા દીયા હે. ગોરીરા.  
વાટકડીયે પતાસા, મ્હારો માડો કરે તમાસા રે. ગોરીરા.
- (૬૨) ધણરી સોરઠી, સોરઠ માંની હે બીજ રાજ નાંજા દો - સોરઠી (ક.૮૩૨)
- (૬૩) ધંધે મારા વૈદ બુલાવો ગોતી ગોરી થારી નાજ ન ખાઈ  
ગોરી મન લાગો વૈદા સું.
- (૬૪) નણદલ હે ! ઉવે ગયા સાજન ઉવે ગયા, પાલી ચઢંતા દીઠ  
મ્હારી નણદલ ! મન તો ઉવાહી ગયો, નયણ વહોસ્યા નીઠ  
મોરી નણદલ ! થાંકો હે વીરો મ્હાંકે મન વસ્યો. (ક.૯૬૮)
- (૬૫) નદીય જમુનાકે તીર ઊડે દોય પંખીયા  
જોઈ મેરા પીઠકી વાટ ફરૂકે અંખીયા  
(પા.) પીઠ ચાલ્યા પરદેશ તપે મેરી છાતીયાં (ક.૯૭૫)
- (૬૬) નહી ઓઢું ચંગા સાલું, નહી ઓઢું ચીર  
વાદલવરણી ઓઢણી સું, લાગો મારો જીવ  
મ્હારા માડ રે ! વાદલવરણી ઓઢણી લે દે રે
- (૬૭) પરદેસી સું પ્રીત ન જોરિ રે  
જાંલું રહે તાંલું નેહ નિવાહે, જબ હિ ચલે તબ તોરિ રે. પરદેસી.  
- રાગ સારંગ
- (૬૮) પાણી રમઝમ વરસે, મોને જાણા ગઢ ગિરનાર - ઝું(લૂ)અરની દેશી  
(ક.૧૭૪૮-૯)
- (૬૯) પ્યારા ! વે મેનું લે ચલના  
ના મેં મારી છુરીકટારી, ના મારી તલવાર. પ્યારા ! ૧  
લોહૈ દા કરિ ખીજરા રે, બુરિય નદી કરવાર. પ્યારા. ૨  
પ્યાર બુલાઈ ના રહું રે, ભાવે તું ગરદન માર. પ્યારા. ૩
- (૭૦) ફતમલ ! પાંણીડે ગઈતિ તલાવ,  
કાંટો ભાગો રે કાયી કેલરો (ક.૧૨૨૧)
- (૭૧) બલદ ભલા સોરઠા રે, વાહણ વીકાનેર રે હઠીલા વૈરી  
મરદ ભલા છો મેડતે રે લાલ, કામણિ જેસલમેર રે હઠીલા વૈરી  
(ક.૧૨૩૬)
- (૭૨) બાઈ હે કુલ બાર, આલી નદી રે કિનારે રે  
શ્યાંમ શ્યાંમ રે હોરી ખેલે, પિચકાર નકી મારે રે - આલી. ૧

ચૌવારે ચંદન ઓર અરગજા, કેસરકી પીચકાર - આલી. ૨  
સૂરદાસ પ્રભુ તુમ્હારૈ મિલનકું, તુમ્હ જીતે હમ હાર - આલી. ૩  
[સૂરદાસ, સં. ૧૬૦૦ આસ.]

- (૭૩) મહિંદી બાવન(વાવણ) હૂં ગઇ, મહોને લહુડ્યૌ દેવર સાથ  
મહિંદી રંગ લાગો, હો રાજ ! મહિંદી. ૧  
મહિંદી સીંચણ હૂં ગઇ, મહારૈ રાવ રતન રે બાગ, મહિંદી. ૨  
મહિંદી પાનાં ફૂલડાં, હૂં તો ચૂંટિ ભરુંલી છાજ, મહિંદી. ૩  
આધી દીધી રાવલૈ, આધી સારૈ ગાંમ, મહિંદી. ૪  
સોવન સિલાડ્યાં (ક. ૧૪૧૯; સરખાવો ક. ૭૩૮)
- (૭૪) માંઝીડા મૈણા રે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે  
મ્યાં તો તોને મૈણાં મેંજી વરજીયો રે તૂં તો ધારૈ ને ધેવૈ  
માંઝીડા મૈણા રે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે.  
રાતડી અંધેરી મોજી એકલૌ રે, ખાસે ને બેરીરા અસવાર. માંઝીડા.
- (૭૫) મારું સોનારૂપા કેરું બેઢલું રે લો રૂપા ઈંઢોણી મા હાથ  
મ્યાંરા વાલાજી લો ! હું ગઇથી મહી વેચવા રે લો. (ક. ૨૨૦૩ક)
- (૭૬) મિશ્રી મંગા લ્યો છોતરા અધસેર મંગાજ્યો ભાંગ  
કાંઇ ભૂરાડલા અફીમરાં, કાંઇ મદરી ગાગર આંજિ. ૧  
વાતાં કહોને રે રાજ ! ગાઠાં ગાગડારી, વાતાં કહોને.  
- રાગ મારૂ ખંભાયતી
- (૭૭) મેરે પીઉકી ખબર કો લ્યાવે ? મેરે બંભના !  
લુંગી રે કરકો કંકનાં, કરકો કંકના. મેરે.
- (૭૮) મેરે અબ કેસેં નિકસન દઇયા ? હોરી ખેલત કનઇયા. મેરો.  
સાહુરે જોઉં તો મેરી સાસ લરૈ, પીહરડે મેરી અતિ મઇયા. હોરી  
ઇત ડર ડત ડર ભૂલિ ગઇ, મનમોહનકૈ સંગ તા થઇયા. હોરી.  
વૃંદાવનકી કુંજ ગલિનમેં, વન વન સખીયન ગઇયા. હોરી.  
મેં દધિ બેચન જાતિ વૃંદાવન, લૂટિ લીયૌ દહીયા મહીયા. હોરી.  
મોરમુગટ પીતાંબર સોડે, કાંને કુંડલ ઝુકી રહીયા. હોરી.  
સૂરદાસ પ્રભુ ! તુમ્હારૈ મિલનકું, મેરો ચિત ચઇયા. હોરી. ૬  
[સૂરદાસ, સં. ૧૬૦૦ આસ.]
- (૭૯) રંગ મહિલમેં ગાવતી બજાવતી ઢોલડી રે  
ઢમકકેં રાજિંદો મનાવતી, રાજિંદા ! મોતી ઘોને હમારો  
સાહિબા ! મોતી ઘોને હમારો.  
(ક. ૨૬૮, ૧૫૭૪, ૧૬૦૮ ને ૧૬૫૮)
- (૮૦) સ્તન ફૂઓ મુખ સાંકડૌ, સીંચણહારો નાદાન રે દઇયા ! ગાડીવાનકા

- થારી ગાડી ઝિભી રાખ રે, દઇયા ! ગાડીવાનકા  
(ક.૧૬૨૧, ૧૮૫૮ ને ૧૯૦૮)
- (૮૧) રાણી દીપલી હે ! નેણારો મચકો રે દીપા ! મેડતે હે રાણી.  
રાણોજી બુલાવે દીપા ! માલીયે રે, કમર બુલાવે રંગમહિલ (૨)  
રાયાં જાદકી (રાયજાદી) હે ! નેણાં રો મચકો દીપા દે ગઇ હો.
- (૮૨) રાંણોજી માલપુરો મારીયો, ટોડે ભરીયો દંડ  
હે નજાદી ! થાં સું બલાઇ મ્હારી બોલસી.
- (૮૩) રૂડી નેં રલીયા સી[રઠિયાલી] વાહલા ! તાહરી વાંસલી રે  
તે તો માહરે મંદિરીયે સંભલાઇ  
ચિતડો આકુલ વ્યાકુલ થાઇ. રૂડી.
- (૮૪) વહિલો બોલ ગુવાલીયા રે ! થારી મુરલી મીઠી વેણ  
કામણ ટૂંમણ ભમુણમેં કાંઇ, આંખડીયાંમૈ જંત  
વસ કીની વ્રજકી નારી, કાં શીખ્યો એ મંત્ર.  
મીઠાં બો.....
- (૮૫) વાગોજી સોહે કેસરો ગઠ બુંદી રો રાજા
- (૮૬) વાડી ફૂલી અતિ ભલી, મનભમરા રે !  
વિચ વિચ ફૂલ ગુલાબ, લાલ મનભમરા રે ! (ક.૧૭૯૭)
- (૮૭) વાણિયાણી કોટા ઉતરે રે, પારસ પૂજણ જાય  
આવી ચિતાલંકી રે, આ મિરઘાનેણી રે  
ગોરી તો વિણ વરસેલા મેહ (ક.૧૮૦૧)
- (૮૮) વીજાપુરની ભાંગ મંગા દૈ, કોઈ ગઠ બુંદી રે બાલા લગા દો  
ગોરીરા સાહિબા ! ભરિ પીઈ રાજિંદ ! પીવજ્યો. (સરખાવો ક.૨૨૧)
- (૮૯) લાઈ (લાલ) સૂવટિયા, સૂવટિયા !  
પરવત વૂઠા મેહ રે, પાણી વહિ વાડી ગયા. લાલ સૂવટીયા
- (૯૦) લુંગાદિ [લુંગાકી] લકડી ગાઠ ગંઠાલી, સાસૂડી જાઇ નજાદ હઠીલી હો  
થાંહરી ઉલગરી દિન કેહા રાજ કેહા ?  
મંદરીયે પધારો અજમલ ! વરસેલા મેહા હો. થાંહરી.
- (૯૧) સહેલી રે ! આંબો મોરીયો  
ભલો મોર્યો હે રાજાજીરી પોલિ. સહેલી. (સરખાવો ક.૨૦૭૫)
- (૯૨) સાઠાં ઘડીય કમંગર ખૂવાં, મુખા ઘરીય લુહાર  
વસમાં કે વર મારિયાણી, નિકલે ગએ દુખભાર  
ખૂવા સાંવરિ નેણા મારિ - કાફી મિશ્ર
- (૯૩) સાત કુવા નવ વાવડી, પાંણી ભરે રે પણિહાર  
કાયથકા ઉલટ્યો જોબન મ્હાંકો ના રહે.

- (૯૪) સાસુજી-જાયા હો લાલ, આછી નણદ તિલાયા હો  
જેહડ માંરી વાજણી (માજણી ?)
- (૯૫) સાહિજાદકે બાગમે દોય કલીયા પક્કી રે  
લૌડ હો લુંડીદા સાહિબડા યા લો (ક.૨૦૭૭)
- (૯૬) સાહિબા હો ! અમર વધાવો ગજમોતીયા  
રાયજાદા રાઠોડ ! મોરા સાહિબા - રાગ સૂહવ
- (૯૭) સીપાઇડા રે ! થાંહરે મ્હારે લાગો રે નેહ  
રે લોભી ! તોડ્યો પિણ તૂટે નહી  
સીપાઇડા રે ! ઝિરઝિર વરસે રે મેહ,  
રે નાંની રે ! બુંદ સુહાવણી
- (૯૮) સૂઅરીઓ રે સૂતો રે સેજમેં રાજ ! થાકી નીંદડલી પરી રે નિવાર રે,  
રંગમેં ન કીજૈ હે ગોરી ! રૂસણો  
રાજ ! થાંહરો રૂસણીયો પરી રે નિવાર રે નિવાર રે  
રંગમેં ન કીજૈ રે ગોરી ! રૂસણો
- (૯૯) સૂમરીયારી નારિ ! એક પલક દેવી સોંઠે સૂમરો  
સૂમરો હે જાયાંરો ફૂલ, બાગાં માંહિલો કેવડો. સૂમરીયારી. ૧  
રમયાં હે સખી ! માઝમ રાતિ, પોહ ફાટી કો ભેજ ઘૂ. સૂં. ૨  
દેસૂં રોપ (એ) ગવારોં હાર, ડાવા પગરી મોજડી. સૂં. ૩  
ગહિલી હે ! મૂઠ ગિમાર !, માગ્યા રાજિંદ કહાં પાઇયે ? સૂં. ૪  
(સરખાવો ક.૨૧૬૩ ને જુઓ ક.૨૧૬૩ક)
- (૧૦૦) સૂહવ હે સૂહવ ! સીસ ગુંથાય, હે ભોગી ! ચંદલે સામ્હો મ જોદ  
મતકબ ચંદો હે ગોરી ખિર પડે, હે ભોલી ! રયણ અંધારો હોય
- (૧૦૧) સેરપુરાસો સેલડો રે વનડા ! અચલગડાલેરી ઢાલ મહારાજા વનડા !  
વારી વારી હો મહારાજા ! બાગાં થે ભવાઇ આયા હો રાજ.
- (૧૦૨) સોનારૂપાના ઘડા ઘડૂલા, રૂપાની છે ઝારી  
રાધા પાંજિ નીસરી તઈ સોલ વરસની નારી  
બેડલે ભાર ઘણો છે રાજ ! બાતાં કેમ કરો છો ? (ક.૧૨૮૬)
- (૧૦૩) હાં કા સંગ હોરી ખેલુંગી ? આય નેમકુમાર જોગ લીયા  
તો લેણ ન રમત અવર કુમર હે, અવર કૂમરકી હો તરીયાં  
છપન કોડિ યાદવ મિલિ આઇ, કૃષ્ણ નરેસર કોધ કીયા  
કેસર ચંદન અગર કુમકુમા, ડારત હે ડારત હે તાસ તરીયા  
નેમિકુમાર ગિરિનાર સધાયા, બુધવિજય પૂગી રલીયાં
- (૧૦૪) હાંજી હાંજી જુરમટ જુરમટ ખેલુંગી  
ખેલું ખેલું હો વૃંદાવન ફાગ, હરજી સું જુરમટ ખેલુંગી. ૧

હાંજી કહાં વસૈવા રાધિકા, હાંજી કહાં વસૈ મુંદર કાંન.  
 હાંજી હાંજી મધુરા વસૈ વા રાધિકા, હાંજી ગોકુલ વસૈ વો કાંન.  
 હાંજી દાંન કન્યા યા દીઝૈ, હાંજી દહીયાકો દાંન ન હોય  
 હાંજી દાંન જ લીંગ સુપારીયાં, દહીયાકો દાન ન હોય.

- ઇતિ ગીત (સરખાવો ક્ર.૭૩૬)

- (૧૦૫) હાથકા ઘૂગી મુંદડી, મેરે ગલેકો નવસર હાર રે  
 લહરીયો મેરી ભીજૈગો  
 ભીજૈ છયલરી બાંહરે, લહરીયો મેરી ભીજૈગો  
 પાથર ફોડો તેરો મુંદડો, નદિય વહાઉં તેરો ભૂર(ચૂર) રે, લહ.  
 સાહિબ સું પ્રીતિ નાં તોડું, જોઉં (જોરું) સો સો વાર રે, લહ.  
 મૈં ગુણવંતી ગોરડી, છયલ છબીલો જાર (પાર) રે, લહ. (ક.૧૭૫૦)
- (૧૦૬) હાથી તો લેજ્યો રો હાડા રો ચક્રમકમં !  
 (હાથી તો ચઢિજ્યો રે હાડારાવ ક્રમકમે) માહરા રાજ !  
 અંકુસ લેજ્યો હાથ રે પાનારી પોલિ (ક.૨૨૫૧)
- (૧૦૭) હો નજદીરો વીરો, મ્હારો લસકર રહ્યો રે લુભાય  
 સીયાલૈ ખાટૂ ભલી રે, ઊનાલૈ અજમેર  
 નાગાંણો નિતહી ભલો રે, સાંવણ વીકાનેર  
 (ક.૧૮૫૧ ને ૨૧૨૪ક)
- (૧૦૮) કઠડારાં વાજાં હે હાજ્યાં માડૂ વાજ્યાં માડૂજી !  
 કઠડારાં ધુરીયાં રે નિસાંણ  
 રા સોરઠમં સોરઠમં હે સુરજી ઉગીયો માડૂજી ! (ક.૨૮૫)  
 (શ્રીપતિવિજય શિ. દીપવિજયની ચોવીસી, આદિ સ્ત. [લ.સં.૧૮૭૮])
- (૧૦૯) છેડો નાજી છેડો નાજી પીયા મારા ઝાંઝરીયા વાજિ છિં (ક.૬૦૧)  
 (ભાવપ્રભસૂરિકૃત સ્થૂલિભદ્ર સ. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ] - બોલોનેજી  
 બોલોનેજી સ્થૂલિભદ્ર વાલંભ ! પ્રીતડલી ખટકે છો)
- (૧૧૦) જોસિડારી બેટી રૂપે આગલી, બનડાજી !  
 જોસિડારી ગલિઈ થે મત જાઓ, સાહિબ !  
 છોગો વિરાજે પંચરંગી પાઘમં, બનડાજી !  
 (દીપવિજયકૃત સોહમકુલ પટ્ટાવલી રાસ, ૪૦, સં.૧૮૭૭)
- (૧૧૧) વાલિમ ! વાડિ આપણી રે વાલિમ ! લ્યો ફુલાં રે ભોગ  
 મ્હારા વાલિમા રે ! વાલિમ હું ચતુરાંચય  
 (ભાવપ્રભસૂરિની રાજમતિ રહનેમિ સ. [સં.૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ] -  
 ગુફા માંહી ગોરડી રે દેખી ચૂક્યો ત્યાં રહનેમિ, રાજુલ વાલહી રે  
 રાજુલ ! માનો હમારો બોલ)

- (૧૧૨) હાં રે હું તો ભરવા ગઈતી તટ જમુનાનાં નીર જો  
(દીપવિજયકૃત સોહમકુલ પદ્માવલી રાસ, ૫૦, સં. ૧૮૭૭)
- (૧૧૩) હું તો મોહિ રે નંદના લાલ મોરલીને તારે  
(દીપવિજયનો સોહમકુલ પદ્માવલી રાસ, ૩૬, સં. ૧૮૭૭)

### આખી દેશીઓ

કેટલીક સ્વાધ્યાય અને બીજી નાની કૃતિઓની દેશીઓ લેવાઈ છે તે પૈકી અપ્રસિદ્ધ દા.ત. અત્ર આપવામાં આવે છે.

