



JAINSITE E-BOOKS LITERATURE

**JAIN HISTORY • JAIN GRANTH • JAIN SUTRA
JAIN VIDHI • JAIN STORY • JAIN ASTROLOGY**

And Many More Books in Gujarati, Hindi & English

જૈનસાઇટ ઇ-બુક્સ લિટરેચર ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી
શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)

પાર્શ્વદર્શન બિલ્ડીંગ, ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણ રોડ,
(જુના નાગરદાસ રોડ), અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૯.



www.jainsite.com

Blessings : P. P. PANYAS SHREE NIPUNCHANDRA VIJAYJI M. S.

Inspired by : MUNI BHAGYACHANDRA VIJAYJI M. S.

Created by :



E-mail: info@jainsite.com • Tel.: 09867711171

॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

જેન ઈ-બુક્સ ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી

શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)



॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

ट्रस्टनी नोंधणी नं. F-4210 (BOM)
सोसायटीनी नोंधणी नं. Bombay 381/1976 G.B.B.S.D.

श्री श्वैताम्भर मूर्तिपूजक जैन संघ, अंधेरी (पूर्व)

पार्श्वदर्शन भिर्डींग, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्ण रोड, (जुना नागरदास रोड),
अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६६.

प्रस्तावना

अनेक परमोपकारक आचार्य देव ज्ञानी, तपस्वी मुनिराज, सेवाभावी साध्वीजु भगवंताना अद्वितीय-अद्भूत-अवर्णनीय आशिर्वाद्यी तथा महापवित्र मंत्रोच्चार अने विधि विधान द्वारा स्थापित आकर्षक अलौकिक अनेक अने मनमोहक रज्ज्मा भगवान श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजु मनोरम्य, नेत्र द्विपक लावण्यमय प्रतिभाजुने मूणनायक तरीके भिराजमान करेल देवविमान तुल्य तीर्थसभ जिनालय अटले मारुं-तमारुं अने आपणा सहजु श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजुं शिपरभंधी जिनालय तथा धीर-वीर-गंभीर-सरण-भक्ति-धार्मिक पापभीरु दानवीर अने उत्तमोत्तम श्रावक-श्राविकाओथी जनेलो रपमा तीर्थकर तरीके ओणपातो श्री श्वे. मू. जैन संघ, अंधेरी (पूर्व) अटले अमारो श्री अने सरस्वतीथी सभर जनेलो विनयी-विवेकी अने गुणभगवंतानो कृपापात्र जनेल चारे तरफु अे दशे दिशाओमां जैनम् जयति शासनम् नी यशोगाथा नो विजयघोष १४ राजलोकमां गुंजतो करनार अटले अमारो श्री श्वे. मू. जैन संघ अंधेरी (पूर्व) अनेक नाना मोटा धार्मिक अनुष्ठानो करनार श्री संघोने मद्दरूप जनेनार, अनेक पांजरापोणोने सहायभूत थनारो अनेक साधु-साध्वीजु भगवंताना वैयावस्यमां सहाय अयेसर, गृह जिनालयमांथी शरु थयेल आजे उत्तुंग गगनचुंभी आकर्षक शिपरभद्ध जिनालय जेमां देव-देवीओनी देवकुलिकाओ शोभी रही छे. श्री संघमां कायमी आयंजिल जातु-जे जे पाठशाणाओ, ज्ञानभंडार अटले श्री संघ शक्तिनुं नमूनेदार नजरालुं कहेवाय.

युगद्विवाकर प. पू. उपकारी गच्छना नायक आ. भ. श्री विजय धर्मसूरीश्वरजु म. सा. नी शुभ प्रेरणा मार्गदर्शक तथा तेमनी शुभ निश्रामां निर्मित अने स्थापित श्री जिनालय तथा प. पू. शतावधानी आ. भ. श्री जयानंदसूरीजुनी प्रेरणाथी ता. ४-४-१९७६ मां श्री संघनी स्थापनाना सुंदर विचारोनुं भीज आजे घेघुरो घटादार वृक्ष समान जनेयो छे. यमत्कारी अने अलौकिक मूणनायक श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ भगवानना दर्शन करीने जैन-जैनतरोनी घच्छाओ इणीभूत थरु छे.

निसहाय-अजोल जनेला टोरोनी अने पांजरापोणोने अमारो श्री संघे उदार हाथे मद्द करी छे तथा हालमां केणवणी क्षेत्रे, मेडीकल क्षेत्रे, साधर्मिक क्षेत्रे, अनुकंपा क्षेत्रे परा श्री संघनी ज अेक शाखा श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ इण्डिशन द्वारा आर्थिक सहाय चालु छे.

श्री श्वे. मू. जैन संघ वती

प्रमुज

જૈન પંડિતશાસ્ત્રી ઈતિહાસ

જૈન સાઈટ
JAINSITE.com
જૈન સાહિત્ય



૫૨૧-

ત્રિપુટી મહારાજ

श्री चारित्रस्मारक अंथभागा अं० पद



जैनपरंपरानोद्यतिहास

[भाग त्रीजे]

मुनिश्री दर्शन जैन विजय
ज्ञान (२५०)
विजय

जैनम् जयति शासनम्

(त्रिपुटी महाराज)

२०००

का.पी. कालासलामर वरि ज्ञान मंदिर
श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र, कोला
का.क.

: प्रकाशक :

श्री चंद्र लाल लखु लाल पारीज
मंत्री : श्री चारित्रस्मारक अंथभागा
नागल लूधरनी पोण, मांडवीनी पोण, अमदावाद.

પ્રાપ્તિસ્થાન :

- (૧) ચંદુલાલ લખુલાઈ પરીખ
મંત્રી : શ્રી. ચારિત્ર
સ્મારક ગ્રંથમાળા,
નાગજી ભુધરની પોળ,
માંડવીની પોળ : અમદાવાદ.
- (૨) સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર,
હાથીખાના, રતનપોળ
અમદાવાદ.

કિંમત : ૨૦૧૦૦ પિયા

વિ. સં. ૨૦૨૦
પીર સં. ૨૪૯૦

ઈ. સં. ૧૯૬૪
ક્ર. આં. ૪૬

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

મુદ્રક :

જયંતિ દલાલ

વસંત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ઘીકાંટા

ઘેલાલાઈની વાડી, અમદાવાદ

॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

प्रस्तावना

આજનો યુગ જેમ વૈજ્ઞાનિક છે તેમ ઐતિહાસિક યુગ છે. આજે જેમ દરેક વસ્તુનું પરીક્ષણ વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ કરવામાં આવે છે તેજ રીતે આજનો યુગ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિપ્રધાન હોઈ પ્રાચીન ધર્મો, સંસ્કૃતિ, સંસ્કૃતિનાં વિવિધ સાધનો, જેવાં કે—આચાર, વિચાર, વ્યવહાર, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય, શિલ્પ, કળા આદિનું પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અન્વેષણ માગે છે. અને એનાં કારણોને પણ જાણવા ઇચ્છે છે. આથી આજનો યુદ્ધિમાન વર્ગ પણ પ્રજાની જિજ્ઞાસાને તૃપ્ત કરવા માટે તે દિશામાં પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે.

આજ દૃષ્ટિને લક્ષમાં રાખીને શ્રીમાન્ ત્રિપુટી મહારાજ મુનિ-પ્રવર શ્રી દર્શનવિજયજી, મુનિવર શ્રી જ્ઞાનવિજયજી, મુનિવર્ય શ્રી ન્યાયવિજયજીના સમુચ્ચય પ્રયત્નથી “જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ”ના આઠ ભાગો તૈયાર થાય તેટલો મોટો સંગ્રહ જૈન સાહિત્ય આદિનું અવલોકન કરીને તૈયાર કર્યો છે. જેના ફળરૂપે આપણને શ્રીમાન્ ત્રિપુટી મહારાજ તરફથી આ પહેલાં જેનું મોટું કદ માની શકાય તેવા “જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ” ગ્રંથના બે ભાગો મળી ચૂક્યા છે. આજે એ જ ગ્રંથનો ત્રીજો ભાગ તેઓશ્રી તરફથી આપણને પ્રદાન થાય છે એ ખદલ આપણે સૌ તેમના ઋણી છીએ. પ્રસ્તુત સંગ્રહમાં જે વિવિધ વિષયોનો સંગ્રહ તેઓશ્રીએ કર્યો છે, એ કરવા માટે એમણે કેટકેટલા ગ્રંથો જીથલાવ્યા છે, કેટ-કેટલી માહિતી મેળવવા માટે પ્રયત્ન કર્યો છે અને કેટલો મહાન્ શ્રમ વેઠ્યો છે તેની આપણે કદવના કરી શકીએ છીએ. આપણને એમ લાગે છે કે આટલી વિપુલ ઐતિહાસિક વિવિધ સામગ્રી આપીને તેમણે ખરેખર મહાન્ પુણ્ય અને યશ ઉપાર્જિત કર્યો છે.

પ્રસ્તુત વિભાગોમાં સમાતી ઐતિહાસિક સામગ્રી તેમણે પોતાની દૃષ્ટિએ ગુંથી છે. એમાં ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અને આજે ઉપલબ્ધ અને નવીન નવીન પ્રાપ્ત થતી સાધન સામગ્રી દ્વારા સંશોધનને

અવકાશ જરૂર છે. તે છતાં તેઓશ્રીએ જે વિવિધતાભરી સામગ્રીનો સંચય કર્યો છે અને જે અનેકવિધ માહિતીઓ પુરી પાડી છે તે બદલ આજનો વિદ્વદ્ગં તેમનો ઋણી જ રહેશે. અને તે સામે તેમણે સેવેલા વર્ષોના શ્રમનું મૂલ્યાંકન પણ જરૂર કરશે જ કરશે.

પ્રસ્તુત ' જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ 'ના મુદ્રિત થઈને પ્રસિદ્ધ પામેલા ત્રણ ભાગોમાં શું શું સામગ્રી આવી છે તે તેનો વિષયાનુક્રમ અને પરિશિષ્ટો જ બોલે છે. તે છતાં અહીં એ સૂચવવું આવશ્યક છે કે-પ્રસ્તુત ગ્રંથ એ મુખ્યત્વે જૈન ઇતિહાસ હોવા છતાં તેમાં જે વિવિધ અને વિશિષ્ટ સામગ્રી આપી છે તેથી એ, એક વ્યાપક દષ્ટિનો ઐતિહાસિક ગ્રંથ બની ગયો છે.

પ્રસ્તુત વિભાગોમાં રાજ્યો, અમાત્યો શ્રેષ્ઠીઓ, શ્રેષ્ઠિનીઓ, અનેક ગચ્છ-શાખા-કુળો, શ્વેતાંબર-દિગંબર, આચાર્યો જૈનાગમ-વાચનાઓ, ગ્રંથકારો, ગ્રંથરચના, જ્ઞાનભંડારો અને તેનું લેખન, ધર્મકાર્યો, સંઘવર્ણનો, ગ્રંથપુષ્પિકાઓ, ગ્રંથપ્રશસ્તિઓ, શિક્ષાલેખો ફરમાનો, અનેક ગચ્છોની પટ્ટાવલીઓ, અનેક દેશો, નગરો, નગરીઓ તીર્થો, પર્વતો, ગુફાઓ, સ્તૂપો, મંદિરો, મંદિરોના છબ્બોદ્ધારો, સાંસ્કૃતિક વીગતો અનેક વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. પ્રસંગે પ્રસંગે બૌદ્ધ, વૈદિક આદિ સંપ્રદાયોને લગતી વીગતોનો પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. આ રીતે આ ઇતિહાસ ગ્રંથે આપણને ઘણી ઘણી સામગ્રી પૂરી પાડી છે. જે દરેક ભાગોની વિષયાનુક્રમણિકા જોવાથી સમજી શકાય તેમ છે.

પ્રસ્તુત ત્રીજા વિભાગની પ્રસ્તાવના શ્રી દર્શનવિજયજી-જ્ઞાન-વિજયજી મહારાજ લખી શકત તો કેટલીક મહત્વની બાબતોનો ઉલ્લેખ કરી શક્યા હોત. જેમાંથી આપણને કેટલીક વીગત જાણવા મળી શકત, પરંતુ તેઓ ઉભય અતિવ્યાધિગ્રસ્ત હોવાથી તેમની ભાવના અનુસાર આ પ્રસ્તાવના મેં લખી છે. તેમણે મને આ અધિકાર આપ્યો, તે બદલ તેઓશ્રીનો આભાર.

સં. ૨૦૨૦ પોષ વદિ ૧૦

ગુરૂવાર

}

લિ.

મુનિ પુણ્યવિજય.

સિંહાવલોકન

શ્રી જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ લા. ૩ આપની સમક્ષ મૂકતાં અમને અત્યંત હર્ષ થાય છે.

આ ગ્રંથને તૈયાર કરવા માટે પૂજ્ય દર્શન વિજયજી મહારાજ (ત્રિપુટી) ની રાત દિવસની પ્રશંસનીય મહેનત છે. તેઓશ્રી આ ગ્રંથને તૈયાર કરવા માટે હંમેશા વારંવાર વાંચન-મનન અવગાહન-તીતિક્ષન વિગેરે કરતા રહ્યા છે. વળી તેઓશ્રી રાત્રે પણ પેન્સીલ અને કાગળ સાથે જ રાખતા. અને જે નોંધ કરવા લાયક હકીકત યાદ આવે તે અંધારામાં પણ નોંધી લેતા. અને દિવસે તેનું સંશોધન-અવલોકન કરી લખતા. આ પ્રમાણે તેઓશ્રીએ રાત દિવસ પરિશ્રમ આ ગ્રંથને તૈયાર કરવામાં કરેલ છે.

આ ગ્રંથને વિશે ભટ્ટારકો, આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, પંચાસો, અન્ય મુનિવરો, જૈન મંદિરો, જૈન તીર્થો, ગ્રંથો, પ્રશસ્તિઓ, પટ્ટાવલીઓ, અન્ય ગ્રંથો, મતો, મતાન્તરો, શાખા, પ્રશાખાઓ, તે તે સમયની મહત્વની ઘટનાઓ ઇત્યાદિ વિશે ધણું એકત્રિત કરી આપેલ છે.

વિશેષમાં દરેક સમયના રાજ્યો તેની પરંપરા, રાજવલિઓ તે તે વખતે વિદ્યમાન પ્રભાવક ભટ્ટારકો, આચાર્યો અને તેમનાં ધર્મકાર્યો વિગેરે આ ગ્રંથમાં એક નવી વસ્તુ આપી છે. જે આપ આ ગ્રંથ વાંચી જાણી શકશો.

તેઓશ્રીને હાલમાં શરીરે લકવા થયેલ છે. છતાં આ ગ્રંથ પાછળ તેઓશ્રીઓનું ચિત્ત રહેલું છે. ગુરુદેવો અને શાસનદેવની કૃપાથી તેઓશ્રીને સાડુ થઈ જશે. જેથી હવે પછી અનેક માહિતીઓથી ભરપૂર ચોથો ભાગ તૈયાર કરી આપે. એવી આશા અસ્થાને નથી.

વળી પૂજ્ય જ્ઞાનવિજયજી મહારાજ (ત્રિપુટી) પણ આ ગ્રંથને તૈયાર કરવામાં, લખવામાં, સંશોધન કરવામાં, સુધારવા વધારવા વિગેરેમાં અનેક પ્રકારની મહેનત કરી આપતા. તથા આ ગ્રંથ પ્રકાશિત કરવામાં તેઓશ્રીના ઉપદેશથી મદદ મળેલી છે.

સ્વ૦ પૂજ્ય ન્યામવિજયજી મ૦ પણ આ અંથને તૈયાર કરવામાં કંઈક અંશે એ જ રીતે મદદ કરતાં બન્યા છે. તેઓશ્રી સ્વર્ગસ્થ થયા. એટલે પૂજ્ય ત્રિપુટી મહારાજે આ અંથને સંપૂર્ણ તૈયાર કર્યો. તેથી તેઓશ્રીના આપણે અત્યંત ઋણી છીએ.

એક વખત એક ભાઈ એ પૂજ્ય દર્શનવિજયજી મહારાજ સાં ને પ્રશ્ન કર્યો કે—આ બધું આપશ્રીએ લખ્યું. પણ કોઈ અંથભંડાર તેમ આપની પાસે નથી? ત્યારે પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે—મેં શ્રી સૂરિસમ્રાટ જ્ઞાન મંદિર, શ્રી વિજયદાનસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, લાલભાઈ દલપતભાઈ ઇન્ટરસ્ટ્યૂટ શ્રી ચારિત્ર સ્મારક અંથમાળા, શ્રી ચારિત્ર વિજય જ્ઞાનમંદિર, શ્રી નીતિસૂરિ લાયબ્રેરી, આગમ પ્રભાકર પૂજ્ય પુણ્યવિજય મ૦ ના હસ્તલિખિત અને છાપેલ અથો પુસ્તકો વિગેરેની જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી ત્યારે ત્યારે તે તે અંથ મંગાવી વાંચી લખ્યું છે અને તે તે અથોનો આધાર આ પુસ્તકમાં યથાસ્થાને આપેલ છે. આ પ્રમાણે મહારાજસાહેબના ઉત્તરથી પુછનાર ભાઈને સંતોષ થયો.

પૂ૦ જ્ઞાનવિજયજી મ૦ ના સદ્ગુણદેશથી શ્રીમાન શેઠ શ્રી મનુભાઈને લાગ્યું કે—આ બધું સાહિત્ય જૈન જનતા તથા લોકોની સામે આવે તો ઘણું જાણવા મળે. અને જૈનોની ભૂતકાળની પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ આવે. વળી આવું સાહિત્ય બીજા કોઈ સાધુ મહારાજ લખી શકે તેમ નથી. આવી ભાવનાથી આ અંથ પ્રકાશિત કરવામાં તેઓએ ઉદાર સહાયતા આપવાની ભાવના દર્શાવી. અને ભા. ૨ તથા ભા. ૩ એમ બન્ને અથોને પ્રકાશિત કરવામાં એઈ એ તેટલી આર્થિક મદદ આપી.

તેઓશ્રી સાહિત્ય, સંશોધનને હંસદ્રષ્ટિએ ખ્યાલમાં રાખી, ઇતિહાસને મેળવવામાં હંમેશાં તૈયાર રહ્યા છે. તેઓ સાહિત્ય અને ઇતિહાસના અત્યંત પ્રેમી છે. તેમની ઉદારતા, શાસનસેવા, દાન વિગેરે શુભ પ્રશંસનીય છે. તેઓ જેમ વ્યાપારમાં કુનેહ ધરાવે છે. તેમ તેઓશ્રી ધર્મમાં અને સાહિત્યમાં પણ અત્યંત ઉત્સાહ ધરાવે છે. તેઓશ્રીની ઉદારતાના કારણે જ ઇતિહાસ ભા. ૨ અને ભા. ૩ ના પ્રકાશનનો સંપૂર્ણ યશ તેઓશ્રીના ક્ષણે જાય છે.

લા. ૩ ની પ્રસ્તાવના આગમપ્રભાકર પૂઠ પુણ્યવિજયજી મહારાજે અમારી વિનંતિ ને સ્વીકારી પોતાના અમૂલ્ય સમયનો ભોગ આપી લખી આપી આ અંથનું ગૌરવ વધાર્યું છે. વળી તેઓશ્રીની આ અંથલેખનમાં વારંવાર સલાહ સૂચના મળતી રહી છે. એટલે તેઓશ્રીની વિદ્વજ્ઞાનો લાભ અમને આ અંથમાં મળ્યો છે. તે બદલ અમે તેઓશ્રીના અત્યંત કૃણી છીએ.

આ પુસ્તકનું પ્રકાશન વિગેરે કાર્ય પંડિત રસિકલાલ શાન્તિલાલે કરેલ છે. તેમજ અનેકવાર પ્રેસમાં જઈ આવી આ અંથ પ્રકાશનમાં અનુકુળતા કરી આપી છે, તે બદલ તેમના આભારી છીએ.

પંડિત અબાલાલ પ્રેમચંદે આ અંથની પ્રેસ કોપી કરી આપી છે. તથા શ્રી જયંતિલાલ દલાલે શ્રી વસંત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં આ અંથ છાપી આપેલ છે. તેની પણ અમે અહીં સહર્ષ નોંધ લઈએ છીએ.

આ પુસ્તક છપાવવામાં શેઠ આણુદાસ કલ્યાણજીની પેઢી તથા શાહ ઠાકોરભાઈ જેસિંગભાઈએ અગાઉથી આહુક થઈ અમને ઉત્સાહિત કર્યા છે. તે બદલ તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

એકંદર આ અંથ પ્રકાશિત કરવામાં જેમનાં તરફથી અમને તનમન અને ધનથી સહાયતા મળી છે. તે બધાનો અમે આભાર માની વિરમીએ છીએ.

લિ.

વીર સં. ૨૪૯૦
વિ. સં. ૨૦૨૦
મહા સુદ ૫

ચારિત્ર સ્મારક અંથ માળા વતી
ચંદુલાલ લખુભાઈ પરીખ
માંડવીની પોળ, નાગજી ભૂધરની પોળ
અમદાવાદ.

ચિત્ર પરિચય

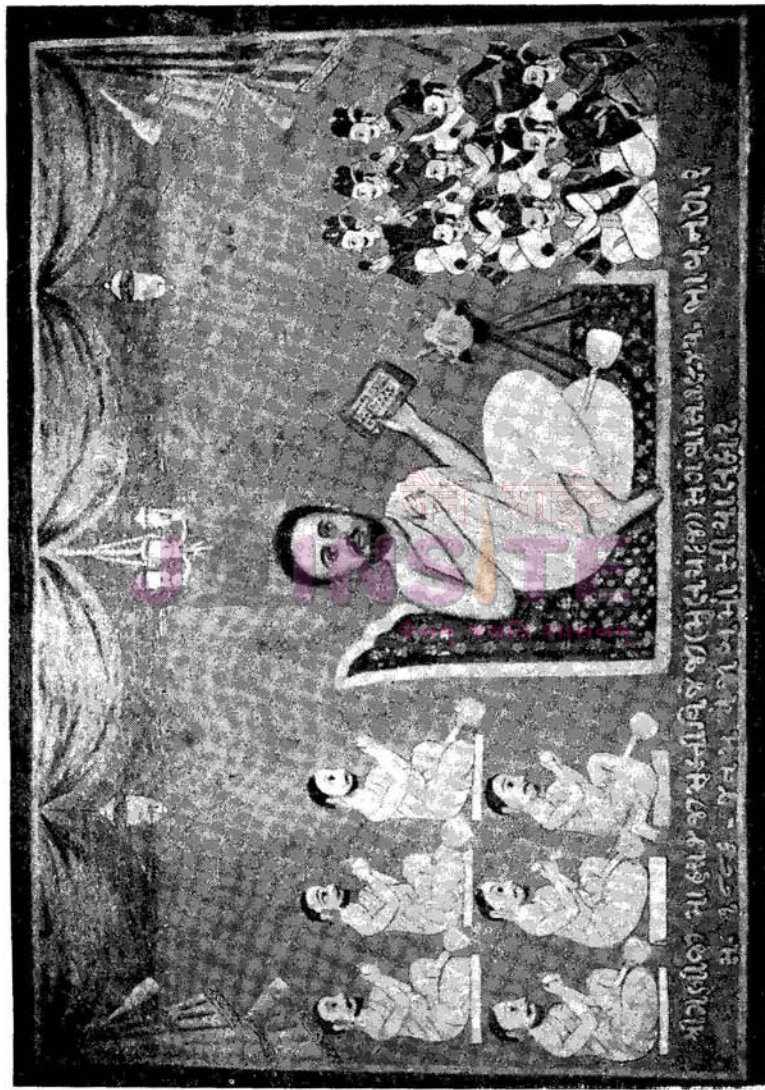
પૂઠ પાઠ ગચ્છાધિરાજ શ્રી મૂલચંદ્ર (અપર નામ મુક્તિવિજય) ગણિવરના ફેટાનો પરિચય.

આ ફેટો ઉજમકર્ધની ધર્મશાળામાં વ્યાખ્યાનપાટની બાબુમાં દીવાલ ઉપર નગરશેઠ શ્રી પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ એ ચિતરાવેલ છે.

પૂઠ મહારાજ સાહેબ પોતાના ફેટા લેવા હેતા ન હતા. એટલે નગરશેઠે તે વખતના બધા આચાર્ય મહારાજોના ફેટા મળતા હતા. પણ પૂઠ મૂલચંદ્ર મનને ફેટો લેવા મળવાથી તેમના જેવો ફેટો ચિત્રકાર પાસે ચિતરાવ્યો.

ત્યારબાદ પૂઠ હંસવિજય મઠ સાહેબે ઘણા ટાઈમ સુધી તે ખરાબ ન થાય કે ચૂનો ઉખડી ન જાય માટે કાચની ફેમ લગાડાવી તે ફેટાનું રક્ષણ કરાવ્યું છે.

પૂજ્યપાદ ગચ્છાધરાજ મૂળ્ય દજી મહારાજ
આપર નામ-સુકિતવિજયજીગણિવર



જન્મ : વિ. સં. ૧૮૮૬, શિયાલકોટ
ગણિવર : વિ. સં. ૧૯૦૨, આમદાવાદ

સંવેદીકીશા : વિ. સં. ૧૯૧૨, અમદાવાદ
સ્વગંગમન : વિ. સં. ૧૯૪૫, ભાવનગર



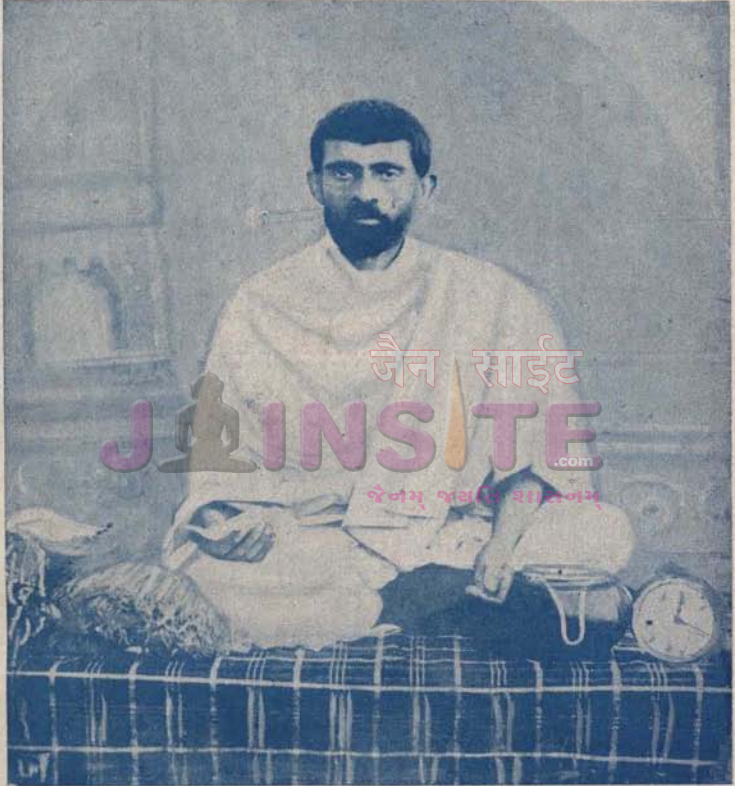


ગચ્છાધિરાજના પટ્ટધર બાલ પ્રહાર્યારી આઠ વિજય
શ્રી કમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ (ગુજરાતી)



જન્મ : સં. ૧૯૧૩ ચૈત્ર સુદ ૨ (સિદ્ધગિરિ)
ત્રીક્ષા : સં. ૧૯૩૬ વૈશાખ વદ ૮ (રાજનગર)
આચાર્યપદ : સં. ૧૯૭૩ મહા સુદ ૬ (રાજનગર)
સ્વર્ગવાસ : સં. ૧૯૭૪ આસો સુદ ૧૦ (બારડોલી)

પાલીતાણા શ્રીયશોવિજયજી જ્ઞેન ગુરુકુલ સંસ્થાપક
પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રીમદ આરિત્રવિજયજી મહારાજ (કચ્છી)



જન્મ : સં. ૧૯૪૦
આસો વદિ ૧૪
પત્રી (કચ્છ)

ત્રીક્ષા : સં. ૧૯૬૦
માગસર સુદિ ૧૦
જામનગર (સૌરાષ્ટ્ર)

સ્વ૦ સં. ૧૯૭૪
આસો વદિ ૧૪
અંજિયા (કચ્છ)



वंदे शीरम् श्री ऋारित्रम्
नैन परंपरानो धतिहास

[भाग ३ के]

विषय-अनुक्रमिका

*

अंक ४४

घटना	पानुं	घटना	पानुं
तपस्वी हीरला आ०		१३०६ महुवा लंकार	११
जगन्म्यंद्रसुरि	१	(११) नवी प्रपणु	१२
पूज्यदेव पोस्वाड	१	१३१६मां गन्धबेड	१३
ज्जनेव दीक्षा	३	(४६) आ० क्षेमकीर्ति	१३
आयंभील तप प्रारंभ	३	पोस्वाड परिवार	१३
पं० देवकाप्रभुशि	३	कल्पलाप्य टीका (सं० १३३२)	१३
क्रियोद्धार	३	(४७) आ० हेमकपारा	१३
तथागन्ध	४	(४६) आ० रत्नाकर	१४
विविध तपाभिडो	५	अलक्ष्मान समराशाह	१४
आ० महेन्द्रसुरि	५	तीर्थोद्धार (१५ मे)	१४
केशरीयाल तीर्थ	५	क्रियोद्धार	१५
तीर्थयात्रा प्रतिष्ठा	५	रत्नाकर पञ्चीशी	१५
सूत्र लेखन	५	रत्नाकरगन्ध	१५
स्वर्ग	६	(५०) आ० रत्नप्रल	१५
पक्षधरो	६	(५३) आ० ज्ञानम्यंद्र-	
वडी पोषाण, लघु पोषाण	६	सिंहदत्त	१५
चैत्रनाल गन्ध	६	(५४) आ० अलयदेव.	१५
शार्दूल शाखा लेख	७	शा० शास्त्राण (२७)	१५
बुद्ध तथा वडी पोषाण	८	(५५) आ० हेमम्यंद्र	१५
(२५) आ० विजयम्यंद्र	८	कैय परिवारी	१५
सं० १२६६मां आचार्यपद	१०	(५६) आ० जयतिलक	१६
१३०२ वीरधवल दीक्षा	११	(५७) आ० रत्नसिंहसुरि	१६

प्रतिष्ठाओ	१७	(६०) ल० लण्डिसागर	२६
महामहशाहपूज्य	१७	अथर्व उतर	२६
अभारि	१७	(६१) धनरत्न	२७
हुंमड प्रतिष्ठा	१७	अनुविंशतिपट्ट	२७
धनराज सभो	१८	डि० कनकसुंदरगण्डि	२७
सं० शालुराज	१८	सगाणसा रास-१६६३	२७
केल्लु	१८	इतोहसुंदर, हितसुंदर	२७
साध्वीसंध	१८	६३ ल० देवरत्न	२७
साधु साध्वी अरलु प्रतिष्ठा	१८	कवि नयसुंदर	२७
अम० संध धर्मशाजा	१८	शत्रुंजय रास (१६३८)	२७
डि० उदयधर्मगण्डि.	१८	साध्वी हेमश्री	२७
सतार्थी	१९	ल० गिनकीर्ति	२७
वाक्य प्रकाश मौकितक	१९	(६४) ल० जयरत्न	२७
उर कमजयद्व रत्न	१९	टण्णो, प्रशरित	२८
शीलदूत	१९	प० कनकसुंदर	२८
कुमारपाल महाकाव्य	१९	(६६) ल० रत्नकीर्ति	२८
कुमारपाल प्रयोध	२०	प० पद्मसुंदर	२८
(५८) ल० धर्मरत्न	२०	(६७) ल० गुणसुंदर	२८
मीरपुर तीर्थ	२०	(१७३४)	२८
शत्रुंजयतीर्थ	२०	(७०) प० पुष्पसागर	२८
महाद्वारशाह कर्माशाह	२०	लघु पोपाण शाभा	२८
लविण्यवाणी	२१	रत्नवली	२९
(५९) आ० विद्यामंडल	२२	(४१) जैत्रसिंह	२९
मोटो उद्धार	२३	तपामण्ड	३०
(१६-७) उद्धारो	२३	कुंलाण्डुं इरमान	३०
८४ गच्छतीर्थ	२५	(९) शैठ हेमचंद्रो,	
(५७) आ० उदयवल्लभ	२५	हेमराजो	३०
परिवार	२५	(४२) राजो तेजसिंह	३३
मीरपुर तीर्थ	२५	आ० अभितगति	३३
(५८) ल० ज्ञानसागर	२५	राणी जयतल्लदेवी	३३
लोकाभत	२६	जैन देरासर प्रतिष्ठा	३३
(५९) उदयसागर	२६	(४३) राजो समरसिंह	३३

(५२) राज्ञो मोक्षलक्ष	३४
नैन दीर्तिस्तल	३४
(५२) राज्ञो संग	३४
(५३) राज्ञो कुबोध्य	३४
(५४) राज्ञो रायमलक्ष	३४
द्वेषवाडा	३५
(५६) राज्ञो रत्नसिंह	३५
शत्रुं ग्य उद्धार	३५
(५८) राज्ञो उद्यसिंह	३५
उद्यपुर (सं० १६२५)	३५
(५९) राज्ञो प्रतापसिंह	३५
अतिहासिक पत्र	३५
मुसुंदु - भावसमुद्र	३५
वीर लाभाराह	३६
धूलेवा प्रतिष्ठा	३६
(६०) राज्ञो अमरसिंह	३७
अहिंसा पक्ष	३७
(६२) राज्ञो जगतसिंह	३७
महेश्वल माह	३७
अभारि	३७
(६३) राज्ञो राजसिंह	३८
शेठ तेजराज सिसोदिया	३८
द्वालमह	३८
स्तीना प्रलाव	३८
(छापी)	३९
(भीम आचार्य)	३९
वंशावली	४०
नगरस्थापना	४२
आहड	४२
विजपुर	४२
राज्ञो लीमसिंह	४२
वि दीपविजय	४२

दिल्लीना आदशाहो	४३
साक्षवारीनी पशधीनता	४३
(१) महम्मद गिजनी	४३
(२) मसाउद	४३
महाराज सुहिलध्वज	४३
(५) शाहजुदीनघोरी	४३
गुजरातमां छार	४४
भानवता	४४
इरी युद्ध	४४
(६) कुतजुदीन	४५
(७) अहलमश	४५
महिरो लांग्यां	४५
भारतमां भोगलो	४५
संधवी पूतड	४५
वस्तुपालनी युक्ति	४५
दिल्ली पारखु मैत्री	४५
(८) रजिया भोगम	४६
(११) नासीरुदीन	४६
अेक पत्नीवत	४६
(१२) ज्यासुदीन	४६
हाउनिपेध	४६
(१४) जहालुदीन	४६
भोगलोनुं धर्मान्तर	४७
(१५) अह्लाउदीन	४७
नैनाचार्योनि इरमान	४७
गुजरात विजय	४७
(१६) सुमारक	४७
गुजराती वकीर	४७
(१७) मलेक भुशइ	४७
(१९) तुधलभवरा	४८
(२०) महम्मद तुधलप	४८
स्वभाव	४८

ગાંડા સુલતાન	૪૮	અકબરની માનવતા	૬૦
આ૦ જિનપ્રસાદ	૪૮	દીલીલાલ અને માંસ	૬૦
(૨૧) ફિરોજ	૪૯	(૮) આ૦ અકબર	૬૦
જોનપુર	૪૯	પ્રશંસા શ્લોક	૬૧
જોષીમંડલ	૪૯	જન્મનામ	૬૧
યંત્રરાજ	૪૯	પૂર્વભવ	૬૧
માનવતા	૪૯	અગ્રેણ લેખ	૬૨
કોટિપ્વજ જગતસિંહ	૪૯	પુરુ નામ	૬૩
(૨૬) મહમ્મદ તખલુખ	૫૧	સ્વભાવ	૬૩
જોનપુર રાજ્ય	૫૧	(નશી)	૬૪
(૨૭) તૈમુર લંગ	૫૧	(રૂઝીલી વેલી)	૬૪
દિલ્હીને આક્રમ	૫૧	(માધવાનલ કામકુડલા)	૬૪
(૩૨) બહલોલ લોદી	૫૧	(માફ ટોલા ચોપાઈ)	૬૪
(૩૩) સીકંદર લોદી	૫૧	(સદેવંત સાવલિંગ વાર્તા)	૬૪
આ૦ જિનહંસસૂરિને		મીના બબર	૬૫
ઉપગ્રંથ	૫૧	સાલવારી	૬૫
(૩૪) હમ્રાહીમ લોદી	૫૧	આગરા (૧૬૧૨-૧૯)	૬૫
પાણ્ડીપત	૫૧	નવો મત (૧૬૩૬)	૬૫
મોગલવંશ રાજકાવ્ય	૫૨	૧૬૩૬ના નવા મતો	૬૫
(૧) તૈમુર	૫૨	ધર્માચાર્યોનો પરિચય	૬૫
(૪) અબુ સૈયદ	૫૨	ગુજરાત વિજય	૬૫
આ૦ હેમવિમલસૂરિ	૫૩	ઋષિ મેધજીની દીક્ષા	૬૬
(૬) આ૦ બાબર	૫૨	નવા સુબા	૬૭
મહા૦ સહજકુશળ ગણિ	૫૨	સૌરાષ્ટ્રના ૯ ભાગ	૬૭
જાળિયાકર માફ	૫૨	આ૦ હીરવિજયસૂરિ	૬૭
(૭) આ૦ હુમાયુ	૫૨	સં૦૧૬૩૯ જે૦વ૦ ૧૩ વર્ગે	૬૮
સાહસી ભેરોદાનજી	૫૩	૧૩ શુભ કાર્યો	૬૮
આ૦ વિક્રમાદિત્ય હેમુ	૫૬	(૧૧) અહિંસા દરમિયાન	૬૮
(શર્કાવંશ)	૫૬	૩,૪,૧૧ " "	
(જોનપુર ઇતિહાસ)	૫૭	(ધરવામી મહિના)	૭૧
હોંદુ આદર્શાહ	૫૯	પારસી મહિના	૭૧
યુદ્ધ	૫૯, ૬૦	જાની સભ્યો	૭૧

जगद्गुरु पदवीदान	७१
६ विद्वानोनी विचारधारा	७२
(१) शेष अग्रज इज्जत	७२
(५) तानसेन	८१
६३ वेस्मा प्रतियध	८२
(१७मी सदीनी, २१मी सदीनी अहिंसा)	८२
प्रतिभधो	८३
जिनालय अर्थ	८३
साथीदारे	८३
राज्य विस्तार	८३
यमलकार	८३
अभिवादन	८४
प्रवाही संवत	८४
विविध संवतो	८४
परिवार	८५
वारसदारे	८५
भरखु	८५
१ थी ८ इरमाने, पत्रे १११, १२६	
(६) आ० जहांगीर	८५
अविष्यवाणी	८६
स्वभाव	८७
विविध प्रसंगे	८७
(१) अविष्यवाणी (जोडी)	८७
राजमंत्रीवंशनाश	८७
(२) पुशइहमनी क्सेाडी	८७
(३) प्रतिभा लेअंशंडा	८०
(४) अ० विजयदेवसूरिनी आकरी परीक्षा	८१
प्रशंस्य प्रसंगे	८२
धर्माचार्य परियय	८२
विषकन्या शान्ति	८३

(६) धर्मस्थान रक्षाव्याहि	
इरमान	८३
अहिंसा विवेकधर्म	८३
अहिंसातुं इरमान	८३
यति विहार	८३
अहिंसा आनुयं	८३
स्वागत	८४
कसेाडी १६७१	८५
(११) अहिंसा इरमान	८५
१६७६ य० सु० १५	८५
गुरु सहलाय.	८५
वधाराभां	८५
(३० १२) गुरु समाधिने	८६
अ० विजयदेव—	
अहित पत्र	८६
अमहावांढमां	८६
(१) भाभा शान्तिहास	८७
(२) मुमताळ पानु	८७
(३) आस्त श्रीधन मैत्री	८७
(४) शाहीभाग	८८
(५) जिन प्रतिभा प्रकटी	८८
१६५६ जिनप्रसाह	८८
आठ सुभा	८८
(६ थी १३) इरमाने	
१३४ थी १४५	
(१०) आ० शाहजहां	
परियय	८८
१३ सुभा	८८
सने १६६६मां जिनालय अंगे	१००
विशेष अरण	१००
(१६) ननुं जिनालयतुं इरमान	१००
चित्तमहिच्छ	१०१

शाहजहाँ शेक संभव	१०१
तीर्थ रणोपुं	१०१
शत्रुजय धनाम (दिल्लो)	१०२
ताजमहाल	१०२
भारतनां मे कलाधामो.	१०२
गुजरातनां स्त्री रत्नो	१०३
नं. १४ थी २० इरमान	
१४७ थी	१६१
(११) आ० औरंगजेब	१०३
शेक शान्तिदास	१०३
(६. १८) पं० प्रतापकुमार	१०३
दयालशाहनां किलो	१०४
(१६) पं० लालविजय	१०४
(२०) धर्मस्थानो परत	१०५
(२१) सन्यासी हुकम रद.	१०५
शेक भाणुक्यंद टंकशाण	१०५
आदशाहोनी हुंकी नामावली	१०६
(१२) आ० आलमगीर	
(पहिलो)	१०६
२२ कुल्पाक तीर्थोद्वार भेट	१०६
६० २३ हिरविहार—	
जमीन भेट	१०६
६० नं० २२, २३	१६२
१४ आ० इरमशेअर	१०७
(६०२४) जैनाचार्योने इरमान	१०७
६० नं० २४, २५.	१८७
(१७) आ० महम्मदशाह	१०८
जगतशेक पहवी	१०८
नवाय सरह	१०८
आ० नादीर	१०८
निआम रान्य	१०८
६० नं० २६ जगतशेक	१६६

इ० नं० २७ नगरशेक सनद	१७०
१८ मे आ० अहमद	१०६
नवाय सीराज	१०६
६० २८ थी ३० जगतशेक	१७७
१६ मे आ० आलम	१०६
(६० ३१) करमाह	१८१
२० मे शाहजहाँ	११०
भीरआहर, कासीम	११०
२१ मे आलम (त्रीजे)	११०
(६० ३२) जगतशेक	१८२
(६० ३३) तीर्थप्रतिष्ठा	१८२
सं० १८२५ म. शु. ५	११०
(६० ३४) शान्तिना	१११
ढढेरो सं० १८३६	१८२
२२ मे आ० अहमद	१११
६० १ थी ३४	
दिल्लीना आदशाहोनां इरमानो	
१११ थी	१८६
श्रीटीश रान्य	१८७
इस्ट इन्डिया कुंपनी	१८७
(१) वोरन हेस्टींग	१८७
अन्याय,	१८७
हरभयंदने शेक (दीवान)	१८८
(२) कर्णवालीस	१८८
लोर्ड उलहौसी	१८८
तार टपाल शिक्षण	१८८
सेक्रेटो भोगसेण	१८६
लोर्ड कनिंग	१८६
श्रीटीश सत्ता	१८६
दिल्ली इरमार (१८७७)	१८६
भारतमां जयोर्ज	१६०
विश्वयुद्ध (१६१४)	१६०

હાડિંગ એમ્ફર્ડ	૧૯૦
સમ્મેતશિખર વેચાણ	૧૯૦
સ્વતંત્ર ભારત	
(તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭)	૧૯૦
લોકશાહી રાજ્ય	૧૯૦
ગુજરાત સૌં રાજ્યવંશી	૧૯૧
ગુજરાતના સુખા	૧૯૧
(૧) અલકપ્પાન	૧૯૧
શત્રુજયનો ૧૫ મો ઉદ્ધાર	૧૯૧
(સં ૧૩૭૧ મં સુ ૭)	૧૯૨
(૫) હાસામુદ્દીન	૧૯૨
(૧) ગોડી પાર્શ્વનાથ	૧૯૨
(૨) ગુર્જર સુંદરી	૧૯૨
(૩) અડાલજ વાવ	૧૯૨
(શિલાલેખ)	૧૯૩
(૪) અંગારશા પીર	૧૯૩
(૯) સુખો ભક્તપ્પાન	૧૯૩
ગુજરાતના બાદશાહો	૧૯૪
(૧) બાં મુજ્જર	૧૯૪
(૨) બાં અહમદ	૧૯૫
સ્વભાવ	૧૯૫
અમદાવાદ	૧૯૫
આશાવલ કલ્યાવલી	૧૯૫
બીલનો ટેકરો	૧૯૫
પં વિનયસાગર ઇતિ	૧૯૫
(પાઠ્ય સ્થાપના)	૧૯૫
અમદાવાદનો પાયો	૧૯૬
સાક્ષના વિવિધ મતો	૧૯૬
(સરખેજનો રોજનો)	૧૯૬
(ભદ્રનો કિલ્લો)	૧૯૭
કલિપત દંત કથાઓ	૧૯૮
૧૧૧ પોળો, પાડા	૧૯૮

નાં જૂં પોળ	૨૦૨
(શિલાલેખ)	૨૦૨
ત્રંથ લંડારો	૨૦૩
જિનાલયો	૨૦૪
શહેરયાત્રા	૨૦૪
ટંકશાળ	૨૦૫
જૈન વસ્ત્રાટો	૨૦૬
આં કં (૧૯૩૬)	૨૦૬
લોકોપયોગી સંસ્થા	૨૦૭
ધનિકોને વસાવ્યા	૨૦૭
સલાહકારો	૨૦૮
જૈનાચાર્યો	૨૦૮
ધન્ના પોરવાડ	૨૦૮
(૩) બાં મહમ્મદ	૨૦૮
(૪) કુતબુદ્દીન	૨૦૯
(કાંકરિય)	૨૦૯
(૫) દાઉદશાહ	૨૦૯
(૬) મહમ્મદ બેગડો	૨૦૯
રાજ ખટપટ	૨૦૯
દારિકા ઉપર ચડાઈ	૨૧૦
શાહબંદો અહમદ	૨૧૦
હીંદુતીર્થ ભંગ	૨૧૦
રાણપુર વિજય (૧૫૩૧)	૨૧૦
મહમદાવાદ	૨૧૦
અમદાવાદ કોટ (સને ૧૪૬૮)	૨૧૦
દુકાળો - દાનવીરો	૨૧૧
શાહ બિરૂદ	૨૧૧
મંત્રી ગદરાજ	૨૧૧
આબુ પ્રતિષ્ઠા	૨૧૧
ગોપી બ્રાહ્મણ	૨૧૨
સારંગ દેવો	૨૧૨
(૭) બાં મુજ્જર	૨૧૨

સત્તાનો કોફ	૨૧૨
બ૦ હેમવિમલસુરિને ઉપસર્ગો	૨૧૨
(૮) બા૦ અહમદ	૨૧૩
રા' માંડલિકની કબર	૨૧૩
(૧૦) બા૦ બહાદુરશાહ	૨૧૪
ગાદી સં ૧૫૮૩	૨૧૪
શત્રુજયનો ૧૬ મો ઉદ્ધાર	૨૧૫
વક્ષાદાર ગુજરાતી સેના	૨૧૫
જૈનાચાર્યો	૨૧૫
ફીરંગીનો દ્વેશ	૨૧૫
દીવ દમણ સ્વતંત્ર	૨૧૬
(૧૧) બા૦ મહમ્મદ	૨૧૬
મંત્રી ગજરાજ	૨૧૬
તણ દીક્ષાઓ	૨૧૭
સુબો ચીકઘે શેરશાહ	૨૧૭
હિંદુ તહેવારો બંધ	૨૧૭
છેલ્લો બા૦ સુજકર	૨૧૭
(૧૪) સમ્રાટ અકબર	૨૧૮
૯ સુબાઓ	૨૧૮
(૧) મીરઝા અજિજ	૨૧૯
બા૦ હીરસુરિને વંદન	૨૨૦
સુબો પુરમ	૨૨૦
૧૬૪૭નું શત્રુજય રક્ષા	
ધનામનાં ત્રીજું ચોથું	
ફરમાનો (૧૧૭)	
હીરસુરિને ત્રાસ (૧૧૭)	
(૮) સુબો મુરાદખદ	૨૨૨
જ૦ગુ૦ હીરસુરિનું સન્માન	૨૨૨
(૧૫) બા૦ જહાંગીર	૨૨૨
(૧૬) બા૦ શાહજહાં	૨૨૩
૧૪ થી ૧૭ ફરમાનો	૨૨૪
રખોપા કરાર ધનામ	૨૨૪

ધનામ	૨૨૬
(૧૧) બા૦ ઓરંગઝેબ	૨૨૭
સુબો મહમ્મદ આઝમ	૨૨૭
બ૦ વિજય રત્નસુરિ	૨૨૭
અમદાવાદમાં પાખીબંધ	૨૨૮
અનોપ ભંડારી	૨૨૮
રાજ અભયસિંહ રાઠોડ	૨૨૮
રત્નસિંહ ભંડારી	
જિનાલય	૨૨૮
હીપાવસહી	૨૨૯
ગુજરાતના છેલ્લા રાજવંશો	૨૨૯
સૌરાષ્ટ્ર શાસન	૨૨૯
ગાહેલ રાજવંશ	૨૩૦
શાહપુર, સેજકપુર	૨૩૦
લાડી માંડવી, રાણપુર	૨૩૧
(૬) રાણાજી	૨૩૩
ધોધા પીરમ	૨૩૩
ઉમરાળા, પછેગામ	૨૩૪
શિહોર, ભાવનગર, તળાબ	૨૩૪
ગાહેલવંશ - પાલીતાણા	૨૩૫
(૪) શાહજી - માંડવી	૨૩૫
રાજ્ય વિસ્તાર	૨૩૫
ગારિયાધાર, ત્રાપજ	૨૩૫
શિહોર બાબત	૨૩૫
ખુમાણ યુદ્ધ	૨૩૬
નગરશેઠની મદદ	૨૩૬
ગારિયાધાર વિજય	૨૩૬
મુસલમાનોની રંબડ	૨૩૬
શેઠ ઠાકોર ત્રૈત્રી	૨૩૬
(૧૫) ઠા૦ કાંધાજી (ખીજો)	૨૩૬
રખોપુ	૨૩૭
સમજૂતિ	૨૩૮

સીક્રોનો ઇતિહાસ	૨૩૯	એક તરફી ક્રીટીંગ	૨૫૦
(૧૬) ઠાં શવોજી	૨૪૧	એજન્સીનું ઠાણું	૨૫૧
શેઠ શાન્તિદાસને શત્રુઞ્ચ		સંઘ હુંડાબે	૨૫૧
પાલીતાણા ઇનામ (૨૨૬)	૨૪૧	વધાતર દેવાનું	૨૫૧
(૧૯) ઠાં પૃથ્વીરાજ	૨૪૨	સતાવણી	૨૫૨
ઠાં રાજસ્થાન કોર્ટ	૨૪૪	જે. પી. પીલે - કાંઠી	૨૫૨
(૨૨) ઠાં ઉનડજી	૨૪૪	દખલ	
નાણાં ભીડ, ઇજારો	૨૪૪	દાઃ તોપ વિનાશ	૨૫૩
સાલવારી - હક્કો	૨૪૫	સુંદરજી મોતીચંદ ઝવેરી	૨૫૩
(મંદિર પ્રતિબંધ)	૨૪૫	વીરચંદ લગત	
નવી દૂકો	૨૪૫	(અમદાવાદ)	૨૫૩
મોદીની દૂકો	૨૪૬	એજન્સી ઠાણું	૨૫૩
(૨૩) ઠાં કાંધાજી (ઓથો)	૨૪૬	શિલાલેખો	૨૫૩
રખોપુ - ગરિ	૨૪૭	(૬) જે. પી. પીલે	૨૫૩
પ્રભમાં ત્રાસ	૨૪૭	કેડીનો ન્યાય-ઈ ૧૮૭૭	૨૫૪
જેનોની અરજી	૨૪૭	ક્રીટીંગ = કેડી	૨૫૪
રખોપામાં ગરબડ	૨૪૭	રાણીના ઢંઢેરો	૨૫૫
નવો કરાર-૧૮૨૧	૨૪૮	સર ટામની માનવંતા	૨૫૬
તીર્થ, કોટનો જીર્ણોદ્ધાર	૨૪૮	સતાવણી	૨૫૬
ઇજારો બંધ	૨૪૮	યાત્રિક ગણના	૨૫૬
(૨૫) ઠાં પ્રતાપસિંહ	૨૪૮	આં કં પેઠીના	
(૨૬) સૂરસિંહજી	૨૪૮	ઇતિહાસ	૨૫૬
કલેશ હુંડકાવેરો	૨૪૮	મણતરી ત્રાસ	૨૬૦
ઠાકોરોની મનોભાવના	૨૪૯	અનાવટી પ્રચારકો	૨૬૦
સતાવણી	૨૪૯	બનાવટી સંઘ	૨૬૦
એજન્સીનો અમલદાર	૨૪૯	સતામણી	૨૬૦
નવી રંજડો	૨૪૯	પૂનામાં મૃત્યુ (સં ૧૮૮૫)	૨૬૦
ક્રીટીંગ	૨૪૯	(૨૭) ઠાં માનસિંહજી	૨૬૦
સતાવણી	૨૫૦	જેનો ઠાકોર એકમ	૨૬૦
અનાવટીવહી	૨૫૦	ઠાં લોં ડીરેક્ટરીમાં	૨૬૧
ઠાં ગોં કં ગાંધીનું		રાજ્ય પરિચય	૨૬૧
કમીશન	૨૫૦	શત્રુઞ્ચ વર્ણન	૨૬૧

રાજ્ય જૈના ગ્રંથ	૨૬૨	ટપુડર ઓવન મેજર સ્ટ્રોંગ	૨૬૮
નજરાણું	૨૬૩	ગુરુદેવનું ગુરુકુળ	૨૬૮
રખોપાકર (સને ૧૮૮૬)	૨૬૪	શત્રુંજયનું કાયમી સમાધાન	
વિવિધ સત્તામણી	૨૬૫	(કે. સી.)તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮	૨૭૧
શ્રુતિ દીપવિજય	૨૬૭	રખોપા કર માફ	૨૭૮
૫૦ સોહનને ત્રાસ	૨૬૭	(૨૮) ઠા. શિવકુમાર	૨૭૮
૧૮ ઠાં બહાદૂરસિંહ	૨૬૮	(આધારો)	૨૭૮

અકેરણુ ૪૫

આં દેવેન્દ્રસૂરિ	૨૭૬	(બીજા આચાર્યો)	૨૮૭
પૂર્વજો, સ્વલાવ	૨૮૦	મહુવા અંથલંડાર	૨૮૭
આં મહેન્દ્રસૂરિ	૨૮૦	દીમાણા	૨૮૮
રાજા - રાણી	૨૮૦	પાટણ-૧૬ પ્રશસ્તિઓ	૨૮૮
આમારિ યાગ	૨૮૦	વીજપુર	૨૯૨
પાલનપુરમાં વીર-ભીમ		મણિભદ્રવીર	૨૯૫
દીક્ષા	૨૯૦	ખડાયતા મહુડી	૨૯૬
અંથ લંડારો	૨૯૧	ખડાયતા જૈના	૨૯૬
આં વિજયચંદ્ર	૨૯૧	સ્થાપના તીર્થો	૨૯૭
યુગાન્તમ	૨૯૧	ખડાયતા લેખો	૨૯૮
લઘુ ધોવાળ	૨૯૧	(૧) ખંભાત લંડાર	૩૦૦
મંત્રી વસ્તુપાલ	૨૯૨	૭ અંથ પ્રશસ્તિઓ	૩૦૧
કેશર વૃષ્ટિ	૨૯૨	(૨) ખંભાત લંડાર કાવ્યા	૩૦૨
સ્વર્ગ	૨૯૨	દયાવટ દિયાણા	૩૦૨
સં બીમનો તપ	૨૯૨	પેથડના અંથ લંડારો	૩૦૨
અંથો	૨૯૩	માંડવગઢમાં અંથલેખન	૩૦૨
રચના સાલ	૨૯૩	૫૦ હીરાનંદ ગણિ	૩૦૩
૪-દાઃ પ્રશસ્તિ	૨૯૩	વિદ્યા વિલાસપવાડો	૩૦૩
પ્રલાવક સુનિવરો	૨૯૪	રાજા, મંત્રીઓ, શેઠા	૩૦૪
રૂદ્રપલ્લી પદ્માવલી	૨૯૮	બીમદેવ સોલંકી	૩૦૪
નાગોરી તપા	૨૯૬	વીરધવલ વાયેલો	૩૦૪
અંથ લંડારો	૨૯૬	સં પુનઃ નાગોરી	૩૦૪
મહુવા, દીયા	૨૯૬	મંત્રી વસ્તુપાલ	૩૦૫

ત્રથો, મનોરથો	૩૦૬	મહાકવિ મંડન ત્રથો	૩૨૪
વિદ્વાન મુનિવરો	૩૦૮	સં સંગ્રામ	૩૨૪
પંચ સોમશ્વર	૩૦૮	મહાકવિ ધનદ	૩૨૫
પુરોહિત વંશ	૩૦૮	આલુ પલ્લીવાલ વંશ	૩૨૫
હરિહર, મદન, મુલદ	૩૧૦	સોની પ્રથિમસિંહ	૩૨૬
અરિસિંહ (સુકૃત)	૩૧૧	આલ્હાશાહો	૩૨૭
કવિ પાલ્હણ	૩૧૧	ચૌદ ભીમાશાહો	૩૨૭
દાનવીર જગદુશાહ	૩૧૧	સં ભીમજી (સં ૧૩૨૭)	૩૨૭
પત્તરિયો દુકાળ	૩૧૧	સત્યની કસોટી	૩૨૭
સં દેદાશાહ વંશ	૩૧૨	બાર (૧૨) વર્ષ અંતત્યાગ	૩૨૯
કુંકુમરોલ. પોષણ	૩૧૩	લહાણી, ઉપાશ્રયજ્ઞ	૩૩૦
દેદાશાહ જ્ઞાતિ વિચાર	૩૧૩	૬ થી ૧૪ ભીમાશાહો	૩૩૧
મંત્રી પેથડકુમાર	૩૧૪	(૧) સોની સાંગણુ વંશ	૩૩૨
ધર્મનાં સ્થાનો	૩૧૪	સ્તંભન પાર્શ્વનાથ ધ્યાન	૩૩૨
અમત્કાર	૩૧૫	(૬) નરદેવ સત્રાગાર	૩૩૨
પન્દ્રમળા	૩૧૬	જીરાવલા તીર્થ	૩૩૩
સાધુ ગુણધર	૩૧૬	(૬) ધનદેવ માનવપ્રિય	૩૩૩
(આં સ્તાકર)	૩૧૬	(૭) સોની સંગ્રામસિંહ	૩૩૩
(૧) શ્રીમાળી કે પોરવાડ	૩૧૭	ધનપાલની નામમાલા	૩૩૪
(પેથડશાહો)	૩૧૭	પૈઠ્ઠણમાં-૧૫૨૦માં	૩૩૪
મંત્રી ઝાંઝણુ	૩૧૮	બુદ્ધિસાગર પરિચય	૩૩૪
પાંચ જ્ઞવડ શાહો	૩૧૯	નગજ્ઞ મલીક	૩૩૬
(૨) જ્ઞવડ (ગિરનાર)	૩૧૯	પ્રતિમાલેખ ૧૫૧૮	૩૩૬
(૩) લઘુ શાલિભદ્ર જ્ઞવડ	૩૧૯	(મક્ષીજી, સાલગિર્)	૩૩૬
આનંદ સુંદર ગ્રંથ	૩૨૨	જીં સોમમુદરસૂરિ	૩૩૭
(૫) જ્ઞવડજી	૩૨૨	૬૩૦૦૦નો ગ્રંથલંકાર	૩૩૭
૧૦૪ ચોવીશવટ	૩૨૨	સોની જૈનો	૩૩૭
અક્ક સારંગદેવો	૩૨૨	વાંઝિયો આંબો	૩૩૮
મંત્રી આલુ શ્રીમાળી વંશ	૩૨૩	મંદિરો જીર્ણોદ્ધાર	૩૩૯
(ચંડાઉલી-ચંદ્રાવતી)	૩૨૩	સોની આલુ ઝોસવાલનો	૩૩૯
બાદશાહના મંત્રીઓ	૩૨૪	વંશ	૩૩૯
(૨) મંત્રી ઝાંઝણુ, લોકોપકાર	૩૨૪	(૭) વહિયો શાહ	૩૪૦

(૮) કુંવરજી સોની	૩૪૦	દેહલજી લેખ	૩૫૧
(૮) સોની તેજપાલ	૩૪૦	આબૂ પોરવાડ વંશ	૩૫૨
૧૬૫૦માં નંદિવર્ધન જિન- પ્રાસાદ	૩૪૧	ચંડસિંહ પોરવાડ	૩૫૩
સંઘ લલિત	૩૪૧	પેથડ	૩૫૩
સંઠ તેજલહેવી	૩૪૨	વિજનપુર, આબૂ	૩૫૩
(૫) શાંઠ દેવર શ્રીમાળીનો વંશ	૩૪૨	મંડલિક વ્યવહારી	૩૫૪
(૨) ઠાં આલ્હજુશી	૩૪૨	ચંઠ પરમત પોરવાડ	૩૫૫
(૮) સાધુ ચલ્લેયો	૩૪૩	ધર્મકાર્યો	૩૫૫
જિનાગમે લેખન	૩૪૩	વ્યં કાનજી	૩૫૫
સંઠ મેલજી અંથ	૩૪૩	૧૬૨૦ પોષ્ટયા (પ્રતિષ્ઠા)	૩૫૫
સંઠ જોડાજી		લં વિજ દાનસરિ	૩૫૬
(જોડા શાહો)	૩૪૪	આબૂ પોરવાડ (માલાસાથુ)	૩૫૬
(૧) સંઠ કુંવરજી	૩૪૪	શેઠ અલ્લકનો વંશ	૩૫૬
જિન પ્રાસાદ	૩૪૫	વડગમ્ઠ પટ્ટાવલી	૩૫૬
"કરુપ કિરણાવલિ"	૩૪૫	આં આગ્રદેવ	૩૫૭
સંઠ મેષા	૩૪૫	અલ્લક, સિદ્ધ, ઉદ્ધાતન	૩૫૯
(અંથ પ્રશસ્તિ)	૩૪૫	પૂર્ણ દેવ પોરવાડ વંશ	૩૫૯
સોનપાલ	૩૪૫	(પૂર્વ ઇતિહાસ) નમ્	૩૫૦
અંથ લંડાર, જિનાલયો	૩૪૫	લં જગન્મથંદ્રસૂરિ	૩૫૯
(૨) પારેખ આલ્હજુશી વંશ	૩૪૬	લં દેવેન્દ્રસરિ	૩૬૦
વજિયા રાજિયા, પારેખ	૩૪૬	આં ક્ષેમસિંહસરિ	૩૫૯
આલ્હશાહી માન	૩૪૭	ધીણાક મોદા	૩૬૦
(દીવ ધોંધલા)	૩૪૭	(ધીણાક)	૩૬૦
(૭) જિનાલયો	૩૪૭	(પ્રકાશન અંગે)	૩૬૦
પ્રતિષ્ઠા તીર્થો	૩૪૮	ગુણપાલ	૩૬૧
ગંધાર	૩૪૯	શેઠ પૂનાનો વંશ	૩૬૧
દુકાળમાં મદદ	૩૪૯	સંઠ હરપતિ	૩૬૨
લં વિજયાનંદ ગમ્ઠ	૩૪૯	સરિપદ, મહતરા પદ	૩૬૨
મતપ્રાયશ્ચિત	૩૫૧	સંઠ શાણુરાજ	૩૬૨
પરવાળાની માળા	૩૫૧	ધીયા વિહાર	૩૬૨
		સૂરિ-સાંધવી ચરણપાદુકા	૩૬૩
		આજડ પોરવાડનો વંશ	૩૬૩

પોસીના રાજવિહાર	૩૬૩
ગોપાલ	૩૬૪
૧૪૭૭ વિધ્વાપહાર પાર્થનાથ	૩૬૪
રાજવિહાર દાન	૩૬૪
ભ૦ સોમસુંદર	૩૬૪
પં૦ ચારિત્ર રત્નગણિ	૩૬૪
સં૦ અર્જુન	૩૬૫
પ્રતિષ્ઠાઓ	૩૬૫
તડમલ પોરવાડનો વંશ	૩૬૫
મંડલુ	૩૬૫
પોસીનામાં પ્રતિષ્ઠા	૩૬૫
દંડનાયક કાલુશાહ	૩૬૫
હમીર હઠ	૩૬૭
શેઠ અભયસિંહ વંશ	૩૬૭
મંત્રી ધનરાજ	૩૬૭
આબૂ ચિતોડ સંધ	૩૬૮
ધનરાજ પ્રબોધમાળા	૩૬૮
મંત્રી સિંહ	૩૬૮
વૈલ નિખંધ	૩૬૮
વીરાલશાહ વંશ	૩૬૮
દેદા ચાલ્કો	૩૬૮
આંબાક દીક્ષા	૩૬૮
(બે) સં૦ ગુણરાજ (૩૭૦)	૩૬૯
૧૪૮૫ ચિતોડનેતંભ	૩૭૦
મહાવીર મંદિર દેરી	૩૭૦
સરહડિયા પોરવાડ વંશ	૩૭૦
સં૦ ધરણાશાહ	૩૭૧
ત્રૈલોક્ય દીપક પ્રાસાદ	
(૧૪૯૬)	૩૭૨
શાલિબ સહસા	૩૭૪
અચલગઢ મંદિર	૩૭૪
આશાધર વંશાવળી	૩૭૫

(૧) મંત્રી યશોવીર જિન	
પ્રાસાદ	૩૭૬
પ્રમુદ્ધ રોહિણિય નાટક	૩૭૬
(૨) મંત્રી યશોવીર	૩૭૭
(બાલકવિ જગદેવ)	૩૭૭
દેરાની ૧૩ બુલો	૩૭૭
(૩) મંત્રી યશોવીર	૩૭૯
મં૦ દેવપાલ-ધનપાલ	૩૭૯
નડપતિ જયચર્યા	૩૭૯
મંત્રી આબડ, મં૦ આલ્હાદન	૩૮૦
દંડ૦ આબુ જિનદાસ	૩૮૦
સંધ પૂજા	૩૮૦
સોનેરીશાહી જિનાગમો	૩૮૦
શુદ્ધ સામાયિક	૩૮૧
(૧) દુઃસાધ્ય ધર્કર	
શ્રીમાળી વંશ	૩૮૧
મં૦ ઉદયસિંહ	૩૮૧
જેનમ્ જયવતિ મં૦ યશોવીર	૩૮૧
બુદ્ધિબળ, માનવતા	૩૮૨
(૨) કર્મસિંહ દુઃસાધ્યવંશ	૩૮૪
જગતસિંહની જ્ઞાતિ	૩૮૫
સાધુ જગતસિંહ	૩૮૫
સાધર્મિક ભક્તિ	૩૮૫
દોલતાબાદમાં	૩૮૫
નિત્ય કિસવ	૩૮૫
પ્રતિષ્ઠા પાલન	૩૮૫
ચાર સંધ ભક્તિ	૩૮૬
મહાબુસિંહ	૩૮૬
સર્વ દર્શનનું જ્ઞાન	૩૮૬
ભ૦ દેવસુંદર, સોમસુંદર	૩૮૬
મોડી સંધ પૂજા	૩૮૬
પં૦ દેવવિમલ ગણિ	૩૮૬

૮૪ + ૫૬ હજાર	૩૮૬
પારો સત્યવાદી	૩૮૬
બાં ફીરોજશાહની પરીક્ષા	૩૮૭
કોટિધ્વજ	૪૮૭
પ્રખંધકાશ (સં ૧૪૦૫)	૩૮૭
સાહુ પદમ-રાજૂદેવી	૩૮૩
૨૪ જિનપ્રાસાદો (કાવી)	૩૮૭
અંચ લાંડારો	૩૮૮
જેલહાનો વંશ	૩૮૮
દેશવ ઝોસવાળ,	૩૮૮
લાલિગ, વીજડ	૩૮૮
સંધો, આયુજીજોદ્ધાર	૩૮૮
ભેરુસિંહ રામસિંહ લોહા	૩૮૯
લોહાવંશ	૩૯૩
પ્રતિષ્ઠા, સંધો	૩૯૩
અંચ લાંડાર	૩૯૩
કુરપાલ, સોનપાલ	૩૯૩
શિખરજી જીજો	(૧૬૧૮)

પોપાળ	૩૯૩
બાં જહાંગીરની શંકા	૩૯૩
પરિવાર	૪૯૪
(પાળીયાનો લેખ)	૩૯૪
સુરદાસ (૧૬૭૩)	૩૮૫
લોહા કુટુંબ	૩૯૫
મદિર લેખ	૩૯૫
મદનશ્રીમાળી વંશ	૩૯૫
દેવરાજ	૩૯૫
અંચ લાંડાર	૩૯૫
સદારંગ વન્દેરક	૩૯૬
અમરદત	૩૯૬
૭૦ ફેર (ગોત્ર)	૩૯૭
વચુસાર, રમણપરિક્રમા	૩૯૮
ગણિતસાર, જ્યોતિષઅંચ,	૩૯૮
સાં રણજીતરામનો લેખ	૩૯૯
ભવિષ્યવાણી	૩૯૯
શાસનદેવી પદ્માવતી, મણિભદ્ર	૩૯૯
સરળ કામના	૪૦૦

પ્રકરણ ૪૬

(૪૬) આં વિદ્યાનંદસૂરિ	૪૦૧
વંશ, દીક્ષા	૪૦૧
(આં સૌભાગ્યહર્ષ)	૪૦૨
આચાર્ય ઉપાધ્યાય, પંન્યાસ	૪૦૩
કેશર વૃષ્ટિ	૪૦૩
પ્રશંસા	૪૦૩
ગુરુદેવ સ્વર્ગ (સં ૧૩૨૭)	૪૦૩
આં વિદ્યાનંદ સ્વર્ગ	(૧૩૨૭) ૪૦૪
સં ભીમનો અમત્યાગ	૪૦૪
નવા આચાર્યો	૪૦૪

૪૬ આં ધર્મધોષસૂરિ	૪૦૫
પ્રતિષ્ઠા યાત્રા	૪૦૫
(સારંગદેવ)	૪૦૫
ગુરુ પ્રવેશ ઉત્સવ	૪૦૫
અમત્કાર	૪૦૫
તીર્થ ઉદ્ધાર	૪૦૬
સમુદ્રનાં રત્નો	૪૦૬
કપટી યજ્ઞ	૪૦૬
ગન્ધ રક્ષા	૪૦૬
ઝેર ઉતાર, સાદો આહાર	૪૦૭
કાવ્યકળા	૪૦૭

પદ્ધતિ	૪૦૭	રાજવલી	૪૧૦
મંત્ર પોથી	૪૦૮	ગિઝનીખાન, સં૦ રત્ના	૪૧૦
અંથો	૪૦૮	પાટનગર	૪૧૧
(યુગપ્રધાન યંત્ર)	૪૦૮	મંત્રીઓ	૪૧૨
સ્વર્ગ (સં૦ ૧૩૫૭)	૪૦૯	દાનવીરો, રાજવીરો	૪૧૩
વિશેષ ઘટના	૪૦૯	અંથ લાંડાર	૪૧૨
માંડવગઢ	૪૦૯	આં૦ ધર્મધોષસૂરિવરો	૪૧૨
(પતન)	૪૦૯		

પ્રકરણ ૪૭

(૪૭) આં૦ સોમપ્રભસૂરિ	૪૧૪	પ્રભાવકો	૪૨૨
પરિચર, સલાવિજ્ય	૪૧૪	સામાનિક દેવલોક (૧૩૭૩)	૪૨૨
વિહારની મર્યાદા	૪૧૪	પ્રભાવકો, યુંપ્ર૦ શીલમિત્ર	૪૨૨
(મહોં વિદ્યાસાગર)	૪૧૪	સં૦ ૧૩૩૪ ના બનાવો	૪૨૨
(આં૦ જિનમાણિક્ય)	૪૧૪	વિં૦ સં૦ ૧૩૭૧ની ઘટના	૪૨૩
૮૪ જિન પ્રાસાદો	૪૧૫	પ્રભાવકો	૪૨૩
(વરંગલ)	૪૧૬	આં૦ જિનચંદ્ર, ધર્મપ્રભ	૪૨૪
૧૩૭૧માં તીર્થોદ્ધાર	૪૧૭	આં૦ નરચંદ, હેમચંદ્ર	૪૨૪
ભીલડીમાં દીવ્યજ્ઞાન, (૧૩૭૧)	૪૧૭	સમથસારંગ	૪૨૪
રાધનપુર	૪૧૭	સજ્જનસિંહ, અમારિ	૪૨૪
ભીલડી લંગ	૪૧૮	કેચર શાહ, અમારિ	૪૨૪
પર્વ વ્યવસ્થા (૧૪)	૪૧૮	સમરાસ	૪૨૪
વિશેષ મોંધ	૪૧૮	કુવિ દેપાલ	૩૨૫
દીવ્ય ઘટના	૪૨૦	ઠં૦ ફેર	૪૨૫
ત્રેત્રી અંથો	૪૨૦	અંથકરો	૪૨૫
આર પદ્ધતિ	૪૨૧	પુંડરિક ચરિત્ર	૩૨૫
		નગર સ્થાપના	૪૨૫