- (૧૧૪) બલદેવ સ્વાધ્યાય [સિકલચંદ્રકૃત, સં. ૧૭મી સદી] (ક.૭૮૦)

તુંગીયા ગિરી શિખર સોહ, આરામ વન સુખકંદ રે  
વાઘ મૃગ શિસા (?) ચીતરા, બૂઝવે પસૂવુંદ રે - તું. ૧  
બલદેવ મન માહે તપ તપે, સે લેઈ સંજમભાર રે  
દાર વેચન કબ હી કોઇ, પારણે લેઈ આહાર રે. - તું. ૨  
કંઈક મૃગપતિ હુઆ શ્રાવક, કંઈક અણસણ ધરેય રે,  
ધરીય સમકીત મંસ છાંડ્યો, જાતિસમરણ લેઈ રે. - તું. ૩  
રૂપસુંદર મુનિપુરંદર, ઘલ્યો નગર મઝાર રે,  
માસપારણ ગોયરીકું, પેખીયો નગર મઝાર રે. - તું. ૪  
કૂપ કંઠે મદનમોહની, નયણ મેષ તલેય રે  
કુભ ચૂંકી પૂત્ર પાર્યો, કુઆ ભીંતર દેઅ રે - તું. ૫  
ચતુર ચિંતે રૂપ માહરો, કામની એ મૃગ પાસ રે  
ગોયરીકું નગર નાવું, હસ ભલા વનવાસ રે. - તું. ૬  
માસપારણ આહાર લેતાં, રથ ભગત સુવિસાલે રે,  
હિરણલો ગુણનિલો હરખ્યો, ચંપીયા તરુડાલ રે. - તું. ૭  
રથકાર મૃગ બલદેવ મુનિ સું, ચલ્યો સંબલ લેય રે  
પાંચમે સુરલોક પોહતા, સકલ ભવ સુખ દેય રે - તું. ૮

- (૧૧૫) સોહલા ગીત [સં. ૧૭મી સદી પૂર્વાર્ધ] (ક.૮૮૮)

દુલહ કૃષ્ણ દુલહ રાણી રાધિકાજી, વધાવો જસોમતી માય.  
પાટને સિંઘાસણ પ્રભુજીકે સોવનો, સોવન છત્ર તણાય. દુ. ૧  
કુંયરી લાડતી હો રાજા વૃષભાનકી, આની નંદકુમારિ,  
ઉસ ગલિ સૌહે ચઉકી જડાઉકી, ઉસ ગલિ નવસર હાર. દુ. ૨  
તોરણ ઘડાવો હો ચંદનબાવનો, વધાવો ગોકુલજીકી પ્રોલિ  
કલસ ભરાવો કેસર કપૂર સું, ભીતિ કરાવાંગી ખોલિ. દુ. ૩  
ચોક પુરાવાં માણિક મોતીયાંજી, રતન ભરાવાં થાલ  
કરોનઇ મહોદ્રાં વહિણી આરતી, આએ ઘર વીર ગોપાલ. દુ. ૪  
સોહલો ને ગાયો પૃથ્વીરાજ રાઠોજી, કાસું કાસું પાયો દાન

- પાઈન ઇષ વાસિ દુહુંકી દુહું જણા, બિદું જન રહો માન. દુ. ૫  
 (૧૧૬) વર્ધમાન જિન વેલિ [સં. ૧૭મી સદી] (ક.૯૭૮)  
 નંદનકું તિસલા હુલરાવઈ, પૂતિ મોહ્યા ઈંદા રી  
 તુજ ગુણ લાડિકડાના ગાવઈ, સુરનરનારી વંદા રી. ૧  
 આસાઠી સુદિ છઠ્ઠિઈ ચવીઈ, હરિ થવીઈ અવતરીઈ રી  
 ચઈદે સુપિને સૂચ્યો હમ કુલિ, પૂરવ પુણિય ઠવીઈ રી. ૨

- વર્ધમાન જિનગુણ સુરવેલી, હિઅડા કરે સહેલી  
 સકલ કહઈ ગુણ મત્સર મેહલી, નિશિ દિનિ જિન ગુણિ ખેલી રે. ૬૫  
 વીર પટોધર સોણિઈ આયુ, હીરવિજય ગુરુ હીરો  
 સકલચંદ કહઈ સો નિત સમરઈ, ચરમ જિણેસર વીરો રે. ૬૬  
 (૧૧૭) સગમાલા શાંતિ સ્તોત્ર ૩૦ કડીનું (ક.૧૬૪૦)  
 રાગ સામેરી

- વંચિત પૂરણ મનોહરુ, (ક.૧૭૬૦) સયલ સંઘ મંગલકરુ  
 જિનવર ચઈવીસઈ નિતુ પ્રણમીઈએ. ૧  
 (વિજયદાનસૂરિ રાજ્યમાં ગજરાજશિષ્ય સહજવિમલકૃત, સં. ૧૭૬૦ [?  
 સં. ૧૬મી સદી ઉત્તરાધી])

- (૧૧૮) મૃગાપુત્ર સગ્રામ (ક.૨૧૩૦)  
 સુગ્રીવ નયર સોહામણું, રાજા શ્રી બલિભદ્ર  
 તાસ ઘરણી મૃગાવતીજી, તસ નંદન ગુણવંત  
 રે માડી ! ખિણ લાખીણુ રે જાઈ. ૧  
 મૃગાપુત્ર ઋષિ રાજીઉજી, પામ્યો શિવપુર ઠામ

- સીહવિમલ ઇમ વીનવઈજી, હોયો તાસ પ્રણામ  
 રે માડી ! ખિણ લાખીણુ રે જાય. ૨૫  
 (૧૧૯) +શીલ ઉપર સ્વા. કડી ૧૦ કુમુદચંદકૃત  
 રાગ મેવાડો ધન્યાસી

- સુણિ સુણિ કંતા રે ! સીખ સુહાંમણિ (ક.૨૧૩૮)  
 પ્રીત ન કીજઈ રે પરનારી તણી

ત્રૂટક

પરનારિ સાથે પ્રીતડી, કહો પ્રીઉડાં કિમ કીજઈ ?  
 ઉંઘ વેચી આપણી, ઉજાગરો કિમ લીજઈ ?  
 કાછડી-દૂટઈ કહઈ લંપટ, લોક માંહિં લાજઈ  
 કુલ ખય ખંપણ નિઅર (રખે) લાગઈ, સગામાં ગાજઈ ? ૧x૪



તે માટઈ હું રે વાલિમ ! વીનવું  
પાય લાગીને મધુર વચન ચવું

ચૂટેક

વચન મોરાં માનીઈ, પરનારિથી રહઈ વેગલા  
અપવાદ માથઈ ચઢઈ મોટા, નરગ થકીને દોહિલા  
ધન ધન તે નરનારિ જે, દઢ સીયલ પાલઈ જગિ તિલો  
તે પામસ્યઈ જસ જગતમાંહિ, કુમુદચંદ કહઈ સમુજ્જવલો. ૧૦  
(સં. ૧૭૮૪નો ચોપડો, મુનિ જશ પ્ર. જૈનપ્રબોધ, પૃ. ૨૧૫)

(૧૨૦) સુરતિ મહિનાની (ક. ૨૧૮૪)

ચૈત્રે ચતુર્ભુજ નાવિયા, સાધાજી કરે રે વિચાર [ક. ૫૮૨]  
કોઈ લાવે પિઉની વધામણી, આપું એકાવલ હાર.

(દીપવિજયકૃત સોહમકુલ પદ્યાવલી રાસ, ૪૭, સં. ૧૮૭૭)

(૧૨૧) શૂલિભદ્ર સ્વાધ્યાય (ક. ૧૭૨૭)

લાછલદે-માત-મલ્હાર બહુ ગુણરયણભંડાર

આજ હો ભોગી રે રમે રંગિ રૂઆડિ નારિ સ્યું જી. ૧

ભર જોવન-વન માંહિ માતા મયગલ યાંહિ,

આજ હો ઝીલે રે સરોવર કોર્યા કેરડે જી. ૨

અહનિસિ કરે રે ટકોલ, કોર્યા સું રંગરોલ,

આજ હો ખેલે રે કલોલે મોહન માલિયે જી. ૩

શૂલિભદ્ર સું બહુ નેહ, એક જીવન બે દેહ,

આજ હો જાતી રે, નવિ જાણે રમતાં રાતડી જી. ૪

ઇણ અવસર નિજ તાત, મરણ તણી સવિ વાત,

આજ હો એહવો રે, સુજિને સંયમ આદર્યા જી. ૫

કોર્યા લે આદેશ, વિચરે દેશવિદેશ,

આજ હો ઝૂરે રે, વાલિભ વિણ વિરહિણી એકલી જી. ૬

કુણ કરસ્યે રે અંધોલ, કુણ પ્રીસ્યે ઘૃતઘોલ ?

આજ હો વાગે રે કેસરીયે કસ કુણ બાંધસ્યે જી ? ૭

સહજ સુહાલી સેજ, મુંકી માહરા મનડાનું હેજ,

આજ હો માંહરો પ્રીઉડો રે, પન્હોતો પોઢ્યો સાથરે જી. ૮

જે વિણ દિન નવિ જાઇ, બિણ વરસાં સો થાય,

આજ હો વાલ્હા રે વિછોલાં કહો કુણ મેલવે જી ? ૯

ઇમ જપતાં બહુ માસ, શૂલિભદ્ર ચતુર ચોમાસ,

આજ હો આયા રે, ઉલટ ધરિ કોર્યા આંગણેજી. ૧૦

હરખ હુઓ તિણ દિસ, તે જાણે જગદીસ,

આજ હો નયણ રંગીલી કોસ્થા પાયે પડે જી. ૧૧  
 પહિરી સોલ શુંગાર, ચતુર છયલ નવ નાર,  
 આજ હો બોલે રે, અમીરસ વયણ સોહામણા જી. ૧૨  
 ખટરસ સરસ આહાર, પડિલાભે તિણ વાર,  
 આજ હો કોસ્થા રે હિંઇ હરખ નવ નેહથી જી. ૧૩  
 તે આગલ શી રંભ ? દેખી રૂપ અચંભ,  
 આજ હો થંભ્યા રે સૂરજ સરિખા સવિ દેવતા જી. ૧૪  
 નવ ભેદે મુનિસીંહ, સીલવંત માહે લીહ,  
 આજ હો ચોરાસી ચોવીસી નામ બિખાવીઈ જી. ૧૫  
 એ થૂલિભદ્ર નિદોષ, જિણ પ્રતિબોધી કોસ,  
 આજ હો દીધી રે રસ-સનેહી સમકિત-સુખડી જી. ૧૬  
 એ થૂલિભદ્ર ચરિત્ર, ભણતાં જનમ પવિત્ર.  
 આજ હો પાંમી રે, લખિ લીલા લખમી ઘણી જી. ૧૭

(૧૨૨)

રાગ સારંગ

વ્રજમંડલ દેશ દિખાવો રસિયા ! (ક.૧૭૫૫) - વ્રજ.

વ્રજમંડલકો આણે નીકો પાણી,

ગોરી ગોરી નારિ સુઘડિ રસિયા ! ચતુર રસિયા ! વ્રજ.

અગરચંદણ રો ઢોલીયો વિરાજે, અવલ રેસમી બુંબે કસિયા. વ્રજ.

બાલાપણમેં ગૌ ચરાઇ, તિણ દેસે ચાલો વસિયા, નમ

મુરલી તોરી સદાઇ સુહાવો, મુગનૈણી નાચે રસિયા. વ્રજ.

મટકી ફોરિ દહી મેરો ડાર્યો, બાંહ પકરિ મેલી ધસીયા.

ચંદ સખી અબ આય મિલે હે, કૃષ્ણ મુરારિ મેરે મન વસીયા. વ્રજ.

(પત્ર ૩૪ની સ્તવનસંગ્રહની પ્રત, તેમાં પત્ર ૨૫માં આ ચંદ કવિકૃત

એક જ પદ છે. અનંત. ભં.૨) [કર્તાનામ ચંદ્રસખી હોવા સંભવ.]

(૧૨૩) ભમરા ગીત [લ.સં.૭૦૧]

રાગ પૂર્વી ગુડી

વાડી ફૂલી અતિ ભલી મનભમરા રે (ક.૧૭૮૭)

દેખી ન કીજઈ સોસ રંગ રસ ભમરા રે

અણસરજ્યો લહીએ નહીં મનભમરા રે,

કરમ હિ દીજઈ દોસ રંગ રસ ભમરા રે. ૧

ચાંપા ફૂલ સોહામણા, મન. સરલ સરૂપ સુગંધ, રંગ.

તેરે કાજિ ન આવહી, મન. દેખિ ન હોઇય અંધ, રંગ. ૨

હરખ ન કીજઈ દેખતાં, મન. સબ ફૂલી વનરાય, રંગ.

ચાતક બુંદ ન પાવહીં, મન. જઈ વરસઈ ઘન આય, રંગ. ૩

ગંધ લુબધ મરીઈ નહીં, મન. રહીયઈ સમઝિ સુખાંણ, રંગ. ૪  
 અતિ લોભી વિષઈ મહા, મન. કિણિ કિણિ ન તજ્યા પ્રાણ, રંગ. ૪  
 રૂપ દેખિ કિઉં રાચીયઈ, મન. જઈ ગુણવંત ન હોઈ, રંગ.  
 ચંગે આઝીલ ફૂલડે, મન. સિરહ ન બાહઈ કોઈ, રંગ. ૫  
 અતિ સુગંધ જઈ ચિહું દિસઈ, મન. ફૂલી તરવર જાતિ, રંગ.  
 વિણ દીયઈ કિઉં પાઈઈ, મન. ન કરુ પરાઈ તાતિ, રંગ. ૬  
 જઈ નાહીં ઉહ માલતી, મન. તુ તું વિલંબ કરીર રંગ.  
 કે કે સુરનર દેવતા, મન. દુખ ન સહઈ સરીર, રંગ. ૭  
 દાડિમ કણયર ફૂલડા, મન. દીસઈ રંગ સુચંગ, રંગ.  
 ગુનહીના રૂવિ અગ્ગલા, મન. તિણ સ્યું ન કરે સંગ, રંગ. ૮  
 કેતકી વનહ ન જાઈયઈ, મન. જિહાં કંટક દુખ દેઈ, રંગ.  
 પહિલી લાલ વિલાઈ કઈ, મન. જીવીત પીછઈ લેઈ, રંગ. ૯  
 હું તુજ વરજું અહિનસિં, મન. દેઈ દેઈ સીખ હજાર, રંગ.  
 જિહિ ઘરિ ગયાં ન માંનીયઈ, મન. તિહાં ક્યું જાઈ ગમાર, રંગ. ૧૦  
 ગુણ અવગુણ બૂઝઈ નહીં, મન. કોયલિ જાતિ કુનારિ, રંગ.  
 નીબ ચઢી સોઈ સુર કરઈ, મન. સોઈ સર સહકાર, રંગ. ૧૧  
 કોયલ રૂપ ન નિંદીયઈ, મન. ગુણ કોઈ સંસારિ, રંગ.  
 એક સુમીઠે બોલણે, મન. વસિ કીઉં સંસાર, રંગ. ૧૨  
 તું કિણ ગુણ કાલુ હુઉ, મન. કિં રોવહિં વનમાંહિ રંગ.  
 સ્યામ ભએરૂ નેનકે, મન. વિસન જે પરઘરિ જાઈ, રંગ. ૧૩  
 ફૂલી જુહી માલતી, મન. જો તજી ગયો સુગંધ, રંગ.  
 ચિત તેરે પદમનિ વસી, મન. તો બાંધ્યો દઠ બંધ, રંગ. ૧૪  
 વાડી નાહી આપણી, મન. મત તુ કરય વિસાસ, રંગ.  
 વિરચિત વાર ન લાગહી, મન. કિસી પરાઈ આસ, રંગ. ૧૫  
 ધીરજ સત્ત ન છોડીયઈ, મન. સુખદુખ કહીય ન હોઈ, રંગ.  
 મુખથી દીન ન બોલીયઈ, મન. ઝબક ન દીજઈ રોઈ, રંગ. ૧૬  
 ચંચલ ચિત ન હોઈયઈ, મન. મન માંહિ ધરીયઈ ધીર, રંગ.  
 લોક હસઈ નિંદા કરઈ, મન. કો જાણઈ પર પીર, રંગ. ૧૭  
 કરીઈ સેવા એકકી, મન. ઓર નિરવાહઈ પાર, રંગ.  
 વલિ વલિ ભમત ભલો નહીં, મન. દેખુ ચિત વિચારિ, રંગ. ૧૮  
 વચન કહિઉં સોઈ પાલીયઈ, મન. તજીયઈ માયાજાલ, રંગ.  
 લહીયઈ પરમાનંદ જિઉં, મન. સીખ કહઈ મુનિ માલ, રંગ. ૧૯  
 - ઇતિ મનભમરા ગીતં.