પ્રકરણ ૪૮

આં૦ સોમતિલકસૂરિ	૪૨૬	જંધરાલ	૪૨૭
વિશેષણો - પરિચય	૪૨૬	સાહિત્ય	૪૨૭
(યુગપ્રધાન યંત્ર પડાવખંડ)	૪૨૬	(સત્તરિસમ પ્રશસ્તિ)	૪૨૭

ત્રણ પદ્ધતરો	૪૨૭	આં જિનપ્રભ	૪૨૯
(૧) આં ચંદ્રશેખર	૪૨૭	તપગચ પ્રભાવ	૪૩૦
(૨) આં જ્ઞાત્યંદ	૪૨૮	આં કક્ક, કૃષ્ણર્ણિ, જ્યસિંહ	૪૩૦
દીક્ષા-શાસનદેવી પ્રયાસ	૪૨૮	સાધુ જગતસિંહ	૪૩૦
(૩) આં દેવસુંદર	૪૨૯	સાચા ખોલા	૪૩૦
પ્રભાવકો	૪૨૯	૪ કુકાળ	૪૩૦

પ્રકરણ ૪૯

લં દેવસુંદરસૂરિ	૪૩૧	દેવ પ્રસન્ન	૪૩૬
યોગિ કણ્ઠયરિયા સં ૧૪૮૨	૪૩૧	(૪) આં સોમસુંદર	૪૩૬
યોગી ઉદયીયા પ્રશંસા	૪૩૧	(૫) આં સાધુરત્ન	૪૩૬
ધર્મકાર્યો, અંથો	૪૩૨	કોચર શાહ	૪૩૬
ગુણ, પરિચય	૪૩૨	ગુણ પ્રશંસા, ઇતિહાસ	૪૩૬
પાંચ પદ્ધતરો	૪૩૨	આદર્શ ગચ્છ	૪૩૭
(૧) આં જ્ઞાનસાગર	૪૩૨	ગુહ, મયાંદા, સ્વર્ગ	૪૩૯
ચોથા સ્વર્ગમાં	૪૩૩	અંથ લંડારો	૪૪૦
આં કુલમંડન	૪૩૪	પ્રથમસિંહ	૪૪૧
મુખ્યાવખોધ મૌકિતકઅંથો	૪૩૪	૧૬ અંથ પ્રશરિતઓ	૪૪૨
(૩) આં ગુણુરત્ન	૪૩૫	(૮) આં સોમતિલકસૂરિ	
ગુણ પરિચય	૪૩૬	લંડાર	૪૪૨
ક્રિયારત્ન સમુચ્ચય	૪૩૬	જ્ઞાનપ્રેમી આવિકાઓ	૪૪૨
સં ગોવિંદનો પરિવાર	૪૩૬	ગુણઝાદિ મહત્તરો	૪૪૩

પ્રકરણ ૫૦

(૫૦) લં સોમસુંદરસૂરિ		૧૮૦૦ સાધુ	૪૪૫
સ્તુતિ	૪૪૪	આંખાકની દીક્ષા	૪૪૫
પરિચય, ગુણો	૪૪૪	પદવી પ્રદાન	૪૪૬
પ્રથમ પદ્ધતર	૪૪૫	વિજયસ્તંભ-૧૪૮૫	૪૪૬
તીર્થો	૪૪૫	રાણકપુર તીર્થ-૧૪૯૬	૪૪૭
સં ગોવિંદ	૪૪૫	રાજ-સ્તંભો	૪૪૭
પં નંદિરત્ન	૪૪૫	ત્રણ તીર્થો	૪૪૭
તારંગા તીર્થ	૪૪૫	આચાર્યનું કુટુંબ	૪૪૭

મર્મકાર્યો	૪૪૭	પૂર્વ દેશ ચૈત્ય મરિપાટી	૪૫૬
મથો	૪૪૭	પં૦ શુભવર્ધન	૪૫૬
૬ અહમ્ય ત્રિઅર્થ	૪૪૮	(દશ આવક ચરિત્ર)	૪૫૬
મંથ ભંડારો	૪૪૮	(૩) આ૦ ભુવનસૂરિ	૪૫૭
સચિત્ર	૪૪૮	ગુર્વાવલી	૪૫૭
શા૦ મેઘલ	૪૪૮	(૪) આ૦ જિનકીર્તિ	૪૫૭
સુલતાનપુર ઉપાશ્રમ	૪૪૮	ગિરનારમાં મંદિર	૪૫૮
મહીકાંઠામાં અમરારિ	૪૪૯	(૫) આ૦ જિનસુંદર	૪૫૮
મંથ ભંડારો	૪૪૯	મહો૦ મહીકલશ	૪૫૯
મારો (ગુડો.)	૪૪૯	પં૦ લખિષકીર્તિ	૪૫૯
વડનગર	૪૪૯	(ગુ૦ સ્તવન)	૪૫૯
હસ્યાદ્રા	૪૫૦	(વડનગર)	૪૫૯
મેઘા પોસીના	૪૫૦	મહો૦ ચરિત્રરત્ન ગ૦	૪૫૯
ભારણ	૪૫૦	પં૦ ચારિત્રસુંદર	૪૫૯
નીતોડા	૪૫૦	૭ ભાષામાં પાંચ જિનસ્તવન	૪૫૯
પ્રાપ્ત્યા યજ્ઞ	૪૫૦	મહો૦ હેમહંસ	૪૬૦
અગ્નરી (ગવર)	૪૫૦	મહો૦ જિનમાણિક્ય	૪૬૧
ધરણુશીલવ્રત	૪૫૧	લઘુ સોમપ્રભ	૪૬૧
નાડોલ, શિરોહી, શ્રીમાલનગર	૪૫૧	મંથ ભંડારો	૪૬૨
સ્વર્ગ	૪૫૧	ઉ૦ અનંતહંસ	૪૬૨
વિવિધ નંદીઓ	૪૫૧	રોહા - ભીલડી	૪૬૨
જયોતિર્ધરો	૪૫૩	દશ દ્રશ્યન્ત ચરિત્ર	૪૬૨
(૧) આ૦ મુનિસુંદર	૪૫૩	પં૦ સોમધર્મગણિ	૪૬૨
(૨) આ૦ જયચંદ્ર	૪૫૩	પં૦ સોમચારિત્ર	૪૬૩
પં૦ સંવેગદેવ	૪૫૪	ગુરુગુણુ રત્નાકર	૪૬૩
આ૦ ઉદયનંદી	૪૫૪	આગમધર અભયનંદી	૪૬૩
પંચપાટી	૪૫૪	પં૦ ભાવસુંદર	૪૬૩
પં૦ જિનહર્ષ	૪૫૫	પાનવિહાર	૪૬૩
આઠ ભાષામાં ગુરુ નામ ગુપ્ત	૪૫૫	મહો૦ જિનમંડન	૪૬૩
ગિરનારમાં પ્રતિષ્ઠા	૪૫૫	કુમારપાલ પ્રબંધ	૪૬૩
પં૦ સામુવિજય	૪૫૬	ધર્મ પરીક્ષા	૪૬૩
પં૦ હંસસોમ	૪૫૬	પં૦ નંદિરત્ન, નાનારત્ન	૪૬૩

(૧) ઉં રત્નમંડન	૪૬૩	રાવલ ગોપીનાથ	૪૭૦
(૨) પં હંસરત્ન	૪૬૪	મંત્રી ભારહા - સાહ્યા	૪૭૦
ખે ગુરુ	૪૬૪	ગંભીરા પાર્થનાથ (૧૫૨૫)	૪૭૦
ખરસદ માળવા	૪૬૪	કીર્તિસ્તંભ (૧૫૮૫)	૪૭૧
પં હંસરત્ન	૪૬૪	નખલ પ્રાસાદ (૧૫૨૬)	૪૭૧
ઉજ્જવલ	૪૬૪	ધીયા વિહાર	૪૭૧
ભોજપ્રબંધ (૧૫૧૭)	૪૬૪	વાંસવાડા (૧૪૩૧)	૪૭૧
ઉપદેશ તરંગિણી	૪૬૪	સહસ્રમહલ રાવળ	૪૭૧
પં ધનકળશ	૪૬૫	સં ભીમસિંહનો મૂલેવાસંધ	૪૭૧
પં રત્નહંસના સિષ્યો	૪૬૫	સિરજુગામ-શિરોહી	૪૭૨
પં જિનસૂરિ	૪૬૫	ધરમસી પોરવાડ	૪૭૨
ત્રિચંકર ચરિત્ર	૪૬૫	હડાલીયા અન્નદાતા	૪૭૨
ઉં સાધુરાજ	૪૬૫	લાડવામાં રૂપીયા	૪૭૨
પં આનંદરત્ન	૪૬૫	અંધલંડાર	૪૭૨
“ ભરતક દ્વાત્રિશિકા ”	૪૬૫	ખે લાખા દુકાળમાં	૪૭૨
પં શાન્તિચંદ્ર	૪૬૫	શ્રી દેહનાં ધર્મકાર્યો	૪૭૩
દાખડા	૪૬૫	સં ગોવિંદ	૪૭૪
પ્રભાવકો	૪૬૫	પ્રતિમા પ્રવેશ	૪૭૪
કૃષ્ણવિં જયસિંહ	૪૬૬	અંથો, લેખન	૪૭૫
કુમારપાલ મહાકાવ્ય	૪૬૬	સંધ રક્ષા ચોટી	૪૭૫
કૃષ્ણુતપા પુણ્યપ્રભ	૪૬૬	તારંગાતીર્થ (૧૪૭૯)	૪૭૫
(કૃષ્ણુવિં કામળી)	૪૬૬	૧૮૦૦ મુનિઓ	૪૭૬
નગર સ્થાપના	૪૬૬	અંધદાત્રિઓ	૪૭૬
અમદાવાદ	૪૬૭	ગુંદીકર શાખા	૪૭૬
કુંભલમેરૂ	૪૬૮	સં નાથદેવ	૪૭૮
ઘાણેરાવ - રાણકપુર	૪૬૮	રાણકપુર તીર્થ	૪૭૮
સિદ્ધપુર	૪૬૯	શાન્તિનાં ધામો	૪૭૮
અજમેર	૪૬૯	ત્રૈલોક્ય દીપક સ્થાપત્ય	૪૭૯
જેસલમેર	૪૬૯	રાણકપુર પ્રતિષ્ઠા	
(બિકાનેર, જાંગલૂ)	૪૬૯	(સં ૧૪૯૬)	૪૮૦
(કાંચી તોસલી)	૪૬૯	ઉલ્લો જીર્ણોદ્ધાર	
કુંગરપુર રાજવંશ	૪૭૦	(૨૦૦૯ ક્રાં સુ ૫)	૪૮૦

७५ छन्दर मानव	४८१	भाद्रा पोसीना तीर्थ	४८४
वासक्षेप लाल	४८१	चार जिन प्रासाद	४८४
डातरष्टी	४८१	ल० सुभसुंदरसरि	४८५
(१) त्रैलोक्यदीपक	४८१	राज सायर	४८५
(२) श्रृंगलक्ष्मण स्थापत्य	४८१	आण्ड	४८६
(३) नेमिनाथ	४८२	मंत्री गोपाल	४८७
(४) यक्षधरी	४८२	छूर्णोद्धार	४८७
(५) सूर्यमंदिरे	४८२	अणिका, सरस्वती	४८८
राज्ञाना स्तूपा	४८२	केशरीयाण	४८८
पंच तीर्थयात्रा	४८२	मण्डिलद्वीर	४८८
कवि भेषण (१४८८)	४८२	विशेष वर्णन	४८०
चार कार्य प्रारंभ	४८३	रोहिडा यात्रा संघ	४८०
साहडी	४८३	(अद्यापल्ली)	४८१
स्थापत्य	४८३	नांदिया संघ	४८१
महोत्सव दान	४८३	नाना पोसीना	४८१
जकोडा तीर्थ (१५०४)	४८३	भगरीण	४८१
		चित्तोना कीर्तिस्तंभ	४८२

अकरण ५१

ल० सुभसुंदरसरि	४८४	पदवी प्रदान	४८७
स्तुति	४८४	अथो	४८७
दूको परियय	४८४	त्रणु विज्ञप्ति	४८७
(इर्यालकाणी, सरस्वती)	४८५	सुनि परिवार	४८८
पालदीक्षा	४८५	(८) पक्षवलीया	४८८
सुग प्रधान	४८५	(१) आ० विशालराण	४८७
२४ सूरिमंत्र आराधना	४८५	(५३) प० विवेकसुन्दर	४८७
पद्मावती प्रसन्न	४८५	(५४) प० अमरचंद्र	४८८
उपद्रव शमन	४८६	(५५) प० धीरसुंदर	४८८
आचार्यपद महोत्सव	४८६	(५४) संयमभूर्ति	४८८
ककोतरी	४८६	(५३) प० सुधाबूपण	४८८
आचार्यपद	४८६	इपसेन प० जिनसुर	४८८
यात्रासंघ	४८७	विशाल सौभाग्य	५००

વાગ્બદ્ધાલંકારવૃત્તિ(૧૫૨૨)	૫૦૦
વીતરાગપંચકા	૫૦૦
(૨) મહોં લક્ષ્મીલક્ષ	૫૦૦
(૫૫) ઉં શુભવિભલ	૫૦૦
(૫૭) પંં કમલવિજય	૫૦૧
(૫૮) પંં શ્રી વિનય	૫૦૧
(૬૨) ઉં શાન્તિવિજય	૫૦૧
તર્ક લાપા સૂત્ર (૧૭૫૬)	૫૦૧
(૫૮) ઉં વિદ્યાવિજય	૫૦૨
આશુકવિ પંં હેમવિજય	૫૦૨
૧૭ અથો	૫૦૩
સ્તોત્ર ચમત્કાર	૫૦૪
ઉપાં ગુણવિજય	૫૦૫
(૧૧-ગુણ...ગણિવરો)	૫૦૬
(૩) આણુંદ માણુકય	૫૦૭
(૪) પંં દેવશીલગ	૫૦૮
વેતાલપત્નીશી (૧૬૧૯)	૫૦૮
ચાર મહોપાધ્યાયો	૫૦૮
(૪) ઉંજ્ઞાનકીર્તિ (૬૫)	
ઉત્તં ટીકા (૧૫૨૦)	૫૦૯
(૫) પંં હર્ષભૂષણ	૫૧૯
પર્યુષણપર્વ	
વાક્યપ્રકાશટીકા	૫૦૯

(૬) ઉ શિવસમુદ્ર	૫૧૦
(૭) પંં સંઘવિમલગણિ	૫૧૦
(આઠ સંઘ...ગણિવરો)	૫૧૦
(૮) પંં શુભશીલગણિ	૫૧૧
આદ્યાશી માન	૫૧૨
(૯) પંં ચંદ્રરત્નગણિ	૫૧૩
પ્રભાવક મુનિવરો	૫૧૩
રૂપલક્ષી યે પદ્મો	૫૧૩
ભં જ્ઞાનસાગર, દેવચંદ	૫૧૩
દિલ્લી, આગરા ગાદી	૫૧૪
નગર સ્થાપના	૫૧૫
શિરોહી-વર્ણન	૫૧૫
આં મુનિસુંદર જાપ	૫૧૫
જિનાલયો, પ્રભાવના	૫૧૬
પદવીઓ, અથો	૫૧૭
મંત્રી તેજપાલ	૫૧૭
જગદ્ગુરુ પ્રતિમા	૫૧૮
સં મેહાંજલી પોરવાડ	૫૧૯
અર્થો શાંતુજય (૧૬૪૪)	૫૧૯
ભં વિજયાનંદસરિ	૫૨૦
૨૦ હજરનો યાત્રા સંઘ	૫૨૦
સાં સહજશ્રી ક્રિયાદ્વાર	૫૨૧
પાલનપુરાન્તપા	૫૨૧
પંં નીત્ય વિજય	૫૨૨

પ્રકરણ ૫૨

(૫૨) આં રત્નશેખરસુરિ	૫૨૩
દૂંકો પરિચય	૫૨૩
પદ્મી પ્રદાન	૫૨૪
ત્રણ પ્રતિષ્ઠાઓ	૫૨૪
અથો	૫૨૫
(પંં ભોજસાગરગણિ)	૫૨૫

શિષ્ય પરંપરાઓ	૫૨૫
૧ પંં સર્વાંગદેવ	
(૫૪) આં ઉદ્ધવનંદી	૫૨૫
આઠ લાપામાં	૫૨૫
સમ્યક્ત્વ રાસ	૫૨૬
(પંં સંઘ...ગણિવરો)	૫૨૬

૨. આં સમયરત્ન	૫૨૬	વંદિાજી ખીકાનેર	૫૩૪
(૫૮) પં લાવણ્ય સમય	૫૨૭	માલદેવ જ્ઞેવાખાઈ	૫૩૫
અથો	૫૨૭	રાવ ગજસિંહ	૫૩૬
પ્રભાવકો	૫૨૮	લં વિજયદેવ	૫૩૬
આં જ્યયંદ	૫૩૦	અગિતસિંહ	૫૩૭
આં મલયચંદ	૫૩૦	અલયસિંહ	૫૩૭
સરધનામાં	૫૩૦	રત્નભંડારી	૫૩૭
આં રત્નાનર	૫૩૦	કિસનગઢ રાજવલી	૫૩૮
અગદાદમાં જોનો	૫૩૦	રાઠોડ - ગોત્રો	૫૩૮
અણુલ અલાસુ અરરી	૫૩૧	રાઠોડ શાખાઓ	૫૩૮
જૈન ચિત્રો	૫૩૨	ગોત્રોચ્ચાર	૫૩૮
રાઠોડવંશ જોધપુર	૫૩૨	મુણોત	૫૩૯
જ્યચંદ રાઠોડ	૫૩૨	ચવાલસ	૫૩૯
અમ્મત્યા-ચંડ	૫૩૩	અયાજી	૫૩૯
(જ્ઞેષોનું જ્ઞેષપુર)	૫૩૪	હાધુંડી	૫૩૯
મીરાંખાઈ	૫૩૪		

પ્રકરણ ૫૩

(૫૩) લં લક્ષ્મીસાગર-		(૨) મહોં ચંદરત્ન	૫૪૭
સૂરિ (સ્વં ૧૫૪૭)	૫૪૦	ઉં અલય ભૂપણ	૫૪૭
ટૂકો પરિચય	૫૪૦	ઉં અલય શતાર્થી	૫૪૭
પહેલો પ્રતિમાલેખ	૫૪૧	પં શ્રી રત્ન-ઉં રાજરત્ન	૫૪૭
ગચ્છમેળ	૫૪૧	પં દેવરત્ન, ગજસિંહ રાસ	૫૪૭
પદવી પ્રદાન	૫૪૧	(આં દેવરત્ન)	૫૪૮
ધર્મધ્યાન	૫૪૨	જ્ઞાનહર્ષ	૫૪૮
ધર્મકાર્યો - પ્રતિષ્ઠાઓ	૫૪૨	સાધ્વીસંઘ (સાધ્વીઓ)	૫૪૮
(૧) માતર (૨) ગોઢીપુર	૫૪૩	દુકાળો	૫૪૮
(૩) બામણવાડ (૪) ગંભીરા	૫૪૫	ખેત્રો દેદરાણી	૫૪૯
અથ ભંડારો (અમદાવાદ)	૫૪૫	નોંધ	૫૫૦
સંં મેઘો	૫૪૬	ત્યારે અને આજે	૫૫૦
અમણુ પરપરાઓ	૫૪૬	રામપવિત મોઢ	૫૫૨
(૧) ઉં જ્યવીર	૫૪૭	નાગરાજ	૫૫૨

दानवीरो	५५२	आज्ञाधर्म, क्षेत्रदेश	५६३
प्रभावको	५५२	अेक प्रतिष्ठाभू	५६३
सं० मेघल, लवण	५५२	भूखिलदवीर(सं० १५४७)	५६३
भं० छिन्न, कान्त	५५३	भूति, अरवूट	५६४
सुंहरल, गदा	५५३	(५५) आ० सुधानंदन	५६३
श्रीरंग, सासु	५५३	शल्पमंजरी	५६४
रत्नशाहो	५५४	धरु वैत्यपरिपाटी	५६४
डेहलु	५५५	(५६) आ० सुमनिसुंहर	५६४
लाहला-साहला	५५५	आलु गिनप्रासाद	५६४
कुंजर लील	५५६	(५७) आ० गिनसोम	५६४
साहलाशाहो	५५६	(५७) आ० कमलकलश	५६४
सं० संप्राभसिंहो	५५६	सहस्रावधानी	५६४
मंत्री यांदाशाह	५५७	वरसाहो नुकसो	
मंत्री मांडलुसोनी	५५७	(५८) आ० जयकल्याण	५६५
लघु शालिलद	५५७	अयणगढ प्रतिष्ठा	५६५
सं० लवण, मेघल	५५७	(५९) आ० नभूद	
जोपाण	५५८	(सं० १६६५)	५६५
पूंजराज-तुलादान	५५८	डोकशास्त्र जोपाधि	५६५
नरेन्द्र	५५८	कुतुभपुरा शाभा	५६६
व्याकरण, टीका, नाटक	५५८	(५४) सोमदेव	५६६
शेठ शरवीर	५५८	(५५) आ० रत्नमंडन	५६६
धनकुभेर - वेस्लाक	५५९	गच्छमेण	५६६
सं० भीमल, सहसा पाटल	५५९	भील परंपरा	५६६
कमलकलशा गच्छ	५६०	आयरंग अवचूरि	५६६
(५४) आ० सोमदेव	५६१	(५६) आ० सोमजय	५६७
(५६) पं० कमलरत्न	५६१	अमीररा	५६६
त्रिलुवनदीपक प्रणध	५६१	पांय डिपाध्यायो	५६८
परंपरा	५६१	पांय शिष्यो	५६८
पं० सत्यशीपर	५६२	पं० लावण्य समथ	५६८
(नारयंद)	५६२	पं० गुणविजय	५६८
गच्छमेण	५६२	महो० सोमयारित्र	५६९
सोनित्रा, आलु	५६३	गुरु गुणु काव्य	५६९

(५७) आ० जिनसोम	५७०	शे० न० गी० शेडने	
महो० जिनमंडन	५७०	अलिप्राय	५८३
ऋषलवीर द्विसंधान	५७०	लोकांमत परंपरा	५८१
(५७) आ० धन्द्रनंदि	५७०	ऋषु गादीओ	५८२
गच्छभेद	५७०	(१) वडोदरा	५८२
यार शाभाओ	५७१	श्रीवंत परिवार	५८२
तथा-पालनपुरा	५५१	ल० विजयानंद	५८३
(५८) आ० धर्महंस	५७१	विविध दु० पथे	५८४
सं० मेधु	५७१	(२) आलापुर	५८४
(५८) आ० धन्द्रहंस	५७१	धर्मदासण (१७०८)	५८६
उपदेश कल्पवल्ली	५७२	अदारिया	५८७
निगममत वर्णन	५७२	(३) यतिपंथराओ	५८७
निगममत वर्णन	५७४	(१) राजकालंकार	५८७
(५८) आ० हंससंयम	५७५	(२) पू० मेधराणु	५८७
स्तोत्रे	५७५	मेध विनोद - मेध माला	५८७
लुकटिया (लुकटिया)	५७६	मुक्ति विलास रास	५८८
३६ उपनिषदा	५७६	उत्तराधि शाभा, भाण्डिक	५८८
(५८) प० सिद्धान्तसागर	५७७	भाण्डिक ऋषि सासनम्	५८८
दर्शन रत्नाकर	५७७	मुनि उद्योतविजय	५८८
भण्डिलद धन्द्र	५७८	लोकांना विविध गच्छे	५८८
लघु प्रशस्ति	५७८	(१) कुंडिया छ कोटी	
(प्रकाशक)	५७८	(१६८२)	५८८
पांथ राजगृही	५७८	(१२भा) ऋषि लयण	५८८
नगर स्थापना	५७८	पठन पाठन	५८८
आहाण्णी व्यसर	५७८	लेखित करार	५८८
आहाण्ण व्यायार्थे	५८०	पुनः दीक्षा, नवापंथ	५८८
निगम मतनो उदेश	५८१	केह मुक्ति	५८८
प्रकाशकने सूचना	५८१	यति धर्मदास	५८८
नव विविध भते	५८१	सुरतमां ह्या	६००
(१) लोकांमत	५८१	(अण्मेरमां ह्या)	६००
विधि बोप	५८१	मतभेद	६०१
यार इरेकारे	५८३	मुयुरानमां जेरे	६०१

(૩) પંચમી પક્ષ	
(સં ૧૭૩૧)	૬૦૩
(૪) અજ્ઞપંથ	૬૦૪
(૫) તેરાપંથ (સં ૧૮૭૦)	૬૦૪
એક પરંપરા	
(૬) નાંદા પક્ષ	૬૦૫
પૂં વજપાલ	૬૦૫
આજની માનસા	૬૦૬
જિનાલય	૬૦૮
(૭) વીરધર્મ	૬૦૯
(૮) ખીજમતો	૬૦૯
છટ્ટો ઋષિ વિજય	૬૦૯
પ્રજ્વણા, મૂળનામો	૬૦૯
(૧૦) ગુણસાગર દાલસાગરરાસ	૬૦૯
ઋષિ હેમસાગર	૬૦૯
ચર્યા શતક પ્રચરિત	
(૧૭૦૦)	૬૧૦
(૧૧) ભં કલ્યાણચર્યા	
(૧૬૭૩)	૬૧૦
માલપુરા રામચર્યાસાયનરાસ	૬૧૦
(માં મં શાહની જુલો)	૬૧૧
લોંકા ચોપાઈ	૬૧૧
ભં જ્ઞાન, ભં વિનય,	૬૧૧
દયાલશાહ કિલો	૬૧૧
કોટા ગાદી	૬૧૫
ભં મહાનંદ, મહાવીર તીર્થ	૬૧૫
પદાવલી, ગાદી	૬૨૦
ત્રીજો કડુવા મત	૬૨૦
ગ્ન્ય સંધર્ષ	૬૩૩

(૯) કલ્યાણ (સુહિનઅરિ)	૬૩૬
ભણશાળી	૬૩૮
એ પદાવલી	૬૪૧
ચોથો નાગરી લોંકાગ્ન્ય	૬૪૧
(૬૦, ૬૧) રૂપચંદ, લેપાગર)	૬૪૩
સાદીના લોંકા	૬૪૫
(૬૬) આં સદારંગસરિ	૬૪૮
સંધર્ષ, ગ્ન્યએદ	૬૫૦
(૭૪) ઋં રઘુનાથ	૬૫૨
પદાવલી (૧૬૮૯)	૬૫૨
પાંચમો પાચચંદ રાજચંદ	૬૫૨
છટ્ટો બ્રહ્મર્ષિ	૬૫૨
પર્વતિચિ વિચાર	૬૫૬
(નાગિલ સુમતિ)	૬૫૬
દ્વિગંબર પંથો	૬૫૭
પરદેશી ન્યાય	૬૫૮
ધાર્મિક આંધીયો.	૬૫૯
સ્થાપના તીર્થો	૬૬૨
ગુપ્તજ્ઞાન જૈનવંશજો	૬૬૪
કર્નલ એલકાટ	૬૬૪
દિં શાસન સેવા	૬૬૫
ચાર પ્રભાવકો	૬૬૬
આં માનતુંગ	૬૬૬
વિવિધપંથ	૬૬૯
(૧૩ + ૭ = ૨૦)	૬૬૯
(૧,૨) કડુઆ, પંં બનારસી	૬૭૦
નિશ્ચયનયની પ્રધાનતા	૬૭૦
ગૂમાપંથ, સામૈયા પંથ	૬૭૧
પંડિત સુધાકર પાર્ડી	૬૭૧

પ્રકરણ ૫૪

૫૪ આં સુમતિ	
સાધુસૂરિ (૧૫૮૧)	૬૭૨

ત્રણ સુમતિસાધુઓ	૬૭૨
જિનપ્રતિષ્ઠાઓ	૬૭૩





स्व० शेडाणी श्री विन्कारभाई

स्व० सं. १९९० ना भील वैशाख सुदि ३, ता. १६-५-७४

जेमना पुण्यस्मरणार्थे तेमना पुत्ररत्न श्री भनुभाई जेसिंगभाई या
या ग्रंथ छपाववामां सहाय करी छे.



સ્વ. શેઠ શ્રી જીજીભાઈ કાલિદાસ શેરહલાલ

જન્મ : સં. ૧૯૨૯ ચૈત્ર વદિ ૮

તા. ૨૦-૪-૧૯૭૩

જેમના પુણ્યસ્મરણાર્થે તેમના પુત્રશ્વ. શ્રી અનુભાઈ જીજીભાઈએ
આ ગ્રંથ છપાવવામાં સહાય કરી છે.

(૨૦૨૦)

સ્વ. સં. ૨૦૧૦ આસો વદિ ૩

તા. ૧૪-૧૦-૫૪



(૨) ભાં સુમતિસાધુ	૬૭૩	જિનપ્રતિષ્ઠા, જિનવાણી	૬૭૫
પુષ્કર	૬૭૪	શૈં ૩૦ લાં જિનાલય	૬૭૪

પ્રકરણ ૫૫

ભાં હેમવિમલસૂરિ		(હેમાનંદ)	૬૯૨
(સં ૧૫૮૩)	૬૭૯	૬૨ આં શાન્તિસોમ	૬૯૨
દૂકો પરિચય	૬૭૯	સં ૧૬૭૩ આગલોડ	
પ્રભાવક	૬૮૦	મણિભદ્ર	૬૯૨
ચતિઓને સુધારવું	૬૮૧	સંઘર્ષ	૬૯૨
સાધુવૃત્તિ	૬૮૧	(૬૫) આં આનંદ સોમ	૬૯૨
ઉપસર્ગ પ્રવાહ	૬૮૧	વીજપુરનાં મંદિરો	૬૯૩
પ્રતિષ્ઠા, દીક્ષા, ઉપદેશ	૬૮૨	(૬૭) ભાં કેશરસોમ, માંધાતા	૬૯૪
સં ૧૫૮૨ ક્રિયાદ્વાર	૬૮૩	મગશી સ્તવન	૬૯૪
(૫૦ સત્યવિજયમણિ)	૬૮૩	ખુમ્બનંદ દોરી	૬૯૪
મનેજનાયક	૬૮૪	પાખી, ગામ જમણુ	૬૯૪
આઠ શાખા પરંપરા	૬૮૪	કુતરાને લાડવા	૬૯૪
પ્રથો	૬૮૫	અહાદૂર જૈના	૬૯૫
કથિવા કપડાં	૬૮૫	પરંપરા	૬૯૫
જ્યોત્સના	૬૮૫	(૫૪) મહોં વિદ્યાસાગરગણિ	૬૯૬
તપાહર્ષમુલ સોમ		(૫૫) ૫૦ જીવર્ષિગણિ	૬૯૭
પદ્માવલી	૬૮૬	૫૬ મહોં ધર્મસાગર	
(૫૬) ભાં સૌભાગ્ય		ગણિ	૬૯૮
સાગર	૬૮૬	ન્યાય, જિનાગમ	૬૯૮
(ત્રૈવલ સોમશાખા)	૬૮૭	ઉપાખ્યાયો	૬૯૯
૫૭ ભાં સોમમિલન	૬૮૮	એકતુટી	૬૯૯
સં ૧૬૧૨ સોમશાખા		શ્રી જિનવિજય પ્રકાશ	૭૦૦
પદ્માવલી	૬૮૯	બહુમાન	૭૦૧
(૫૮) આનંદસોમ, હેમસોમ	૬૯૦	પ્રતિબોધ	૭૦૩
૫૯ શ્રી વિમલ	૬૯૦	મારવાડ	૭૦૪
સં ૧૬૭૨ સોમશાખા		ખમત ખામણા	૭૦૬
પદ્માવલી	૬૯૦	ચર્યાગ્રંથ	૭૦૮
(૬૧) આં ઉદયવિમલ	૬૯૨	શાન્તિના ઉપાયો	૭૧૨
વેતાલ પચ્ચીસી	૬૯૨	ઐતિહાસિક નોંધ	૭૧૩

प्रवचन परीक्षा	७१७
भर नो यदक	७१८
कलेश शान्ति	७२५
आचार्यो, विविध कारणो	७२८
विचित्र शोध	७३०
(१३) विसंवादि साहित्य	७३०
मुनिसंमेलन, हितोपदेश	७३३
सोनेरी तकनो बाल	७३६
शास्त्रार्थ (पत्रो)	७३७
गोअरो १७ नो आंक	७३८
महो० प्रशासा	७३९
प्रतिष्ठा	७४०
१४ प्रथो	७४१
कल्प किरणुवलि (प्रशस्ति)	७४२
प्रवचन परीक्षा (प्रशस्ति)	७५३
(१५) महो० पद्दावली	७४४
(५०) महो० कुशलसागर	७४५
(उपदेशसार)	
अपभ्रंश	७४५
सुरतमां शास्त्रार्थ	७४६
(६१) पं० न्यायसागर	७४७
इशरीयाळ	७४८
छत्रीश राग-रागीछी	
स्तवन	७४९
५७ महो० बन्धिसागर	७५०
गौतम स्तोत्र	७५०
ॐ नेमिसागर ॐ मुक्ति-	
सागर	७५०
शेठ शान्तिदास ऋषेरी	७५२
भांडवगढमां	७५४
महोत्तपा, वादिलभक,	७५५
आ० जहांगीरनो पत्र	७५५

शुद्ध सयमी साधुओ	७५६
शत्रुंजय प्रतिष्ठा, डिडेओ	७५७
विशेष वंशावली	७५८
महो० धर्मनी पं०	
पद्दावलीओ	७५८
(५७) ॐ श्रुतसागर	
(श्रुत केवली गिरुद	
धारक)	७५८
कल्प कौमुदी	७५९
पाटणु मुहूर्त, कुंडली	७५९
शत्रुंजय जिनोद	
दूक प्रतिष्ठा	७६१
मालपुरानी यतिसमाधि	७६१
(६२) जयपुर-वेद-मुहूर्तानुं	
जिनालय	७६२
गौतमस्वामी स्तोत्र	७६३
पं० लोणसागरगण्डि	७६४
द्रव्यानुयोग तर्काला	७६४
पं० भूषसागर	७६५
पं० अजितसागर	७६६
शत्रुंजय तीर्थ परिपाटी	७६६
मानसागरी	७६७
कल्याण ऋषि	७६७
बालचंद्र, मानसागरी	७६८
मानसागरी	७६९
पुष्पिका, हृषीक गाम	७६९
वैष्णवरत्नवि भावनी	७६९
धरसांम स्तुति	७६९
संशोधन मठे	७६९
महो० हानर्षिगण्डिनी	
नव पद्दावलीओ	७७०
(५५) सुवतानने उपदेश	७७०

(૫૭) મહોં હાનર્પિનાં નામો	૭૭૦
શુક્ર નામ મિત્ર સ્તુતિ	૭૭૦
હસ્તાક્ષર	૭૭૦
જગિયા કર માંક	૭૭૦
વિવિધશાખા	૭૭૦
(૬૨) પંં પ્રતાપકુશલ	૭૭૧
વચનસિક્કિ, નિર્લોભ	૭૭૧
આમ દાન	૭૭૧
ગિનઆસાદ માટે માનકુચા	૭૭૧
ભદ્રારક	૭૭૧
(૧) નામમાલા રસશૃંગાર	૭૭૧
પિંગલ, પારસાત નામમાલા	૭૭૨
(૬૪) ભં કુંબરકુશલ	૭૭૨
પિંગલ	૭૭૨
કુશલ શાખા	૭૭૨
તપાકુશલ શાખા	૭૭૩
શ્રીપૂજ ટૂંક	૭૭૩
ગૌતમસ્વામી સન્ન્યાય	૭૭૩
શત્રુંજય વર્ણન	૭૭૩
(૫૮) મહોં સકલચંદ્ર	૭૭૪
૩૦	
પરિચય	૭૭૪
ગન્ધમેળ (સં ૧૬૨૧)	૭૭૪
મહોંપાધ્યાય	૭૭૫
ત્રથો, શિષ્યો	૭૭૫
(૫૯) મહોંશાન્તિચંદ્ર	૭૭૫
વરણુદેવ, મહોંપાધ્યાય,	૭૭૬
પંન્યાસ, દીક્ષા	૭૭૬
ત્રથો, કૃપારસકોશ	૭૭૬
ભવિષ્યવાણી	૭૭૭
મ્હાત્રા ગીતાર્થો	૭૭૭
અગ્નિતશાન્તિ	૭૭૭

(૬૦) પંં રતનચંદ્ર ગણિ	૭૭૮
કુમતાહિવિષ્ણુગુલિ	૭૭૮
તપારત્ન હિતોપદેશ	૭૭૮
હીર વિહાર	૭૭૮
હૈદ્રાબાદ, હીરવિહાર	૭૭૮
સૂરતમંડન પાર્થનાથ	૭૭૯
(૬૦) અમરચંદ	૭૭૯
યુગ પ્રધાન સંન્યા.	૭૭૯
ઉપા સુરચંદ	૭૭૯
(ગણુ સુરચંદો)	૭૭૯
(કુરાને શરીકની	
બોધકથા)	૭૮૦
૬૦ મહોં ભાનુચંદ્ર	૭૮૦
માતા પુત્રો દીક્ષા	૭૮૦
પંન્યાસ વિધાસ	૭૮૦
છ દર્શન પાઠ	૭૮૧
શાહબદાએનેશાસ્ત્ર પાઠન	૭૮૧
મર્મસહસ્ત્ર નામ	૭૮૧
માનવરક્ષા	૭૮૧
સૌરાષ્ટ્ર ભેટ	૭૮૧
વિષકન્યા રક્ષા.	૭૮૧
શાન્તિસ્નાત્ર વિધિ	૭૮૧
લાહોરમાં ચૈત્ય ઉપાશ્રય	૭૮૨
પુરાકૃહમ	૭૮૨
સવાઈ હીર	૭૮૨
ઉપાધ્યાય ફરમાન	૭૮૨
હૈદ્રાબાદ હીરવિહાર	૭૮૨
પંં ભાવચંદ્ર સિદ્ધિચંદ્ર	૭૮૨
શાહબદા જેવા પુરાકૃહમ	૭૮૩
ચિંતામણી જિનાલય	૭૮૩
રોશન મહોદલો	૭૮૩
શત્રુંજય જ્વાલિયર ધુરહાન-	

પુસ્તકો જિનાલયો	૭૮૩
પુસ્તકો ગુપ્ત	૭૮૪
જૈનતીર્થ રક્ષા	૭૮૪
જગદ્ગુરુને જૈનતીર્થ ભેટ	૭૮૪
જાજિયો માફ	૭૮૪
અમારિશાસન	૭૮૪
સમાધિ સ્તૂપ(સં ૧૬૫૩)	૭૮૩
ખાં જહાંગીર(સં ૧૬૬૨)	૭૮૪
શાહી દરબારમાં	૭૮૪
(સં ૧૭૩૯ થી ૧૬૬૨)	૭૮૪
ગુજરાતમાં (સં ૧૬૬૮થી)	૭૮૪
શાસ્ત્રાર્થ	૭૮૪
ખાદશાહી આમંત્રણ	૭૮૫
ઉં વિવેકધર્મ.	૭૮૫
ફલોધિતીર્થ	૭૮૫
શાહી સત્કાર	૭૮૫
(સં ૧૬૩૯ થી ૬૨)	૭૮૫
આપ્તો શાન્તિ	૭૮૫
માલપુરા, પ્રતિષ્ઠાઓ	૭૮૫
અચાર દીક્ષાઓ	૭૮૫
ઉપાં સિદ્ધિચંદ્ર (સં ૧૬૭૩	
પોં સું ૧૩ શિરોહી)	૭૮૬
મારવાડ (સં ૧૬૭૩)	૭૮૭
આગરા યુરુનપુર	
(૧૬૭૪-૭૫)	૭૮૭
અહિંસા, કરમાફ ધર્મસ્થાન	
રક્ષા ફરમાન	૭૮૭
વધુમાં તપસીલ	૭૮૮
સં ૧૭૨૨ સુધી	૭૮૯
માદા જ્ઞાનીઓ	૭૮૯
પરિવાર (૮૦)	૭૮૯
મથા	૭૮૯

વિદ્યામાનતા.	૭૮૯
શિષ્યો	૭૯૦
મુનિ સમ્મેલન (સં. ૧૬૮૧)	૭૯૦
(૩) પં હેવચંદ્ર	૭૯૧
પં ભાવચંદ્ર	૭૯૧
દેલાઉલમંડન	૫૧૨, ૭૯૧
પ્રાચ્યંદ્ર ગું પદ્માવલી	૭૯૧
મહાયોગી ચીદાનંદ	૭૯૨
૬૧ મહોં સિદ્ધિચંદ્ર	
ગણિ	૭૯૩
શતાવધાન	૭૯૭
પુસ્તકધર્મ	૭૯૩
કંઈ આપવીતી	૭૯૩
પં ભાવચંદ્ર, સિદ્ધિચંદ્ર	૭૯૩
શાહાબાદા પુત્ર જેવો	
રૂપાળો	૭૯૭
આફત શાન્તિ	૭૯૫
(કામ ઉતાર શીલ)	૭૯૬
માલપુરામાં જિનપ્રસાદ	૭૯૬
માલપુરાનાં સમાધિસ્થાનો	૭૯૭
યુરુહાનપુરમાં પરોપકારો	૭૯૭
મહોપાધ્યાય પદ	
સં ૧૬૭૩ પોં સું ૧૩	
શિરોહી	૭૯૭
મારવાડ, યુરુહાનપુર, આગરા	૭૯૭
વીજાપુર સંઘપુર	૭૯૮
યુરુહાનપુર આગરા	
૧૬૭૪-૭૫	૭૯૭
મથા	૭૯૮
કાવ્યોની રસ પ્રસાદી	૭૯૮
નેમિનાથ, ચાર મહીમા	૭૯૮
પં હેવચંદ્ર, વિવેકચંદ્ર	૭૯૯

તાપ, અનશન	૮૦૦
ભાં વિજયસિંહચરણ	
પાટકા	૮૦૦
મહોં સકલચંદ્ર ગણિ	૮૦૦
(૫૮) મહોં ઉદ્યોતવિજય	૮૦૧
(૫) મહોં હાનર્ષિગણિનો	
વાચક વંશ	૮૦૧
૫૭ મહોં હાનર્ષિ ગણિ	૮૦૧
૫૮ મહોં ઉદ્યોતવિજય ગણિ	૮૦૧
આં વિજયસેનસૂરિ	૮૦૧
ભાં હીરવિજયસૂરિ	૮૦૨
૫૯ ૫ં ગુણુવિજયગણિ	૮૦૨
૬૦ ૫ં સંઘવિજયગણિ	૮૦૨
સપ્ત ગ્નિતીર્થ	૮૦૩
મગરી તીર્થ	૮૦૩
કલ્પ પ્રદીપિકા અં ૩૩૦૦	૮૦૩
સિંહાસન બનીશી	૮૦૩
ઉરમાનપુરા	૮૦૩
(૬) મહોં હાનર્ષિગણિ	
પરંપરા	૮૦૩
૫૯ ૫ં કલ્યાણકળશ	૮૦૩
૫ં કાનર્ષિ	૮૦૩
૫ં કલ્યાણકુશળ ગણિ	૮૦૪
મહાવીર સ્તોત્ર	૮૦૪
૬૦ ૫ં દયાકુશળગણિ	૮૦૪
ફલેકપુર (સં ૧૬૪૯)	૮૦૪
લાભોદય રાસ, તીર્થમાલા	૮૦૪
ભાં વિજયસિંહસૂરિ	૮૦૪
આં જહાંગીર મુલાકાત	૮૦૪
આદશાહનાં ધર્મઆણુ	૮૦૫
ભદ્રારક ભકિતપત્ર	૮૦૫
અનરાતીર્થ	૮૦૫

જ્યોર્ધાર, શિલાલેખ	૮૦૫
તીર્થ ધર્મશાળા	૮૦૫
ભાં વિજયદેવસૂરિ	૮૦૬
૫ં મેઘર્ષિગણિ	૮૦૬
૬૨ ૫ં ભકિતગણિ	૮૦૬
ભાં વિજયદેવસૂરિ સજ્જાય	૮૦૬
૫ં લાલકલશ	૮૦૬
વિજયસિંહસૂરિ સજ્જાય	૮૦૬
૬૨ ૫ં ભકિતકુશલ	૮૦૬
કલ્પ કિરણાવલી પટ્ટાવલી	૮૦૬
પ્રભાસપાટણુ	૮૦૬
(૭) મહોં હાનર્ષિગણિ	
અમણુ વંશ	૮૦૬
૫૯ ૫ં જ્વર્ષિગણિ	૮૦૬
૫ં ધર્મકુશલ	૮૦૬
દીક્ષા.	૮૦૭
૬૧ ૫ં કલ્પકુશલગણિ	૮૦૭
આદશાહ આલમ	૮૦૭
ભાં વિજયરત્નસૂરિ	૮૦૭
કુલપાકતીર્થ	૮૦૨
જ્યોર્ધાર પ્રતિષ્ઠા	૮૦૭
હૈદરાબાદ	૮૦૭
હીર વિહાર	૮૦૭
ફારસી પત્રો, ફરમાનો	૮૦૭
૮ મહોં હાનર્ષિગણિ	
અમણુ વંશ	૮૦૭
૬૧ ૫ં ગ્નિકુશલ	૮૦૮
પુણ્યપ્રકાશ કાવ્ય	૮૦૮
પાર્શ્વતીર્થમાલા	૮૦૮
૬૧ ૫ં ગ્નિકુશલગણિ	૮૦૮
અવચૂરિ	૮૦૮
હીરવિજયસૂરિ ગચ્છ	૮૦૮

૯ મહોં હાનર્ષિગણિ	
અમણ વંશ	૮૦૮
૫૮ મહોં ઉદ્યોતવિજય	૮૦૮
૫૯ પંં બુદ્ધિકુશલ	૮૦૮
૬૦ પંં વિચારકુશલ	
(સંં ૧૬૪૮)	૮૦૮
(૧) પંં નયકુશલગણિ	૮૦૮
(૨) પંં જ્યકુશલગણિ	૮૦૮
(૩) પંં કીર્તિકુશલગણિ	૮૦૮
સવિરા તીર્થ શિલાલેખ	૮૦૮
જીર્ણોદ્ધાર, જિનપ્રાસાદ	૮૦૮
નોંધ. (૧) તંપાગ્ન્યકુશલ	
શાખા	૮૦૮
૧ પંં શ્રીપતિ ગણિવરની	
અમણ પદાવલી	૮૦૮
૫૮ પંં સિદ્ધવિમલગણિવર	૮૦૯
ગન્ધનાયકની આજ્ઞાપાલન	૮૦૯
સાગર બાવની (૧૬૭૪)	૮૧૦
પ્રતિષ્ઠા, અથો	૮૧૧
૫૯ પંં દેવવિમલ ગણિવર	૮૧૧
સંં દાદા સોહિલ	૮૧૧
અપ્રમાણિક અથો	૮૧૧
ગન્ધભેદ	૮૧૧
સન્નેડે બ્રહ્મચારી સાધુ	૮૧૨
જગદ્ગુરુ ચંરિત	૮૧૨
મહાકાવ્ય	૮૧૨
હીરવિજયસરિ સલોકો	૮૧૨
૬૦ પંં માણિક વિમલગણિ	૮૧૨
૬૧ મુનિ ચંદ્રવિમલજી	૮૧૩
(૨) પંં શ્રીપતિ	
ગણિવરની પદાવલી	૮૧૩

૫૮ મહોં વિવેકલુપ	
ગણિવર	૮૧૪
૬૩૬૦૦૦ ગ્રંથ	૮૧૩
આઠ અવધાન	૮૧૩
અમારિ પ્રવર્તાવી	૮૧૩
કન્ધમાં અમારિ ઠંઠેરો	૮૧૪
જ્યવાદ પત્રો	૮૧૪
ભૂજનો રાજવિહાર	૮૧૪
રાજ પંચાણુ	૮૧૪
હીરસરિરાસ	૮૧૫
બાદશાહી દરબારમાં	૮૧૫
સચિત્ર વિશ્વસિ પત્ર	૮૧૬
ચિત્રકાર શાલિવાહન	૮૧૬
ચોરાશીના મંદિરમાં	૮૧૭
(વિજયસેનસરિનો ક્ષેત્રદેશ	
પદક)	૮૧૬
વિહાર બોલ્યો	૮૧૮
પ્રતિષ્ઠાઓ	૮૧૯
શાન્તિદાસ ઝવેરીની મનો-	
લાવના	૮૧૯
મુનિ સંમેલન (સંં ૧૬૮૧	
ગ્રંં ચૈંં સુંં ૯)	૮૧૯
સર્વજ્ઞશતક અપ્રામાણિક	૮૧૯
પ્રતિમા લેખો	૮૨૦
ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ	
પ્રતિષ્ઠા પ્રશસ્તિ	૮૨૧
અથો,	૮૨૧
૫૮ પંં પરમાનંદ ગણિ	૮૨૧
૫૯ મુનિ ખેમાનંદ	૮૨૨
પંં મહાનંદ ગણિ	૮૨૨
(૧) પાલનપુરા શીલશાખા	૮૨૨
(૧) પાલનપુરાશીલ ચારિત્ર-	
શાખા પદાવલી	૮૨૨

(૨) પાલ૦ શીલ ચારિત્ર	
શાખા ૫૦	૮૨૩
(૩) પાલ૦ શીલ ચારિત્ર	
શાખા ૫૦	૮૨૩
(૪) પાલ૦ શીલ ચારિત્ર	
શાખા	૮૨૦
(૧) પં૦ હર્ષકુલગણિની	
પરંપરા	૮૨૪
હર્ષકુલ શાખા	૮૨૪
શતાર્થી	
કાવ્યપ્રકાશ	૮૨૫
(૧) પં૦ સંઘ હર્ષગણિની	
પરંપરા	૮૨૫
(૫૭) પં૦ ધર્મસિંહગણિ	૮૨૫
(૩) પં૦ વાનરચર્યાપિની	
વિમલ પરંપરાઓ	૮૨૬
૫૭ પં૦ વિદ્યાવિમલ	૮૨૭
૫૮ મહો૦ સહજસાગર	૮૨૮
૯૦ રાજસાગરસરિ	૮૨૯
૫૦ રવિસાગર	૮૨૯
૫૦ કૃપાસાગર	૮૨૯
૫૦ તિલકસાગર	૮૨૯
(૫૬) પં૦ વિજયવિમલ	૮૩૦
(૫૭) પં૦ વિવેકવિમલ	૮૩૦
(૫૭) પં૦ આનંદવિમલ	૮૩૦
પં૦ પ્રમોદમંડનની પરંપરા	૮૩૦
પં૦ સહજવિમલ	૮૩૧
રાસકારો	૮૩૧
પ્રભાવક જૈનો	૮૩૩
રાજ ભાષુ,	
રાજ નારાયણુ	૮૩૩
ત્રણ પ્રકારનાં તીર્થો	૮૩૩

(૧) વરકાણાતીર્થ	૮૩૪
(જીરાવલા ગરુડની	
પદ્માવધીઓ)	૮૩૪
(૨) નાકોડા તીર્થ	૮૩૪
કોડાગામ. કાલિદ્રહ	૮૩૬
નાકોડામાં ત્રણ	
જિન્યુલયો	૮૩૬
મેવાનગર	૮૩૮
મણિભદ્રવીર સ્તુતિ	૮૩૮
મણિભદ્રવીર ઉત્પત્તિ	૮૪૦
અધિષ્ઠાયક તરીકે	૮૪૨
આં શાન્તિસોમ	૮૪૨
લાડોલ	૮૪૩
આં હેમવિમલસરિ અને	
મણિભદ્રવીર	૮૪૪
વિજયદાનસરિ ને મણિભદ્ર	૮૪૫
આયંથીસતપાસનમ્	૮૪૬
પં૦ અમૃતવિજયજી ઓલીયા	
અને મણિભદ્રવીર	૮૪૬
સરસ્વતીની દેરી	૮૪૮
મુનિ નેમિસાગર	૮૪૮
અમૃતવિજયજીનો ચમત્કાર	૮૪૮
(૫) ભ૦ ભુવનતિલકસૂરિ	૮૪૯
શાસન પ્રભાવના	૮૪૯
મણિભદ્ર સામ્યદેવ	૮૫૦
(પુત્ર પુત્રીઓનું દાન)	૮૫૦
(૬૬) ભ૦ રત્નકીર્તિસરિ	૮૫૧
(૬૭) ભ૦ ગુણસાગરસરિ	૮૫૨
મણિભદ્રવીરનાં તીર્થો	
ઉજ્જૈન, મગરવાડા, આગલોડ	૮૫૨
કંબોઈ,	૮૫૩
ખીળાં પ્રભાવક સ્થાનો	૮૫૩

स्वयंभुव वल्लुन	८५४	भल्लुभद्र छंद	८५७
गोरडियो वीर	८५५	धंटाडल्लु यक्ष	८५८
वीरनी आराधना	८५५	धंटिक यक्ष	८५८
नमरशैठना वंशजे	८५५	श्री हेमनामवाला सरिवरो	
भल्लुभद्रनां छंदो, स्तोत्रो	८५६	मुनिवरो	८६१
पं० उदयविजयगल्लि	८५७		

अठरल्लु ५६

आ० आनंदत्रिभल्लुसुरि	८६४	आराधना	८६६
स्तुतिश्लोका	८६४	त्रल्लु शिष्य परंपराओ	८७०
क्रियोकार (सं० १५८२)	८६६	अने तीर्थोकारो	८७०
ऋषिमती मुनिओ	८६७	पीरनी दरगाह	८७१
भीज गच्छनायक उ०		अंगारशा पीर	८७२
सौलाय्य हर्ष	८६७	भीज देवो	८७२
नवा जेनो	८६८	अंतिम भंगल	८७३

JAINSITE.com

जैन साईट

जेनम् जयति शासनम्







અ. સૌ. શારદાબેન મનુભાઈ



શેઠ શ્રી મનુભાઈ જસિંગભાઈ કલોથ મરચન્ટ
જ્યોત્ષ્ણે આ ગ્રંથ છપાવવામાં ઉદાર સખાવત કરી છે.



—॥ वन्दे वीरं श्रीचारित्रम् ॥—

जैन परंपरानो धतिहास

[लाग त्रीजे]

प्रकरण युमालीसमुं

*

तपस्वी डीरला आ० जगन्ध्रसूरि

तत्पादपद्मभृजा निःसङ्गाश्चतुरङ्गसंवेगाः ।

संजनितशुद्धबोधा जयन्ति जगच्चन्द्रसूरिवराः ॥ ६ ॥

(—आ० देवेन्द्रसूरिकृत धर्मरत्नप्रकरणीका)

तत्राद्यः सच्चरित्रानुमतिकृतमतिः श्रीजगच्चन्द्रसूरिः,

श्रीमद्देवेन्द्रसूरिः सरलतरलसच्चित्तवृत्तिर्द्वितीयः ॥ १० ॥

(—आ० क्षेमशर्मासूरिरचित पुरुतकल्पलाभ्यसुष्यभेदिका,
अ० ४२६००, सं० १३३२)

करालकालकलिकालपातालतलावमज्जद्-

विशुद्धधर्मधुरोद्धरणश्रीमज्जगच्चन्द्रसूरिः ॥ ३ ॥

क्रमात् प्राप्ततपाचार्येत्याख्या भिक्षुनायकाः ।

समभूवन् कुले चान्द्रे श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ॥ ४ ॥

(—आ० देवेन्द्रसूरिकृत शेषोपज्ञ धर्मग्रंथटीका-प्रशस्ति)

अज्ञानध्वान्तसूर्यः सरभसबिलसदंगरंग-

क्षोणीक्रोधादियोधप्रतिहृत्सुभगो ज्ञाननिःशेषशास्त्रः ।

निर्वेदाम्भोधिगनो भविककुवलयोद्बोधने ज्ञानचन्द्रः

कालेनाचार्यवर्यः समजनि जगच्चन्द्र इत्याख्यया हि ॥ ३ ॥

(—आ० आनन्देवसूरिकृत व्याख्यानभण्डिकाशवृत्ति
प्रशस्ति, नं० ६० भी)

मणिरत्नगुरोः शिष्याः श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ।

सिद्धान्तवाचनोद्भूतवैराग्यरसवार्द्धयः ॥ २६ ॥

चारित्रमुपसंपद्य यावज्जीवमभिग्रहात् ।

आचामाम्लतपस्तेनुस्तपागच्छस्ततोऽभवत् ॥ २८ ॥

(—आ० गुणरत्नसुरिकृत द्वियारत्नसमुच्चय-प्रशस्ति)

एवं रामगुणः स लक्ष्मणनतः शुद्धक्रियां स्वप्रियां

प्रौढोच्चकलिनाऽरिणाऽवनमुवः किञ्चित् प्रमादाद् हताम् ।

तीर्त्वा मोहमहाम्बुधिं रिपुमिमं जित्वाऽधिलङ्कं श्रय-

ज्ञानिन्ये स्वगणालये किल जगच्चन्द्रो गणेन्द्रस्तदा ॥ ९० ॥

(—आ० मुनिसुन्दरसुरिरचित गुर्वावली)

श्रीमज्जगच्चन्द्र इदंपदश्रीललामलीलायितमाततान ।

येनोज्झि शैथिल्यपथस्तटाको घनाविलो मानसवासिनेव ॥१०८॥

(—५० देवविमल कृत-श्रीमहावीरपट्टपरंपरा, पट्टावली, ५० १३०)

बभूवुः क्रमतस्तत्र श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ।

यैस्तपाविरुदं लेभेबाणसिद्धचेकवत्सरे ॥ ९ ॥ (१२८५)

(—५० हेमविजयगण्डि कृत, शत्रुंजय नन्दिवर्धन जिनप्रासाद प्रशस्ति)

सोमप्रमस्तत्र गुरुः शतार्थी सतां मणिः श्रीमणिरत्नसूरिः ।

पट्टे मणिः श्रीमणिरत्नसूरेर्जज्ञे जगच्चन्द्रगुरुर्गरीयान् ॥१३॥

निर्ग्रन्थः श्रीसुधर्माऽभिधगणधरतः कोटिकः सुस्थिताऽऽर्था-

च्चन्द्रः श्रीचन्द्रसूरेस्तदनु च वनवासीति सामन्तभद्रात् ।

सूरेः श्रीसर्वदेवाद् वटगण इति यः श्रीजगच्चन्द्रसूरे-

र्विश्वे ख्यातस्तपाऽऽह्व्यो जगति विजयतामेष गच्छो गरीयान् ॥३१॥

आर परस आंणील करी आऽव्या आऽडडभांडे,

तपा गिरुद त्यां धरियो राणाये धरी उत्साड;

याद थोरासी जित्तीया किरिया छियो उद्धार,

गिरुद धराऽयुं हीरला धन धन ये गणधर. ५५.

(महो० विनयविजय गण्डिवर कृत गणधर पट्टावली)

महावीरके पाटपरंपर दुःखे श्रीयुगप्रधान,

वचनसिद्ध और उभविहारी जगन्धर गुरु गणधर

(—मुनि दर्शनविजयकृत जगद्गुरुपूज, टाण १. सं० १८६६)

આં જગચંદ્રસૂરિ

આં સોમપ્રભસૂરિ તથા આં મણિરત્નસૂરિની પાટે આં જગચંદ્રસૂરિ થયા. શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડને ૧ સલક્ષણ, ૨ વરદેવ અને ૩ જિનદેવ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

જિનદેવ બચપણથી શાંત, ધર્મપ્રેમી અને વૈરાગી હતા. તેણે મોક્ષની અભિલાષાથી આં મણિરત્નસૂરિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી. ગુરુએ તેનું નામ રાખ્યું મુનિ જગચંદ્રજી

આં મણિરત્નસૂરિ લગભગ સં. ૧૨૭૪ માં સ્વર્ગે ગયા. પં. જગચંદ્રગણિએ ત્યારથી આયંબિલ તપ શરૂ કર્યો અને આં સોમપ્રભસૂરિની સેવામાં રહી, જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. આં સોમપ્રભસૂરિએ તેમને ગચ્છનાયકનું પદ આપ્યું. અને તેમનું નામ રાખ્યું આં જગચંદ્રસૂરિ, આં સોમપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૮૪માં સ્વર્ગે ગયા.

આં જગચંદ્રસૂરિ ત્યાગી, વૈરાગી, સંવેગી સૌમ્યમૂર્તિ હતા. આગમોના જ્ઞાતા હતા. આગમોના અર્થોના વિચારક હતા. ભાવ આચાર્યપદને યોગ્ય હતા. આ સમયે પાંચમા આરાની અસરથી મોક્ષનો માર્ગ શિથિલતાવાળો બની ગયો હતો. આચાર્યશ્રીને સતત ભાવના હતી કે શિથિલતા ટાળી મોક્ષમાર્ગને શુદ્ધ બનાવવો જોઈએ. તે આ માટે યોગ્ય સહયોગીને શોધતા હતા. તેમણે આં સોમપ્રભસૂરિના સ્વર્ગવાસ પછી મેવાડમાં વિહાર કર્યો. ત્યારે પં. દેવભદ્રગણિ તથા પં. દેવેન્દ્રગણિ વગેરે તેમની સાથે હતા.

પં. દેવભદ્રગણિ—સંવેગી, શુદ્ધ આચારવાળા, આગમોના અસરથી અચિત્તને ધારણ કરનારા અને સંઘમાં વિશુદ્ધ ગુણવાળા તરીકે વિખ્યાત હતા. તેઓ આગમોના જ્ઞાતા, આગમોના અર્થોના વિચારક, શુદ્ધ સામાચારી પાલનારા હતા. આં જગચંદ્રસૂરિ અને પં. દેવભદ્ર બંને મળ્યા. બંનેનો ચારિત્રરંગ એક હોવાથી બંનેને આનંદ થયો. બંનેએ સાથે સાથે વિહાર કરીને ક્રિયોદ્ધાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

તપસ્વી આં જગચંદ્રે આગમજ્ઞ પં. (ઉ.) દેવભદ્રની “ઉપસંપદા” સ્વીકારીને બંનેએ મળીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

आ० जगन्म्यद्र आचार्य गन्था. पं० देवलद्र पन्थास ज रक्षा.
पं० देवेन्द्रगण्डि पण्डु क्रियोद्धारमां साथे हुता. ते त्रणु जल्ले मेवा-
उमां विहार कर्यो.

आ० जगन्म्यद्रसूरिने आयांभिलनुं तप करतां करतां ७२ वर्ष
वीती गयां. तेज्यो आहुड नगरमां नदीकिनारे जर्ध हुंमेशां आतापना
लर्ध ध्यान करता हुता. तपस्या अने ध्यानना प्रलावे तेमनां इप-तेज
अने प्रलाव वध्या हुता.

मेवाउना नरकेशरी राज्ञा जैत्रसिंहे (सं० १२७० थी १३०६)
सं० १२८५ मां आ० जगन्म्यद्रसूरिना त्याग अने तपनी प्रशंसा
सांलणी, राज्ञो आचार्यश्रीना दर्शन माटे नदीकिनारे आये. राज्ञो
आचार्यश्रीनुं तपस्याना तेज्यो यमकतुं शरीर तथा लव्य मुभारविंद
जेध आनंदमां आवी गयो. अने बोली जिक्यो: 'गुरुदेवमहुतापस्वी
छे.' जे समयथी जेटले सं० १२८५ थी आ० जगन्म्यद्रसूरिनी
शिष्य परंपरा 'तपागच्छ' तरीके प्रसिद्धि पायी.

द्वादशवर्षाण्यङ्गैऽप्यममोऽसौ श्लाघ्यधीर्मगवान् ॥ ९५ ॥
तदादिबाण-द्विप-भानुवर्षे (१२८५) श्रीविक्रमात् प्राप तदीयगच्छः ।
बृहद्गणाहोऽपि तपेति नाम श्रीवस्तुपालादिभिरर्च्यमानः ॥ ९६ ॥
(—गुर्वापली)

जिनके चरणमें शीष् झुकावे, मेदपाटका राण ।

'तपातपा' कहके बुलावे, जैत्रसिंह बलवान् ॥ २ ॥

(जगद्गुरुपूज, पृ० १, सं० १६६६)

वृद्ध तपागच्छना ६४ मा आ० जयरत्नसूरि तेमना विशे लजे छेके-

आचार्यदेवभद्रसूरिर्येन तपाविरुदं कृतम् । तथाहि-

जिणदत्ताओ स्वरयरा, पुण्णिमा मुणिचंद्रसूरिणो जाया ।

पल्लवियाषाढायरिण तवोमयं देवभद्राओ ॥ १ ॥

इति वचनात् ।

(—आ० जयरत्नसूरिकृत दसवेयाखियसुत्त-द्वयानी प्रशस्ति,

अं० २२००, सं० १६६६)

આં જગચંદ્રસૂરિના શ્રમણુગણુમાં સૌ તપસ્યાપ્રેમી હતા. આ તપસ્વી સંઘને ત્યાગ અને તપસ્યા પ્રત્યે અત્યંત આગ્રહ હતો.

તપસ્વી આં જગચંદ્રસૂરિ, પંચ દેવભદ્ર ગણિ, પંચ દેવકુશલ ગણિ અને પંચ દેવેન્દ્રગણિની નિશ્રામાં વિવિધ સ્વગચ્છ અને પરગચ્છના ઘણા ઘણા સુવિહિત મુનિવરોએ પણ કિયોદ્ધાર કર્યો હતો. આ ગચ્છો કૃષ્ણર્ષિતપા, ખરાતપા, નાગોરીતપા વગેરે નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા.

(પ્ર૦ ૩૨ પૃ૦ ૫૨૧ | પ્ર૦ ૪૨ પૃ. ૭૦૮ | પ્ર૦ ૪૨ પૃ. ૭૧૦)

આં દેવેન્દ્રસૂરિના શાંત રસથી ભરેલા મીઠા ઉપદેશથી અંચલ-ગચ્છના (૪૪) આં મહેન્દ્રસૂરિ (સં ૧૨૬૩ થી ૧૩૦૯) એ સં ૧૩૦૭ માં થરાહમાં સુવિહિત માર્ગની શ્રદ્ધા મેળવી હતી.

(ગુજંગઘ પટ્ટાવલી) (પ્રક૦ ૪૦ પૃ૦ ૫૨૨)

આં જગચંદ્રસૂરિ જ્ઞાની હતા, તપસ્વી હતા, હીરાની જેમ શોભતા હતા, અભેદ જ્ઞાની હતા. તેમણે ચિત્તોડની રાજસભામાં સાત દિગંબર વાદીઓને હરાવ્યા, આથી રાણા જૈત્રસિંહે તેમને હીરાનું માનવંતુ ખિરુદ આપ્યું. તે સમયથી તેઓ “હીરલા આં જગચંદ્રસૂરિ” એવા નામે વિખ્યાત થયા. સંભવ છે કે—તેમના કરકમલથી કેશરિયાતીર્થની સ્થાપના થઈ હોય.

ગુજરાતના મહામાત્ય વસ્તુપાલ—તેજપાલ તેઓશ્રીના ખાસ ઉપાસક હતા. આચાર્યશ્રી મહામાત્ય વસ્તુપાલના શત્રુજયતીર્થના ‘છ’ રી પાળતા યાત્રાસંઘમાં સાથે પધાર્યા હતા. ત્યાં પ્રતિષ્ઠાઓમાં પણ હાજર હતા. ગિરનાર તીર્થ, અને આખૂતીર્થની પ્રતિષ્ઠાઓમાં પણ હાજર હતા.

પ્રંથવેખન:—આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી વીરા દિશાપાલે સં ૧૨૬૫ ના ચૈત્ર સુદિ ૨ ને મંગળવારે પાટણમાં ભીમદેવના રાજ્યમાં ‘નાયાધમ્મકહાઓ’ વગેરે છ અંગો ટીકા સહિત લખાવ્યાં, અને આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં. ૧૨૬૭ માં જંઘરાલ ગામમાં સંઘ સામે જ્ઞાતાધર્મકથાનું વ્યાખ્યાન કર્યું. (જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્ર૦

૨૬ મી) એટલે સ્પષ્ટ છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૬૫-૬૬ માં સ્વર્ગે ગયા. તેમણે પોતાની માટે ૧. આં દેવેન્દ્રસૂરિને સ્થાપન કર્યા હતા. પરંતુ તેમના સ્વર્ગગમન પછી આં વિજયચંદ્રસૂરિ પણ તેમની પાટે બેઠા, આથી એ બે આચાર્યોની બે શ્રમણુ પરંપરા ચાલી, તે પરંપરા આ પ્રમાણે છે.—

(૧) વૃદ્ધ પોષાળ-વડી પોષાળ.

(૨) લઘુ પોષાળ (લઠુડીપોષાળ-લોઠીપોષાળ)

આ બંને પરંપરા નીચે પ્રમાણે છે.....

વૃદ્ધપોષાળ (વડી પોષાળ)

તે આં વિજયચંદ્રસૂરિની પરંપરા છે, તેનું બીજું નામ ચૈત્રગચ્છ પણ મળે છે.

ચૈત્રવાલગચ્છ—

ચૈત્રવાલગચ્છની ઘણી શાખાઓ થઈ હતી.—

(૧) આં ભુવનચંદ્રસૂરિના પં દેવલદ્રગણિ આં જગચંદ્રસૂરિ સાથે મળી ગયા. એટલે આ પરંપરા વૃદ્ધતપાગચ્છમાં ભળી ગઈ, જે ૧૬ મી સદી સુધી ચાલી હતી.

(૨) ચૈત્રવાલગચ્છની પરંપરા ૧૬ મી સદી પછી વૃદ્ધ તપાગચ્છમાં મળી ગઈ.

(૩) વૃદ્ધતપાગચ્છની પરંપરા ૧૮ મી સદી પછી લઘુ તપાગચ્છમાં મળી ગઈ.

(૪) ધારણુપદ્રીય (ધનારી) ની શાખા તપા કેમલકલશા ગચ્છમાં મળી ગઈ.

(૫) જંબાહરી શાખામાં ચાંદસમીય-જેની ગાદી ચાણુરમા અને હારીજમાં હતી અને જેમાં સં. ૧૫૧૨ માં લં મલયચંદ્ર અને સં ૧૫૧૮ માં લં લક્ષ્મીસાગર થયા, તે શાખા પણ વૃદ્ધતપાગચ્છમાં મળી ગઈ.

૧. સરધનામાં લં શાંતિનાથની ધાતુમૂર્તિ છે, જેની ઉપર સં ૧૫૦૮ નો આં મલયચંદ્રસૂરિનો લેખ છે.

- (૬) ચૈત્રગચ્છના ભાં નયકીતિસૂરિના શિષ્ય આં વિનયકીર્તિ સંં ૧૬૦૪ ના વૈશાખ વદિ ૨ ને મંગળવારે ચિત્તોડમાં હતા. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨ ભે, પ્રશસ્તિ નંં ૩૭૬)
- (૭) આં વિનયચંદ્રસૂરિ, ઉં અમરચંદ્ર ગણિ, ભં અમરચંદ્ર, સંં ૧૬૨૪ માં વાલી પરગણામાં હતા. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રશસ્તિ નંં ૪૫૮).

ઉપર્યુક્ત નંં ૪ માં જણાવેલ ચૈત્રવાલગચ્છની ધારણુપદ્વીય

(ધનારી)ની શાખાની પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.—

- (૧) ભં હરિચંદ્રસૂરિ, સંં ૧૩૦૦ ના માહ વદિ ૨.
- (૨) ભં લક્ષ્મીદેવસૂરિ, સંં ૧૫૧૧ ના માહ સુદિ ૫; સંં ૧૫૧૩ ના પોષ વદિ ૫ ને રવિવાર; સંં ૧૫૨૪ ના ચૈત્ર વદિ ૫.
- (૩) ભં જ્ઞાનદેવસૂરિ, સંં ૧૫૨૮ ના પોષ વદિ ૩ ને સોમવાર.
- (૪) ભં રત્નદેવસૂરિ પદ્દે ભં અમરદેવસૂરિ, સંં ૧૫૩૮ ના ચૈત્ર સુદિ ૫ ને બુધવાર.
- (૫) ભં આં વિજયદેવસૂરિ, સંં ૧૫૮૨ ના વૈશાખ વદિ ૧૦ ને શુક્રવાર.

(—ત્રિસ્તુતિક તપા આં વિજયયતીન્દ્રસૂરિ સંગ્રહીત જૈન પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ, લેખ નંં ૩, ૧૭, ૩૭, ૬૭, ૭૦, ૧૦૬, ૧૫૫, ૨૧૩, ૨૬૭.)

ચૈત્રવાલગચ્છની આ ધારણુપદ્વીય શાખા તપાગચ્છની કમળકલશા શાખામાં મળી ગઈ.