## પૂર્તિ

### મૂળ તરીકે ઉલ્લેખાયેલાં કર્તા-કૃતિઓ

દિશીઓની ઉપરની સૂચિમાં દેશી તરીકે ઉલ્લેખાયેલ પંક્તિ કયા કવિની ને કઈ રચનાની મૂળ પંક્તિ છે તે દેશાઈએ કેટલેક સ્થાને દર્શાવ્યું છે. આ માહિતીનું દસ્તાવેજી મૂલ્ય સ્પષ્ટ છે. કવિ કે કૃતિના સમય વિશે નિર્ણય કરવામાં મુશ્કેલી હોય ત્યારે એની પંક્તિનો દેશી તરીકે વિનિયોગ થયાનો સમય એક આધાર બને. મૂળ કવિ કે કૃતિના સમયને આધારે એની પંક્તિને દેશી રૂપે ઉદ્ધૃત કરનાર કવિ કે કૃતિના સમયની (એ અન્ય રીતે પ્રાપ્ત ન હોય ત્યારે) વિચારણા થઈ શકે.

મૂળ બતાવવામાં કવિ, કૃતિ ને એનો સમય એ ત્રણેનો ઉલ્લેખ બધે સ્થાને દેશાઈથી થઈ શક્યો નહોતો. આ આવૃત્તિમાં કોઈ આધારથી કે અનુમાનથી એ માહિતી ઉમેરી શકાઈ ત્યાં ઉમેરી છે, છતાં કેટલીક કૃતિઓના કર્તા અને સમય નક્કી કરી શકાયા નથી. પણ જેટલી છે એટલી આ માહિતી કોઈ ને કોઈ રીતે અવશ્ય કામમાં આવી શકશે.

અહીં મૂળ તરીકે ઉલ્લેખાયેલાં કર્તા-કૃતિઓ વર્ણાનુક્રમે આપ્યાં છે. સમયનો નિર્દેશ છોડી દીધો છે. જે-તે સ્થાને એ મળશે જ. કર્તાનામવાળા નિર્દેશો પહેલાં આપ્યા છે અને કર્તાનામ વિનાના નિર્દેશો તે પછી આપ્યા છે. એની સાથે જે દેશી પરત્વે એનો નિર્દેશ થયો હોય તેના ક્રમાંક નોંધ્યા છે.]

આણંદમુનિ, તંબાકુ સ્વા., દેશી ક.૨૮૮, ૧૫૮૧નમ્ જયતિ શાસનમ્  
આનંદધન, ચોવીસી, દેશી ક.૮૫૨, ૧૧૩૭

૫૬, દેશી ક.૧૦૫૩

આનંદવર્ધન, ચોવીસી, દેશી ક.૧૫૮૮, ૨૧૬૭

ઉદયવિજય (?), (શંખેશ્વર પાર્શ્વ?) રાજગીતા, દેશી ક.૧૬૪૪.૧

કમલકલશસૂરિશિષ્ય, બંભણવાડિ સ્ત., દેશી ક.૧૨૪૨.૪, ૨૦૦૨

કવિયજ્ઞ, પાંચ પાંડવ સ., દેશી ક.૧૧૭૫

બારમાસ, દેશી ક.૧૮૧૮

કુમુદયન્દ, શીલ ઉપર સ્વા., દેશી ક.૨૧૩૮, મોટી દેશી ક.૧૧૯૮

ગુણવિજય, સર્વાર્થસિદ્ધ સ., દેશી ક.૧૨૦૫

ચંદ કવિ(?), ૫૬, મોટી દેશી ક.૧૨૨

ચંદ્રસખી, ૫૬, મોટી દેશી ક.૧૨૨

જયસોમ, બાર ભાવના સ., દેશી ક.૧૦૧૩, ૧૧૬૨, ૧૨૭૬

શનુંજય સ્ત., દેશી ક.૧૫૮૮

જિનરાજસૂરિ, ગજસુકુમાલ રાસ, દેશી ક.૭૭૧, ૧૦૮૧, ૨૦૫૦, ૨૨૭૫

ચોવીસી, દેશી ક.૮૮૮, ૯૬, ૧૨૮, ૧૬૮, ૩૧૮, ૩૪૪, ૩૭૮, ૫૧૬, ૭૬૭, ૮૭૮,

૧૦૩૨, ૧૩૧૧૬, ૧૩૭૪, ૧૩૮૨, ૧૮૨૭

જીવદયા સ., દેશી ક.૨૧૪૩

વીશી, દેશી ક.૧૫૧૨, ૨૦૬૦, ૨૦૬૧, ૨૧૧૬

શાલિભદ્ર સસ, દેશી ક.૩૦, ૮૪, ૧૫૬, ૧૭૦, ૧૭૯, ૧૮૪, ૩૧૫, ૫૩૯, ૬૪૮ક,

૭૧૩, ૯૮૮, ૧૦૪૩, ૧૨૪૨, ૧૨૮૯, ૧૩૫૫, ૧૫૫૮, ૧૭૦૫, ૧૭૫૭, ૧૮૦૫,

૧૯૦૪, ૧૯૪૦, ૨૦૬૬

સઝાય, દેશી ક.૧૮૮૮

જિનવિજય, વીશી, દેશી ક.૨૧૩૨

જ્ઞાનવિમલ, —, દેશી ક.૧૦૫૧

દયારામ, ગરબી, દેશી ક.૨૧૩૭

દીપવિજય, ચોવીસી, મોટી દેશી ક.૧૦૮

સોહમકુલ પટ્ટાવલી સસ, મોટી દેશી ક.૧૧૦, ૧૧૨, ૧૨૦

થોભણકૃત મહિના, દેશી ક.૮૫૧૬

નયસુંદર, સુરસુંદરી સસ, દેશી ક.૧૬, ૧૦૮, ૪૩૨, ૫૯૯, ૯૪૮.૧, ૨૧૭૧, ૨૧૭૧ક,

૨૧૭૨

નરસિંહ મહેતા, પદ, ૧૧૩૫૬

નેમવિજયકૃત શીલવતી સસ, દેશી ક.૩૪૯, ૧૭૧૪, ૧૮૦૪

ન્યાયસાગર, શાંતિ જિન સ્ત., દેશી ક.૨૦૭૯

પદ્મવિજય, —, દેશી ક.૬૪૪

પદ્મસુંદર (?), રત્નમાલા સસ, દેશી ક.૧૬૧૯

પુણ્યરત્ન, નેમ સસ, દેશી ક.૨૨૮૪

પુણ્યસાગર, અંજનાસુંદરી ચો., દેશી ક.૬૨૮, ૧૯૦૯

પૃથ્વીરાજ રાઠોડ, સોહલા ગીત, મોટી દેશી ક.૧૧૫

પ્રેમાનંદ, નળાખ્યાન, દેશી ક.૧૯૧૪.૧

બુધવિજય, —, મોટી દેશી ક.૧૦૩

ભાવપ્રભસૂરિ, રહનેમિ રાજિમતી સ., મોટી દેશી ક.૧૧૧

સ્થૂલિભદ્ર સ., મોટી દેશી ક.૧૦૯

મતિહંસ, પર્યુષણ સ., દેશી ક.૧૧૫૫

માનવિજય, ચોવીસી, દેશી ક.૯૪૭, ૧૦૫૦, ૧૧૩૨, ૧૯૨૧ક

માલ, ભમરાગીત, મોટી દેશી ક.૧૨૩

માલદેવ, ગીત, દેશી ક.૧૭૯૭

પુરંદર ચો., દેશી ક.૨૪૯

મોહનવિજય, ચોવીસી, દેશી ક.૧૯૪૨, ૨૨૫૬(૧)

સ્તનપાલ સસ, દેશી ક.૧૬૩૯

યશોવિજય, ૧૮ પાપસ્થાનક સ., દેશી ક.૧૧૮૦, ૧૧૮૦ક, ૨૧૫૮

ચોવીસી, દેશી ક.૭, ૪૬૪, ૬૧૦, ૮૨૦, ૧૧૨૧, ૧૯૨૧, ૧૯૨૪, ૧૯૬૭

૩૫૦ ગાથા સીમંધર સ્ત., દેશી ક.૧૩૨૫

પદ, દેશી ક.૧૫૬૦, ૨૨૨૦

વીશી, દેશી ક.૯૧૮, ૨૩૨૫

—, દેશી ક.૧૧૫૬

તથા જુઓ વિનયવજય-યશોવિજય

રાજે, ૫૬, દેશી ક.૧૬૬૫

રામવિજય, ચોવીસી, દેશી ક.૧૫૨૫

રૂપવિજય, નેમરાજુલ સ., દેશી ક.૧૫૮૪

લક્ષ્મીકદ્ધોલ, ધન્ના સ., દેશી ક.૧૮૪

લક્ષ્મીરત્ન, અદમતા સ્વા., દેશી ક.૭૩

લબ્ધિવિજય, એલાચીકુમાર સ., દેશી ક.૧૦૩૧

જીભ પર સ., દેશી ક.૧૨૫૪

સ્થૂલિભદ્ર સ્વા., દેશી ક.૧૭૨૭, મોટી દેશી ક.૧૨૧

લાવણ્યસમય, વિમલ રાસ, દેશી ક.૧૮૪૮

સ્થૂલિભદ્ર એકવીસો, દેશી ક.૨૫૪, ૮૪૫.૧

વજિયો, સીતાવેલ, દેશી ક.૨૧૧૧

વદ્ધભ ભટ્ટ, ગરબો, દેશી ક.૧૪૩૯.૧

વિજયલક્ષ્મીસૂરિ, વીસ સ્થાનક પૂજા, દેશી ક.૧૮૨૩

વિનયપ્રભ, ગૌતમ રાસ, દેશી ક.૮૪, ૭૫૫, ૧૮૭૨

વિનયવિજય, વીશી, દેશી ક.૧૩૮૪

વિનયવિજય-યશોવિજય, શ્રીપાલ રાસ, દેશી ક.૭૯૯, ૧૮૧૩, ૨૦૫૭, ૨૨૪૧

વીરવિજય, ધમ્મિકુમાર રાસ, દેશી ક.૧૩૬૩

પંચકલ્યાણક પૂજા, દેશી ક.૨૨૦૬

બાર વ્રત પૂજા, દેશી ક.૨૬૯

સગ્રાપ, દેશી ક.૨૫૭

—, દેશી ક.૧૮૬૭, ૨૦૨૨.૨

શ્રીવંત(?), ઋષભ વિવાહલો, દેશી ક.૧૮૫૦

સકલચંદ્ર, બલદેવ સ્વા., મોટી દેશી ક.૧૧૪

ભાવના, દેશી ક.૧૩૨૪

રાગમાલા શાંતિ સ્તોત્ર, મોટી દેશી ક.૧૧૭

વર્ધમાન જિન વેલિ, મોટી દેશી ક.૧૧૬

સત્તરભેદી પૂજા, દેશી ક.૧૦૮૮, ૧૬૧૯, ૨૦૦૨ક

સકલચંદ્ર(?), વાસુપૂજ્ય રાસ, દેશી ક.૧૮૩૧.૨

સમયસુંદર, અનાથી સ્વા., દેશી ક.૧૮૪૧

ક્ષમાછત્રીશી, દેશી ક.૧૦૪, ૪૩૧.૩

ગીત, દેશી ક.૩૧૨, ૧૮૮૪

ચાર પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસ, દેશી ક.૨૫૦, ૩૧૨, ૩૧૪, ૩૪૮, ૫૩૪, ૮૦૮, ૧૩૭૬, ૧૫૫૩,

૧૬૦૫, ૧૭૮૦, ૧૮૫૬, ૨૨૩૯

ચેલણા સ., દેશી ક.૧૮૮૨

ચોમાસિયા ગીત, દેશી ક.૧૮૧૮

તીર્થમાલા સ્ત., દેશી ક.૧૮૬૧

દાનશીલતપભાવના સંવાદ, દેશી ક.૭૫૯, ૨૧૨૩  
 નલદવદંતી રાસ, દેશી ક.૫૫૬, ૮૬૫, ૧૭૭૪  
 પ્રિયમેલક ચો., દેશી ક.૩૧૯, ૩૯૬, ૧૦૯૬  
 બાહુબલી સ., દેશી ક.૧૮૯૦  
 મહાવીર સ્ત., દેશી ક.૧૮૮૬  
 મૃગાવતી ચો., દેશી ક.૫૭૭, ૫૮૪, ૭૭૩  
 લહુડા સ્ત., દેશી ક.૧૯૯૭  
 શાલિભદ્ર સ., દેશી ક.૧૦૮૬  
 શીતલનાથ સ્ત., દેશી ક.૧૫૮૪  
 સગ્રામ, દેશી ક.૪૭, ૪૯, ૯૫૯  
 સાંબપ્રધુમ્ન રાસ, દેશી ક.૩૯૨, ૭૨૨, ૮૨૫, ૧૨૧૬, ૧૩૦૯, ૧૩૮૫૬, ૨૧૧૯,  
 ૨૧૯૦, ૨૨૪૩૬  
 સીતારામ ચો., દેશી ક.૪૦૩, ૪૦૪, ૧૨૦૦, ૧૨૯૨, ૧૬૬૬, ૧૮૯૪, ૧૯૯૬,  
 ૨૧૦૮, ૨૧૧૦, ૨૧૧૩

સાધુહંસ, સગ્રામ, દેશી ક.૨૩૧૨૬  
 સિંહવિમલ, મૃગાપુત્ર સ., મોટી દેશી ક.૧૧૮  
 સૂરદાસ, ૫૬, મોટી દેશી ક.૭૨, ૭૮  
 હંસરત્ન, ચોવીસી, દેશી ક.૨૦૦૩  
 હંસરાજ (?), હીરનિજયસૂરિ વાહણ (લાભ પ્રવહણ સ. ?), દેશી ક.૧૮૩૨  
 હીરાસંદ (?), વિદ્યાવિવાસ રાસ, દેશી ક.૧૦૯૭, ૧૮૪૧

### કર્તાનામ વગરની કૃતિઓ

આષાઢભૂતિ રાસ, દેશી ક.૧૫૩, ૧૧૯૭.૧  
 ઈશ્વરવિવાહલો, દેશી ક.૧૮૬  
 ઋષિદત્ત રાસ, દેશી ક.૨૪૩  
 કૃષ્ણજ્ઞાના બારમાસ, દેશી ક.૧૦૭૫, ૧૯૨૫  
 ગજસુકુમાર ચોઢાલિયું, દેશી ક.૪૪૧.૨, ૪૬૪, ૨૨૧૦  
 ગીતા છંદ, દેશી ક.૪૬૫  
 ચંદ રાસ, દેશી ક.૨૦૦૨  
 છત્રીસી, દેશી ક.૫૯૫.૨  
 ધન્ના ચો., દેશી ક.૯૩૩.૨  
 ધ્રુવાખ્યાન, દેશી ક.૯૫૯.૧  
 નંદિપેણ સ., દેશી ક.૯૮૭  
 નેમિનાથ મસવાડા, દેશી ક.૧૦૬૫  
 (નેમિનાથ ?) મસવાડા, દેશી ક.૧૪૦૬  
 પ્રેમગીતા, દેશી ક.૨૭૬  
 બારમાસનો ગરબો, દેશી ક.૧૨૫૮  
 બારમાસિયા, દેશી ક.૧૨૫૮.૧

- ભમરગીતા, દેશી ક.૧૨૨૩(૩), ૧૨૯૯.૧  
 મહિના, દેશી ક.૧૪૨૦.૧  
 મૃગાપુત્ર સ., દેશી ક.૨૧૩૦  
 મૃગાવતીનો રાસ, દેશી ક.૧૫૩૩  
 રત્નસારકુમાર રાસ, દેશી ક.૧૬૨૦, ૧૬૨૦ક, ૧૬૨૦ખ  
 રુકિમણીવિવાહ, દેશી ક.૧૬૯૨  
 રૂપકમાલા, દેશી ક.૧૭૦૨.૧  
 વહાલાજીના મહિના, દેશી ક.૧૮૨૦  
 શીલ રાસ, દેશી ક.૨૧૨૭.૧  
 શ્યામપ્રદુમ્નનો રાસ, દેશી ક.૨૦૦૫.૧  
 સાધુવંદના, દેશી ક.૫૬૩  
 સીમંધર સ્વામી આલોચણ સ્ત., ૨૧૨૦  
 સુદામાગીત, દેશી ક.૨૧૫૫  
 સૂરતિ મહિના, દેશી ક.૧૦૮૪, ૨૧૮૪, ૨૧૮૫, મોટી દેશી ક.૧૨૦  
 સ્મૃતિભદ્રકોશ ગીત, દેશી ક.૯૯૭  
 હિતશિક્ષા છત્રીસી, દેશી ક.૨૨૬૧.૫  
 હીરનિર્વાણ, દેશી ક.૬૧૬, ૧૧૬૫  
 હીરવિજયસૂરિ યોગિના, દેશી ક.૭૦૭, ૧૬૦૫ક, ૧૯૩૮.૨

જૈન સાઈટ  
**JAINSITE**  
 .com  
 જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્







રામાયણ, મહાભારત, પુરાણો ઇત્યાદિ જૈનેતર ધર્મગ્રંથોમાં જે ચરિત્રો આવે છે તેનો ટૂંક સાર અક્ષરાનુક્રમ પ્રમાણે નામવાર સ્વર્ગસ્થ કવિવર્ય શ્રી નર્મદાશંકર લાલશંકરે પોતાના 'નર્મકથાકોશ' એ નામના પુસ્તકમાં સુઘટિત રીતે આપેલ છે. એવી જ રીતે જૈન કથાઓનો કોશ એ જ ઢબમાં હજુ સુધી કોઈ પણ વિદ્વાન જૈન કે જૈન સંસ્થા તરફથી બહાર પડેલો નથી એ શોચનીય બીના છે. શા. ભીમશી માણેક તરફથી 'જૈન કથારત્ન કોશ' એ નામનાં પુસ્તકોના આઠદશ ભાગ બહાર પડ્યા છે, પણ તેમાં માત્ર અમુક ગ્રંથો કે રાસાઓ આપી તે અંગે જે કથાઓ આવે તે આપેલી છે.

જૈન કથાઓનો કોશ થવાની ઘણી જરૂર છે, પણ અહીં તો એવો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે કે બની શકે તેટલા ગ્રંથોમાંથી કથાઓનાં ચરિત્રનાયકોનાં નામ પ્રમાણે ગોઠવી તે કથા તે પૈકી કયા ગ્રંથમાં જોવાથી મળી શકશે તેનું નામ ટૂંક અક્ષરમાં જણાવેલું છે. આટલું કર્યા પછી ભવિષ્યમાં કોઈ વિદ્વાન નીકળી આવશે કે જે 'નર્મકથાકોશ'ની પદ્ધતિ પર જૈન કથાકોશ ઘડી કાઢશે અને કોઈ જૈન સંસ્થા તેને બહાર પાડશે એવી હૃદયપૂર્વક આશા રાખીએ છીએ. આવાં અનેક ચરિત્રો પરથી રાસ, ચોપાઈ આદિનાં વસ્તુ ઘડાયાં છે તેથી તે ક્યાંક્યાં આવ્યાં છે તેનાં સ્થાનો મળી શકે તે માટેનો આ અપૂર્ણ કોશ પણ ઉપયોગી થશે. આધાર માટે જે-જે પુસ્તકો મળી શક્યાં અને મારાથી જોવાયાં છે તેનાં ટૂંકાં નામ મૂકવામાં આવ્યાં છે. તે નીચે પ્રમાણે છે :

- આ.પ્ર. : આત્મપ્રબોધ (ભાષાંતર), પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.  
[જિનલાભસૂરિકૃત, સં. ૧૮૩૩]
- ઋ.મં. : ઋષિમંડળવૃત્તિ (ભાષાંતર) પૂર્વાર્ધ, પ્રકા. જૈન વિદ્યાશાળા, અમદાવાદ,  
સં. ૧૯૫૮. [શુભવર્ધનકૃત, સં. ૧૫૫૨ આસ.]
- ઉ.મા. : ઉપદેશમાળા (ભાષાંતર), પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર,  
સં. ૧૯૬૧. [ધર્મદાસગણિકૃત, સંભવતઃ સં. ચોથી-પાંચમી સદી]
- ઉ.પ્રા. : ઉપદેશપ્રાસાદ, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા. [વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત, સં. ૧૯મી  
સદી]
- ચ.પ્ર. : ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ (ભાષાંતર), પ્રકા. વડોદરા કેળવણી ખાતું. [રત્નશેખર-  
સૂરિકૃત, સં. ૧૪૦૫]
- ત્રિ.શ.પુ. : ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર (ભાષાંતર), પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા. [હેમ-  
ચંદ્રાચાર્યકૃત, સં. ૧૨૦૦ પછીના અરસામાં]
- પ્ર.ચ. : પ્રભાવકચરિત્રમ્ (સંસ્કૃત મૂળ), પ્રકા. નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈ.  
[પ્રભાચંદ્રાચાર્યકૃત, સં. ૧૩૩૪]
- ભ.બા. : ભરતેશ્વર-બાહુબલીવૃત્તિ (ભાષાંતર), પ્રકા. મગનલાલ હડીસંગ, અમદાવાદ,  
સં. ૧૯૬૫. [શુભશીલગણિકૃત, સં. ૧૫૦૯]
- યો.શા. : યોગશાસ્ત્ર (ભાષાંતર), પ્રકા. શા ભીમશી માણેક. [હેમચંદ્રાચાર્યકૃત, સં.  
૧૨૦૦ પછીના અરસામાં]

શી.મા. : શીલોપદેશમાળા, પ્રકા. જૈન વિદ્યાશાળા, અમદાવાદ, સને ૧૯૦૦.  
[જયકીર્તિકૃત, સં. ૧૦મી સદી]

આંકડા જે મૂક્યા છે તે 'ઉપદેશપ્રાસાદ' નામના ગ્રંથ સિવાયના સંબંધે પૂછ સૂચવે છે. 'ઉપદેશપ્રાસાદ'નું ભાષાંતર પાંચ ભાગમાં છપાયેલું બહાર પડ્યું છે, તેથી તેના ભાગ ૧માં સ્તંભ ૧થી ૪, ભાગ ૨માં સ્તંભ પથી ૯, ભાગ ૩માં સ્તંભ ૧૦થી ૧૪, ભાગ ૪માં સ્તંભ ૧૫થી ૧૯ અને ભાગ ૫માં સ્તંભ ૨૦થી ૨૪ છે. આ દરેક સ્તંભ જુદાજુદા વ્યાખ્યાનમાં વહેંચાયેલા છે, તેથી તે સ્તંભ અને વ્યાખ્યાન દર્શાવવા માટે બે આંકડા 'ઉપદેશપ્રાસાદ'ના સંબંધે મૂકવામાં આવ્યા છે તેમાં પ્રથમ આંકડો સ્તંભ અને બીજો આંકડો વ્યાખ્યાન સૂચવે છે.

[દેશાઈએ પોતે આધાર તરીકે સ્વીકારેલા ગ્રંથોમાંથી બધાં ચરિત્રો લીધાં હશે કે કેમ એ વિશે શંકા રહે છે. જેમકે 'ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર'માં બધા તીર્થંકરોનાં ચરિત્ર છે, જેમાંથી અહીં થોડાં જ નિર્દેશાયાં છે. એમણે ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોમાં 'પરિશિષ્ટપર્વ'નો ઉલ્લેખ નથી, પણ નામસૂચિમાં એનો ક્વચિત્ સંદર્ભ અપાયો છે. અલબત્ત એમાં અનેક આચાર્યો વગેરેનાં ચરિત્ર છે તેનો અહીં નિર્દેશ નથી જ. કદાચ મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન કથાસાહિત્યને ધ્યાનમાં રાખીને એના અભ્યાસમાં ઉપકારક ચરિત્રોની યાદી કરવાની એમની દષ્ટિ રહી હોય.

આથી અહીં બહુ થોડા - ખાસ કરીને પ્રાચીન - ગ્રંથોમાંથી જ નાનકડી પૂર્તિ કરવાનું યોગ્ય માન્યું છે. અહીં જે ગ્રંથોમાંથી પૂર્તિ કરવામાં આવી છે તે, તેના સંક્ષેપાક્ષર સાથે, નીચે પ્રમાણે છે :

જ્ઞાતા. : જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર (હિન્દી અનુવાદ સહિત), સંપા. શોભાચંદ ભારિહ, પ્રકા. શ્રી ત્રિલોકરત્ન સ્થાનકવાસી જૈન ધાર્મિક પરીક્ષા બોર્ડ, પાથર્ડી (અહમદનગર), ઈ.સ. ૧૯૬૪.

ઉત્તરા. : ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, પ્રથમ તથા દ્વિતીય ભાગ, ભાષાન્તરકર્તા શાસ્ત્રી જેઠાલાલ હરિભાઈ, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં. ૧૯૮૧ તથા ૧૯૮૨ (આમાં લક્ષ્મીવહ્નભગણિ તથા ભાવવિજયની ટીકાઓનો લાભ લેવામાં આવ્યો છે.)

ભગ. : ભગવતીસાર, સંપા. ગોપાળદાસ જીવાભાઈ પટેલ, પ્રકા. જૈન સાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ, નવજીવન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૧૯૩૮.

આ ત્રણે આગમગ્રંથો છે. આગમગ્રંથો શ્રી મહાવીરે ઉપદેશેલ અને સુધર્મ સ્વામીએ શબ્દબદ્ધ કરેલ લેખાય છે. એ રીતે એનો સમય વિ.સં. પૂ. ૪૭૦ આસપાસ ગણાય. પરંતુ આગમોનું અત્યારનું સ્વરૂપ દેવદર્દિગણિ ક્ષમાશ્રમણે વીરાત્ ૯૮૦ (વિ.સં. ૫૧૦)માં નિર્ણીત કરેલું છે. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની ભાવવિજયગણિની ટીકા વિ.સં. ૧૬૮૯માં અને લક્ષ્મીવહ્નભગણિની ટીકા વિ.સં. ૧૭૪૫ આસપાસમાં રચાયેલ છે.

ધ.મા. : ધર્મોપદેશમાલા વિવરણ, સંપા. લાલચન્દ્ર ભગવાનદાસ ગાંધી, પ્રકા. સિંદ્ધી જૈનશાસ્ત્ર શિક્ષાપીઠ, ભારતીય વિદ્યાભવન, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૪૯.  
(જયસિંહસૂરિકૃત, સં.૯૧૫)

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પરત્વે અધ્યયનક્રમાંક ભાગ અને પૃષ્ઠાંક દર્શાવેલ છે. અન્ય ગ્રંથો પરત્વે માત્ર પૃષ્ઠાંક.

આ ગ્રંથોમાંથી સામાન્ય રીતે વ્યક્તિનામવાળી અને કથાપ્રસંગના આલેખનવાળી સામગ્રી લીધી છે.

દેશાઈના સંક્ષેપાક્ષરમાં સ્વલ્પ ફેરફાર કર્યા છે ને એમની વર્ણાનુક્રમણીને થોડી બદલવાની થઈ છે. ક્યાંક છાપદોષ કે સરતચૂક નજરે ચડ્યાં તે પણ સુધાર્યાં છે.

અહીં કથાનામકોશ પ્રાચીન ગ્રંથોને આધારે તૈયાર કર્યો છે. પણ જૈન કથાસાહિત્યના આધુનિક સંકલનો-અભ્યાસો પણ પ્રાપ્ત છે. એ દષ્ટિએ આ ગ્રંથોનો લાભ પણ લઈ શકાય : (૧) પ્રાકૃત જૈન કથાસાહિત્ય (હિં.), ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન, પ્રકા. લા.દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૭૧. (૨) દો હજાર વર્ષ પુરાની કહાનિયાં, ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન, પ્રકા. ભારતીય જ્ઞાનપીઠ, કાશી, વીરનિર્વાણ સં.૨૪૭૩. (૩) એ ટ્રેઝરી ઓફ જૈન ટેઇલ્સ, સંપા. પ્રો. વી. એમ. કુલકર્ણી, પ્રકા. શારદાબહેન ચીમનભાઈ એજ્યુકેશનલ રિસર્ચ સેન્ટર, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૯૪.]

અગડદત્ત ૩૮૨ શી.મા.; [૪:૧.૧૧૦ ઉત્તરા.]

અગ્નિભૂતિ (મહાવીરના બીજા ગણધર) ૪-૫૬ ઉ.પ્રા.

અચ્ચકારી (અંચુકારી) ભટ્ટા, ૪-૫૦ ઉ.પ્રા.

[અક્રનમણ ૪:૧.૧૦૪ ઉત્તરા.]

અતિમુક્ત મુનિ ૩૦૯ આ.પ્ર.; ૧૧-૧૫૮ ઉ.પ્રા.; ૬૪ ભ.બા.

[અતિમુક્તક (નાનો) ૨૪૬ ભગ.]

અનાથી [અનાથ] મુનિ ૩-૪૨ ઉ.પ્રા.; [૨૦:૨.૧૧૩ ઉત્તરા.]

અન્યકવૃષ્ણિ રાજાના પુત્રો ૩૪૫ ઋ.મં.

અન્નિકાપુત્ર તથા ઉદાથી રાજા ૫૮થી ૬૪ ભ.બા.; જુઓ અર્ણિકાપુત્ર

અભયકુમાર [મંત્રી] ૧-૫ ઉ.પ્રા.; ૩૪થી ૫૩ ભ.બા.; ૨૨૦ થો.બા.; [૧૪૫ ધ.મા.]

અભયદેવસૂરિ (સ્તંભન પાર્શ્વનાથ ઉત્પત્તિ) ૧૮-૨૬ ઉ.પ્રા.; ૨૬૧ પ્ર.ચ.

[અભયારાણી જુઓ સુદર્શન શેઠ અને અભયારાણી]

અમરચંદ્ર કવિ ૧૦૯ ચ.પ્ર.

અમરદત્ત ને મિત્રાનંદ ૧૭-૨૪૧ ઉ.પ્રા.

અબ્બડના શિષ્યો ૮-૧૧૪ ઉ.પ્રા.

અમ્બિકા શ્રાવિકા ૧૧-૧૬૨ ઉ.પ્રા.

અરનાથ ૧૨૯થી ૧૩૧ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૩૬ ઉત્તરા.]

- અર્જુનમાળી [૨:૧.૪૭ ઉત્તરા.]; જુઓ સુદર્શન ને અર્જુનમાળી  
 અર્જિકાપુત્ર ૨૩૫ ઉ.મા.; જુઓ અર્જિકાપુત્ર  
 અર્હદ્દત્ત ૨૧-૩૦૫ ઉ.પ્રા.  
 અર્હન્મિત્ર ૨૨-૩૧૯ ઉ.પ્રા.  
 અર્હન્નક મુનિ ૨૦-૨૯૩ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૨૮ ઉત્તરા.]  
 અવ્યક્તવાદી (૩જો નિલ્લવ) ૧૮-૩૬૨ ઉ.પ્રા.; [૩:૧.૯૦ ઉત્તરા.]  
 અવંતિસુકુમાળ ૧૫૯ ભ.બા.  
 અશોકચંદ્ર (અશોકરાજા) ૧૮-૨૬૪ ઉ.પ્રા.; ૨૧૦ આ.પ્ર.  
 [અશ્વજ્ઞાત ૫૩૪ જ્ઞાતા.]  
 અશ્વમિત્ર મુનિ (૪થા નિલ્લવ) ૧૮-૨૬૯ ઉ.પ્રા.; [૩:૧.૯૧ ઉત્તરા.]  
 અષાઢાચાર્ય ૧૭-૨૫૨ ઉ.પ્રા.; [જુઓ આષાઢસૂરિ]  
 અહમ્મદ બાદશાહ ૯-૧૨૯ ઉ.પ્રા.  
 અંગારમર્દકાચાર્ય ૨૩૦ ઉ.મા.; ૪-૬૦ ઉ.પ્રા.  
 અંચુકારી જુઓ અચ્યુકારી  
 અંજનાસુંદરી ૭-૯૨ ઉ.પ્રા.; ૩૨૩થી ૩૨૫ ભ.બા.; ૨૧૩ શી.મા.  
 અંધકવૃષ્ણિ જુઓ અન્ધકવૃષ્ણિ  
 અંબડ, અંબિકા જુઓ અમ્બડ, અમ્બિકા  
 આદિનાથ ૩થી ૨૯ ઋ.મં.; જુઓ ઋષભદેવ  
 આનંદ શ્રાવક ૨૬૦ આ.પ્ર.; ૨-૧૬ ઉ.પ્રા.; ઉપાસકદર્શાંગસૂત્ર  
 આનંદ (બલદેવ) ૧૫૧ ઋ.મં.  
 આભલ ૧૭૮ ચ.પ્ર.  
 [આભીર સાધુ ૨:૧.૬૧ ઉત્તરા.]  
 આભીરીવંચક વણિક ૨૨-૨૩૦ ઉ.પ્રા.; [૪:૧.૧૦૮ ઉત્તરા.; ૧૩૩ ધ.મા.]  
 આરોગ્ય વિપ્ર ૪-૫૧ ઉ.પ્રા.  
 આર્દ્રકુમાર ૫-૭૨ ઉ.પ્રા.; ૨૧૭ ભ.બા.; ૬૦ શી.મા.  
 આર્ય ખપુતાચાર્ય ૧૫ ચ.પ્ર.  
 આર્ય નંદીલ ૩૧ પ્ર.ચ.  
 આર્ય નંદીલ અને ક્ષપક ૮ ચ.પ્ર.  
 આર્ય મહાગિરિ ૨૧૮ ઉ.મા.; ૧૮૨ ભ.બા.  
 આર્ય રશ્મિતસૂરિ ૨૨-૩૨૮ ઉ.પ્રા.; ૧૩ પ્ર.ચ.; ૧૮૭થી ૧૮૯ ભ.બા.; [૧૦૭થી  
 ૧૦૮ ધ.મા.]  
 આર્ય સમિતસૂરિ (સિદ્ધ પ્રભાવક) ૯૨ આ.પ્ર.  
 આર્ય સુહસ્તિસૂરિ ૧૮૨થી ૧૮૭ ભ.બા.  
 આષાઢભૂતિ મુનિ ૧૭-૨૪૩ ઉ.પ્રા.; ૨૫૭ ભ.બા.