પાલીના શિલાલેખો આ પ્રકારે મળે છે—

- (૧) સંં ૧૬૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૮ ને શનિવારે રાજા ગજસિંહના રાજ્યમાં તથા પાલીના જસવંત સોનગિરા ચૌહાણના પુત્ર જગન્નાથના રાજ્યમાં પાલીના શ્રી શ્રીમાળીઈશ્વર, અટોલ વગેરેએ પાલીના નવલખાના જિનપ્રાસાદનો છુણ્ણાંદાર કરાવ્યો અને તેમાં તપાગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિ તથા આં વિજયસિંહસૂરિના હાથે ભં શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૨) સંં ૧૬૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૮ ને શનિવારે પાલીના ગજસિંહ

તથા જગન્નાથ ચૌહાણના રાજ્યમાં શ્રી શ્રીમાલી ચંડાલેચા ગોત્રના ઈશ્વર, અટોલ વગેરેએ ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમા ભરાવી અને તેની ચૈત્રગચ્છની શાર્દૂલ શાખાના રાજગચ્છના ભ૦ ચંદ્રસૂરિ પટ્ટે ભ૦ રત્નચંદ્રસૂરિએ ઉ૦ તિલકચંદ તથા મુનિ રૂપચંદના હાથે ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેઓએ નવલખા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, તેમાં મૂલનાયક ભ૦ શ્રીપાર્શ્વનાથને બિરાજમાન કર્યા અને બીજી ૨૪ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, સોનાનો કળશ ચડાવ્યો, જેમાં રૂા. ૫૦૦૦૭ પાંચ હજાર ખરચી ઘણું પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું, ગુજરાતમાં બીજી પણ પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી. પ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ, ગુરુદેવો, ગોત્રદેવી તથા અંબિકાદેવીની કૃપાથી સર્વકુટુંબ વૃદ્ધિ પામે એમ જણાવ્યું છે.

(-શ્રી જિનવિજય સંપાદિત પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભા. ૨ જો, લેખાંક :-૩૯૫)

આ લેખોમાં ચૈત્રવાલગચ્છની શાર્દૂલશાખા અને રાજગચ્છનો ઉલ્લેખ છે તથા પાલીના નવલખાના મંદિરનો ઇતિહાસ છે; આ ઐતિહાસિક વિગત છે.

૧. વૃદ્ધતપા-વડી પોષાળની પટ્ટાવલી

૪૪. મહાતપસ્વી હીરલા આ૦ જગચ્ચંદ્રસૂરિ

૪૫. આ૦ વિજયચંદ્રસૂરિ

જ્યોત્સ્નામન્જુલયા યયા ધવલિતં વિશ્વમ્બરામણદલં

યા નિ:શેષવિશેષવિજ્ઞજનતાચેતશ્ચમત્કારિણી ।

તસ્યાં શ્રીવિજયેન્દ્રસૂરિસુગુરો: નિઃકૃત્રિમાયા ગુણ-

શ્રેણે: સ્યાદ્ યદિ વાસ્તવસ્તવકૃતૌ વિજ્ઞ: સ વાચાંપતિ: ॥૧૫॥

(—આ૦ શ્રીક્ષેમકીર્તિસૂરિ રચિત બૃહત્કલ્પભાષ્યની

સુખબોધિકા ટીકા, ગ્રં ૪૨૬૦૦૦, સં ૧૩૩૨)

મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો રોકડિયો મુનિમ વિજયચંદ્ર નામે હતો. તે માણસનો વતની હતો. વીશા ચોસવાલશાંતિના આંખા

ગોત્રનો હતો. તેણે ચોપડામાં રકમોની ગરખડ કરી. વસ્તુપાલે તેની ભૂલો થવાથી તેને કેદમાં પૂર્યાં.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ આં જગચંદ્રસૂરિ અને પંં દેવભદ્ર ગણિનો ભક્ત હતો. પંં દેવભદ્રે મંત્રી વસ્તુપાલને સમજાવી તેને છોડી દેવા કહ્યું. મહામાત્યે પંંન્યાસજીને જણાવ્યું કે, “આ શોકડિયો અભિમાની છે, નાલાયક છે, તેને દ્વીક્ષા આપો. તેનું કલ્યાણ થાય, એ સારી વાત છે. પણ તેને કોઈ મોટી પદવી આપશો નહીં.” પંંન્યાસજીએ હિતભાવનાથી મુનિમને દ્વીક્ષા આપી અને આં જગચંદ્રસૂરિને શિષ્ય બનાવ્યો. અને તેમને સમજાવી તેમના હાથેજ સંં ૧૨૮૮ માં ધાવલ ગામમાં તેને ગણિપદ આપતાં ઉપાધ્યાય આચાર્ય વગેરે પદવીઓ અપાવવાનું નક્કી કર્યું.^૧ આં જગચંદ્રસૂરિએ સંં ૧૨૯૫ પંં વિજયચંદ્ર અને પંં દેવભદ્ર ગણિ એ બંનેને ઉપાધ્યાય પદવી આપી.^૨

જૈન સાઈટ

૧. ‘વીરવંશાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે, ગુરુદેવે સંં ૧૨૮૮ માં ધાવલમાં ઉં વિજયચંદ્રને આચાર્યપદ આપ્યું પણ તે ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હોવાનું સંભવ છે: કેમકે તેમને આચાર્યપદ તો દેવેન્દ્રસૂરિએ આપ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે.

૨. (૧) એક ઉલ્લેખ મળે છે કે, પંં દેવભદ્ર ગણિ, પંં મલયકીર્તિ ગણિ, પંં અગ્નિપ્રભગણિ વગેરે સંં ૧૨૯૨ માં વીજ્ઞપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(૨) બીજો એક અંથપ્રશસ્તિલેખ મળે છે કે, પંં અગ્નિપ્રભ ગણિવરે સંં ૧૨૯૫ માં વીજ્ઞપુરમાં ધર્મરત્નશ્રાવકાચાર રચ્યો હતો.

(૩) ત્રીજા ઉલ્લેખ મુજબ તપગચંદ્રના પંં દેવભદ્ર ગણિ, પંં મલયકીર્તિ, પંં કુલચંદ્ર, પંં દેવકુમાર અને મુનિ નેમિકુમાર વગેરે સંં ૧૨૯૫ માં વીજ્ઞપુરમાં તપગચંદ્રની પોષાણમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

ત્રિષષ્ટિશાલાકાપુરુષચરિત્ર, તૃતીયપર્વ, સંં ૧૨૯૫, મજ્જલં મહાશ્રી: ॥ ૪ ॥ ૪ ॥ ખંભાત, શાંતિનાથ ભંડાર, પ્રતિ નંં.....

સંં ૧૨૯૫ વર્ષે આશ્વિન વદિ ૨ રવૌ અચેહ શ્રી વીજાપુરપત્તને સમસ્ત-રાજાવલીપૂર્વક તપાકીચ શ્રી પૌષધશાલયાં ચારિત્રગુણનિધાન સમસ્તસિદ્ધાન્ત કલ્પોન્માનેન પારગેન તપાદેવભદ્રગણિ-મલયકીર્તિ-પંં કુલચંદ્ર-પંં દેવકુમારમુનિ-નેમિકુમાર મુનિ પ્રમૃતિસમસ્તસાધૂન ॥

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રશસ્તિ: ૧૭૭)

ઉં વિજયચંદ્રગણિઃ-આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્ર-સૂરિની આજ્ઞામાં હતા. પણ ઉં દેવલદ્ર ગણિને બહુ માનતા હતા.

વસ્તુતઃ આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્રને તથા પંં દેવલદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદવી આપી હતી પણ તે બેમાંથી કોઈને આચાર્યપદવી આપી નહોતી. તેમનો સંં ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર મહિના પછી સ્વર્ગવાસ થયો.

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિએ ઉં વિજયચંદ્રને પૂનમિયા પણ ચૌદશ માનનારા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે સંં ૧૨૯૬ માં આચાર્યપદવી અપાવી. (-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૬)

આ ઉલ્લેખ પ્રાચીન પાનાઓમાં મળે છે, તેથી અમે ચતુર્દશી-પક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિના હાથે વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદવી બતાવી છે.

પરંતુ આં મુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિએ ઉં દેવલદ્ર ગણિના આગ્રહથી અને શિષ્ય ઉપર વાત્સલ્ય હોવાથી ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું. (શુર્વાવલી: શ્લોક ૧૨૪)

પરંતુ અમને લાગે છે કે આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું અને અવસરે આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી રાખ્યો હશે.

આથી સંભવ છે કે, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પટ્ટધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ અથવા ચતુર્દશીપક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિએ ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હોય.

સંભવ છે કે ત્યારથી તપા વૃદ્ધપોષાણ અને ચતુર્દશી પક્ષ સંગોત્રી બન્યો હોય.

બીજો એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, આં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ વગેરે સંં ૧૨૯૬ માં વીજપુરમાં યોમાસુ રહ્યા હતા.

(મો. દ. દેસાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ૬૦ પૃં).

આ ઉપરથી કહી શકાય છે કે, ઉં વિજયચંદ્ર સંં ૧૨૯૬

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં દેવભદ્રગણિ તેા (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને (૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આંદેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વરહુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના કાગણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં આસદેવે વીજાપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, અં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવભદ્રગણિ એ સૌ સં ૧૩૦૨ માં વીજાપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્ર વરહુડિયા પડલીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

વળી અંથપ્રશસ્તિનેા ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીઅંથભંડાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગભગ ૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવભદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પાત્રી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં રહ્યા અસલમાં તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

૧. આ. જ્યસ્તનસૂરિ ઉં દેવભદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.
(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૪, તથા વૃક્ષતપગ્નં ૭ પટ્ટાવલિ ભં નં. ૬૪)

ખંભાતના અમલદારો અને ધનાઢયો સાથે ગાઢ પરિચય હોતો. અને ત્યાંના ચૈત્યવાસીઓ સાથે પણ મીઠો સંબંધ હોતો, આથી તે ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં ચૈત્યવાસીઓની “ચૈત્યદ્રવ્ય આદિ” રકમથી બનેલી મોટી પોષાળમાં રહ્યા હતા અને મુનિપણામાં પણ શિથિલાચારી બની ગયા હતા.

આં જગચંદ્રસૂરીશ્વર તથા ઉં દેવલદ્રગણિ સ્વર્ગવાસી બન્યા હતા અને આં દેવેન્દ્રસૂરિ દૂર હતા. આથી આં વિજયચંદ્રસૂરિએ કેટલીક નવી નવી પ્રરૂપણા ગ્રહાવી. તે પ્રરૂપણાઓ આ પ્રકારે હતી.

૧. ગીતાર્થો વસોની જુદી જુદી પોટલી રાખી શકે, કેમકે તેઓ પણ પોતપોતાના પરિવારના ચિતક છે.
૨. હમેશાં છ વિગઈ લઈ શકાય.
૩. કપડાં ધોવાની છૂટ
૪. ગોચરીમાં ફળ અને લીલું શાક લેવાય.
૫. સાધુ-સાધ્વી નીવાના પરચક્રખાણુમાં નીવિયાતું લઈ શકે.
૬. સાધ્વીએ લાવેલાં આહારખાણી સાધુને કદપે, કેમકે તે પણ પંચ મહાવ્રતધારી છે અને ૪૨ દોષ રહિત ગોચરી લાવે છે.
૭. હમેશાં બે પરચક્રખાણુ લેવાં.
૮. ગૃહસ્થોને પોતાની તરફ વાળવા માટે સાથે પ્રતિકમણુ ડગાવવાની આજ્ઞા આપી; કેમકે પ્રતિકમણુની રુચિવાળા શ્રાવકો બીજા ગચ્છમાં જાય નહીં, એ માટે આ જરૂરી છે.
૯. અતિથિ સંવિભાગવાળાને ત્યાં ગીતાર્થો વહોરવા જવું.
૧૦. લેપ સંનિધિનો અભાવ.
૧૧. તરતમાં ઉકળેલું ગરમ ખાણી વહોરવું; કેમકે આંચ ન લાગતી હોય તો ચૂલા ઉપરનું ખાણી પણ લઈ શકાય.

ખંભાતના અમલદારો અને જૈનો ૧૨ વર્ષના ગાળામાં તેમના ભક્તો બની ગયા હતા. આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યને સ્વતંત્ર રીતે આચાર્યપદ આપી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા હતા. સ્પષ્ટ હતું કે તેમને મોટાઈનો ગર્વ આવ્યો હતો.

આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવાથી વિહાર કરી ગુજરાતમાં આવ્યા. અને ખંભાત પધાર્યા ત્યારે આં વિજયચંદ્રસૂરિએ ગર્વમાં આવીને તેમનાં વિનય, સત્કાર, સન્માન કર્યાં નહીં, તેમણે પોતાનો શિથિલાચાર છોડ્યો નહીં અને સં ૧૩૧૬ માં ખંભાતમાં પોતાનો બુદ્ધો ગચ્છ ચલાવ્યો, જેનો શ્રમણ સંઘ તપાગચ્છ વડી પોષાળ તરીકે બહાર થયો.

તેમની પાઠે ૧. આં વજ્રસેનસૂરિ, ૨ આં પદ્મચંદ્રસૂરિ, ૩ આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ એમ ત્રણ આચાર્યો થયા.

૪૬. આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ

પ્રશસ્તિ ઉલ્લેખ મળે છે કે, શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડના વંશમાં અનુક્રમે ૧ પૂર્ણદેવ, ૨ વરદેવ, ૩ સાઠલ, અને ૪ ધીણાક થયા, ધીણાકના પીઝ ભાઈ ક્ષેમસિંહે અને ચોથા ભાઈ દેવસિંહે આ જગચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી.

મુનિ ક્ષેમસિંહ અંગે વિશેષ વિગત મળતી નથી. પરંતુ તે ઉલ્લેખ ઉપરથી કલ્પના થઈ શકે છે કે, શ્રી દેવસિંહે પ્રથમ દીક્ષા લીધી અને કમશઃ આં જગચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ ખન્યા.

શ્રી ક્ષેમસિંહે પાછળથી દીક્ષા લીધી અને તે આં જગચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય, એટલે તેમના શિષ્ય આં વિજયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

વાસ્તવમાં આ બંને ભાઈઓ ત્યાગી, સંવેગી, વિક્લાન અને સમર્થ અંધકારો થયા છે, આથી આ કલ્પના યુક્તિ સંગત લાગે છે.

આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિએ જિંદગીભર છ વિગતોને સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તેમણે સં ૧૩૩૨ ના જેઠ મુદિ ૧૦ ને સ્વિવારે હસ્ત નક્ષત્રમાં મૂહતકલ્પમાખ્યની મોટી ટીકા સુખાવખોધિકા, અં ૪૨૬૦૦૦ રચી અને મુનિ નયપ્રભ વગેરેએ તેનો પહેલો આદર્શ લખ્યો.

૪૭. આ. હેમકલશસૂરિ

તે ઉપાધ્યાય હતા. ત્યારે પણ મોટા વ્યાખ્યાતા હતા. (શુર્વાવલી:—શ્લોક ૧૧૫) આ દેવેન્દ્રસૂરિએ આં શાંતિસૂરિના ધર્મરત્નપ્રકરણની ટીકા રચી હતી, જેને મહોપાધ્યાય હેમકલશ ગણિ

તથા ૫૦ ધર્મક્રીતિ ગણિયે શોધી હતી. અને ૫૦ વિદ્યાનદે તેનો પ્રથમ આદર્શ લખ્યો હતો. આ ટીકા સં ૧૩૦૪ થી સં ૧૩૨૩ ના ગાળામાં બની હોવાનું સંભવે છે.

૪૮. આં યશોભદ્રસૂરિ:—તેઓ ઇંડર પાસેના રાજખડની વડાવલીમાં આવેલા ભં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં આચાર્ય બન્યા હતા.

૪૯. આં રત્નાકરસૂરિ તેમનું ખીજું નામ આં રત્નસિંહ પણ મળે છે, તેમના ઉપદેશથી શેઠ જ્યંત શ્રીમાલના પુત્ર લાડણે સં ૧૩૪૭ના અષાઢ વદિ ૯ ને ગુરુવારે આશાપલ્લીમાં શ્રી વિદ્યાસિંહની પત્ની વૈજલદેવીના પુત્ર મનમથસિંહે રચેલા સૂક્તલનાકર મહાકાવ્ય ધર્માધિકાર, અં ૪૩૪૦ ની ચાર પ્રતિઓ લખાવી તથા સાંડેરકના ભં મહાવીરના જિનપ્રાસાદના વહીવટદાર શેઠ મોખ પોરવાડના પુત્ર વલુધનના પુત્ર પેથડે સં ૧૩૫૩ માં મગવતીસૂત્ર ટીકા સહિત લખાવ્યું હતું, જેને (૪૮) આં સોમતિલકસૂરિ તથા તેમના શિષ્ય હર્ષક્રીતિ-ગણિયે સં ૧૩૫૩ માં વીજાપુરમાં વ્યાખ્યાનમાં વાંચ્યું હતું.

આ સમયે દિલ્હીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના સૂબા અલકખાને “ સં ૧૩૫૧ માં ગુજરાતમાં મુસલમાની રાજ્યની સ્થાપના કરી. અને સં ૧૩૬૯ માં હિંદુ તીર્થોને વિનાશ કર્યો, શત્રુજય મહાતીર્થને ભંગ કર્યો, મંદિરો તોડ્યાં અને પ્રતિમાઓને ખંડિત કરી.” આથી પાટણના શાહ સોદાગર સમરાશાહ ઓસવાળે સુબા અલકખાને જ પ્રસન્ન કરી, તેની સમ્મતિથી શત્રુજયતીર્થને પંદરમો મોટો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. અને ઉપકેશગચ્છના આં સિદ્ધસેનસૂરિના હાથે સં ૧૩૭૧ ના માહ સુદિ ૭ ના રોજ શત્રુજય-તીર્થ ઉપર નવા જિનપ્રાસાદમાં ભં ઋષભદેવની નવી પ્રતિમાની નવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી, અષ્ટાપદાવતાર જિનપ્રાસાદ તથા દેશલવસહી બંધાવ્યાં. આ પ્રતિષ્ઠા—ઉત્સવમાં ત્યાં ઘણા જૈનાચાર્યો ઉપસ્થિત હતા. (પ્રકં ૩૫, પૃ. ૧૯૫)

તપગચ્છના આં રત્નાકરસૂરિ પણ ત્યારે ત્યાં હાજર હતા.

તેમણે ધવલક નગરના વીશા ખોરવાડની સુદિતથી પ્રતિબોધ પામી શત્રુજય ઉપર આ પ્રતિષ્ઠા—ઉત્સવમાં શિથિલાચાર છોડીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો અને આત્મનિદાગર્ભિત રત્નાકરપત્નીશી નામે પચ્ચીશ શ્લોકનું સ્તોત્ર સંસ્કૃતમાં રચ્યું. તે વિં સં ૧૩૮૪ માં સ્વર્ગે ગયા. આં રત્નાકરસૂરિથી સં ૧૩૮૪ માં વૃદ્ધ તપાગચ્છમાં રત્નાકરગચ્છ નીકળ્યો.

૫૦. આં રત્નપ્રભસૂરિ—આં રત્નતિલક, આં સોમતિલક, આં દેવચંદ્ર અને આં જિનપ્રભસૂરિના ભક્ત સૌમ્યમૂર્તિ ગૂર્જર-વંશના શેઠ શોભનદેવના પુત્ર શેઠ મહાવિદેહે સં ૧૩૭૯ ના આં સુ ૧૪ ને બુધવારે આં ભાવદેવસૂરિ રચિત પાર્શ્વનાથચરિત્ર લખાવી, ૫૦ જ્ઞાનકીર્તિ ગણિને આપ્યું.

(—જૈન પુસ્તક પ્રેશરિત સંગ્રહ, પ્ર ૦ નં ૧૭)

૫૧. આં સુનિશેખરસૂરિ

૫૨. આં ધર્મદેવસૂરિ

૫૩. આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ—આં સિંહદત્તસૂરિપ્રાસનમ્

૫૪. આં અભયદેવસૂરિ

તેમનું બીજું નામ આં અભયસિંહ પણ મળે છે. તે આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ કે આં ધર્મદેવની પાઠે આવ્યા હતા. તે અંગવિજ્ઞા-પદ્મચના અભ્યાસી હતા. તે મોટા તપસ્વી હતા, તેમણે હુમેશાં માટે છ વિગર્હના આહારનો ત્યાગ કર્યો હતો, છ માસી તપ કર્યું હતું અને ઘણા છક-અકૃમ વગેરેનાં તપ કર્યાં હતાં.

તેમના ઉપદેશથી ખંભાતના શા. શાણુરાજે ગિરનાર તીર્થમાં વિમલનાથ ભગવાનનો જિનપ્રાસાદ ખંધાવ્યો હતો.

૫૫. આં હેમચંદ્રસૂરિ—તેઓ અનેક ગુણોના ભંડાર હતા.

તેમના શિષ્ય આં જિનતિલકસૂરિએ જૂની ગુજરાતી ભાષામાં ચૈત્યપરિવાહી (કડી-૩૭) બનાવી હતી.

(—જૂઓ અમારે 'જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ, પરિશિષ્ટ બીજું.)

૫૬. આં જ્યતિલકસૂરિ

તે આં ચારિત્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા-તે આં ધર્મ-સૂરિની પાટે થયા. તેમને કપટીયક્ષ પ્રસન્ન હતો. તેમણે 'છ'રી પાળતા ૧૨૫ જેટલા તીર્થયાત્રાસંઘ કઠાવ્યા હતા અને ૨૧ વાર શત્રુજયતીર્થની યાત્રા કરી હતી, તેમણે સં ૧૪૫૬ માં ખંભાતની વડી પોષાળમાં અનુયોગદ્વારસુત્તચૂળિગનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, કુમારપાલવ-હિવોહોની પ્રતિ તાડપત્ર પર લખાવી.

તેમની પાટે આં જિનતિલક, આં ધર્મશેખર, આં માણેક-શેખર, આં રત્નસાગર, આં રત્નસિંહ, આં ઉદયવલ્લભ, આં સંઘતિલક, પં ૦ દયાસિંહ ગણિ વગેરે થયા, તેમના સમુદાયમાં પં ૦ શિવસુંદર, પં ૦ ઉદયધર્મ અને પં ૦ ચારિત્રસુંદર પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

આં જ્યતિલકસૂરિના શિષ્ય પં ૦ દયાસિંહ ગણિ સં ૧૪૫૨ માં આચાર્ય બન્યા હતા, તેમણે સં ૧૫૨૬ માં ક્ષેત્રસમાસ-બાલાવવોધ રચ્યો. તેમજ મલયાસુંદરીચરિત્ર, સુલસાચરિત્ર, સુવાર્ધનાથ-ચરિત્ર, હરિવિક્રમચરિત્ર મં ૦ ઋષભદેવસ્તવન. અને વીતરાગસ્તવન વગેરે અંથો રચ્યા.

આ જ્યતિલકની પાટે (૫૭) આ જિનતિલક, આં રત્નસિંહ તથા આં ઉદયવલ્લભ થયા.

૫૭. આં રત્નસિંહસૂરિ (સં ૧૪૫૨ થી ૧૫૩૦)

તત્પદ્મે સૂરયઃ શશ્વદ્ રત્નસિંહા દિદીર્ષિર ।

સદ્ભ્યઃ સ્વેષ્ટપ્રદાનેન ચૈર્લેખ્યા ગૌતમાયિતમ્ ॥

જાયંતે સ્માઽહમ્મદાવાદાધિપઃ શાહિરહિમ્મદઃ ।

તં પ્રવોધ્ય મહીર્ષીઠે ચક્રિરે શાસનોન્નતિમ્ ॥

તેમનાં ખીર્જાં નામ આં જિનરત્ન, આં વિજયરત્ન, અને આં વિનયરત્ન પણ મળે છે.

તેમને સં ૦ માં ખંભાતમાં આં જ્યતિલકસૂરિએ આચાર્ય બનાવ્યા.

આં રત્નસિંહસૂરિના સં ૧૫૦૭ ના મહા સુદિ ૭ ને ગુરુવારે જૂનાગઢમાં પટ્ટાભિષેક થયો. તેમના સં ૧૪૫૨ થી ૧૫૨૨ સુધીના પ્રતિભાલેઓ મળે છે. આં રત્નસિંહસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૯૧ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના રોજ જીરાવલા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં ઘણી દેરીઓ બની હતી. સં. ૧૫૧૬ ના વ્યષાઠ સુદિ ૩ ને રવિવારે ગિરિપુર (ડુંગરનગર) ના હુંબડ ઠં પૂનાની પરંપરાના શિવાએ ચતુર્વિંશતિજિન પદ્ બનાવી તેની વૃદ્ધ તપા આં રત્નસિંહસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૩૫, પૃ ૧૦)

જયપુરના ઘાટમાં શેઠ ગુલાબચંદજી મૂથાના ભં પદ્મપ્રભુના જિનપ્રાસાદમાં આ પદ્ વિધમાન છે.

ખંભાતના સં હરપતિના પૌત્ર સં શાણુરાજે સં. ૧૫૦૯ ના મહા સુદિ ૫ ના રોજ ખંભાતમાં આં રત્નસિંહસૂરિના હાથે ભં વિમલનાથ જિનપ્રાસાદની તથા બીજી ઘણી જિન પ્રતિભાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૪૫ શેઠ પૂનાનો વંશ)

અહમ્મદાવાદના બાદશાહ અહમ્મદશાહે (વિ. સં. ૧૪૬૭ થી ૧૪૯૯ માં આં રત્નસિંહસૂરિના ચરણોની પૂજા કરી હતી.

જૂનાગઢના રા' મહીપાલે (મેપાએ) આં રત્નસિંહના ઉપદેશથી ગિરનાર તીર્થમાં ભં નેમિનાથ જિનપ્રાસાદને યોનાનાં પતરાંથી મઠાવ્યો હતો. (—જૂઓ પ્રકં ૩૫, પૃ ૧૭૫-૭૬)

જૂનાગઢના રા' મહિપાલ તથા તેના પુત્ર રા' માંડલિકે સં ૧૫૦૭ ના મહા સુદિ ૭ ને ગુરુવારે પોતાના રાજ્યમાં અમારિ પ્રવર્તાવી હતી, કે આજથી મારા રાજ્યમાં કોઈએ દરેક મહિનાની ૫, ૮, ૧૧, ૧૪ અને અમાવાસ્યાના રોજ કોઈપણ જીવને મારવો નહીં, હિંસા-શિકાર કરવો નહીં.

(આં વિં વલ્લભસૂરિ સ્મારકગ્રંથ હિન્દી વિભાગ, પૃ. ૧૩૫) (—જૂઓ પ્રકં ૩૫, પૃ ૧૭૬)

સં ૧૫૨૨ ના મહા સુદિ ૯ ને શનિવારે વીજપુરના હુંબડ જ્ઞાતિના સવાલજ ગોત્રના દોશી ધર્માની પત્ની કર્પૂરાદેવીના પુત્રો

૧ દોશી રાખાકની પત્ની જીવની અને ૨ દોઁ સાર્લીંગની પત્ની લક્ષ્મી વગેરેએ ભ૦ સુમતિનાથની પંચતીર્થી પ્રતિમા ભરાવી અને તેની વૃદ્ધ તપાગચ્છના આ૦ જિનરત્નસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આ પ્રતિમા આજે પ્રાંતીજના ભ૦ ધર્મનાથજિનપ્રાસાદમાં વિદ્યમાન છે.
(જૂઓ-વીજપુર વૃત્તાંત)

પ્રથોઃ- આ૦ રત્નસિંહસૂરિએ સં૦ ૧૪૭૧ માંસ્તનચૂડરાસ રચ્યો અને આ૦ રત્નાકરે સં૦ ૧૫૦૮ માં અમદાવાદમાં વસન્તવિજયસની ગુજરાતીમાં રચના કરી. તેમજ આદિનાથજન્માભિષેક બનાવ્યો.

મહુમદ ખીલજનો માનીતો અને રણુથંભોરનો સૂબો મહામાત્ય ધનરાજ પોરવાડ તેમનો સમક્રીતિ શ્રાવક હતો.

(—જૂઓ, પ્રક૦ ૪૫ અભયસિંહનો વંશ)

ખંભાતના શ્રાવક હરપતિ વગેરે તેમના શ્રાવકો હતા.

(—જૂઓ, પ્રક૦ ૪૫)

સાધ્વીસંઘ

આ૦ રત્નસિંહસૂરિના સમયે તપગચ્છની વૃદ્ધશાખામાં સાધ્વી રત્નચૂલા મહત્તરા અને સાધ્વી ત્રિવેકશ્રી પ્રવર્તિની વિખ્યાત હતાં.

ખંભાતના સં૦ હરપતિના પૌત્ર સં૦ શાણુરાજે સં૦ ૧૫૫૨ માં શત્રુજયતીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો તેની સાથે ૭ મંદિરો હતાં, તેણે ત્યાં આ૦ રત્નસિંહસૂરિ અને સાધ્વી રત્નચૂલા મહત્તરાની ચરણુપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પોરવાડ ઠકુર પુત્ર કેલ્હે ગિરનાર પર ત્રણ દેરીનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, અમદાવાદમાં ધર્મશાળા બનાવી, પાંચ દેરાસર કરાવ્યાં, પંચાસપદ અપાવ્યાં, મુનિઓને વસ્ત્રો વહોરાવ્યાં, સાધર્મિકવાત્સલ્ય કર્યાં, સિદ્ધાંતો લખાવ્યાં, જેમાં સં૦ ૧૫૧૯ માં પાશ્ચિમસૂત્રવૃત્તિ લખાવી.

બૃહત્તપાગચ્છના આ૦ સૂરસુંદરસૂરિના શિષ્ય સમયમાણિકેયે તેને વાંચીને સુધારી હતી.

(—ભાંડારકર ઇન્સ્ટીટ્યૂટ, પૂના; જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૧, પ્ર૦ નં. ૧૧૫૨)

(૫૯) ઉં ઉદયધર્મગણિ:—તે (૫૭) લં ઉદયવદલભસૂરિના શિષ્ય (૫૮) પં. મતિસાગર ગં ના દીક્ષા શિષ્ય હતા. લં રત્ન-સિંહસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય હતા. ઉપાધ્યાય હતા. મોટા વિદ્વાન્ હતા. સમર્થ અંથકાર હતા.

પં ઉદયધર્મગણિએ સં ૧૭૦૫ (૧૫૦૭) માં ઉપદેશ-માલાની ૫૧ મી ગાથાનું “શતાર્થી વિવરણ” બનાવ્યું.

(પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૪૯ ટીપ્પણી કલમ ૧૬ મી)

પં ઉદયધર્મ ગણિએ સં ૧૫૦૭ માં સિદ્ધપુરમાં “વાક્ય પ્રકાશ મૌક્ટિક” બનાવ્યો. પં હર્ષભૂષણે તેની ટીકા કરી.

ઉં ઉદયધર્મ ગણિવરે સં માં લં મહાવીર સ્વામીના ૩૨ કમળબંધવાળા સ્તોત્ર શ્લોકો. ૧૮ ની રચના કરી તેની પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે:—

શ્રીરત્નસિંહસૂરીન્દ્રપાદપદ્મમધુવ્રત:

ચકારોદયધર્મોડયં સ્તવં કમલબન્ધગમ્ ॥ ૧૭ ॥

શ્રી સિદ્ધાર્થનેરેશનન્દન ! જિન ! શ્રીવીર ! નીરુકૂતનો !

સ્તુવા ત્વાં નવનામ્નિ (૩૨) સંમિતદલામ્બોજન્મબન્ધસ્તવાત્ ।

નેદે ચક્રિપદં ન વાસવપદં નાસ્તાપદં સંપદં

કિન્તુ ત્વત્પદપદ્મયોનિયમલે મૃદ્ધાયતાં મે મનઃ ॥ ૧૮ ॥

(૫૯) પં ઉદયધર્મ ગણિવરના શિષ્ય (૬૦) પં મંગલધર્મ ગં જેતું બીળું નામ પં મંગળકળશ ગં પણ હતું. જે સં ૧૫૮૫ સુધી વિદ્યમાન હતા. તેમણે સં ૧૫૨૫ માં “મંગળ કળશરાસ” બનાવ્યો.

(૫૯) પં ઉદયધર્મ ગણિવરના શિષ્ય (૬૦) પં ધર્મનિધાન ગણિએ પ્રાકૃતમાં “ચઉવીસ જિણુ યૂઠ” ગા. ૨૮ બનાવી. જેને રાજેન્દ્રસાગર ગણિએ સં ૧૮૬૦ માં લખી હતી.

(૫૭) લં વિજયરત્નસૂરિ શિષ્ય અને (૫૮) ઉં જયમૂર્તિના વિદ્યાશિષ્ય (૫૯) પં ચારિત્રસુંદરગણિએ સં ૧૪૮૪ માં ખંલા-તમાં શીલદ્વતકાવ્ય શ્લોક ૧૩૧, કુમારપાલ ચરિત્ર મહાકાવ્ય અં ૦

૨૦૩૨, મહીપાલ ચરિત્ર, આચારોપદેશ વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા.

તેમના શિષ્ય (૬૦) પંચ વિશાલ સુંદર ગણિ સં. ૧૫૮૬ માં થયા. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ પ્ર૦ નં. ૩૨૨)

પંચ ચરિત્રસિંહ ગણિના શિષ્ય પંચ શાન્તિસાગરગણિએ સં. ૧૫૬૫ માં “પ્રબોધચંદ્રોદય નાટક” લખ્યું.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ જો. પ્ર૦ નં. ૨૫૫)

(૫૭) ભ૦ રત્નસિંહસૂરિના ગચ્છમાં પંચ સુનિરત્ન મોટા વિદ્વાન્ હતા.

ભ૦ રત્નસિંહસૂરિના શિષ્ય પંચ દયાવર્ધનગણિવરના ઉપદેશથી સુધે સં. ૧૪૯૪ માં “કુમારપાલ પ્રબોધ પ્રબંધ” લખાવ્યો. ભ૦ રત્નસિંહસૂરિના શિષ્ય પંચ માણિકસુંદરગણિએ સં. ૧૫૦૧ માં દેલવાડામાં “લવ લાવના બાલબોધ” બનાવ્યો, સં. ૧૫૦૯ માં “રત્નચૂડ રાસ” લખ્યો.

(૫૭) ભ૦ વિજયરત્નસિંહસૂરિની પરંપરા નીચે પ્રમાણે છે

(૫૮) ભ૦ ધર્મરત્નસૂરિ (સં.) તેમના ઉપદેશથી સોની સમરના પુત્રોએ મીરપુરના જગન્નાથના જિન પ્રસાદમાં સં. ૧૫૫૦ માં બે ગોળ બનાવ્યા (—હમીરગઢ લેખ સંગ્રહ) (જૈન પરં. ઇતિહાસ પ્રક૦ ૩૭ પૃ. ૩૦૦)

શત્રુજય તીર્થ:—

મહામહા બેગડાના પુત્ર અહમદ સિકંદરે સં. ૧૫૨૫-૨૭ માં સોમનાથ, ગિરનાર, દ્વારકા અને શત્રુજય વગેરે તીર્થોનો નાશ કર્યો, મંદિરો ભાંગ્યાં, પ્રતિમાઓ ખંડિત કરી. આ હકીકત સાંભળીને ચિત્તોડના દોશી તોલાશાહને ઘણું દુઃખ થયું. તેમની ઇચ્છા હતી કે આ તીર્થો ફરી સ્થપાય તેમ કરવું બેઠવે. (—પ્રક૦ ૩૫, પૃ. ૨૦૨)

આ ધર્મરત્નસૂરિ પોતાના શ્રમણપરિવાર સાથે રણથંભોરના સૂબા મંત્રી ધનરાજ પોરવાડના ‘છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે મારવાડ, મેવાડનાં જૈન તીર્થોની યાત્રા કરવા પધાર્યા. ત્યારે તે ચિત્તોડ પણ પધાર્યા. સાંગા રાણાએ તેમનું મોટું સન્માન કર્યું. ત્યાં તીર્થોનો

વિનાશ થવાથી દુઃખ પામતા હોં તોલાશાહને શાંત પાડી, ઉત્સાહિત કરવા તેમણે ભવિષ્યવાણી કરીકે, “ મહાનુભાવ ! તારો પુત્ર કર્માશાહ શત્રુજયતીર્થનો મોટો ઉદ્ધાર કરાવશે.” આચાર્યશ્રીએ ત્યાંથી વિહાર કર્યો અને કાર્યસિદ્ધિ માટે ઉં **વિનયમંડન**ને ચિત્તોડમાં રાખ્યા.

આ સમયે જૂજરાતમાં અમદાવાદની ગાદીએ **મહમ્મુદ બેગડા** (સં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)ના મરણ પછી એક પછી એક વિ. સં ૧૫૬૭ માં મુજફરશાહ, સં ૧૫૮૨ માં ૧ અહમ્મદશાહ, ૨, સિકંદરશાહ. તથા ૩ લઘુ મહમ્મદશાહ બાદશાહ થયા.

(-પ્રકં ૪૪, જૂજરાતના બાદશાહો)

બાદશાહ મુજફરનો શાહબદો **બહાદૂરશાહ** નામે હતો. તે પોતાના પિતાથી રિસાઈને ઈ.સં ૧૫૩૫ માં ચિત્તોડ ચાલ્યો ગયો. ને ત્યાં દોશી તોલાશાહનો અતિથિ બની રહ્યો. આ સમયે શાહબદા બહાદૂરશાહ અને દોં તોલાશાહના પુત્ર દોશી કર્માશાહ વચ્ચે **ગાઢ મૈત્રી** થઈ હતી. શાહબદાએ જૂજરાત જતાં પહેલાં દોં કર્માશાહ પાસેથી વાટ ખરચી માટે રકમ માગી. કર્માશાહે તેને વિના શરતે એક લાખ રૂપિયા આપ્યા. (-પ્રકં મુઝમ્મદીયાર ૨૦૩)

બહાદૂરશાહ લઘુ મહમ્મદના મરણ બાદ સં ૧૫૮૩ ના મહા-માહ શુદ્ધિ ૧૪ ના રોજ જૂજરાતનો બાદશાહ બન્યો. (સં ૧૫૮૨ થી ૧૫૯૩, સને ૧૫૨૬ થી ૧૫૩૭)

આ તરફ દોં **તોલાશાહ** “ પોતાના પુત્રના હાથે શત્રુજય-તીર્થનો ઉદ્ધાર થશે એવી ભાવના ભાવતા મરણ પામ્યા,

દોં કર્માશાહે આચાર્યશ્રીની **ભવિષ્યવાણી** પ્રમાણે પિતાની આજ્ઞા મુજબ શત્રુજયતીર્થનો મોટો ઉદ્ધાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

ઉપાં વિનયમંડન તેમને નિરંતર એ જ ઉપદેશ આપતા હતા. તપગમ્થના આં વિજયદાનસૂરિ પણ જ્યારે ચિત્તોડ પધાર્યા ત્યારે દોં કર્માશાહને તીર્થનો જલદી ઉદ્ધાર કરવા માટે ઉપદેશ આપીને વધુ ઉત્સાહિત કરી ગયા હતા.

(-શત્રુજય-નંદિવર્ધન જિન પ્રાસાદ પ્રશસ્તિ)

બહાદુરશાહ અમદાવાદનો બાદશાહ બન્યો એવી ખબર મળતાં દોઠ કર્મશાહ અમદાવાદ આવ્યો. તે બાદશાહને મળ્યો અને શત્રુ-જ્યનો ઉદ્ધાર કરી ત્યાં પોતાના લગવાનની પ્રતિમા બેસાડવા તેની પરવાનગી-ફરમાન મેળવ્યું. ત્યાંથી તે ખંભાત ગયો. અને મહોઠ વિનયમંડનને ત્યાંથી પાલીતાણા જવા માટે વિનવતિ કરી. પોતે પણ ચિત્તોડથી છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ લઈ પાલીતાણા ગયો. ત્યાં જઈ તેણે લલિતાસરોવરના કિનારે પડાવ નાખ્યો એ સમયે પાલીતાણાનો બગીરદ્વાર મઝદખાં હતો, “શત્રુજ્યતીર્થ ફરી બને” તેમાં એની નારાજ હતી પરંતુ બાદશાહનું ફરમાન હોવાથી તે નિરુપાય હતો. તેને નરસિંહ અને રવિરાજ નામે બે મંત્રીઓ હતા. દોઠ કર્મશાહે તે બંનેને ધન-માનથી સંતુષ્ટ કરી પોતાના કામમાં મદદગાર બનાવ્યા.

આઠ ધર્મરત્નસૂરિના શિષ્ય મહોઠ વિનયમંડનગણિ, તેમના શિષ્ય પંચ સૌભાગ્યમંડને સં ૧૬૦૧માં સાક્ષી જ્યથીને લણવા માટે “યશોમદ્રપ્રવંચ” લખ્યો.

૫૯. આઠ વિદ્યામંડનસૂરિ-તે આઠ ધર્મરત્નસૂરિની પાઠે આચાર્ય બન્યા. તે ચિત્તોડથી ખંભાત આવ્યા અને ત્યાંથી પાલીતાણા પધાર્યા.

ઉપાઠ વિનયમંડન તથા પંચ વિવેકધીરગણિની દેખરેખ નીચે મહામાત્ય બાહડે બનાવેલા મૂળતીર્થપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર શરૂ થયો. જિનપ્રાસાદ નવા જેવો સંપૂર્ણ બન્યો. તથા મહામાત્ય વસ્તુપાલે ભંડારમાં જે મમ્માણી પાષાણુ મૂકી રાખ્યો હતો તેને બહાર કઢાવી ઉઠાવવા વિનયમંડન અને પંચ વિવેકધીરગણિની દેખરેખ નીચે ભંડાર આદીશ્વરની મોટી પ્રતિમા તૈયાર કરાવી. સં. કર્મશાહે આઠ વિદ્યામંડનસૂરિ વગેરે આચાર્યોના વરદ હસ્તે તે પ્રતિમાની અંજનગલાકા કરાવી સંઘ જમણુ કર્યું.

દોઠ કર્મશાહે આ ઉદ્ધારમાં (૧) ભંડાર આદિનાથ અને (૨) ગણુધર પુંડરિક સ્વામી એ બંનેનાં બિંબો નવાં કરાવ્યાં હતાં.

સં ૧૫૮૭, શાકે ૧૪૪૩ ના વૈશાખ વદિ ૬ ને

રવિવારે ધનલક્ષ્મીમાં શુદ્ધ નવાંશમાં શત્રુજય તીર્થમાં ભૂર્ણોદ્ધાર કરેલા પ્રાચીન જિનપ્રાસાદમાં આઠ ધર્મરત્નસૂરિના પદ્મપર આઠ વિદ્યામંડનસૂરિ વગેરેના હાથે ભઠ્ઠા આક્ષીશ્વરની નવી જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ રીતે મંત્રી કર્માશાહે શત્રુજય મહાતીર્થનો સોળમો (સાતમો) મોટો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

ચિત્તોડના સંઘવી કર્માશાહ દોશીએ વિઠ સંઠ ૧૫૮૭ના વૈઠ ૧૦ પ ની રાત્રે છેલ્લા પ્રહરે વૈઠ ૧૦ ૬ના પરોઢિયે શ્રી શત્રુજય-તીર્થનો મોટો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. દોઠ કર્માશાહે મુખ્ય જિન-પ્રાસાદને સુધરાવ્યો હતો તથા ભ. ઋષભદેવ અને ગઠ પુંડરિક સ્વામી વગેરેની નવી પ્રતિમાઓ બનાવી બેસાડી હતી.

શ્રી શત્રુજય તીર્થના આજ સુધી જે મોટા મોટા ઉદ્ધારો થયા હતા. તેની સોળ (૧૬) અને સાત (૭) એમ બે સંખ્યા મળે છે. તે આ પ્રમાણે.

- | | |
|---|---|
| (૧) ભરતચક્રવર્તીનો | ચક્રાચુધનો. |
| (૨) તેની જ પરપરાના રાજા દાંડવીરનો. | (૧૧) રામચંદ્રભનો.
(૧૨) પાંડવોનો. |
| (૩) ઇશાનેન્દ્રનો. | (૧૩) વિઠ સંઠ ૧૦૮ માં જાવડશાનો. પ્રતિઠ-ચુઠ પ્રઠ આઠ વજ્રસ્વામી. |
| (૪) માહેન્દ્ર (ચોથા સ્વર્ગના ઇન્દ્ર)નો. | (૧૪) વિઠ સંઠ ૧૨૧૧ માં ગુજરાતના મંત્રી બાહડનો પ્રતિઠ કઠ સઠ આઠ હેમચંદ્રસૂરિ. |
| (૫) ધ્રુવેન્દ્ર (પાંચમા સ્વર્ગના ઇન્દ્ર)નો | (૧૫) વિઠ સઠ ૧૩૭૧ મહાઠ સુ. ૭ ગુરુને રોજ પાટ-ણના સંઠ સમરશાહ એસવાલનો પ્રતિઠ આઠ કક્કસૂરિ. |
| (૬) ચમરેન્દ્ર (ભવનપતિના સ્વર્ગના ઇન્દ્ર)નો. | |
| (૭) સગર ચક્રવર્તીનો. | |
| (૮) વ્યંતરેન્દ્રનો. | |
| (૯) ચંદ્રચશા રાજાનો | |
| (૧૦) ભઠ્ઠા શાન્તિનાથના પુત્ર | |

(૧૬) વિં સં ૧૫૮૭ વૈ. વ. ૬ ને રાજ ધનલક્ષ્માં, શુદ્ધનવાંશમાં ચિત્તોડના દોશી કર્માશાહનો, પ્રતિ તપાગચ્છના આં વિદ્યા-	મંડનસૂરિ, આં હેમ- સોમસૂરિ તથા આં સોમજયસૂરિ, આં વિં દાનસૂરિ (પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૩)
--	---

(ચંદ્રકુલના રાજગચ્છના આં ધનેશ્વરસૂરિએ સં ૪૭૭ માં વલ્લીરાજ્યના ૧૮ માં શિલાદિત્ય રાજાની વિનંતિથી વલ્લીમાં બનાવેલ “શ્લોકબદ્ધ શ્રી શત્રુજય માહાત્મ્ય” સર્ગ. ૧૫, સર્ગ. ૧ + ૧૧ થી ૧૫, ૧૫ + ૨૮૭, ૨૮૯, ૧૫ + ૩૪૯)

તપાગચ્છ રત્નશાખાના ભં દાનરત્નસૂરિના આજ્ઞાધારી ઉં માનરત્ન ગણિના શિષ્ય પં હંસરત્ને સં ૧૭૮૨ વૈ. સુ. ૩ ને રાજ ભં પાર્શ્વનાથની કૃપાથી રાજદ્રંગમાં ગદ્ય સંસ્કૃતમાં “શત્રુજય માહાત્મ્ય” અધિકાર ૧૫, પ્રં ૮૫૫૦ બનાવ્યું.

(કૃદ્ધ તપા ભં ધનરત્નસૂરિના ઉપાં ભાનુમેરુ ગણિના શિષ્ય પં નયસુદરગણિએ સં માં બનાવેલ શત્રુજય ઉદ્ધાર રાસ)

(લોકપ્રિય કવિ પં વીરવિજયજી મ. ની ૯૯ પ્રકારી પૂજા)

સાત (૭) મોટા ઉદ્ધારો :—

- (૧) ભરત ચક્રવર્તિનો.
- (૨) સગર ચક્રવર્તિનો.
- (૩) પાંડવરાજ યુધિષ્ઠિરનો.
- (૪) સં ૧૦૮ માં જાવડશાહનો.
- (૫) સં ૧૨૧૧ માં મંત્રી બાહડદેવનો.
- (૬) સં ૧૩૭૧ માં સં. સમરાશાહનો.
- (૭) સં ૧૫૮૭ માં દોશી કર્માશાહનો.

((૧) શત્રુજય ઉપરની દોં કર્માશાહના ઉદ્ધારની પં લાવણ્ય સમય ગણિ કૃત પ્રશસ્તિ. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૪)

(૨) મૂળનાયકની જિન પ્રતિમાનો પ્રતિમા લેખ.

(૩) કવિ લાવણ્યસમયકૃત શત્રુજયઉદ્ધાર સ્તવન આદિનાથ ભાસ કહી-૨૧ તેમાં વૈ. વ. પની પ્રતિષ્ઠા બતાવી છે.

(૪) કવિ દેવાળકૃત બવડભાવડરાસ પ્રાચીનસ્તવનમાળા સંગ્રહ (તેમાં કવિએ જણાવ્યું છે કે પોરવાડ બવડે ચોથો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.)

આ તીર્થપ્રતિષ્ઠાના ઉત્સવમાં આં સોમજયસૂરિ વગેરે ૧૦ આચાર્યો અહીં હાજર હતા. તેઓએ સર્વાનુમતે ઠરાવ કર્યો કે આ શત્રુજયતીર્થ મહાતીર્થ છે અને ૮૪ ગચ્છોનું ચેતાંબર જૈન તીર્થ છે (જૂની૦ ગુજ૦ મધ્યપટ્ટાવલી) (પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૨૦૪, ૨૦૫)

૫૭. આં ઉદયવલ્લભસૂરિ-તેમનું બીજું નામ આં ઉદય-સાગર પણ મળે છે. તે પ્રભાવશાળી હતા. તેમના શિષ્યો વિદ્વાન હતા. તેમના શ્રમણીસંઘમાં સાધ્વીજી રત્નચૂડા મહત્તરા અને સાધ્વી વિવેકશ્રી પ્રવર્તિની વગેરે વિદુષી તેમજ વ્યાખ્યાત્રી હતાં.

પરિવાર-એ સમયે તપાગચ્છની વડી પોષાળ શાખામાં મંત્રી ધનરાજ, મંત્રી સંગ્રામ, મંત્રી માંડણ સોની અને કેલ્હા પોરવાડ વગેરે શ્રાવકો મહાવિવેકી અને ધનાઢય હતા.

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી સં૦ ૧૫૫૬માં હમીરગઢના છરાવલા પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં સં૦ રત્નપાલની પત્નીએ દેરીઓ કરાવી.

૫૮. આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ-તેમના સં. ૧૫૨૫ થી સં૦ ૧૫૩૧ સુધીના પ્રતિભાલેખે મળે છે. તેમણે સં૦ ૧૫૧૭માં વિમલનાથચરિત્ર રચ્યું.

આં જ્ઞાનકલશના ઉં ચરણકીર્તિના શિષ્ય પં૦ વિજયસમુદ્ર ગણિને શેઠ કેશવ પોરવાડની પત્ની દેમતી, તેના પુત્ર પોરવાડ મંત્રી ગુણરાજની પત્ની રૂપિણી, તેના પુત્ર પાસા વગેરે સાથે સં૦ ૧૫૧૪ ના મહા સુદિ ૨ ને સોમવારે કલ્પસૂત્ર વહોરાવ્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં. ૭૫)

નાથા શ્રીમાલીની પત્ની લાખુએ સં૦ ૧૫૧૫ ના વ્ષાઠ સુદિ ૫ ને ગુરુવારે માંડવગઢમાં પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર પ્રાકૃતનું ટિપ્પન સાથે લખાવી ભ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિને વાંચવા આપ્યું.

લોંકામત

તેમના લલિયા લોંકાએ સં૦ ૧૫૨૮ માં તીર્થ, પ્રતિમા પૂજા, પૌષઘ, પચ્ચદ્રખાણુ વગેરે અનેક વિધિમાર્ગનો લોપ કરી લોંકામત ચલાવ્યો. એ સમયથી જૈન સંઘની શુદ્ધિ અને સંગઠનની વ્યવસ્થા તૂટી ગઈ. (—જૈન સત્યપ્રકાશ, કં૦ ૧૪૭)

૫૯. ભ૦ ઉદયસાગર—તેઓ જગદ્ગુરુ આં હીરવિજય-સૂરિના સમયના ભટ્ટારક હતા. તેમની પાટે ૧ આં લખ્ધિસાગર અને ૨ આં શીલસાગર થયા.

૬૦. ભ૦ લખ્ધિસાગર—તેમણે સં૦ ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથા અને ધ્વજમુજંગમરાસ રચ્યો, તેમના શિષ્ય આં સૌભાગ્યસાગરે—આં સૌભાગ્યરતને ચંપકમાલારાસ રચ્યો.

આં લખ્ધિસાગરના ઉપદેશથી અને પં૦ ગુણુસાગર તેમજ પં૦ ચારિત્રવલ્લભની પ્રેરણાથી શાં દેવધર શ્રીમાળીના વંશમાં થયેલા સાધુ ચોથાએ સં૦ ૧૫૬૮ માં અમદાવાદમાં પ્રથમ્હાર સ્થાપન કર્યો, અને ૪૫ આગમો લખાવ્યાં. એજ વંશના શાં મેઘાની પુત્રી લાડકીના પુત્ર સોનપાલે કાર્તિક સુદિ ૫ ના દિવસે જૈન પ્રથમ્હાર સ્થાપન કર્યો, જેમાં સુવર્ણાક્ષરી પ્રતિઓ પણ લખાવી હતી.

(જૈ૦ સં૦ પ્ર૦ કં૦ ૧૧૫, ૧૩૦, ૧૩૧.)

આ આચાર્યના ઘણા પ્રતિમા લેખો મળે છે. આં લખ્ધિસાગર-સૂરિ શિષ્ય મહોં ચારિત્રસાગર ગણિ સં૦ ૧૫૪૩ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ ને ગુરુવારે પાટણમાં હતા. પં. ચારિત્રસિદ્ધ શિષ્ય પં. શાંતિ-મંદિર સં. ૧૫૬૫ પોં ૧૦ ૦)), બીજા શિષ્ય પં૦ વિશાલમુંદર સં૦ ૧૫૮૬.

આં લખ્ધિસાગરસૂરિ શિષ્ય મહોં મેરુમુંદરગણિ શિષ્ય પં૦ લક્ષ્મીસુંદર સં૦ ૧૫૯૭ ના મહા વદિ ૮ બુધવારે ઈડર ડુર્ગમાં હતા.

મહોં પદ્મચંદ્રગણિ શિષ્ય પં૦ ભાવચંદ્રગણિએ સં૦ ૧૬૦૩ ના પોષ

૧. લોંકાગન્થ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૩.

સુદિ ૧૪ ને મંગળવારે ઘોઘપુર (ઘોઘા કે ઘોઘલા) માં માઘકાવ્ય સટીક લખ્યું. (-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા૦ ૨ પ્ર૦ ૩૬૬)

૬૧. ભા૦ ધનરત્ન-તેમના શિષ્ય આં સૌભાગ્યસાગર-આં સૌભાગ્યરત્નસૂરિએ ચંપકમાલારાસ રચ્યો. આ સૌભાગ્યરત્નનો સં૦ ૧૫૮૪ ના ચૈત્ર વદિ ૬ ને ગુરુવારનો ચતુર્વિંશતિપદ્મલેખ મળે છે. તેમની પરંપરામાં પં૦ ઉદયધર્મ, પં૦ જયદેવ, પં૦ લાવણ્યદેવ વગેરે થયા. તેમના પ્રશિષ્ય પં૦ નયસિંહે ચોવીશી-સ્તવન રચ્યાં.

આં કલ્યાણરત્નસૂરિના શિષ્ય મહોં જયમંદિરગણિ (જયદેવગણિ) ના શિષ્ય મહોં વિદ્યારત્નગણિ સં૦ ૧૬૦૪ મહો વદિ ૫ ના રોજ વિદ્યમાન હતા.

તેમના શિષ્ય ઉં કનકસુંદરગણિ જે ભાં દેવરત્નના ભાં જયરત્નના ઉપાધ્યાય હતા. તેમણે સં૦ ૧૬૬૩ માં સગાલશા રાસ, સં૦ ૧૬૬૬ માં દસવેયાલિયસૂતનો ટળો પ્રં-૭૦૦ બનાવ્યા.

વીજપુર સંઘે સં૦ ૧૮૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ના રોજ ગુરુવારે તપાગચ્છની વૃદ્ધશાખાના પં૦ કૃત્તેહસુંદરગણિ અને પં૦ શ્રી હિતસુંદરગણિની ચરણપાદુકા બનાવી. જે વીજપુરમાં પદ્માવતીના દેરાસરમાં વિદ્યમાન છે.

૬૨. ભાં અમરરત્ન-આં અમરરત્નનું બીજુંનામ આં સુરરત્ન, આં તેજરત્ન પણ મળે છે.

૬૩. ભાં દેવરત્ન આ ધનરત્ન અથવા આં ધનરાજના શિષ્ય પં૦ ભાનુમેરુએ ચંદનમાલા-સજ્ઞાય (કડી-૧૭) બનાવી.

પં૦ ભાનુરત્નને ૧ માણેકરત્ન અને ૨ નયસુંદર એમ બે શિષ્યા હતા. કેવિ નયસુંદરે સં૦ ૧૬૩૭ માં રુપચંદરાસ સં૦ ૧૬૩૮ ના આસો સુદિ ૧૩ ને મંગળવારે અમદાવાદમાં શત્રુંજયઉદ્ધારાસ, આત્મપ્રબોધ-સજ્ઞાય (દાળ: ૮) વગેરે રાસાઓ અને ઢાળો બનાવી. પં૦ નયસુંદરની શિષ્યા સાધવી હેમશ્રીએ સં૦ ૧૬૪૪ માં કનકાવતી-આહ્યાન રચ્યું. સં૦ ૧૬૦૮ માં વૃદ્ધ તપાગચ્છમાં ભાં જિનકીર્તિસૂરિ

૫૦ સૌભાગ્યસુંદરગણિ, તેમના શિષ્ય ઝોધો વગેરે હતા.

૬૪. ભૃગુ જયરત્નસૂરિ—તેમણે સં૦ ૧૬૬૬ માં દસત્રેયાલિય-સુત્ત-ટ્કો, ગ્રં૦ ૨૨૦૦ રચ્યો. તેમાં તેમણે વૃદ્ધતપાગચ્છની પરંપરાની પ્રશસ્તિ આપી છે, ભૃગુ જયરત્નસૂરિના મહોં વિદ્યારત્ન ગણિ, તેમના શિષ્ય કનકસુંદરે નાયાધમ્મકહા-ટ્કો રચ્યો. તેમાં તેમણે વૃદ્ધ તપાગચ્છની પરંપરા-પ્રશસ્તિ આપી છે.

(—ચિંતામણિજી ભંડાર, આગરા, પોથી નં૦ જ-૭ પૃ૦ ૪૦૮)

૬૫. ભૃગુ કીર્તિસૂરિ—સ્વ૦ સં૦ ૧૭૨૦.

૬૬. ભૃગુ રત્નકીર્તિ—સ્વ૦ સં૦ ૧૭૩૪ ના પોષ વદિ ૨. તેમને ઉંમર સુમતિરત્ન વગેરે ચાર શિષ્યો હતા. તેમના શિષ્ય ઉપાંચ રાજસુંદરના શિષ્ય ૫૦ પદ્મસુંદરે મગવતીસુત્ત-ટ્કો રચ્યો.

૬૭. ભૃગુ ગુણસુંદર—અમદાવાદના સંઘે સં૦ ૧૭૩૪ માં આં રત્નકીર્તિના એથા શિષ્ય ૫૦ ગંગવિજયને ભૃગુ રત્નકીર્તિના પદ્મધર બનાવી આં ગુણસુંદર નામ આપ્યું.

(—ગુર્વાવલી, વડોપોષાલ પટ્ટાવલી, પટ્ટાવલી-સમુચ્ચય, ભાં ૨, પુરં ૫૦ ૨૪૦-૪૧)

૭૦. ભૃગુ આ સમયે સં૦ ૧૮૭૭ ના વૈ-શાખ વદિ ૩ ના રોજ પુણ્યસાગર શિષ્ય ૫૦ બુદ્ધિસાગરગણિ વિદ્યમાન હતા. (—સોહમકુલ પટ્ટાવલી)

તપાગચ્છ લઘુપોષાળની પટ્ટાવલી

(૪૦) આં જગચ્છંદ્રસૂરિના મુખ્ય પદ્મધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ ખંભાતમાં નાની પોષાળમાં રહ્યા હતા. તેમની શ્રમણપરંપરા સં૦ ૧૩૧૯ માં ખંભાતથી તપાગચ્છ લઘુ પોષાળ એવા નામથી વિખ્યાત થઈ. તેમની આ શ્રમણ પરંપરા આજ સુધી અવિચ્છિન્ન રૂપે આણુ-વિદ્યમાન છે. બીજા નાના-મોટા ગચ્છો અને વૃદ્ધતપાગચ્છ પણ તેમાં ભળી ગયા છે. તે પરંપરાના પદ્મધર, આચાર્ય અને મુનિવરોની બીજી ઐતિહાસિક વિગત હવે પછીના તે તે પદ્મધરોના

૪૫ વગેરે પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપેલ છે. તે તેમાંથી વાંચી લેવી.

રાજવલી પ્રારંભ

વિક્રમની ખીણ સહસ્રાબ્દી પછીના ઘણા જૈનાચાર્યો, જૈનધર્મ-પ્રેમી રાજઓ; અને મંત્રીઓ સાથે જુદા જુદા દેશના ઘણા રાજઓનાં નામે સંકળાયેલાં છે, અધુરા લેખકો ઘણીવાર તે તે રાજઓની હયાતી કે કાલસામ્ય વગેરે બાબતોમાં કલ્પિત વિસંવાદ ઉઠાવે છે, આથી સામાન્ય વાચકો શંકામાં પડી જતાં મૂંઝાય છે, તેથી અહીં પહેલાં તે તે રાજઓ અને રાજવંશોની બાબતમાં સ્પષ્ટીકરણ કરવું જરૂરી છે. માટે અમે અહીં ઘણા રાજવંશોની તાલિકા આપી છે. લેખકો અને વિચારકો આમાંથી ઘણો ખુલાસો મેળવી શકશે. અને ઇતિહાસને ન્યાય આપી શકશે. અહીં અમે ટૂંકી રાજવલી આપીએ છીએ.

શિશોદિયા વંશ

(અનુસંધાન : પ્રકરણ : ૨૩, પૃષ્ઠ : ૩૮૬ થી ૩૮૯)

શિશોદિયા રાજવલી : ૧૧ રાજા ખુમાણુ પહેલો (લાં ૧, પૃ ૨૬, પૃ ૪૧૩) (પ્ર ૩૪, પૃ ૫૮૯), ૧૩ રાજા ભર્તૃભટ્ટ (લાં ૧, પ્ર ૩૧, પૃ ૪૭૧), ૧૭ રાણા ખુમાણુ ત્રીજો (લાં ૧, પ્ર ૩૨, પૃ ૫૪૧), ૧૯ રાણો અલ્લટ (લાં ૧, પ્ર ૩૪, પૃ ૫૬૭-૫૮૯) રાજા ભુવનપાલ (લાં ૧, પ્ર ૩૪, પૃ ૫૬૧), ૩૫ રાણો રણુસિંહ, પૌત્ર રાણો ધીરસિંહ (લાં ૨, પ્ર ૪૧ પૃ ૬૪૨)નો પરિચય પહેલાં આવી ગયો છે.

વિક્રમની બારમી સદીથી શિશોદિયા રાજવંશ નીચે પ્રમાણે મળે છે.

શિશોદિયાવંશમાં ચિત્તોડની ગાદીએ અનુક્રમે ૩૫ રાણો રણુસિંહ, ૩૬ ક્ષેમસિંહ, ૩૭ સામંતસિંહ, ૩૮ કુમારસિંહ, ૩૯ મકનસિંહ, ૪૦ પન્નસિંહ થયા હતા.

૪૧. રાણો જૈત્રસિંહ:— રાણો જૈત્રસિંહ રાજ થયો, આ રાણાનાં જયતલ, જયમલ, જયસિંહ, અને જૈત્રસિંહ, નામે મળે છે. તેને

જગતસિંહ નામે મહામાત્ય હતો. રાણા જૈત્રસિંહનો સમય વિં ૦ સં ૧૨૭૦ થી ૧૩૦૬ છે. જૈત્રસિંહે છ લડાઈઓમાં વિજય મેળવ્યો હતો. (સુખ સંપતરાય લંડારી કૃત 'ભારતીય રાજ્યોંકા ઇતિહાસ')

દિલ્હોના ખાદશાહે મેવાડમાં નાગદ્રહના રસ્તે થઈ ગુજરાત ઉપર હલ્લો કરવાની ગોઠવણ કરી હતી. એ સમયે રાણા જૈત્રસિંહે તેની સામે લડીને એ સૈન્યને પાછું હઠાવ્યું હતું. તેણે આં જગ-ચ્યંદ્રસૂરિને સં ૧૨૮૫ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના દિવસે આહડનગરમાં 'તપા'નું માનવંતુ બિરુદ આપ્યું, એ સમયથી તે આચાર્યને સમુદાય 'તપાગચ્છ' નામથી પ્રસિદ્ધ પામ્યો, રાણા જૈત્રસિંહ અને તેની રાણી પરમ જૈન બન્યાં હતાં. તે પછી તેની ત્રણ પેઢીઓ સુધી રાણા અને રાણીઓએ જૈનધર્મનું પાલન કર્યું.

રાણાએ "મેવાડમાં જ્યાં જ્યાં કિલ્લો અને ત્યાં ત્યાં પહેલાં ભં ઋષભદેવનું મંદિર બનાવવું અને તપાગચ્છના આચાર્યને માનવા, પૂજવા; રાજ્યના રસાલાથી તેમનો રાજધાનીમાં પ્રવેશ કરાવવો એવી મર્યાદા બાંધી હતી," જે આજ દિન સુધી ચાલુ હતી. યુવરાજ કુંભાજીનું એક ફરમાન મળે છે, તેમાં આ અંગે સ્પષ્ટતા મળે છે, તે ફરમાન આ પ્રમાણે છે.—

સ્વસ્તિ શ્રી એકલિંગજી પરસાદાતુ મહારાજાધિરાજ મહારાણાજી શ્રી કુંભાજી આદેસાતુ મેદપાટરા ઉમરાવ થાવોદાર કામદાર સમસ્ત મહાજન પંચકાસ્ય અગ્રં આપणे अंठे श्रीपूज तपागच्छका तो देवेन्द्रसूरिजीका पंथका तथा पुनम्यागच्छका (पूर्णतल) हेमाचारजजीको परमोद है । धरमज्ञान बतायो सो अंठे अणांको पंथको होवेगा जाणीने मानागा पूजागा । परथम (प्रथम) तो आगेसु ही आपणे गढ कोटमें नींव दे जद पहीला श्रीरिषभ-देवजीरा देवराकी नींव देबाडे है, पूजा करे हे, अपे अजुही मानेगा, सिसोदा पगका होवेगा ने सुरेपान (सुरापान) पावेगा नहि और धरम मुरजादमें जीव राखणो, या मुरजादा लोपगा जणीने महासत्ता (महासतियो) की आण है और फेल करेगा जणीने तलाक है, सं १४७१ काती सु ० ५ ॥

(—अधेध्याप्रसाद जेयदीय कृत राजभूताने के जैन वीर, प ० ३४०)

શેઠ હેમચંદ-હેમરાજ-

આ નામના ઘણા જૈન શ્રેષ્ઠીઓ થયા. તેમાંના કેટલાકની વિગત આ પ્રમાણે મળે છે.—

૧. શેઠ હેમરાજ :- (જુઓ પ્રકૃ ૩૮ પૃ ૦ ૩૫૫.)

૨. શેઠ હેમચંદ :- તેણે શિશોદિયા રાણા જૈત્રસિંહ (સં ૧૨૭૦ થી ૧૩૦૬)ના રાજ્યમાં મહામાત્ય જગત્સિંહના સમયે આહડમાં “સમસ્ત જૈન સિદ્ધાંત” લખાવ્યાં. આમાંના ઘણા આગમો ખંભાતમાં શાંતિનાથના ભંડારમાં મોબુદ છે. તે આં દેવેન્દ્રસૂરિનો શ્રાવક હતો. તે ચિત્તોડનો વતની હતો (પ્રકૃ ૪૧, પૃ ૦ ૬૮૬)

૩. મહામાત્ય હેમરાજ :- તે સંઘપતિ રત્નાશાહની પત્ની સં ૦ રત્નાભાઈનો પુત્ર હતો, ખુદ્દિશાળી હતો, પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ભાષાનો જાણકાર હતો. રાજવ્યવહારમાં નિપુણ હતો, ધર્મપ્રેમી જૈન હતો, સંઘવી હતો જૈનદર્શનના વિવિધ વિષયનો અભ્યાસી હતો. આં સોમતિલકસૂરિ (સં ૧૩૭૩ થી ૧૪૨૪)એ સં ૧૩૮૭ માં સં ૦ હેમરાજની વિનતિથી “સત્તરિસયત્રાજ” ગાં ૦ ૩૫૬નો ટકો રચ્યો હતો. (—પ્રકૃ ૪૮, અંથો.)

તે આં દેવસુંદરસૂરિનો શ્રાવક હતો. તે ઘરવ્યવહારથી અલિપ્ત રહેતો હતો. અને જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે સર્વ પ્રકારે આગેવાની ભર્યો લાગ લેતો હતો. આં મુનિસુંદરસૂરિ સં ૧૪૬૬માં એના વિશે આ પ્રકારે જણાવે છે.—

સર્વપદસ્થાઃ પ્રાયો યતયઃ શ્રાદ્ધાશ્ચ મન્ત્રિહેમાઘાઃ ।

ધર્મકથા લબ્ધિમૃતઃ કરન્તિ જિનધર્મસામ્રાજ્યમ્ ॥ ૪૪૧ ॥

एषां शुद्धवचःप्रबुद्धहृदया मन्त्रीश हेमादयो

निःसङ्गाः स्वजनादिपूजितगृहारम्भाऽनवद्यक्रियाः ।

तैस्तैः स्वैश्वरितैरुदारललितैर्धर्मोपदेशामृतैः

प्रौढि संगमयन्त्यहो ? तदभयाऽऽनन्दादिवच्छासनम् ॥ ૪૭૬ ॥

(ચુર્વાલી)

૪. શેઠ હેમચંદ જૈન :- પિપ્પલકગચ્છના આં ધર્મપ્રભસૂરિના સમયે સારંગદેવ રાજા હતો. અને ગુંદીનો સૂર્યો ઠાકુર સાધુ હતો. એ સૂર્યાનો શેઠ હેમચંદ જૈન મંત્રી હતો. શેઠ હેમચંદે સં ૧૪૪૭માં આં ધર્મપ્રભસૂરિના હાથે શ્રી ચંદ્રપ્રભ ભં ના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, અને આચાર્યશ્રીને ચોમાસુ રાખી, તેમની પાસે કલ્પસૂત્ર સાંભળ્યું. તથા શ્રી ચંદ્રપ્રભ ભં ના જિનપ્રાસાદમાં મહા-વીરસ્વામીનો જન્માભિષેક મહોત્સવ કર્યો. (પ્રકં ૩૭, પૃ ૨૭૩)

૫. હેમૂ વિક્રમાદિત્ય :- તે શરૂઆતમાં જ્ઞેનપુરના નવાબની સેનાનો મોટી હતો. તે ધીમે ધીમે આગળ વધીને છેવટે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો અને બાદશાહ બન્યો. તે ભારતનો છેલ્લો સાર્વભૌમ હિંદુ બાદશાહ હતો. (વિશેષ માટે જૂઓ, પ્રકં ૪૪, દિલ્હીનો મોગલવંશ રાજકાળ ૭-૮)

૬. દોશી હેમજી :- આં સોમજયસૂરિએ દોશી હેમજી વગેરેના આગ્રહથી આં જિનકીર્તિસૂરિની પરંપરાના પં મહીસમુદ્ર ગણિ વગેરેને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. (પ્રકં ૫૦, આં જિનકીર્તિસૂરિ)

૭. સં હેમરાજ :- તેમણે સં ૧૬૫૭ના મહા માસમાં “મારવાડથી શત્રુજયતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ” કાઢ્યો હતો; જેમાં ૧૨૦૦ ગાડી, ૫૦૦ હાથી, ૫૦૦ ઊંટ, ૫૦૦ ઘોડા, ૭૦૦ પગપાળા સુલટો વગેરે સાથે હતા. તેણે શંખેશ્વરમાં ભં વિજયસેનસૂરિ અને નવા આં વિજયદેવસૂરિને વંદન કર્યું હતું. (પ્રકં ૫૬)

૮. નગરશેઠ હેમાભાઈ :- તે અમદાવાદના નગરશેઠ. શાંતિદાસ ઝવેરીના વંશના નગરશેઠ વખતચંદના પુત્ર હતા.

(વિશેષ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૬; નગરશેઠ વંશ)

૯. હેમરાજ :- તેણે કચ્છમાં જૈનોમાં એક નવો મત ચલાવ્યો હતો.

૧૦. શેઠ હેમરાજ :- તે કચ્છના અંગિયા ગામનો નગરશેઠ હતો. અને ત્યાંના બાર ગામના ગાદીધર પીર બાવાનો માનીતો કામદાર હતો. તે તપગચ્છનો આગેવાન જૈન હતો. તેણે ગુરુદેવ

श्री चारित्रविजयल (जैन गुर्कुकुणना प्रतिष्ठापक) म०ना उपदेशशी सं० १६७४मां सन्नेडे अंगियामां शीलवत अंगीकार कथुं हुतुं. गुर्कुकुणाराजना उपदेशशी अने तेमनी प्रेरणाथी अंगियाना गादीपति पीरभावाये तेमज तेनी जभाते-परिवारे मांस-मदिरानो सर्वथा त्याग कर्यो हुतो. शैठ हेमराजने १ मोनल, २ टोकरशी, नामे पुत्रो थया, तेमने जीजे पौत्र-परिवार विद्यमान छे. (प्रक० ७५)

४२. राणो तेजसिंहल :- तेने जयतदलदेवी नामे राणी हुती, अने समरसिंह नामे युवराज हुतो. राणो समरसिंहे आ० जगन्मन्त्रसूरिना पट्टधर आ० देवेन्द्रसूरि तथा आ० जगन्मन्त्रसूरिना उपाध्याय देवलद्रगण्डिना शिष्य प० अजितप्रल गण्डि-अमित-सूरिना उपदेशशी राज्यामां अमारि पजावी हुती.^१

राणो कुंलाणना इरमानथी स्पष्ट ज्ञाणी शकाय छे डे, आ० देवेन्द्रसूरिनो मेवाडना राणोओ उपर मोटो प्रभाव हुतो, राणी जयतदलदेवी अने मेवाडना नरकेशरी राणो समरसिंहे आ० देवेन्द्रसूरिना उपदेशशी चित्तोडना किल्लांमां “शामणीया पार्श्वनाथनुं जैनमन्दिर” अंघांयुं हुतुं.^२

जैनम् जयति शासनम्

४३. राणो समरसिंह :- सं० १३५६. ते जैनधर्मी राज हुतो अने तेनी राणी पणु जैनधर्म पाजती हुती.

४४. राणो भुवनसिंह, ४५. जयसिंह, ४६. लक्ष्मीसिंह :- मृत्यु सं० १३६०, ४७. अजयसिंह, ४८. भ्राता अरिसिंह-मृत्यु सं० १३६०, ४९. राणो डभीरसिंह, ५०. भेतसिंह, ५१. राणो लाणाल (लक्षराज)

१. अमितसूरि-ते उपा० देवलद्रगण्डिना शिष्य प० अजितप्रलगण्डि छे. तेओ सं० १२६२ मां वीजपुरमां योमासु हुता.

(—जूओ प्रक० ४४, पृ० ६)

२. रा० आ० गौरीशंकर ओआ लगे छे डे, तेजसिंह की रानी जयतल देवीने, जो समरसिंह की माता थी, चित्तोड पर इयाम पार्श्वनाथजी का मंदिर बनवाया ।
—राजपूतानेका इतिहास पृ० ४७३

૫૨. રાણા મોકલસિંહ :-રાજગચ્છના આઠ પ્રદ્યુમ્નસિંહસૂરિ તથા તર્કપંચાનન આઠ અભયદેવસૂરિએ ચિત્તોડની રાજસભામાં દિગંબરવાદીને હરાવ્યો હતો, રાણા અલ્લટરાજે તેના સ્મારક તરીકે ચિત્તોડના કિલ્લામાં જૈન કીર્તિસ્તંભ બંધાવ્યો હતો, રાણા મોકલ-સિંહે સં ૧૪૮૫ માં અમદાવાદના અહમ્મદશાહ સુલતાનના માનીતા સંઘપતિ ગુણુરાજ પાસે તે કીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તેની જ પાસે “લઠ મહાવીર સ્વામીનું દેરાસર” બંધાવ્યું હતું. આ કીર્તિસ્તંભ તથા જિનાલય આજે પણ ત્યાં વિદ્યમાન છે.

(રોયલ એશિઆટિક સોસાયટી જર્નલ પુઠ ૩૩મું ઇ. સ. ૧૯૦૮ પ્રકં ૩૪ પૃ ૫૮૬, ૬૦૪, પ્રં ૩૫, પૃ ૧૭ તથા

પ્રં ૪૫ :- સં ૧૧૨૧ વિશલશાહનો વંશ, પ્રકં ૫૦, આઠ સોમસુંદરસૂરિ.)
૫૩. રાણા સંગ :- આ રાણા અને ચિત્તોડના દોશી તોલાશાહ બંને મિત્રો હતા. વૃહતપાગચ્છના (૫૮) લઠ ધર્મરત્નસૂરિ અને રણથંભોરના મંત્રી ધનરાજ વગેરે છૂરી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે આખૂ વગેરેની યાત્રા કરી ચિત્તોડ પધાર્યા. ત્યારે રાણા સંગે આ સંઘનું મોટું સ્વાગત અને સન્માન કર્યું હતું. (પ્રકં ૪૪ પૃ ૨૦,)
(પ્રકં ૪૫ અભયસિંહ પોરવાડનો વંશ)

૫૩. રાણા કુંભોજ :- તેણે રાણકપુર વસાવ્યું, અને સં ૧૪૯૬માં રાણકપુરમાં સંઘપતિ ધરણાશાહ પોરવાડે બંધાવેલા ત્રૈલોક્ય જિન-પ્રાસાદમાં પાષાણના બે સ્થંભો ઊભા કરાવ્યા, જે આજે એવા સ્વરૂપમાં વિદ્યમાન છે.

રાણા કુંભોજ આઠ સોમસુંદરસૂરિ, આઠ કમલકલશસૂરિ, આઠ સોમજયસૂરિ વગેરેનો ભક્ત હતો. રાણા મોકલજ તથા રાણા કુંભોજનું સં ૧૪૭૧નું ફરમાન શિશોદિયા વંશના જૈનધર્મના પ્રેમનું પ્રતીક છે. (પ્રં ૪૪ પૃ ૩૦) રાણા કુંભોજ સં ૧૫૦૩ માં મરણ પામ્યો.

૫૪. રાણા રાયમલજ :- તે રાણા કુંભોજનો પૌત્ર હતો. તેણે

“देवकुलपाटणु”ने विकसांयुं હતું. દેવકુલપાટણમાં આજે મોટા ૪ જિનપ્રાસાદો છે.

રાણો રાયમલલ સં૦ ૧૫૭૫માં મરણુ પામ્યો.

૫૫. રાણો સંત્રામસિંહ

૫૬. રાણો રત્નસિંહ :- આ રાણાના સમયમાં ચિત્તોડમાં દોઠ તોલાશાહ, સં૦ કર્માશાહ વગેરે થયા હતા. સં૦ કર્માશાહે સં૦ ૧૫૮૭ ના વૈશાખ વદિ દના રોજ શત્રુજયતીર્થને ૧૬મે લુણ્ણીદ્વાર કરાવ્યો. (પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૨૦-૨૨, પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦ ૨૦૨)

૫૭. રાણો વિક્રમજિત

૫૮. રાણો ઉદયસિંહ :- તેણે આશરે સં૦ ૧૬૨૫માં ઉદયપુર વસાવી ત્યાં રાજગાદી સ્થાપી હતી.

૫૯. રાણો પ્રતાપસિંહ :- તે હિંદુપત (વટ) રાખનાર ટેકીલો રાજપૂત કેસરી રાણો હતો. તે જગદ્ગુરુ આ હીરવિજયસૂરિ તથા તેમના શિષ્યોને બહુ માનતો હતો, તેણે સં૦ ૧૬૪૩-૪૪માં ચામુંડેરીથી આચાર્યશ્રીને ચિત્તોડ અને ઉદયપુર પધારવા મેવાતના મસુદુ ગામે નિમંત્રણ પત્ર લખી મોકલ્યો હતો. તે પત્ર આ પ્રમાણે છે-

સ્વસ્તિ શ્રીમસુદું^૧ મહાશુભસ્થાને સરવ ઔપમાલાષ્ક મહારાજશ્રી હીરવિજેસૂરિજી ચરણકમલાયણે સ્વસ્તશ્રી વ્રજેકટક ચાંવડેરા (ચામુંડેરી) ઢેરા મુથાને મહારાજાધિરાજ શ્રીરાણા પ્રતાપસિંઘજી લી૦ ફણે લાગણો વચસી. અઠારા સમાચાર મલા હૈ, આપરા સદા મલા છાઈજે, આપ વડા હૈ, પૂજણીક હૈ, સદા કરપા રાલે, જીમુ સસહ (શ્રેષ્ઠ) રલાવેગા, અપ્રં આપરો ઘ્ન અણાદનામ્હેં આયા નહીં સો કરપા કર લગાવેગા । શ્રી વડા હજુરરી વગત પદારવો હુવો જીમેં અઠાસું પાઠા પદારતા પાતસા અકબ્રજીને જેનાવાદમ્હેં પ્રાનરા (જ્ઞાનરા) પ્રતિબોદ લીદો, જીરો ચમલ્કાર મોટો બતાયા જીવહ(હિં)સા છરકલી (ચિડીયા) તથા નામપંથેરુ (પક્ષી) વે તીસો માફ કરાઈ, જીરો મોટો ઉપગાર કીદો સો શ્રીજૈનરા ધ્રમમેં આપ અસાહીજ અ(૩)દોતકારી અવાર કીસે (સમય) દેલતા આપ જુ, ફેર વે ન્હીં આવી

પૂર્વ હીંદસસ્થાન અત્રેવેદ ગુજરાત મુદા ચારુ (૪) દસા મ્હે ધરમરો બડો અ(૩)દોતકાર દેસ્વાળો, જઠા પછે આપરો પદારણો હુવો ન્હી સો કારણ કહી વેગા પદારસી આગેસુ પટાપ્રવાના કારણરા દસ્તુર માફક આપ્રે હે જી માફક તોલ મુરજાદ સામો આવો સા બતરેગા શ્રીવડા હજુરરી વષત આપ્રી મુરજાદ સામો આવારી કસર પડી સુળી સો કામ કારણ લેલે મૂલ ર્હી વેગા, જીરો અદેસો ન્હી જાણેગા, આગેસુ શ્રીહેમાઆચારજીને શ્રી રાજમ્હે માન્યા હે, જીરો પટો કર દેવાળો જિ માફક અરો પગરા મટારષ-ગાદીપ્ર આવેગા તો પટા માફક માન્યા જાવેગા શ્રીહેમાઆચારજી પેલાં શ્રીવડ-ગચ્છરા મટારષજીને બડા કારણસું શ્રીરાજમ્હે માન્યા જિ માફક આપને આપરા પગરા ગાદી પ્રપાટ હવી તપગચ્છરાને માન્યા જાવેગારી “ સુવાયે દેસમ્હે આપ્રે ગચ્છરો દેવરો ત્થા ઉપાસરો વેગા, જીરો મુરજાદ શ્રીરાજસુ વા દુજા ગચ્છરા મટારષ આવેગા સો રાષેગા, ” શ્રીસમરણધ્યાન દેવજાત્રા જઠે આદ કરાવસી મૂલસી ન્હી ને વેગા પદારસી, પ્રવાનગી પંચોલી ગોરો સમત ૧૬૩૫ રા વર્ષ આસોજ સું ૫ ગુરુવાર !

(રાજપૂતાનેકે જૈન વીર, પૃં ૩૪૧-૩૪૨)

(શ્રી તપાગચ્છ શ્રમણવ્રક્ષ વંશ પૃં ૬૧)

શેઠ ભામાશાહ :-

જેણે રાણા પ્રતાપસિંહને આશ્તના સમયે મોટી મદદ કરી હતી. રાણાએ તેને રાજ્યનો ઉપકારક માની “ પોતાની ગાદીના રાણાએને રાજ્યાભિષેક સમયે તિલક કરવાનો હક ભામાશાહના વંશજોને આપ્યો હતો. ” ઉદેપુરની ગાદીએ આવનારા રાણાઓએ આ મર્યાદા બરાબર પાલન કરી છે. તે સંં માં મરણ પામ્યો.

શેઠ ભામાશાહે સંં ૧૬૪૩ના મહા સુદિ ૧૩ના રોજ કેશરિયાળ (ધૂળેવા)નો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, ૬૦૩ કળશ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંં ૧૬૪૫(૧૬૫૨) થી સંં ૧૬૫૩ના મહા સુદિ ૧૫ સુધી ભારતમાં જૈનતીર્થોની યાત્રા કરી ૬૯ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા. સર્વ

૧. મુસુંદુ ગામ મેવાતમાં હતું તેનું સંસ્કૃત નામ માલસમુદ્ર હશે.

જૈન સાં સંં ખંડ ૧ અં ૪ પૃં ૧૫૩

तीर्थस्थानोभां लडाणी करी. तपागच्छनी पोषाणना लट्टारक श्री विजयदानसूरिना पडेला पट्टधर श्री विजय राजे'द्रसूरिने सोनेरी शाडीथी लभावेलां आगमसूत्रो वडोराव्यां. (प्र० ५७, तपारत्नपट्टावलि)
(अमारे जैन तीर्थोना धतिडास, पृ० ३७७)

६०. राणो अमरसिंह :- मृत्यु सं० १७७७. तपागच्छना विजयदेवसूरि संघना (६३) ल० श्री विजयरत्नसूरिना उपदेशी राणो अमरसिंहे सं० १७७७ ना मडा सुद्धि एना राज पणुसणु माटे अडिसानो अमरपटो लभाव्यो, डिंसाना अत्याचारो अंध कराव्या. (प्र० ५७ प्र० ५८)

६१. राणो कर्णसिंह :- ते ल० विजयदेवसूरिना लकत हुतो.

६२. राणो जगतसिंह :-

उदयपुरके महाराणा जगतसिंहजीने आचार्य विजयदेवसूरि तथा आ० विजयसिंहसूरिके उपदेशसे प्रतिवर्ष पोष सुदि १० को बरकाणा (गोडवाड) तीर्थ पर होनेवाले मेलेमें आगंतुक यात्रियों परसे टैक्ष लेना रोक दिया था, और सदैवके लिए इस आज्ञाको एक शिला पर खोदवा कर मंदिरके दरवाजेके आगे लगा दिया था, जो कि अभी तक मौजूद है। राणा जगतसिंहके प्रधान शाला कल्याणसिंहके निमंत्रण पर उक्त आचार्यने उदयपुरमें चातुर्मास किया। चातुर्मास समाप्त होनेके वक्त एक रात दलबादल महलमें विश्राम किया, तब महाराणा जगतसिंहजी नमस्कार करनेको गये और आचार्यके उपदेशसे निम्न लिखित चार बातें स्वीकार करी कि—
(क) उदयपुरके पीछोला सरोवर और उदयसागरमें मछलियोंको कोई न पकड़े।
(ख) राज्याभिषेकवाले दिन जीवहिंसा बन्द।
(ग) जन्ममास और भाद्रमासमें जीवहिंसा बन्द।
(घ) मर्चीददुर्ग पर राणा कुम्भा द्वारा बनवाये गये जैन चैत्यालयका पुनरुद्धार।

(—अयोध्याप्रसाद गोयत्रीय, राजपूतानेके जैन वीर पृ० ३४६)

(तपागच्छ श्रमणुद्धि पृ० ६३)

૬૩. રાણો રાજસિંહ-શેઠ તેજરાજ -

સંઘવી તેજરાજ વીશા એસવાલ સીસોદિયા ગોત્રનો સરૂપર્યા વંશનો જૈન હતો. તે વંશમાં અનુક્રમે ૧ તેજરાજ, ૨ ગજરાજ, ૩ રાજૂરાજ, ૪ દયાળશાહ અને ૫ શામળદાસ થયા. સંઠ દયાળશાહને (૧) ઉદાણ, (૨) દુદાણ અને (૩) દેવાણ વગેરે બીજા ત્રણ ભાઈઓ હતા. સંઠ દયાળશાહ રાણા રાજસિંહનો દીવાન હતો.

દયાલગઢ-કાંકરોલી ગામ અને રાજસાગર તળાવની વચ્ચે એક પહાડી ઉપર સંઠ દયાળશાહે એક કરોડ રૂપિયા ખર્ચથી “બાવન દેરીઓ વાળો નવ માળનો એક મોટો જિનપ્રાસાદ” બંધાવ્યો, તેમાં જિન પ્રતિષ્ઠા કરવાની બાકી હતી, જે દૂરથી એક વિશાળ કિલ્લા જેવો દેખાવ આપતો હતો, બાદશાહ ઔરંગઝેબ (વિઠ્ઠલ સંઠ ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩) ધર્માધતાથી કે “આ રાણો આ કિલ્લાના બંધે સ્વતંત્ર થતાં અમારી આજ્ઞામાં રહેશે નહીં” એ ઉરથી આ જિનપ્રાસાદને તોડી નાખવા સંઠ ૧૭૩૦માં કિલ્લા ઉપર ચડી આવ્યો.

દિવાન દયાળશાહ રાણા તરફથી બાદશાહસંસામે લડ્યો અને તેણે બાદશાહને “જિનાલય તો માત્ર બે માળનું છે, કેવળ શિખર જ ઊંચું છે” વગેરે સમજાવી આ જિનપ્રાસાદની રક્ષા કરી હતી, આમ છતાં રાજસિંહ રાણો તેમાં જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા આપતો નહોતો. એવામાં એક નોંધપાત્ર પ્રસંગ બન્યો.

રાજસાગર તળાવની પાળ બંધાતી ન હતી. પાળ તૈયાર થાય, પાણીનો ધસારો આવે ને પાળ તૂટી જાય. દીવાન દયાળશાહની પત્ની પાટપદે ધર્માત્મા અને સતી હતી. તેણે રાણાના કહેવાથી એ પાળનો પાયો નાખ્યો અને જોતજોતામાં પાળ બંધાઈ ગઈ, જે ચોમાસાના પાણી વખતે પણ તૂટી નહોતી.

રાણાએ તેના બદલામાં દિવાનની પત્ની પાટપદેની વિનિતિથી ફરીવાર ચતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ તૈયાર કરી, તેમાં પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા આપી.

દીવાન દયાળશાહે મહારાણા રાજસિંહના રાજ્યમાં વિં સં ૧૭૩૨ના વૈશાખ સુદિ ૭ ને ગુરુવારના રોજ વિજયગચ્છના લં વિનયસાગરસૂરિના હાથે આ જિનપ્રાસાદની તથા ઘણી જિન-પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. મૂળનાયકની પ્રતિમાની ગાદી ઉપર ઉપરના આશયનો પ્રતિમા લેખ છે.^૧

પરિણામે લગ્ન કારીગરીવાળો ચૌમુખ જિનપ્રાસાદ તૈયાર થયો. અને કિલ્લાની નીચે તળેટીમાં મોટી ધર્મશાળા બની.

આ સ્થાન જૈનયાત્રાસ્થળ જેવું ગણાય છે. સૌ જૈન યાત્રિકો મેવાડની યાત્રા કરે ત્યારે દયાળશાહના કિલ્લાની પણ યાત્રા કરે છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૧૦, પૃ ૩૧૮-૩૧૯)

(ઉદ્દેપુરનાં જૈનમંદિરો)



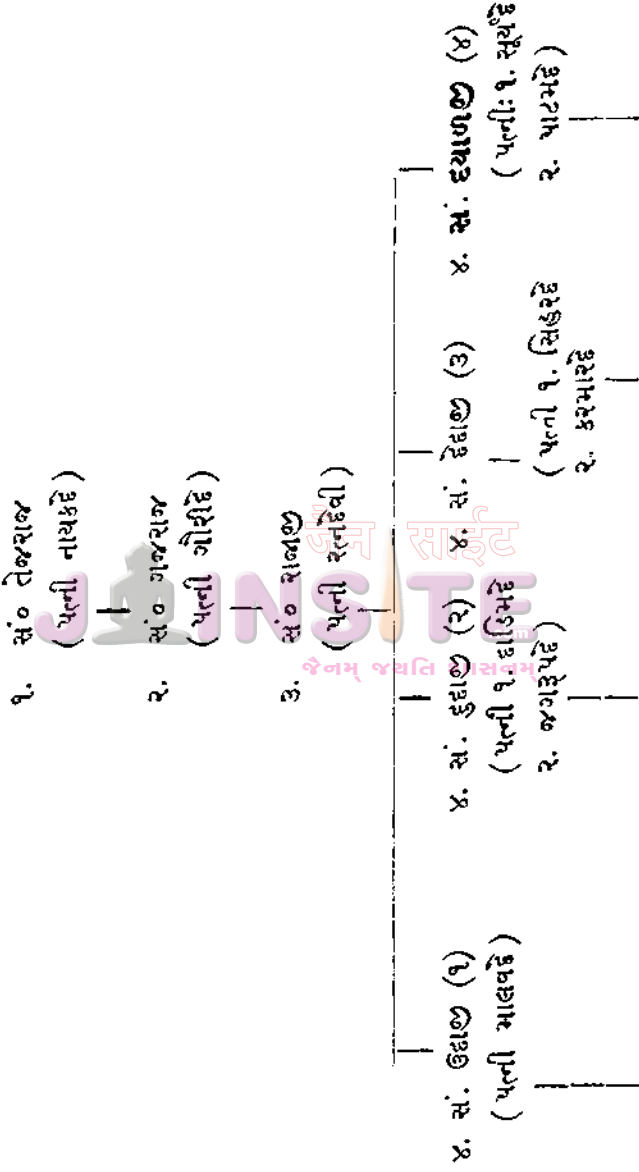
૧. વડોદરા પાસેના છાણી ગામના જૈન મંદિરમાં “લં આદીશ્વરની મોટી જિનપ્રતિમા” છે, તેની સં. ૧૭૩૨ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ને ગુરુવારના રોજ પુષ્પ નક્ષત્રમાં અમૃતસિદ્ધિ યોગમાં રાજસાગરના કાંકે અંબનશલાકા યર્ષ હતી.

(—શ્રી. જિનવિજયજીનો, પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભા ૨, લેખાંક: ૫૪૦).

દયાળશાહે આ પ્રતિષ્ઠા કરાવી ત્યારે ત્યાં સાંડેરક ગચ્છના લં દેવસુંદરસૂરિ પણ હાજર હતા.

સંઘવી તેજરાજની વંશાવળી

માતિ-વીશા ઓશવાલ, ગોત્ર-શિશોદિયા, વંશ-સરૂપયા, ધર્મ-જૈન



- प. सुहरदास (पत्नी १. साङ्गिअहे २. सुङ्गागेहे) प. सं. १७३२
 १. सौलाअ्यहे २. अमृतहे
 २. अमृतहे (पत्नी १. साङ्गिअहे २. सुङ्गागेहे) प. सं. १७३२
 ३. साङ्गिअहेना पुत्र
 ४. कषलदास सं. १७३२

- प. सं. थापूण (पत्नी १. पाटभट्टे २. अङ्कुरअहे) सं. १७३२

- प. सुरतानण (पत्नी सुष्मारभट्टे सं. १७३२)
 प. सांघदास (पत्नी भृगाहे)

(छाष्ठी आभना जिनालयभां विसाजमान ल० आदीधरनी सोटी जिनप्रतिमाना अतिभालेभवा आधार.)



जैन साईट
 JAINSITE.com
 जैनम् जयति शासनम्

નગરસ્થાપના :-

આહડનગર :- ઉદયપુરથી લગભગ એક માઈલ દૂર અને ઉદયપુર સ્ટેશન જતાં વચ્ચે આહડ નામે શહેર આવેલું છે. જે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ મેવાડનું જુનું પાટનગર છે, અહીં રાણા અલ્લટરાજે સાંડે-રકગચ્છના આં યશોભદ્રસૂરિના હાથે લાં પાર્શ્વનાથનું જિનાલય બનાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

અહીં ચાર -૪ જિનાલયો વિદ્યમાન છે. અહિંનાં બાવન જિનાલય મંદિરો આપ મેળે બતાવી આપે છે કે-તે મંદિરો ઘણાં પ્રાચીન છે. મહારાણા ઉદયસિંહજીએ વિં સં. ૧૬૨૫ લગભગમાં ઉદયપુર વસાવી, ત્યાં પોતાની રાજધાની સ્થાપન કરી હતી. તે પછી આહડ શહેરની જાહોજલાલી એસરી હોય લાગે છે.

(શાસન દીપક પૂં મુનિ મહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મનો લેખ “ઉદયપુરનાં જૈનમંદિરો.” જૈન સત્યપ્રકાશ પુ ૧ અંક ૧૦ પૃ ૩૧૮-૩૧૯)

આહડના શેઠ હેમચંદે રાણા જૈનસિંહના મહામાત્ય જગત્ સિંહના સમયે સમસ્ત જૈનસિદ્ધાન્ત લખાવ્યાં હતાં. આમાંનાં ઘણાં આગમો અત્યારે ખંભાતના શાન્તિનાથ જૈન ગ્રંથલંકારમાં વિદ્યમાન છે. (પ્રકં ૪૪ પૃ ૩૧)

વિજાપુર :- વિજયચંદ પરમારના નામ ઉપર સં ૧૨૫૬માં વિજાપુર વસ્યું હતું. આ ગામ નાણાખેડા પાસે છે. (જૂઓ પ્રં ૪૫, ચંદ્રસિંહવંશ)

ગુજરાતના વીજાપુરનો પરિચય (જૂઓ પ્રકં ૪૫)

રાણા ભીમસિંહ :-

મેવાડના રાણા ભીમસિંહે પં દીપવિજયને કવિનું ગિરુદ આપ્યું હતું. (પ્રકં ૫૮ વિજયાનંદસૂરિ પરંપરા)

દિલ્હીના બાદશાહો

સૂચના :- દિલ્હીની ગાદીએ થયેલા ઘણા બાદશાહો જૈનાચાર્યોના ત્યાગ અને તપથી પ્રભાવિત હતા, તેથી અમો જરૂરી નોંધ સાથે તેઓની અહીં ટૂંકી તાલિકા આપીએ છીએ.

ભારત સ્વતંત્ર થયો છે. પણ દેશનેતાઓમાં અંગ્રેજી સંસ્કૃતિની અસર છે. આથી અંગ્રેજી ભાષા અને ઇસ્વીસનની મમતા ઘટી નથી.” “વિદ્યાર્થીઓના પાઠ્ય-ઇતિહાસમાં ઇસ્વીસનના પાઠ શિખવાડાય છે” આવા ભારતીઓની સગવડતા માટે અમે અહીં ખાદશાહોની નામાવલીમાં ઇસ્વીસન બતાવ્યો છે. ઇસ્વીસનમાં ૫૬ કે ૫૭ ઉમરવાથી વિક્રમ સંવત્ આવે છે. જૈનપ્રબંધકારોએ ગૂજરાતના ખાદશાહો માટે વિશેષ ઘટનાઓમાં “વિક્રમ સંવત્” બતાવ્યો છે.

મહમ્મદ કાસીમ :- તેણે સં ૭૧૧ માં સિંધ ઉપર સવારી કરી હતી.

૧. મહમ્મદ ગિઝની :- (ઇં સં ૧૦૦૧ થી ૧૦૩૦)

તેણે હિંદુસ્તાન ઉપર ૧૧ સવારી કરી હતી. તેણે સં ૧૦૭૧માં લિત્રમાલ અને સાચોર ભાંગ્યાં. છેલ્લી સવારીમાં ઇ. સ. ૧૦૨૪ (વિં સં ૧૦૮૦)માં “સોમનાથનું મંદિર તથા ત્યાંનું શિવલિંગ” તોડ્યાં. તે “મધુપ્રભેહની વ્યાધિ”થી ૬૩ વર્ષની ઉંમરે તાં ૩૦-૪-૧૦૩૦માં મરણ પામ્યો.

૨. મસાઉદ :- (ઇં સં ૧૦૩૦ થી ૧૦૪૦)

ડોં કનિંગહામ લખે છે કે, શ્રાવસ્તીમાં મહારાજ મયૂર-દેવજનો જૈન રાજવંશ હતો. તેના વંશમાં પાંચમો મહારાજ સુહિલદેવજ થયો. તે ઇ. સ. ૧૦૦૦ (વિં સં ૧૦૫૭ થી ૧૦૮૭)માં વિદ્યમાન હતો, તે મહમ્મદ ગિઝનીનો સમકાલીન હતો. તેણે મહમ્મદ ગિઝનીના સિપાહસાહાર, સૈયદસાહાર મસાઉદગાળને અગણિત સેના સાથે કટીડી નદીના કાંઠે હરાવ્યો.

(આર્કિયોલોજિકલ સર્વે ઓફ ઈન્ડિયા. વોં ૧૧મું તથા ઇતિં પ્રકં ૩૪, પૃં ૫૯૯)

૩. મૌદુદ :- (ઇં સં ૧૦૪૧ થી ૧૦૪૯)

૪. સુલતાન ખહેરામ :- (ઇં સં ૧૧૪૯ થી ૧૧૫૨)

૫. શાહબુદ્દીન ઘોરી - (ઇં સં ૧૧૫૭ થી ૧૨૭૬)

તેણે ભારત ઉપર ત્રણ વાર સવારી કરી હતી. વિં સં

૧૨૩૪ (હી. સં. ૫૭૪, સને ૧૧૭૮)માં શાહબુદ્દીન મહમ્મદ ઘોરીએ ગિઝનીથી મુલતાનના રસ્તે થઈ સીધા ગૂજરાત ઉપર હુલો કર્યો હતો. આબૂની ખીણમાં કાયદ્રા પાસે ગિઝનીની સેના અને ગૂજરાતની સેના સામ સામે થયાં. મહામાત્ય વસ્તુપાલની બુદ્ધિ, ધારાવર્ષદેવ, પરમાર રાજા કેલ્હણદેવ વગેરેની બહાદુરીથી અને કુદરતની અનુકૂળતાથી ઘોરી હારીને ચાલ્યો ગયો. (પ્રક. ૩૫ પૃ. ૧૩૭)

માનવતા :- આ વખતે ઘોરીની માનવતાને સુંદર પરિચય મળે છે. વિ. સં. ૧૨૩૪ લગભગમાં ગિઝનીમાં એક ધનાઢય વેપારી રહેતો હતો. એની પાસે એટલી બધી મિલકત હતી કે યુદ્ધનું બધું જ નુકસાન તેની એકલાની પાસેથી વસૂલ થઈ શકે. આથી શાહબુદ્દીનના કેટલાએક દરબારીઓએ બાદશાહને કહ્યું કે, “આ વેપારીને લૂંટી લો, જેથી યુદ્ધનું બધું નુકસાન ભરપાઈ થઈ શકે.” પરંતુ શાહબુદ્દીને એમ કરવાની ના પાડી અને જવાબ આપ્યો કે, “જે હું પરદેશી વેપારીઓને આ રીતે લૂંટી લઉં તો, મારા રાજ્યમાં વેપાર કરવાને કોણ આવશે?” આ ઉત્તર સાંભળી દરબારીઓ મૌન બની ગયા.

(-જમે ઉલ્લિકાયત; લો. જે. સાંડેસરાનું વસ્તુપાલનું વિદ્યા-મંડળ અને ખીજા લેખો” પૃ. ૧૧૦, ૧૧૧)

તે પછી દિલ્હીના છઠ્ઠા બાદશાહ કુતબુદ્દીન ઐબક સં. ૧૨૫૪ (હી. સં. ૫૯૩, સને ૧૧૯૭)માં ગૂજરાત ઉપર ચડી આવ્યો. તેણે આબૂના ઘાટમાં પરમાર ધારાવર્ષદેવ તથા ગૂજરાતની સેનાને છૂટી લીધી. તે પાટણ આવ્યો. અને ત્યાં તેણે પોતાની સત્તા જમાવી. આ યુદ્ધમાં સેનાપતિ જીવન માર્યો ગયો હતો. પણ કુતબુદ્દીન ઐબક શાહબુદ્દીન ગિઝનીના હુકમથી પાછો દિલ્હી ચાલ્યો ગયો.

(-તજઉલમ આસીર, તખકાત ઈ નાસીરી, પૃ. ૫૨૦-૫૨૧, ઇતિ. પ્રક. ૩૫, પૃ. ૧૪૦)

ઘોરીએ સં. ૧૨૪૬ (સને ૧૧૯૩)માં પૃથ્વીરાજ ચૌહાણને મારી દિલ્હી અને ચિત્તોડ છૂટી લીધાં. તે ઐબકને દિલ્હીમાં રાખી ગિઝની પાછો ચાલ્યો ગયો. (પ્રક. ૩૫, પૃ. ૧૭૩)

૬. કુતબુદ્દીન ઐબક :- (ઈ૦ સ૦ ૧૨૦૬ થી ૧૨૧૦)

તેણે સને ૧૨૧૪માં કનોજ અને કાશી છતીને લૂંટ્યાં. ત્યાંનાં હિંદુ મંદિરોને તોડ્યાં, પ્રતિમાઓ ખંડિત કરી. ભારતનો આ “પહેલો મુસલમાન સુલતાન” હતો. આ જ સમયે બખત્યાર ખિલજીએ સને ૧૨૦૨માં લખનૌમાં સ્વતંત્ર ગાદી સ્થાપન કરી.

કુતબુદ્દીન ઐબક ગુલામવંશનો હતો. તે સને ૧૨૫૪ માં ચંદ્રાવતી નગરીને લાંબી, પાલનપુર તોડીને ગૂજરાત પાટણ આવ્યો. પણ ગિઝનીથી ઘોરીનો દિલ્હી પાછા જવાનો હુકમ આવતાં કુતબુદ્દીન ઐબક પાટણ છોડી પાછો દિલ્હી ચાલ્યો ગયો.

૭. શમસુદ્દીન અલતમશ :- (ઈ૦ સ૦ ૧૨૧૦ થી ૧૨૩૫)

તે ભણેલો, રૂપાળો અને પરાકર્મી હતો. બા. ઐબકનો જમાઈ હતો. અને બદાઉન પ્રાંતનો સૂબો હતો. તેણે સને ૧૨૨૬માં માંડવગઢ, ખાલિયર અને ઉજ્જૈન છતી લીધાં. ત્યાંનાં હિંદુ મંદિરોનો નાશ કર્યો. તેણે સને ૧૨૨૬માં દિલ્હીમાં પોતાની ગાદી સ્થાપન કરી. તે બગદાદના ખલિફા પાસેથી વકીલો મારફત બાદશાહી પોશાક મેળવી ભારતનો સ્વતંત્ર સુલતાન બન્યો.

મોગલોએ આ સુલતાનના સમયે ભારતમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. આ અલતમશને પ્રેમકળા નામે બેગમ હતી, તે તેને ઘણી વહાલી હતી. આ બેગમ નાગોરના પૂનડ શ્રેષ્ઠીને “ધર્મબંધુ” માનતી હતી. આ પૂનડ ધનાઢય જૈન હતો. તે જૈનોમાં સંઘપતિ તરીકે પણ ખ્યાતિ પામ્યો હતો. તે સં ૧૨૭૩ થી ૧૨૮૬માં બાદશાહના ફરમાનથી છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ લઈને શંત્રુજયતીર્થમાં ગયો હતો. આ સમયે ગૂજરાતના રાજાઓને દિલ્હીનો બાદશાહ તેમના પ્રદેશ ઉપર ચડી આવશે “એવો ભય હતો.”

દિલ્હી-પાટણ મૈત્રી :-

મહામાત્ય વસ્તુપાલે એનો ઉપાય વિચારી રાખ્યો. તે બાદશાહની માતા સાથે દિલ્હી ગયો અને બાદશાહ સાથે મૈત્રી કરી, તેની પાસેથી એવું અભય વચન લઈ આવ્યો કે, “હવે અમે ગૂજરાત

ઉપર ચડાઈ કરીશું નહીં.” એટલે મહામાત્યે આ પ્રકારે દિલ્હીનું અભય વચન મેળવી ગૂજરાતને ભયરહિત બનાવ્યું.

બાદશાહ સને ૧૨૩૫-૩૬ માં મરણ પામ્યો. તેની બીજી બેગમ રુકનુદ્દીન નાલાયક હતી, તેથી દરબારીઓએ તેની માનીતી રૂપાળી દીકરી શાહબદી રજિયાને ગાદી આપી. રજિયા બેગમ વ્યવહારકુશળ હતી. તે પુરુષના વેશમાં રહેતી હતી.

૮. સુલતાના રજિયાનુદ્દીન- (ઈ. સ. ૧૨૩૬ થી ૧૨૩૯)

તે બાદશાહ અલ્તમશની પુત્રી હતી. બહાદુર હોવાથી દરબારી-ઓએ તેને ગાદીએ બેસાડી હતી. તે પ્રથમ હુબસીના પ્રેમમાં પડી અને પછી સરદાર આલ્તુનિયાને પરણી બેઠી. તુર્કોને “ સ્ત્રી રાજ્ય કરે ” તે પસંદ નહોતું. તેથી તુર્કોએ રજિયા બેગમ તથા સરદાર અલ્તુનિયાને મારી નાખ્યાં.

૯. મોઘજુદ્દીન બહેરામ :- (ઈ. સ. ૧૨૩૯ થી ૧૨૪૧)

તે રજિયા બેગમનો ભાઈ હતો. તેણે મોગલોને લાહોરથી ભગાડ્યા હતા. આબૂશ્રીમાલીનો વંશજ (૪) સરણુપાલ તેનો મંત્રી હતો. (પ્રક. ૪૫)

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

૧૦. અલ્લાઉદ્દીન મસાઉદ :- (ઈ. સ. ૧૨૪૨ થી ૧૨૪૬)

તે વિષયી હતો તેથી કાકા નાસીરુદ્દીને તેને ગાદીબ્રહ્મ કર્યો.

૧૧. નાસીરુદ્દીન મહમ્મદ :- (ઈ. સ. ૧૨૪૬ થી ૧૨૬૬)

તે શમશુદ્દીન અલ્તમશનો પુત્ર હતો. તે સાદો અને જાતમહેનતુ હતો. એકપત્નીવ્રતવાળો હતો.

૧૨. ગયાસુદ્દીન બલખ :- (ઈ. સ. ૧૨૬૬ થી ૧૨૮૩)

તે ડાહ્યો અને ન્યાયી હતો. તેણે રાજ્યભરમાં દારૂ પીવાનો નિષેધ કર્યો હતો.

૧૩. કૈકુબાદ- (ઈ. સ. ૧૨૮૩ થી ૧૨૮૮)

૧૪. જલાલુદ્દીન ખિલજી :- (ઈ. સ. ૧૨૮૯ થી ૧૨૯૫)

તે સાત્ત્વિક વૃત્તિનો દયાળુ, માયાળુ, સમજુ, ધીર, ચતુર અને પરાક્રમી હતો. “ તેણે મોગલોને કન્યા આપી, ” પોતાના ધર્મ તરફ

ખેંચીને **મુસલમાનધર્મી** બનાવ્યા. તે વિદ્વાનો, કવિઓ અને ગવૈયાનો પ્રેમી હતો.

૧૫. **અલ્લાઉદ્દીન ખિલજી :-** (ઈ. સં ૧૨૯૮ થી ૧૩૧૬—૨૧)

તે વિલાસી, કોંધી, નિર્દય, નિષ્કુર, **ભુલ્મી**, દંઠ નિશ્ચયી અને **પરાક્રમી** હતો. તે દુષ્ટ અમલદારોને દંડ દેતો. તેણે એકજ દિવસમાં “ત્રીશ-ચાલીશ હજાર નવા મુસલમાન અનેલા **મોગલોને કાપી નાખ્યા,**” આથી તે **ખૂની** કહેવાયો છે. તેણે **પદ્મિની** રાણીને મેળવવા માટે ચિત્તોડ પર હલ્લો કરી સને ૧૩૦૪માં રાણા લીમસિંહને માર્યો. અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીએ યોગના ચમત્કારથી ખુશ થઈ રૂણાગામમાં **સિંહડરાણા** મારફત વડગચ્છના આઠ **વજૂસેનસૂરિ** (સં ૧૩૫૪)ને હાર તથા ઘણાં ફરમાનો મોકલી આપ્યાં. (પ્રક્ર ૪૧ પૃ ૦ ૫૯૨) આબૂ સૌનગરા શ્રીમાલીનો વંશજ નેણો તેનો મોટો પ્રધાન હતો. અલાવદીને તેના પૌત્ર પદ્મને માંડવગઢનો અને મલેક-કાફરને માળવાનો સુબો નીચ્યો. (પ્રક્ર ૪૫.) તેણે સને ૧૨૯૭ (સં ૧૩૫૪)માં **ભાઈ અલકુખાન** અને વજૂર **નુસરતખાનને** મોકલીને ગૂજરાત છૂટી લીધું. રાણી કમલાને **પોતાની પીઠી** બનાવી. તેણે “પાટણ, ખંભાત, સોમનાથ તોડ્યાં અને લૂંટ્યાં.” રણથંભોર, દેવગઢ, કર્ણાટક છૂટી લીધાં. તેને ગુજરાતથી આવેલ **મલેક ખુશરૂ** કાફર ઉપર બહુ વિશ્વાસ હતો, તેથી તે તેના હાથે સને ૧૩૧૬માં વિષપ્રયોગથી માર્યો ગયો.

૧૬. **સુખારક ખિલજી :-** (ઈ. સં ૧૩૧૬ થી ૧૩૨૦)

તે વ્યસની હતો. દેવલદેવીને પરણ્યો હતો અને કસબજોનો ભડવો બની ભટકતો હતો. તેણે ગૂજરાતનો પરિચય ઢેડ, જે મુસલમાન બન્યો હતો અને જેણે **મલેક ખુશરૂ** નામ ધારણ કર્યું હતું તેને પોતાનો વઝીર બનાવ્યો હતો. એ વઝીરે **ગૂજરાતને બધી રીતે સુખી** બનાવ્યો હતો.

૧૭. **નાસિરુદ્દીન :-** (ઈ. સં ૧૩૨૦ થી ૧૩૨૧)

મલેક ખુશરૂ પોતાનું નાસિરુદ્દીન નામ રાખી બાદશાહ બન્યો.

તેણે ખિલજી વંશનો મૂળમાંથી નાશ કર્યો અને તે સૂબેદાર ગ્યાસુદીનના હાથે માર્યો ગયો.

૧૮.

૧૯. ગ્યાસુદીન તુઘલખ :- (ઇં સં ૧૩૨૧ થી ૧૩૨૬)

તે પંજાબનો સૂબેદાર હતો. તેનું નામ ગાજબેગ હતું. તે ખુશરૂને મારીને બાદશાહ બન્યો. તેણે રાજ્યવસ્થા કરી કિલ્લો સુધાર્યો.

૨૦. મહમ્મદ તુઘલખ :- (ઇં સં ૧૩૨૬ થી ૧૩૫૧)

તેનું મૂળ નામ ઉલુઘબેગ હતું. તે કવિ, લેખક, વક્તા, ગણિત-પ્રેમી, ન્યાયશાસ્ત્રનો અભ્યાસી અને ધર્મનિષ્ઠ હતો. શરાબ પીતો નહોતો. અપરાધી પ્રત્યે ક્રૂર હતો. તે મનમોહ અને ઉતાવળિયો હતો. તેણે સોનાના બદલે તાંબાનું નાણું ચલાવ્યું. પરિણામે તીબ્બેરીનું તજિયું દેખાયું. તેણે દેવગઢને “પાટનગર” બનાવવા મહેનત કરી તેથી દિલ્હી બજલ થયું. સૈનિકો દેવગઢ જતાં ખુવાર થયા. આવા નિર્ણયથી ઘણું તુકસાન થયું. આ કારણે લેખકો તેને ગાંડો સુલતાન કહે છે. સને ૧૩૪૦માં દિલ્હી નગર ૧૦ માઈલ લાંબુ હતું.

તેણે પોતાના રાજ્યમાં શિકારની મનાઈ કરી હતી. તે પોતાના મુસ્લિમ ધર્મમાં દૃઢ અને સ્થિર હતો. વિદ્વાનો અને કવિઓને સન્માન આપતો. તે ૨૭ વર્ષનું રાજ્ય ભોગવી ઠકામાં મરણ પામ્યો.

આ સમયે આં જિનપ્રભસૂરિ (સં ૧૩૪૧ થી) થયા હતા. બાદશાહ તેમનો ભક્ત બન્યો હતો. તેમના ઉપદેશથી બાદશાહે જ્યાં ત્યાં ગોઠવાયેલી જિનપ્રતિમાઓ તેમને પાછી આપી હતી. બાદશાહે કદ્યાણી નગરના ભં મહાવીરની પ્રતિમાની પૂજા માટે બે ગામ આપ્યાં હતાં.

(-જૂઓ, પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૪ થી ૪૬૮)

બાદશાહ મહમ્મુદે વડગચ્છતા મોટા કવિ આં ગુણુભદ્રસૂરિના એક શ્લોકથી ખુશ થઈ તેમના ચરણમાં ૧૦૦૦ સોનામહોરની થેલી ધરી દીધી હતી. આચાર્યશ્રીએ તે ધન લીધું નહીં પણ ઉપદેશ આપી વિશેષ ધર્મપ્રેમી બનાવ્યો. (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૭૭) બાદશાહ આં મદનસૂરિ અને આં મહેન્દ્રસૂરિ (સં ૧૪૩૫)ને

પણ બહુ માનતો હતો. (પ્રક્રં ૪૧ પૃં ૫૮૨)

૨૧. કિરોજશાહ લુધણ :- (ઈં સં ૧૩૫૨ થી ૧૩૮૮)

તે મહમ્મુદનો પિતરાઈ ભાઈ હતો, કિરોજશાહે સને ૧૩૫૧માં બનારસની ઉત્તરે ગોમતી નદીના કાંઠે રાઠનગઢ નામે ગામ વસાવ્યું, જેનું બીજું નામ જ્ઞેનપુર છે. (પ્રક્રં ૪૪ મોગલ વંશ ૬૫૮) તેણે વઝીર મકબુલની પ્રેરણાથી જનહિતાનાં ઘણાં કાર્યો કર્યાં.

તે ભટ્ટી રાજપૂત કન્યાને પુત્ર હતો. વિદ્વાન, પ્રબલપ્રેમી, દયાળુ અને સ્વાશ્રયી હતો. તે દાગીના પણ પહેરતો નહીં. તે ચુસ્ત મુસલમાન હતો છતાં કોઈ હિંદુ પ્રત્યે તેણે જુલમ ગુબર્યો નથી. આમ છતાં તે બ્રાહ્મણો પ્રત્યે બહુ કડક રીતે વર્તતો હતો. તેણે એક “આખ્યાનકાર બ્રાહ્મણને તેના ગ્રંથ સાથે લાકડાની ચિતા ઉપર બેસાડી બાળી નાખ્યો હતો.” તે ૬૦ વર્ષની ઉંમરે સને ૧૩૮૮માં મરણ પામ્યો.

તે ભટ્ટના મોટા જ્યોતિષી આં મદનસૂરિને બહુ માનતો હતો, કિરોજશાહના રાજજ્યોતિષી મંડલની વિનતિથી આં મહેંદ્રસૂરિએ સં ૧૪૩૫માં ‘ચંત્રરાજ’ બનાવ્યો. (પ્રક્રં ૪૧ પૃં ૫૮૨) બાદશાહે શેઠ મહણસિંહને ત્યાં રહેલા મલધારગચ્છના આં રાજશેખર (સં ૧૪૦૫)નો ખૂબ સત્કાર કર્યો હતો. (પ્રક્રં ૩૮ પૃં ૩૩૭) બાદશાહ કિરોજશાહ વડગચ્છના આં ગુણભદ્રના પદ્ધર આં સુનિભદ્ર (સં ૧૪૧૦)ને બહુ માનતો હતો. બાદશાહ કિરોજશાહે સં ૧૪૦૭માં વડગચ્છના આં રત્નશેખરનો ઉપદેશ સાંભળી તેમનો મોટો ગ્રત્કાર કર્યો. (પ્રક્રં ૪૧, પૃં ૫૯૩)

માનવતા :- આં સોમનિલકસૂરિ (૨૧૦ સં ૧૪૨૪)નો ભક્ત દુઃસાધ્યવંશનો જગતસિંહ ઓશવાલ કરોડપતિ હતો. તે દેવગિરિ (દોલતાબાદ)માં રહેતો હતો. તેને મહણસિંહ નામે પુત્ર હતો, જે છ દર્શનનો જ્ઞાતા અને મોટો સત્યવાદી હતો. તે દિલ્હીમાં જઈને વસ્યો. એ સમયે કોઈ આડિયાએ દિલ્હીના બાદશાહ કિરોજશાહના કાન ભંભેર્યા કે, “શેઠ મહણસિંહ પચાસ લાખનો આસામી છે, તેને શિક્ષા કરી તિબેરી તર કરો.”

બાદશાહે મહણસિંહને રાજસભામાં બોલાવી, તેના ધનનો આંકડો માગ્યો. મહણસિંહે બીજે દિવસે આવીને રાજસભામાં જણાવ્યું કે, “જહાંપનાહ ! મારી પાસે ૮૪ લાખનું જૂનું નાણું છે.” સૌ કોઈને એમ લાગ્યું કે આ શેઠ આટલો મોટો ધનવાન છે તો જરૂર દંડાશે. બાદશાહે જોયું કે, શેઠ સાચા બોલો છે, તેણે ધન આપ્યું જશે એવો ડર રાજ્યા વિના જ પોતાની મૂડી બહાર કરી છે. તેથી તે ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે. મારા રાજ્યમાં આવા સાચાબોલા શેઠ રહે છે એ મારે માટે ગૌરવની વાત છે. બાદશાહ એટલો બધો ખુશ થયો કે, તેણે રાજ્યભંડારમાંથી ૧૬ લાખનું નાણું મંગાવી મહણસિંહને આપ્યું. બાદશાહે જણાવ્યું કે, આ તારી સમ્યાઈનું ઇનામ છે. હું મારા રાજ્યના સત્યવાદી પુરુષને કોડપતિ તરીકે જોવા ઇચ્છું છું. કે મારા રાજ્યમાં આવા સત્યવાદીઓ કોડપતિઓ પણ છે.

બાદશાહે તેને પોતાની હવેલી ઉપર કોટિધ્વજ ફરકાવવા હુકમ કર્યો. એટલું જ નહીં પણ બાદશાહે પોતે તેના ઘરે જઈ પોતાના હાથે તેની હવેલી ઉપર કોટિધ્વજ ફરકાવ્યો, એ સમયે મહણસિંહના ધર્મગુરુ તથા પરિવારના માણસો ત્યાં આવ્યા હતા. બાદશાહે એ ધર્મગુરુઓનું બહુમાન કર્યું, પરિવારનો સત્કાર કર્યો અને શેઠ મહણસિંહને કોટિધ્વજની પદવી આપી.

(પ્રક્ર ૪૫, દુઃસાધ્ય વંશ બીજો)

૨૨. ગ્યાસુદ્દીન તુઘલખ :- ()
તે ફિરોજશાહનો પૌત્ર હતો.
૨૩. અબૂલકર :- ()
તે ફિરોજશાહનો બીજો પુત્ર હતો.
૨૪. મહમ્મદ તુઘલખ :- (ઇ. સ. ૧૩૮૦ થી ૧૩૯૪)
તે ફિરોજશાહ તુઘલખનો ત્રીજો પુત્ર હતો.
૨૫. હુમાયુન સિકંદર :- (ઇ. સ. ૧૩૯૪ થી ૧૩૯૪)
તે મહમ્મદ તુઘલખનો પુત્ર હતો, તેનું એકાએક મરણ થયું.
૨૬. મહમ્મદ તુઘલખ :- (ઇ. સ. ૧૩૯૪ થી ૧૩૯૮)

તેનું મૂળ નામ જોના હતું. તેણે સને ૧૩૬૪ માં રાઠનગઢને જોનપુર નામ આપ્યું અને ત્યાં ખાબ જહાનને મોકલ્યો. ખાબ જહાને ત્યાં જોનપુરનું સ્વતંત્ર “ શર્કી રાજ્ય ” સ્થાપન કર્યું આ સમયે ઘણા દેશો સ્વતંત્ર થયા. તે ગૂજરાતથી પાછો આવ્યો અને સને ૧૪૧૧માં મરણ પામ્યો.

૨૭. તૈમૂરલંગ (સૈયદ વંશ) :- (ઈ. સ. ૧૩૬૮ થી ૧૪૦૫)

તે ૩૫ જેટલાં યુદ્ધમાં લડ્યો. પગે લંગડો હતો. સને ૧૩૬૮ના માર્ચ મહિનામાં સમરકંદથી ભારત ઉપર ચડી આવ્યો. તે તા. ૧૭-૧૨-૧૩૬૮ના દિવસે મહમ્મદ તુઘલખને છતી લઈ દિલ્હીને ખાદશાહ બન્યો અને તા. ૧-૧-૧૩૬૯ના દિવસે પાછો આવ્યો ગયો. સને ૧૪૦૫માં તેને તાવ આવવાથી તે મરણ પામ્યો. તે પછી જે મહિના સુધી દિલ્હીનો અકસ્માત્ વિવિધ રીતે વિનાશ થતો રહ્યો.

૨૮. દોલતખાન :- (ઈ. સ. ૧૪૦૫ થી ૧૪૧૬)

૨૯. ખીજરખાન :- (ઈ. સ. ૧૪૧૬ થી ૧૪૨૭)

૩૦. મુબારક :- (ઈ. સ. ૧૪૨૭ થી ૧૪૩૫)

તે તેના પ્રધાનના હાથે માર્યો ગયો.

૩૧. મહમ્મદ :- (ઈ. સ. ૧૪૩૫ થી ૧૪૪૫)

તે વિષયી હતો આથી અહલોલ લોદી દિલ્હી દબાવી બેઠો.

૩૨. અહલોલ લોદી :- (ઈ. સ. ૧૪૫૦ થી ૧૪૮૮)

તેણે સોનીની રૂપાલી કન્યાને બેગમ બનાવી.

૩૩. સિકંદરલોદી :- (ઈ. સ. ૧૪૮૮ થી ૧૫૦૭)

તેણે ૩ વર્ષ સુધી ખરતરગઢના (પક) આં જિનહંસસૂરિ (૧૫૫૬ થી ૧૫૮૨) વગેરેને દોલપુરની કેદમાં પૂર્યા હતા.

(પક ૪૦ પૃ. ૪૭૬)

૩૪. ઇબ્રાહીમ લોદી :- (ઈ. સ. ૧૫૦૭ થી તા. ૨૧-૪-૧૫૨૬)

તે તા. ૨૧-૪-૧૫૨૬ના દિવસે પાણીપતના મેદાનમાં યુદ્ધ કરતાં ખાબરના હાથે માર્યો ગયો.

મોગલ વંશ-રાજ્યકાળ

૧. અમીર તૈમૂર કેરાન.
૨. મીરણુ શાહ.
૩. સુલતાન મહમ્મદ
૪. સુલતાન અબુસૈયદ :- આં હેમવિમલસૂરિ (સં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩)એ તેમને ઉપદેશ આપ્યો હતો. (પ્રક૦ ૫૫)
૫. ઉમરશેખ.
૬. બાદશાહ બાબર :-

તે તૈમૂર લંગનો પાંચમી પેઢીએ વંશજ હતો. તેનો સને ૧૪૮૨માં જન્મ થયો. તેણે સને ૧૫૨૬માં મોગલ-રાજ્યની સ્થાપના કરી અને દુનિયામાં અપયશ મેળવી ૪૮ વર્ષની ઉંમરે સને ૧૫૩૦માં મરણ પામ્યો.

તપાગચ્છના (૫૫) આં હેમવિમલસૂરિની શિષ્યપરંપરાના મહોં સહજકુશલગણિના ઉપદેશથી બાદશાહ બાબરે જન્મિયાવેરો માફ કર્યો હતો. જેમકે—

“ જાકો મહિમા જગતમેં, કો કરી સકૈ સરાહિ;
તજિયો જેજિયા તા વચન, સાહિ બબર સાહિ—૨૬.”
(—ભ૦ કુંઅરકુશલકૃત લખપતમંજરી, પ્રશસ્તિ)
(પ્રક૦ ૫૫ મહોં હાનર્ષિગણિનો વાચકવંશ)

૭. બાદશાહ હુમાયુ :-

તે બાદશાહ બાબરનો પુત્ર હતો. દિલ્હીની ગાદીએ બેઠા પછી તેના રાજકાળમાં ભારતમાં જૂદાં જૂદાં સ્થળોએ બળવા બગ્યા. પરિણામે તે દિલ્હીની ગાદીએ શાંતિથી બેસી શક્યો નહીં. તે ભારતના બાદશાહોમાં એક કમનસીબ બાદશાહ મનાય છે. તૈમૂરલંગની છઠી પેઢીનો વંશજ હતો.

શેરશાહે સને ૧૫૩૯માં કનોજની લડાઈમાં બાદશાહ હુમાયુને હરાવ્યો, ભગાડ્યો અને શેરશાહ દિલ્હીની ગાદીને માલિક બની બેઠો.

આદશાહ હુમાયુ સને ૧૫૫૫માં ફરી ચડી આવ્યો અને તે દિલ્હી તેમજ આગરાનો કબજો લઈ આદશાહ બન્યો. આદશાહ હુમાયુ તા. ૨૪-૧-૧૫૫૬માં મરણ પામ્યો. ત્યારે તેનો શાહજહાં નામે અકબર પંબજ તરફ હતો. તે હુમાયુની પછી દિલ્હીનો આદશાહ મનાયો અને તરાદી બેગખાન દિલ્હીનો હાકેમ બની આદશાહ અકબર વતી દિલ્હીનું રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો.

બાં હુમાયુ :- તે વિ. સં ૧૫૬૨માં ગુજરાતમાં આવ્યો. હતો. દીવના ફીરંગીઓએ ગુજરાતના બાં બહાદુરને સં ૧૫૬૩માં દરિયામાં દગાથી માર્યો.

કવિ ઋષભદાસે “ ભરત બાહુબલિરાસ ”માં બંભાતનાં ઘણાં નામો બતાવ્યાં છે. અને બંભાતની પ્રખ્યાત વસ્તુઓની પ્રશંસા કરી છે. તથા બાહુબલીરાસમાં “ બાં હુમાયુના ગુજરાત ઉપરના હુમલાની ઘટના ” વર્ણવી છે. તેના આધારે ગુજરાતના વિખ્યાત સાક્ષર રત્ન બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર “ હુમાયુની ગુજરાત પરની ચઢાઈનો નવો ઇતિહાસ ” આ પ્રમાણે આપે છે.

કવિ ઋષભદાસના “ હીરવિજયસૂરિરાસ ”માંથી મળતી એક બીજી “ ઐતિહાસીક વિગત ” અહીં જ આપું છું.

સાહસી ભૈરવ દાનજી :- હુમાયુ પાતશાહની ગુજરાત સોરઠની ચઢાઈને લગતાં એ હકીકત હૃદયદ્રાવક છે એ ચઢાઈ દરમિયાન (મારવાડ, ગુજરાત, મેરઠના) લાખો બાં બાંધીને ગુલામગિરીમાં જ્યાં વેચી શકાય ત્યાં વેચી નાખવાને માટે ઉત્તર દિશામાં તગડયાં અને તેમાંથી “ નવ લાખ ” (ઘણી મોટી સંખ્યાના બાં) એક જણને આપ્યાં. જાઓ, આટલાં “ ખુરાસાન ”માં વેચીને જે ઉપજે તે નાણું લઈ આવો. હુમાયુના દરબારમાં ભૈરવશા (ભૈરોદાનજી) નામે શ્રાવક હશે. આં હીરવિજયના અનેકાનેક ધનાઢય શિષ્યોમાંનો એક તે “ પરધાન ” જેવા કોઈ અધિકાર ઉપર પણ હશે, એમ જણાય છે. કદાચ (મોગલ સલ્તનતના જાણીતા બંધારણ પ્રમાણે) અલ્લખરને તે વખતનો માંડવિયો શેઠ જ એ ભૈરવશા હશે. આ બાનેને કુદરતી

રીતે જ એવી તો એકાગ્રણ્યે રાખવામાં આવતાં કે તેમાંથી રાજ સંખ્યાબંધ મરી પણ જતાં “અલ્પવરમાં એક સ્હવારે હુમાયુએ કે નિમિત્તે ભૈરવશાને પોતાની મહોર છાપ સોંપી. તુરત એ ઉદાર અને છાતીના મજબૂત શ્રાવકે તેનો લાભ લઈને પાતશાહી ફરમાન લખી, ઉપર મહોર છાપ વગેરે તમામ યથાયોગ્ય સંપૂર્ણતા ઉપજાવીને તે ફરમાન પેલા ખોળ મકીમના હાથમાં ધરી દીધું.”

તે ફરમાન દેખાડ્યું ત્યાંહિરે, ખોળ મકીમ બેઠો છે જ્યાંહિ રે....૮
કરી તસલીમ ને બિલો થાય રે, મસ્તક મૂકી હાથે સાય રે....
બિલો રહીને વાંચે ત્યાંહિ રે, નામ હુમાયુનું લિખિયું માંહિ રે....૯
મકીમ ? કહ્યા તુમ મેરા કીચે રે, નવ લખ બાંદ ભૈરવકું દીચે રે....
અજર મત કરે તુમ ઇસ ઠોરો રે, દીકાં ઉપરિ અજમુખી મોહોરો રે....૧૦
મકીમ મુકે ભૈરવને આલે રે, તિહાં વાણીયો જીવ ચલાવે રે....
કાઠયાં બાંદ તિહાં સૌ રાતિ રે, જાઓ જાતાં ન રહિસ્થો વાટિ રે....૧૧
ઘોટિક પંચસે ધરથી આણ્યા રે, આસ્થા તેહને કરમી જાણ્યા રે....
મુકી નારીઓ બધન કાપી રે, વસ્ત્રે બાંધી મોહોરો તે આપી રે....૧૨
(વિજયહીરસૂરિરાસ આ૦ ૫ પૃ૦ ૨૨૭ થી ૨૮૦)

બસ, હુમાયુ સુધીના સુસ્ત્રમ સમયની એક સિદ્ધા રેખા જોઈ લીધી. હવે હુમાયુ પછીના મુઘલ સમયની ઉજ્જવલ ખાળુ જોઈએ. અને તેમ કરવા માટે આપણે મૂલ વિષયને પાછા વળગીએ. મકબલ ગૃહસ્થ રહીને પણ કવિ થવા પામ્યા. તેનું ખીણું કારણ સમજવા પ્રયત્ન કરીએ. હિંદના ઇતિહાસમાં અને આખી દુનિયાના રાજાઓના વર્ગમાં અકબરનું સ્થાન કેટલું તો ઉચું છે. તેની નિર્મલ યુદ્ધિના ઇતિહાસકોએ પણ હજી યથાયોગ્ય તુલના કરી નથી. સદ્ગત વિન્સસેન્ટ સ્કિમથ, મોરલાન્ડ આદિ આ ઝમાનાના ઇતિહાસકોની શોધકવૃત્તિએ હવે અકબરના સમયની એટલી તો વિગતો નવેસરથી લેગી કરી ગોઠવીને નવા પ્રકાશમાં આણી છે કે આપણે હવે એ મહાનુભાવનો દુનિયાના મોટામાં મોટા રાજાને ટક્કર મારે એવો પ્રભાવ જોઈ શકીએ એમ છે. અહીં આ વિષય ઉપર લંબાણ છેક-

અપ્રસ્તુત અને પૂરતા લંગાણુ વિના આવો વિષય હીક મંડાય પણ નહિ એટલે એટલું જ કહીશ કે

“ શિવાજી ન હોત તો સુનત હોત સવકી ”

એ ઉક્તિ કવિપણુની અતિશયોક્તિ માગે છે.

અકબર ન હોત તો સુનત હોત સખડી-એ જ હિંદના ઇતિહાસમાં સુદૃઢતર સત્ય છે. સાડા ત્રણ સૈકાના ત્રાસથી અને કેરથી છેક ખળભળી ઉઠેલા અને મરવા પડેલા ઉત્તર હિંદને અકબરની ઉદાર રાજનીતિએ ધારણુ આપી. નવું લોહી અને નવું વીર્ય ઉપજવવા જેટલો સમય આપ્યો અને સમાજ પોતાની સંસ્કૃતિને પાછી ખીલવી શકે. એવાં ખીજ પણ છુટે હાથે એણે વેર્યાં.

અકબર જન્મથી જ સાચી ધાર્મિક વૃત્તિ લઈને જન્મ્યો હતો. ધર્મજિજ્ઞાસા એના ચિત્તંત્રની ઉડામાં ઉડી પ્યાસ હતી. સંજોગોએ એને રાજ અને રાજધિરાજ એ ઝમાનાનો મોટામાં મોટો સમ્રાટ બનાવ્યો. તે આ ધર્મપિપાસા છીપાવવાને કોઈ એકેન્દ્રિય સાધુ કરે એવા પ્રયત્નો કોઈ મહારાજ પોતાની અધી સત્તા વગ અને લક્ષ્મી વાપરીને કરી શકે તે પ્રકારે આ રાજર્ષિએ પોતાની વય અને સત્તાના મધ્યાન્હમાં વર્ષો લગી કર્યાં. સુસ્લિમસંઘની ઘોર ઝનૂનને પણ આ નીડર મદે લેખવી જ નહીં.

રાજ એટલે લોકપાલ, કાલ કારણુ બની નવો પ્રજાને સુખદ બલપ્રદ કાળ ઉપજવવા મથે, તે “ રાજ પદને સાર્થક બનાવનાર ” રાજ એ હિંદુ સંસ્કૃતિની નમૂનેદાર રાજ માટેની ભાવનાને એણે સાચા ઉમળકાથી વધાવી લીધી અને હિંદુ સુસ્લિમના ઉડાં વિરોધોને કાળે કરીને શમાવી શકે, એવી રાજનીતિ જ એણે ઉદાર અદ્વિતીય દક્ષતાથી સર્જી. આ પ્રયત્નો દરમિયાન એક વખત એના જોવામાં એક મોટો વરઘોડો આવ્યો. એની વિલક્ષણતા ઉપરથી અકબરે પૂછપરછ કરી, અને એને કહેવામાં આવ્યું કે “ એ વરઘોડો આશ્રાના જૈન સઘે ચંપા નામે શ્રાવિકાને માન આપવાને કહાડયો હતો, કેમકે ચંપાએ છમાસી ઉપવાસનું વિરલ પુણ્ય તપ કર્યું હતું.

“લાગટ છ માસ લગી માણસ અન્ન વગર રહી શકે” એ અકબરને સંભવિત લાગ્યું નહીં. તેણે એ બાઈને ઘટતા માન સાથે પણ પૂરા બદ્દોષસ્તરથી એક માસ રાખી અને “તે વચન પ્રમાણે જ વર્તે છે.” એમ તેની ખાતરી થતાં, તથા આ પ્રસંગ દરમિયાન જિન ધર્મના સિદ્ધાન્તો મનતોચે સંતરીવાળે આદિ વિશે પણ તેના સાંભળવામાં આવતાં, અકબર જેવી વૃત્તિવાળા માણસને તો એક નવા સ્વતંત્ર અને વિશાલોદાર જ્ઞાન સ્થાન અને અનુભવ સંચયની ભાળ મળી. જૈન ધર્મના તે સમયે ઉત્તમોત્તમ ગુરુ કોણ હતા તે શોધી કહાડતાં અકબરને વાર લગી નહીં, અને આ પ્રમાણે અકબરનો હીરવિજય-સૂરિ અને તેજસ્વી જિનભક્તો સાથેનો સમાગમ આરંભાયો.

(આનંદ કાવ્ય મહોદધિ મૌકિતક ૮મું. સંઘવી ઋષભદાસકવિકૃત કુમારપાલરાજાનો રાસ. રા. રા. બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર કૃત પ્રવેશક પા. ૧૦ થી ૧૪)

બાદશાહ વિક્રમાદિત્ય હેમૂ :-

દિલ્હીનો ૨૪મો બાદશાહ મહમ્મદ તખલખ (૯૦ સં ૧૩૯૪ થી ૧૩૯૮) હતો ત્યારે બાબજહાન. જૈનપુરમાં શર્કી વંશના રાજ્યની સ્થાપના કરી^૧ (સને ૧૩૯૪ થી ૧૪૯૩ સુધી)

૧. જૈનપુરનો શર્કી રાજવંશ :- (૯૦ સં ૧૩૯૪ થી ૧૪૯૩)

બનારસની ઉત્તરમાં આશરે ૩૫ માઈલ દૂર ગોમતી નદીના કિનારે જૈનપુર નામે શહેર વિદ્યમાન છે.

દિલ્હીના બાદશાહ ફિરોજશાહ તખલખે સને ૧૩૫૧માં રાઠનગઢના સ્થાને એક નવું શહેર વસાવ્યું. તેનું બાલપણનું નામ જૈન હતું આથી પ્રાચીન નામ રાઠનગઢને જૈનપુર નામ આપ્યું અને તેણે જ ખ્વાબ જહાનને સને ૧૩૯૪માં “મલેક ઉસશરકી”નો ખિતાબ આપી જૈનપુરમાં સુબેદાર તરીકે નીમ્યો. ખ્વાબ જહાન પોતાનું મુખ્યારક શર્કી નામ રાખી જૈનપુરનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બની બેઠો. તેનાથી શર્કી વંશ આરંભાયું; તે આ પ્રમાણે—

પહેલો બાદશાહ મુખ્યારક શર્કી—તે સને ૧૪૦૧માં મરણ પામ્યો.

તે પછી ઇસાહીમ શર્કી :- મૃત્યુ સને ૧૪૪૦

બા. મહમ્મુદ શર્કી :- મૃત્યુ સને ૧૪૫૭

હેમૂ મોગલ વંશનો કે મુસલમાન નહોતો પણ મોગલ યુગનો હિંદુ બાદશાહ હતો. અસલમાં તે જૈનપુરનો વતની જૈન વેપારી હતો. કોઈ કોઈ લેખક તેને રેવાડીનો અથવા બંગાલનો વતની માને છે.

બાં અહમ્મદશાહ શર્કી.

બાં મહમ્મદશાહ શર્કી.

બાં હુસેનશાહ શર્કી :- તે સને ૧૪૭૭માં સિકંદર લોદીના હાથે માર્યો ગયો.

એ રીતે શર્કીરાજવંશ સને ૧૪૬૩માં સમાપ્ત થયો.

(-જૂઓ વિક્રમાદિત્ય હેમૂ માટે ' સૂરીધર અને સમ્રાટ, ' પૃં ૪૭, ૪૮, ૩૨૫ થી ૩૮૭)

જૈનપુર :- આ શહેર કાશીથી ૩૪ માઈલ દૂર છે. શહેરનું પુરાણું નામ જૈનપુરી હતું. અહીં એક વાર જૈન ધર્મનું પૂરેપૂરું જોર હતું. ત્યારે ગોમતી નદીના કિનારે અનેક જૈન મંદિરો હતાં. અહીં ખોદકામ કરતાં અનેક જૈન મૂર્તિઓ નીકળે છે. આમાંની ઘણીખરી મૂર્તિઓ કાશીના જૈન મંદિરમાં વિદ્યમાન છે.

અહીં એક વિશાળ મસ્જિદ છે, જે ૧૦૮ ફેરીઓવાળું વિશાળ જૈન મંદિર હતું. સંભવતઃ બાદશાહ ઔરંગઝેબ (સંવ ૧૭૧૫ સથી ૧૭૬૩) ના સમયે તેના સૂઆના હાથે એ ગગનચુંબી જૈન મંદિરને મસ્જિદ બનાવવામાં આવી. મોગલ જમાનામાં તેઓએ આ મંદિરના સ્વરૂપનો નાશ કરી તેમાં ફેરફાર કરીને મસ્જિદના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યું. બહારના ભાગમાં ઘણે ઠેકાણે વધુ પડતા સુધારા વધારા પણ કર્યા હતા પરંતુ અંદરના ભાગમાં જિનમંદિરનો ઘાટ સાફ સાફ દેખાય છે. અંદર એક મોટું ભોંયરું છે, જેમાં અનેક અડિત-અખડિત જૈન મૂર્તિઓ છે. મંદિરનો ઘાટ અને શિલ્પકામ હેરત પમાડે એવું છે. લગભગ ત્રણ માળનું જિનમંદિર હશે. એવી કલ્પના થાય છે. અમે એક-એ મુસલમાનોને પૂછ્યું કે, ' આ સ્થાને પહેલાં શું હતું ? ' તેમણે કહ્યું : ' યહ એક બડા જૈનિયોંકા મંદિર થા. બાદશાહને હિસે તુડવા કર મસ્જિદ બનવા દી હૈ. ' અમે એક-એ બ્રાહ્મણ પંડિતોને પૂછ્યું કે, ' અહીં પહેલાં શું હતું ? ' તેમણે કહ્યું : ' આ શહેરનું નામ પહેલાં જૈનપુરી હતું, તેમાંથી જૈના-બાદ, જૈનાબાદ અને આખરે જૈનપુર થયું છે. '

આ પ્રાંતમાં આવું વિશાળ મંદિર આ એક જ હતું. આગરાથી લઈને ઠેક કલકત્તા સુધીમાં આવું બીજું વિશાળ મંદિર અમારા જોવામાં આવ્યું

ત્યારે જ્ઞાનપુરમાં શર્કીવંશનું રાજ્ય (સને ૧૩૯૪ થી ૧૪૯૩) હતું.

પરિચય :- પ્રેાં આઝાદ હેમૂનો પરિચય આપતાં જણાવે છે કે, તે ગલીકૂચીમાં રહેતો હતો. પણ લાગ્ય ચમકતાં ફ્રેન્ચના બજારમાં આવ્યો અને લશ્કરી મોટી બન્યો. તે વ્યવસ્થાશક્તિવાળો અને યુક્તિથી કામ લેનાર સાહસી યુદ્ધવીર હતો. તે સૌની સાથે હળી-મળીને રહેતો હતો, તેથી તે લોકપ્રિય બન્યો. ધીમે ધીમે તે પહેલાં ચોધરી, પછી કોટવાલ અને પછી તે ફ્રેન્ચદાર બન્યો. તે ઇમાનદાર હતો. પોતાના માલિક અને સૌના ભલામાં તે રાજી હતો. છેવટે તે બાદશાહ મહમુદ આદિલશાહનો પ્રેમપાત્ર (મહેતો) બન્યો. તે અમીરો અને ઉમરાવોનાં કામ કરાવી દેતો, આથી બાદશાહનો ધ્યારો અને સૌથી વડો દીવાન બન્યો. તેની ભાવના હતી

નથી. અહીં હજારો જૈનોની વસ્તી હતી; આજે અહીં એક પણ જૈનનું ઘર નથી.