[આષાઢસૂરિ ૨:૧.૬૩ ઉત્તરા.; ૮૨થી ૮૬ ધ.મા.; જુઓ અષાઢાચાર્ય]  
ઈદ્ર ૫૧ શી.મા.

[ઈદ્રદત્તસુત ૭૪થી ૭૬, ધ.મા.; ૩:૧.૮૨ ઉત્તરા.]

[ઈદ્રનાગ ૧૫૫ ધ.મા.]

ઈલાચીકુમાર/ઈલાચીપુત્ર/[ઈલાપુત્ર] ૭-૧૦૦ ઉ.પ્રા.; ૧૭૧થી ૧૭૩ ભ.બા.;  
[૨૩થી ૨૬ ધ.મા.]

[ઈશાનેદ્ર (તામલીતાપસ) ૧૮૮ ભ.બા.; જુઓ તામલી તાપસ]

[ઈષુકાર રાજા ૧૩:૧.૨૬૭ ઉત્તરા.]

ઉચ્ચિત મુનિ ૨૩-૩૩૧ ઉ.પ્રા.

ઉત્તમચરિત્રકુમાર ૨૪૧થી ૨૫૨ ભ.બા.

ઉદયન (વત્સરાજ) (ઉદયન રાજર્ષિ) ૧૫૫ ચ.પ્રા.; ૧૮૯ ભ.બા.

[ઉદાયન રાજા ૧૮:૨.૮૧ ઉત્તરા.]

ઉદાયી રાજા (છેલા રાજર્ષિ) ૧૦-૧૪૯ ઉ.પ્રા.; ૫૮થી ૬૪ ભ.બા.; જુઓ અત્રિકાપુત્ર  
અને ઉદાયી રાજા

ઉદાયી રાજા (કોણિક) અને વિજયરત્ન ૩-૩૮ ઉ.પ્રા.

ઉદાયી રાજાને મારનાર ૭૧ ઉ.મા.

ઋષભદત્ત શ્રેષ્ઠી ૧૩-૧૮૨ ઉ.પ્રા.

ઋષભદેવ ૩-૨૯ ઋ.મં.; ૨૯ યો.શા.; ત્રિ.શ.પુ.ચ. પર્વ ૧; જુઓ આદિનાથ

ઋષિદત્તા ૩૧૦થી ૩૨૨ ભ.બા.; ૨૪૬ શી.મા.

ઋષિસુંદરી ને રતિસુંદરી ૨૧-૩૧૧ ઉ.પ્રા.

કર્દભ વિપ્ર ૨૨-૩૨૪ ઉ.પ્રા.

કનકકેતુ ૨૦૪ ઉ.મા.

કપટશપ તપસ્વી ૩૧૮ ઉ.મા.

કપિલમુનિ (કેવળી) ૧૫-૨૨૦ ઉ.પ્રા.; [૮:૧.૧૫૧ ઉત્તરા.]

કમલા ૨૮૮ શી.મા.

ક્યવન્ના જુઓ કૃતપુણ્ય

કરકંડુ [પ્રત્યેકબુદ્ધ] ૧૦૯ ભ.બા.; ૨૪-૩૪૯ ઉ.પ્રા.; [૮:૧.૧૬૦ ઉત્તરા.; ૧૧૬થી  
૧૨૦ ધ.મા.]

[કરટ-કુરુટ ૨૧૨ ધ.મા.]

કલાવતી ૩૫૧ ભ.બા.; ૨૯૪ શી.મા.; ૭-૯૮ ઉ.પ્રા.

કામદેવ (મહાવીરના બીજા શ્રાવક) ૨૬૩ આ.પ્રા.; ૩૭ ઉ.મા.; ૧૯-૨૭૨ ઉ.પ્રા.

કાકજંઘ ને કોકાસ ૪-૫૯ ઉ.પ્રા.; [૧૮૯ ધ.મા.]

કાર્તિક શેઠ ૩૩૫થી ૩૩૮ ઋ.મં.; ૪-૪૮ ઉ.પ્રા.

કાલકસૂરિ ૩૬ પ્ર.ચ.; [જુઓ કાલિકાચાર્ય]

[કાલકસૂરિ (યથાસ્થિતપ્રરૂપણે) ૩૦-૩૨ ધ.મા.]

[કાલકસૂરિ (કુશિષ્યાત્યાગે) ૧૪૯ ધ.મા.]

કાલવૈશિક મુનિ ૨૧-૩૧૫ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૫૩ ઉત્તરા.]

કાલિકાચાર્ય (પહેલા) ૧૯૨ ભ.બા.

૧૬૫ ઉ.મા.; ૨-૧૭ ઉ.પ્રા.; ૩૪૫ આ.પ્ર.;

કાલિકાચાર્ય (બીજા) ૧૯૩ ભ.બા.

[જુઓ કાલકસૂરિ, દત્ત ને કાલકાચાર્ય તથા

કાલિકાચાર્ય (ત્રીજા) ૧૯૬ ભ.બા.]

શાલિવાહન અને કાળકાચાર્ય]

[કાશીરાજ ૧૮:૧.૬૦ ઉત્તરા.]

કાષ્ઠમુનિ ૩-૩૧ ઉ.પ્રા.

કીર્તિધર અને સુકોશલમુનિ ૩૩૮થી ૩૪૫ ઋ.મં.

કુચિકર્ણ (પરિગ્રહ) ૯-૧૦૮ ઉ.પ્રા.; ૨૧૬ યો.શા.

કુબેરદત્ત (સંસારભાવના) ૩૫૪ આ.પ્ર.

કુબેરદત્ત ને કુબેરદત્તા (અઢાર નાતરાં) ૭-૯૫ ઉ.પ્રા.

કુમાર ને દેવચંદ્ર (બે રાજપુત્રો) ૬-૮૬ ઉ.પ્રા.

કુમારપાલ ઉ.પ્રા.નાં વ્યાખ્યાનો ૬૨, ૬૩, ૬૮, ૮૧, ૧૧૧, ૧૨૯, ૧૬૯, ૧૮૩,

૧૮૫, ૨૧૬-૧૭, ૨૫૯, ૨૬૪, ૨૭૪, ૨૭૬; જુઓ હેમચંદ્રસૂરિ

કુરગુ (કૂરથટ) મુનિ ૩-૪૧ ઉ.પ્રા.; ૨૨૮ ભ.બા.

[કુરુટ જુઓ કરુટ]

કુરુડ ઉક્કુરુડ મુનિ (શૈદ્રધ્યાન) ૯-૧૩૧ ઉ.પ્રા.

કુરુદત્ત ૨૨-૩૧૬ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૪૪ ઉત્તરા.]

[કુલપુત્ર ૧:૧.૮ ઉત્તરા.]

કુંડકોલિક (મહાવીરના દઠા શ્રાવક) ૨૬૯ આ.પ્ર.

કુંડરીક અને પુંડરીક ૧૦૫ ભ.બા.; ૨૭૨ ઉ.મા.; ૧૫-૨૨૧ ઉ.પ્રા.

કુંડલિક શ્રાવક ને રત્નાકરસૂરિ ૧૮-૨૬૫ ઉ.પ્રા.

કુંતી ૩૩૮ ભ.બા.

કુંથુનાથ ૧૨૬થી ૧૨૯ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૬૫ ઉત્તરા.]

કૂર્માપુત્ર ૧૨-૧૮૦ ઉ.પ્રા.

કુલવાલકમુનિ ૧-૧૪ ઉ.પ્રા.; ૩૩૮ શી.મા.; [૧:૧.૨ ઉત્તરા.]

કૃતપુણ્ય(ક્યવત્તા)કુમાર ૧૨-૧૬૭ ઉ.પ્રા.; ૯૭ ભ.બા.; [૮૯થી ૯૬ ધ.મા.]

કૃપણ ૨૫૬ ભ.બા.

કૃષિબલ ૧-૩ ઉ.પ્રા.

કૃષ્ણ ૨૨૭ ઉ.મા.

કૃષ્ણ વાસુદેવ ૪-૫૮ ઉ.પ્રા.; [૧૨૬થી ૧૨૭ ધ.મા.; ૧૯૫થી ૧૯૭ ધ.મા.]

કેશરી ચોર (લમું વ્રત) ૧૦-૧૪૪ ઉ.પ્રા.

કેશવ (શ્રાવકપ્રતિમા) ૨૭૮ આ.પ્ર.



[કેશી ગણધર ૧૪૦થી ૧૪૨ ધ.મા.]

કેશી ગણધર ને પ્રદેશી રાજા ૧૬૦ ઉ.મા.; ૧૦૬ ભ.બા.

[કોકાસ જુઓ કાકજંઘ અને કોકાસ]

કોણિક રાજા ૨૦૭ ઉ.મા.; [જુઓ ઉદાયી રાજા અને વિજયરત્ન]

કોશા ગણિકા (રાજાભિયોગ) ૧૪૯ આ.પ્ર.; ૪-૪૮ ઉ.પ્રા.

કૌશિક તાપસ ૬-૭૭ ઉ.પ્રા.; ૧૬૫ યો.શા.

ક્ષપક જુઓ આર્ય નંદિલ

ક્ષપકમુનિ ૨૩-૩૨૪ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૪૬ ઉત્તરા.]

[શુક્લક (વિષણ્ણત્યાગે) ૧૮૩ ધ.મા.]

[શુક્લક (ક્ષાન્તૌ) ૧૮૪ ધ.મા.]

શુક્લકકુમાર ૧૬-૨૩૨ ઉ.પ્રા.

શુક્લકમુનિ ૧૮-૨૬૭ ઉ.પ્રા.; ૨૫૩ ભ.બા.; [૬૨ ધ.મા.]

શુક્લકમુનિ (બીજા) અને સુલોચના ૨૫૪ ભ.બા.

શુક્લકશિષ્ય ૧૮-૨૬૯ ઉ.પ્રા.

ક્ષેમર્ષિ (વિચિત્ર અભિગ્રહધારક) ૧૯-૨૮૩ ઉ.પ્રા.

ક્ષેમંકરમુનિ ૨૫૨ ભ.બા.

[ખપુતાચાર્ય જુઓ આર્ય ખપુતાચાર્ય]

ગજસુકુમાળ ૧૨૨ ઉ.મા.; ૧૫૬ ભ.બા.

[ગર્ગચાર્ય ૨૭:૨.૨૧૯ ઉત્તરા.]

[ગંગદત્ત દેવ ૨૩૩ ભગ.]

ગંગાચાર્ય/[ગંગદેવ] (૫મા નિહવ) ૧૮-૨૬૮ ઉ.પ્રા.; [૩:૧.૯૨ ઉત્તરા.]

ગાન્ધારી ૩૫૭ ભ.બા.

ગુણમંજરી ને વરદત્ત ૧૫-૨૧૫ ઉ.પ્રા.

ગુણસુંદર ૮-૧૧૯ ઉ.પ્રા.

ગુણસુંદરી ૨૧-૩૧૩ ઉ.પ્રા.

ગુણસુંદરી અને પુણ્યપાલ ૬ શી.મા.

ગુણાકરસૂરિ ૧૦૩ આ.પ્ર.

ગોવિન્દવાચક ૨૫ આ.પ્ર.

ગોશાલક ૧૭-૨૫૪થી ૨૫૫ ઉ.પ્રા.; [૨૭૭ ભગ.]

ગૌષ્ઠામાહિલ (૭મા નિહવ) ૧૬-૨૩૮ ઉ.પ્રા.; [૩:૧.૯૫ ઉત્તરા.]

ગૌતમસ્વામી ૧-૮, ૪-૫૫ ઉ.પ્રા.; [૧૦:૧.૧૬૮ ઉત્તરા.]

ગૌરી ૩૫૭ ભ.બા.

[ચમર (અસુરરાજ) ૧૯૩ ભગ.]

ચંદ્રકૌશિક ૨૪૩ આ.પ્ર.; ૩-૪૪ ઉ.પ્રા.

- ચંડાળ (શ્રેણિક-ઉપદેશક) ૧-૧૩ ઉ.પ્રા.; ૨૭૯ ઉ.મા.  
 ચંડુદ્ર આચાર્ય ૨૨૯ ઉ.મા.; ૧૮-૨૫૮ ઉ.પ્રા.; [૧:૧.૭ ઉત્તરા.]  
 ચંદનબાળા [ચંદનાર્ચી] ૩૧ ઉ.મા.; ૨૬૮ ભ.બા.; [૮૯ ધ.મા.]  
 ચંદ્ર ૫૦ શી.મા.  
 ચંદ્રકુમાર જુઓ સુર ને ચંદ્રકુમાર  
 ચંદ્રા અને સર્ગ ૫-૬૯ ઉ.પ્રા.  
 ચંદ્રાવતંસક રાજા ૧૮૦ ઉ.મા.; ૧૦-૧૧૧ ઉ.પ્રા.; ૨૫૪ યો.શા.  
 ચંપક શ્રેષ્ઠી ૧૧-૧૬૫ ઉ.પ્રા.  
 ચાણક્ય ૨૦૯ ઉ.મા.; ૨૩-૩૪૦ ઉ.પ્રા.; [૧૨૯થી ૧૩૦ ધ.મા.; ૩:૧.૭૦ ઉત્તરા.]  
 ચારુદત્ત ૮-૧૧૨ ઉ.પ્રા.  
 [ચિત્રકરસુત ૧૧૯ ધ.મા.]  
 [ચિત્રકરસુતા (રાજમહિલા) ૧૩૭ ધ.મા.]  
 ચિત્રકાર ૧૩-૧૯૧ ઉ.પ્રા.  
 ચિત્રગુપ્તકુમાર ૧૦-૧૩૭ ઉ.પ્રા.  
 [ચિત્રસંભૂત ૧૩:૧.૨૪૩ ઉત્તરા.]  
 ચિલાતીપુત્ર ૯૪ ઉ.મા.; ૧-૧૦ ઉ.પ્રા.; ૧૭૩ ભ.બા.; ૬૪ યો.શા.  
 ચિલ્લણા ૩૩૪ ભ.બા.  
 ચુલશી રાણી ૨૦૦ ઉ.મા.  
 ચુલની-પિતા (મહાવીરના ઝજા શ્રાવક) ૨૬૬ આ.પ્ર.; ૨૫૬ યો.શા.  
 ચુલશતક (મહાવીરના ૫મા શ્રાવક) ૫૦ શી.મા.  
 જગદ્ગુણ ૧૫-૨૧૬થી ૨૧૭ ઉ.પ્રા.  
 જમાલી (૧લો નિહવ) ૩૪૭ ઉ.મા.; ૧-૭ ઉ.પ્રા.; [૨૬૨ ભગ.; ૩:૧.૮૬ ઉત્તરા.])  
 જયઘોષ (દ્વિજ) ૨૧-૩૦૧ ઉ.પ્રા.  
 [જયઘોષ તથા વિજયઘોષ ૨૫:૨.૧૯૬ ઉત્તરા.]  
 જય ચક્રવર્તી ૧૪૧ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૭૫ ઉત્તરા.]  
 જયદેવ ૩૮૧ આ.પ્ર.  
 જયસેના ૧-૧૫ ઉ.પ્રા.  
 જયંતી ૩૪૧ ભ.બા.; [૨૨૫ ભગ.]  
 જંબૂવતી ૩૫૭ ભ.બા.  
 જંબૂસ્વામી ૭૭ ઉ.મા.; ૨૪-૩૫૨ ઉ.પ્રા.; ૧૩૬થી ૧૫૪ ભ.બા.  
 જાલિ વગેરે કુમારો ૩૬૦ ઋ.મં.  
 જાસા-સાસા ૭૩ ઉ.મા.; [જુઓ યાસા-સાસા]  
 જિનદાસ ને સૌભાગ્યદેવી ૧૫-૨૧૯ ઉ.પ્રા.  
 જિનદાસ શ્રાવક ૫-૬૪ ઉ.પ્રા.

- જિનદાસ શ્રેષ્ઠી ૧૩-૧૯૦ ઉ.પ્રા.; ૧૯-૨૮૨ ઉ.પ્રા.  
 [જિનદેવ ૨૨૨ ધ.મા.]  
 જિનપાલ ને જિનરશિત ૬-૮૮ ઉ.પ્રા.  
 અર્ણશ્રેષ્ઠી ૩-૩૯ ઉ.પ્રા.  
 અવદેવસૂરિ ૧૧થી ૧૫ ચ.પ્ર.; ૭૮ પ્ર.ચ.  
 જ્યેષ્ઠા ૩૪૬ ભ.બા.  
 ઢંઢણાઋષિ (કૃષ્ણપુત્ર) ૨૨-૩૨૫ ઉ.પ્રા.  
 ઢંઢણકુમાર ૯૭ ઉ.મા.; ૩૭૩ ઋ.મં.; ૫૩ ભ.બા.; [૨:૧.૫૨ ઉત્તરા.]  
 ઢુંઢકમત ઉત્પત્તિ ૧૬-૨૪૦ ઉ.પ્રા.  
 તામલી તાપસ ૧૪૧ ઉ.મા.; ૧૬-૨૩૬ ઉ.પ્રા.; [જુઓ ઈશાનેંદ્ર]  
 તિખ્યગુપ્ત (૨જો નિહવ) ૨-૧૯ ઉ.પ્રા.; [૩:૧.૮૮ ઉત્તરા.]  
 તિલક ૮-૧૦૮ ઉ.પ્રા.; ૨૧૬ યો.શા.  
 તિલભદ્ર ૯-૧૨૪ ઉ.પ્રા.  
 તેતલીપિતા (મહાવીરના ૧૦મા શ્રાવક) ૨૭૫ આ.પ્ર.  
 તેતલીપુત્ર ૧૨-૧૭૭ ઉ.પ્રા.; [૨૨૪ ધ.મા.; ૩૯૯ શાતા.]  
 ત્રિદંડી ૨૮૩ ઉ.મા.  
 [ત્રિપૃષ્ઠ (પ્રથમ વાસુદેવ) ૧૨૪થી ૧૨૬ ધ.મા.]  
 ત્રિવિક્રમ ૩-૪૦ ઉ.પ્રા.  
 દત્ત ને કાલિકાચાર્ય (સત્ય) ૩૪૫ આ.પ્ર.  
 દત્તદુહિતા ૩૬૨ શી.મા.  
 દત્તમુનિ ૧૫૬ ઉ.મા.  
 દમદંત મહામુનિ ૩૯૩થી ૩૯૭ ઋ.મં.; [૭૯ ધ.મા.]  
 દમયંતી ૨૮૬થી ૨૯૨ ભ.બા.; ૧૫-૨૧૨ ઉ.પ્રા.  
 દવદંતી ૨૬૨ શી.મા.  
 દર્દુરાંક દેવ ૩૩૪ ઉ.મા.  
 દશાર્ણભદ્ર ૧૨૬થી ૧૨૮ ભ.બા.; ૧૩-૧૮૧ ઉ.પ્રા.; [૧૮:૨.૭૫ ઉત્તરા.; ૧૧૦ ધ.મા.]  
 દામજક ૧૭-૨૪૯ ઉ.પ્રા.  
 દાસીપુત્ર ૫-૬૭ ઉ.પ્રા.  
 દુર્ગધા (શ્રેણિકરાજાની રાણી થઈ તે) ૨-૨૧ ઉ.પ્રા.  
 દંઢપ્રહારી ૧૯-૨૮૫ ઉ.પ્રા.; ૧૯૩ ઉ.મા.; ૨૨૫ ભ.બા.; ૬૦ યો.શા.; [૨૧થી ૨૩ ધ.મા.]  
 દેવકી ૩૪૪ ભ.બા.  
 દેવકીના છ પુત્રો ૩૬૧થી ૩૭૩ ઋ.મં.

[દેવચંદ્ર જુઓ કુમાર ને દેવચંદ્ર]

દેવપાળ ૩-૩૭ ઉ.પ્રા.

દેવદર્શિગણિ (પ્રવચનપ્રભાવક) ૮૦ આ.પ્ર.

દેવસૂરિ ૨૭૮ પ્ર.થ.

દેવસેનની માતા (દીપકપૂજા) પર આ.પ્ર.

[દિવાનંદા બ્રાહ્મણી ૨૫૯ ભગ.]

દ્રાવિડ ને વાલિખિલ્લ ૧૫-૨૨૫ ઉ.પ્રા.

દુમક ૧૮૮ ઉ.મા.

દ્રૌપદી ૩૪૫થી ૩૫૦ ભ.બા.; [૪૩૭ જ્ઞાતા.]

દ્વિમુખમુનિ (૨જા પ્રત્યેકબુદ્ધ) ૨૪-૨૪૯ ઉ.પ્રા.; [૮:૧.૧૩૫ ઉત્તરા.; ૧૨૦થી ૧૨૧ ધ.મા.]

દ્વેપાયનઋષિ ૧૮ શી.મા.

ધનદત્ત શેઠ ૯-૧૨૯ ઉ.પ્રા.

ધનદેવ અને ધનમિત્ર ૨૩૮થી ૨૪૧ ભ.બા.

ધનપાળ પંડિત/પુરોહિત ૧૩૯ આ.પ્ર.; ૨-૨૨૩ ઉ.પ્રા.

[ધનમિત્ર ૨૧૪ ધ.મા.; જુઓ ધનદેવ અને ધનમિત્ર]

ધનશર્મા સાધુ ૧૯-૨૮૦ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૨૬ ઉત્તરા.]

ધનશેઠ (તીર્થયાત્રા પર) ૬૫ આ.પ્ર.

ધનશેઠ (પાંચમું વ્રત) ૨૦૫ આ.પ્ર.

ધનશ્રી ૪૩૮ શી.મા.

ધનસાર (પુષ્પપૂજા) ૪૮ આ.પ્ર.

ધનસાર વણિક ૨૨થી ૩૩૩ ઉ.પ્રા.

[ધન સાર્થવાહ (દાને) ૨થી ૫ ધ.મા.]

[ધન સાર્થવાહ (દ્રવ્યાટવીએ) ૧૫૫ ધ.મા.]

ધનાવહ શ્રેષ્ઠી ૧૨-૧૬૮ ઉ.પ્રા.

ધનેશ્વરસૂરિ ૨૦-૨૯૦ ઉ.પ્રા.

ધનો (શાળિભદ્રની બનેલી) ૧૫-૨૧૮ ઉ.પ્રા.; [જુઓ ધન્યકુમાર]

ધનો વણિક ૧૫-૨૧૩ ઉ.પ્રા.

ધન્યકુમાર ૧૬૦થી ૧૭૧ ભ.બા.; જુઓ ધનો

ધન્યમુનિ (અનશનતપ) ૧૯-૨૮૪ ઉ.પ્રા.

[ધર્મઘોષ-ધર્મયશ ૨૧૫થી ૨૧૯ ધ.મા.]

ધર્મબુદ્ધિ-પાપબુદ્ધિ ૯-૧૨૮ ઉ.પ્રા.

[ધર્મયશ જુઓ ધર્મઘોષ]

ધર્મરાજા (૭મું વ્રત) ૯-૧૨૨ ઉ.પ્રા.

ધર્મરુચિ ૯-૧૨૧ ઉ.પ્રા.

[ધર્મરુચિ અને નંદ નાવિક ૨૧૧થી ૨૧૨ ધ.મા.]

ધારિણી (૧લી ને ૨જી) ૩૫૦ ભ.બા.

[ધૃતિ અને મતિ ૨૨૦ ધ.મા.]

ધાવચ્ચાપુત્ર ૩૭૬થી ૩૮૮ ઋ.મં.

નગ્ગતિ મુનિ (૪થા પ્રત્યેકબુદ્ધ) ૨૪-૩૫૦ ઉ.પ્રા.; [૯:૧.૧૮૦ ઉત્તરા.; ૧૨૧થી ૧૨૩ ધ.મા.]

નમીરાજર્ષિ (ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ) ૨-૫૨ ઉ.પ્રા.; [૯:૧.૧૬૮ ઉત્તરા.; ૧૨૧ ધ.મા.]

નર્મદાસુંદરી ૨૮૨થી ૨૮૮ ભ.બા.; ૨૨૫ શી.મા.

નંદ (નવ) ૮-૧૦૮ ઉ.પ્રા.

નંદ (પરિગ્રહ) ૨૧૬ યો.શા.

નંદન (બલદેવ) ૧૫૨ ઋ.મં.

નંદનઋષિ (મહાવીરનો જીવ) ૨૩-૩૩૬ ઉ.પ્રા.

[નંદ નાવિક જુઓ ધર્મરુચિ અને નંદ નાવિક]

નંદની-પિતા (મહાવીરના ૯મા શ્રાવક) ૨૭૫ આ.પ્ર.

નંદ મહિકાર ૧૧-૧૫૯ ઉ.પ્રા.

[નંદ મહિકારનો જીવ ૩૮૪ શી.મા.]

નંદયન્તી ૩૬૮ ભ.બા.; ૩૨૪ શી.મા.

નંદા ૩૦૩ ભ.બા.

નંદિષેણ મુનિ (પહેલા) ૯૩ ભ.બા. ૮૬ આ.પ્ર.; (વસુદેવ) ૧-૧૧ ઉ.પ્રા.; ૨-૨૬ ઉ.પ્રા.; ૬૯ શી.મા.; ૨૬૬ ઉ.મા.; [૧૧૨થી ૧૧૫, ૧૨૭ ધ.મા.]

[નંદીલ જુઓ આર્ય નંદીલ]

નાગદત્ત (પહેલા) ૬૫ ભ.બા. ૧૮૭ આ.પ્ર.; [૧૮૩ ધ.મા.]

નાગદત્ત (બીજા) ૬૭ ભ.બા.

નાગશ્રી ૧૨-૧૭૨ ઉ.પ્રા.

નાગાર્જુન ૧૫૨થી ૧૫૫ ચ.પ્ર.

નાગિલ ૬-૮૫ ઉ.પ્રા.; [૧૩૧ ધ.મા.; જુઓ સુમતિ અને નાગિલ]

નારદઋષિ ૩૮૯-૩૯૩ ઋ.મં.; ૨૫ શી.મા.

[નિબક ૨૦૮થી ૨૧૦ ધ.મા.]

નુપૂરપંડિતા ૭-૧૦૩ ઉ.પ્રા.; ૩૫૧ શી.મા.; [૪૬થી ૫૨ ધ.મા.]

નેમિનાથના નવ ભવ ૮૧ શી.મા.; [૨૨:૨.૧૩૩ ઉત્તરા.]

પદ્મ (બલદેવ) ૧૫૨થી ૨૭૬ ઋ.મં.

પદ્મશેખર રાજા ૩-૪૫ ઉ.પ્રા.; ૧૩૪ આ.પ્ર.

[પદ્મશ્રી ૨૨૧ ધ.મા.]

પદ્માવતી ૩૨૨ તથા ૩૫૭ ભ.બા.

પરદેશી રાજા જુઓ પ્રદેશી રાજા

[પરશુરામ જુઓ સુભૂમયકી]

પર્વતીથિ પર વ્યાખ્યાનો : ચોમાસી ૭-૧૦૪, અઢાઈ-પર્યુષણ પર્વારાધન ૧૦-૧૪૭,

વાર્ષિક કૃત્યો ૧૦-૧૪૮, પર્વારાધન અવશ્ય કરવા વિશે ૧૧-૧૫૧થી પર,

દીપોત્સવી ૧૪-૨૧૦, બેસતું વર્ષ ૧૫-૨૧૧, જ્ઞાનપંચમી ૧૫-૨૧૪,

કાર્તિકી પૂર્ણિમા ૧૫-૨૨૫, મૌન એકાદશી ૧૭-૨૫૧, રોહિણીવ્રત

૨૩-૩૩૭, હુતાશની ૨૩-૩૪૫ ઉ.પ્રા.

[પશુપાળ (અર્થદંડ અને અનર્થદંડ ઉપર) ૫:૧.૧૨૬ ઉત્તરા.]

પશુપાળ (ધર્મદુર્લભતા) ૩૮૧ આ.પ્ર.

પંચક શેઠ (સુપાત્રદાન) ૨૫૨ આ.પ્ર.

પંચકશિષ્ય-સેલકાચાર્ય ૨૬૫ ઉ.મા.

પાદલિમસૂરિ ૧૮થી ૨૫ આ.પ્ર.; ૪૭ પ્ર.ચ.; ૩-૩૩ ઉ.પ્રા.

[પાપબુદ્ધિ જુઓ ધર્મબુદ્ધિ-પાપબુદ્ધિ]

[પાર્શ્વનાથ ૨૩:૨.૧૫૮ ઉત્તરા.]

પાલક અભવ્ય (૫૦૦ મુનિ પીલનાર) ૧૭-૨૫૩ ઉ.પ્રા.

પાંડવ ૩૯૭ ઋ.મં.

પુણ્યપાલ (ગુણસુંદરી) ૬ શી.મા.

પુણ્યસાર ૬-૭૮ ઉ.પ્રા.

પુષ્પચૂલા ૧-૬ ઉ.પ્રા.; ૩૫૭ ભ.બા.; [૪૧થી ૪૬ ધ.મા.]

[પુષ્પભૂતિશિષ્ય ૨૦૮થી ૨૦૯ ધ.મા.]

[પુંડરીક ૫૭૧ જ્ઞાતા.]

પુંડરીક-કુંડરીક ૧૦૫ ભ.બા.; [જુઓ કુંડરીક અને પુંડરીક]

પૂરણ તાપસ ૧૭૪ ઉ.મા.

પૂરણ શેઠ (સુપાત્રદાન) ૨૫૩ આ.પ્ર.

પૃથ્વીપાળ રાજા ૧૧-૧૬૪ ઉ.પ્રા.

પેથડ શ્રાવક ૮-૧૦૭ ઉ.પ્રા.

પ્રદેશી રાજા ૧૨-૧૭૧ ઉ.પ્રા.; ૩૯૬ શી.મા.; [જુઓ કેશીગણધર અને પ્રદેશી રાજા]

પ્રદ્યુમ્નકુમાર ૧૮૮ ભ.બા.

પ્રભવસ્વામી ૨૧૫ ભ.બા.

પ્રભાકર વિપ્ર (સત્સંગ) ૪૫-૨૨૨ ઉ.પ્રા.

પ્રભાવતી ૩૫૭ ભ.બા.

પ્રભાસ ગણધર ૪-૫૭ ઉ.પ્રા.

- પ્રભાસ ચિત્રકાર (આત્મશુદ્ધિ) ૨૭ આ.પ્ર.  
 પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ ૪૧ ઉ.મા.; ૧૨૮થી ૧૩૪ ભ.બા.  
 પ્રહલાદન રાજા ૨૪-૩૫૫ ઉ.પ્રા.  
 પ્રિયંકર રાજા ૧૬-૨૨૬ ઉ.પ્રા.  
 બપ્પભટ્ટીસૂરિ ૩-૩૫ ઉ.પ્રા.; ૪૮થી ૮૨ ચ.પ્ર.; ૧૨૮ પ્ર.ચ.  
 બલદેવ રથકાર ૧૭૧ ઉ.મા.  
 બલભદ્ર (બળદેવ) ૨૭૬થી ૨૮૫ ઋ.મં.  
 [બલભદ્ર મુનિ ૨:૧.૫૦ ઉત્તરા.]  
 બાહુબલિ ૪૮ ઉ.મા.; ૧૭-૨૪૨ ઉ.પ્રા.; ૧થી ૧૦ ભ.બા.  
 બુદ્ધિસુંદરી ૨૧-૩૧૨ ઉ.પ્રા.  
 [બ્રહ્મદત્ત (ચોલકદષ્ટાંત) ૩:૧.૬૯ ઉત્તરા.]  
 બ્રહ્મદત્ત ચક્રી ૫૦-૭૧ ઉ.પ્રા.; [૧૨૩થી ૧૨૬ ધ.મા.]  
 બ્રહ્મા ૪૮ શી.મા.  
 બ્રાહ્મી ૩૩૬ ભ.બા.  
 ભદ્ર (બલદેવ) ૧૪૯ ઋ.મં.  
 ભદ્રબાહુ સ્વામી ૨-૩૦ ઉ.પ્રા.; ૨ ચ.પ્ર.; ૧૨૪ ભ.બા.  
 [ભદ્રબાહુસ્વામીના શિષ્યો ૨:૧.૨૭ ઉત્તરા.]  
 [ભદ્રર્ષિ ૨:૧.૫૫ ઉત્તરા.]  
 ભદ્રા ૩૦૩ ભ.બા.; [૧૯૯ ધ.મા.]  
 ભરત ચક્રી ૩૮ ઉ.મા.; ૧થી ૧૦ ભ.બા.; ૨૯ યો.શા.; [૧૪:૧.૨૭૭ ઉત્તરા.; ૨૭થી ૨૯ ધ.મા.]  
 ભર્તૃહરિ રાજા (ત્રણ શતકના કતા) ૬-૯૦ ઉ.પ્રા.  
 ભવદેવ (જંબૂસ્વામીનો જીવ) ૨૪-૩૫૧ ઉ.પ્રા.  
 ભાવડશ્રેષ્ઠી ૯-૧૨૬ ઉ.પ્રા.  
 ભુવનતિલક મુનિ ૧-૧૨ ઉ.પ્રા.  
 ભુવનાનંદ રાણી ને રિપુમર્દન રાજા ૩૪ શી.મા.  
 ભૂતદિગ્ના ૩૬૦ ભ.બા.  
 ભૂતા ૩૬૦ ભ.બા..  
 ભૂમિપાલ રાજા ૨૨-૩૨૩ ઉ.પ્રા.  
 ભોગસાર શ્રેષ્ઠી ૧૮-૨૭૦ ઉ.પ્રા.  
 [મગધસુંદરી ૨૨૬ ધ.મા.]  
 મઘવાનૂ ચક્રવર્તી ૬૭ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૨૮ ઉત્તરા.]  
 [મતિ જુઓ ધૃતિ અને મતિ]  
 મત્સ્યોદર ૧૭-૨૫૦ ઉ.પ્રા.