આજથી ૩૦૦ વર્ષ પહેલાંના વિદ્વાન જૈન સાધુ યાત્રી પોતાની ' તીર્થ-માળા 'માં જ્ઞાનપુર મટે આ પ્રમાણે લખે છે:-

“ અનુક્રમે જહિણુપુરી આવીયા, જિનપૂજા ભાવના ભાવીયઈ;
દોઈ દેહરે પ્રતિમા વિખ્યાત, પૂજી ભાવઈ એક સો સાત.”

(-તીર્થમાળા, પૃં ૩૧)

આ જહિણુપુર એ જ આજનું જ્ઞાનપુર છે. ગ્રંથકારના સમયમાં અહીં બે જિનમંદિરો હતાં અને તેમાં ૧૦૭ જિનમૂર્તિઓ વિદ્યમાન હતી.

(-જૂઓ અમારો ' જૈનતીર્થનો ઇતિહાસ, પૃં ૫૬૦, ૬૧)

મહોાં નયવિજય ગણિ તથા મહોાં યશોવિજય ગણિવર વિં સંં ૧૭૦૫માં જ્ઞાનપુરમાં પધાર્યા હતા.

બાદશાહ ઔરંગઝેબના જ્ઞાનપુરના સૂબાએ જૈન ઉપાશ્રયને પોતાના તાબામાં લઈ ખાલસા કરી તેની મસ્જિદ બનાવી હતી. પરંતુ પંં ભીમવિજય ગણિવરે સંં ૧૭૩૬માં અબમેરમાં બાં ઔરંગઝેબ પાસેથી ફરમાન મેળવી તે ઉપાશ્રયને પાછો મેળવી જૈન સંંઘને સુખરત કર્યો હતો.

(જૂઓ મોગલ બાદશાહના ફરમાનો, નોંધ ૨૦ મી)

દિગંબર જૈનોના તેરાપંથના પ્રતિષ્ઠાપક કવિવર બનારસીદાસ જૈન અસલામાં આ જ્ઞાનપુરના જ શ્વેતાંબરીય ખરતરગરૂઠના શ્રાવક હતા. તેણે સંં ૧૬૮૦માં આગરામાં તેરાપંથ ચલાવ્યો. (પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૨૮)

કે, ‘મહમ્મદ આદિલને દિલ્હીનો આદશાહ બનાવવો;’ પણ મહમ્મદ આદિલ પકાણો સાથેના યુદ્ધમાં માર્યો ગયો. આથી હેમૂ પોતે જ રાજ બની બેઠો.

તે વાણિયો હતો. છતાં પરાક્રમી, સાહસી અને ધીર હતો. માલિક પ્રત્યે નિમકહલાલ હતો. લોકોને ખુશ રાખતો. તે જાણતો હતો કે, “દિલ્હીનો આદશાહ અકબર છે” છતાં તેને “પોતાને ‘દિલ્હીનો આદશાહ બને’ એવી મરજી થઈ; તે ચુનારા અને અંગાળના વિદ્રોહને શાંત કરી, દિલ્હી, આગરા તરફ ચાલ્યો. તે આગરાને કબજે કરી, દિલ્હી ઉપર ચડી આવ્યો.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર બદાઉની લખે છે કે, “આ સાલ, દિલ્હી, આગરાના પ્રદેશમાં લયંકર ડુકાળ હતો. અનાજનો સર્વથા અભાવ હતો. મનુષ્યો ઝાડનાં પાંદડાં અને છાલ ખાતા હતા. પોતાનાં યશુ-એને મારીને ખાતા હતા. માણસોને મારી નાખી, તેનાં નાક, કાન કાપી ખાઈ જતા હતા.”

એવા સમયમાં હેમૂ સાહસથી આગળ વધ્યો. તેણે દિલ્હીના હાકેમ તરાદી બેગખાન (તાદ્દીબેગખાન)ને હરાવી, પંબજ તરફ નસાડી મૂક્યો અને હેમૂ વિક્રમાદિત્ય દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો અને આદશાહ બન્યો.

એ સમયે આં અકબર બહેરામખાનની દોરવાણી મુજબ કાબૂલ છૂટવાનો વિચાર માંડી વાળી, દિલ્હી, આગરા લેવા આ તરફ આવી રહ્યો હતો ત્યાં તરાદી બેગખાન તેને રસ્તામાં મળ્યો.

બહેરામખાને તરાદી બેગખાન પાસેથી “હેમૂ દિલ્હી છૂટી આદશાહ બની બેઠો છે” એ વાત જાણી લીધી. એ વાત સૌની જાણમાં ન આવે એટલા માટે તરાદી બેગખાનને કાવતરું કરી મારી નખાવ્યો.

ચુદ્ધ :- અકબર સને ૧૫૫૬માં પાણીપતના કુરુક્ષેત્રમાં આવ્યો. હેમૂ પણ ત્યાં તેની સામે થયો. મોગલસેના અને હેમૂ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું. બહેરામખાને એક તીર મારી હેમૂને હાથીથી નીચે પાડ્યો.

હેમૂ ધવાયો, હાર્યો અને અકબરનો જય થયો. અકબરના સ્વભાવ પ્રમાણે તે આવા વીરોને મારી નાખવા કરતાં પોતાના મિત્ર બનાવી લેવાનું પસંદ કરતો હતો. જો અકબર મોટી ઉંમરનો હોત તો તે હેમૂને જરૂર બચાવી લેત અને પોતાનો સાથીદાર બનાવી રાખત.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર બદાઉની તથા અબુલફઝલ લખે છે કે, અકબરે આવા બહાદુર માનવી ઉપર પોતાની તરવાર ચલાવવાની ના પાડી, આથી બહેરામખાને પોતાની તરવાર વડે હેમૂ વિક્રમાદિત્યનું માથું ઉઠાવી દીધું. (—દરબારે અકબરી; સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ,

પૃ૦ ૪૭, ૪૮, ૩૨૫ થી ૩૨૭)

ઇતિહાસની સૌને યાદ અપાવે એવી ઘટના છે કે, “વિક્રમની બીજી સહસ્રાબ્દીમાં કેવળ મુસલમાન બાદશાહો જ થયા હતા પરંતુ તેઓની હરોલમાં તેઓની વચ્ચે દિલ્હીનો બાદશાહ બનનાર “આ એક જ હિંદુ વાણિયો હતો.” જે છ મહિના સુધી દિલ્હીનો બાદશાહ રહ્યો હતો.”

ઇતિહાસના વિદ્વાનો આ ઘટનાને “ઢીલી દાળો. માંસને દબાવ્યું” આવા શબ્દોમાં ઘટાવે છે—ગોઠવે છે—આ ઘટનાને કદાચ સારા શબ્દોમાં કહીએ તો તે “ખારા સમુદ્રમાં મીઠી વીરડી સમાન બન્યો હતો.” એવી ઉપમા આપીએ તો તે સર્વથા તર્કસંગત છે.

આ રીતે અકબર સં ૧૬૧૩ના ફાગણ વદિ ૨ ના રોજ વિક્રમાદિત્ય હેમૂને મારીને દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો હતો.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૧૩૪, દીલ્હીપતિના રાજવંશો)

૮. બાં અકબર :-

રાજકાળ :- હીં સન ૯૬૩ રવિઉરસાની મહિનાની તા. ૨ થી ૧૦૧૪, ૧૫ જમાઉરસાની મહિનાની તા. ૧૧મી સુધી, વિં સં ૧૬૧૨ના કાં સું ૪ (વિં સં ૧૬૧૩ કાં વદિ ૨) થી વિં સં ૧૬૬૨ના કાં સું ૧૪ને મંગળવાર સુધી, તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ થી તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫ સુધી.

અ: સર્વનાથ: ક હતીવ ચાત્મા,

વર: પ્રધાન: સ ઇવાસ્તિ તેષુ ।

तादृक् प्रभुत्वादिभिरित्युदर्थी

त्रिज्ञो जगादाऽकबरेति संज्ञाम् ॥ ४४ ॥

श्रीयुक्तहीरविजयाभिधसूरिराजां

तेषां विशेषसुकृताय सहायभाजाम् ।

जन्तुष्वमारिमदिशद् अदयं दयार्द्र-

स्तत्पुण्यमानमधिगच्छति सर्ववेदी ॥ १२३ ॥

कन्ये ! कासि कृपा, कुतोऽसि विधुरा राजा कुमारो गत-

स्तत् किं हिंसकमानवैरहरहर्गाढं प्रमुष्टाऽस्म्यहम् ।

स्थानाय स्पृहयामि तद् भज शुभे ! भूमामिनीभोगिनं

संप्रत्येकनृपं चिरादकवरं येनासि न व्याकुला ॥ ११३ ॥

यजीजिष्वाकर निवारणमेष चक्रे,

या चैत्यमुक्तिरपि दुर्दममुदगलेभ्यः ।

यौ बन्दिबन्धनमपाकुरुते कृपाज्ञो

यत् सत्करोत्यवमराजगणो यतीन्द्रान् ॥ १२६ ॥

(-महो० शान्तिव्यं प्रगल्भिकृपारसकेश, कुल श्लोका : १२८)

आदशाह हुमायु दिवली छोडी पंजलमां नासी गयेो હતો ત્યારે તેની બેગમ હમીદા મરિયમ મકાની અમરકોટમાં હિંદુ રાજના રાજમહેલમાં અતિથિ તરીકે રહી હતી, ત્યાં તેણે તા. ૨૩-૧૧-૧૫૪૨ ને ગુરુવારના રોજ એક બાળકને જન્મ આપ્યો, જેનું જન્મ નામ હતું બદરૂદીન મહમ્મદ અકબર.

पूर्वाभव :- अकबरना पूर्वाभवना धतिहास आ प्रकारे मणे छे:- प्रयागमां सुकुंद नामे अह्वयारी रहेतो હતો. તેને १४ शिष्यो हुता. तेमांना अ० सुकुन्दे कोर्त दिवसे आदशाहनी सुभ-साह्यणी जेध "जीज लवमां हुं आवो आदशाह अनुं तो सारुं" अे रीते आदशाह अनवानो संकल्प-नियाणुं क्युं. तेण्णे सं० १५८८ ना शगणु वदि १२ ना दिवसे सवारे पहेला के भीज पडोरना समये अेक जूना पीपजाने सणगावी तेमां पोताना शरीरने होमी दीधुं, ते त्यांथी

મરીને બાદશાહ હુમાયુની યોગમ હમીદાબાતુની કુક્ષીએ ગર્ભમાં આપ્યો. હમીદા યોગમે વિ. સં. ૧૫૯૯ના કાર્તિક વદિ ૬ ના રાજ બીજો ગઠમાં (બાધો ગઠમાં) અકબરને જન્મ આપ્યો.

બ્રહ્મચારી મુકુંદને જે ૧૪ ચેલાઓ હતા તે પૈકીનો એક મોટો ચેલો મરીને સં. ૧૫૬૨માં અહીં ભારતમાં જન્મી ચૂક્યો હતો જે અહીં નરહરિ નામે પ્રસિદ્ધ હતો. બીજા ચેલાઓ પણ મરીને અહીં જન્મ્યા હતા, જે શેષ અબુલકજ્જલ, અને રાજ માનસિહ વગેરે બન્યા હતા. બાદશાહ અકબરને પોતાના પૂર્વભવનો સંકેત થયો, આથી તેણે પ્રયાગમાં બ્રહ્મચારી મુકુંદના હોમ સ્થાને માણસો મોકલી, તપાસ કરાવી, તો તેને ત્યાંથી એક તામ્રપત્ર મળ્યું, તેમાં નીચે પ્રમાણે શ્લોક હતો:—

વસુ-નિધિ-શરચન્દ્રે તીર્થરાજપ્રયાગે

તપસિ બહુલપક્ષે દ્વાદશીપૂર્વયામે ।

શિશ્વિનિ તનુ જુહોમ્યસ્વગ્દમૂમ્યાધિપત્યે

સકલદુરિતહારી બ્રહ્મચારી મુકુંદ: ॥

(—નરહરિ મહામાત્ર કૃત કાવ્ય, કવિ દયાલકૃત કવિત, સને ૧૬૪૬ હિસેબરથી સને ૧૬૪૯ એપ્રિલ વગેરે મહિનાઓના 'વિશાલ-ભારત માસિક અંકો: પદાવલી સમુચ્ચય, ભા. ૨, પુસ્તકી પૃ. ૨૫૦)

સમ્રાટ અકબરના પૂર્વભવ માટે અંગ્રેજીમાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે—

ORIENTAL BIOGRAPHICAL DICTIONARY.

MUKUNDS BRAHMACHARI.

A famous brahmana ascetic. The Hindus insist the emperor Akbar was a Hindu in former generation. The proximity of the time in which this famous emperor lived has forced them however, to account for this in the following manner.

There was a holy Brahmana of the above name,

who wished very much to become emperor of India, and the only practicable way for him was to die first, and be born again. For this purpose he made desperate tappasia, wishing to remember everything he know in the present generation. This could not be fully granted but he was indulged with writing on brass plate a few things which he wished more particularly to remember. Then he was directed to bury plate, and promised that he should remember the plate in the next generation. Mukunda Went to Allahbad, buried the plate, and then buried himself. Nine months afterwards he was born in the character of Akbar, who as soon as he ascended the throne went to Allahbad, and easily found the spot, where the brass plate was buried.

Mill's British Indian Vol. II. P. 152.

The translation of the inscription on the brass plate is as follows:-

In the Samvat year 1598, on the 12th day of Second fortnight of the month of Magh II, Mukunda Brahmachari whose food was nothing but milk. Sacrificed myself at Prag (Allahbad) the place of worship, with the design that I should become ruler of the whole world.

The above date correspond with the 27th January A. D. 1542, and Akbar was born on Sunday, the 15th October, the same year being three or four days less than nine months after the above circumstances.

An Oriental Biographical Dictionary by Thomas William Beale.

London 1894.

आदशाडनुं पूरुं नाम जलालुदीन महम्मद अकबर हुं.
स्वभाव :- विद्वानो भाने छे के, आदशाड अकबर, अकण स्वभावने।

હતો તે દાહડિયો,^૧ વિલાસી,^૨ દાર્શનિક બુદ્ધિવાળો, સર્વ ધર્મમાં સમભાવવાળો, સત્યનો પક્ષપાતી, મનુષ્યનો પરીક્ષક, અભણ, અંચળ સ્વભાવનો, પુરુષાર્થી^૩ વ્યવહારદક્ષ, લડવૈયો, પરાક્રમી, મુત્સદી અને રાજકુશળ હતો. વીરતાનો પ્રેમી અને પૂજપ્રેમી હતો.

૧. આદ્યાહ અકબર મોટો દાહપ્રેમી અને વિલાસી હતો એ અંગે કેટલીક ઘટનાઓ નીચે પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ છે:—

(૧) આદ્યાહ અકબરે જૈનાચાર્ય શ્રીહીરવિજયસૂરિને વિનતિપૂર્વક ફરમાન લખી મોકલ્યું, જેમાં તેણે તેમને ગૂજરાતથી ફતેપુરસિક્રી આવવા જણાવ્યું. તેમના પરિવારના મહોં વિમલહર્ષગણિ વગેરે મુનિવર તથા આગરા અને ફતેપુરસિક્રીના આગેવાન જૈનોને સાંગાનેર તેમની સામા મોકલીને આચાર્યશ્રીને ભક્તિપૂર્વક જલદી ફતેપુર લઈ આવવા વ્યવસ્થા ગોઠવી. આચાર્યશ્રી સં ૧૬૩૯ જેક વદ ૧૩ શુક્રવારને રાજ ફતેપુરસિક્રી આવ્યા. અને આદ્યાહની મુલાકાત માટે આદ્યાહી મહેલમાં પધાર્યા. આદ્યાહને બરાબર તે જ સમયે દાહ પીવાની મરજ થઈ. આથી તે દાહ પીને જનાનખાનામાં ચાલ્યો ગયો. અને જ્યારે તેનો નશો ઊતર્યો ત્યારે બપોરે તેણે આચાર્યશ્રીને આદ્યાહી મહેલમાં બોલાવી, માન-સન્માનપૂર્વક તેમનો ઉપદેશ સાંભળ્યો.

૨. (૧) બિકાનેરના રાજા રાયસિંહનો નાનો ભાઈ પૃથ્વીસિંહ કવિ હતો. તે આદ્યાહની “વિલાસપ્રિયતા” જાણતો હતો. તેણે એ વિલાસી આદ્યાહને ખુશ કરવા ડીંગલભાષામાં શૃંગારસવાળી કૃણ્ણહક્ષિમણીવેલી રચીને આદ્યાહને આપી. આદ્યાહ તેને સાંભળી ઘણો ખુશ થયો અને તેની ઉપર વધુ પ્રસન્ન થયો.

(૨) જેસલમેરના રાજા માલદેવ રાવળ (સં ૧૬૦૭ થી ૧૬૧૮) હતો, તેનો પાટવી કુંવર હરરાજી રાવળ (સં ૧૬૧૮ થી ૧૬૩૪) હતો એ સમયે ખરતરગચ્છના ભં જિનચંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૦)ના શિષ્ય ઉપાં આગમધર્મ (સં ૧૬૭૫ થી ૧૬૮૮)ના શિષ્ય ઉં કુશળલાલ ગણિ હતા. હરરાજી રાવળે યતિવર ઉપાં કુશળલાલ પાસે સં ૧૬૧૬ ના ફાગણ સુદિ ૨ ને રવિવારે જેસલમેરમાં માઘવાનલક્ષ્મકુંડલા રાસ-ચોપાઈ, ગ્રં ૫૫૦ અને સં ૧૬૧૭ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને ગુરુવારે જેસલમેરમાં રાજસ્થાની ભાષામાં માહુડોલાચોપાઈ-ચંપૂ, ગાથા : ૨૩૮ તૈયાર કરાવીને આદ્યાહની સભામાં લાવી મૂક્યાં, તેમાં મર્યાદિત તથા રાચક શૃંગાર હતો. પરંતુ અંતે “શીલપાલનનું માહાત્મ્ય” બતાવ્યું હતું. એ સાંભળીને તો આદ્યાહ વધુ ખુશ થયો.

બાદશાહ અકબર તા. ૨૩-૧૧-૧૫૪૨ને ગુરુવારના રોજ બાધોગઢમાં જન્મ્યો. તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬માં ગુરુદાસપુર જિલ્લાના કલનેર ગામમાં દિલ્હીના બાદશાહ તરીકે નિમાયો-અલિષેક કરાયો, અને બહાદુર વિક્રમાદિત્ય હેમૂને મારી દિલ્હી, આગરા જીતી લઈ વિં સં ૧૬૧૨ના મહા વદિ ૪ (હીં સં ૯૩૨ રઉસ્સાની મહિનાની તા. ૨ ઇં સં તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬)ના રોજ દિલ્હીની ગાદીએ બેસી ભારતનો બાદશાહ બન્યો. તે જલાલુદ્દીન મહમ્મદ અકબર તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. પણ બાદશાહ અકબર એવું તેનું ટૂંકું નામ ભારતના ઇતિહાસમાં સોનાના અક્ષરે કોતરાયેલું છે.

નવોમત :-

બાદશાહ અકબરે વિં સં ૧૬૧૨ કે સં ૧૬૧૬માં આગરા વસાવ્યું હતું એટલે કે તેને બાદશાહી વસવાટને યોગ્ય બનાવ્યું હતું.

તેણે ભારતના હિંદુ-મુસલમાન સૌને એકરૂપ બનાવી ભારતની એકતા સાધવા માટે વિચાર કર્યો અને વિં સં ૧૬૩૬ (સને ૧૫૭૯)માં દ્વીન-ઇ-ઇલાહી (ઇશ્વરનો ધર્મ) નામનો સર્વબ્રાહ્મ બને તેવો મત સ્થાપ્યો.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

બાદશાહ અકબર જૂદા જૂદા ધર્માચાર્યોની મુલાકાત લઈ તેમના ધર્મતત્ત્વને સાંભળતો હતો અને તેમાંથી હિતતત્ત્વને અંગીકાર કરતો હતો. એ ધર્મોનાં સારભૂત તત્ત્વોને પોતાના નવા ધર્મમાં દાખલ કરી લોકોપયોગી બનાવવા યોગ્ય નિયમો ગોઠવતો.

આ સમયે ગૂજરાતનો બાદશાહ મુજફ્ફર ત્રીજો (સને ૧૫૬૧ થી ૧૫૭૨) હતો. બાદશાહ અકબર સને ૧૫૭૨માં મોટી સેના લઈ ગૂજરાત ઉપર ચડી આવ્યો. અમદાવાદને જીતી લઈ બાં મુજ્જ-

(૩) પછી તે પૃથ્વીસિંહે સદેવંતસાવલ્લિગની વારતા રચી તૈયાર કરાવી હતી. તેમાં અમર્યાદિત અને ઉધાડો શુંગારરસ હતો. બાદશાહ તેને સાંભળી અત્યંત પ્રસન્ન થયો.

બાદશાહ સ્ત્રીઓનો મીનાબજાર ભરાવતો હતો, તેમાં તે ગુપ્તવેશે જોવા જતો હતો. બાદશાહ અકબર આવો વિલાસી હતો.

ફરને હરાવી પોતાની સાથે લઈ સને ૧૫૭૩ના જૂન મહિનામાં તે ફતેપુર સિક્કી પહોંચી ગયો. તેણે અમદાવાદમાં પોતાના દૂધભાઈ મીરજા અણજ કોકાને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવ્યો.

બાદશાહ અકબર ફતેપુર સિક્કી પહોંચ્યો તે પછી જો મહિનામાં એટલે બોગસ્ટ માસમાં મહમ્મદ હુસેન અને ઇખ્તીયાર મુલકે ગૂજરાતમાં બળવો જગાવ્યો. અકબરને તેના બખર મળ્યા. આથી બાદશાહ રાજા ખીરખાન વગેરે સાથે મોટી સેનાને લઈ કોઈને બખર ન પડે તેમ એકાએક ફતેપુર સિક્કીથી નીકળી ફરીવાર ગૂજરાત ઉપર ચડી આવ્યો. તેણે “માત્ર ૯ દિવસમાં ૬૦૦ માઈલની મુસાફરી કરી,” પોતાની સેનાનો મજબૂત વ્યૂહ રચી અમદાવાદ આવ્યો. તા. ૨-૬-૧૫૭૩ના દિવસે મોટું યુદ્ધ થયું. અકબરે શત્રુઓને હરાવી અમદાવાદને કબજે કર્યું અને તે અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો. તેણે પોતાનો પ્રભાવ જમાવવા ૨૦૦૦ બળવાખોરોના માથાનો મોટો ખૂરજ બનાવ્યો. આ રીતે તે ફરી ગૂજરાતનો બાદશાહ બન્યો અને તે અમદાવાદમાં આરામથી ઘણા દિવસો સુધી રોકાયો.

(—ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃં ૬૬-૭૦)

આગરાના શેઠ રામશાહનો પુત્ર થાનમલ જૈન આ લશ્કરમાં અકબર સાથે અમદાવાદ આવ્યો હતો.

દીક્ષા ઉત્સવ:—આ સમયે તપગચ્છના નાયક આં હીરવિજયસૂરિ અમદાવાદમાં વિરાજમાન હતા. સં ૧૬૨૮માં લોંકાગચ્છની અમદાવાદની ગાદીમાં શ્રીપૂજ કુંવરજીસ્વામીના શિષ્ય મેઘજીસ્વામી શ્રીપૂજ તરીકે વિરાજમાન હતા. શ્રીપૂજ મેઘજી વગેરે લોંકાગચ્છના ૧૮ યતિઓએ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે તપાગચ્છની સંવેગી દીક્ષા અંગીકાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો. આગરાના શેઠ થાનમલજીએ આ દીક્ષા-ઉત્સવમાં બાદશાહી લશ્કરી વાજાં લાવી ઉત્સવની શોભામાં વધારો કર્યો હતો. આગ્રાઈશ્રીએ તે દીક્ષા આપી. સુનિ ઉદ્યોતવિજયજી વગેરે નામેાં રાખ્યાં અને પોતાના પરિવારના શીતાર્થો વગેરેના શિષ્ય-પ્રશિષ્યો બનાવ્યા.

બાદશાહ અકબર સાહિબખાનને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવી, ક્ષેત્ર સિક્કી ચાલી ગયો. બા. અકબરે ગૂજરાતમાં એક પછી એક ૯ સુબા મોકલ્યા હતા.

ગૂજરાતનો જૂનો બાદશાહ મુજ્જરશાહ મરણ પામ્યો ત્યાર પછી અકબરે પોતાના સાવકા ભાઈ-દૂધભાઈ-મીરજા અબુલકોકાને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવી મોકલ્યો હતો અને મોલવી અબુલફઝલને અહીં રાખી, સૌરાષ્ટ્રની જમીન તથા મહેસૂલની વ્યવસ્થા બંધાવી હતી. અબુલફઝલે સૌરાષ્ટ્રમાં સાત વર્ષ ગાળી, સૌરાષ્ટ્રના મહેસૂલ માટે ૯ લાગ પાડ્યા હતા. તે લાગ આ પ્રમાણે હતા : ૧. ગલાવાડ, ૨. સોરઠ ૩. રાતુજયવિલાગ, ૪. વાળાક, ૫-૬-૭. વાઘલાનો વિલાગ, ૮. કાઠી, ૯. નાનો કચ્છ વગેરે.

આમંત્રણ :- બાદશાહ અકબરે ક્ષેત્ર સિક્કીમાં શેઠ ધાનમલની માતા ચંપાબાઈના મુખેથી આં હીરવિજયસૂરિની પ્રશંસા સાંભળી તેમને ક્ષેત્ર સિક્કી લાવવા માટે મોટી અને કમાલ નામના બે મેવાડાઓને મોકલી ગૂજરાતથી ક્ષેત્ર સિક્કી બોલાવ્યા.

આં હીરવિજયસૂરિ પોતાના ૬૭ મુનિવરોની સાથે ગૂજરાતથી નીકળી મારવાડ, મેવાડ થઈ સં ૧૬૩૯ના જેઠ વદિ ૧૩ના રોજ ક્ષેત્ર સિક્કી આવ્યા. તેમણે આ પ્રદેશમાં લગભગ ચાર વર્ષો સુધી વિચરી બાદશાહ અકબર, તેનો પરિવાર અને રાજદરબારીઓને ધર્મોપદેશ આપ્યો. પછી તેઓ ગૂજરાત પધાર્યા ત્યારે તેમણે અહીંના લોકો, બાદશાહ, શાહી પરિવાર, અમીરો, રાજ વગેરેને ધર્મોપદેશ દેવા માટે મહોં શાંતિચંદ્ર ગણિવર, મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ વગેરે વિદ્વાન્ ધર્મોપદેશક મુનિવરોને બાદશાહની પાસે રાખ્યા હતા અને ગૂજરાતમાં ગયા બાદ ત્યાંથી પોતાના પટ્ટધર આં વિજયસેનસૂરિ તથા મહોં સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ વગેરેને ગૂજરાતથી બાદશાહ પાસે મોકલ્યા હતા. મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ અને મહોં સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ બાદશાહના દરબારમાં લગભગ ૨૩ વર્ષ સુધી રહ્યા હતા. આં અકબરે આં હીરવિજયસૂરિ અને તેમના શિષ્યો-

પ્રશિષ્યો વગેરેના ઉપદેશથી ઘણાં લોકહિતનાં અને આત્મવિકાસનાં શુભ કામો કર્યાં હતાં. તેની ટૂંકી યાદી નીચે પ્રમાણે છે:—

બાદશાહ અકબરનાં શુભ કાર્યો

- (૧) મારવા માટે બાંધી રાખેલાં પશુ-પંખીઓને છોડી મૂક્યાં અને કેદીઓને પણ છૂટા કર્યાં.
- (૨) ડાબર તળાવનો શિકાર બંધ કરાવ્યો અને માછલાં પકડવાની બળો બંધ કરાવી.
- (૩) બાદશાહ અકબર હમેશાં સવારમાં ૫૦૦ ચકલાંની જીલોનો કલેવો કરતો હતો. તેણે તે ખાવાનો ત્યાગ કર્યો.
- (૪) બાદશાહ અકબર જૈનધર્મનો પ્રેમી બન્યો. આં હીરવિજય-સૂરિને ભક્ત બન્યો અને હિંદુધર્મ પ્રત્યે ખેંચાયો.
- (૫) બાદશાહે આં હીરવિજયસૂરિને મોટો અંથલંકાર ભેટ કર્યો.

ખાને આજમ મીરઝા અણજ કોકા દિલ્હીના બાં અકબર વતી ગુજરાતનો (સં ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૯ સુધી) જમો સુખો બની આવ્યો હતો. ત્યારે તેનો પુત્ર ખુરમ સોરઠનો કમીશનર હતો. તેણે કોઈની ચડવણીથી કે ધર્મના અનૂતથી શત્રુજય તીર્થના મોટા જિન પ્રાસાદનો નાશ કરવા માટે પહાડ ઉપરનાં ઝાડ કપાવી, એ ઝાડનાં લાકડાં મંદિરની ચારે બાજુ ગોઠવ્યાં. તેનો ઇરાદો હતો કે મંદિરને બાળી રાખ બનાવવું, ત્યારે આં વિજયહીરસૂરિ વતી આં વિજયસેન-સૂરિએ આ ઘટના લાહોરમાં ઉં ભાનુચંદ્ર ગણિને લખી જણાવી અને શેઠ હરખચંદ પરમાનંદે અરજ મોકલી બાં અકબરને આ ઘટના જણાવી ન્યાય માગ્યો. બા.અકબરે ઉં ભાનુચંદ્રના કહેવાથી ચૈત્રાદિ સં ૧૬૪૭ના આં ૫૦ ૦)) ને રોજ શાહબદા જહાંગીર પાસે ફરમાન લખી સુખા મીરઝા કોકા ઉપર મોકલ્યું. “તેમાં કોઈ સુખો આવી ભૂલ ન કરે તે માટે તાબડતોબ મનાઈ હુકમ કર્યો.” આ રીતે ખુરમને તે ભૂલ કરતાં રોક્યો અને “કોઈ અમલદાર ફરી ફરી આવી ભૂલ ન કરી ખેસે” એટલા ખાતર જૈનોની માગણીથી બાં અકબરે આં વિજયહીરસૂરિને સં ૧૬૪૯ વૈ. સુ. ૧૦ને

રાજ શત્રુજય વગેરે તીર્થો ઇનામમાં આપવાનું ફરમાન લખી મોકલ્યું. સાથેસાથ આં વિજયસેનસૂરિને લાહોર પધારવા વિનંતિ પણ કરી હતી. (મોગલ બાદશાહ ફરમાન નં ૩, ૪)

(૬) બાદશાહે નિર્વંશીયાનું ધન લેવાનું બંધ કર્યું.

(૭) બાદશાહે ભારતમાં બહુ નિંદા પામેલો જગિયાવેરો માફ કર્યો.

(૮) બાદશાહ દયાળુ સ્વભાવનો બન્યો.

(બ) બાદશાહ અકબરે સને ૧૫૭૨માં અમદાવાદ છતી લીધું અને પછી બળવો ઊઠવાથી ફરી ચડાઈ કરીને તા. ૨-૯-૧૫૭૩માં અમદાવાદને ફરી વાર છતી લઈ તે અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો. તેણે મહમ્મદહુસેન તેમજ ઇખ્તિહાર મુલકે વગેરે બળવાખોરોમાંના ૨૦૦૦ માણુ-સોનાં માથાં એકઠાં કરી મોટો ખૂરજ બનાવ્યો હતો.

(પ્રકં ૪૪, પૃ ૬૬)

(ગ) બાદશાહ અકબર ખવાજા મુઈનુદ્દીનની હુજ (યાત્રા) કરવા માટે અવાર નવાર પગપાળા અજમેર જતો હતો. તે અને તેના સાથીદારો આ રસ્તે જતાં-આવતાં ભૂલા ન પડે એટલા માટે તેણે “આગરાથી અજમેર સુધીના ૨૨૮ માઈલના રસ્તામાં ૧૧૪ હજાર મિનારા ઊભા કરાવ્યા હતા” અને તેને શોભાવવા માટે હબરો હરણનાં શિંગડાં તેની ઉપર લગાવ્યાં હતાં.

કવિ ઋષભદાસ લખે છે કે :-

“દેખે હજારે હમારે તુમ્હ, એકસો ઔઠ કિયે વે હમ;

એકેક પે સિંગ પાંચસે પંચ, પાતગ કરતે નહીં બલ પંચ.”

(—હીરવિજયસૂરિસ)

(ઙ) અકબર બાદશાહને ચિત્તોડનો કિલ્લો છતતાં ઘણું કષ્ટ પડ્યું હતું. પણ જ્યારે એ જિતાયો ત્યારે બાદશાહે ગુસ્સામાં આવી ઘણો જનસંહાર કરાવ્યો. સૌ પ્રત્યે ફૂરતાભયું વર્તન ચલાવ્યું.

(૬) બાદશાહ અકબરે પંજાબમાં હતો ત્યારે એક દિવસે ત્યાં રાવી નદીના કિનારે મોટા જંગલમાં ચારે બાજુએ સૈનિકોનો ઘેરો ગોઠવી, પશુઓને બહાર જવાના રસ્તા રોકાવી, સ્વચ્છંદપણે પ્રાણીઓનો મોટો સંહાર કર્યો-કરાવ્યો હતો.

બાદશાહ અકબરે પોતાના આ અત્યાચારોને યાદ કરી, મનમાં દુઃખ પામી પસ્તાવો કર્યો અને આં હીરવિજયસૂરિ પાસે તે કૂર કામોતું પ્રાચારિત્ત માગ્યું અને સાથેસાથ પ્રતિજ્ઞા કરી કે “હું હવે પછી આવી કૂરતા કરીશ નહીં.”

(૯) અકબરે આચાર્યશ્રીને શત્રુજયતીર્થ લેટ તરીકે આપ્યું અને શત્રુજય પહાડ ઉપર જોનાને નવાં જિનાલયો બાંધવાની રજા આપી. શત્રુજયતીર્થના યાત્રાળુઓના બધી જાતના કેરો માફે કર્યાં, તથા ભારતના સર્વ જૈન તીર્થો, જિનાલયો અને ઉપાશ્રયોને પૂરું રક્ષણ આપ્યું.

(૧૦) આગરા, ફતેપુર સિક્રી, લાહોર, બુરહાનપુર અને માલપુર વગેરે સ્થળોમાં નવાં જિનાલયો અને નવા ઉપાશ્રયો બનાવવાની રજા આપી.

(૧૧) પોતાની આજ્ઞામાં રહેતાં સર્વ રાજ્યોમાં દર સાલના લગભગ ૬ મહિના જેટલા દિવસોમાં શિકાર બંધ કરાવ્યો અને માંસ-ભોજન ઉપર પ્રતિબંધ મૂક્યો.

અહિંસા ફરમાન :- બાદશાહે આ અહિંસા પળાવવા માટે પોતાનાં સર્વ રાજ્યોમાં પોતાની મહોર લગાવી ફરમાનો લખી મોકલ્યાં હતાં. તે ફરમાનોમાં ગુજરાતી શ્રાવણ વદિ ૧૦ થી ભાદ્રપદ શુદ્ધિ ૬ સુધીના ૧૨ દિવસો, બાર સૌર મહિનાઓના પહેલા ૧૨ દિવસો, સાલભરના ૪૮ રવિવારો, સૂર્યાબ્દલ અને ચંદ્રાબ્દલના દિવસો, ઇસ્લામી ૭મા રજબ મહિનાના દરેક ચાર સોમવારો, સૌર મહિનાના સર્વ તહેવારો, ઇરાની ફરવરદીન મહિનાના સર્વ ૩૦ દિવસો, બાદશાહના જન્મ મહિનાના બધા દિવસો,

શાઆખાન મહિના (ઇસ્લામી આઠમો મહિનો)ના ૩૦ દિવસો, સોફિયાન મહિનાના ૩૦ દિવસો, મિહિર મહિનાના ૩૦ દિવસો, નવરોજનો ૧ દિવસ, રોજ ઇદ કે બકરી ઇદનો ૧ દિવસ, એમ વર્ષભરમાં લગભગ છ મહિનાની અહિંસા પળાવી હતી.^૧

(૧૨) જ્ઞાની સલ્લો :- બાદશાહ અકબરે પોતાની દીન-ઇ-ઇલાહી ધર્મસલાના જ્ઞાની સલ્લોમાં ૧૪૦ જ્ઞાની પુરુષોનાં નામ લખાવ્યાં હતાં. તેમાં પહેલા વર્ગમાં ૧૬મા જ્ઞાની આં હીર-વિજયસૂરિ; પાંચમા વર્ગના ૧૩૯મા આં વિજયસેનસૂરિ, અને પાંચમા વર્ગના ૧૪૦મા મહોં લાનુચંદ્ર ગણિને જ્ઞાની પુરુષ તરીકે લખાવ્યાં હતાં. (આઈન-ઇ-અકબરી ભાગ ૨ ભે)

(૧૩) જગદ્ગુરુ પદવી :- બાદશાહ અકબરે વિં સં ૧૬૪૦માં ફતેપુરસિક્રિમાં બાદશાહી દરબારમાં આં હીરવિજયસૂરિને ‘જગદ્ગુરુ’ તરીકે ઓળખાવ્યાં. તથા સં ૧૬૪૯માં લાહોરમાં આં વિજયસેનસૂરિને “સવાઈહીર,” પં લાનુચંદ્રને “મહો-પાધ્યાય” અને પં નંદિવિજય અને પં સિદ્ધિચંદ્રગણિને “બુશફહમ”ના ખિતાબો આપ્યાં હતાં. શાસનમ્

બાદશાહ અકબરે જં ગું આં હીરવિજયસૂરિ વગેરેને મળ્યા પછી ઉપયુક્ત શુભ કાર્યો કર્યાં. છતાં નાંધપાત્ર તો એ ખીના છે કે, બાદશાહે માંસાહાર કરવાનું બંધ કર્યું અને હમેશાં સૂર્યપૂજા કરવાનો ક્રમ ગોઠવ્યો.

૧. ઇ. ઇસ્લામ મહિનાનાં નામ આ પ્રમાણે છે :-

- (૧) મહોરમ, (૨) સફર, (૩) રવિઉલ અવ્વલ, (૪) રવિઉલ આખર, (૫) જમાદિઉલ અવ્વલ, (૬) જમાદિઉલ આખર, (૭) રજબ, (૮) શાઅબાન, (૯) રમજાન, (૧૦) શવ્વાલ, (૧૧) જિલકાદ અને (૧૨) જિલ્હજ :-

આ, ધરાની (પારસી) મહિનાનાં નામો આ પ્રકારે છે.

- (૧) ફરવર દીન, (૨) અરદીએહસ્ત, (૩) ખોરદાદ, (૪) તીર, (૫) અમરદાદ, (૬) શહેરેવર, (૭) મેહેર (મિહિર), (૮) આવાં, (૯) આદર, (૧૦) દહે, (૧૧) ખેહમન, (૧૨) અસ્પંદારમદ.

આ ઘટનાઓનું વિસ્તૃત વર્ણન નીચે જણાવેલા ગ્રંથો અને વિદ્વાનોની નોંધમાંથી નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

સૂરીશ્વર અને સમ્રાટના પરિચય બાબતમાં વિદ્વાનોની વિચારધારા:—

શેખ અબુલફઝલ :— જે બાદશાહ અકબરનો અંગત મિત્ર હતો. અને બાદશાહી દીન-ઈ-ઇલાહી ધર્મસભાનો વડો હતો તેમજ મુખ્ય સંચાલક હતો તેણે આદિન ઇ અકબરીમાં બાદશાહ અકબરનું સંપૂર્ણ જીવન આપ્યું છે.

શેખ અબુલફઝલ માંસત્યાગ માટે લખે છે કે:—

Page 167

“Now, it is his intention to quit it by degrees, conforming, however, a little to the spirit of the age. His Majesty abstained from meat for some time on Fridays, and then on Sundays: now on the first day of every solar month, on Sundays, on solar and lunar eclipses, on days between two fasts, on the Mondays of the months of Rajab, on the feastday of the every solar month, during the whole month of Farwardin and during the month in which His Majesty was born, viz., the month of Aban.

(The Ain-i-Akbari translated by H. Blochmann
M.A. Vol. I. P. 61-62).

A ૧૬૭ :- બાદશાહ જીવનની લાગણીઓનું કોઈ કોઈ અંશે પાલન કરતો હતો. તે ધીમે ધીમે માંસાહાર છોડવા ઇચ્છતો હતો. તેણે ઘણા શુક્રવારો અને ઘણા રવિવારોએ માંસાહાર છોડ્યો. હવે તે દરેક સૌર માસને પહેલે દિવસે, રવિવાર, સૂર્યગ્રહણ અને ચંદ્રગ્રહણના દિવસોમાં જે ઉપવાસના વચલા દિવસે, રજબ મહિનાના દરેક સોમવારે, સૌર માસના દરેક તહેવારે, ફરવર મહિનામાં અને પોતાના

જન્મમહિનાના દરેક દિવસોમાં એટલે આખાન મહિનામાં માંસાહાર કરતો નથી.

(આઈન-ઇ-અકબરી ભા.૦ ૧, જેરિટે કરેલો અંગ્રેજી અનુવાદ)
શેખ અબુલફઝલ લખે છે કે :—

Page 174

“His Majesty cares very little for meat, and often expresses himself to that effect. It is indeed from ignorance and cruelty that, although various Kinds of food are obtainable, men are bent upon injuring living creatures, and landing a ready hand in killing and eating them; none seems to have an eye for the beauty inherent in the prevention of cruelty, but makes himself a tomb for animals. If His Majesty had not the burden of the world on his shoulders, he would at once totally abstain from meat.

(Ain-i-Akbari by H. Blochmann Vol. I. P. 61).

૧૭૪ :- બાદશાહ માનતો હતો કે, મનુષ્ય જીવતા પ્રાણીઓને દુઃખ દે છે, મારે છે, અને તેનું માંસ ખાવા તૈયાર થાય છે તેનું કારણ માત્ર, મનુષ્યની અજ્ઞાનતા છે અને નિર્દયતા છે.

મનુષ્ય આંતરિક સૌંદર્યને જોઈ શકતો નથી તેથી તે પોતાની નિર્દયતાને રોકી શકતો નથી. મનુષ્ય સાધારણ રીતે પોતાના શરીરને પશુઓનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવે છે. જો બાદશાહની ઉપર રાજ્યનો બોજો નહોત તો માંસાહારથી સર્વથા દૂર જ રહેત. (આઈન-ઇ-અકબરી)
શેખ અબુલફઝલ જ્ઞાની સભ્યો માટે લખે છે કે :-

૧૭૭ :- અકબરની દીન-ઇ-ઇલાહી ધર્મસલાના સલાસદો પાંચ વિલાગમાં વહેંચાયેલા હતા, જેની સંખ્યા ૧૪૦ હતી. તેના પહેલા વિલાગમાં ૧૨ મુસલમાનો તથા ૯ હિંદુઓ એમ ૨૧ સલાસદોનાં નામો હતાં. પહેલા વિલાગમાં નં. ૧૬મા સલાસદ આં હીરવિજય-સૂરિ છે અને પાંચમા વિલાગમાં નં. ૧૩૯મા સલાસદ આં

વિજયસેનસૂરિ તેમજ નં ૧૪૦મા સભાસદ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ છે.
(આઈન-ઇ-અકબરી ભાં ૨, આઈન ૩૦ મી,
જેરિટે કરેલો અંગ્રેજી અનુવાદ)

(૨) પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર અલખદાઉની સને ૧૫૮૩ (હીજરી સન-
૯૬૧)માં જન્મ્યો હતો. અને જે હી. સં ૧૦૪૦ સુધી
વિદ્યમાન હતો. તેણે પોતાના ઇતિહાસમાં અકબર વિશે સુંદર
વર્ણન કર્યું છે.

તે લખે છે કે :—

સૂર્યસહસ્રનામ

Page 149

“ A second order was given that the sun should
be worshipped four times a day, in the morning and
evening, and at noon and midnight His Majesty had
also one thousand and one Sanskrit names for the sun
collected, and read them daily, devoutly turning towards
the sun.”

(Al. Badaoni, translated by W. H. Lowe

M.A. Vol. II p. 332)

ઇલખદાઉની લખે છે કે :—

Page 168-169

“ At this time His Majesty promulgated some of
his new-fangled decrees The Killing of animals on
the first day of the week was strictly prohibited (P.
322) because this day is sacred to the Sun, also during
the first eighteen days of the month of Farwardin; the
whole of the month of Abam (the month in which
His Majesty was born); and on several other days, to
please the Hindus. This order was extended over the
whole realm and punishment was inflicted on every
one, who acted against the Cokmand, Many a fa, ily
was ruined, and his property was confiscated. During

the time of those fasts the Emperor abstained altogether from meat as a religious penance, gradually extending the several fasts during a year over six months and even more, with a view to eventually discontinuing the use of meat altogether."

(Al. Badaoni, translated by W. H. Lowe,
M.A. Vol II. p. 331.

ઇતિહાસ લેખક અદાઉની લખે છે કે :—જૈન અસર

Page 171-172

"And Sumanas and Brahmans (why as far as the matter of private interviews is concerned (p. 257) gained the advantage over every one in attaining the honour of interviews with His Majesty, and in associating with him, and were in every way superior in reputation to all learned and trained man for their treaties in morals, and on physical and religious sciences, and in religious ecstasies, and stages of spiritual progress and human perfections brought forward proofs, based on reason and traditional testimony, for the truth of their own and the fallacy of our religion, and inculcated their doctrine with such firmness and assurance, that they affirmed mere imagination as though they were self evident facts, the truth of which the doubts of the sceptic could no more shake.

(Al. Badaoni translated by W. H. Lowe.
M.A. Vol. II, p. 264)

(૨) પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર અદાઉની લખે છે કે :—

A ૧૪૯ :- (સૂર્યોપાસના) બીજો એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો કે, સૂર્યની સવારે, સાંજે, મધ્યાહ્ને, અને મધ્યરાત્રિએ એમ ૪ વાર પૂજા કરવી જોઈએ. બાદશાહ સૂર્યનાં ૧૦૦૦૧ નામ જાણતો હતો અને સૂર્ય સામે ઊભો રહી ભક્તિથી આ નામો યોવતો હતો.

B ૧૬૮, ૧૬૯ :- (માંસત્યાગ) બાદશાહે આ વખતે કેટલાં એક નવા પણ પોતાને પ્રિય લાગતા સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કર્યો હતો. તેણે સૌથી પહેલાં સૂર્યપૂજના દિવસે દરેક રવિવારે પ્રાણીવધ ન કરવાની કડક આજ્ઞા આપી હતી. ફરવરદીન મહિનાના થરૂના ૧૮ દિવસો, આખો આખાન મહિનો (પોતાનો જન્મ માસ) તથા બીજા ઘણા દિવસો માટે પ્રાણીવધ ન કરવાનો હુકમ આપ્યો હતો. આ હુકમ હિંદુઓને પ્રસન્ન કરવા માટે કર્યો હતો.^૧

આ હુકમનો ભંગ કરનારનો દંડ કરવામાં આવતો હતો. આ હુકમનો ભંગ કરવાથી ઘણા કુટુંબો બરબાદ થયાં છે અને તેઓની મિલકત જપ્ત થઈ છે.

બાદશાહે આ ઉપવાસોના દિવસોમાં ધાર્મિક ક્રિયાની જેમ માંસાહારનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તે વર્ષભરમાં છ મહિના અને તેથી વધુ દિવસો સુધી ઉપવાસનો અભ્યાસ કરતો ગયો. તેની ઇચ્છા હતી કે, તે અંતે માંસાહાર સર્વથા છોડી શકે.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર અલબદાઈની લખે છે કે:—

C ૧૭૧, ૧૭૨ :- સમ્રાટ વિશેષરૂપથી સેવકા (શ્રમણો) અને બ્રાહ્મણોને એકાંતમાં મળતો હતો. તેઓ નૈતિક, શારીરિક, ધાર્મિક તથા આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોમાં, ધર્મોત્તતિની પ્રગતિમાં માનવ-જીવનની સંપૂર્ણતાને પહોંચવામાં બીજા સર્વ સંપ્રદાયો, વિદ્વાનો અને પંડિતોના મુકાબલામાં સર્વ રીતે જિંચા હતા.

તેઓ પોતાની સમ્બાધ તથા મુસલમાની ધર્મનાં દૂષણો બતાવવાં હોય ત્યારે બુદ્ધિપૂર્વક પરંપરાથી ચાલ્યાં આવતાં પ્રમાણો રજૂ કરતા હતા. તેઓ પોતાના મતનું સમર્થન એવી દૃઢતા અને સુક્ષિપ્તથી કરતા હતા કે તેઓ તેમની ધારણા પ્રમાણે તેમનો મત સ્વતઃ સિદ્ધ થઈ જતો. તેઓની સમ્બાધમાં નારિતકે પણ શંકા ઉઠાવી શકતો નહીં.

૧. સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર વિસેન્ટ રિમથ, આ 'હિંદુ' શબ્દ જૈનો માટે છે એમ પોતાના 'અકબર' પુસ્તકના પૃ ૩૩૫માં સ્પષ્ટ જણાવે છે.

અકબર કલમ (ત્રીજી) :-

નોંધ :- પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથે વિવિધ પ્રમાણે એકઠાં કરીને ઇતિહાસ ગ્રંથો રચ્યા છે. તે પોતાના 'હિંદુસ્તાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ'માં લખે છે.

(૧) ગેટ્ટી ઇતિહાસ લેખકને માટે નીચે મુજબ આદર્શ રજૂ કરે છે:—

“ પોતામાંથી ખરું, અનિશ્ચિતમાંથી નિશ્ચિત, તથા ન સ્વીકારી શકાય એવી બાબતોમાંથી શંકાસ્પદ બાબતો તારવી કાઢવાની ઇતિહાસકારની ફરજ છે.

બીજી બધી બાબતો કરતાં દરેક અન્વેષકે પોતાને ન્યાયાધીશની મદદ માટે બોલાવેલા નિષ્પક્ષ પંચની જગામાં બેઠેલો સમજવાની જરૂર છે.

સુકરદમાની રજૂઆત કેટલે અંશે પૂર્ણ છે તથા આપેલી સાહેલીથી કેટલે અંશે સ્પષ્ટ પુરવાર થાય છે તે જ માત્ર તેને વિચારવાનું છે. પછી તે પોતાનો નિર્ણય બાંધે છે અને પોતાનો મત આપે છે. તે મત પંચના, સરપંચના મતને મળતો થતો હોય કે નહીં તે તેને બેવાનું ન હોય.”

(હિંદુસ્તાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ
ગુજરાતી અનુવાદ, પૂર્વાર્ધ પાનું, ૫)

(૨) આધારો :-

સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત સાહિત્યમાંથી મારી બહુમાં આવેલા એવા કંકરાઓનો મારા પુસ્તકમાં ઉપયોગ કરવામાં આવેલો છે. છતાં કેટલાએક મારી નજર બહાર રહી પાણુ ગયા હશે.

જૈન પુસ્તકો :-

જૈન સંપ્રદાયનાં પવિત્ર પુસ્તકોની આપણને ઘણી અપૂર્ણ માહિતી છે. તેમાં પણ સંખ્યાબંધ ઐતિહાસિક નિવેદનો તથા ઘણા ઉપયોગી ઉદ્દેશો આવેલા છે.

(હિંદુસ્તાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ
ગુજરાતી અનુવાદ, પૂર્વાર્ધ પાનું : ૧૫)

(૩) ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથ લખે છે કે :-

Page 170

“He cared little for flesh food, and gave up the use of it almost entirely in the later years of his life, when he came under Jain influence”

“But the Jain holy man undoubtedly gave Akbar prolonged instruction for years, which largely influenced his actions: and they secured his assent to their doctrines so far that he was reputed to have been converted to Jainism.”

(Jain Teachers of Akbar by Vincent A. Smith.)

Page 175

“Men are so accustomed to eating meat that, were it not for the pain, they would undoubtedly fall on to themselves”.

“From my earliest years, whenever I ordered animal food to be cooked for me, I found it rather tasteless and cared little for it. I took this feeling to indicate the necessity for protecting animals, and I refrained from animal food”.

“Man should annually refrain from eating meat on the anniversary of the month of may accession as a thanks-giving to the almighty, in order that the year may pass in prosperity”.

“Butchers, fisherman and the like who have no other occupation but taking life should have a separate quarter and their association with others should be prohibited by fine”

(Akbar The Great Mogal, pp. 335-336)

Page 179

“To sum up. Akbar never came under Buddhist influence in any degree whatsoever. No Buddhists took

part in the debates on religion held at Fatehpur-Sikri, and Abu-l Fazal never met any learned Buddhist. Consequently his knowledge of Buddhism was extremely slight. Certain persons who took part in the debates and have been supposed erroneously to have been Buddhists were really Jains from Gujarat."

(Jain Teachers of Akbar by V. A Smith.)

(૩) સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉં વિન્સેન્ટ સ્મિથ લખે છે કે :-

A ૧૭૦ ક :- બાદશાહની રુચિ માંસાહાર પ્રત્યે બિલકુલ નહોતી. તેણે પોતાની પાછલી જિંદગીમાં જ્યારથી "જૈનોના પરિચય"માં આવ્યો ત્યારથી માંસાહાર સર્વથા છોડી દીધો.

A ૧૭૦ જ - જૈન સાધુઓએ વર્ષો સુધી બાદશાહ અકબરને ઉપદેશ આપ્યો હતા. આ ઉપદેશનો બાદશાહના કાર્યો ઉપર ઊંડો પ્રભાવ પડ્યો હતો. જૈન સાધુઓએ પોતાનો સિદ્ધાંત બાદશાહને એવી રીતે મનાવ્યો હતો કે લોકો બાદશાહને જૈન સમજવા લાગ્યા હતા.

ડૉં વિન્સેન્ટ સ્મિથ માંસત્યાગ માટે લખે છે કે :-

૧૭૫ અકબરના વિચારો એવા હતા કે, મનુષ્યને માંસાહાર માટે એવી ખરાબ આદત પડી છે કે, જો તેને પોતાને મારવાથી દુઃખ થતું ન હોત તો પોતાના શરીરને પણ ખાઈ જાય.

બાદશાહને અચપણથી જ માંસાહાર ગમતો નહોતો. તે ક્યારેક હુકમ આપી માંસ તૈયાર કરાવતો પણ તેને ખાવાની બહુ પરવા રાખતો નહોતો. (બાદશાહ કહેતો કે) મારા આ સ્વભાવથી મારું ધ્યાન પશુરક્ષા તરફ ગયું છે અને તેથી જ મેં પાછળથી તો માંસ સર્વથા છોડી દીધું છે.

મારા રાજ્યાભિષેકની પહેલી તારીખે દરસાલ કોઈ પણ મનુષ્યે

૧. ગોવાના પાદરી પીનહરોનો તા. ૩-૯-૧૫૯૫નો લાહોરનો પત્ર, તેમાં લખે છે કે, અકબર જૈન સિદ્ધાંતોનો અનુયાયી છે.

(મોગલ બાદશાહોના ફરમાનો નં ૦ ૮૫)

ધર્મરત્નો ઉપકાર માનવા ખાતર માંસ ખાવું ન જોઈએ, કે જોશી (આમ કરવાથી) મારું આખું વર્ષ આનંદથી વીતે.

ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથ શ્રમણ પરિચય આખત લખે છે કે :-

C ૧૭૯ :- બૌદ્ધો અકબરને મળ્યા જ નથી. તેમ જ તેમનો પ્રભાવ આદશાહની ઉપર પડ્યો જ નહીં. બૌદ્ધોએ ફતેહપુર સિકંદીની ધર્મસલામાં કદી પણ ભાગ લીધો જ નથી. બૌદ્ધોએ અબુલકજલ સાથે કદાપિ મુલાકાત લીધી નથી. આથી અકબર બૌદ્ધધર્મ સંબંધી કંઈ જાણ્યો નહોતો.

કોઈ કોઈ લેખક અકબરની ધર્મસલામાં ભાગ લેનારા બે-ચાર શ્રમણો અંગે તે બૌદ્ધ સાધુ હોવાની કલ્પના કરે છે. આ કલ્પના તે કોરી જામણા જ છે.

(૪) ખરતરગચ્છના પ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય લૉ જિનચંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૦) બિકાનેરના મંત્રી કેમચંદ્ર બચ્ચાવતના પ્રયત્નથી લાહોરમાં અકબર આદશાહના દરબારમાં પધાર્યા હતા. ત્યારે આદશાહે તેમને અકવાડિયાનું અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું. તે ગૂમ થવાથી તેની ફરી માગણી થતાં આદશાહે વિં સં લગભગમાં ફરીવાર અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું. તેમણે ફરમાનની માગણીમાં આં હીરવિજયસૂરિ માટે જે માનભર્યા શબ્દો વાપર્યા હતા તેના ઉલ્લેખ આદશાહે પોતાના ફરમાનમાં આ પ્રમાણે દાખલ કર્યો છે :-

‘અહોને (આં જિનચંદ્રસૂરિને) પ્રાર્થના કી કિ, ઇસસે પહેલે ઇશ્વરમક્ત હીરવિજયસૂરિ તપસાને સેવામેં ઉપસ્થિત હોનેકા ગૌસ્વ પ્રાપ્ત કિયા થા, ઓર હરક્ષલ બારહ દિન માંગે ષે, જિનમેં બાદશાહી મુલકમેં કોઈ જીવ મારા ન જાવે ઓર કોઈ આદમી કિસી પક્ષી, મહલી ઓર ઝન જૈસે જીવોકો કણ ન હૈં । ઝનકી પ્રાર્થના સ્વીકાર હો ગઈ થી, અબ મૈં મી આશા કરતા હૂં કિ ઇક સત્તહકા ઓર બૈસા હી હુક્મ હમ શુભ ચિત્તકકે વાસ્તે હો જાય ।’

(-યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, ૫૦ ૨૭૮ થી ૨૮૩ જ્ઞાનગુરુ

હીરવિજયસૂરિ પૂજાપરિચય, ૫૦ ૧૩.

એક્સ આદશાહોનાં ફરમાન નં ૫-૭)

(૫) ભારતનો પ્રસિદ્ધ ગવૈયો તાનસેન વૃંદાવની સારંગના ક્રુપદમાં શ્રીજગદ્ગુરુને આ પ્રકારે યાદ કરે છે :-

“ તુમ રવ તુમ સાહેબ, તુમ હી કરતાર,
ઘટ ઘટ પૂરન, જલ થલ મરમાર;
તુમ હી રહીમ, તુમ હી કરીમ,
ગાવત ગુની ગંધ્રવ, સુરનર સુરતાર ॥
તુમ હી પૂરન બ્રહ્મ; તુમ હી અચલ,
તુમ હી જગદ્ગુરુ, તુમ હી સરદાર;
કહે મીયાં તાનસેન, તુમ હી આપ,
તુમ હી કરત, સવ જગકે ભવપાર ॥ ”

(-“ તાનસેનની રચનાઓ પર નવીન ઐતિહાસિક પ્રકાશ,”

લે. અંદ્રેશ્વર પંચ, તા. ૮-૩-૧૯૫૬ ગુરુવારનું હિંદી ‘ હિંદુસ્તાન ’)

(૬) ગોવાના ઇસાઈ પાદરી કાધર રીડોલ્ફો, એકવોનીયા, મોન્સારાટ ઓનસવ અને પીનહરો (Pinheiro) વગેરે અકબરના દરબારમાં આવી ગયા હતા. તે પૈકીનો પીનહરોએ તા. ૩-૬-૧૫૬૫ના રોજ લાહોરથી એક પત્ર લખ્યો હતો તેમાં જણાવે છે કે :- He follows the sect the Jains (Vertie)

અર્થાત :- અકબર જૈન સિદ્ધાંતોનો અનુયાયી છે. જૈનો માને છે કે.....વગેરે વગેરે. (-ડો. વિન્સેન્ટ સ્મિથનું અકબર, પૃ. ૨૮૨

સૂરીશ્વર ઔર સમ્રાટ, પૃ. ૧૭૧)

(જૂઓ ફરમાન નં. ૮)

આં વિજયસેનસૂરિ આ જ અરસામાં (વિ. સં. ૧૬૪૬)માં ખાદશાહ પાસે લાહોર પધાર્યા હતા, અને મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ તથા મહોં સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ વગેરે મુનિવરો પહેલેથી જ લાહોરમાં વિદ્યમાન હતા. ખાદશાહ અકબર આ બધા મુનિવરોથી પ્રભાવિત હતો. તેઓનું માન-સન્માન કરતો હતો.

(૭) શ્રીજેરેટ લખે છે કે, અકબરે કરેલો અહિંસાનો સ્વીકાર અને તે સંબંધી ફરમાનો એ આં હીરવિજયસૂરિ તથા તેમના

શિષ્યો આદિ શ્વેતાંબર જૈનોના પ્રયાસને આભારી છે.

(૮) અંકિમચંદ્ર લાહિડી 'સમ્રાટ્ અકબર' નામક અંગ્લાલી અંથમાં લખે છે કે :-

“સમ્રાટ્ રવિવોરે ચંદ્ર ઓ સૂર્યગ્રહણ દિને એવં આર ઓ અન્યાન્ય સમયે ક્રોન માંસાહાર કરિ તેના, રવિવાર ઓ આર ઓ કતિપય દિને પશુહત્યા કરિતે સર્વસાધારણકો નિષેધ કરિયા છિલેન ।”

(સૂરીશ્વર ઓર સમ્રાટ્ પૃ૦ ૧૬૫)

(૯) શ્રીચુત રામસ્વામી આયંગર એમ. એ. એલ. ટી. લખે છે કે :-

“શ્રી વિઝયસેનસૂરિજીકો અકબરને લાહોરમેં આમંત્રણ દિયા । ઉન્હોને લાહોરમેં ૩૬૩ વિદ્વાન બ્રાહ્મણોંકો વાદમેં પરાસ્ત કિયે । અકબર ઇસસે બહુત સંતુષ્ટ હુઆ ઓર ઉન્હેં સવાઈ (સવાઈહીર) કી પદવી પ્રદાન કી । ઉન્હોને માનુચંદ્રજીકો વહીં ઉપાધ્યાયપદ્ દિયા । ઇસ વિધિકે કરનેમેં ૬૦૦) રૂપયે વ્યતીત (સ્વર્ચ) હુણ । યહ સબ સ્વર્ચ અબુલફજલને દિયા થા ।

(અકબર ઓર જૈનધર્મ. પૃ૦ ૧૦, જગદ્ગુરુ હારવિજયસૂરિ પૂજાપરિચય, પૃ૦ ૧૨)

આદશાહ અકબરે માંસાહાર અને પ્રાણિવધ ઉપર પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. તે માટે જૂદી જૂદી આજ્ઞાઓ આપી હતી. તેમજ શરાબ અને વેશ્યાગમન ઉપર પણ પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. તે વેશ્યાવાસ-વેશ્યા ખબરને શેતાનનગર કહી બંધાવતો હતો. આદશાહ તેની આરે આજુએ કડક પોલિસચોકી ગોઠવી હતી.^૧

૧. વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દીમાં મુસલમાન આદશાહો રાજ્યમાં શરાબ, વેશ્યા વગેરેના વિરોધને જગતનાં શાંતિપોષક તત્ત્વ લેખતા હતા. આજે એક-વીશમી શતાબ્દીમાં વિશ્વસંહારક અણુબોમ્બના પ્રયોગોના વિરોધ શાંતિભંગ કરનાર તત્ત્વ લેખાય છે. આ માટે ઇંગ્લેંડની અદાલતે ૮૯ વર્ષની ઉંમરના વિશ્વ-વિખ્યાત તત્ત્વવેત્તા ડૉર્લેંડ અર્ન્સ્ટ રસેલને ૭ દિવસની જેલની સજા ફટકારી હતી.

(ભાવનગરનું 'જૈન' સાપ્તાહિક, વર્ષ : ૬૦, અંક : ૩૬, તા.

૨૩-૯-૧૯૬૧-સં. ૨૦૧૭નો ભાદરવા સુદિ ૧૪ શનિવારનો અંક;

પૃ. ૫૨૩ 'સામયિક સ્ફુરણ' વીર સં. ૨૪૮૭)

બાદશાહે પ્રબલિત માટે ઉપર દર્શાવેલા પ્રતિબંધો ઉપરાંત બાલવિવાહ, પુનર્વિવાહ, કમેળવિવાહ અને સતીદાહ વગેરેનો પણ નિષેધ કર્યો હતો.

તે પ્રબળ હિત અને સુખ માટે દરેક જાતના જરૂરી ઉપાયો લેતો હતો. તે પોતાની આજ્ઞામાં આવેલા રાજ, નવાબ, જમીનદાર, ખેડૂત અને પ્રબળ સાથે મીઠો વર્તવ રાખતો હતો. તેની આજ્ઞામાં આવેલા સૌ કોઈ તેની આજ્ઞા બહાર જવાનું પસંદ કરતા નહોતા. તે હિંદુ, બ્રાહ્મણ, જૈન, બૌદ્ધ, મુસલમાન, પારસી વગેરે સૌને કોઈ જાતનો ભેદભાવ રાખ્યા વગર એક સરખા માનતો હતો. તેણે પોતાના તહેવારોમાં પારસીઓના તહેવારોને પણ દાખલ કર્યા હતા. નવરોજના દિવસોમાં સ્ત્રીઓનો બજાર-મેળો ભરતો હતો. જે પારસી તહેવાર હતો.

તેણે આગરાના રોશનમહોલ્લામાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું જિનાલય બનાવવાની આજ્ઞા આપી હતી, અને તેના ખર્ચ માટેની રકમની પણ પાકી વ્યવસ્થા કરી હતી.

સાથીદારો :—

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

તેના પક્ષમાં રાજ ભગવાનદાસ, રાજ માનસિંહ, ટોડરમલ બ્રહ્મભટ્ટ, રાજ બિરબલ વગેરે હિંદુઓ અને મુસલમાનો મોટા મોટા યુદ્ધવીરો હતા, જે તે સમયના મહાપુરુષો હતા.

બાદશાહ અંકબરની ભાવના હતી કે, “હું ભારતનો મોટો બાદશાહ બનું.” પરિણામે સૌ રાજાઓ તેની આજ્ઞામાં આવ્યા હતા. માત્ર રાણા પ્રતાપ, તેની આજ્ઞામાં આવ્યો નહોતો. વિ.સં ૧૬૫૨ (સને ૧૬૯૫) સુધીમાં ભારતના બહુ મોટા પ્રદેશનો રાજા બની ગયો હતો. બાદશાહના ઘણા મોટા સાથીદારો સને ૧૬૦૨ સુધીમાં મરી પરવાર્યા હતા. એ બાબતનું બાદશાહને ભારે દુઃખ હતું. પણ તેનો પોતાના શાહબદાઓનો ઠંડો વિરોધ બહુ સાલતો હતો.

જનતા બાદશાહ અંકબરને દેવાંશી પુરુષ માનતી હતી. બાદશાહ અંગે અમત્કારની વિવિધ વાતો પણ ચાલતી હતી.

અકબર બાદશાહના રાજ્યમાં અભિવાદન માટે જુહાર, પ્રણામ, જ્યશ્રીકૃષ્ણ, જ્યજ્ઞનેંદ્ર, સલામ આલેકમ, વાલેકમ સલામ વગેરે શબ્દો વપરાતા હતા.

બાદશાહની દીન-ઈ-ઈલાહી ધર્મસલાના સભ્યો આપસ આપસમાં “અદલાહો અકબર” અને “જલજલ હુહૂ” શબ્દો વાપરતા હતા.

સંવત

બાદશાહ અકબરે પોતાના રાજ્યમાં ઈલાહી સંવત ચલાવ્યો હતો. તેનાં ફરમાનોમાં ઈલાહી સંવત તથા જુલસી સંવત્નો ઉલ્લેખ મળે છે.^૧

૧. ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલે સં ૧૧૯૯ અથવા સં ૧૨૧૬માં ‘સિદ્ધ-હેમકુમાર સંવત’ ચલાવ્યો હતો. (—પ્રકં ૩૫, પૃ ૧૨૧)

ખીજનપુરના બાદશાહ શિયા સંપ્રદાયના યુસુફ આદિલશાહે વિં સં ૧૩૧૩ થી ‘આદિલશાહી સન’ ચલાવ્યો હતો.

કાચીનની ઉત્તરમાં ગિપીન ટાપુ નીકળ્યો, તેની બાદગીરીમાં સં ૧૩૯૭ થી ‘પુડુવેપુ’ (નવો વસવાટ) સંવત નીકળ્યો હતો.

ઉત્કલના રાજા કપિલેશ્વરદેવે વિં સં ૧૪૯૧ (સને ૧૪૩૫)માં ‘કપિલસંવત’ ચલાવ્યો હતો.

મોગલ સમ્રાટ બાદશાહ અકબર વિં સં ૧૬૧૨ના મહા વદિ ૪, તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ શુક્રવાર, તા. ખીજ રવિ ઉસ્માની હીં સં ૯૬૨માં ગાદીએ બેઠો. પણ ગાદીનશીનની તારીખથી ૨૫ મો દિવસ એટલે વિં સં ૧૬૧૨ના ફાગણ વદિ અમાવાસ્યા તા. ૧૧-૩-૧૫૫૬, તા. ૨૮ રખી ઉસ્માની વિં સં ૯૬૨ થી ‘ઈ-ઈલાહી’ સંવતનો પ્રારંભ જોઈવ્યો છે. બાદશાહ અકબરે દીન-ઈ-ઈલાહી ધર્મ ચલાવ્યા પછી એટલે પોતાના ગાદીનશીન થયાના દિવસો ગણીને રાજ્યવર્ષ ૨૯ માં આ સંવતને વ્યવસ્થિતરૂપ આપ્યું છે, જે સૌર વર્ષ છે. તેમાં ઇરાની નામોવાળા ૧૨ મહિના અને ૧ થી ૩૨ સુધીની તારીખો રાખેલી છે, જેનો પ્રારંભ સાયનમેષથી છે. મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનો ઘણી જિન પ્રતિમાઓના પરિકર અને ગાદી નીચે પણ હીજરી સંવત નોંધાયેલો મળે છે. (જૂઓ જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, પૃ ૨૭૪)

પરિવાર :—

બાદશાહ અકબરને (૧) રાજા લગવાનદાસની બહેન, (૨) રાજા માનસિંહની ફેઈ, (૩) મેડતાના રાજા મલ્લદેવની પુત્રી જોધબાઈ, (૪) બિકાનેરની રાજકન્યા એમ ચાર હિંદુ રાણીઓ હતી અને સાત મુસલમાની બેગમો હતી. આ રીતે કુલ ૧૦ થી ૧૧ બેગમો હતી. મિઠા ઈંદા ધીંદા હેવલ લખે છે કે—બાદશાહ અકબરને ઘણી બેગમો હતી.

બાદશાહ અકબરને (૧) જહાંગીર—શેખુજસલીમ, (૨) મુરાદ—પહાડી અને (૩) દાનીઆર. એમ ત્રણ શાહબંદા હતા. શાહબંદા જહાંગીરનો હીન્દુ બેગમથી થયેલો પુત્ર ખુશરૂ નામે પૌત્ર હતો.

બાદશાહ અકબરને પોતાના એક પણ પુત્રને દિલ્હીની ગાદી આપવાની ઇચ્છા નહોતી. કેમકે જહાંગીરે તેની સામે બળવો જગાડ્યો હતો. મુરાદ—પહાડી ભારે શરાબખોર હતો અને દાનીઆર શરાબી તેમજ વ્યભિચારી હતો. આથી તેને પૌત્ર ખુશરૂને દિલ્હીની ગાદી આપવાની ઇચ્છા હતી.

બાદશાહ અકબર બિમાર પડ્યો એવામાં તેની માતા મરી ગઈ, આથી તેને વધુ આઘાત લાગ્યો. છેલ્લે તેણે પોતાના રાજ્યના ઉચ્ચ અધિકારી મુસલમાનોની સલાહથી જહાંગીરને જ સૌની વચ્ચે પોતાનો વારસદાર બહાર કરી, તેને પોતાનો સુકુટ અને પોતાની તરવાર આપ્યાં.

બાદશાહ અકબર ૫૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવી સં ૧૬૬૨ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧૪ને મંગળવાર, જમાઉસ્સાની તા. ૧૩ ઈંસ ૧૫૫-૧૦-૧૬૦૫ની રાતે ૧૪ ઘડી ગયા બાદ આગરામાં મરણ પામ્યો.