- મદનકીર્તિ કવિ (દિગંબર) ૧૧૩ ચ.પ્ર.  
 મદનરેખા ૨૭૩ ભ.બા.  
 મદનવર્મા ૧૬૪ ચ.પ્ર.  
 મનકપુત્ર ૧૯૧ ભ.બા.  
 મનોરમા ૨૭૩ ભ.બા.  
 મરિચિકુમાર ૨૨-૩૨૧ ઉ.પ્રા.  
 મરુદેવા ૨૩૯ ઉ.મા.; ૬૦ યો.શા.; [૨૯થી ૩૦ ધ.મા.]  
 મહાવાદી ૩૬ ચ.પ્ર.; ૧૨૩ પ્ર.ચ.  
 મહીનાથજી ૨૯૫થી ૩૨૮ ઋ.મં.; ૭-૧૦૧ ઉ.પ્રા.; ૧૨૦ શી.મા.; [૨૩૬ શાતા.]  
 મહાશસિહ (માયાકપટવિરમણ) ૯-૧૨૮ ઉ.પ્રા.  
 મહાશસિહ (પ્રતિકમણ) ૧૦-૧૩૯ ઉ.પ્રા.  
 [મહાગિરિ જુઓ આર્ય મહાગિરિ]  
 મહાનંદકુમાર ૯-૧૧૩ ઉ.પ્રા.  
 મહાપદ્મ ચક્રવર્તી ૧૩૧થી ૧૪૦ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૬૭ ઉત્તરા.]  
 મહાબલકુમાર [રાજા] ૧-૨ ઉ.પ્રા.; ૧૪૩ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૬૧ ઉત્તરા.]  
 મહાશતક ૨૭૨ આ.પ્ર.; ૧૧-૧૬૧ ઉ.પ્રા.  
 મહાસાલ ૧૧૭ ભ.બા.; જુઓ સાલ ને મહાસાલ  
 મહાવીર ૨૯થી ૫૯ ઋ.મં.; ત્રિ.શ.પુ.ચ. ૧૦મું પર્વ; ૨થી ૧૮ યો.શા.  
 મહાવીરના પૂર્વભવો ૧૬૮ ઉ.મા.  
 મહેન્દ્રસૂરિ ૨૨૪ પ્ર.ચ.  
 મંગલકુંભ (મંગલકલશ) ૨૪-૩૫૬ ઉ.પ્રા.  
 મંગૂસૂરિ ૨૪૬ ઉ.મા.; ૨૦-૨૮૬ ઉ.પ્રા.  
 [મંડિક ચોર ૪:૧.૧૧૮ ઉત્તરા.]  
 મંદૂક શ્રાવક ૨૯૯ આ.પ્ર.  
 [માકન્દી (વણિકપુત્ર) ૩૨૪ શાતા.]  
 માતંગપુત્ર ૨૦-૨૮૮ ઉ.પ્રા.  
 માનતુંગસૂરિ ૧૮૦ પ્ર.ચ.; ૩-૩૫ ઉ.પ્રા.  
 માનદેવસૂરિ ૧૯૧ પ્ર.ચ.  
 મામણ શેઠ ૭-૧૦૮ ઉ.પ્રા.  
 માષતુષ મુનિ ૧૮-૨૬૧ ઉ.પ્રા.; ૨૪ આ.પ્ર.  
 [મિત્રાનંદ જુઓ અમરદત્ત અને મિત્રાનંદ]  
 મુગ્ધશ્રેષ્ઠીપુત્ર ૯-૧૨૬ ઉ.પ્રા.  
 [મુદ્રક (શ્રાવક) ૨૩૭ ભગ.]  
 મુનિસુવ્રત સ્વામી ૫-૭૦ ઉ.પ્રા.



- મુંજરાજા ૭-૧૦૫ ઉ.પ્રા.  
 મૂળદેવ ૧૨-૧૭૫ ઉ.પ્રા.; ૨૦૫ ભ.બા.; [૩:૧.૭૫ ઉત્તરા.; ૧૦૦થી ૧૦૬ ધ.મા.]  
 મૃગસુંદરી ૯-૧૩૪ ઉ.પ્રા.; ૨૩૧ આ.પ્ર.  
 મૃગાપુત્ર ૫-૬૬ ઉ.પ્રા.; ૨૧-૩૦૭ ઉ.પ્રા.; [૧૯:૨.૬૪ ઉત્તરા.]  
 મૃગાવતી ૭૫ ઉ.મા.; ૩૨૯ ભ.બા.  
 મેઘકુમાર ૨૨૦ ઉ.મા.; ૨૨૯ ભ.બા.; [૧ જ્ઞાતા.]  
 મેતાર્યમુનિ ૧૪૮ ઉ.મા.; ૬૯થી ૭૪ ભ.બા.; [૭૬થી ૭૯ ધ.મા.]  
 યક્ષદિત્રા ૩૬૦ ભ.બા.  
 યક્ષા ૩૬૦ ભ.બા.  
 યવ રાજર્ષિ ૧૫-૨૧૪ ઉ.પ્રા.  
 યશોધર રાજા ૧૩-૧૮૮ ઉ.પ્રા.  
 યશોભદ્રસૂરિ ૨૪-૩૪૬ ઉ.પ્રા.; ૧૩૪ ભ.બા.  
 યશોવર્મ રાજા ૯-૧૨૫ ઉ.પ્રા.  
 યાસા-સાસા (દેષાંત) ૭-૯૧ ઉ.પ્રા.; જુઓ જાસા-સાસા  
 યુગબાહુ મુનિ ૧૭૫ ભ.બા.  
 [રક્ષિતસૂરિ જુઓ આર્ય રક્ષિતસૂરિ]  
 રજની સાધ્વી (ભાષાસમિતિ) ૧૯-૨૭૯ ઉ.પ્રા.  
 રતિસુંદરી ૩૭૨ ભ.બા.; ૨૩૮ શી.મા.  
 રતિસુંદરી ને ઋષિસુંદરી ૨૧-૩૧૧ ઉ.પ્રા.  
 રત્નચૂડ ૧૨-૧૭૮ ઉ.પ્રા.  
 રત્નશ્રાવક ૧૬૯ ચ.પ્ર.  
 [રત્નાકરસૂરિ જુઓ કુંડલિક શ્રાવક અને રત્નાકરસૂરિ]  
 રથનેમિ ૩૪૬થી ૩૬૦ ઋ.મં.; ૭૪ શી.મા.  
 રવિગુપ્ત બ્રાહ્મણ ૨૨-૩૪૨ ઉ.પ્રા.  
 રાજર્ષિ (ઉપશમ) ૧૨૦ આ.પ્ર.  
 રાજિમતી ૩૦૬થી ૩૧૦ ભ.બા.; ૨૧-૩૦૩ ઉ.પ્રા.; [૬થી ૨૧ ધ.મા.]  
 રાવણ ૧૬-૨૩૦ ઉ.પ્રા.; ૧૯૨ યો.શા.  
 રિપુમર્દનરાજા ને ભુવનાનંદ રાણી ૩૪ શી.મા.  
 રુદ્રમિણી ૩૫૮થી ૩૬૦ ભ.બા.  
 [રુદ્ર ૨૧૯ ધ.મા.]  
 રૈણા ૩૬૦ ભ.બા.  
 રેવતી ૩૩૮ ભ.બા.  
 રોહક ૨૩-૩૪૧ ઉ.પ્રા.; [૨૦૧થી ૨૦૭ ધ.મા.]  
 રોહગુપ્ત (દઠા નિહવ) ૧૮-૨૬૩ ઉ.પ્રા.; [૩:૧.૯૩ ઉત્તરા.]

- રોહિણી (વિક્ર્તા પર) ૯-૧૩૩ ઉ.પ્રા.  
 રોહિણી (જેના નામથી તપ પ્રવર્તાયો છે) ૨૩-૩૩૭ ઉ.પ્રા.  
 [રોહિણી (શ્રેષ્ઠીવધુ) ૨૨૦ શા.તા.]  
 રોહિણી સતી ૬-૮૭ ઉ.પ્રા.; ૨૭૦ ભ.બા.  
 રોહિણેય (રૌહિણેય) ચોર ૬-૮૦ ઉ.પ્રા.; ૩૭૦ આ.પ્ર.; ૧૬૯ યો.શા.  
 લક્ષ્મણા ૩૫૭ ભ.બા.; જુઓ સુજ્જસિરિ તથા લક્ષ્મણા સાધ્વી  
 લક્ષ્મીપુંજ ૬-૮૪ ઉ.પ્રા.  
 લક્ષ્મીરાણી ને વિજયપાલ રાજા ૪૧ શી.મા.  
 લેપશ્રેષ્ઠી ૧૯-૨૭૧ ઉ.પ્રા.  
 લોહખુર ચોર ૬-૮૩ ઉ.પ્રા.  
 લોહજંઘ ૧૦-૧૪૬ ઉ.પ્રા.  
 વજ્ર ૧ પ્ર.ચ.; ૮૧ ભ.બા.; ૧૫૪ ઉ.મા.; ૧૫૧ શી.મા.; [૨૦૮થી ૨૦૯ ધ.મા.]  
 વજ્રકર્ણ ૨-૧૮ ઉ.પ્રા.  
 વજ્રમુનિ ૧૧૧ ઉ.મા.  
 વજ્રસૂરિ ૨-૨૪ ઉ.પ્રા.  
 [વરદત્ત જુઓ ગુણમંજરી અને વરદત્ત]  
 વરદત્તમુનિ ૧૭૫ ઉ.મા.; ૧૯-૨૭૮ ઉ.પ્રા.  
 વરાહભિહિર જુઓ ભદ્રબાહુ [કથા-અંતર્ગત]  
 વલ્કલચીરી ૭-૯૪ ઉ.પ્રા.  
 વસુ(રાજા) ૬-૭૫ ઉ.પ્રા.; ૧૬૨ યો.શા.; ૧૭૭ આ.પ્ર.  
 વસુભૂતિ ૨૦-૨૯૬ ઉ.પ્રા.  
 વસેમિરા ૯-૧૩૦ ઉ.પ્રા.  
 વસ્તુપાલ ૧૮૪થી ૨૩૩ ચ.પ્ર.  
 વંકચૂલ ૮-૧૨૦ ઉ.પ્રા.; ૨૧૬ આ.પ્ર.; ૧૮૧ શી.મા.; ૧૫૪ ભ.બા.; ૧૩૪થી ૧૪૧  
 ચ.પ્ર.; [૬૭થી ૭૨ ધ.મા.]  
 વંચકશ્રેષ્ઠી ૬-૮૨ ઉ.પ્રા.  
 વાદીદેવસૂરિ ૨-૨૭ ઉ.પ્રા.  
 વાર્તકમુનિ ૩૭ આ.પ્ર.  
 [વાલિખિલ્લ જુઓ દ્રાવિડ અને વાલિખિલ્લ]  
 વિક્રમનૃપ ૪-૫૪ ઉ.પ્રા.; ૧૪૧થી ૧૫૨ ચ.પ્ર.  
 વિજય (બલદેવ) ૧૪૮ ઋ.મં.  
 વિજયપાલરાજા ને લક્ષ્મીરાણી ૪૧ શી.મા.  
 [વિજયરત્ન જુઓ ઉદાયી રાજા અને વિજયરત્ન]  
 [વિજયરાજા ૧૮:૨.૬૦ ઉત્તર.]

વિજયશેઠ અને વિજયાશેઠાણી ૬-૮૯ ઉ.પ્રા.

વિજયસિંહસૂરિ ૬૯ પ્ર.ચ.

વિઘાપતિ ૮-૧૦૬ ઉ.પ્રા.

વિપુલમતિ ૨૦-૨૮૪ ઉ.પ્રા.

વિબુધસિંહસૂરિ ૨૦-૨૮૯ ઉ.પ્રા.

વિષ્ણુકુમારમુનિ ૧૫-૨૧૧ ઉ.પ્રા.; [૧૬૨-૭૫ ધ.મા.]

વિહલકુમાર ૧૮૪ ભ.બા.

વીર ૨૭૨ [પ્ર.ચ. ?]; ૨૦૬ પ્ર.ચ.

વૃદ્ધવાદીસૂરિ અને સિદ્ધસેન દિવાકર ૨-૨૯ ઉ.પ્રા.; ૯૧ પ્ર.ચ.; ૨૫થી ૨૬ ચ.પ્ર.

વેગવતી ૬-૭૭ ઉ.પ્રા.

વેણા ૩૬૦ ભ.બા.

શકટાલમંત્રી ૨૧-૩૧૪ ઉ.પ્રા.

[શતાયુધપુત્ર (ઘૂતદંષ્ટાંત) ૩:૧.૭૪ ઉત્તરા.]

[શય્યાંભવભટ્ટ ૧૫૧ ધ.મા.]

શય્યાંભવસૂરિ જુઓ સય્યાંભવસૂરિ

શશિપ્રભ રાજા ૨૭૪ ઉ.મા.

શંખશ્રાવક ૧૦-૧૫૦ ઉ.પ્રા.; [૨૨૦ ભગ.]

શાલમુનિ ૧૧૭ ભ.બા.

શાલિભદ્ર ૧૧-૧૬૪ ઉ.પ્રા.; ૧૧૯થી ૧૨૪ ભ.બા.; ૧૪૨ ઉ.મા.; [૯૭-૧૦૦ ધ.મા.]

શાલિવાહન રાજા ને કાળકાચાર્ય ૧૬-૨૩૩ ઉ.પ્રા.

શાંતિનાથ ૭૭થી ૧૨૬ ઋ.મં.; ૫-૭૦ ઉ.પ્રા.; [૧૮:૨.૪૩ ઉત્તરા.]

શાંતિસૂરિ ૨૧૭ પ્ર.ચ.

શાંખકુમાર ૧૯૮ ભ.બા.

[શિવભૂતિ (આઠમા નિલ્લવ, દિગંબર) ૩:૧.૯૮ ઉત્તરા.]

[શિવરાજ ઋષિ ૨૦૮ ભગ.]

શિવાસતી ૩૪૧ ભ.બા.

શીતળાચાર્ય ૧૬-૨૩૪ ઉ.પ્રા.

શીલવતી (પહેલી) ૬-૮૬ ઉ.પ્રા. ૩૬૧થી ૩૬૮ ભ.બા.

શીલવતી(બીજી) ૭-૯૭ ઉ.પ્રા.

શુભંકરશેઠ (દેવદ્રવ્ય) ૧૩-૧૯૨ ઉ.પ્રા.

શૂરસેન-મહિસેન (અનર્થદંડ) ૧૦-૧૩૬ ઉ.પ્રા.

શેણા ૩૬૦ ભ.બા.

[શૈલક રાજર્ષિ ૧૭૭ જ્ઞાતા.]

- શ્રમણભદ્ર ૨૨-૩૧૮ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૩૦ ઉત્તરા.]  
 શ્રીકાંત શ્રેષ્ઠી ૬-૭૬ ઉ.પ્રા.  
 શ્રીકૃષ્ણ જુઓ કૃષ્ણ.  
 શ્રીદત્ત શ્રેષ્ઠી ૨૩-૩૪૪ ઉ.પ્રા.  
 શ્રીદેવી ૩૨૫ ભ.બા.  
 શ્રીધરશેઠ ૨-૨૦ ઉ.પ્રા.  
 શ્રીમતી ૩૭૫ ભ.બા.  
 શ્રીયક ૫૪થી ૫૮ ભ.બા.  
 શ્રેણિકરાજા ૧-૪, ૨૫-૩૫૪ ઉ.પ્રા.; [૧૪૩ ધ.મા.]  
 શ્રેયાંસુકુમાર ૨૧૭થી ૨૨૫ ભ.બા.; [૮૭થી ૮૮ ધ.મા.]  
 સકડાલપુત્ર (શ્રાવક) ૪-૪૭ ઉ.પ્રા.  
 સગર (પરિગ્રહ) ૨૧૬ યો.શા.  
 [સગર ચક્રવર્તી ૧૮:૨.૨૭ ઉત્તરા.]  
 સગર ચકીના પુત્રો ૨૩-૩૪૩ ઉ.પ્રા.  
 સત્યકી વિદ્યાધર ૨૨૪ ઉ.મા.  
 સત્યકી ને સુજ્યેષ્ઠા ૭-૧૦૨ ઉ.પ્રા.  
 સત્યભામા ૩૫૮ ભ.બા.  
 સદાલપુત્ર શ્રાવક (મહાવીરના ૭મા શ્રાવક) ૨૬૮ આ.પ્ર.  
 સધર્મ રાજા ૪-૪૯ ઉ.પ્રા.  
 સનત્કુમાર ચકી ૫૮ ઉ.મા.; ૨૧-૩૦૪ ઉ.પ્રા.; ૬૮થી ૭૭ ઋ.મં.; [૧૮-૨.૩૩  
 ઉત્તરા.; ૧૭૫થી ૧૭૭ ધ.મા.]  
 [સમિતસૂરિ જુઓ આર્ય સમિતસૂરિ]  
 સમુદ્રપાલ ૨૨-૩૧૭ ઉ.પ્રા.; [૨૧:૨.૧૨૬ ઉત્તરા.]  
 સચ્ચંભવસૂરિ ૨૨૮ ભ.બા.; ૧૩-૧૮૮ ઉ.પ્રા.  
 [સર્ગ જુઓ ચંદ્રા અને સર્ગ]  
 સર્વજ્ઞસૂરિ (શ્રેષ્ઠીપુત્ર) ૨-૨૫ ઉ.પ્રા.  
 સહસ્રમલ ૧૮૫ ઉ.મા.  
 સહસ્રમલ (૮મા નિલ્લવ, દિગંબર) ૧૬-૨૩૯ ઉ.પ્રા.  
 સંગમક (મુનિદાન) ૨૬૪ યો.શા.  
 [સંગમાચાર્ય ૨:૧.૪૨ ઉત્તરા.]  
 સંગ્રામશૂર રાજા ૪-૪૬ ઉ.પ્રા.  
 સંગ્રામિ રાજા ૧૩-૧૮૬ ઉ.પ્રા.  
 સંબાધન રાજા ૩૫ ઉ.મા.  
 સંયત્તમુનિ ૨૨-૩૨૯ ઉ.પ્રા.

સાગરશેઠ (દિવદ્રવ્ય) ૫૭ આ.પ્ર.; ૧૩-૧૮૩ ઉ.પ્રા.

સાગરશેઠ (લોભ) ૧૭-૨૪૪ ઉ.પ્રા.

સાગરચંદ્ર (પૌષ્ઠ) ૧૧-૧૬૦ ઉ.પ્રા.

સાગરચંદ્રકુમાર ૧૮૧ ઉ.મા.

સાગરાચાર્ય ૧૮-૨૫૬ ઉ.પ્રા.; [૨:૧.૫૮ ઉત્તરા.]

સાતવાહન ભૂપતિ ૧૧૮ ચ.પ્ર.

સાવધાચાર્ય ૧૩-૧૮૪ ઉ.પ્રા.

સાલ ને મહાસાલ ૨૧-૩૦૬ ઉ.પ્રા.; જુઓ મહાસાલ

સાંતુમંત્રી ને એક સાધુ ૨૪-૩૫૫ ઉ.પ્રા.

સાંબકુમાર (કૃષ્ણપુત્ર) ૨૪-૩૫૩ ઉ.પ્રા.

[સાંબ-પાલક ૫૪ ધ.મા.]

સિદ્ધર્ષિસૂરિ ૧૮૬ પ્ર.ચ.

સિદ્ધસેન દિવાકર ૨-૨૮ ઉ.પ્રા.; ૮૫ આ.પ્ર.; જુઓ વૃદ્ધવાદીસૂરિ અને સિદ્ધસેન

દિવાકર

સિંહગિરિ ૮૭ ભ.બા.; [૧૪૮ ધ.મા.]

સિંહગુફાવાસી મુનિ ૧૩૨ ઉ.મા.

સિંહશ્રેષ્ઠી ૮-૧૧૦ ઉ.પ્રા.

સીતા ૨૯૮થી ૩૦૩ ભ.બા.

સુકુમારિ(લિ)કા ૨૪૧ ઉ.મા.; ૨૧-૩૦૯ ઉ.પ્રા. [૧૯૮થી ૧૯૯ ધ.મા.]

સુકુમારિ(લિ)કા (બીજી) ૭-૯૩ ઉ.પ્રા.

સુકોશલમુનિ ૩૩૮થી ૩૪૫ ઋ.મં.; ૧૦૩ ભ.બા.; ૨૨-૩૨૬ ઉ.પ્રા.; [જુઓ કીર્તિધર

અને સુકોશલ મુનિ]

સુજ્જસિરિ તથા લક્ષ્મણા સાધ્વી ૨૦-૨૯૧ ઉ.પ્રા.

સુજ્યેષ્ઠા ૩૨૭ ભ.બા.; જુઓ સત્યકી ને સુજ્યેષ્ઠા

સુદર્શન (બલદેવ) ૧૫૧ ઋ.મં.

સુદર્શનશેઠ ૧૧૪થી ૧૧૭ ભ.બા.; [૨૮ ભગ.]

સુદર્શનશેઠ ને અર્જુનમાળી ૧-૯ ઉ.પ્રા.

સુદર્શન ને અભયારાણી ૪-૫૩ ઉ.પ્રા.; ૨૦૩ યો.શા.

સુધર્મ (શ્રેષ્ઠી) ૨૦-૩૦૦ ઉ.પ્રા.

સુધર્મ રાજા (અનુકંપા) ૧૨૦ આ.પ્ર.

સુનક્ષત્ર મુનિ ૧૫૮ ઉ.મા.

[સુનંદ શ્રાવક ૨:૧.૫૬ ઉત્તરા.]

સુપ્રભ (બલદેવ) ૧૫૧ ઋ.મં.

[સુબંધુ (સચિવ) ૧૩૮ ધ.મા.]

સુભદ્ર ૨૧-૩૦૮ ઉ.પ્રા.

[સુભદ્રા (પ્રવચનકલંકાપહારે) ૫૫થી ૫૭ ધ.મા.]

સુભદ્રા સતી (૪થું વ્રત) ૧૮૬ આ.પ્ર.; ૩૦૩થી ૩૦૬ ભ.બા.

સુભદ્રા સાધ્વી (બહુપુત્રિકા દેવી થઈ તે) ૨૦-૨૯૫ ઉ.પ્રા.

સુભાનુકુમાર ૨૧-૩૧૦ ઉ.પ્રા.

સુભૂમચક્રી-પરશુરામ ૨૧૪ ઉ.મા.; ૧૭-૨૪૫ ઉ.પ્રા.; ૧૨૨ યો.શા.; [૧૩૪ ધ.મા.]

સુમતિ ને નાગિલ ૧-૯ ઉ.પ્રા.

સુમંગલ મુનિ (પ્રમાદ) ૩૪૭ આ.પ્ર.

સુમિત્ર (૧૦મું વ્રત) ૧૦-૧૪૫ ઉ.પ્રા.

સુર ને ચંદ્રકુમાર ૫-૭૪ ઉ.પ્રા.

સુરાદેવ શ્રાવક (મહાવીરના ૪યા શ્રાવક) ૨૬૭ આ.પ્ર.

સુલસ (કાળસૌકરિક-પુત્ર) ૩૪૨ ઉ.મા.; ૪-૫૧ ઉ.પ્રા.; ૧૪૯ યો.શા.

સુલસા ૩-૩૬ ઉ.પ્રા.; ૨૬૧થી ૨૬૮ ભ.બા.; [૧૧૫થી ૧૬ ધ.મા.]

સુલસા (પ્રથમ વ્રત) ૧૯૧ આ.પ્ર.

સુલોચના ૨૫૪ ભ.બા.; જુઓ સુલક મુનિ અને સુલોચના

સુવ્રત શેઠ ૧૭-૨૫૧ ઉ.પ્રા.; [૨૧૯ ધ.મા.]

સુશીમા ૩૫૭ ભ.બા.

સુસ્થિત મુનિ ૨૦-૨૯૭થી ૨૯૮ ઉ.પ્રા.

સુંદરશેઠ ને એક બ્રાહ્મણી ૬-૭૭ ઉ.પ્રા.

સુંદરી ૩૨૬થી ૩૨૮ ભ.બા.; ૨૦૮ શી.મા.

[સુંદરીનંદ ૧૯૧ ધ.મા.]

[સુંસુમા (શ્રેષ્ઠીદ્વિહિતા) ૫૫૨ જ્ઞાતા.]

સૂરાચાર્ય ૨૪૫ પ્ર.ચ.

સૂર્ય ૫૦ શી.મા.

સૂર્યયશા ૧૧-૧૫૨ ઉ.પ્રા.

[સેચનક (હાથી) ૧:૧.૧૧ ઉત્તરા.]

સેલકાચાર્ય/સેલગાચાર્ય ને પંચકશિષ્ય ૨૬૬ ઉ.મા.; ૧૫-૨૨૪ ઉ.પ્રા.

[સોમદત્ત અને સોમદેવ ૨:૧.૪૫ ઉત્તરા.]

[સોમદેવ ઋષિ ૨:૧.૩૧ ઉત્તરા.]

સોમવસુ ૨૧-૩૦૨ ઉ.પ્રા.

[સોમિલ (બ્રાહ્મણ) પર ભગ.]

સૌદાસ (ઈન્દ્રિયલોભુપતા) ૩૪૯ યો.શા.; [૧૯૯ ધ.મા.]

સૌભાગ્યદેવી ને જિનદાસ ૧૫-૨૧૯ ઉ.પ્રા.

સ્કંદકુમાર ૨૩૧ ભ.બા.; ૧૯૭ ઉ.મા.

- સ્કંદકમુનિ (૫૦૦ શિષ્યવાળા) ૨૨-૩૨૦ ઉ.પ્રા.; ૧૦૦ ઉ.મા.  
 સ્કંદક સાધુ (મહાવીરના શિષ્ય) ૨૦-૨૮૭ ઉ.પ્રા.; [૧૭૧ ભગ.]  
 સ્કંદકાર્યાર્ય ૨૩૨ ભ.બા.; ૩૩૮થી ૩૫ [સંભવતઃ ૩૪૫] ઋ.મં.  
 [સ્કંદકાર્યાર્યના શિષ્યો ૨:૧.૪૯ ઉત્તરા.]  
 સ્થૂલભદ્ર ૧૨૫ ઉ.મા.; ૭૪થી ૮૧ ભ.બા.; ૩૧૫ યો.શા.; ૧૮-૨૫૮, ૨૩-૩૩૯  
 ઉ.પ્રા.; ૧૩૬ શી.મા.  
 [સ્થૂલભદ્ર (સ્ત્રીપરિષદે) ૨:૧.૩૯ ઉત્તરા.]  
 [સ્થૂલભદ્ર (જ્ઞાનપરિષદે) ૨:૧.૬૨ ઉત્તરા.]  
 હરિકેશીભગમુનિ ૨૩૪થી ૨૩૮ ભ.બા.; [૧૨:૧.૨૨૨ ઉત્તરા.]  
 હરિકેશી મુનિ ૧૦૪ ઉ.મા.; ૨૦-૨૯૯ ઉ.પ્રા.  
 હરિભળ માણી ૫-૬૫ ઉ.પ્રા.  
 હરિભદ્રસૂરિ ૩-૩૪ ઉ.પ્રા.; ૪૪ ચ.પ્ર.; ૧૦૩ પ્ર.ચ.  
 હરિવાહન ૩-૪૩ ઉ.પ્રા.  
 હરિવેણ ચક્રવર્તી ૧૪૦ ઋ.મં.; [૧૮:૨.૭૪ ઉત્તરા.]  
 હરિહર કવિ ૧૦૪ ચ.પ્ર.  
 હર્ષકવિ ૯૭ ચ.પ્ર.  
 હલ્લુમાર ૧૧૪ ભ.બા.  
 હંસ રાજા ૬-૭૯ ઉ.પ્રા.  
 હીરવિજયસૂરિ ૨૪-૩૫૯થી ૬૦, ૧૦-૧૪૭ ઉ.પ્રા.  
 હેમચંદ્રસૂરિ ૩-૩૨, ૧૮-૨૬૫, ૧૯-૨૭૩ ઉ.પ્રા.; ૮૨ ચ.પ્ર.; ૨૯૬ પ્ર.ચ.

## ત્રણ વિશિષ્ટ પ્રકાશનો

વિરલ વિદ્વત્પ્રતિભા અને મનુષ્યપ્રતિભા કા.પૂ.૧૨+૨૭૨ કિં. રૂ. ૬૦  
(શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈનું જીવનચરિત્ર અને એમની ગ્રંથસૂચિ-લેખસૂચિ)  
સંપા. જયંત કોઠારી, કાન્તિભાઈ બી. શાહ

- આવો એક સમૃદ્ધ દસ્તાવેજી ઇતિહાસ જેવો ગ્રંથ આપવા બદલ જેટલાં અભિનંદન આપું એટલાં ઓછાં છે.  
(બુદ્ધિપ્રકાશ, ડિસેમ્બર ૧૯૯૨) **માવજી કે. સાવલા**
- આ ગ્રંથનું સૌથી મહત્ત્વનું પાસું તો ૧૩૦ પાનાંમાં વિસ્તરેલી, સૂઝ ને શ્રમપૂર્વક તૈયાર કરેલી, વર્ગીકૃત લેખસૂચિ ને વિષયસૂચિ છે, જે સંપાદનને સંશોધનપદ્ધતિના એક નમૂનેદાર આલેખનરૂપ બનાવે છે.  
(પ્રત્યક્ષ, જાન્યુ.-માર્ચ ૧૯૯૩) **રમણ સોની**
- ગુજરાતી સાહિત્યના એક અદના અભ્યાસી તરીકે શ્રી દેશાઈના નામ અને કામથી લગભગ અર્ધી સદીથી હું પરિચિત, પણ આ ચરિત્ર વાંચ્યા પછી મને મારી મર્યાદાનો અને શ્રી દેશાઈની બહુમુખી પ્રતિભા અને પ્રકાંડ વિદ્વતાનો સારો ખ્યાલ આવ્યો.  
(પ્રબુદ્ધ જીવન, તા. ૧૬-૨-૧૯૯૩) **રણજિત પટેલ (અનામી)**

મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈન સાહિત્ય ડિ. પૂ.૧૨+૩૪૦ કિં. રૂ. ૧૨૦  
સંપા. જયંત કોઠારી, કાન્તિભાઈ બી. શાહ

- ગુજરાતની કોઈ યુનિવર્સિટીએ પ્રગટ કર્યું હોત તો તેની પણ પ્રતિષ્ઠામાં વધારો થાત એવું આ પ્રકાશન છે.  
(મુંબઈ સમાચાર, તા. ૧૬-૧૧-૧૯૯૩) **દીપક મહેતા**
- આ આખો ઉપક્રમ ગુજરાતી સાહિત્ય માટે મૂલ્યવાન છે. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ હવે આ સંપાદનને અતિક્રમી નહીં શકે.  
(ગુજરાતમિત્ર, ૭-૨-૧૯૯૪) **શિરીષ પંચાલ**

ઉપાધ્યાય યશોવિજય સ્વાધ્યાય ગ્રંથ ડિ. પૂ.૨૦+૩૪૪ કિં. રૂ. ૧૫૦  
સંપા. પ્રદ્યુમ્નવિજયગણી, જયંત કોઠારી, કાન્તિભાઈ બી. શાહ

- સંસ્કૃત સાહિત્યના તથા મધ્યકાલીન સાહિત્યના સૌ સંશોધક-અભ્યાસીઓએ કરેલી ઘોતક વિચારણાને સંપાદકોએ પૂરાં સૂઝ-શ્રમપૂર્વક એ રીતે આયોજિત કરી છે કે એથી આ સંગ્રહ યશોવિજયજી વિશેના એક સર્વલક્ષી સર્ળગ ગ્રંથનું રૂપ પામ્યો છે.  
(પ્રત્યક્ષ, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૯૩) **રમણ સોની**
- માત્ર જૈન ધર્મના તત્ત્વચિંતનના રસ લેનારને જ નહીં, પણ કોઈપણ અધ્યાત્મમાર્ગીને, સાહિત્યરસિકને કે તત્ત્વચિંતનના રસિયા અભ્યાસીને આનંદપ્રદ અને પ્રેરક બની શકે તેવા લેખો એમાં છે.  
(ગુજરાત સાહિત્ય સભા કાર્યવહી) **મધુસૂદન પારેખ**



## પ્રથમ પંકિતનું ઐતિહાસિક સાધન

શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈએ જૈન સાહિત્ય અને ઇતિહાસના ક્ષેત્રે જે પુરુષાર્થ કર્યો તેને ભગીરથ કહ્યા વિના ચાલે તેવું નથી. આપણો વિદ્યાસંસાર જો ગુણજ હોય તો આપણી કોઈ યુનિવર્સિટીમાં એમના નામની શિક્ષાપીઠ સ્થાપવી જોઈએ.

‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’માં સંગ્રહાયેલી સામગ્રીમાં કેટકેટલું વૈવિધ્ય છે ! અહીં દર્શન છે, ધર્મ છે, સંસ્કૃતિ છે, ઇતિહાસ છે, સમાજદર્શન છે અને ગુજરાતી ભાષાના વિકાસની તો બહુરતી સાધનો છે.

‘મિરાતે અહમદી’ના પ્રસ્તાવનામાં પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર પ્રા. જદુનાથ સરકારે કહ્યું છે કે ભારતના સર્વ પ્રદેશોમાં ઐતિહાસિક સાધનોની સંખ્યા અને વૈવિધ્યની બાબતમાં ગુજરાત સૌથી વધુ સમૃદ્ધ છે. આવી ઇતિહાસ-સામગ્રીમાં ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’નું સ્થાન પ્રથમ પંકિતમાં લેખાય. પ્રા. શ્રી જયંતભાઈ કોઠારીએ મહાપરિશ્રમ લઈને તેની નવી સંશોધિત અને સંવર્ધિત આવૃત્તિ તૈયાર કરીને ગુજરાતના વિવિધ ક્ષેત્રોના અભ્યાસીઓ ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. દાયકાઓ પહેલાં જેમ મો. દ. દેશાઈએ ભગીરથ સંશોધનપ્રવૃત્તિ કરીને એનાં મિષ્ટ ફળ ગૂર્જરી સરસ્વતીના મંદિરે ધર્યા હતાં તેમ એવો જ ભગીરથ સંશોધનયજ્ઞ કરીને જયંતભાઈએ મૂળથી વધુ મિષ્ટ એવાં સુફળ ગૂર્જરી સરસ્વતીના મંદિરે ધર્યાં છે. મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે આ જ્ઞાનયજ્ઞ કરીને અસામાન્ય ગૌરવ પ્રાપ્ત કર્યું છે.

ધનવંત ઓઝા

(ગુજરાત, દીપોત્સવી અંક, વિ.સં.૨૦૪૪)

જૈન સાઈટ  
TE  
જૈન જયંતિ શાસનમ્