૯. બાદશાહ જહાંગીર:—રાજ્યકાળ—હીજરી સન-૧૦૧૫ થી ૧૦૩૭ના સફર મહિનાની તા. ૨૮ (વિં સં ૧૬૬૩ થી ૧૬૮૪ કાર્તિક વદિ ૦); સને ૧૬૦૬ થી તા. ૨૮-૧૦-૧૬૨૭)

તે અકબર બાદશાહની હિંદુ બેગમ જોધબાઈનો પુત્ર હતો. બાદશાહ અકબરને ૧ જહાંગીર, ૨ મુરાદ અને ૩ દાનીઆર એમ ત્રણ પુત્રો હતા તે પૈકી આ સૌથી મોટો હતો. તેનાં તુરફીન મહમ્મદ

જહાંગીર શેખુલ, શેખ સલીમ અને સલીમ એવાં નામો પણ મળે છે. આ બધાંયે શાહજહાંએ “અકબરના મરણ પછી પોતાને દિલ્હીની ગાદી મળે” એવા પ્રયત્નમાં હતા. આ કારણે એ સૌએ અકબરની સામે ઠંડો વિરોધ જાહેર કર્યો હતો. બાદશાહ અકબર આ વાત જાણતો હતો. પણ તે પુત્રવાત્સલ્યના કારણે લાચાર હતો.

શાહજહાં જહાંગીરે તો ખુલ્લુંખુલ્લા બળવો કરીને અલ્હાબાદને પોતાના કબજે લીધું હતું અને આગરાનો કબજો મેળવવાના એના પ્રયાસ ચાલુ હતા.

તેણે પોતાના નામના સિક્કા પણ પડાવી લીધા. જહાંગીરને એવો ભય હતો. કે, “પિતાજી મને દિલ્હીનું રાજ્ય નહીં જ આપે.” જો કે ત્રણ શાહજહાંઓમાં તે જ સમ્યચિત્ર હતો. તેને “હિંદુ બેગમ” હતી તેનાથી તેને ખુશરૂ નામે પુત્ર થયો હતો. ખુશરૂ અજીઝકોકાનો જમાઈ હતો. અજીઝકોકા અને રાજા માનસિંહ “અકબરના મરણ પછી ખુશરૂને દિલ્હીની ગાદી મળે” એવી તરફેણ કરતા હતા. પરંતુ જગદ્ગુરુ આંહીરવિજયસૂરિના શ્રમણપરિવારના મહાં શાંતિચંદ્રગણિએ બાદશાહ અકબરને સ્પષ્ટ જણાવી દીધું હતું કે—

શેઠ્ઠુજી-પહાડી દાનીઆરા ભવન્ત્યમી ।

આયુષ્મન્તઃ શાહિજાદાઃ મૂર્તિભેદા ઈવેશિતુઃ ॥ ૧૧૯ ॥

ત્રિષ્વપિ પ્રકૃતિચન્ધુરવન્ધુ-

ષ્વગ્રજોડસ્ય નૃપતેઃ પદયોગ્યઃ ।

ચન્દ્રદીપદિનપત્રિકમધ્યે

માનુરેવ મુવનેડધિકતેજાઃ ॥ ૧૨૦ ॥

(—કૃપારસકોશ)

બાદશાહ અકબર “જહાંગીરને દિલ્હીનું રાજ્ય દેવાને ઇચ્છતો જ નહોતો;” પરંતુ ઉચ્ચ અધિકારી મુસલમાનોની સલાહથી તેણે શાહજહાં જહાંગીરને જ છેલ્લે દિવસે પોતાની ગાદીના વારસદાર તરીકે જાહેર કર્યો, ત્યારે જહાંગીર એ ટોળીમાં બાદશાહ અને

હંબુરીઆઓની છેલ્લી ચળવળ બાણવા માટે ત્યાં આવીને ગુપચૂપ બેસી ગયો હતો. તે પિતાના દિલની વિશાળતા અને તેના પ્રત્યેના વાત્સલ્યથી એકદમ ઊકીને પિતાના ચરણમાં માથુ મૂકી ઝૂકી પડ્યો. બાદશાહ અકબરે તેને સૌની હાજરીમાં ત્યાં તે જ અવસરે પોતાનો રાજપોશાક, સુકુટ અને તરવાર આપ્યાં.

બાદશાહ અકબર તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫, સં ૧૬૬૨ના કાર્તિક સુદિ ૧૪ ને મંગળવારની રાતે ૧૪ ઘડી ગયા બાદ આગરામાં મરણ પામ્યો, ત્યારથી જહાંગીર દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો.

સ્વભાવ :—

બાદશાહ જહાંગીર ઉતાવળિયા સ્વભાવનો, દયાળુ, કૃતમ્, લોકપ્રેમી અને ન્યાયી રાજવી હતો. પણ તે પોતાના હુકમનો અમલ કરાવવા સખ્તાઈથી કામ લેતો હતો. આ વિશે તેના વિવિધ જીવન પ્રસંગો બાણવા મળે છે. તેમાંના કેટલાક નીચે પ્રમાણે છે:—

ભવિષ્યવાણી :—

૧. જહાંગીર દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો પરંતુ તેના ભાઈઓ અને તેના પુત્ર ખુશરૂ વગેરે તેનો વિરોધ કરવા લાગ્યા.

ખરતરગચ્છના ભદ્રારક આં જિનન્યાંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૦)ના શિષ્ય ઉં માનસિંહગણિ જે ભં જિનસિંહસૂરિ (સં ૧૬૪૯ થી ૧૬૭૪)ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા, તેમણે ભવિષ્યવાણી ભાષી કે—

“બાદશાહ અકબરના મરણ બાદ શાહબંદો ખુશરૂ બાદશાહ બનશે.”

(૧) બિકાનેરના રાજા રાયકલ્યાણ (સં ૧૫૩૫ થી ૧૫૯૮), તેનો પુત્ર રાજા રાયસિંહ (સં ૧૫૯૮ થી ૧૬૧૮) થયો હતો, તેનો મોટો પુત્ર દલપત (સં ૧૬૬૧ થી ૧૬૬૮), અને બીજો પુત્ર રાજા સુરસિંહ (સં ૧૬૫૧ થી ૧૬૭૦), વગેરે તથા બિકાનેરનો મંત્રી કર્મચંદ્ર બહાવત તે સૌએ “ ઉપાં માનસિંહગણિની ભવિષ્યવાણી સાચી માનીને ” બાદશાહ જહાંગીરના વિરોધમાં બળવો જગાવ્યો પરંતુ આં જહાંગીરે સં ૧૬૬૪માં પંબળના જંડિયાલામાં ખુશરૂને

પકડી કેદ કર્યો. અને પોતે સં ૧૬૬૫ના બીજા ભાદરવા વદિ ૯-૧૦ ના રોજ આગરા આવી ગયો.

બાદશાહને આગરામાં આવ્યા બાદ ઉપાં માનસિંહ (ભૃગુજિનસિંહસૂરિ)ની “લવિષ્યવાણીના સમાચાર” મળ્યા અને બિકાનેરના રાજા તથા મંત્રીઓના બળવાની મૂળ વાત જાણી ત્યારે બાદશાહ જહાંગીરે ગુસ્સે થઈને “ભૃગુજિનસિંહના શિષ્યપરિવારને આગરા પ્રદેશમાં વિહાર કરવાની મનાઈવિજો કડક હુકમ” બહાર પાડ્યો અને પછી બિકાનેરના રાજવંશ અને મંત્રીવંશનો પ્રશ્ન હાથમાં લીધો. રાજા રાયસિંહ, રાજપુત દલપતસિંહને એક પછી એક તેના વારસદારોના હાથે મરાવી નાખ્યા, અને પછી બિકાનેરના નવા રાજાના હાથે જ મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવતના કુટુંબપરિવારનો નાશ કરાવ્યો.

(-જૂઓ દેવીપ્રસાદ મુંશીએ કરેલો “તૂ જૂ કે જહાંગીર” એટલે ‘જહાંગીરનામા’નો હિંદી અનુવાદ-સારાંશ, સં ૧૯૬૨માં કલકત્તામાં પ્રકાશિત આવૃત્તિ, પૃ ૧૫, ૫૨, ૬૬, ૭૦, ૯૭, ૧૦૬, ૧૫૨, ૧૮૧, ૨૦૬ વગેરે)

ભૃગુજિનચંદ્રસૂરિ પોતાના પરિવારના યતિઓ તથા મુનિઓનો વિહાર આગરા પ્રદેશમાં બંધ હતો તેને ખુલ્લો કરાવવા સં ૧૬૬૯-૭૦માં આગરા પધાર્યા. તે, મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર તથા પં ૫૨માનંદગણિ વગેરેને સાથે લઈ બાદશાહ જહાંગીરને મળ્યા. તેઓએ “બાદશાહને સમજાવી, શાંત પાડી, અરતરગચ્છના યતિઓના આગરા-પ્રદેશમાં વિહાર માટે જે મનાઈ હુકમ હતો તે પાછો ખેંચાવી લીધો.” (પ્ર ૫૫ મહોં વિવેકહર્ષ ગણિ-પ્ર ૪૦, પૃ ૪૮૩)

બાદશાહ જહાંગીરે પોતે “આં જિનસિંહસૂરિ સં ૧૬૭૪ના પોષ વદિ ૧૩ ના રોજ મેડતામાં કાળધર્મ પામ્યા છે” એમ જાણ્યું ત્યારે ‘જહાંગીરનામા’માં (પોતાની જીવનઘટનાઓની નોંધપોથીમાં) તે આચાર્ય માટે કડવા શબ્દોમાં લખાણ કર્યું હતું.

મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવત બિકાનેરથી આગરા આવીને બાદશાહના જનાનખાનાનો ખાનગી મંત્રી બન્યો હતો.

આગરાની નવરોજ બબર- મીના બબર તેની દેખરેખમાં ભરાતી હતી. બાદશાહ અકબર તેમાં ગુપ્તવેશે જતો હતો. પરંતુ બાદશાહ અને બિકાનેરના રાજા રાયસિંહના ભાઈ પૃથ્વીસિંહની પત્ની વચ્ચે અનિચ્છનીય પ્રસંગ બન્યો, આથી રાજા પૃથ્વીરાજ અને બીજા હિંદુ રાજાઓ “મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવતના પરિવારના વિનાશ” અંગે મૌન રહ્યા.

રાજા પૃથ્વીરાજ હિંદી ભાષાનો મોટો કવિ હતો. તેણે બનાવેલ કવિત્ત “રાજ્યરસનામૃત ચોથી ધારા”માં છપાયાં છે.”

તેણે બાદશાહ અકબરની વિલાસપ્રિયતાને પોષી ખુશી કરવા ડિંગલ ભાષામાં શૃંગારરસવાળી કૃષ્ણરુક્મિણી વેલી રચી હતી.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૬૪)

મેવાડનો રાણો પ્રતાપ પૃથ્વીસિંહની કવિતાથી જ હિન્દુધર્મનો અન્નેડ અભિમાની બન્યો હતો.

(૨) **ખુશફહમની કસોટી-** બીજો પ્રસંગ એવો છે કે, બાદશાહ જહાંગીરે જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસુરિના પરિવારના મહોં ભાનુચંદ્રગણિ અને ખુશફહમ ઉં સિદ્ધિચંદ્રગણિને આમંત્રણ આપી અમદાવાદથી આગરા બોલાવ્યા. તે સં ૧૬૬૯માં આગરા આવ્યા હતા ત્યારે બાદશાહે તેઓનું મોટું સ્વાગત કર્યું હતું.

આમાં ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રજી નાના હતા, ૨૫ વર્ષના ઊંચરતા યુવાન હતા. બહુ રૂપાળા અને આકર્ષક ચહેરાવાળા હતા. મીઠા-બોલા અને નવ રસોનું છટાદાર વર્ણન કરી શકતા હતા. એવા આ મુનિવરને જોઈ કદાચ બાદશાહની કોઈ શાહબાદી તેમના ઉપર આસક્ત થઈ. તેની સાથે નેકા પઢવા ચાહતી હોય કે ગમે તે કારણ હોય, પણ બાદશાહ જહાંગીર અને બેગમ નૂરજહાંએ તેમની પાસેથી “નવ રસોનું અનુભવસિદ્ધ વર્ણન સાંભળી” સં ૧૬૭૦માં તેમની આકરી કસોટી કરી હતી. (પ્રકં ૫૫-ઉં સિદ્ધિચંદ્ર)

તેઓએ ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રજીને જણાવ્યું કે, “તમે સાધુપણું છોડી આ રાજ્યમાં રહો, તમને પાંચ હબર ઘોડેસવારોનું ઊપરીપણું આપીશું

અને એક ખૂબસુરત કન્યા પરણાવી દર્શું.’

પં સિદ્ધિચંદ્રએ તેમને આકરો જવાબ આપ્યો કે, “ મને કોઈ દુનિયાભરનું રાજ્ય આપે તો તે ન જોઈએ. મને જગદ્ગુરુએ જે સાધુવેશ આપ્યો છે તેમાં જ સાચી બાદશાહત સમાયેલી છે.”

આવો જવાબ સાંભળી બાદશાહે જીદમાં આવીને હૂકમ કર્યો કે, “ તમે મારી વાતનો સ્વીકાર કરો અથવા મારું રાજ્ય છોડી બહાર ચાલ્યા જાઓ.”

પં સિદ્ધિચંદ્ર આ હુકમ સાંભળી ત્યાંથી નીકળી સં ૧૬૭૨માં માલપુરા ચાલ્યા ગયા અને ત્યાં ચોમાસુ રહ્યા પરંતુ જ્યારે બાદશાહ જહાંગીરને જણાયું કે, “ મેં પં સિદ્ધિચંદ્રને ગુરુથી જૂદા પાડી મહોં ભાતુચંદ્ર અને પં સિદ્ધિચંદ્ર બંનેને દુઃખી કર્યા છે,” તો તેમને પાછા અહીં ખેલાવી લેવા જોઈએ. બાદશાહે પં સિદ્ધિચંદ્રને માલપુરાથી આગરા પાછા ખેલાવ્યા. તેમને જોઈ બાદશાહ જહાંગીર અને બેગમ નૂરજહાં ઘણાં ખુશ થયાં અને પહેલાંની જેમ તેમની પાસે ઉપદેશ સાંભળવા લાગ્યા. પં સિદ્ધિચંદ્રે પોતાની વાસવદત્તા-વૃત્તિમાં આ બાબતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આ ઘટના પછી બાદશાહ જહાંગીરે “ જૈન યતિઓને આગરા પ્રદેશની બહાર જવા જે જે હુકમો કરેલા તે હુકમો પાછા ખેંચી લીધા. જિનપ્રતિમાલેખ :—

(૩) ત્રીજો પ્રસંગ આ પ્રકારે હતો :—

અંચલગચ્છના ભટ્ટાં કદયાણુસાગરચૂરિની અધ્યક્ષતામાં સં ૧૬૭૧ના વૈ. શુ. ૩ ને રોજ આગરામાં જિનપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવાયો હતો. તેમાં તેમણે ૪૫૦ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ પ્રતિમાઓની ગાદીમાં “ બાદશાહ જહાંગીરનું નામ ” કોતરાવ્યું હતું. બાદશાહ જહાંગીર પ્રતિમાઓની નીચે પોતાનું નામ દાખલ થયેલું જાણીને ગુસ્સે થયો. તે પોતે જોવા આવ્યો પરંતુ તે સ્થળે ભં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમામાં નાગફણાની ઉપર જોયે પોતાનું નામ જોઈ તે શાંત થઈ ગયો અને આચાર્યશ્રીની પ્રભાવક મુદ્રા જોઈ ખુશી થયો. છેવટે

તે ઉત્સવ ઉજવવાની સમ્મતિ આપી તે ચાલ્યો ગયો.

(—પ્રકૃ ૪૦ પૃ ૦ ૫૩૫)

ભાં વિજયદેવસૂરિની પરીક્ષા :—

(૪) એવો પ્રસંગ એવો મળે છે કે, બાદશાહ જહાંગીર સં ૧૬૭૦માં અજમેર ગયો. ત્યાંથી સં ૧૬૭૩ના કાર્તિક શુદ્ધ ૩ ના રોજ નીકળી માળવા તરફ ગયો. (—તૂજુકે જહાંગીર, પૃ ૦ ૧૭૩, પૃ ૦ ૨૩૫)

તે સં ૧૬૭૪માં માંડવગઢ જઈ રહ્યો. પં ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિ સિરોહીમાં ઉપાધ્યાય બની, ત્યાં પહોંચી ગયા અને તેમણે બાદશાહ જહાંગીરને લાંબેરો કે, “આં વિજયસેનસૂરિની ગાદીએ આં વિજયદેવસૂરિ ગચ્છનાયક બન્યા છે. પણ તેમને પોતાના સ્થાનની જવાબદારીનું ભાન નથી.” આથી બીજા મુનિવરોએ તેમની આજ્ઞા તણ નવા ગચ્છનાયક બનાવ્યા છે વગેરે વગેરે.”

આં જહાંગીરે આ સાંભળી આં વિજયદેવસૂરિને ગૂજરાતથી માંડવગઢ બોલાવ્યા. બીજુવટથી તેમની જીવનચર્યાની તપાસ કરી પણ તેમના ત્યાગ, તપ અને વિદ્વતા વગેરેનો અનુભવ કરી, સંતોષ પામી, આં વિજયદેવસૂરિને સં ૧૬૭૩ના માંડવગઢના એમાસમાં” મોટા ત્યાગી અને તપસ્વી તરીકે ઓળખાવવા ‘જહાંગીરી મહાતપા’નું ધિરુદ આપ્યું અને તેમની સાથે ગયેલા મહોં નેમસાગર ગણિને ‘વાદિજપક’ની પદવી આપી.

આગરાના શાં વ્યંદ્રપાલ સંઘર્ષને તેમની સાથે મોકલી તેઓને “બાદશાહી વાજાં સાથે બહુમાનથી” જૈન ઉપાશ્રયે પધરાવ્યા. સં ૧૬૭૩માં આ રીતે તેમનું બહુમાન કયું. બાદશાહ જહાંગીરે સં ૧૬૭૪-૭૫માં (હીજરી સન ૧૦૨૭માં) આગરાથી આં વિજયદેવસૂરિને સુખશાતાના સમાચારનો પત્ર લખી પં ૦ દયાકુશલ મારફત તેમની ઉપર મોકલ્યો. (મોં બાં ફરમાન નં ૦ ૧૩)

આથી સ્પષ્ટ છે કે, “બાદશાહ જહાંગીર જૈનશ્રમણોની નાની-મોટી બાબતોમાં વિશેષ રસ અને પ્રેમ ધરાવતો હતો. આ તો બાદશાહ જહાંગીરના જહાંગીરી હુકમની વાતો છે.

આદ્યશાહ જહાંગીરે સં ૧૬૭૬માં મહોં ભાનુચંદ્રને અમા-
રિતું ફેરમાન આપ્યું હતું. તેમાં પણ તેણે સોરઠ સરકારને આં
વિજયસેનસૂરિ અને આં વિજયદેવસૂરિની સંભાળ રાખવાની ભલામણ
કરી હતી.

આદ્યશાહ જહાંગીરના કેટલાક પ્રશસ્ત પ્રસંગો પણ મળે છે.
કેટલાક આ પ્રકારે જણાવવામાં આવ્યા છે :-

આદ્યશાહ જહાંગીરની યેગમ નૂરજહાં હતી. તે રૂપાળી, ચકોર
અને બુદ્ધિશાળી હતી. રાજ્ય સંચાલનમાં દક્ષ હતી. તેણે આદ્યશાહ
જહાંગીરનો સ્વભાવ વિચિત્ર હોવાથી રાજ્યની લગામ પોતાના
હાથમાં લીધી. તે જહાંગીરના નામથી રાજ્ય ચલાવતી. આથી જૈન
શિલાલેખોમાં “આદ્યશાહ જહાંગીર અને યેગમનું રાજ્ય” બતાવ્યું છે.
‘નૂરદિજહાંગીરરાજ્યે’ (એટલે નૂરજહાં અને જહાંગીર એમ બે
જહાંના રાજ્યમાં એવા શબ્દો વપરાયા છે. સાઈટ

તે પ્રજાવત્સલ હતી. તેણે સાચો ઈન્સાફ કરવા માટે જાંચ
પ્રકારની વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. આથી જહાંગીરનો ઈન્સાફ ઇતિ-
હાસમાં ખૂબ વખણાયો છે. જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

જહાંગીરના જીવનમાં રહેલા સદ્ગુણો તેણે આપેલા ફેરમાનોથી
સમજી શકાય છે.

આદ્યશાહ જહાંગીર પોતાના વિરોધીઓના બળવાને શમાવી સં ૧૬૬૫માં આગરા આવ્યો અને તે સારા મુહૂર્તમાં શહેરમાં પ્રવેશ
કરવા ખાતર ઘણા સમય સુધી શહેર બહારના બગીચામાં મુકામ
નાખીને રહ્યો હતો. તેને પોતાના પિતાની જેમ “રખડપટ્ટી” પસંદ
નહોતી, એટલે તેણે હવે શાંતિમય જીવન ગાળવા, અને પિતાની જેમ
વિદ્વાનો અને ધર્મી પુરુષોના સહવાસમાં વધુ રહેવાનો નિર્ધાર કર્યો.

તે આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ, મહોં શાંતિચંદ્ર
ગણિ, મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ, ખુશકહમ પં સિદ્ધિચંદ્રગણિ,
મહોં વિવેકહર્ષગણિ, પં પરમાનંદગણિ વગેરેના વધુ પરિચયમાં
આવ્યો હતો. આ વિદ્વાન મુનિવરો પ્રત્યે તેને અત્યંત સદ્ભાવ હતો.

તેણે તથા શાહજાદા ખુશરૂએ મહોં લાનુચંદ્ર ગણિ પાસેથી ધર્મજ્ઞાન મેળવ્યું હતું.

વિષકન્યા :—

બાદશાહ જહાંગીર સં ૧૬૪૮-૪૯માં પિતાની સાથે લાહોરમાં હતો ત્યારે તેની બેગમે ત્યાં મૂળ કે અપ્લેષા નક્ષત્રમાં વિષકન્યાને જન્મ આપ્યો હતો. સૌને વહેમ પડ્યો કે, “ આ કન્યાથી બાદશાહનો પરિવાર અણધારી આફતમાં સપડાશે,” માટે આ કન્યાને મારી નાખવી જોઈ એ.

મહોં લાનુચંદ્રજીએ આ વાત સાંભળી, શેઠ ધાનમલજી અને શા. માનમલ ચોરડિયા તરફથી લાહોરના જૈન ઉપાશ્રયમાં શાંતિસ્નાત્ર પાઠનો મોટો વિધિ કરાવ્યો. બાદશાહ અકબર, શાહજાદો જહાંગીર વગેરે તથા રાજ્યના મોટા અમલદારો આ ઉત્સવમાં આવ્યા હતા. સૌએ “સોનાના પાત્રમાંથી શાંતિસ્નાત્રનું પાણી લઈ પોતાની આંખે લગાડવું અને જનાનખાનામાં પણ મોકલાવ્યું.”

સૌને આ વિધિ જોયા બાદ ખાતરી થઈ કે, “ બાદશાહના પરિવાર પર આવી પડનારી આફત દૂર થઈ ગઈ.” આ રીતે સૌ ખુશ થયા અને શાહજાદી બચી ગઈ.

મહોં લાનુચંદ્રગણિ મોગલ દરબારમાં ૨૩ વર્ષ સુધી રહ્યા હતા. બાદશાહ અકબરના મરણ પછી તે સં ૧૬૬૨માં આગરાથી વિહાર કરી ગૂજરાત તરફ પધાર્યા હતા. બાં જહાંગીરે શાં હરખચંદ પરમાનંદની માંગણીથી સં ૧૬૬૨-૬૩માં આં વિજયસેનસૂરિને જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષાકરની માફી માટે તથા અહિંસા માટે ફરમાન લખી મોકલાવ્યું હતું.

(જૂઓ “ મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનો ” ફરમાન નં ૯)

(જૈન સત્યપ્રકાશ કે ૦ ૯૮ પૃ ૦ ૪૭ થી ૫૪)

તે પછી મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર, પં ૦ પરમાનંદગણિ, પં ૦ મહાનંદગણિ અને મુનિ ઉદયહર્ષગણિ વગેરે આગરા પધાર્યા હતા.

બાદશાહ જહાંગીરે તેમના ઉપદેશથી પોતાના પિતાની જેમ

બુદ્ધસી સન ૫, ફરવરદિન મહિનો તા. ૨૬, ઇલાહી સન ૫૫, હીજરી સન ૧૦૧૯ (સને ૧૬૧૦ માર્ચ, એપ્રિલ-વિં સં ૧૬૬૬ અથવા વિં સં ૧૬૬૮ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ પર્યુષણના ૧૨ દિવસોમાં અમારી પાળવાનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું.

(-પ્રકૃ ૫૫, મહોં વિવેકહર્ષ, મોં ૩૦ નં ૧૦)

બાદશાહ જહાંગીરે “શરૂમાં એક દિવસે ખરતરગચ્છના ચતિઓ માટે આગરા અને દિલ્હી પ્રદેશમાં વિહાર કરવાનો મનાઈહુકમ કર્યો હતો.” બાં જહાંગીરે સં ૧૬૬૯માં તેઓના ઉપદેશથી તે વિહાર ખુલ્લો કર્યો હતો.

મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર વગેરે વિહાર કરી ગયા પછી બાં જહાંગીરને પોતાના વિદ્યાશુરુ મહોં ભાનુચંદ્રજીએ કરેલા ઉપકારનું વારંવાર સ્મરણ થતું હતું. આથી તેણે મહોં ભાનુચંદ્ર અને ખુશકદમ પં સિદ્ધિચંદ્રના સહવાસમાં પોતાનું શાંતિમય જીવન ગાળવાની ભાવના કરી. તેઓને સં ૧૬૬૯માં અમદાવાદથી આગરા ખેલાવ્યા.

બાદશાહે સં ૧૬૬૯માં તેમનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને તેણે તેમનું ભારે ઉમંગકાભર્યું સ્વાગત કર્યું. તે વિશે નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ ખ્યાલ આપે છે :-

“ મિલ્યા ભૂપ નઈ ભૂપ આનંદ પાયા,
ભલઈ તુમે ભલઈ અહીં ભાણુચંદ આયા;
તુમ પાસિ થિઈ મોહી સુખ બહોત હોઈ,
સહરિઆર લણુવા તુમ વાટ જોવઈ. ॥ ૧૩૦૯ ॥
પયાઓ, અમ પુતકેં ધર્મવાત,
જયું અવસુણુતાં તુમ પાસિ તાત,
ભાણુચંદ કદીમ તુમે હો હમારે,
સખાહીસે તુમહી હો હમેં હિ ખ્યારે.” ॥ ૧૩૧૦ ॥

(-આં વિજયતિલકસૂરિરાસ)

બાદશાહ, એગમો, શાહજહાં, શાહજહાંદીઓ સૌ હંમેશા મહોં

પાંચાયણનાં દર્શને આવતા હતા, અને ઉપદેશ સાંભળતા હતા.

કસોટી :—

તે પછી સં ૧૬૭૦-૭૧ ખુશકહમ પં સિદ્ધિચંદ્રને માટે માલપુરા જવાનો અનિચ્છનીય પ્રસંગ બની ગયો. પણ બાદશાહે પોતાની ભૂલ ખ્યાલમાં આવતાં તે પ્રસંગને સુધારી લીધો.

(—જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃં ૮૬, પ્રં ૫૫-૫૦ સિદ્ધિચંદ્રલ)

મહોં ભાનુચંદ્રલ અને ખુશકહમ પં સિદ્ધિચંદ્રલ સં ૧૬૭૨માં આગરાથી વિહાર કરી મારવાડ પધાર્યા અને સં ૧૬૭૩-૭૪-૭૫ માં બાદશાહ જહાંગીર માંડવગઢ, ખુરહાનપુર થઈ આગરામાં આવી ગયા હતા.

બાં જહાંગીરે બુલસી સન ૧૫ ફરવરદિન તા. ૨૫મી, ઇલાહી સન ૬૫, છકો શહેરીવર મહિનો તા. ૧૪, હીજરી સન ૧૦૨૯ રબિઉસ્સાની મહિનો સને ૧૬૨૦, વિં સં ૧૬૭૬ ચૈં શું ૧૫ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવરને ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ અહિંસાનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું. (—મોં બાં ફરં નં. ૧૧)

બાદશાહ જહાંગીર તેમાં જણાવે છે કે, “બાં અકબરે પળાવેલ ૬ મહિતાની અહિંસાનું પાલન કરવું. શત્રુજયતીર્થનો યાત્રાવેરો— જજિયાવેરો માફ કરવો. ઉનામાં જગદ્ગુરુના સમાધિસ્થાનમાં જકાતવેરો માફ કરવો. શત્રુજય તીર્થ અને જગદ્ગુરુના સમાધિ-સ્થાનની રક્ષા કરવી. સોરઠ સરકારને આ હુકમનો અમલ કરવાની સખ્તાઈ કરવામાં આવે છે. મરેલાનાં માલ-ધન લેવાનું બંધ કરવું. મારા જન્મનો એક મહિનો વધારે અહિંસા પાળવી ” એવો હુકમ કર્યો હતો.

વધારો :—

બાદશાહ તેમાં વધારારૂપે જણાવે છે કે, “મને આ સાધુઓ પ્રત્યે સદ્ભાવ છે તેથી મારા જન્મનો એક મહિનો આ તપસીલમાં વધારું છું. અને તપસિલ લખ્યા મુજબ અહિંસાનું પાલન તથા માફી પાળવાનાં છે.”

બાદશાહ જહાંગીરે મહોં ભાનુચંદ્ર તથા ખુશકંદમ સિદ્ધિ-ચંદ્રજીના ઉપદેશથી આ ફરમાન તથા તે સિવાયનાં ખીજાં ઘણાં ઘણાં લોકહિતનાં કાર્યો કર્યાં હતાં. (—જૂઓ પ્રકૃં ૫૫)

બાદશાહ જહાંગીરે જુલસી સન ૧૦, ઈલાહી સન ૬૦, ચૂર મહિનો, હીજરી સન ૧૦૨૪, મહિનો રજબ, સને ૧૬૧૫નો ઓગષ્ટ મહિનો, વિં સં ૧૬૭૧ (૭૨)ના શ્રાવણ મહિનામાં આગરાના સંઘવી ચંદ્રપાલ ઓશવાલ તપગચ્છના જૈનને “ આં ” શ્રીવિજયસેનસૂરિએ સં ૧૬૭૧-(૭૨)ના જેઠ વદિ ૧૧ ના રોજ ખંભાતના મહમ્મદપરામાં—અકબરપરામાં સ્વર્ગગમન કર્યું હતું તે જમીન ૧૦ વીઘા ઈનામ આપી હતી, ફરમાન લખી આપ્યું અને તેને તે જમીનમાં ગુરુદેવના અગ્નિસંસ્કારના સ્થાને મંદિર મેળો ભરવાનો ચોક—બાગ બગીચો બનાવવાની રજા આપી હતી તથા તે સ્થાનનો કરવેરો જકાત માફ કરી હતી. (—મોં આં ૩૦ નં ૧૨)

અ. ફરમાનમાં સં ૦ ચંદ્રપાલનું દેહવર્ણન લખી ઓગખાણુ આપી હતી, જે વસ્તુ તે સમયના પરિચયપત્રમાં નવી ભાત પાડે એવી છે. (—જૂઓ પ્રકૃં ૫૬—ચંદ્રપાલ)

બાં જહાંગીરે હીંદી વિં સં ૧૬૭૪માં તપગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિને ‘ જહાંગીરી મહાતપા ’ (હુનિયાનો મોટો ઓલિયો) નું અને મહોં નેમિસાગરગણિને ‘ વાદીજીપક ’નું ખિરુદ આખ્યાં હતાં અને તેઓનું ઘણું સન્માન કર્યું હતું, તથા જુલસી સન ૧૩, ઈલાહી સન ૬૩, હીજરી સન ૧૦૨૭, શાહબાન મહિનો, સને તા. ૧૬-૭-૧૬૧૮, વિં સં ૧૬૭૪ના અષાઠ મહિનામાં માંડવ-ગઢથી આં વિજયદેવસૂરિ ઉપર માંડવગઢની મીઠી મુલાકાતને યાદ કરાવી ભક્તિભાવભરેલો પત્ર લખ્યો હતો અને આગરામાં ચોમાસુ રહેલા પં ૦ કલ્યાણકુશળગણિના શિષ્ય પં ૦ દયાકુશળગણિને તે પત્ર રૂબરૂમાં આપ્યો હતો. (મોં ૩૨૦ નં ૧૩)

અમદાવાદમાં :—

બાદશાહ જહાંગીર ઘણીવાર અમદાવાદ આવ્યો હતો ત્યારે

નોંધપાત્ર ઐતિહાસિક પ્રસંગો પણ બન્યા હતા. તે પ્રસંગો કેટલાક આ પ્રકારે જણવા મળે છે :-

(૧) અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ઉં નેમિસાગર ગણિ અને પં મુક્તિસાગરગણિની કૃપાથી “ પોતાના ભાગ્યનો સિતારો હવે ચમકશે ” એમ જાણી આગરામાં બાં અકબરના મોગલ દરબારમાં જઈ મોતીની સાચી પરીક્ષા કરી મોટી નામના મેળવી હતી.

તે પછી બાં અકબરની એક બેગમ કોઈ કારણસર અમદાવાદ આવી ત્યારે, શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેની ખૂબ ખાતર બરદાસ્ત કરી, આથી બેગમે તેને પોતાનો ધર્મ ભાઈ બનાવ્યો. એ સમયે શાહબંદો જહાંગીર પણ માતાની સાથે અમદાવાદ આવ્યો હતો. તે શાંતિદાસને મામા કહી બોલાવતો હતો.

સં ૧૬૬૫માં જ્યારે તે દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો, ત્યારે તેણે શાંતિદાસ ઝવેરીને જૂજરાતનો સૂબા બનાવવાની ભાવના રાખી હતી, પણ ઝવેરીએ સૂબા બનવાની ના પાડી, આથી “ જૂજરાતના સૂબાઓ તેનું પૂરું માન-સન્માન કરે, ” એવો તેણે પ્રબંધ કર્યો હતો.

(૨) બાં જહાંગીર પોતાના ૨૭ વર્ષના શાહબંદો શાહજહાંને સાથે લઈ સં ૧૬૭૪-૭૫ (સને ૧૬૧૭)માં અમદાવાદ આવી ઘણા મહિના સુધી રોકાયો હતો. તે દરમિયાનમાં અમદાવાદમાં શાહબંદો શાહજહાં અને અસફખાનની રૂપાળી કન્યા મુમતાઝ મહાલનો વિવાહ થયો. મુમતાઝે તા. ૨૪-૧૦-૧૬૧૮ ના રોજ મારવાડમાં શાહબંદો ઔરંગઝેબને જન્મ આપ્યો.

ભારત ઇંગ્લાંડ મૈત્રી :-

(૩) ઇંગ્લેંડનો એલચી :- બાં જહાંગીરને ઇંગ્લેંડના રાજા જેમ્સનો એલચી ટોમસરો અમદાવાદમાં મળ્યો હતો અને તેણે સને ૧૬૧૭માં “ ઇંગ્લેંડ તથા ભારતની વચ્ચે વેપારી સંબંધ નક્કી કરી કોલકરારો કર્યા હતા. ” ત્યારથી બાં જહાંગીર અને રાજા જેમ્સની વચ્ચે મૈત્રીભર્યા પત્રવ્યવહાર શરૂ થયો હતો.

બાં જહાંગીરે રાજા જેમ્સને તા. ૨૦-૨-૧૬૧૮ ના રોજ

તથા તા. ૮-૮-૧૬૧૮ નાં રોજ લખેલા પત્રો મળે છે.

(-જૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃં ૮૮ થી ૯૦)

અંગ્રેજોએ અમદાવાદમાં સને ૧૬૩૮ પહેલાં પોતાની અંગ્રેજ કોર્ટ બનાવી લીધી હતી.

(૪) બાં બહાંગીરે સને ૧૬૨૧ (વિં સં ૧૬૭૭)માં શાહીબાગ બંધાવ્યો હતો.

(૫) સં ૧૬૫૫માં અમદાવાદમાં બાં અકબરના સૂબા કાલુ હુસેનના શાસનકાળમાં અમદાવાદમાં ઢીંગવાપાડા પાસેની જમીનમાંથી લં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથની શ્યામરંગની લવ્ય જિનપ્રતિમા નીકળી હતી.

જૈન સંઘે સં ૧૬૫૬માં માગશર સુદિ ૫ ના રોજ અમદાવાદના શકંદરપુર પાસેના બીબીપુરમાં મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવી, તેમાં લં વિજયસેનસૂરિના હાથે તે જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ તે સ્થાનને તીર્થધામ બનાવવા સં ૧૬૭૯માં પોતાના મોટા ભાઈ વર્ધમાનની દેખરેખ નીચે મોટો છુર્ણોદ્ધાર શરૂ કર્યો. ૩ શિખર, ૩ ગભારા, ૬ મંડપ, ૩ શૃંગાર ચોકી બનાવી ચારે બાજુએ નાની નાની બાવન દેરીઓ બનાવી, તેને ફરતો મજબૂત કિલ્લો કરાવ્યો અને તેમાં તપાગચ્છના લં વિજયદેવસૂરિના આજ્ઞાવર્તી ઉપાધ્યાય મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર તથા મહોં સુકિતસાગર ગણિવર (મહોં રાજસાગર ગણિવર)ના હાથે લં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ વગેરે ઘણી જિનપ્રતિમાઓની અંગન-શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. શેઠે પોતે આ જિનપ્રાસાદથી પોતાની હવેલી સુધી આ પ્રતિમાઓને લઈ જઈ શકાય એવી મોટી સુરંગ બનાવી હતી. તેણે આ છુર્ણોદ્ધાર અને સુરંગમાં ૯ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.

(-જૂઓ, પ્રકં ૫૮ નગરશેઠવંશ,

પ્રકં ૫૯ ચિતામણિ પાર્શ્વજિનપ્રાસાદ.)

બાં બહાંગીરે જૂજરાતમાં પોતાના તરફથી ૮ સૂબા મોકલ્યા હતા.

તેણે જં ગું બાં વિજયહીરસૂરિના શિષ્યોને વિવિધ ફરમાનો આપ્યાં હતાં (મોં બાં ૬૦ નં ૯ થી ૧૩).

૧૦. બાદશાહ શાહજહાં

તે બાં જહાંગીરનો ત્રીજો પુત્ર હતો. તેનું પૂરું નામ “ શહાબુદ્દીન મહમ્મદના સાહેબ કીરાની શાહજહાં ” હતું બેગમ નૂરજહાંના ભાઈ **વજીર આસિફખાને** બાં જહાંગીરના મરણ બાદ તેને દિલ્હીની ગાદીએ બેસાડ્યો હતો. તે હીં સં ૧૦૩૭ જમાદિ ઉરસાની મહિનાની તા. ૮ મી ઈં સં તા. ૪-૨-૧૬૨૮, વિં સં ૧૬૮૪ મં સું ૧૦ ને રોજ બાદશાહ બન્યો. તે ત્રીશ વર્ષ સુધી બાદશાહ તરીકે રહ્યો.

પછી શાહજહાં **ઔરંગઝેબે** હીં સં ૧૦૬૮ રમઝનની તા. ૧૭ મી, સને તા. ૯-૬-૧૬૫૮, વિં સં ૧૭૧૫ અષાઢ વં ૪ ને રોજ તેને આગરાના કિલ્લામાં કેદ કર્યો, અને તે હીં સં ૧૦૭૬ રજબ મહિનાની તા. ૨૬ મી, સને તા. ૨૨-૧-૧૬૬૬ વિં સં ૧૭૨૨ મં વં ૧૩ ને રોજ આગરાના કિલ્લામાં મરણ પામ્યો.

આપણે બાં જહાંગીરના જીવનપરિચયમાં વાંચી ગયા છીએ કે, બાં **શાહજહાં** ૨૭ વર્ષનો યુવાન શાહજહાં હતો. ત્યારે સને ૧૬૧૭ (વિં સં ૧૬૭૪-૭૫)માં પોતાના પિતા સાથે અમદાવાદ જઈ ઘણા મહિનાઓ સુધી રહ્યો હતો. તે અરસામાં ત્યાં આસકખાનની ખૂબસુરત કન્યા **સુમતાઝમહાલને** પરણ્યો હતો. સુમતાઝે તા. ૨૪ -૧૦-૧૬૧૮માં શાહજહાં ઔરંગઝેબને જન્મ આપ્યો હતો. એ સમયે ઈંગ્લેંડના રાજા જેમ્સનો એલચી સર **ટોમસરો** મળ્યો હતો, તથા શાહજહાંને પિતાના મામા શાંતિદાસ ઝવેરીનો પણ પરિચય થયો હતો. તે તેમને બહુ માનબુદ્ધિથી બેતો હતો, અને તેમના પ્રત્યે ઘણો પ્રસન્ન હતો. બાં **શાહજહાં** મહોં **લાનુચંદ્ર** ગણિવર પાસે ભણ્યો હતો. ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રની સાથે રમ્યો હતો અને મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવરના પરિચયમાં પણ આવ્યો હતો. આથી તે જૈન મુનિવરોથી પ્રભાવિત હતો.

બાદશાહ શાહજહાંએ પોતાના રાજકાળ દરમિયાન ગૂજરાતમાં ૧૩ સૂબાઓ મોકલ્યા હતા. તેમાં આઠમો શાહજહાં **ઔરંગઝેબ** સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬, દશમો મહમ્મુદ દારા શિકોહ સને ૧૬૪૮

થી ૧૬૫૨ અને બારમો શાહજહાદ સુરાદખલ્લ સં ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭ એ સૌ શાહજહાદ હતા.

સૂળા ઔરંગઝેબે ધર્માંધતાથી વિં સં ૧૬૯૯ (સને ૧૬૪૪-૪૫)માં અમદાવાદના સરસપુરના ચિંતામણિ જિનપ્રાસાદને તોડી ફેડી મસ્જિદરૂપે બદલી નાખ્યો અને તેમાં ફકીરોને વસાવ્યા. આથી ગૂજરાતમાં મોટું બંડ બગ્યું.

શેઠ શાંતિદાસે બાં શાહજહાંને અરજી કરી આ વિગત જણાવી, તથા અમદાવાદના મુલ્લા અબદુલ હકીમે પણ બાદશાહને પત્રથી જણાવ્યું કે, આ હીચકારી ઘટના બની છે.

બાદશાહ શાહજહાંએ (જુલસી સન ૨૧, હીજરી સન ૧૦૫૮, મહિનો જમાદીલ બીજો તા. ૨૧ મી, સને ૧૬૪૮) વિં સં ૧૭૦૫માં ગૂજરાતના સૂળા શાહજહાદ મહમ્મદ દારાશિકોહને “ફરમાન” લખી મોકલી હુકમ કર્યો કે, શાહજહાંએ શાંતિદાસ ઝવેરીના તાબાના દેરાને તોડી, મોટો ફેરફાર કરી મસ્જિદ બનાવી છે. તેને સુધારી, અસલી મૂળ રૂપમાં તૈયાર કરાવી, તે મકાન શેઠ શાંતિદાસને પાછું સોંપવું અને તે તેને “પહેલાની જેમ પોતાના ધર્મના કામમાં વાપરે” તેમાં કોઈએ કશી દખલ કરવી નહીં. કદાચ ફકીરોને તેમાં વસાવ્યા હોય તો તેઓને ત્યાંથી બીજે લઈ જવા તેનો ઈંટ વગેરે સામાન કોઈ મુસલમાન લઈ ગયા હોય તે પાછો અપાવવો, અથવા તેની રકમ ભરપાઈ કરાવવી.

(—જૂઓ મોં બાદશાહ શાહજહાંનું ફરમાન નં ૧૬)

(—એસ. એમ. કોમી સરીએટ, ધી જર્નલ ઓફ ધી યુનિવર્સિટી ઓફ બોમ્બે માસિકમાં—“ ધી ઇંપીરિયલ મુગલ ફરમાન્સ ઇન ગૂજરાત,” લેખ)

(—જૈન ઐતિહાસિક રાસમાલા ભાં ૧, પૃં ૨૯, સદ્ગત મગનલાલ વખતચંદનો ઇતિહાસ, અને અમદાવાદનો ઇતિહાસ પૃં ૧૪૨, ૧૪૩)

ઇતિહાસ કહે છે કે, અમદાવાદના સૂળાએ સં ૧૭૦૦માં

બાદશાહી ખબનામાંથી રકમ ખરચી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિન-
પ્રાસાદ પહેલાં હતો તેના જેવો જ નવો તૈયાર કરાવી શેઠ શાંતિદાસ
ઝવેરીને સોંપ્યો હતો. ૧

બાં શાહજહાં તેના શાહબદાઓ અને સૂબાઓ, અમલદારો
બ્યારે બ્યારે ખબનામાં રકમ ન હોય અને આર્થિક મૂંઝવણુ જિભી
થાય ત્યારે ત્યારે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી પાસેથી રકમ લેતા હતા
અને ખબનામાં રકમ આવી જાય ત્યારે તેની રકમ પૂરેપૂરી પાછી
આપતા હતા. અથવા રકમ આપવાને બદલે તેને ખીલ રીતે બદલો
આપતા હતા.

બાં શાહજહાં શેઠ શાંતિદાસ પર બહુ પ્રસન્ન રહેતો હતો,
તેમજ તેના જાનમાલ મિલકત, મકાનો, જમીનો, જાયદાદ, ધર્મસ્થાનો,
ધર્મમર્યાદા અને જ્ઞાતિમર્યાદા વગેરેના રક્ષણુ માટે વિશેષ કાબલ
રાખતો હતો અને કોઈ સૂબો કે અમલદાર કે વેપારી તેની રકમને દાખી
બેસે નહીં તેની પૂરી તકેદારી રાખતો હતો. બાદશાહે આ માટે શેઠ
શાંતિદાસને વિવિધ જાતનાં ફરમાનો આપ્યાં હતાં. સનમ્

(મોં બાં ફરં નં ૧૪ થી ૧૭)

સૂબા મહમ્મદ શિકોહના સમયે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી,

૧. તે પછી ફરી એક વાર એક મુસલમાન અમલદારે આ મંદિર
તોડવાનો મનસૂબો કર્યો હતો. આથી શેઠ શાંતિદાસના વંશજ શેઠ વખતચંદ
સરસપુરના જિનપ્રાસાદની સર્વ પ્રતિમાઓને સુરંગના રસ્તે રથમાં બેસાડી ઝવેરી-
વાડમાં લાવી, શેઠ ખુશાલચંદનો લં આદીશ્વરનો જિનપ્રાસાદ, શેઠ વખત-
ચંદનો લં અજિતનાથનો જિનપ્રાસાદ, શેઠ શ્રીપાલ ઝવેરીનો જગવદ્વલ
પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ અને શેઠ સૂરજમલે નવો બંધાવેલ ચિંતામણિ પાર્શ્વ-
નાથ જિનપ્રાસાદમાં પધરાવી હતી.

(--જૂઓ પ્રકં પદ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદનો ઇતિહાસ,)

તે ખીખીપુરનો જૂનો જિનપ્રાસાદ સરસપુરમાં ખંડેરરૂપે જિભો છે.
ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ લંના દર્શન માટે હંમેશ માટે ઘણા લાઈબહેનો નિરંતર
આવે છે. આ સ્થાન પ્રલાવશાળી મનાય છે.

શાં રતના સૂરા તથા તપગચ્છના કારખાનાચ્ચે (સને ૧૬૫૧) વિં સંં ૧૭૦૭ ના કાર્તિક વદિ ૧૩ ને મંગળવારે ગારિયાધારના ઠાં કાંધાજી તથા તેના કુટુંબના ભાગીદારોને શત્રુજય તીર્થનું તથા બ્રાજીઓનું રખોપું સાંખ્યું હતું. (—પ્રકં ૪૪, ગોહલ વંશ)

શત્રુજય ઇનામ :-

ઇતિહાસ કહે છે કે શેઠ શાંતિદાસે સને ૧૬૫૭-૫૮માં લૂંટારા કાનજી કેળીના બળવામાં અને રાજ જસવંત સાથેની ઉલ્લેખે જીતવાની લડાઈમાં શાહજહા મુરાદબક્ષ અને શાહજહા ઔરંગઝેબને લાખોની રકમ આપી હતી. આં શાહજહાને શાહજહા મુરાદબક્ષ (સને ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭) ગુજરાતનો સૂબા હતો. તેણે બાદશાહની સમ્મતિ મેળવી (જુલસી સન ૩૦, મોહોરમ ઉલહરામ મહિનાની તા. ૨૬ મી, હીજરી સન ૧૦૬૬, સને ૧૬૫૬) વિં સંં ૧૭૧૩ના કાર્તિક મહિનામાં શુદ્ધિ ૧ ના રોજ નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને “શત્રુજયતીર્થનો પહાડ” પાલીતાણા ઇનામમાં આપ્યાં હતાં અને તેનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું.

(જૂઓ, મોં બાં ૩૦ નંં ૧૭ તથા પ્રકં ૪૪, ગુજરાતના બાદશાહો, ગોહલવંશ)

શેઠ શાંતિદાસે તે પછી શત્રુજય તીર્થનો સંઘ કાઢી તેની યાત્રા કરી હતી અને તેની ચારે તરફ મોટો કિલ્લો પણ બનાવ્યો હતો તેમજ લં આદીશ્વરનું પરિકર બનાવી, તેમાં આ બાબતનો લેખ લખાવ્યો હતો. (પ્રકં ૫૮, આં રાજસાગર, નગરશેઠ વંશ.)

આં શાહજહાં વિં સંં ૧૭૨૨ ના મહા વદિ ૧૩, તા. ૨૨-૧૧-૧૬૬૬ ના રોજ આગરામાં મરણ પામ્યો હતો. તેને તથા તેની યેગમ તાજબાનુને તાજમહેલમાં દફનાવવામાં આવ્યાં હતાં. તાજમહેલ એ આગરામાં દર્શનીય સ્થાન મનાય છે.

ભારતમાં બે કલાધારો પ્રસિદ્ધ છે :- (૧) ગુજરાતના મહામાત્ય વિમલશાહે પત્ની શ્રીદેવીની પ્રેરણાથી આખૂ પહાડ ઉપર ધર્મલાવનાથી બનાવેલ વિમલવસહીનાં તથા મંત્રીશ્વર વસ્તુપાલે

મંત્રી તેજપાલની પત્ની અનુપમાદેવીની પ્રેરણાથી આખૂ પહાડ ઉપર ધર્મભાવનાથી બનાવેલ લૂણગ વસહીનાં જૈન મંદિરો.

(પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૫, પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૬૬, પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૮૦)

(૨) બાદશાહ શાહજહાંએ યેગમ તાજબાનુના સ્મરણમાં પ્રેમ-ભાવથી બંધાવેલ તાજમહેલ.

શ્રીદેવી, અનુપમાદેવી સુહડાદેવી અને આ તાજયેગમ એ સૌ ગૂજરાતનાં સ્ત્રીરત્નો હતાં.

૧૧. બાં ઓરંગઝેબ :-

રાજ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૦૬૮ જિલ્લાહ તા. ૧ થી સં ૧૧૧૮ જિલ્લાહ તા. ૨૮ સુધી. સં ૧૭૧૫ના શ્રાં સું ૩ થી સં ૧૭૬૩ના ફાં વં ૪; તા. ૨૩-૭-૧૬૫૮ થી તા. ૨૧-૨-૧૭૦૭

તેનું પૂરું નામ “મુહીઉદ્દીન મુહમ્મદ ઓરંગઝેબ આલમગીર” હતું. તે પિતાને આગરાના કિલ્લામાં કેદ કરી હીં સં ૧૦૬૮ જિલ્લાહ મહિનાની તા. ૧ લી, સને ૨૩-૭ ૧૬૫૮ ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૭૧૫ શ્રાં સું ૩ ને રાજ દિલ્હી જઈ ગાદીએ બેસી બાદ શાહ બન્યો.

તે હીં સં ૧૧૧૮ જિલ્લાહ મહિનાની તા. ૨૮ મી સને તા. ૨૧-૨-૧૭૦૭ વિં સં ૧૭૬૩ ફાં વં ૧૪ ને રાજ આહ-મદનગરમાં મરણ પામ્યો.

ભારતના મુસલમાન બાદશાહોમાં જે ધર્મઝનૂની બાદશાહો થયા છે, તેમાંનો એક ઓરંગઝેબ પણ છે. છતાં તેણે કેટલીક બાબતમાં સજ્જનતા બતાવી હતી.

તે અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને બહુ માનતો હતો. તપાગચ્છના ભં હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના પંચ પ્રતાપકુશળ, જેઓ વિદ્વાન અને ફારસી ભાષાના અભ્યાસી હતા, તેમજ રાજ-મહારાજઓ, શાહ સૂબાઓ તેમજ મોટા શ્રીમંતો તેમનું બહુમાન કરતા હતા, જ્યારે બાં ઓરંગઝેબે તેમના જ્ઞાનની પ્રશંસા

સાંભળી, ત્યારે તેમને પાલખી મોકલી પોતાની પાસે બોલાવ્યા હતા. અને તેમને પોતાના મનમાં જે શંકા હતી તે વિશે પ્રશ્નો પૂછ્યા.

૫૦ પ્રતાપકુશળજીએ તે દરેક પ્રશ્નોના બરાબર ઉત્તરો આપ્યા. સાથેસાથ બાદશાહના મનની વાત પણ જણાવી દીધી. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ તેમને ૫-૭ ગામો **ઈનામમાં** આપવાને જણાવ્યું. પણ પંન્યાસજી ત્યાગી અને નિર્લોભી હતા. તેમણે ગામો લેવાનો ઇન્કાર કર્યો (મોં બાં ડ્રમાનોની નોંધ નં ૧૮)

બાં **ઔરંગઝેબે** મેવાડના રાજસાગર તળાવની પહાડી ઉપર સં દયાલશાહે બનાવેલ “ ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદ ”ને તોડવા સં ૧૭૨૮-૩૦માં ચડી આવ્યો. રાજા **રાજસિંહનો** દીવાન સં દયાલશાહ તેની સાથે બહાદૂરીથી લડ્યો, અને તેણે “ આ સ્થાન કિલ્લો નથી. પણ માત્ર બે માળનો ઉંચો જિનપ્રાસાદ છે.” એમ સમજાવી, બાદશાહના મનનું સમાધાન કર્યું. પરિણામે બાં **ઔરંગઝેબે** સં દયાલશાહની બહાદૂરીથી અને સાચી વાતથી ખુશ થઈ, તે જિનપ્રાસાદની રક્ષા કરી હતી. **સંઘવી દયાલશાહે** સં ૧૭૩૨ વૈ ૫૦ ૭ ને ગુરુવારે તે જિનપ્રાસાદની વિજયગચ્છના **લં વિનયસાગરસૂરિના** હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ સ્થાન અત્યારે દયાલશાહના કિલ્લા તરીકે વિખ્યાત છે. વિખ્યાત જૈન યાત્રાસ્થળ છે.

(જૂઓ પ્રકં ૪૪ પૃં ૩૮-૩૯)

મહોં સોમવિજયગણિવરની પરંપરાના તેમજ લં વિજયરત્ન-સૂરિની આજ્ઞામાં રહેલા **૫૦ લાલવિજય ગણિવર** અને ૫૦ સૌભાગ્ય-વિજયગણિ વિં સં ૧૭૫૦માં આગરામાં યાત્રા કરવા પધાર્યા હતા. ત્યારે ત્યાં બાં **ઔરંગઝેબને** મલ્યા હતા. બાં **ઔરંગઝેબે** તેઓને કુશલ સમાચાર પુછી ભારતમાં શાન્તિપૂર્વક રહેવાનું અને નિરાબાધણે તેઓને વિચરવાનું ડ્રમાન આપ્યું હતું.

(તીર્થમાળા, તથા મોં બાં ૬૦ નોં નં ૧૯).

આ સમયે અજમેરના સૂબાએ અજમેર, મેડતા, સોજત, જય-તારણ અને જોનપુર વગેરે શહેરોના જૈન ઉપાશ્રયો પોતાના તાબામાં

લઈ ખાલસા કરી લીધા હતા. એ સમયે ઔરંગાબાદનો સૂબો અસતખાન, જે મહોં સોમવિજય ગણિવરની પરંપરાના (૬૨) પંં શ્રી. ભીમવિજયનો લકત હતો.

ખાં ઔરંગઝેમ સંં ૧૭૩૬માં અજમેર ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે લં વિજયરત્નસૂરિ અને પંં ભીમવિજયજીના ઉપદેશથી તેમજ નવાબ અસતખાનની પ્રેરણાથી, બાદશાહે પંં ભીમવિજયને તે ઉપાશ્રયો છૂટા કરી પાછા સોંપવાનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું અને જૈન ઉપાશ્રયો સંઘને પાછા સુપ્રત કરાવ્યા હતા.

(મોં ખાં ફરં નોંધ નંં ૨૦)

(-જૂઓ પ્રકં ૫૮, મહોં સોમવિજય ગણિવરની શિષ્યપરંપરા)

ખાં ઔરંગઝેમના સમયે એક સંન્યાસી એક બાળકને ઉઠાવી ગયો. આથી ઔરંગઝેમના અમદાવાદના સૂબા શાહજહા મહમ્મદ આઝમે (ઈં સંં ૧૭૦૩ થી ૧૭૦૫) સર્વ સંન્યાસીઓને અમદાવાદમાંથી કાઢી મૂક્યા અને સૌને માટે અમદાવાદમાં આવવાનો અને રહેવાનો મનાઈહુકમ કાઢ્યો. આ સમયે લં વિજયરત્નસૂરિ (સંં ૧૭૩૨ થી સંં ૧૭૭૩ ભાં વદિ ૨) એ સૂબાને મળી, સમજાવી, શાંત પાડી આ હુકમ પાછો ખેંચાવ્યો.

(-મોં ખાં ફં નોંધ નંં ૨૧ તથા પ્રકં ૫૮, મહોં સોમવિજય ગણિવરની શિષ્ય પરંપરા)

ખાં ઔરંગઝેમે સંં ૧૭૦૭માં ઔરંગાબાદ વસાવ્યું.

શેઠ માણેકચંદ ટંકશાળ :-

ખાં ઔરંગઝેમના સમયે સને ૧૭૦૧ (સંં ૧૭૫૭)માં મુર્શીદકુલીખાન હિંદમાં દિવાન બનીને આવ્યો. તેણે મકસુદાબાદને આબાદ કરી મુર્શીદાબાદ નામ આપ્યું. તેણે શેઠ માણેકચંદને મિત્ર બનાવી મુર્શીદાબાદમાં વસવાટ કરાવ્યો. તે બંગાળનો નવાબ બન્યો. અને સને ૧૭૨૫માં મરણ પામ્યો હતો.

શેઠ માણેકચંદે વિં સંં ૧૭૫૬માં મહિમાપુરમાં કોઠી સ્થાપી

સં ૧૭૬૨માં ગંગા નદીના કિનારે ટંકશાળ બનાવી. શેઠે આ પોતાની ટંકશાળમાં દિલ્હીના બાદશાહ બહાદુરશાહ આલમના સિક્કા પડાવ્યા.

દિલ્હીના બાદશાહની ટૂંકી નામાવલિ

૧૨. બહાદુરશાહ આલમ પહેલો :- (રાજ્યકાળ :- ૯૦ સં ૧૭૦૭ થી તા. ૧૮-૨-૧૭૧૨; વિં સં ૧૭૬૪ અં ૧૦ ૪ થી સં ૧૭૬૮ ક્રાગણ વદિ ૭)

તે બાદશાહ ઔરંગઝેબનો પુત્ર હતો. તેના સમયે અને હૈદરાબાદના સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાનના રાજ્યકાળમાં જૈન સંઘે સં ૧૬૬૭ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૦ ને રવિવારે પુબ્ય નક્ષત્રમાં વિજય મુહૂર્તમાં ભં વિજય-રત્નસૂરિના શાસનમાં (૫૮) મહોં મેઘર્ષિગણિની પરંપરાના પં દામર્ષિગણિના શિષ્ય પં કેશરકુશલગણિવરના ઉપદેશથી કુલ્પાક તીર્થને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને ભં ઋષભદેવ-માણિકચસ્વામિની તે પંન્યાસજના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સૂબાએ પં કેશરકુશલગણિને હૈદરાબાદ શહેરની બહાર જગદ્-ગુરુની દાદાવાડી-હીરવિહાર બનાવવા માટે મોટી જમીન લેટ આપી હતી. જૈનસંઘે ત્યાં પં કેશરકુશલગણિના ઉપદેશથી જગદ્ગુરુ હીરવિજયસૂરિવરનો મોટો હીરવિહાર બનાવ્યો. આ સ્થાન આજે હૈદરાબાદમાં દાદાવાડી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

વૃદ્ધાં કહે છે કે તેનાં અતપત્રો-ફરમાનો અરબીમાં-ફારસીમાં બનેલાં હતાં જે હૈદરાબાદના શેઠ અમરસી જૂવાનમલના વખતમાં નાશ પામ્યાં હતાં છતાં હૈદરાબાદના જૈનોની ફરજ છે કે સાધનો મળતાં હોય તો તેને બરાબર તપાસી ત્યાંનો અસલી ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ કરે.... અમને લાગે છે કે આં જિન કુશલસૂરિ તથા પં કેશર-કુશલગણિ તે બન્નેનાં નામોમાં કુશલ શબ્દની સામ્યતા હોવાથી તે સ્થાન દાદાવાડી બન્યું હોય.)

(-પ્રકં ૫૫, તથા ૫૮ મહોં હાનર્ષિગણિ ઉં ઉદ્યોત વિજયગણિની ૭મી પરંપરા, હિંદી વિક્રમ સં ૧૬૬૨નો જૈનસેવા સંઘનો વિશેષાંક રીપોર્ટ પૃ ૪૬)

૧૩. જહાંદરશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૭-૪-૧૭૧૨ થી ૧૭૧૩; વિં સં ૧૭૬૯ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ થી સં ૧૭૭૦)

તે શાહઆલમનો પુત્ર હતો.

૧૪. બાં ફરુખશેખર :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૦-૧-૧૭૧૩ થી ૧૭૧૬; સં ૧૭૭૦ મહા વદિ ૧૦ થી ૧૭૭૫ ફાં શુ ૯)

તે જહાંદરશાહનો ભત્રીજો હતો. તેણે બુલસી સન ૧ શાઆબાન તાં ૧, હીજરી સન ૧૧૨૫, સને ૧૭૧૩, વિં સં ૧૭૭૦માં જૈનાચાર્ય ભટ્ટારક દેવેન્દ્રસૂરિને મોટું માન આપ્યું હતું, અને ફરમાન આપ્યું હતું.

તેણે મુશીદાબાદના શેઠ માણેકચંદ અને ક્ષેત્રચંદ પાસેથી કરજે મોટી રકમ લીધી હતી. આથી બંજાલના નવાબ મુશીદખાનના આમ્રહથી તેણે શેઠ માણેકચંદને બુલસી સન ૩; હીજરી સન ૧૨૨૭; જિલહિજ્જ મહિનાની તા. ૮ મી; સને ૧૭૭૫ વિં સં ૧૭૭૧માં શેઠપદવી આપી, મણિથી મહેલી “ શેઠપદવી વાળી મહોર ” આપી. રાજશિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું.

(મોં બાં ફરં નં ૨૫)

બાં ફરુખશેખરના સાલા મહાબાને વિં સં ૧૬૬૦-૬૧માં આગરામાં કડવામતના સંવરી જૈન દલમા ભં સદારંગસૂરિના ઉપદેશથી અમારિ પલાવી હતી. (પ્રકં ૫૩ કડુઆ મત પટ્ટાવલી)

૧૫. રફિઉદરબાત :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૮-૨-૧૭૧૬ થી તા. ૨૮-૫-૧૭૧૬; ચૈત્ર સં ૧૭૭૫ ના ફાં શુ ૧૦ થી ૧૭૭૬ ના અં ૧૦ ૬)

તે બાં ફરુખશેખરનો પુત્ર હતો.

૧૬. રફિઉદ્દાલા :- (રાજ્યકાળ-તા. ૨૬-૫-૧૭૧૬ થી તા. ૧૧-૬-૧૭૧૬; ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૭૭૬ અં ૧૦ ૭ થી સં ૧૭૭૬ આં શુ ૯)

તે બાં રફિઉદરબાતનો પુત્ર હતો.

૧૭. બાં મહમ્મુદશાહ :- (રાજ્યકાળ-તાં ૧૯-૯-૧૭૧૯ થી તા. ૧૬-૪-૧૭૪૮; ચૈત્રાદિ વિં સં ૦ ૧૭૭૬ દ્વિં બાં ૧૦ ૨ થી સં ૦ ૧૮૦૫ વૈં ૧૦ ૦))

તે ૧૩મા બાં જહાંદરશાહનો ભત્રીજો હતો.

જગત્શેઠને ફરમાન :-

તેણે (જુલસી સન ૪, રજબ મહિનો તા. ૧૨ મી; સને ૧૭૨૨ (અથવા ૧૭૨૪) વિં સં ૦ ૧૭૭૯ (અથવા ૧૭૮૧) માં મુર્શીદાબાદના શેઠ ફતેચંદને જગત્શેઠની પદવી અને શેઠને મહારાજની પદવી આપી. શેઠ ફતેચંદને મણિથી મઢેલી જગત્શેઠની પદવીવાળી મહોર આપી શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. (મોં બાં ૬૦ નં ૦ ૨૬)

બાં મહમ્મુદની અલિલાખા હતી કે, “ શેઠ ફતેચંદને બંગાળનો નવાબ બનાવવો ” પરંતુ શેઠે પોતે નવાબ બનવાની ના પાડી. આથી નવાબ મુર્શીદાબાદ શેઠ ઉપર બહુ ખુશ થયો.

નવાબ મુર્શીદાબાદ પછી તેનો જમાઈ સરફરાજ બંગાળનો નવાબ (સને ૧૭૨૫ થી ૧૭૩૯) બન્યો હતો.

આ સમયે અમદાવાદની પ્રખ્યતે નગરશેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશજ શાહ નથુશાહ તથા શેઠ ખુશાલચંદને વંશપરંપરાના હુકકે અમદાવાદની જકાતમાંથી ૪ આનાનો હક-પટ્ટો લખી આપ્યો હતો. (પ્રં ૫૮-શેઠ ખુશાલચંદ, તથા મોં બાં ૬૨૦ નં ૦ ૨૭)

બાં મહમ્મુદના સમયે સને ૧૭૩૯ (વિં સં ૦ ૧૭૯૧) માં સુલતાન નાદીરશાહે હિંદુસ્તાન ઉપર સવારી કરી હતી. બાં મહમ્મુદ તથા તેની એક દાસીએ સ્વદેશના અભિમાનથી બાદશાહી રાજમહેલના ઝૂખામાંથી કિલ્લાના પાણીમાં ઝંપલાવ્યું હતું, પરંતુ સુલતાને તે બંનેને બચાવ્યા, બંનેના દેશાભિમાનની પ્રશંસા કરી બાં મહમ્મુદને દિલ્હીની ગાદીએ પોતાને હાથે બેસાડ્યો હતો.

બાદશાહ મહમ્મુદના સમયે ચીખલોજખાન આલકશાહે “ નિઝામ રાજ્યની ” સ્થાપના કરી.

૧૮. બાં અહમ્મદશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૨૦-૪-૧૭૪૮ થી
તા. ૨-૬-૧૭૫૪=૭ વર્ષ; સં ૧૮૦૫ના વૈ
શુ ૪ થી સં ૧૮૧૧ના જે ૦ શુ ૧૨)

તે બાં મહમ્મદનો પુત્ર હતો. તેણે (જુલસી સન ૧, જિલ્લાદ
મહિનો તા. ૨) અથવા-૩; સને ૧૭૪૮ વિં સં ૧૮૦૫ના વૈશાખ
સુદિમાં શેઠ મહેતાબચંદને “ શેઠની પદવી ” આપી શિરપાવ
આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું.

(મોં બાં ફરં નં ૨૮)

તેમજ (જુલસી સન ૧, જિલ્લાદજગ મહિનો તા. ૨૭ મી;
સને ૧૭૪૮) વિં સં ૧૮૦૫ના જેઠ મહિનામાં શેઠ મહેતાબ-
ચંદને જગતશેઠની પદવી આપી; શેઠ સ્વરૂપચંદને મહારાજની
પદવી આપી, મહોર આપી શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી
આપ્યું: અને તે જ દિવસે સિરાજઉદ્દૌલાને બંગાળનો નવાબ
ખનાવ્યો.

(મોં બાં ફરં નં ૨૯)

ઈનામ :-

બાં અહમ્મદશાહે (જુલસી સન ૫, હીં સં ૧૧૬૫; સને
૧૭૫૨) વિં સં ૧૮૦૬માં જગતશેઠ મહેતાબચંદને મધુવન કોઠી,
જયપાર નાણું, પ્રાચીન નાણું, જલહરીકુંડ અને પારસનાથની તળેટી
વચ્ચેની ૩૦૧ વીઘા જમીન તથા પારસનાથ પહાડ લેટ આપ્યા
હતા.

(મોં બાં ફરં નં ૩૦)

૧૯. આલમશાહ બીજો :- (રાજ્યકાળ-તાં ૨-૬-૧૭૫૪ થી
તા. ૨-૬-૧૭૫૯; સં ૧૮૧૧ના જે ૦ શુ ૧૨
૧૨ થી સં ૧૮૧૭ના મહાં શુ ૧૦)

તે બાં જહાંદરનો બીજો પુત્ર હતો. તેનું બીજું નામ અબુ
અલીખાન પણ મળે છે.

કરમાફ :-

તેણે (જુલસી સન ૨, હીં સન ૧૧૬૮, સને ૧૭૫૫) વિં
સં ૧૮૧૨માં પાલગંજ પારસનાથ પહાડને કરમુકા બહોર કર્યો

હતો; એટલે ત્યાં વેઠ, વેરો, લગાન, જકાત, મુંડકાવેરો વગેરે માફ કર્યાં. (મોં બાં ૬૨૦ નં ૩૧)

૨૦. શાહજહાં બીજો :- (તા. ૨-૯-૧૭૫૯ થી X-૧૨-૧૭૫૯ સં ૧૮૧૬; માં શુ ૧૦ થી સં ૧૮૧૬)

આ સમયે મીરઝાદર મીર કાસિમ બંગાળના નવાબ બન્યા. આ સમયે મીરઝાદરઉદૌલ્લા, સૈફઉદૌલ્લા, મુબારકઉદૌલ્લા બંગાળના નાજિમો બન્યા હતા.

૨૧. શાહ આલમસિંહ(ત્રીજો) :- (સભ્યકાળ તા. ૨૫-૧૨-૧૭૫૯ થી તા. ૧૯-૧૧-૧૮૦૬; સં ૧૮૧૬ પો ૧૦ શુ ૬ થી ૧૮૬૩ કાં શુ ૯)

બાદશાહ આલમે (તા. ૨૯-૪-૧૭૬૬) વિં સં ૧૮૨૨માં શેઠ ખુશાલચંદને જગતશેઠની પદવી અને શેઠ ઉદેચંદને મહારાજાની પદવી આપી, મહોર આપી, શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. (મોં બાં ૬૨૦ નં ૩૨)

પ્રતિષ્ઠા :-

આ સમયે (બુલસી સન ૧૦; હીં સં ૧૧૮૨; સને ૧૭૬૮) વિં સં ૧૮૨૫ના મહા શુદ્ધિ પના રોજ જગતશેઠ ખુશાલચંદ વગેરેએ “ સમેતશિખર મહાતીર્થ ઉપર તથા તળેટીમાં મધુવનમાં નાનાં મોટાં જિનમંદિરો બનાવી ” તેની લં વિજયધર્મસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (મોં બાં ૬૦ નં ૩૩ તથા સમેતશિખરરાસ)

શાહ આલમ નામ માત્રનો બાદશાહ હતો. પરંતુ વાસ્તવમાં રાજસત્તા સંધિયાના હાથમાં હતી.

બાં આલમે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની પાસેથી ૨૬ લાખ રૂપિયાનું વર્ષાસન લઈ અલ્હાબાદમાં જઈ વાસ કર્યો.

આ સમયે સને ૧૭૬૬માં સૈફ ઉદૌલ્લા અને તે પછી મુબારક ઉદૌલ્લા બંગાળના નવાબો બન્યા હતા. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ જગતશેઠ અને નાજિમ મુબારક ઉદૌલ્લાને વર્ષાસન બાંધી આપ્યું હતું.

ઢંઢેરો :-

આં આલમગાઝીના અમીર મુબારકઉદ્દૌલાની હાજરીમાં જનરલ ગોડાર્ડને (જુલસી સન ૨૨, હીં સં ૧૧૯૪) સં ૧૮૩૬ના મહા શુદ્ધિ ૧૩, તા. ૧૭-૧૨-૧૭૮૦ના રોજ અમદાવાદમાં શાંતિનો ઢંઢેરો પિટાવ્યો હતો. (પ્રકં ૬૬)

(મોં આં ૩૦ નં ૦ ૩૪)

૨૨. અકબરશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૯-૧૧-૧૮૦૬ થી ૨૯-૯-૧૮૩૭; વિં સં ૧૮૬૩ના કાં શું ૯ થી ૧૮૯૪ આં વં ૦))

૨૩. આં બહાદુરશાહ (બીજો) :- (રાજ્યકાળ-તા. ૩૦-૯-૧૮૩૭ થી સને ૧૮૫૭; વિં સં ૧૮૯૪ આં શું ૧ થી સં ૧૯૧૪)

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ સને ૧૮૫૭માં તેનું વર્ષાસન બંધ કર્યું અને તેને પકડી કેદ કરી રશુન મોકલી દીધો.

— દિલ્હીના મોગલ બાદશાહોનાં કેટલાંક ફરમાનો —

દિલ્હીના મોગલ બાદશાહોએ જૈનાચાર્યો, જૈન સેવકા-સાધુ અને જૈન ગૃહસ્થોને જૂદી જૂદી જાતનાં ફરમાનો આપ્યાં હતાં. બાદશાહ બાબરે લકારક હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના મહોં સહજકુશલ-ગણિને અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું તેમજ જન્નિયાવેરો માફ કર્યો હતો. (-પ્રકં ૪૪, મોગલવંશ રાજકાળ પૃં પર તથા પ્રકં ૫૫)

આ ફરમાન કે તેની વિગત મળતી નથી. બાદશાહ અકબર વગેરેનાં ફરમાનો અવશ્ય મળે છે.

આં અકબરનાં ફરમાનોમાં (૧) જુલસી સન, (૨) ઇલાહી સન, (૩) હીજરી સનનાં વર્ષો વગેરેની નોંધ સ્પષ્ટ રીતે મળે છે.

ઇલાહી સન-ઇલાહી નામે જૂનો સન ચાલતો હતો. આં અકબરે ગાદીએ બેઠા પછી ૨૯મા વર્ષે એટલે હીજરી સન ૯૯૨ વર્ષે વિં સં ૧૬૪૧ અને ઈં સં ૧૫૮૪ થી પોતાના નવા મતને દિન ઇલ્લ

ઈલાહીનું નામ આપી હીજરી સનને બદલે સૌર ઈલાહી સનનો પ્રચાર કર્યો હતો.

ઈરાની સનમાં મહિનાઓનાં નામ આ પ્રમાણે મળે છે:-

(૧) ફરવદીન, (૨) અહીંબેહસ્ત, (૩) ખોરદાદ, (૪) તીર, (૫) અમરદાદ, (૬) શેહેરેવર, (૭) મેહેર (મિહીર). (૮) આવાં (૯) આદર, (૧૦) દએ (દહે), (૧૧) બેહમન, (૧૨) અસ્કંદામંદ.

આં અકબરે પોતાના ઈલાહી સનમાં આ ઈરાની મહિનાઓનાં નામ રાખ્યાં હતાં અને ઈલાહી સનના ફરવરદીન મહિનાની તા. ૧ થી તેનો પ્રારંભ કરાવતો હતો. અને તે જ દિવસે પોતાના રાજ્યાલિષેકનો ઉત્સવ મનાવતો હતો. આથી આ નવા સનનાં (૧) ઈલાહી સન, અને (૨) જુલુસ સન એમ બે નામો મળે છે.

હીજરી સન:- આ સન મહમ્મદ પેગંબરથી શરૂ થયેલો છે. તેનો પ્રારંભ હિંદી મહિનાઓની સુદિ ૧ અથવા સુદિ ૨ થી થાય છે. હિંદી મહિનાઓમાં વૃદ્ધિ થાય ત્યારે આ મહિનાઓમાં વૃદ્ધિ થતી નથી. આથી ત્રણ-ચાર વર્ષે હિંદી મહિનાઓથી આ મહિનાઓ જૂદા પડી જાય છે. હીજરી મહિનાઓના નામ આ પ્રકારે મળે છે:-

(૧) મોહોરમ, (૨) સફર, (૩) રવિઉલ અવ્વલ, (૪) રવિઉલ આખર, (૫) જમાદિઉલ અવ્વલ (જમાદિલ અવ્વલ), (૬) જમાદિઉલ આખર (જમાદિલ આખર), (૭) રજબ, (૮) શાઅબાન, (૯) રમજાન, (૧૦) શવ્વાલ, (૧૧) જિલ્દાદ, (૧૨) જિલ્હજ.

આં જહાંગીર પણ પોતાના રાજ્યાલિષેકનો ઉત્સવ ઈલાહી સનના ૫૧મા વર્ષને પોતાનો જુલસી સન એક (૧) માની અને ફરવરદીન મહિનાની તા. ૧ થી મનાવતો હતો.

આં શાહજહાંએ પોતાના રાજ્યાલિષેકનો ઉત્સવ ઈલાહી સનનાં ફરવરદીન મહિનાની તા. ૧ ના રોજ ન મનાવતાં હીજરી સનના મોહોરમ મહિનાની તા. ૧ થી મનાવવો શરૂ કર્યો.

ઈલાહી સન, જુલુસ સન અને હીજરી સન આ ત્રણેને એક સાથે ગોઠવવાની ગરબડમાં અથવા ઉદ્દેશિમાં એક બારીક રેખા પણ

નવો શબ્દ બનાવતી હોવાના કારણે અગર આવા કેઈ બીજા ગમે તે કારણે ફરમાનોની સાલવારીમાં ફરક મળે છે. જૂઓ ફરમાન નં ૨, ૬, ૧૧.

આજ કારણે ફરમાન નં ૪ માં મહિનાનો ફરક પડ્યો હોય એવો સંભવ છે. ગણિતશાસ્ત્રીઓ અને ઠીક કરવા પ્રયત્ન કરે એ ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

૨૦ બં ૫૦ પં ૦ ગૌરીશંકર હીરાચંદ ઓઝાએ દિલ્હીના બાદશાહોનો હીજરી સન તથા મારવાડ અને મેવાડના રાજાઓ અને સરદારો વગેરે હિંદુઓના વિક્રમ સંવતનો મેળ મેળવવા માટે ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૬૦૪ થી વિં સં ૧૯૧૪ સુધીના ચંડાંશુચંડુ પંચાંગના કોઠાઓના આધારે ફરવરદિન તા. ૧ નો ઇલાહી સન, હીજરી સન, વિક્રમ સંવત અને ઇસ્વીસનના મહિનાઓ તથા તિથિ વાર તારીખો સ્પષ્ટ કરી 'મોગલ બાદશાહો કે જુલસી સન' નામે લેખ પ્રકાશિત કર્યો હતો.

અમે ઉક્ત લેખ તથા બીજા મળતા સાધનોના આધારે અહીં મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનોની સાલવારી વગેરે સ્પષ્ટ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. તે ફરમાનો (વટહુકમો) આ પ્રકારે છે.

૮. બાં અકબર:- (પરિચય માટે જૂઓ પ્રં ૪૪-૫૦ ૬૦)

રાજ્યકાળ:- હીં સન ૯૬૩ રવિ ઉરસાની મહિનાની તા. ૨ શુક્રવારથી ૧૦૧૪-૧૫ જમાદિઉરસાની મહિનાની તા. ૧૧ મી સુધી. વિં સં ૧૬૧૨ ના ફાં સું ૪ (વિં સં ૧૬૧૩ ફાં વ. ૨) થી વિં સં ૧૬૬૨ ના ફાં સુ. ૧૪ ને મંગળવાર તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ થી તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫)

બાં અકબરનાં ફરમાનો નં ૧ થી ૮

અહિંસાનું ફરમાન પહેલું:-

અકબર બાદશાહ લખે છે કે મારી ભાવના છે કે-મારી પ્રજા પ્રસન્ન રહે, આકર્ષિત રહે, એવું શુભ આવરણ આપણે કરવું જોઈએ. ગમે તે મતનો મહાપુરુષ હોય, તે જો પવિત્ર રહે, આત્મધ્યાનમાં મસ્ત રહે, પ્રભુનાં ધ્યાનમાં મગ્ન રહે તો હું તેના બાહ્ય વ્યવહારને ન જોતાં તેના માનસિક અભિપ્રાયને જોવા તેની સોખત કરી વિચાર વિનિમય કરું છું. મને આવા મહાપુરુષો પ્રત્યે પ્રેમ થાય છે. હું આવા કાર્યને પસંદ કરું છું. આ માટે મેં ગુજરાતથી આં હીરવિજયસૂરિને

અહીં બોલાવ્યા હતા. તે સપરિવાર અહીં આવ્યા છે. તેમનામાં ઉચ્ચ તપ, અસાધારણ પવિત્રતા વગેરે છે, જે સર્વથા આદરપાત્ર છે; સન્માન યોગ્ય છે. તેઓ હવે ગુજરાત પધારે છે. તેમની ઇચ્છા છે કે, બાદશાહ અનાથોનો રક્ષક છે. તે શ્રાવણ વદિ ૧૩ થી ભાદરવા સુદિ ૬ સુધી એમ પર્યુષણના પવિત્ર ૧૨ દિવસોમાં કોઈ પણ સ્થાને કોઈ પણ પશુ, પ્રાણી મરાય નહીં એવું કરવું જોઈએ. આમ કરવાથી દુનિયામાં પ્રશંસા વધે, ધણાં જીવો વધથી બચી જાય. આમ કરવાથી પ્રભુ પણ બાદશાહ ઉપર પ્રસન્ન રહેશે. તેઓની આ ઇચ્છા છે. આ ઇચ્છા અમારા ધર્મથી પ્રતિકૂળ નથી. પવિત્ર મુસલમાન ધર્મને અનુકૂળ છે. તેમની આ માગણીને સ્વીકારી અમે હુકમ જાહેર કર્યો કે, 'કોઈએ પર્યુષણના ૧૨ દિવસોમાં જીવ હિંસા કરવી નહીં. આ હુકમ હંમેશને માટે છે. તેનું બરાબર પાલન કરવું.' હીજરી સન ૯૯૨, જમાદુલસાની મિતિ ૭.

નોંધ:-આ ફરમાનની નકલ ૬ સ્થાન માટે બનાવી છે. (૧) ગુજરાતનો સૂબો, (૨) માળવાનો સૂબો, (૩) અજમેરનો સૂબો, (૪) દિલ્હી-ફતેહપુરનો પ્રદેશ, (૫) લાહોર-મુલતાનનો પ્રદેશ અને (૬) સરિલંકા પાસે રાખવા માટે.

ઉજ્જૈનમાં માળવાના સૂબા પર મોકલાવેલ અસલી ફરમાન સુરક્ષિત છે, જેની લંબાઈ ૨ ફૂટ અને પહોળાઈ ૧૦ ઇંચની છે. મોટા મજબૂત કપડા ઉપર સોનેરી શાહીથી લખેલું છે. તે કોઈ કોઈ જગાએ ફાટી ગયું છે.

મેજર જનરલ સર જોન માલકમે પોતાના 'મેમાયર ઓફ સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા' પુસ્તક લા. ૨, પૃ. ૧૩૫-૩૬ માં તેનો અંગ્રેજી અનુવાદ પ્રકાશિત કર્યો છે.

શાસનદીપક પૂ. મુનિ મં. શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજે સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્માં તથા શ્રીગિરિવિજયજીએ કુવારસકોશની પ્રસ્તાવનામાં, શ્રીઅગરચંદ્રજી નાહટાએ યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિના પરિશિષ્ટોમાં વિવિધ ફરમાનોના ફેટા, ફારસી પાઠો તથા અંગ્રેજી, હિંદી અને ગુજરાતી અનુવાદો પ્રકાશિત કરાવ્યા છે. (-પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૪૮૪)

બા. અકબરે જુલસી સન ૨૯, ઇલાહી સન ૨૯, હીજરી સન ૯૯૨, જમાદિ ઉરસાની છઠ્ઠા મહિનાની તા. ૭ મીએ ઈ. સં ૧૫૮૩, ચૈત્રાદિ વિ. સં ૧૬૪૦ (૧૬૪૧) પ્રથમ અષાઢ શુદિ ૧૧ ના રોજ ફતેહપુરસિકરીથી બા. હીરવિજયસૂરિને આ ફરમાન આપ્યું હતું.

ફરમાન બીજું

જૈનોને સપ રાખવા માટેનો પ્રાર્થનાપત્ર

આં અકબરે નહીં પણ મોલવી અબુલફઝલે ઇલાહી સન ૪૦ની તા. ૨૨ મીએ વાકે અનવીસ સરકુદીન હુસેન પાસે પત્ર લખાવ્યો હતો કે, “ ખરતરગઝ્છવાળાની વિનતિથી આ પત્ર લખવામાં આવે છે કે, તપગઝ્છ અને ખરતરગઝ્છવાળાએ અંદરે અંદર ઝપડા કરવા નહીં. બંનેએ પ્રવચનપરીક્ષા જેવા અંથે બનાવવા નહીં. બંને સંપ્રદાયોને પ્રેમ અને મેળ બનાવી રાખવા પ્રાર્થના છે.”

(—યુગપ્રધાન જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ, પરિશિષ્ટ ચ, પૃં ૩૦૫)

નોંધ—ખરતરગઝ્છના ભદ્રારક જ્ઞાનચંદ્રસૂરિએ સં ૧૬૪૧ માં બનોરમાં અને સં ૧૬૪૨ માં પાટણમાં ચોમાસુ કબુ” હતું. આ પાટણના ચોમાસામાં તપગઝ્છના આં વિજયસેનસૂરિ અને ખરતરગઝ્છના આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ વચ્ચે મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે સં ૧૬૨૬ માં રચેલા પ્રવચનપરીક્ષા અંથ અંગે પાટણની રાજસભામાં ૧૮ દિવસો સુધી શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો.

(—યુગપ્રધાન જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ, પરિં ક, પૃં ૨૬૪, ૬૫)

સંભવ છે કે, આ પ્રસંગને ઉદ્દેશીને પ્રસ્તુત પત્ર લખાયો હોય. આ પત્ર બનાવટી હોવાની થે સંભાવના છે. આમ છતાં આ પત્ર કદાચ સાચો હોય તો આ પત્રની સાત્તવારીમાં ૧૦ વર્ષનો ફરક હોય. એટલે ઇલાહી સન ૩૦ની તાં ૨૨ મી, જુલસી સન ૩૦ ફરવરદીનની તાં ૨૨મી, વિં સં ૧૬૪૧-૪૨ માં આ પત્ર લખાયો હોય.

ફરમાન ત્રીજું

જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષાનું ફરમાન

અલ્લાહુ અકબર

જલાલુદીન મહમ્મદ અકબર બાદશાહ ગાજીનું ફરમાન અલ્લાહુ અકબરના સિક્કા સાથે શ્રેષ્ઠ ફરમાનની નકલ અસલ મુજબ છે :-

મહાન રાજ્યને ટેકો આપનાર, મહાન રાજ્યના વફાદાર, સારા સ્વભાવ અને ઉત્તમ ગુણવાળા, અગ્નિત રાજ્યને મજબૂત કરનાર, શ્રેષ્ઠ રાજ્યના ભરેંસાદાર, શાહી મહેરબાનીને લોગવનાર, રાજની નજરે

પંસદ કરેલ ઊંચા દરજ્જાના ખાનોના નમૂના સમાન **સુખારિ-જ્ઞાત્રી** (ધર્મવીર) **આઝમખાને** ખાદશાહી મહેરખાનીઓ અને બક્ષીઓના વધારાથી શ્રેષ્ઠતાનું માન મેળવી બાણુલું, જે જૂદી જૂદી રીતભાતવાળા, ભિન્ન ધર્મવાળા વિશેષ મતવાળા અને પંથવાળા, સભ્ય કે અસભ્ય, નાના કે મોટા, રાજા કે રાંક અથવા દાના કે નાદાન, દુનિયાના દરેક દરજ્જા કે જાતના લોકો કે જેમાંની દરેક વ્યક્તિ પરમેશ્વરના નૂરને જાહેર થવાની જગા છે અને દુનિયાને પેદા કરનારે નિર્માણ કરેલ ભાગ્યને જાહેર થવાની અસલ જગા છે. તેમજ સૃષ્ટિસંચાલક (ઈશ્વર)ની અળયખીલરેલી અનામત છે. તેઓ પોતપોતાના શ્રેષ્ઠ માર્ગમાં દઢ રહીને તથા તન અને મનનું સુખ ભોગવીને પ્રાર્થના અને નિત્ય ક્રિયાઓમાં તેમજ પોતાના દરેક હેતુઓ પ્રાપ્ત કરવામાં લાગેલા રહી, શ્રેષ્ઠ બક્ષીસ કરનાર (ઈશ્વર) તરફથી અમને લાંબી ઉંમર મળે અને સારા કામ કરવાની પ્રેરણા થાય એવી દુવા કરે. કારણકે માણસ જાતમાંથી એકને રાબતે દરજ્જા જે ઊંચે ચઢાવવામાં અને સરહારીને પહેરવેશ પહેરાવવામાં પૂરેપૂરું ડહાપણ એ છે કે, તે સામાન્ય મહેરખાની અને અત્યંત દયા કે જે પરમેશ્વરની સંપૂર્ણ દયાનો પ્રકાશ છે, તેને પોતાની નજર આગળ રાખી જે તે બધાઓની સાથે મિત્રતા મેળવી ન શકે તેા એછામાં એછું બધાઓની સાથે સલાહસંપનો પાયો નાખી પૂજવાલાયક જાતના (પરમેશ્વરના) બંદાઓ સાથે મહેરખાની, માયા અને દયાને રસ્તે ચાલે અને ઈશ્વરે પેદા કરેલી બધી વસ્તુઓ (બધાં પ્રાણીઓ) કે જે ઊંચા પાયાવાળા પરમેશ્વરની સૃષ્ટિનાં કૃણ છે, તેમને મદદ કરવાની નજર રાખી, તેમના હેતુઓ પાર પાડવામાં અને તેમના રીતરિવાજો અમલમાં લાવવાને મદદ કરે, કે જેથી બળવાન નિર્બળ ઉપર જીલમ નહીં ગુબ્બરતાં દરેક મનુષ્ય મનથી ખુશી અને સુખી થાય.

આ ઉપરથી યોગાભ્યાસ કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હીરવિજયસૂરિ સેવડા અને તેમના ધર્મને પાલનારા કે જેમણે અમારી હજુરમાં હાજર થવાનું માન મેળવ્યું છે અને જેઓ અમારા દરબારના ખરા

હિતેચ્છુઓ છે તેમના યોગાભ્યાસનું ખરાપણું વધારો અને પર-
 મેશ્વરની શોધ ઉપર નજર રાખી હુકમ થયો કે, તે શહેરના (તે
 તરફના) રહેવાસીઓમાંથી કોઈ એ એમને હરકત (અડચણ) કરવી
 નહીં અને તેમનાં દેવમંદિરો તથા ઉપાશ્રયોમાં ઉતારો કરવો નહીં
 તેમ તેમને તુચ્છકારવા પણ નહીં. વળી, જો તેમાંનું (મંદિરો કે
 ઉપાશ્રયોમાંનું) કંઈ પડી ગયું કે ઉજ્જડ થઈ ગયું હોય અને તેને
 માનનારા, ચાહનારા કે ખેરાત કરનારાઓમાંથી કોઈ તેને સુધારવા કે
 તેનો પાયા નાખવા ઈચ્છે તો તેને કોઈ ઉપલક્ષ જ્ઞાનવાળા (અજ્ઞાની)એ
 કે ધર્માન્ધે અટકાવ પણ કરવો નહીં. અને જેવી રીતે ખુદાને નહીં
 યોગ્યખતારા, વરસાદનો અટકાવ અને એવાં બીજાં કામો કે જે
 ઈશ્વરના અધિકારનાં છે તેનો આરોપ, મૂર્ખાઈ અને ઘેવકૂર્ષીને લીધે
 બહુનાં કામ બાણી તે બિચારા ખુદાને યોગ્યખતારા ઉપર મૂકે છે,
 અને તેમને અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો આપે છે. એવાં કામો, તમારા રક્ષણ
 અને બંદોબસ્તમાં છે કે જે તમે સારા નસીબવાળા અને બહોશ
 છો. તેમના હાથે થવાં જોઈએ નહીં, વળી એમ પણ સાંભળવામાં
 આવ્યું છે કે, હાજી હખીબુલ્લાહ કે જે અમારી સત્યની શોધ
 અને ખુદાની યોગ્યખાણ વિશે થોડું જાણે છે તેણે આ જમાતને
 ઈત્દ કરી છે. આથી અમારા પવિત્ર મનને કે જે દુનિયાનો બંદોબસ્ત
 કરનાર છે, તેને ઘણું ખોટું લાગ્યું છે. (દુઃખનું કારણ થયું છે.)
 માટે તમારે તમારી રિયાસતથી એવા ખબરદાર રહેવું જોઈએ કે,
 કોઈ કોઈના ઉપર જીલમ કરી શકે નહીં. તે તરફના વર્તમાન
 અને ભવિષ્યના હાકેમો, નવાબો અને રિયાસતનો પૂરેપૂરો અથવા
 કેટલેક અંશે કારભાર કરનાર મુત્સદ્દીઓનો નિયમ એવો છે કે,
 રાજાનો હુકમ કે જે પરમેશ્વરના ફરમાનનું રૂપાંતર છે તેને પોતાની
 સ્થિતિ સુધારવાનો વસીલો બાણી તેનાથી વિરુદ્ધ કરે નહીં અને તે
 પ્રમાણે કરવામાં હીન અને દુઃખિયાનું સુખ તથા પ્રત્યક્ષ સાચી આગરૂ જાણે.

આ ફરમાન વાંચી તેની નકલ રાખી લઈ આ ફરમાન તેમને
 (પાછું) આપવું જોઈએ કે જેથી હંમેશાંની તેમને માટે સનદ

થાય તેમ તેઓ પોતાની લક્ષિતની ક્રિયાઓ કરવામાં ચિંતાતુર થાય નહીં અને ઇશ્વરલક્ષિતમાં ઉત્સાહ રાખે. એ જ ફરજ જાણી એથી વિરુદ્ધનો દબલ થવા દેવો નહીં.

ઈલાહી સંવત્ ૩૫ ના અઝાર મહિનાની છઠ્ઠી તારીખને પુરદાદ નામના દિવસે લખ્યું. મુતાબિક ૨૮ માહે મુહરમ સને ૯૯૯ હીજરી.

મુરિદો (અનુયાયીઓ)માંના નમ્રમાં નમ્ર અખુલફેજલના લખાણથી અને ઇબ્રાહીમ હુસેનની નોંધથી

નકલ અસલ મુજબ છે.

(- સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ, પૃ૦ ૩૭૫ થી ૩૭૮)

નોંધ :- આ૦ અફઝરે જુલસી સન ૩૫-૩૬, ઇલાહી સન ૩૫-૩૬ના નવમા અઝાર મહિનાની તા. ૬ ઇરાની પુરદાદ નામના દિવસે, (આ દિવસે પારસી પંચાંગોમાં ૩૦ અશો૦ જરથોસ્તનો દીશો લખાય છે.) હીજરી સન ૯૯૯ પહેલા મહોરમ મહિનાની ૨૮ મી તારીખે, વિ૦ સં૦ ૧૬૪૭ના આસો વદિ ૦)) ના રોજ, ઇ૦ સં ૧૫૯૧ના નવેમ્બરમાં ગૂજરાતના સૂયા ઇ૦ સં ૧૫૮૭થી ૧૫૯૨ સુધીના આઝમખાન (મિરજ અજીજ કોટા)ને આ ફરમાન મોકલી આ૦ વિજયહીરસૂરિ સેવડાના ધર્મસ્થાનોની રક્ષા કરવા માટે ધ્યાન આપવા જણાવ્યું હતું.

સંભવ છે કે, તે સોરકના સૂયા આઝમખાનના પુત્ર પુરમે ધર્મઝનથી શત્રુંજય તીર્થનો નાશ કરવાની તૈયારી કરી હતી ત્યારે આદેશાહે આ ફરમાન મોકલી તેને રોક્યો હોય.

અનવાળેગ છે કે, જૂદા જૂદા સ્થળના જૈનોએ આદેશાહ સમભાવવાળો છે એમ માની આ સમય દરમિયાન શત્રુંજય તીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરી લેવાની ભાવનાથી આદેશાહ પાસે પરવાનગી માગી હોય. પરંતુ આદેશાહે ભાનુચંદ્ર ગણિ વગેરેની ભાવના મુજબ તેની વ્યવસ્થા કરી હોય. તે પછી જ આદેશાહે આ૦ હીરવિજયસૂરિને જૈન તીર્થો ભેટ આપ્યાં, અને તે તે સ્થાનો માટે અહિંસાના હુકમો કાઢ્યા, તથા સોની તેજપાલે શત્રુંજયના મોટા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો; અને આ૦ હીરવિજયસૂરિએ ઇંચરી પાળતો શત્રુંજયતીર્થનો સંઘ કઢાવી ત્યાં ઘણાં જિનાલયોની પ્રતિષ્ઠા કરી.

ફરમાન ચેથું જૈનાચાર્યને જૈનતીર્થાનું દાન

અકબર બાદશાહ લખે છે કે, મારા તાબાના માલવા, શાહ-જહાંનાબાદ, લાહોર, મુલતાન, અમદાવાદ, અજમેર, મેરઠ, જૂજરાત, બંગાળ વગેરે મુલકો તથા બીજા જે નવા તાબામાં આવે તે મુલકોના સૂબા કરોડપતિ અને જાગીરદારોને સૂચના કરવામાં આવે છે કે—

ચેતાંબર જૈનાચાર્ય હીરવિજયસૂરિ તથા તેમના શિષ્યો જે પવિત્ર મનવાળા સાધુપુરુષો છે તેમના દર્શનથી મને ઘણો આનંદ થયો છે. તેમની માગણી છે કે, અમારાં તીર્થ સિદ્ધાચલજી, ગિરનારજી, તારંગાજી, કેશરિયાનાથજી, આબૂજી, રાજગૃહીની પાંચ પહાડીઓ, સમેતશિખરજી વગેરે શ્વેતાંબર તીર્થસ્થાનો છે તેમાં તથા તેની આસપાસની ભૂમિમાં કોઈ જીવની હિંસા થાય નહીં એવો હુકમ કરવો જોઈએ. અમને આ માગણી વ્યાજબી લાગે છે. તપાસ કરતાં નક્કી થયું છે કે, આ સ્થાનો ચેતાંબર જૈનોનાં છે. હું આ બધાં સ્થાનો શ્વેત આં હીરવિજયસૂરિને અર્પણ કરું છું કે, તેઓ એ પવિત્ર સ્થાનોમાં શાંતિથી પ્રભુની ઉપાસના કરે. આ સ્થાનો ચેતાંબર સમાજનાં છે, તેમની માલિકીનાં છે. જ્યાં સુધી સૂર્ય, ચંદ્ર તથે ત્યાં સુધી આ ફરમાન જૈન ચેતાંબરોને માટે અમર રહે. આ ફરમાનના અમલમાં કોઈએ દખલ કરવી નહીં. આ તીર્થોના પર્વતોની ઉપર, નીચે કે આસપાસ યાત્રાધામોમાં કોઈએ કોઈ જાતની જીવહિંસા કરવી નહીં. આ હુકમનો પાકો અમલ કરવો. કોઈએ જીલટું વર્તાવું નહીં. બીજી સનદ માગવી નહીં. જીલસી સન ૩૭ માહે ઉર્ફી ખૈહેસ્ત મુતાબિક રવીઉલ અવલ, મિતિ ૭ મી.

નોંધ:—આ ફરમાન અમદાવાદમાં શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીમાં છે. તેની લંબાઈ ૨ ફૂટ, પહોળાઈ ૧ ફૂટ અને ૫ ઈંચ છે. ઘોળા કપડા ઉપર સોનેરી શાહીથી લખેલું છે. ઉપર ડાબી તરફ બાદશાહી મહોર લાગેલી છે. રાજ-કોટની રાજકુમાર કોલેજના “ મુનશી મહમ્મુદ અબ્દુલ્લાએ ” તેનો અંગ્રેજી અનુવાદ કર્યો છે. (પ્રક્રં ૪૦, પૃ ૪૮૬)

બાં અકબરે આં હીરવિજયસૂરિને જીલસી સન ૩૭, ઈલાહી સન

उज्जना भीष्म अरदीभेहस्त महिनानी भीष्म-त्रीष्म तारीभे, डीजरी सन १००० ना त्रीष्म रविडिव अवल महिनानी ता. ७ भीष्म सिद्धायल्ल, गिरनार तारंगा, केशरियाल्ल, व्याप्पू, राजगृहीना पांच पडाडो, सम्भेतशिपर वगेरे तीर्थो अतांअर जैन तीर्थो होवानुं नछी करी आ अथा तीर्थो आः **हीरविजयसूरी-धरल्ल**ने आः आः अने ते ते रथानोमां अहिंसानो लुक्कम आःथो.

परंतु आ इरमानना अनुवादमां आपेस महिनाना नाममां इरक वभाथो छे.

जुवसी सन ३७, छिवाही सन ३७ ना इरवरदीन महिनानी पडेकी तारीभे, डीजरी सन १००० ना जभाडिडिसानी महिनानी ता. ५, छिंटी सं० १६४६, गूण० सं० १६४८नी चैत्र सुदि ७ अने ता. १०-३-१५६२ होय.

इरमानमां जपेल अरदीभेहस्त महिनो इरवरदिन महिनाथी भीष्मने महिनो छे, तो आ रीते मेणवतां लारे भीष्म संवतोना पखु भीष्म भीष्म महिना आवे.

तो संभव छे के, आइशाह अकबर जे जेवसी छिवाही सन ३७ भीष्म अरदीभेहस्त महिनानी ता. ३ ल, डीजरी सन १००० रजय महिनानी ता. ७मी, छिंटी वि० सं० १६४६ना वैशाख सुदि १० अने ता. १२-४-१५६२ ने रोज आः **हीरविजयसूरिने** आ इरमान आःथुं होय.

आः **हीरविजयसूरिने** आ तीर्थ मज्जुं तेथी अलातना सेनी तेजपाल वगेरेअे शत्रुंजयतीर्थना मोटा जिनप्रासादना 'नदिवर्धन जिन-प्रासाद' नाम आपी छुलोइार कराःथो. भीष्म जेतेअे नया नया जिनाअथे यनाअ्यां. आः **हीरविजयसूरिअे** सं० १६४६ प्रथम चैत्र सुदि १५ ने रोज पाटणुना छरी पाणता यात्रासंध साथे शत्रुंजयतीर्थनी यात्रा करी अने नदिवर्धन जिनप्रासाद वगेरेनी प्रतिष्ठा करी. (छति० प्र३० प८ मुं)

**इरमान पांचमुं
अहिंसानुं इरमान**

अल्लाह अकबर

नकल- प्रतिभाशाली (चमकदार) फरमान

जिस पर मुहर 'अल्लाह अकबर' लगी हुई है ।

तारीख शहरयूर ४ माह महर आलही सन् ३७ ।

चूंकि उमदतूल मुल्क रुकनूस सल्तनत उल काहेरात उज्जददौला निजामुद्दीन सइदखॉ जो बादशाहका कृपापात्र है, माल्म हो चूंकि मेरा

(बादशाहका) पूर्ण हृदय तमाम जनता यथा सारे जानदारों (जीवधारियों)के शांतिके लिये लगा है कि समस्त संसारके निवासी शांति और सुखके पालनेमें रहें। इन दिनोंमें ईश्वरभक्त व ईश्वरके विषयमें मनन करनेवाले जिनचंद्रसूरि खरतर भट्टारकको मेरे मिलनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ उसकी ईश्वरभक्ति प्रगट हुई। मैंने उसको बादशाही मिहिरबानियोंसे परिपूर्ण कर दिया उसने प्रार्थना की कि इससे पहिले ईश्वरभक्त हीरविजयसूरि तपसीने (हजूरके) मिलनेका सौभाग्य प्राप्त किया था उसने प्रार्थना की थी कि हरसाल बारह दिन साम्राज्यमें जीववध न हो और किसी चिडीया या मच्छीके पास न जाय (न सतावें) उसकी प्रार्थना कृपाकी दृष्टिसे व जीववचानेकी दृष्टिसे स्वीकार हुई थी, अब मैं आशा करता हूं कि मेरे लिये (एक) सताहभरके लिये उसी तरहसे (बादशाहका) हुकम हो जाय। इसलिये हमने पूर्ण दयासे हुकम किया कि आषाढ मासके शुक्लपक्षमें सात दिन जीववध न हो और न सतानेवाले (गैर मूर्जा) पशुओंको कोइ न सतावे, उसकी तफसील यह है:— नवमी, दशमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी, और पूर्णमासी। वास्तवमें बाबत यह है कि, चूंकि आदमीके लिये ईश्वरने भिन्न भिन्न अच्छे पदार्थ दिये हैं, अतः उसे पशुओंको न सताना चाहिए और अपने पेटको पशुओंकी कत्र न बनावे; कुछ हेतुवश प्राचीन समयके कुछ बुद्धिमान लोगोंने इस प्रथाको चला दिया था। चाहिये कि जैसा उपर लिखा गया है उस पर अमल करें, इसमें कमी न हो और इसे (हुकमको) कार्यरूपमें परिणत करनेमें बहुत सहनशीलतासे काम लें। उपर लिखी तारीखको लिखा गया।

अबुलफज़ल व वाक्यानवीस इब्राहीमवेरा

नकल—(१)

उडीसा और उडीसा की सब सरकारे	(ओरिसा प्रान्त)
जिहन्ताबाद	खिलजीयाबाद
मारोहा (मादोहा)	सरीफाबाद

तारीकाबाद	सासा गाँव
गोरीया	सार काम
कफदा	सलीमाबाद
कौचर	सलसल (सिलसल)
बलाद (टाण्डा)	फतेहाबाद
ताजपुर	भूराघाट
हसनगाँव	महमूदाबाद
	मदारक

नकल—(२) अवधप्रान्त फरमान बयाजी व मोहर “अल्लाह अकबर”
असकरार ४ शहरयूर माह महर आलही सन् ३७ आकि
जागीरदारान करोडियान ओ मुसदियान सूबे अवध विदानद ।

अवध

खैराबाद

लखनउ

वहराइच

गोरखपुर

जैनम् जयति शासनम्

नकल—(३) दिल्ली आगरा प्रान्त

कटा हुआ आधा उपरका भाग नहीं मिला ।

देहली

बदायुं

हिसार—फिरोजा

रिवाडी

सरहिंद

सम्बल

सहारनपुर

नोंध : खरतराचार्य गच्छीय यति श्रीपूनमचंदजीके सौजन्यसे हालही में, हमें पांच शाही फरमानोंकी नकलें प्राप्त हुई, जिनमें तीन केवल आषाढी अष्टाहिका के अमारिके फरमान हैं । × × × ये तीन फरमान क्रमशः सूबा उठीसा, अवध और देहलीके हैं ।

(—श्रीमान् अग्ररयं दल नाडटा अने लँवरलाव नाडटाअने लपेला
'युगप्रधान श्रीजिनयंद्रसरि' परिशिष्ट च, पृ० ३०६ थी ३०८)

નોંધ:- ખરતરગચ્છમાં આં જ્ઞાનસાગરથી સં ૧૬૮૬માં 'આચાર્યીય ગચ્છ' નામે લઘુશાખા ચાલી હતી. (પ્રક્ર ૪૦, પૃ ૪૯૦) આ શાખાના યતિવર શ્રીપૂનમચંદ્રજીએ શ્રીઅગરચંદ્રજી નાહટાને મૂળ શાહી ફરમાનો નહીં. પણ પાંચ શાહી ફરમાનોની નકલ આપી હતી હતી, જેમાં (૧, ૨, ૩) ઓરિસા પ્રાંત; અવધ પ્રાંત અને દિલ્હી પ્રાંતનાં ફરમાનો હતાં, જે ઉપર છપાયાં છે. (૪, ૫) પહેલા ફરમાન નંબર ખીજમાં છપાયેલ પ્રાર્થનાપત્રની એ નકલો હતી.

બાદશાહ અકબરે ઇલાહી સન ૩૭ના મિહિર માસની તા. ૪થીએ શહેરવરને રોજ આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિને અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું, તેની આ જૂદા જૂદા પ્રાંતો માટેની ફરમાનોની નકલો છે.

ખરતરગચ્છના આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ હિંદી સં ૧૬૪૮ના અષાઢ માસમાં ખંભાતથી વિહાર કરી સિરોહીમાં પર્યુષણપર્વ અને જાનોરમાં ચોમાસુ પૂરું કરી સં ૧૬૪૮ના કૃગણ સુદિ ૧૨ના રોજ ઇદના દિવસે લાહોર પધાર્યા, પછી સં ૧૬૪૯માં લાહોરમાં, સં ૧૬૫૦માં હાપુડમાં, સં ૧૬૫૧માં લાહોરમાં ચોમાસુ કરી સં ૧૬૫૨માં હાપુડમાં ચોમાસુ કરી જેસલમેર, મારવાડ તરફ પધાર્યા હતા. તેમણે સં ૧૬૬૦માં પાટણમાં, સં ૧૬૬૮માં પાટણમાં, સં ૧૬૬૯માં સાધુવિહાર ખોલાવવા માટે આગરામાં અને સં ૧૬૭૦માં બિલાડામાં ચોમાસાં કર્યાં હતાં. તેમણે સં ૧૬૭૦ના આં ૧૦ ૨ બિલાડામાં સ્વર્ગગમન કર્યું.

તેમના વિહારની અને ઉપરના ફરમાનની સાલવારી મેળવીએ તો સ્પષ્ટ થાય છે કે, તેમણે લાહોરમાં આવતાં તરત જ બાદશાહ પાસેથી ફરમાનો વગેરે વિવિધ લાભો લેવા પ્રયત્ન ચાલુ કર્યો હતો. જેમકે, ઇલાહી સન ૩૭ ફરવરદિનની તા. ૧ લીને રોજ હીજરી સન ૧૦૦૦ જમાદિહિસાની તા. ૫; હિંદી વિં સં ૧૬૪૯ના ચૈત્ર સુદિ ૭, તા. ૧૦-૩-૧૯૯૨ હોય; બ્યારે આ ફરમાન ઇલાહી સન ૩૭ની સાલમાં મેહર મહિનાની તા. ૪ના રોજ અપાયું હતું, તે તે દિવસે હીજરી સન ૧૦૦૦નો ૧૨મા જિલ્લજ મહિનાની તા. ૧૦મી, હિંદી વિં સં ૧૬૪૯ના ખીજ અષાઢ સુદિ ૧૧ અને તા. ૧૪-૮-૧૯૯૨ આવે. તે દિવસે આ ફરમાન અપાયું હોય તે પૈકી પંચમ પ્રાંતનું ફરમાન ગુમ થયું હતું, પણ ઉપરના ૩ ફરમાનોથી આ મૂળ ફરમાન ક્યારે અપાયું તેનો અનુમાનથી સ્પષ્ટ દિવસ જાણી શકાય છે.

સાથોસાથ એ પણ જાણી શકાય છે કે, આં અકબરે મહોં લાનુચંદ્ર ગણિવરની ' ધર્મસ્થાને ધર્માચાર્યોના હાથમાં સોંપાય.' આવી સલાહથી આં

હીરવિજયસૂરિને સર્વ જૈન તીર્થો ભેટ આપ્યાં હતાં. સંભવ છે કે, આં જિનવ્યંદ્રસૂરિના અનુયાયીઓએ સુદ્ધિપૂર્વક આ તીર્થો ભેટ આપ્યાની ખાખતમાં પણ વિરોધ કર્યો હોય.

(—યુગપ્રધાન જિનવ્યંદ્રસૂરિ, પરિશષ્ટ ન ૫૦ ૨૮૦ થી ૨૮૩)

આ દરમાનથી વિશેષ એ જાણવા મળે છે કે, ઓરિસા વગેરે પ્રાંતો ક્યા ક્યા પ્રદેશમાં હતા. તથા એ પણ ચોકકસ થાય છે કે, આં અકબરે આં હીરવિજયસૂરિને પર્ચાણુના ૧૨ દિવસની અમારિતું દરમાન આપ્યું હતું અને આં જિનવ્યંદ્રસૂરિએ તેમની પ્રશંસા કરી ખીજ દરમાનોની માગણી કરી હતી.

ફરમાન છઠું

જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષા અને અહિંસા વગેરેનું ફરમાન
અહીંહુ અકબર

અબુ અલ મુજકફર સુલતાન.....નો હુકમ જિંયા દરજ્જાના નિશાનની નકલ અસલ મુજબ છે.

આ વખતે જિંયા દરજ્જાવાળા નિશાનને બાદશાહી મહેરબાનીથી નીકળવાનું મહયું (છે) કે હાલના અને ભવિષ્યના હાકિમો બગીરદારો કરોડીઓ અને ધૂજરાત સૂબાના તથા સોરઠં સરકારના મુત્સદીઓએ સેવડા (જૈન સાધુ) લોકો પાસે ગાય અને આખલાને તથા ભેંસ અને પાડાને કોઈ પણ વખતે મારવાની તથા તેનાં ચામડાં ઉતારવાની મનાઈ સંબંધી શ્રેષ્ઠ અને સુખના ગ્રિહવાળું ફરમાન છે અને તે શ્રેષ્ઠ ફરમાન પાછળ લખેલું છે કે, “દર મહિનામાં કેટલાક દિવસ એ ખાવાને ઇચ્છવું નહીં એ ફરજ અને વ્યાજબી જાણવું. તથા જે પ્રાણીઓએ ઘરમાં કે ઝાડ ઉપર માળા નાખ્યા હોય તેવાઓનો શિકાર કરવાથી કે કેદ કરવાથી (પાંજરામાં પૂરવાથી) દૂર રહેવામાં પૂરી કાળજી રાખવી.” (વળી) એ માનવાલાયક ફરમાન લખ્યું છે કે, યોગાભ્યાસ કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિ સેવડા અને તેના ધર્મને પાળનારા, જેમણે અમારા દરબારમાં હાજર થવાનું માન મેળવ્યું છે અને જેઓ અમારા દરબારના ખાસ હિતેચ્છુઓ છે તેમના યોગાભ્યાસનું ખરાપણું અને

વધારો તથા પરમેશ્વરની શોધ ઉપર નજર રાખી (હુકમ થયો) કે, એમના દેવલ કે ઉપાશ્રયમાં કોઈએ ઉતારો લેવો નહીં અને એમને તુચ્છ કરવા નહીં. તથા જે તે જીર્ણ થતાં હોય અને તેથી તેના માનનારા ચાહનારા કે ખેરાત કરનાઓમાંથી કોઈ તેને સુધારે કે તેનો પાયો નાખે, તો કોઈ ઉપવ્રત્તિયા જ્ઞાનવાળાએ કે ધર્માન્ધે તેનો અટકાવ કરવો નહીં અને જેવી રીતે ખુદાને નહીં ઓળખનાર, વરસાદનો અટકાવ અને એવાં કામો કે જે પૂજવાલાયક જાતનાં (ઈશ્વરનાં) કામો છે તેનો આરોપ, મૂર્ખાઈ અને ખેવકૂર્શીના લીધે જાહુનાં કામ જાણી તે બિચારા ખુદાને માનનારા ઉપર મૂકે છે અને તેમને અનેક જાતનાં દુઃખો આપે છે. તેમ તેઓ જે ધર્મક્રિયાઓ કરે છે તેમાં અટકાવ કરે છે, એવાં કામોનો આરોપ એ બિચારાઓ ઉપર નહીં મૂકતાં, એમને પોતાની જગ્યા અને મુકામે સુખેથી ભક્તિતનું કામ કરવા દેવું તેમ પોતાના ધર્મ મુજબ ક્રિયાઓ કરવા દેવી.

તેથી તે શ્રેષ્ઠ ફરમાન મુજબ અમલ કરી એવી તાકીદ કરવી જોઈએ કે એ ફરમાનનો અમલ સારામાં સારી રીતે થાય અને તેની વિરુદ્ધ કોઈ હુકમ કરે નહીં. દરેકે પોતાની ફરજ જાણી ફરમાનથી દરૂજર કરવી નહીં અને તેની વિરુદ્ધ કરવું નહીં.

તા. ૧ લી શહરયૂર મહિનો, ઈલાહી સન ૪૬, મુવાફિક તા. ૨૫ મહિનો સફર, ૧૦૧૦ હીજરી.

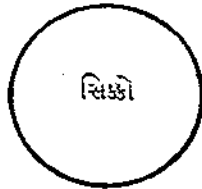
ચેટા ભાગનું વર્ણન

ફરવરદીન મહિનો, જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય તે દિવસો, ઈદ મેહરનો દિવસ, દરેક રવિવારો, તે દિવસ કે જે બે સૂર્યાના દિવસોની વચમાં આવે છે. રજમ મહિનાના સોમવારો, આખાન મહિનો કે જે બાદશાહના જન્મનો મહિનો છે. દરેક શમશી મહિનાનો પહેલો દિવસ, જેનું નામ એરમઝ છે અને બાર પવિત્ર દિવસો કે જે શ્રાવણ મહિનાના છેલા છ અને ભાદરવાના પ્રથમ છ દિવસો મળીને કહેવાય છે.

૧૨૬
નશાને

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ-ભાગ ૩ઠ્ઠે
આલીશાનની

[પ્રકરણ
નકલ અસલ મુજબ છે.



આ સિક્કામાં માત્ર કાળ ખાન મહમ્મુદનું નામ વંચાય છે સિવાયના અક્ષરો વાંચતા નથી.



આ સિક્કામાં અકબરશાહ મુરીદ બદા દારાખ આ પ્રમાણે લખેલ છે. (—સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ પૃં ૩૭૯ થી ૩૮૧)

નોંધ:—આદશાહ અકબરે ઇલાહી સન ૪૬ શહેરેવર મહિનાની તા. ૧લી, હીજરી સન ૧૦૧૦ સફર મહિનાની તા. ૨૫મીના રોજ આં હીરવિજયસૂરિશિષ્ય આં વિજયસેનસૂરિને આ દરમાન આપ્યું હતું.

આં વિજયસેનસૂરિએ ગુરુ આજ્ઞાથી ગૂજં સં ૧૬૪૯ના માં સું ૩ના રોજ રાધનપુરથી વિહાર કર્યો. સં ૧૬૪૯ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૧ના રોજ લાહોરમાં પ્રવેશ કર્યો. સં ૧૬૪૯-૫૦-૫૧નાં ચોમાસાં લાહોરમાં કર્યાં. સં ૧૬૫૨માં લાહોરથી વિહાર કરી માહિમ થઈ સં ૧૬૫૨માં ગૂજરાત પધાર્યાં. (પ્રકં ૫૯)

બ્યારે આ દરમાનનાં વર્ષો ઇલાહી સનના હિસાબે શ્રીઓઝાલના કોઠાના આધારે વિં સં ૧૬૫૮, ઈં સં ૧૦૬૧ આવશે; પણ તે આચાર્યના સમયમાં ઉપર મુજબ દશ વર્ષનો ફરક પડે છે; તે સંભવ છે કે, આં અકબરે આ દરમાન જીવસી સન ૩૬, ઇલાહી સન ૩૬ શહેરેવર મહિનામાં એટલે વિં સં ૧૬૫૮, ઈં સં ૧૬૦૨માં નહીં પણ ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૬૪૮ના આં વં ૧૩, ઈં સં ૧૫૯૯ના ઓગસ્ટ મહિનામાં આપ્યું હશે.

આ દરમાનમાં મુરીદ બદા દારાખનું નામ છે. તેનું પૂરું નામ મિરબ દારાખખાન છે. જે અબુરહિમખાન ખાનાનો પુત્ર હતો.

(—આઈન-ઈ-અકબરી ભાં ૧, અંગ્રેજી અનુવાદ)

इरमान सातसुं अडिसानुं इरमान

जोधपुरनिवासी मुनशी देवीप्रसादजीने इस फारसी फरमानका हिंदीमें इस तरह अनुवाद किया है—

फरमान अकबर बादशाह गाज़ीका

सूबे मुल्तानके बड़े बड़े हाकिम, आगीरदार, करोड़ी और सब मुत्सद्दी (कर्मचारी) जान लें कि, हमारी यही मानसिक इच्छा है कि सारे मनुष्य और जीवजंतुओंको सुख मिले, जिससे सब लोग अमन चैनमें रह कर परमात्माकी आराधनामें लगे रहें। इससे पहिले शुभ चिंतक तपस्वी जयचंद्र (जिनचंद्र)सूरि खरतर(गच्छ) हमारी सेवामें रहता था। जब उसकी भगवद्भक्ति प्रगट हुई तब हमने उसको अपनी बादशाहीकी महरबानियोंमें मिला दिया। उसने प्रार्थना की कि, “इससे पहिले हीरविजयसूरिने सेवामें उपस्थित होनेका गौरव प्राप्त किया था, और हरसाल बारह दिन सांगे ये; जिनमें बादशाही मुल्कोंमें कोई जीव मारा न जावे, और कोई आदमी, किसी पक्षी, मलली और उन जैसे जीवोंको कष्ट न दे। उसको प्रार्थना स्वीकार हो गई थी। अब मैं भी आशा करता हूं कि एक सप्ताहका और वैसा ही हुक्म इस शुभ चिंतक के वास्ते हो जाय”। इसलिये हमने अपनी आमदयासे हुक्म फरमा दिया कि आषाढ शुक्ल पक्षको नवमीसे पूर्णमासी तक सालमें कोई जीव मारा न जाय और न कोई आदमी किसी जानवरको सतावे। असल बात तो यह है कि जब परमेश्वरने आदमीके वास्ते भांति भांतिके पदार्थ उपजाये हैं, तब वह कभी किसी जानवरको दुःख न दे और अपने पेटको पशुओंका मरघट न बनावे। परंतु कुछ हेतुओंसे अगले बुद्धिमानोंने वैसी तजवीज की है। इन दिनों आचार्य ‘जिनसिंह’ उर्फ ‘मानसिंह’ने अर्ज कराई कि पहिले जो उपर लिखे अनुसार हुक्म हुआ था वह खो गया है, इसलिये हमने उस फरमानके अनुसार

नया फरमान इनायत किया है। चाहिए कि जैसे लिख दिया गया है, वैसा ही इस आज्ञाका पालन किया जाय। इस विषयमें बहुत बड़ी कोशिश और ताकीद समझ कर इसके नियमोंमें उलटफेर न होने दें।

ता० ३१ खुरदाद इलाही। सन ४९ ॥

हजरत बादशाहके पास रहनेवाले दौलतखांको हुकम पहुंचानेसे उमदा अमीर और सहकारी राय मनोहरकी चौकी और ख्वाजा लालचंद के वाकिया (समाचार) लिखनेकी बारीमें लिखा गया।

(—युगप्रधान जिनयद्रसूरि, परिशिष्ट न, पृ० २७८ थी २७९)

नां०:- आदशाह अकबर आ० जिनयद्रसूरिने धलाडी सन ४९ना त्रीज महिना पुरदाहनी ता. ३१मी आ अर्द्धिसातुं इरमान आप्युं हुं.

आ० अकबर पड़ेसां धलाडी सन ३७ अने वि० सं० १६४८मां अतरगमना आ० जिनयद्रसूरिने अक अर्द्धिसातुं इरमान आपीने तेनी पोताना प्रीते भाटे पूही पूही नकसे करानी आपी हुती. (जूओ इरमान नं० ५) तेमातुं मुसतान प्रदेशतुं इरमान गूम थयुं. आयाथश्रीनी वती आ० जिनसिंहसूरिने तेना गुम थवानी अतर पडी त्यारे, आदशाह अकबर पासे मुसतान प्रदेश भाटे ते ज गतना श्रीज इरमाननी मागणी करी हुती. आथी आदशाह अकबर तेमने मुसतान वजेरे प्रदेश भाटे पड़ेसा इरमाननी जेम थीजुं इरमान लपी आप्युं.

आ० जिनयद्रसूरि धलाडी सन ३७, ३८, ३९मां, चैत्रादि वि० सं० १६४९, १६५०, १६५१, १६५२मां आ प्रदेशमां वियथा हुता. तो संभव छे इ, तेमजे आ इरमान इरीवार थीजे त्रीजे वर्षे अथवा १० वर्ष पछी भेजयुं होय.

थीजे वर्षे भेजयुं होय तो जुलसी सन ३९, धलाडी सन ३९ त्रीज महिना पुरदाहनी ता. ३१मी, हीजरी सन १००२ शाअमान महिनो, वि० सं० १६४९ (चैत्रादि वि० सं० १६५०)नो वैशाख महिनो अने छिं सं० १५९पना मे महिनामां भेजयुं होय.

आ इरमानमां अमुक थीज इरमानोनी जेम १० वर्षनो इरक लपाये होय अने कदाय १० वर्ष आद आ इरमान भेजयुं होय तो आ इरमाननी धलाडी सन ४९, हीजरी सन १०१२, वि० सं० १६६०, छिं सं० १६०४ जेम सालवारी आवे.

પરંતુ આચાર્યશ્રી વિં સં ૧૬૬૦ લગભગમાં ગૂજરાતમાં પાટણ વગેરે સ્થાનોમાં હતા. મંત્રી કર્મચંદ્રનું સં ૧૬૫૬માં અમદાવાદમાં મરણ થયું હતું. એમ મનાય છે. તે સંભવ છે કે આ ફરમાન વિં સં ૧૬૪૯ના વૈશાખ મહિનામાં અપાયું હોય.

આ ફરમાનની મૂળ નકલ લખાઈના ખરતરગચ્છના જૈનભંડારમાં છે. આ ફરમાનનો ફોટો અસહી ફારસી લખાણ તથા ગ્નેધપુરના મુનશી દેવીપ્રસાદજીએ કરેલ હિંદી અનુવાદ કાર્શીની માસિક પત્રિકા **સરસ્વતી** સને ૧૯૧૨ના જૂનનો ભા. ૧૩નો અંક-છટ્ટો, પૃ ૨૯૩; કુપારસકોશ આવૃત્તિ બીજીની પ્રસ્તાવના પૃ ૩૧ થી ૩૯; શ્રીઅગરચંદ્ર નાહટાનું યુગપ્રધાન જિત્તચંદ્રસૂરિ પૃ ૨૭૬ થી ૨૭૯માં પ્રકાશિત થયાં અને ગુજરાતી અનુવાદ જૈન પરંપરા ઇતિહાસ પ્રક્ર ૪૦, પૃ ૪૮૭-૮૮માં પ્રકાશિત થયાં છે.

શ્રી. અગરચંદ્ર નાહટાએ ખરતરગચ્છના ઇતિહાસને પ્રકાશમાં લાવવા ભરસક પ્રયત્ન કર્યો છે. જ્યાં સુધી ખરતરગચ્છનો ઇતિહાસ રહેશે ત્યાં સુધી મંત્રી કર્મચંદ્ર અને અગરચંદ્ર નાહટાનું જૈન નામ અમર રહેશે.



અકબરના દરબારમાં જૈન સેવકા (સાધુનું) સ્થાન.

પોર્ટુગીઝ પાદરી પિનહરોના વિં સં ૧૬૫૨ના જે પત્રો મળે છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) તા. ૩-૯-૧૫૯૫નો પત્ર ૧ લો.

(૨) તા. ૬-૧૧-૧૫૯૫નો પત્ર ૨ ભે.

આ યુસ્તકના પૃ ૧૬૯માં પિનહરો (Pinheiro) નામના એક પોર્ટુગીઝ પાદરીએ લાહોરથી તા. ૩ સપ્ટેમ્બર સને ૧૫૯૫માં પોતાના દેશમાં લખેલ પત્રનું એક વાક્ય ડૉ. વિન્સેટ એ. સ્મિથ ના અંગ્રેજી “ અકબર ”માંથી ઉદ્ધૃત કરવામાં આવ્યું છે. તે પત્રમાં તેણે જૈનો સંબંધી વિશેષ હકીકત લખી હતી તે આ છે:—

પત્ર ૧ લો:—

“ This king (Akbar) worships God and the sun,

and is Hindu (Gentile): he follows the seat of Vertie, who are like monks living in communities (congregation) and do much penance. They eat nothing that had had life (anima) and before they sit down, they sweep the place with a brush of cotton, in order that it may not happen (non si affrouti) that under them any worm (or "insect", vermicells) may remain and be killed by their sitting on it. These people hold that the world existed from eternity, but others say No, - many worlds having passed away. In this way they say many silly things, which I omit so as not to weary your Reverence.

“રાજા અકબર પરમેશ્વર અને સૂર્યને પૂજે છે. અને તે હિંદુ છે. તે વ્રતિ સંપ્રદાયને અનુસરે છે. તે વ્રતિઓ મકવાસી સાધુની પેઠે વસ્તિમાં રહે છે અને બહુ તપશ્ચર્યા કરે છે. તેઓ કંઈ પણ સજીવ વસ્તુ ખાતા નથી. અને જમીન ઉપર બેસવા પહેલાં જમીનને રૂની ઉનની પીંછી (ઝોઘા)થી સાફ કરે છે, જેથી જમીન ઉપર રહેલા જીવ-જંતુનો નાશ થાય નહિ. આ લોકોનું એવું માનવું છે કે-જગત અનાદિ છે. પણ બીજાઓ કહે છે કે ઘણી દુનિયાઓ થઈ ગઈ છે. આવી મુર્ખાઈ ભરેલી (?) વાતોથી આપ પૂજ્યશ્રીને કંટાળો નહિ આપતાં આટલેથી જ વિરમું છું.”

આવી જ રીતે એક બીજો પત્ર તેણે (પિનહરોએ) તા. ૬ નવેમ્બર ૧૫૬૫ના દિવસે પોતાના દેશમાં લખ્યો હતો, તેમાં જૈનો સંબંધી જે હકીકત લખી છે, તે આ છે:-

પત્ર ૨ નો :-

“The Jesuit narrates a conversation with a certain Bobansa (? Baban shah) a wealthy notable of Combay, favourable to the Fathers.

“He is a deadly enemy of certain men who are called Verteas, concerning whom I will give some slight information. (delli quali tocara, alcuna cosa).

The Verteas live like monks, together in communities (congregatione): and when I went to their house (in Cambay) there were about fifty of them, there. They dress in certain white clothes; they do not wear anything on the head; their beards are shaven not with a razor, but pulled out, because all the hairs are torn out from the beards, and likewise from the head, leaving none of them, save a few on the middle of the head up to the top, so that they are left a very large bald space.

They live in poverty receiving in alms what the given has in excess of his wants for food. They have no wives. They have (the teaching of) their sect written in the script of Gujarat. They drink warm water, not from fear of catching cold, but because they say that water has a Soul and that drinking it without heating it kills its Soul, which God created and that is a great sin, but when heated it has not a Soul. And for this reason they carry in their hands certain brushes, which with their handles look like pencils made of cotton (bambaca) and these they use to sweep the floor or pavement whereon they walk, so that it may not happen that the Soul (anima) of any work be killed. I saw their prior and superior (maggiore) frequently sweep the place before sitting down by reason of that scruple. Their chief Prelate or supreme Lord may have about 100,000 men under obedience to him, and every year one of them is elected. I saw among them boys of eight or nine years of age, who looked like Angels. They seem to be men, not of India, but of Europe. At that age they are dedicated by their fathers to this Religion.

*

*

*

*

They hold that the world was created millions of millenniums ago, and that during that space of time God has sent twenty three Apostles, and that now in this last age, he sent another one, making twenty-four in all, which must have happened about two thousand years ago, and from that time to this, they possess scriptures, which the others (Apostles) did not compose.

Father Xavier and I discoursed about the saying to them that this one (questo) (Seil apparently the last Apostle) concerned their Salvation.

The Babansa aforesaid being interpreter, they said us, we shall talk about that another time. But we never returned there, although they pressed us earnestly, because we departed the next day.

“ પાદરીઓને અનુકુળ ખંભાત શહેરના અમુક ધનાઢય ઉમરાવ બાબનસા (બાબનશાહ-પારસી બહમનશા)ની સાથે ધઓલી વાતચીતનો પાદરી નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે.

તે “ વ્રતી ” ના નામથી ઓળખાતા અમુક માણસોનો કટો દુશ્મન છે. તે વ્રતિયો સંબંધી હું કંઈક હકીકત આપીશ.

વ્રતિયો સાધુઓની માફક સમુદાયમાં રહે છે અને હું જ્યારે તેમના સ્થાન (ખંભાતના ઉપાશ્રયમાં) ગયો, ત્યારે તેમનામાં પચાસેક જણ ત્યાં હતા. તેઓ અમુક પ્રકારના સ્વેત વસ્ત્રો પહેરે છે, તેઓ માથા ઉપર કંઈ પણ ઓઢતા નથી, વળી અસ્ત્રાથી દાઢીની હજમત કરાવતા નથી, પણ તે દાઢીને ખેંચી કાઢે છે, અર્થાત્ દાઢીના તેમજ માથાના વાળનો તેઓ લોચ કરે છે. માથાની ટોચે વચલા ભાગમાં જ થોડા વાળ હોય છે, આથી કરીને તેઓનાં માથામાં મોટી ટાલ પડી ગયેલી હોય છે.

તેઓ નિર્ગ્રંથ છે, ભિક્ષામાં, જે ખાવપદાર્થ (ગૃહસ્થોની) જરૂરીયાત ઉપરાંત વધેલો હોય છે. તે જ લે છે. તેઓને સ્ત્રિયો હોતી નથી. ગુજરાતની ભાષામાં તેઓના ધર્મશિક્ષણો લખેલાં

હોય છે. તેઓ ગરમ કરેલું પાણી પીએ છે. તે શરતી લાગવાના ભયથી નહિ, પણ એવા મન્તવ્યથી કે પાણીમાં જીવ છે, અને ઉકાળ્યા સિવાય તે પીવામાં આવે તો તે જીવનો નાશ થાય છે. આ જીવ પરમેશ્વરે બનાવ્યા છે. અને આમાં (ઉકાળ્યા વગર પીવામાં) બહુ પાપ છે. પણ જ્યારે ઉકાળવામાં આવે છે, ત્યારે તેમાં જીવ રહેતો નથી. અને આ કારણથી તેઓ તેમના હાથમાં અમુક પ્રકારની પીંછીઓ (એઘાઓ) લઈને ફરે છે. આ પીંછીઓ તેના દાંડાઓ સહિત રૂની (ઉનની) બનાવેલી સીસાપેનો જેવી લાગે છે. તેઓ આ પીંછીઓ વડે જમીન અથવા બીજી જગ્યાઓ કે જ્યાં તેમને ચાલવાનું હોય છે, તેને સાફ કરે છે, કારણકે તેમ કર્યાથી કેઈ જીવના ઘાત થાય નહિ. આ બહેમને લીધે તેમના વડવાઓને અને ઉપરીઓને ઘણી વખત જમીન સાફ કરતાં મેં જોયા છે. તેમના સૌથી મોટા નાયકના હાથ નીચે તેની આજ્ઞામાં રહેનારા એક લાખ માણસો હશે. અને દરેક વર્ષે આમાંનો એક ચુંટાય છે. મેં તેઓમાં આઠ-નવ વર્ષની ઉંમરના છોકરાઓ પણ જોયા, કે જેઓ દેવ જેવા લાગતા હતા. તેઓ હિંદુસ્થાનના નહિ, પરંતુ યુરોપના હોય, એવા લાગતા હતા. આટલી ઉંમરે તેમના માતા-પિતા તેમને ધર્મને માટે અર્પણ કરી દે છે.

તેઓ પૃથ્વીને અનાદિ માને છે, અને માને છે કે આટલા વખતમાં (અનાદિકાળમાં) તેમના ઇશ્વરે ૨૩ પેગમ્બરો (પ્રવર્તકો) મોકલ્યા. અને આ છેલ્લા યુગમાં બીજા એક મોકલ્યો, એટલે ચોવીસ થયા. આ ચોવીસમાને થયે બે હજાર વર્ષ થઈ ગયાં છે. અને તે વખતથી તે અત્યાર સુધીમાં બીજા પ્રવર્તકોએ નહિ બનાવેલાં એવાં પુસ્તકો તેઓના કબજામાં છે.

ફાધર **એવીયરે** અને મેં આ બાબત તેમની સાથે વાત કરી અને પૂછ્યું કે- આ છેલ્લા પ્રવર્તકથીજ તમારો ઉદ્ધાર છે કે શું ?

ઉપર્યુક્ત બાબતના અમારો હુલાસિયો હતો. અને તેઓએ અમને કહ્યું કે-આ બાબતની આપણે ફરીથી વાત કરીશું. પણ અમે

બીજે દિવસે ત્યાંથી નીકળી ગયા, તેથી અમારાથી ફરી ત્યાં જવાયું નહિ. જો કે તેઓએ અમને ઘણા જ આગ્રહ કર્યો હતો.”

(“ સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ ” પરિશિષ્ટ-૬ પૃં ૩૯૭ થી ૪૦૨)

નોંધ:- આ પત્રો પેદશીના પૃં ૬૬ તથા પૃં પરમાં લેટીનમાં છપાયા હતા અને મેકલેગને જર્નલ ઓફ ઇન્ડિયાટિક સોસાયટી ઓફ બેંગાલ, વોં ૪૫, અંક : ૧; પૃં ૭૦માં આપ્યા હતા. સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથે તા. ૨-૧૧-૧૯૧૮ના દિવસે શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિને આ પત્રોનો અંગ્રેજી અનુવાદ મોકલ્યો હતો.

પહેલો પત્ર તા. ૩-૯-૧૫૬૫ એટલે વિં સં ૧૬૫૨ના શ્રાવણમાં, જુલસી સન ૪૦, હીજરી સન ૧૨૦૩માં બાં અકબરના સમયે લખાયો છે.

એ જ રીતે બીજો પત્ર તા. ૬-૧૧-૧૫૬૫માં લખાયો છે.

મોગલ બાદશાહોના દરબારમાં ચતિ, પ્રતી, અમલુ અને સેવડા-આ શબ્દો જૈન ધ્વેતાંત્ર સાધુઓને માટે વપરાયા છે.

આ લેખમાં જે આઠ-નવ વર્ષની ઉંમરના સાધુઓ હોવાનું લખ્યું છે તે સંભવતઃ આં વિજયસિંહસૂરિ વગેરે-૩, પં મુક્તિસાગર ગં, આં રાજસાગરસૂરિ, ખુશફહમ મુનિ નંદિવિજયજી, ખુશફહમ મુનિ સિદ્ધિવંદ્રજી, મુનિ ભાવચંદ્રજી, મુનિ હેમવિજય અને મુનિ દેવવિભવ વગેરે હોય.

૯-બાં જહાંગીર (પરિચય માટે પ્ર. ૪૪ પૃં ૮૫)

રાજ્યકાળ:- હીજરી સન ૧૦૧૫ થી ૧૦૩૭ના સફર મહિનાની તા. ૨૮, વિં સં ૧૬૬૩ થી ૧૬૮૪ના કાં ૫૦ ૦)), સને ૧૬૦૬ થી તા. ૨૮-૧૦-૧૬૨૭

ફરમાન નવસુ'

બાં જહાંગીરે જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષા,

કરમાફ અને અહિંસાનું આપેલું ફરમાન

આ ફરમાન પોતાના સમગ્ર રાજ્યની અંદર નિમાયેલા હાકેમો, અમલદારો, બગીરદારો, કચેરીઓ, મુત્સદીઓ અને આખા ગૂજરાતના સૂબાઓ ઉપર કાઢવામાં આવ્યું છે. એમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે :-

પરમેશ્વરની પ્રીતિ ત્યારે જ મેગવી શકાય છે કે જ્યારે રાજ્યમાં રહેતી દરેક બંદની યા કોમની રૈયતના મનને આસૂદની અને નિશ્ચિંત-પણું રહેલું હોય. હાલમાં શ્રાવક હરખા પરમાનંદજીએ જહાંપનાહના

દરબારમાં આવી અમલદારો મારફતે અરજ કરી કે, વિજયસેનસૂરિ, વિજયદેવસૂરિ અને યુશફહમ નંદિજી (નંદિવિજયજી) તેઓ અમારા આચાર્યો છે. અને ઠેકઠેકાણે તેમનાં દેરાં અને ધર્મશાળા છે અને તેઓ હંમેશાં પવિત્ર ધાર્મિક કામમાં, સેવાપૂજામાં અને ઈશ્વરને યાદ કરવામાં મશગૂલ રહે છે અને ખરેખર અમને મજકુર શ્રાવક હરખા પરમાનંદજીની વફાદારીની ખબર છે કે, એ અમારું શ્રેય આહુનાર વફાદાર માણસ છે, તેથી અમારા જહાંપનાહતા દરબારમાંથી હુકમ કાઢવામાં આવે છે કે, “ એ કોમની ધર્મશાળા કે તેમના દેરામાં કોઈએ મુકામ કરવો નહીં અને તેની નજદીકમાં પણ કોઈ રીતની દબલગીરી કરવી નહીં અને તેઓ તેને ફરીથી નવાં બનાવવા માગે તો તેમાં અડચણ કરવી નહીં. વળી, તેમના શિષ્યોના મકાનમાં પણ કોઈએ ઉતારો રાખવો નહીં. તેઓ જે સોરઠના મુલકમાં શત્રુજયની જાત્રા કરવા બંધ્ય તો કોઈએ તેમની પાસે કશું માગવું નહીં.” દરેક અઠવાડિયામાં બે વારના દિવસે, એટલે રવિવાર તથા ગુરુવારે, દર મહિને તે મહિનાના પહેલા દિવસે, તેમજ ઈદ (તહેવાર)ને દહાડે, તેમજ દર વર્ષે ચૂર ધરાની છકા શહેરેચૂર શહેરેવર માસમાં.....તેમજ અમારાં ઉમરનાં જેટલાં વર્ષ વીતી ગયાં છે તે વર્ષો ગણી દર વર્ષે એક દિવસ. એ પ્રમાણે અમારા આખા રાજ્યમાં કોઈ પણ જાનવરની કતલ કરવી નહીં. તેમ તેનો શિકાર કરવો નહીં. તેમજ પક્ષી, માછલાં વગેરે જીવોને પકડવાં નહીં યા મારવાં નહીં. આ હુકમ પ્રમાણે ચાલવાને સૌએ કોશીશ કરવી. એનાથી વિરુદ્ધ વર્તવાને કોઈને અવકાશ જ નથી.

સૂચના :-

ફારસી ભાષાના સમર્થ અભ્યાસી અને ગુજરાતના સાક્ષરરત્ન શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીએ ફાર્સ ગુજરાતી સભાના સાહિત્યસંપ્રદમાંની જૂની સનદો અને જૂનાં ફરમાનોના આધારે “ કેટલાક અપ્રસિદ્ધ જૂના લેખો ” એવા મથાળા હેડળ-

(૧) બાં જહાંગીરનું જૈન મંદિર, ઉપાશ્રય, તીર્થરક્ષા, અમારિનું ફરમાન.

- (૨) બા૦ શાહજહાંએ શત્રુજય પહાડ લેટ આપ્યો તે માટેનું ફરમાન.
 (૩) બા૦ શાહજહાંએ જ્ઞાતિવ્યવહારની સ્વતંત્રતા આપ્યાનું ફરમાન.
 (૪) બા૦ શાહજહાંએ નગરશેઠના મકાનોની રક્ષા માટે આપેલું ફરમાન.
 (૫) બા૦ શાહજહાંએ ચિતામણિ જૈન મંદિર જૈનોને પાછું આપવાનું કહેલું ફરમાન.
 (૬) બા૦ આલમ અને જનરલ ગોડાડનો શાંતિનો ઠંઢેરો.

આ છ ફરમાનો ઈ૦ સ૦ ૧૯૨૪માં ભાવનગરમાં ભરાયેલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના રિપોર્ટ માં પ્રકાશિત કરાવ્યાં છે. તેના આધારે અમે આ નોંધ લખી છે.

—સંપ્રાહક

(વિશેષ માટે જૂઓ : જૈન સત્ય પ્રકાશ, વર્ષ : ૯,
 અંક : ૨, ક્રમાંક : ૯૮, પૃ૦ ૪૭ થી ૫૪)

નોંધ:- શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી આ ફરમાન માટે લખે છે કે, આ ફરમાન બા૦ જહાંગીર તરફથી નીકળેલું છે. એની નકલમાં કંઈક અક્ષરો પડેલા છે, અને લખ્યા સાલ વગેરે કેટલીક ભાગત તેમાં ભિતરી નથી. છતાંયે પોતાની રૈયતમાં શ્રાવક કોમ પ્રત્યે બાદશાહની લાગણી હતી. તે એમાંથી ખુશી રીતે દેખાઈ આવે છે.

અનુવાદક શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીએ અનુવાદિત કરેલ આ ફરમાનોની હકીકતને જ પુષ્ટ કરે તેવું એક લખાણ શ્રી. હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળાએ લખેલ “ ટચુકડી સો વાતો ” નામક પુસ્તકમાંથી ઉધ્ધૃત કરેલ છે તે હવે પછીના ફરમાન નં૦ ૧૬ની નોંધમાં આપ્યું છે.

બા૦ અકબર મરણ પામ્યો તે પછી જહાંગીર બાદશાહ થયો, ત્યારે તેના વિરોધમાં બળવા ફાટી નીકળ્યા. હવે દીન ઠલાહી રાજ્ય નથી. અકબર નથી. જહાંગીરી અરાજકતા છે, તો હવે અકબરનું ફરમાન માને કોણ ? આમ સમજી સૂયા ખુરમ જેવા ઉતાવળિયા અતૂલી મુસલમાન અમલદારો જૈનતીર્થો—ધર્મ—સ્થાનોને નુકશાન કરશે તો ? આવી વિચારણાથી બા૦ વિજયસેનસૂરિએ બા૦ જહાંગીરને ખબર આપી આ ફરમાન મેળવ્યું હતું.

બા૦ જહાંગીર પોતાના પિતાના પગલે ચાલવા ચાહતો હતો. તેણે પિતાના દરેક દરેક ફરમાનોને અવસર આપતાં પોતાની મહોર મારી સમર્થન કર્યું હતું.

સંભવ છે કે, સં૦ ૧૬૬૨—૬૩માં બા૦ જહાંગીરે મહો૦ ભાનુચંદ્રની

હયાતીમાં કે વિહાર પછી તેની પ્રેરણાથી અને હુરખચંદ પરમાનંદની માગણીથી આ ફરમાન આપ્યું હોય,

જે કે આં જહાંગીરના રાજકાળમાં કોઈ ગરબડ બની નથી. આં શાહ-જહાંના રાજકાળમાં શાહજહાં ઔરંગઝેબે અમદાવાદમાં ગરબડ કરેલી, જે અંગે આં શાહજહાંએ યોગ્ય પ્રયત્ન કર્યો હતો. (પ્રક. ૪૪ પૃ ૧૦૦, ક. નં ૧૬)

આં ઔરંગઝેબે પંચ પ્રતાપકુશળજીતું બહુમાન કર્યું હતું. (પ્રકં ૪૪, પૃ ૧૦૪) આં ઔરંગઝેબના રાજકાળમાં અજમેરના સૂબાઓએ ગરબડ કરી હતી. આં ઔરંગઝેબે લં વિજયપ્રભસૂરિ, પંચ ભીમવિજય ગણિને ફરમાન આપી જૈન ધર્મસ્થાનો જૈનોને પાછાં અપાવ્યાં હતાં.

(પ્રકં ૪૪, પૃ ૧૦૪, ૧૦૫, પ્રં ૫૮.)

આં ઔરંગઝેબે ઉપર પ્રમાણે લં વિજયપ્રભસૂરિને ધર્મસ્થાનોની સ્વતંત્રતાનું ફરમાન આપ્યું હતું. તે અને ફરમાનોની અસલ નકલ અમને મળી નથી.

ફરમાન દશમું

અહિંસાનું ફરમાન (અનુવાદ)

અદલાહુ અકબર

(તા. ૨૬ માહે ફરવરરીત સને પ ના કરાર મુજબ ફરમાનની નકલ)

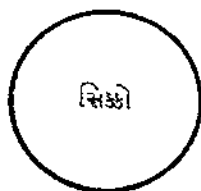
તમામ રક્ષિત રાજ્યોના મોટા હાકેમો, મોટા દિવાનો, મહાન કામોના કારકૂનો, રાજકારભારના બંદોબસ્ત કરનારાઓ, જાગીરદારો, અને કરોડિયાઓએ બાણવું કે, દુનિયાને જીતવાના અભિપ્રાય સાથે અમારો ઈન્સાફી ઈરાદો પરમેશ્વરને રાજી કરવામાં રહેલો છે. અને અમારા અભિપ્રાયનો પૂરો હેતુ તમામ દુનિયા કે જેને પરમેશ્વરે બનાવી છે, તેને ખુશી કરવા તરફ રજૂ થયેલો છે. (તેમાં) ખાસ કરીને પવિત્ર વિચારવાળાએ અને મોક્ષધર્મવાળા કે જેમનો હેતુ સત્યની શોધ અને પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ કરવાનો છે, તેમને રાજી કરવા તરફ અમે (વધારે) ધ્યાન દઈએ છીએ. તેથી આ વખતે વિવેકહર્ષ, પરમાનંદ, મહાનંદ અને ઉદયહર્ષ કે જેઓ તથા યતિ (તપા-ગમ્હના સાધુ) વિજયસેનસૂરિ, વિજયદેવસૂરિ અને નંદિવિજયજી કે જેઓ ખુશકહમના ખિતાબવાળા છે, તેમના ચેલાઓ છે, તેઓ

આ વખતે અમારી હજુરમાં હતા. અને તેઓએ દરબાસ્ત કરી વિનંતિ કરી કે જે સમગ્ર આ રક્ષિત રાજ્યમાં અમારા પવિત્ર બાર દિવસો, જે ભાદરવા પચુષણાના દિવસો છે, તેમાં હિંસા કરવાની જગ્યાઓમાં કેઈ પણ જાતના જીવોની હિંસા કરવામાં નહીં આવે તો, અમને માન મળવાનું કારણ થશે, અને ઘણા જીવો આપના જિંદગી અને પવિત્ર હુકમથી બચી જશે. તેમ તેનો સારો બદલો આપના પવિત્ર શ્રેષ્ઠ અને મુખારક રાજ્યને મળશે.

અમે બાદશાહી રહેમનજર દરેક નાત-જાતના અને ધર્મના હેતુ તથા કામને ઉત્તેજન આપવા બદલે દરેક પ્રાણીને સુખી કરવા તરફ રાખી છે. તેથી એ વિનંતિ કબૂલ કરી દુનિયાએ માનેલો અને માનવાલાયક જહાંગીરી હુકમ થયો કે, મજકુર બાર દિવસોમાં દર વર્ષે હિંસા કરવાની જગ્યાઓમાં તમામ રક્ષિત રાજ્યની અંદર પ્રાણીઓને મારવામાં આવે નહીં અને એ કામની તૈયારી કરવામાં પણ આવે નહીં. વળી એ સંબંધી દર વર્ષનો નવો હુકમ કે સનદ (પણ) માગવામાં આવે નહીં. એ હુકમમુજબ અમલ કરી દરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં. એ દરજ જાણવી જોઈએ. **જયતિ શાસનમ્**

નમ્રમાં નમ્ર અબુલખૈરના લખાણથી અને મહમુદ સૈદની નોંધથી.

નકલ અસલ મુજબ છે.



આ સિક્કો વાંચી શકાતો નથી.

(--સૂરીન્દર અને સમ્રાટ, પૃ૦ ૩૮૨ થી ૩૮૭

નોંધ:- આ જહાંગીરને જૈન સાધુઓ પ્રત્યે ધણું માન હતું. તે પિતાના પગને પગને રાજ્યવહાર ચલાવવા ચાહતો હતો.

આથી પિતાજીએ આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ વગેરેને જે ફરમાનો આપ્યાં હતાં તેણે તેમના ચેલાઓને પિતાનાં તે તે અસલી ફરમાનોને તાજાં કરી નવાં ફરમાન આપ્યાં હતાં. જૂનાં ફરમાનોને સમર્થન આપ્યું હતું.

તેણે આ ફરમાન જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના પરિવારના સાધુ પંચ વિવેકહર્ષગણિને જીલ્લસી સન ૫, ઈલાહી સન ૫૫, ફરવરદીન મહિનો તા. ૨૬, હીજરી સન ૧૦૧૯ (અથવા ૧૦૨૧) મહિનો મહોરમ, ઈં સં ૧૬૫૧, વિં સં ૧૬૬૬ (અથવા ૧૬૬૮)ના ચૈત્ર સુદમાં આગરામાં આપ્યું હતું.

મહોં વિવેકહર્ષગણિ સારે પંચાસ હતા. તેઓ સં ૧૬૬૬ થી સં ૧૬૬૯ સુધી તે પ્રદેશમાં વિચર્યાં હતા. (પ્રકં ૪૪ પં ૯૩, બા. જહાંગીર,)
(પ્રકં ૫૫-મહોં વિવેકહર્ષગણિ)

* જૈન સાઈટ

ફરમાન અગિયારમું

અહિંસા, કરમાઈ તથા ધર્મસ્થાનોની રક્ષાનું ફરમાન

અલલાહુ અકબર

અબ્દુલ મુજદ્દર સુલતાન શાહ સલીમ ગાજીનું

દુનિયાએ માનેલું ફરમાન

(અસલ મુજબ નકલ)

મોટાં કામો સંબંધી હુકમ આપનારાઓએ, તેને અમલમાં લાવનારાઓએ, તેમના કારકૂનોએ તથા વર્તમાન તેમજ ભવિષ્યના મામલતદારો.....વગેરેએ અને ખાસ કરીને સોરઠ સરકારે બાદશાહીનું માન મેળવીને તથા આશા રાખીને જાણવું કે, ભાનુ-ચંદ્ર યતિ અને ખુશકહમના ખિતાબવાળા સિદ્ધિચંદ્ર યતિએ અમને અરજ કરી કે, “ જાણ્યો, જકાત, ગાય-ભેંસ-પાડા અને બજાર એ જાનવરોની ખિલકુલ હિંસા, ખીજા દરેક મહિનાના મુકરર દિવસોમાં હિંસા, મરેલાંના માલનો કબજો કરવો, લોકોને કેદ કરવા, અને

શત્રુજય પર્વત ઉપર માથાદીઠ સોરઠ સરકાર, જે કર લેતા તે એ બધી બાબતો ચાલા હજરતે (અકબર બાદશાહે) માફ કરી અને તેની મનાઈ કરી છે.” તેથી અમે પણ દરેક ઉપર અમારી સંપૂર્ણ મહેરબાની (સદ્ભાવ) છે. તેથી એક બીજો મહિનો કે “જેની અંતમાં અમારો જન્મ થયો છે,” તે ઉભરીને નાચે લખેલી તફસીલ મુજબ માફી આપી. અમારા શ્રેષ્ઠ હુકમ મુજબ અમલ કરી તેની વિરુદ્ધ કે આડે માર્ગે જવું જોઈ એ નહીં. તથા વિજયસેન-સૂરિ અને વિજયદેવસૂરિ કે જેઓ ત્યાં (ગૂજરાતમાં) છે. તેમના હાલની ખબરદારી કરી, જ્યારે ભાનુચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર ત્યાં આવી પહોંચે ત્યારે તેમની સારસંભાળ રાખી, જે કામ કરવાનું તેઓ રજૂ કરે તેને પૂર્ણ કરી આપવું જોઈ એ; કે જેથી તેઓ છૂટ કરનાર રાજ્યને હુમેશાં (કાયમ) રહેવાની દુઆ કરવામાં સુખી મનથી કામે લાગેલા રહે. વળી ઉના પરગણામાં એક વાડી છે કે જ્યાં તેમણે પોતાના ગુરુ હીરણનાં પગલાં સ્થાપન કર્યાં છે, તેને જૂના રિવાજ પ્રમાણે વેરા વગેરેથી સુકા બાણી, તે સંબંધી કંઈ હરકત કે અડચણ કરવી નહીં.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

લેખ થયો તા. ૧૪ શહેરેવર મહિનો સને ઈલાહી ૫૫.

*

પેટાભાગનો ખુલાસો

મહિનો ફરવરદીન, તે દિવસો, કે જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય છે. ઈદનો દિવસ, મેહર (મિહિર)ના દિવસો, દરેક મહિનાના સોમવારો, તે દિવસો, કે જે સૂર્યાનના બે દિવસોની વચમાં આવે છે. રજબ મહિનાનો સોમવાર, અકબર બાદ-શાહના જન્મનો મહિનો, જે શાઅખાન મહિનો કહેવાય છે. દરેક શમશી (Solar) મહિનાનો પહેલો દિવસ કે જેનું નામ ઓરમજ છે. બાર બરકતવાળા દિવસો કે જે શ્રાવણ મહિનાના છેલ્લા છ દિવસો અને ભાદરવાના પહેલા છ દિવસો છે.

અદલાહુ અકબર
નકલ અસલ મુજબ છે.



(આ સિક્કાના અક્ષરો વાંચી શકાતા નથી.)



આ સિક્કામાં 'કાલ અબ્દુસ્સમી'નું નામ છે.

અસલ મુજબ નકલ છે.

JAINSITE.com
જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્



આ સિક્કામાં 'કાલ ખાન મુહમ્મદ'નું નામ છે.

ખીજા અક્ષરો વાંચાતા નથી.

(સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્ પૃ૦ ૩૮૮ થી ૩૯૦

તેમાંના ફરમાન ચોથાનો અનુવાદ)

નોંધ:- આં જહાંગીર મહોં હાનુચંદ્ર ગણિનો એક રીતે વિદ્યાર્થી, અને ખીજી રીતે મિત્ર હતો. તેણે તેમને પણ પોતાના પિતાએ આં હીર-વિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિએ આપેલા ફરમાન તાબા કરી, તેમાંના બધા હુકમોનો સમાવેશ કરી આ ફરમાન આપ્યું હતું.

જે કે ફરમાનમાં ઈલાહી સન ૫૫, શહેરીવર, પારસી જુહા મહિનાની તા. ૧૪મી આપી છે. તે હિસાબે ત્યારે જુલસી સન ૫, ઈલાહી સન ૫૫

શહેરીવર મહિનો તા. ૧૪, ઇં સં ૧૬૧૦, વિં સં ૧૬૬૬નો ચૈત્ર મહિનો એમ આવે. પરંતુ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવર તથા સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ ત્યારે મારવાડ-ગૂજરાત તરફ હતા, પણ આગરામાં નહોતા.

કદાચ આ ફરમાનના અનુવાદમાં કે સાલવારી મેળવવામાં ૧૦ વર્ષનો ફરક લખાયો હોય તે, આ ફરમાનની સાલ જુલસી સન ૧૫, ઇલાહી સન ૬૫, શહેરીવર જુલો મહિનો તા. ૧૪, હીજરી સન ૧૦૨૯ રવિ ઉસ્માની મહિનો ઇં સં ૧૬૨૦; વિં સં ૧૬૭૬ના ચૈત્ર સુદિ ૧૫ના રોજ આપ્યું હોય એમ દીસે છે.

(—પ્રકં ૪૪, ૫૦ હપ યાં જહાંગીર; પ્રકં ૫૫ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ)

ફરમાન બારમું

ગુરુદેવના સમાધિસ્તૂપ માટે જમીનદાનનું ફરમાન

નુરદીન મહમ્મદ જહાંગીર બાદશાહ ગાળનું ફરમાન હમેશાં રહેવાવાળું આલીશાન ફરમાન જે તા. ૧૭ રજબઉલ મુરજ્જબ હીજરી સન ૧૦૨૪નું છે, તેની નકલ—

હવે આ ફરમાન આલીશાનને પ્રગટ અને પ્રસિદ્ધ કરવાના મહત્ત્વને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. એમ ફરમાવવામાં આવે છે કે, માપણી કરેલી દશ વીઘા જમીન ખંભાતની નજીકના ચૌરાસી પરગણાના મહમ્મુદપુર (અકબરપુર) ગામમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે ચંદ્ર-સંઘવીને માટે મદદે-મુઆરા નામની નગીર ખરીદના પ્રારંભ નૌશકાનઈલિ (બુલાઈ) મહિનાથી કાયમને માટે આપવામાં આવે, જેથી તેની જીવજનો ઉપયોગ, દરેક ફસલ, દરેક સાલ પોતાના ખર્ચને માટે તે કરે અને અનંત બાદશાહી અરબલિત રહેવાને માટે તે પ્રાર્થના કરતા રહે.

હાલના અને હવે પછીના અધિકારીઓ, તલાટીઓ, નગીરદારો અને માલના ઠેકેદારોને માટે ઉચિત છે કે, તેઓ આ પવિત્ર અને જિંયા હુકમને હમેશાં ચાલુ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે.

ઉપર લખેલા જમીનના ટુકડાની માપણી કરીને અને તેની મર્યાદા બાંધીને તે જમીન ચંદ્ર સંઘવીને તાબે કરે. તેમાં કોઈ પણ જાતનો ફેરફાર અથવા અદલાબદલી ન કરે, તેને તકલીફ ન આપે,

તેમ તેની પાસેથી કોઈ પણ કારણને ખાને કંઈ પણ વસ્તુની માગણી ન કરે; જેમકે-પટ્ટો બનાવવાનું ખર્ચ, નજરાણું, માપણીનું ખર્ચ, જમીન કબજામાં આપવાનું ખર્ચ, રજિસ્ટ્રીનું ખર્ચ, તલાટીનું ફંડ, તહેસીલદાર અને દારોગાનું ખર્ચ, વેઠ, શિકાર અને ગામનું ખર્ચ, નંબરદારીનું ખર્ચ, જેલદારી સેંકડે ૨ ટકા ફી, કાનુગોની ફી, કોઈ ખાસ કામને માટે સાધારણ વાર્ષિક ખર્ચ, ખેતી કરવા વખતે અમુક ફી, અને એવી તમામ જાતની દિવાની અને સુલતાની તકલીફોથી તેને કાયમને માટે મુક્ત કરવામાં આવે છે. એને માટે હરસાલ કોઈ નવો હુકમ કે સૂચનાની આવશ્યકતા નથી. જે કંઈ હુકમ કરવામાં આવ્યો છે તેને તોડવો ન જોઈએ અને આને તેઓએ પોતાનું સરકારી કામ સમજવું જોઈએ.

તા. ૧૭મી. અસ્ફંદાર મુઝ ઇલાહી મહિનો ૧૦મું વર્ષ.

*જૈન સાઈટ

બીજી ખાણનો અનુવાદ

તારીખ ૨૧, અમરદાદ, ઇલાહી ૧૦મું વર્ષ, જેની બરાબર રજબુલ મુરજખ હીજરી સન ૧૦૨૪ની ૧૭મી તારીખ અને અને ગુરુવાર છે.

પૂર્ણતા અને ઉત્તમતાના આધારરૂપ સાચા અને જ્ઞાતી એવા સૈયદ અહમદ કાદરીએ મોકલવાથી, બુદ્ધિશાળી તથા વર્તમાન સમયના જાલીનૂસ (ધન્વન્તરિ વૈદ્ય) અને હાલના ખ્રીસ્ત એવા જોગીએ આપેલા ટેકાથી, વર્તમાન સમયના પરોપકારી રાજા સુલ્તાને આપેલી ઓળખથી, અને સૌથી નમ્ર શિષ્યોમાંના શિષ્ય અને નોંધનાર ઇસહકના લખાણથી. ચંદ્ર સંઘવી પિતા જોરુ (?) પિતા (પિતામહ) વજીવન (વરજીવન) રહેવાસી આબ્રાનો તેને મદદે મુઆરા નામની જાગીર આપવામાં આવી. ચંદ્ર સંઘવી પિતા જોરુ (?), પિતા (પિતામહ) વ[ર]જીવન રહેવાસી આગરા સબજવમ (સેવડાને માનનારા), જેનું કપાળ પહોળું, બ્રમર પહોળી, ઘેટા જેવી જેની આંખો, કાળો રંગ, મૂંડેલી દાઢી, મોં ઉપર માતાના ઘણા ડાઘ, બંને કાનમાં ઠેકાણું ઠેકાણું છેદ, મધ્યમ ઊંચાઈ, અને

જેની લગભગ ૬૦ વર્ષની ઉંમર છે, તેણે બાદશાહની ભંચી દષ્ટિને એક સ્તનની જડેલી વીંટી ૧૦મા વર્ષના ઇલાહી મહિનાની ૨૦મી તારીખે ભેટ કરી અને તેણે અરજ કરી કે, ‘અકબરપુર ગામમાં ૧૦ વીંઠા જમીન તેના સદ્ગત ગુરુ વિજયસેનસૂરિના મંદિર, ખાગ, મેળો અને સન્માનની યાદગીરી માટે ભેટ આપવામાં આવે.’ સૂર્યના કિરણોની માફક ચળકાટવાળો અને બધી દુનિયાને માનવાલાયક એવો હુકમ થયો કે, “ચંદ્ર સંઘવીને ગામ અકબરપુર પરગણા ચોરાસી કે જે ખંભાતની નજીક છે. ત્યાં દશ વીંઠા જેતીની જમીનનો ટુકડો મદદે મુઆરા નામની બાગીચ તરીકે આપવામાં આવે.” હુકમ પ્રમાણે તપાસ કરીને લખવામાં આવ્યું. માર્ગિનમાં લખ્યું છે કે, ‘લખનાર સાચો છે.’

જુમલુતુલ મુલ્ક મદાઈલ મહામ ઐતમા દુદૌલાના હુકમ- ફરી બીજી વખત અરજી કરવામાં આવે.

‘મુખલીસખાન’ જેઓ મહેરબાની કરવાને લાયક છે, તેઓએ બાદશાહની સામે બીજી વાર અરજી પેશ (રજૂ) કરી. (પુનઃ આ કાગળ રજૂ કરવામાં આવે છે. તા. ૨૧ માહ-યૂર (શહેરેવર શહેરેયૂર) ઇલાહી સન ૧૦.

જુમલુતુલ મુલ્ક મદાઈલ મહામનો હુકમ- “ખરીફના પ્રારંભ-નેશકાનઈલથી હુકમ લખવામાં આવે.’

જુમલુતુલ મુલ્કી મદાઈલ હુકમ છેલ્લો. મહામીનો હુકમ-અરજી જુમલુતુલ મદાઈલ મહા (વાજબી) બનાવવામાં આવે મતો આ છે કે- મોબ મહમદપુરથી આ (ચંદ્ર સંઘવી)ને માફી આપવામાં આવે.

સિક્કો

સિક્કો ખરાખર વંચાતો નથી.

આ નકલ અસલ છે.

(-સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ પૃ૦)

(તેમાંના ફરમાન છઠ્ઠાનો અનુવાદ)

(પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૯૬.)

નોંધ:- આં જહાંગીર આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ, મહોં લાનુચંદ્ર ગણિ વગેરેનો ઉપાસક હોતો અને તેઓનાં કામ અંગે સર્વરીતે ધ્યાન આપી મોટી મદદ દેતો હતો.

આં વિજયસેનસૂરિનું સં ૧૬૭૩માં ખંભાતમાં સ્વર્ગગમન થયું. જૈનોએ તેમનો અકબરપરામાં અગ્નિસંસ્કાર કર્યો.

આં જહાંગીરે આગરાના સંઘવી ચંદ્રપાલ જૈનને તે સ્થાનને ઉત્સવ-સ્થાન બનાવવા માટે ૧૦ વીધા જમીન ભેટ આપી, તેનું ખંભાતના સુખ્યાએ ફરીવાર માગવાથી ખીજી વાર આપેલું આ ફરમાન છે.

આં જહાંગીરે જુલસી સન ૧૦, ઇલાહી સન ૬૦, બારમો અસ્પંદાર મહિનો તા. ૧૭ મી, ગુરુવારના રોજ વિનતિ થવાથી મહિનો શહેરેવર તા. ૨૭ મીના રોજ, હીજરી સન ૧૦૨૪, મહિનો રજબ ઉલ મુરજબ (અથવા.....) તા. ૧૭ મીએ, ઈ સં ૧૬૧૫, ઓગસ્ટ મહિનો, ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૬૭૩, કાર્તિકાદિ સં ૧૬૭૨, શ્રાં.....ને રોજ આ ફરમાન આપ્યું હશે.

આ ફરમાનમાં સંઘવી ચંદ્રપાલની ઝોળખાણુ વ્યવસ્થિત આપી છે કે બીજાને માણસ આ ફરમાન રજૂ કરી તે જમીન લઈ ન શકે.

આ જેવું ફરમાન છે તેવું ઝોળખપત્ર પણ છે તે શાસનમ્

(પ્રકં ૪૪, પૃ ૯૬, પ્રકં ૫૯; આં વિજયસેનસૂરિ;
પ્રં ૬૦ ચંદ્રપાલ સંઘવી)

ફરમાન તેરમું

ખાદશાહે આં વિજયદેવસૂરિને લખેલો પત્ર

અહીંહુ અકબર

હકને ઝોળખનાર, યોગાભ્યાસ કરનાર, વિજયદેવસૂરિએ અમારી ખાસ મહેરબાની મેળવીને બાણુવું કે, “ તમારી સાથે પત્તન (માંડવગઢ)માં મુલાકાત થઈ હતી તેથી ખરા મિત્ર તરીકે ઘણું કરીને (હું) તમારા સમાચાર પૂછતો રહું છું. મને ખાતરી છે કે, તમે પણ અમારી સાથે ખરા મિત્ર તરીકેનો સંબંધ છાડશો નહીં.” આ વખતે તમારો શિષ્ય દયાકુશળ પંચાસ અમારી ખાસે હાજર થયો છે. તમારા સમાચાર તેની દ્વારા બાહ્યા છે. (તેથી) અમે બહુ

પુત્રી થયા. તમારો ચેલો પણ બહુ અનુભવી અને તર્કશક્તિવાળો છે. તેના ઉપર અમે મહેરબાનીની નજર રાખીએ છીએ. અને જે કંઈ તે કહે છે તે મુજબ કરવામાં આવે છે. અહીંનું જે કામકાજ હોય તે તમારા પોતાના શિષ્યને લખવું કે જેથી હજૂરમાં બાણુવામાં આવે, જેનાથી તેના ઉપર (અમે) દરેક રીતે ધ્યાન દર્શાવું. અમારા તરફથી સુખે (ખેડિકર) રહેશે અને પૂજવાલાયક જાતની પૂજા કરી અમારું રાજ્ય કાયમ રહે એવી દુઆ કરવામાં કામે લાગતા રહેશે. વિશેષ કંઈ લખવાનું નથી.

લખ્યું તા. ૧૬ મહિનો શાહ્યાન સને ૧૦૨૭



જૈન સાઈટ

આ સિક્કામાં 'જહાંગીર સુરીદ શાહ નવાજખાન' આટલા અક્ષરો છે. (—સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ પૃં ૩૯૧, ૩૯૨,)

નોંધ:- આં જહાંગીરે ૫૦ કલ્યાણકુશળ ગણિના શિષ્ય પં ૬૫-કુશળ ગણિ મારફત તપાગચ્છના લં વિજયદેવસૂરિને હીજરી સન ૧૦૨૭, શાઅખ્યાન મહિનો તા. ૧૬ મી, જુલસી સન ૧૩, ઇલાહી સન ૬૩, તા. ૧૬-૭-૧૬૧૮, વિં સં ૧૬૭૪ના અષાઢ મહિનામાં આ પત્ર લખી મોકલ્યો હતો.

આં જહાંગીરે સં ૧૬૭૩માં માંડવગઢમાં આં વિજયદેવસૂરિની જીવનઅર્ચાની વિવિધ રીતે પરીક્ષા કરી તેમને 'મહાતપા'નું બિરુદ આપ્યું હતું.

આ પત્ર ભટ્ટાં વિજયદેવસૂરિના શુદ્ધ જ્ઞાનબળ, ચારિત્રબળ, તપોબળ તથા પ્રભાવક જીવને આદર્શાહ ઉપર જે છાપ પાડી હતી તેનો પરિચય આપે છે. સાથોસાથ આં જહાંગીરનો સરળ સ્વભાવ અને ગુણશોધક દષ્ટિનો પણ ખ્યાલ કરાવે છે.

(પ્રકં ૪૪ પૃં ૯૧, ૯૬, પ્રકં ૫૫-તથા પ્રકં ૫૮ મહોં
ઉઘોતવિજય ગંની પરંપરા, પ્રકં ૬૦ લં વિજયદેવસૂરિ)

ખાં શાહજહાં :- (પરિચય માટે જૂઓ-પ્રં ૪૪, પૃં ૯૯)

(સંખ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૦૩૭ જમાદિ ઉસ્સાની તા. ૮ થી ૧૦૬૮ રમજન. તા. ૧૭ સુધી; તા. ૪-૨-૧૬૨૮ થી તા. ૯-૬-૧૬૫૮ સુધી; વિં સં ૧૬૮૪ મહા સુદિ ૧૦ થી વિં સં ૧૭૧૫ અષાઢ વદિ ૪ સુધી)

ફરમાન નં. ૧૪ થી ૧૭

આદશાહ જહાંગીર, તેના પુત્રો-પૌત્રો શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને બહુ માનતા હતા.

આદશાહ શાહજહાંએ અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને-

૩૦ ૧૪ (૧) શેઠના મકાન વગેરેની રક્ષા.

૩૦ ૧૫ (૨) જ્ઞાતિ વ્યવહારની સ્વતંત્રતા.

૩૦ ૧૬ (૩) ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદ શેઠને પાછો આપવાની આજ્ઞા.

૩૦ ૧૭ (૪) શત્રુજય પહાડ-પાલીતાણા લેટ આપવાનો હુકમ.

-એમ ચાર ફરમાનો આપ્યાં. હતાં.

(જૂઓ, મેગલ ફરમાનો નં ૦ ૧૪ થી ૧૭)

ખાં શાહજહાં હીજરી સનના જમાદિ ઉસ્સાની (ખીજે) મહિનાની તા. ૧ થી પોતાનો જુલસ સન મનાવતો હતો. તેથી તેના જુલસ સન અને ઈલાહી સનમાં મોટું આંતરું પડતું હતું. તેના જુલસ સનમાં આશરે ૭૦ મેગવવાથી ઈલાહી સન ખનતો હતો.

ઉપરની વિગતનાં ચાર ફરમાનો ગૂજરાતના સૂબા શાહબદા મહમુદ ઓરંગઝેબ, શાહબદા મહમુદ દારાશિકોહ તથા શાહબદા સુરાદખાની સૂબાગીરીમાં આપવામાં આવ્યાં હતાં.

(આ ફરમાનોના ગૂજરાતી અનુવાદ માટે જૂઓ-સને ૧૬૨૪ની ભાવનગર-ગૂજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો રિપોર્ટ; તથા જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક: ૯૮, પૃં ૪૭ થી ૫૪)

ફરમાન ચૌદમું

ખાં શાહજહાંનું નગરશેઠના મકાન વગેરેની રક્ષાનું

ફરમાન

ગૂજરાતના સૂબાના હાકેમને માલૂમ થાય કે સતિદાસ (શાંતિદાસ)

ઝવેરી ચરણ કરે છે કે, આલાદરજનના બાદશાહના હુકમ મુજબ સજકુર શહેરમાં તેની માલેકીની હવેલીઓ, દુકાનો, બીજી મિલકત તથા બાગ-બગીચા છે. આ ઉપરથી હુકમ કરવામાં આવે છે કે, જહાંપનાહ બાદશાહની કચેરીનો એ ઝવેરી તથા ખેરખવાહ વેપારી છે, તેથી કોઈ પણ માણસ એ હવેલીમાં જઈ ઉતારો કરે નહીં, એવો મનાઈહુકમ કાઢવો. અને એ દુકાનોનું લાડું ઉઘરાવે તેમાં એને કોઈએ અડચણ કરવી નહીં, અને બાદશાહી ફરમાન મુજબ જે બાગ-બગીચા એને મળેલા છે, તે બાબતમાં કોઈએ કંઈ દખલ કરવી નહીં. વળી, વિશેષ હુકમ કરવામાં આવે છે કે, એ સૂબાના અમલદારોમાંથી કોઈ પણ માણસે કોઈ પણ રીતના કાયદાનું બહાનું કાઢી એની માલમિલકત લઈ લેવાનો પ્રયત્ન એના પ્રત્યે કે એના ફરજદો પ્રત્યે કરવો નહીં કે-જેથી એ તથા એના ફરજદો નિશ્ચિંત-પણે પોતાના વતનમાં આબાદ થઈને અમારી બાદશાહત હમેશાં ચાલુ રહે' એવી ખુદા પાસે ચરણ કરતા રહે. અમારા આ હુકમથી વિરુદ્ધ યા ભલટું કોઈએ વર્તાવું નહીં.

લખ્યું તા. ૨ જી નૂરમાહ ઇલાહી સન ૮મો.

ટીપ:- લેખની ઉપરના ભાગમાં મહોર-સિક્કો શાહજહાં બાદશાહનો છે અને બીજો સિક્કો દારાશિકોહનો છે.

(હીજરી સન ૧૦૪૫)

-અનુવાદક.

નોંધ:- ફરમાનમાં ઇલાહી સન ૮ આપ્યો છે, તે જુલસી સન હોવો જોઈએ. આ રીતે ગણતારાં સંભવ છે કે, બાદશાહ શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને જુલસી સન ૮, ઇલાહી સન ૭૮ નૂરમહિનો તા. ૨ જી, હીં સન ૧૦૪૫, ઈં સં ૧૬૩૫ અને વિં સં ૧૬૬૨માં આ ફરમાન આપ્યું હશે.

પરંતુ વિચારણીય પ્રશ્ન એ છે કે, તે સાલમાં ગૂજરાતનો સૂબો મહમદ દારાશિકોહ નહિ પણ શાહજહાં મહમ્મદ ઔરંગઝેબ આલમગીર હતો.

ફરમાન પંદરમું

બાં શાહજહાંનું જ્ઞાતિવ્યવહારની સ્વતંત્રતાનું ફરમાન

(સૂચના:- આ ફરમાન પણ ગૂજરાત (પ્રાન્ત)ના હકિમ તથા અમલદારોના ઉપર કાઢવામાં આવ્યું છે.

-અનુવાદક)

સદરહુ શહેરમાં રહેતા મહાજનોમાં લોંકા નામની એક કોમ વસે છે. તે કોમ અમારા દરબારમાં આવી, તેણે અમારી મદદ માટે અરજ ગુબરી કે—“ શાંતિદાસ, સૂરદાસ વગેરે મહાજનો અમારી જોડે ખાનપાનનો તથા સગપણનો વ્યવહાર રાખતા નથી.” આ ઉપરથી સૂર્ય જેવા પ્રકાશિત દરબારમાંથી એવો હુકમ કાઢવામાં આવે છે કે, “ ઊંચા દરજ્જાના શરીરગત તથા દેદીપ્યમાન એવા (અમારા) ધર્મ પ્રમાણે પરસ્પર ખાવાપીવાનો અને સગપણનો વ્યવહાર રાખવો. એ બંને પક્ષની રાજ્યપુત્રી તથા રજામંદી (ઇચ્છા) ઉપર આધાર રાખે છે. તેથી જો એમની તે બાબતની ઇચ્છા હોય તો તેમણે એક ખીજા જોડે સગપણનો વ્યવહાર બાંધવો, તથા પરસ્પર જમવા-ખાવાની છૂટ રાખવી, પણ જો તેમ ઇચ્છા ન હોય તો કોઈ પણ શખસે કોઈ ખીજાને તે બાબત અડચણ કરવી નહીં અને એ સંબંધે કોઈએ કોઈને હેરાન કરવું નહીં. તેમ છતાં જો કોઈ કોઈને હેરાન કરશે તો (અમારા) ધર્મ પ્રમાણે તેનો ન્યાય થશે, તેથી કોઈએ અમારા ફરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં. લખ્યું તારીખ ૨૭ માહિ રજબઉલ મુરજબએ ગાદીએ ખેઠાનું વરસ ૧૮મું તે હીજરી સન ૧૦૩૪.

નોંધ :- આ લેખના ઉપરના ભાગમાં એક મોટી ચોરસ મહોર છે, તેમ એક વર્તુલ આકારની મહોર છે. તે વર્તુલની આસપાસ નવ ગોળાકાર મહોર છે અને તે દરેકમાં બાદશાહના વડવાઓનાં તમ્બર (તૈમૂર) સુધીનાં નામો છે. પાછળ મહમ્મદ દારાશિકોહની મહોર છે. અને ઇસ્લામીખાન મારફત સનદ તીકળી છે. એમ લખ્યું છે.

-અનુવાદક

વિશેષ નોંધ :-

આ ફરમાન એ સમયે જૈન સમાજમાં ઉઠેલ એક વા-વંટોળનો ખ્યાલ આપે છે. મુસલમાની યુગમાં દર બીજી-ત્રીજી સદીમાં જૈન સંઘમાં નવા નવા મતવાદો ઊભા થયા. સમાજે તેનો સામનો કરવા મજબૂત પ્રયત્નો કર્યાં.

લોંકાશાહે ‘લોંકામત’ ચલાવ્યો. ત્યારે આવો વા-વંટોળ ઊઠ્યો હતો. આ ફરમાનથી સમન્વય છે કે, નગરશેઠ શાંતિદાસ અવેરી અને

શેઠ સૂરદાસ વગેરે જૈનોએ લોકામતમાં લખનારાઓ સાથે રોટી-ખેટીનો વ્યવહાર બંધ કર્યો, આથી નવા લોકામતવાળાએ યૂજરાતના સૂબાને ચરજ કરી હતી કે, ‘અમદાવાદના જૈનોએ અમારી સાથે ખાનપાન અને રોટી-ખેટીનો વ્યવહાર બંધ કર્યો છે. તેને ચાલુ કરાવવો, પરંતુ સૂબાએ આ ફરમાન આપી બહૈર કર્યું’ કે, ‘આ વ્યવહાર દરેકની મરજી ઉપર આધાર રાખે છે. તેમાં કોઈનું દબાણ ચાલી શકે નહીં.’ છતાં ખાસ એ જરૂરી છે કે, કોઈએ કોઈને અડચણ કરવી નહીં. કોઈએ કોઈને હેરાન કરવો નહીં.

આ ફરમાન યૂજરાતના સૂબા મહમ્મદ દારાશિકોહે કાઢ્યું હતું. મહમ્મદ દારાશિકોહે બાદશાહ શાહજહાંનો શાહબંદો હતો. તે ઈં સં ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨ સુધી યૂજરાતનો સૂબો હતો.

સંભવ છે કે, બાદશાહે સૂબા મારકત બુલસી સન ૧૮, હીજરી સન ૧૦૫૫, રજબઉલ મુરજબ મહિનાની તા. ૨૭મી, ઈં સં ૧૬૪૪, વિં સં ૧૭૦૧ ભાદરવા સુદિ ૧ ના રોજ આ ફરમાન આપ્યું હોય.

જે કે આ ફરમાનમાં હીજરી સન ૧૦૩૪ લખ્યો છે, પણ ઉર્દૂમાં અક્ષરોની લગલગ સામ્યતા હોવાથી લેખકની કે અનુવાદકની ભૂલ થઈ હોય તેમ લાગે છે. કેમકે હીજરી સં ૧૦૩૪માં દિલ્હીનો બાદશાહ શાહજહાં નહીં પણ જહાંગીર હતો. એટલે સંભવ છે કે બાદશાહ જહાંગીર તરફથી યૂજરાતનો સૂબો શાહજહાં હતો, ત્યારે તેના તરફથી આ ફરમાન અપાયું હોય. અને શાહજહાં દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો ત્યારે યૂજરાતના સૂબા શાહજહાં મહમ્મદ ઓરંગઝેબ આલમગીર સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬ અથવા યૂજરાતના સૂબા મહમ્મદ દારાશિકોહના સમયે ફરી તાબું કરાવ્યું હોય.

આ ફરમાનમાં ઇસ્લામખાનનું નામ પણ મળે છે.

આ ફરમાનમાં શેઠ *સૂરદાસનું નામ છે. તે ત્યારે અમદાવાદમાં

* સં ૧૭૫૬ પોં શુ ૧૨ શનિવારે સિદ્ધિયોગમાં પાટણમાં પં ૦ સત્યવિનયગણિવરનું સ્વર્ગગમન થયું ત્યારે પાટણમાં જે સરવંદ શા હતા, તે આમનાથી બુદ્ધા બાણવા. તેમણે ત્યારે બંદીવાનો છોડાવ્યા. પંચાસજી મહારાજનો સ્વર્ગગમન ઉત્સવ કર્યો હતો. (પં ૦ સત્યવિં ગં નિર્વાણુ રાસ)

જૈન સંઘનો મુખ્ય આગેવાન હતો. તેણે અમદાવાદમાં “ સૂરદાસ શેઠની યોજ ” બનાવી હતી. જે હાલ પ્રસિદ્ધ છે.

તેને (૧) રતન અને (૨) ધનજી એમ બે પુત્રો હતા.

(૧) ગારિયાધારના ઠાં કાંધાજી ગોહેલ વગેરેએ વિં સં ૧૭૦૭ અને ૧૬૫૧માં શેઠ શાન્તિદાસ સાહસકિરણ અને શા. રતનાસૂરા સાથે જ “ શત્રુજયતીર્થના રખોપાનો કરાર કર્યો હતો.”
(જૂઓ આં કં પેઠી પ્રકાશિત રખોપાના કાગળો)

(૨) શેઠ “ રતનાસૂરા ” વિં સં ૧૭૭૦ સુધી વિદ્યમાન હતો. અને “ સૂરતના સંઘપતિ પ્રેમજી પારેખ ”ના યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુજય મહાતીર્થની યાત્રા કરવા ગયો હતો.

(જૂઓ પ્રં ૫૭-“ સૂરતના સંઘપતિઓ.”)

(૩) શાં ધનજીએ ભં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૭૧૨ માગસરમાં અમદાવાદમાં આઠ હજાર મહમુદી ખરચી ભં વિજય-પ્રભસૂરિનો વંદણા મહોત્સવ કર્યો હતો. (પ્રં ૬૦)

શેઠ ધનજીએ સં ૧૬૯૯માં મહોં યશોવિજય ગણિને લણુવા કાશી મોકલવા વિનંતિ કરી અને પોતે પંડિતના અર્થ માટે બે હજારનું વચન આપ્યું હતું.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

(જૂઓ પ્રકં ૫૮-“મહો યશોવિજય ગણિ” પ્રં ૫૯-“ધનજી સૂરા”)

ફરમાન સોળમું (૧) નકલ

બાદશાહ શાહજહાંએ શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરી વગેરે જૈનોને ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો પ્રાસાદ પાછો સોંપવાને આપેલું ફરમાન (નકલ છે)

ખિસમિલ્લા રહેમાન રહિમ

મહોર શાહજહાં તોગરા દસ્ખત શાહજહાં તોગરા દસ્ખત શાહજહાં

બાદશાહ
ગાજ ધબન
શાહજહાં મહમદ
દારાશિકોહ

નિશાન અલીશાન
શાહજહાં છુદેલ
અકબાલ મહમદ
દારાશિકોહ

ફરમાન અબદુલ
મુજર શાહજહાં
મહમદ સાહબ કુરાન
સાની શાહજહાં બાં
શાહ ગાજ

હાકેમો તથા સૂણેદારો તથા મુત્સદીઓ આવનાર અને સૂળા ગૂજરાતના ખસુસન લાયક તરેહ તરેહના સબવાર આલી ભરતમાં જમા મરદી ખાસ ગેરતખાન તથા મેહેરખાની સુલતાનની મુસ્તહેલ મુસ્ત સખરના બન નારકે અને પહેલાં આ મુકરદમાની વચમાં દહેરાં તે વખતના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી હુકમે આલીસન સાહન તરેહ તરેહનાં ઉનતૂલ મુલક શાહસ્તાખાનનો હુકમ થયો કે, શાહબદા ઔરંગઝેબ બહાદુરે તે જગોએ મહેરાખી કેટલીએક કરીને તેનું નામ મસ્જિદ પાડ્યું. તે વખતે મુલ્લાં અબદુલ હકીમે અરજ કરી કે, “ એ મકાન સરેનામ વાફીક તથા ગેરહકનાં તાલુકાના સખબ હુકમ મસ્જિદનો નથી રાખતો, વાસ્તે હુકમ બાંધાં ફરમાબરદારીનો ખુજરગબરી થાય છે, જે મકાન શાંતિદાસની મિલકતમાં તાલુક રાખે છે.” તથા મહેરાખીને સકરના સખબથી શાહબદા નામદારે તે જગોમાં નવું બનાવ્યું છે, તે એમ મુબાહેમ ન થવું ને તે મહેરાખો કાઢી નાખને અને મકાન મજકુરને તેને હવાલે કરને. આ દિવસમાં હુકમ બાંધાંતનો માનવા જેવો સૂરજની રોશની જેવો એવો થાય છે. મહેરાખી શાહબદે કામગારી મોટા મસ્તખાની કરી હતી. તે બહાલ રાખી દેવલરવેસે મહેરાખો બીંતે પડદા સખબથી નજદીક મહેરાખ કરને. તે વાસ્તે હુકમ થયો છે જે કે ખુદાવંત ખાદશાહ ખુલદં તેમના નોકર તેમની મહેરાખાનીથી દેવલ મજકુરને શાંતિદાસને બક્ષે છે. પ્રથમના દસ્તુર માફીક તે મકાન તેમના કબજામાં રાખે. હરેક રીતે તેમને ગમે તેમ વાફીક પોતાના ધરમ પ્રમાણે પરમેશ્વરનું ભજન કરે. તેમાં કોઈ આદમી તેને ઈજા કરે નહીં તથા ખીજ ફકીર લોકો તે જગો મકાન કરી રહ્યા છે, તેમને ત્યાંથી કઠાવી શાંતિદાસને ઈજા તથા કીનાથી ખુલાસો કરને. તથા અરજમાં પહોંચો છે કે ખીજ વહોરા લોકોએ દેવળની ઈમારત ઉઠાવી લઈ ગયા છે, એ હકીકત ખ્યાન કરી, ઉપર મસાલો તેમનાથી લઈ તેમને પહોંચાડને. અગર એમનો સામાન ખર્ચ કર્યો હોય તેની કિંમત તેમની પાસેથી લઈ શાંતિદાસને પહોંચાડને. એ બાબતમાં તમામ તાકીદ બાણીને હુકમ ફેરવશે

નહીં. તા. ૨૧ જમાદીયા આલ્વેરશાની સન ૧૦૫૮, ફરમાન ઉપર સહી તથા મહેર મારી પછવાડે ફરમાન નિશાની.

તરબુમો કરનારની સહી
જંગબાહાદૂર કાશીદીનની
ફારસીમાં સહી છે.

નોંધ :- આનો અસલ ફારસી હસ્તાવેત શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈને ત્યાં છે. તે તરબુમાની તથા અસલ ફારસીની નકલો દશકોઈના મામલતદાર સાહેબને ત્યાં તારીખ માહેસને ૧૮૮૮ ના રોજ રેવન્યુ સર્વેના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ફરનાન્ડીઝ સાહેબને જોવાસારુ આપી છે.

(-જૈન ઐતિહાસિક રાસમાળા, ભા૦ ૧, સમાલોચના પૃ૦ ૨૯)

ફરમાન સોળસું (૨) નકલ

**બાદશાહ શાહજહાંનું ચિંતામણિ જૈન મંદિર
જૈનોને પાછું સોંપવાનું ફરમાન**

સૂચના: ગૂજરાતના સૂયા તથા અમલદારોના અંગે જે ચિંતાઓ વગેરે વાપર્યા છે, તેનો અમે અનુવાદ કર્યો નથી. —અનુવાદક.

ગૂજરાતના હાલના તથા હવે પછીના સૂબાઓને માલૂમ થાય કે અત્યાર પહેલાં ગૂખદે ઉલ્ અકરાન્ શાંતિદાસ જવેરીના દેરાસરની બાબતમાં ઉમદત ઉલ્ મુલક શાયસ્તાખાન નામ પર ફરમાન નીકળ્યું હતું કે શાહજહા સુલતાન ઔરંગઝેબ બહાદૂરે ત્યાં થોડા મહેરાબ (કમાનો) બનાવી, તેને મસ્જિદનું નામ આપેલું, અને તે પછી મુલ્લા અખ્દુલ હકીમે અરજ કરી જણાવ્યું કે, “એ મકાન પર બીજો માણસ પોતાનો હક હોવાનો દાવો કરે છે, તેથી આપણા પાક ધર્મ મુજબ એ મસ્જિદ ગણાય નહીં.” આ ઉપરથી બાદશાહી હુકમ નીકળ્યો હતો કે, “એ મકાન સતિદાસ (શાંતિદાસ)ની મિલકત જેડે તાલ્લુક (સંબંધ) ધરાવે છે અને નામદાર શાહજહાએ મહેરાબની સીકલવાળા મકાનનો ત્યાં પાયો નાખ્યો છે, તેથી તેને કોઈ રીતે હરકત થવી જોઈએ નહીં. તેથી એ મહેરાબને ત્યાંથી ખસેડી નાખવો અને મજકુર મકાન તેને હવાલે કરી દેવું.” હવે આ

બાબતમાં આખી દુનિયા જેને તાબે છે એવા બાદશાહનો હુકમ નીકળ્યો છે કે, “ ઊંચા દરજ્જાના નામદાર શાહજાદાએ એ મહેરાબ બનાવ્યો છે, તે કાયમ રાખવો અને દેરાસર અને મહેરાબની વચમાં મહેરાબની પાસેથી એક દિવાલ ચણી લેવી કે જેથી એ બે વચ્ચે એક પડદો થાય.” એટલા માટે હુકમ કરવામાં આવે છે કે, ઊંચા દરજ્જાના બાદશાહના બંદાઓએ જ્યારે મજકુર સતિદાસ (શાંતિદાસ)ને એ દેરાસર મહેરાબનીની રાહે બક્ષિસ જ આપ્યું છે, ત્યારે આગળની રીત મુજબ તે તેનો કબજો લઈ લે અને પોતાના ધરમ મુજબ જેમ ચાહે તેમ તેમાં પૂલ કરે અને કોઈ પણ માણસ તેમાં તેને હરકત કે અટકાવ કરી શકે નહીં અને વળી, કેટલાએક ફકીરો, જેઓ ત્યાં મુકામ કરી પડ્યા છે તેમને ત્યાંથી બસેડી સતિદાસને તેમના તરફથી થતી અડચણ તથા તેમના તરફથી ઊભા થતા કબ્રિયામાંથી મુક્ત કરવો.” અને વળી અમને એવું પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે, ‘ બાવરી બતના કેટલાએક એ દેરાસરની ઇમારતનો મસાલો લૂંટી ગયા છે, તે ગમે તે પ્રકારે પણ એ મસાલો પાછો મેળવી મજકુર શખ્સને આપવો.’ અને જો તે લોકોએ તે મસાલો વાપરી નાખ્યો હોય તો તેમની પાસેથી તેની કિંમત લઈને સતિદાસને આપવી, આ બાબત આ બાદશાહી ફરમાન છે એમ ગણી, તેનાથી વિરુદ્ધ યા ઊલટું કોઈએ ચાલવું નહીં.

લખ્યું તા. ૨૧ મહિનો જમાદિઉલસ્સાની સને ૧૦૮૧.

નોંધ :- મથાળે મહેરા-સિક્કો શાહજાદાના પુત્ર મહમદ દારશિકાહનો છે.
-અનુવાદક

સૂચના :- શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીએ અનુવાદિત કરેલાં આ છ ફરમાનોમાંની હકીકતનું સમર્થન કરે એવું એક લખાણ શ્રી. હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળાએ લખેલ “ ટ્યુકડી ચોથી સો વાતો ’ નામક પુસ્તકમાંથી ઉપ્ધૃત કરીને અહીં પરિશિષ્ટ રૂપે આપ્યું હતું તેને અમે અહીં સારરૂપે આપીએ છીએ.
-સંચાલક

ફરમાન સોળસું (૩) નકલસાર

બાદશાહ શાહજહાંનું ચિંતામણિ જૈનમંદિર પાછું
આપવાનું ફરમાન

સામાન્ય રીતે એવું મનાય છે કે, “ મુસલમાનો હિંદુઓને જીલમથી વટાવતા, તેમનાં દેવાલયો તોડી નાખતા, અને હિંદુ ધર્મને ઉચ્છેદ કરવા મથતા.” પરંતુ જ્યારે કેટલાક મુસલમાન બાદશાહો “ આવાં કાર્ય કરવાથી પોતાના ધર્મને લાલ થાય છે ” એમ ગણુતા ત્યારે બીજાઓ “ હિંદુ-મુસલમાનોને સરખા ગણુી, તેમને અદલ-ઈન્સાફ આપવામાં સર્વધર્મને માન આપવામાં આવે, અન્ય ધર્મ સાથે ભાઈચારો વધારવામાં આપણું કર્તવ્ય રહેલું છે ” એમ સમજતા. બાબર, અકબર, જહાંગીર અને શાહજહાં આ બીજા વર્ગના બાદશાહો થઈ ગયા.

અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ધણા પૈસા ખર્ચીને મોટું જૈન દેવાલય બાંધાવ્યું હતું. શાહજહાં ઔરંગઝેબના હુકમથી તે દેવળ તોડી પાડીને તેને ઠેકાણે મસ્જીદ બાંધવામાં આવી. તેથી નારાજ થઈ શાંતિદાસ બાદશાહને ફરિયાદ કરવા દિઢહી ગયા, શાહજહાંએ શેઠની સર્વ હકીકત સાંભળીને ન્યાયની ખાતર પોતાના શાહજહાં દારાશિકોહની સહીથી પરવાનો લખી મોકલ્યો, તેમાં અમદાવાદના હાકેમને એવું ફરમાવ્યું કે, તેણે મસ્જીદને સ્થળે નવું દેરું બાંધી આપવું, જૂના દેવળનો જે સરસામાન મુસલમાનોએ લઈ લીધો હોય તેનો કળજો શેઠને સોંપવો. હવે પછી કોઈએ તેમને હેરાનગતિ કરવી નહીં. તથા અમુક અમુક જૈન તહેવારોએ શહેરમાં જીવહિંસા કરવી નહીં. પરધર્મી બાદશાહે જેવો ઈન્સાફ આપ્યો તેવો ઈન્સાફ બીજા પરધર્મી મહારાજ ભાગ્યે જ આપી શકે.

વળી, બાદશાહ શાહજહાંએ જૈનોના પૂજ્ય શેત્રુંજી પર્વતની આસપાસ તેમ પાલીતાણામાં જીવહિંસા ન કરવાનો પરવાનો કાઢ્યો હતો. એ જ પ્રમાણે અકબર અને જહાંગીર બાદશાહે પણ જીવહિંસા ન કરવાના પરવાના કાઢ્યા હતા, તથા જૈનધર્મને મદદ

કરવાના હુકમો કર્યા હતા. આવા ન્યાયી બાદશાહો મુસલમાનો હોવા છતાં પણ તેમને માટે હિંદુઓ વફાદારી બતાવે એમાં શી નવાઈ?

શેઠ શાંતિદાસ ઠેઠ, દિલ્હી દ્વાર જો ચઢ્યા,

બાદશાહ પાસ અર્જ, આપવા ત્યહાં અડયા;

દેહરો બાંધી આપવા, મસીદ પાડી નાખવા,

ન્યાયનો ઠરાવ કીધ, શાહ નામ રાખવા.

(-જૈન સત્યપ્રકાશ, વર્ષ : ૯ અંક ૨,
ક્રમાંક : ૯૮, પૃં ૪૭ થી ૫૪)

નોંધ :- આં શાહજહાંએ શાહજહા મહમ્મદ દારાશિકોહના હાથે ગૂજરાતના સૂબા શાયસ્તીખાન સૂબા ઉપર જીલ્લો સન ૨૨, હીન્દી સન ૧૦૫૮ મહિનો જમાઉદ્દીન-જમાઉરસાની (ખીજ)ની તા. ૨૧ મીના રોજ ઈં સં ૧૬૪૮ જુલાઈ, વિં સં ૧૭૦૫ના શ્રાવણ મહિનામાં આ ફરમાન લખી મોકલ્યું હતું. તેણે તેમાં 'અમદાવાદના સરસપુરનો શ્રીચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ અસલ હતો, તેવો અનાવી શાંતિદાસ ઝવેરીને પાંછો સોંપી દેવાનો બાદશાહી હુકમ કર્યો હતો. અમે ઉપર આ ફરમાનની બે ભતની નકલો આપી છે. તેમાંની ખીજ નકલમાં સને ૧૦૮૧ લખ્યો છે. તે કયો સંવત છે તે સમજાતું નથી. (પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૦૦)

ફરમાન સત્તરમું (૧) નકલ

**આં શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને
શત્રુજય પહાડ, પાલીતાણા ગામ ઈનામમાં
આપ્યાં તેનું ફરમાન**

મુરાદ તરફથી મળેલી સનહ

શાહજહાંના દીકરા અને ગૂજરાલના સૂબા મુરાદબક્ષે
પરુશિયન ભાષામાં લખેલી સનહનો તરબુમો
મહેરબાન ખુદાના નામે



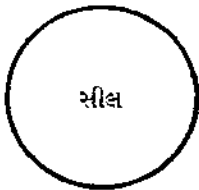
સૌરઠની સરકારના હાલના અને ભવિષ્યના હિસાબે શાહી

મહેરબાનીથી અને ઉમેદથી ઉમદા થાય છે. એ હિસાબ રાખનારાઓને માલૂમ થાય જે, “શાંતિદાસ ઝવેરી જે અમીરોમાં પહેલા દરજ્જાના છે.” તેમણે અમારા સ્વર્ગસમા દરબારમાં બધા દરબારીઓ સમક્ષ બહેર ક્યું છે કે, “સોરઠ સરકારના તાબામાં આવેલા પાલીતાણા નામના ગામ આગળ શેત્રુંજી નામનું હિંદુલોકોનું યાત્રાનું ધામ આવેલું છે, અને આબુખાબુના લોકો ત્યાં યાત્રાએ જાય છે. “ઉમદા દરજ્જાવાળા તરફથી મહેરબાનીની રાહિ એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો છે કે, “અમીરોમાં સૌથી ઊંચા દરજ્જાના મજકુર ઇસમને આ મોસમની શરૂઆતથી મજકુર ગામ ઇનામ તરીકે આપવામાં આવ્યું છે,” જેથી આ ગામને એમનું ઇનામ ગણીને એમાં કોઈ જાતની દખલગીરી કરવી નહીં.

આબુખાબુના જિલ્લાના તથા પ્રદેશના લોકો આ જગ્યાએ નિર્ભય થઈને યાત્રા કરવા આવે, આ બાબતમાં તાકીદનો આ ખાસ હુકમ બહી એને પાળવામાં કોઈ એ કસૂર કરવી નહીં.

પવિત્ર મહોરમ મહિનાના ૨૯ મા દિવસે લખ્યું, અમારા સારા રાજ્યના ૩૦ મા વરસમાં.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્



દ:- નમ્ર સેવક

અલીનખાન

નકલ દિવાન કચેરીમાં રાખી લીધી છે.

(ખરો તરબુમો)

(સહી :) ગુલામ મોહીદીન-તરબુમો કરનાર
(રખોપાના કાગળો પ્રક૦ ૪૪; પૃ૦ ૧૦૨, પ્રક૦ ૪૪-ગોહિલવંશ)

ફરમાન સત્તરમું (૨) નકલ

ખા૦ શાહજહાંનું શત્રુંજય પહાડ લેટ આખ્યાનું ફરમાન

સોરઠ સરકારના હાલમાં કામ કરતા તથા ભવિષ્યમાં થનાર અમલદારો, જેઓ સુલતાનની મહેરબાનીની આશા રાખે છે. તથા તે મહેરબાનીને યોગ્ય ગણવા માગે છે. તેમને માલૂમ થાય કે

ગૂપ્તે ઉલ્ અકરાન (એક ખિતાબ છે.) શાંતિદાસ ઝવેરીએ સ્વર્ગ સમાન અમારા દરબારમાં એક અરજદાર તરીકે અરજ કરી જણાવ્યું કે, “ સદરહુ સરકારના તાબાના પરગણામાં મોળે પાલીતાણા નામે એક ગામ આવેલું છે, તેમાં હિંદુઓની પૂજનું એક સ્થાન જેને શેત્રુંજી કહે છે તે આવેલું છે, અને ત્યાં આસપાસના માણસોની તીર્થ માટે જાત્રા કરવા આવ-જાવ થયા કરે છે.” તેથી ઊંચા દરજ્જા અને ઉમદા પદવીવાળા (બાદશાહ)નો હુકમ કાઢવા તથા પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે કે, પાનખર ઋતુની શરૂઆતથી (પિચ્છીઈલ મહિનાથી) મજકુર મોળે (ગામ) ઉપર જણાવેલા ગૂપ્તે ઉલ્ અકરાનને અમે મહેરબાનીની રાહે ઈનામમાં આપ્યું છે.

(અમને આ પછીનું લખાણ મળ્યું નથી.)

(જૂઓ-જૈન સત્યપ્રકાશ ક્રમાંક-૯૮)

નોંધ:- બા. શાહજહાંએ જુલસી સન ૩૦, મહિનો મહેરમ ઉલહરામની તા. ૨૯મી, હીજરી સન ૧૦૬૬, ઈ. સં ૧૬૫૬, વિ. સં ૧૭૧૩ના કાર્તિક સુદિ ૧ના રોજ—

ગૂજરાતના સૂબા શાહજહાં મુરાદખાં (ઈ. સં ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭) ઉપર આ ફરમાન લખી મોકલી શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય પહાડ-પાલીતાણા ઈનામમાં આપેલ હતાં.

બા. અકબરે આ. હીરવિજયસૂરિને તથા બા. શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય તીર્થ-પહાડ ભેટ-ઈનામ તરીકે આપ્યાં હતાં. આથી જ પાલીતાણાના ઠાકારે ન્યારે શત્રુજય તીર્થનો મુંડકાવેરો લેવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે તેણે જૈન મુનિવરો અને શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના વંશજોનો મુંડકાવેરો લેવાનું માફ જાહેર કર્યું હતું. (રખોપાતા કાગળો)

વિશેષ નોંધ:-

બા. શાહજહાંએ અમદાવાદના નગરશેઠને ઉપર મુજબ ચાર ફરમાનો આપ્યાં હતાં. તે પૈકીનું.

૩૦ નં, ૧૪ હીજરી સન ૧૦૪૫, વિ. સં ૧૬૬૨માં.

૩૦ નં. ૧૫ હીજરી સન ૧૦૫૪, વિ. સં ૧૭૦૧ ભા. સુ. ૧.

૩૦ નં. ૧૬ હીજરી સન ૧૦૫૮, વિ. સં ૧૭૦૫ શ્રાવણ.

૩૦ નં. ૧૭ હીજરી સન ૧૦૬૬, વિં સં૦૧૭૧૩માં આપ્યાં હતાં.

ફરમાન નં. ૧૭ થી સ્પષ્ટ થાય છે કે—આં શાહજહાંએ બુલસી સન—૩૦ મોહમ ઉલહરામ મહિનાની તા. ૨૯ મી, હીજરી સન ૧૦૬૬, સને ૧૬૫૬, વિં સં૦ ૧૭૧૩ કા. સુ ૧ના રોજ ગૂજરાતના સુખા શાહબદા મુરાદખાં (ઈં સં ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭) ઉપર ફરમાન લખી મોકલી શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય પહાડ તથા પાલીતાણા ઈનામમાં આપ્યાં હતાં. હવે ફરમાનો બાબત વિશેષ આ પ્રમાણે મળે છે. :-

શ્રીચંદ્ર પરમાર લખે છે કે :-

શ્રી શાન્તિદાસે આ રૂપૈયા માટે ઔરંગઝેબ પાસેથી હીજરી સન ૧૦૬૧ના ધીરલા જિલ્લુજ મહિનામાં ફરમાન મેળવ્યું.

આ ફરમાનમાં તે વખતના ગૂજરાતના દીવાન રહેમંતખાન અને સુખા નવાઝખાન પર ઉપરોક્ત કરજ પેટે વિના વિલાંબે રાજ્યની તીજેરીમાંથી એક લાખ રૂપૈયા ભરપાઈ કરવાની તાકીદ કરવામાં આવી હતી.

ઔરંગઝેબનું અગત્યનું ફરમાન

શ્રી શાન્તિદાસ શેઠને હીજરી સન ૧૦૭૦ના રજબ માસની ૧૦ મી તારીખે ઔરંગઝેબ પાસેથી એક ફરમાન મળ્યું, એમાં શ્રી શાન્તિદાસની કદરદાની કરવામાં આવી હતી. અને તે માટે શત્રુજય, બુનાગઢ નજીકનો ગિરનાર અને શિરોહી રાજ્યનો આખુ એમ ત્રણે પહાડ ભેટ આપવામાં આવ્યા હતા. પર્વતો પર થતા ઘાસચારા સાગ બગતણુ પણ શ્રાવક કેમને અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા. આ ફરમાનમાં અમલદારોને તેના અમલ માટે ખાસ તાકીદ કરવામાં આવી હતી. અન્ય રાજાઓ શ્રી શાન્તિદાસને સંતાપે નહીં બલકે તેમને સહાયભૂત થઈને પોતાની કૃપા મેળવે તેની ખાસ નોંધ પણ છે. ઉપરાંત તે વખતે દર વર્ષે જમીન જાગીરની સનદ તાણ કરાવવી પડતી હતી. તે નહિ કરવાનો પણ તેમાં ઉલ્લેખ છે. છેવટે ફરમાનમાં લખ્યું છે કે “ જો

કોઈ પ્રાન્ત અને પહાડ અમે (શ્રી શાન્તિદાસને) સોંપ્યો છે, તે માટે કોઈ દાવો કે આક્રમણ કરશે તો તે લોકોની બદદુઆ અને અદ્વાહની લ્યાનતને પાત્ર કરશે.

(તા. ૨૮-૪-૧૯૬૨નું ગુજરાત સમાચાર,
વર્ષ-૩૧, અંક-૧૩૫ પૃ ૯)

આ લેખ ઉપરથી તારવી શકાય છે કે બાં શાહજહાં તથા શાહજહાદા ઔરંગઝેબે ગુજરાતના સુબા નવાબખાન ઉપર હીજરી સન ૧૦૬૧માં એટલે વિં સં ૧૭૦૮ શેઠ શાન્તિદાસની રકમ પાછી વાળવાનું ફરમાન મોકલ્યું હતું. (૨) બાં ઔરંગઝેબે હીજરી સન ૧૦૭૦ના રબળ મહિનાની. તા ૧૦મીએ વિં સં ૧૭૧૭ ચૈત્ર સુદિ ૯, ૧૦ કે ૧૧ના રોજ સને ૧૬૬૦ના ફેબ્રુઆરીમાં શેઠ શાન્તિદાસને શત્રુજય, ગીરનાર, આબુ તીર્થો ઇનામ આપ્યાં.

અમારી ઇચ્છા છે કે-આ બંને ફરમાનો જોયા પછી ભવિષ્યમાં આ ઇતિહાસના છેલ્લા પ્રકરણોમાં કે બીજી આવૃત્તિઓમાં વિશેષ પ્રકાશ પાડવો.

ફરમાન ૧૮ થી ૨૩

૧૧મો, બાં સુહીઉદ્દીન મહમ્મદ ઔરંગઝેબ

આલમગીર (પરિચય માટે જુઓ પ્રં ૪૪ પૃ ૧૦૩ થી ૧૦૫)

(સંખ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૦૬૮ જિલ્લા તા. ૧ થી સન ૧૧૧૮ જિલ્લા તા. ૨૮ સુધી; તા. ૨૩-૭-૧૬૫૮ થી તા. ૨૧-૨-૧૭૦૭ સુધી; વિં સં ૧૭૧૫ ના શ્રાં સું ૩ થી વિં સં ૧૭૬૩ શ્રાં ૧૦ ૧૪ સુધી)

તેનું મૂળ નામ સુહીઉદ્દીન મહમ્મદ ઔરંગઝેબ આલમગીર હતું, આથી તે અને મહમ્મદ દારાશિકોહના નામો વચ્ચે ભ્રમણા ભડે છે.

બાં ઔરંગઝેબે જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી વિવિધ ફરમાનો આપ્યાં હતાં, જે કે તે મળતાં નથી પણ ઇતિહાસમાં તેના ઉલ્લેખો જોવા મળે છે, તે આ પ્રમાણે—

ફરમાન અઢારમું :-

બાં ઔરંગઝેબે ભં હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના પં પ્રતાપકુશળને ઇનામમાં પાંચ સાત ગામ આપી ફરમાન આપ્યું.

ફરમાન ઓગણીસમું :—

આં ઔરંગઝેબે સં૦ ૧૭૫૦ માં આગરામાં લ૦ વિજય-
રત્નસૂરિના આજ્ઞાવર્તી અને મહોં સૌમવિજય ગણિની પરંપરાના
૫૦ લાલવિજયગણિ તથા ૫૦ સૌભાગ્યવિજયગણિને શાંતિ-
પૂર્વક રહેવાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

(—જૂઓ, ૫૦ સૌભાગ્યવિજયગણિકૃત તીર્થમાળા)

ફરમાન વીસમું :—

આં ઔરંગઝેબે તપગમ્બના લ૦ વિજયરત્નસૂરિ તથા
૫૦ ભીમવિજય ગ૦ના ઉપદેશથી અને ઔરંગઝેબના સૂબા અસલ
ખાનની પ્રેરણાથી, ૫૦ ભીમવિજય ગણિને ફરમાન આપ્યું કે—
‘અજમેરનો સૂબો અજમેર, મેડતા, સોજત, જયતારણ, અને જ્ઞેનપુર
વગેરે શહેરોના જ્ઞેનોના ઉપાશ્રયો જેણે જેણે દબાવ્યા હોય
તેની પાસેથી પાછા લઈ જ્ઞેનસંઘને સુપ્રત કરે.

(—જૈ૦ ૫૦ ઇ૦ પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૦૫, પ્રક૦ ૫૮
૫૦ ભીમવિજયરાસ; ગદ્ય ગુજરાતી પદ્માવલી,
પદ્માવલી સમુચ્ચય ભા. ૨૦૫૦ પૃ૦ ૨૫૯)

ફરમાન એકવીસમું :—

આં ઔરંગઝેબના સૂબા મહમ્મદ આઝમે પોતાની સૂબા-
ગીરી (ઇ૦ સં૦ ૧૭૦૩ થી ૧૭૦૫; વિ૦ સં૦ ૧૭૬૦ થી ૧૭૬૩)માં
“સર્વસંન્યાસી અને ફકીરોને અમદાવાદ બહાર આવ્યા જવાનો
હુકમ કર્યો હતો. (સં૦ ૧૭૬૦) તેણે લ૦ વિજયરત્નસૂરિ (સં૦
૧૭૩૨ થી ૧૭૭૩)ના ઉપદેશથી સૌ સંન્યાસીને અમદાવાદમાં રહેવાની
છૂટ આપી તે હુકમને પાછો ખેંચી લીધો. (—પ્રક૦ ૪૪—પૃ૦ ૧૦૫)

*

૧૨ આં બહાદુર આલમ પહેલો. (પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૦૬)

(રાજ્યકાળ :— હીજરી સન ૧૧૧૯ રવિઉલઅવ્વલ તા. ૧૮ થી
૧૧૨૪ મહોરમ તા. ૨૪, તા. ૮-૬-૧૭૦૭ થી ૧૮-૨-૧૭૧૨ ચૈત્રાદિ સં૦
૧૭૬૪ અષાઢ વદિ ૪ થી સં૦ ૧૭૬૮ ફા૦ ૫૦ ૭ સુધી).

ફરમાન આવીસમું :—

જૈન સાધુને કુલ્પાકતીર્થ ધનામ આપ્યાનું ફરમાન

આં શાહુઆલમ બહાદુરશાહના હૈદ્રાબાદના સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાને વિં સં ૧૬૬૭ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૦ ને રવિવારે પુબ્ય નક્ષત્ર અને વિજય સુહૃતમાં ભદ્રાં વિજયરત્નસૂરિના સમયે તપગચ્છના મહોં મેઘવિંગણિની પરંપરાના પંં દામધિંગણિના શિષ્ય પંં કેસરકુશળગણિને કુલ્પાક તીર્થ લેટ આપ્યું અને જૈનસંઘે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરી પંન્યાસજીના હાથે તેમાં લં માણિકચસ્વામી-ઋષભદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (જૂઓ કુલ્પાકતીર્થના શિલાલેખો.)

ફરમાન ત્રેવીસમું :—

હીરવિહાર માટે જમીન લેટ આપવાનું ફરમાન

સૂબો મહમ્મદ યુસુફખાન પંં કેસરકુશળગણિનો ભક્ત હતો. આથી તેણે તેમને હૈદ્રાબાદ શહેરની બહાર જગદ્ગુરુ આં હીરવિજય-સૂરિનો હીરવિહાર (દાદાવાડી) બનાવવા માટે મોટી જમીન ધનામમાં આપી. સંઘે ત્યાં હીરવિહાર બંધાવ્યો. ત્યારે તપગચ્છમાં સૌનું હીરવિહાર (દાદાવાડી) બનાવવાનું વિશેષ લક્ષ્ય હતું. (પ્રકં ૪૪, પ્રકં ૫૫ તથા ૫૮-મહોં ઉદ્યોત વિ.ગણિની ૭ મી પરંપરા) પણ આસમાની સુલતાની વખતે તે હીરવિહાર નાશ પામ્યો અને હૈદ્રાબાદના પ્રસિદ્ધ જૈન અમરશી સુબ્બનમલજીના સમયે તે જમીનનો પટ્ટો, ફરમાન પણ નાશ પામ્યાં. તે પછી ખરતરગચ્છના સંઘે ત્યાં આં જિન-કુશળસૂરિની દાદાવાડી બનાવી છે, જે આજે દાદાવાડી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. આ જમીનનું ફરમાન કે પટ્ટો મળતાં નથી, પણ સૌ કોઈ જાણે છે કે-સૂબાએ આ જમીન પંં કેસરકુશળગણિને આપી હતી અમને લાગે છે કે આં જિનકુશલસૂરિ અને પંં કેસરકુશલગણિ એ બંનેનાં નામોમાં કુશલ શબ્દ હોવાથી તે સ્થાન દાદાવાડી બન્યું હોય.

(જૂઓ-સને ૧૬૬૨નો હૈદ્રાબાદના 'જૈન સેવાસંઘ'નો વિશે-
પાંક : પૃં ૪૬ તથા પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૦૬)

१४. आ० इंद्रप्रशेअरः—(परिचय भाटे जूअो प्र० ४४ पृ० १०७)

राज्यकाणः—डी. सं. ११२४ जिनवदवत ता. २३ थी ११३१
२००४ ता. ६ सुधी, ता. १०-१-१७२३ थी ता. १७-२-१७१६ सुधी,
वि. सं० १७६६ महावदि १० थी १७७५ इ. सु. ६ सुधी.

आ भादशाडे जैनाचार्यो अने जैनगृहस्थोने विविध इरमानो
आप्यां हुतां.

इरमान नं. २४ सुं :—

जैनाचार्योने अहुमान इरवानुं इरमानः—

भूग इरमान उहुं वीपीभां छे. तेभां अक्षरशः नीचे प्रभाणे
लभाणे छेः—

‘इस नेक घडी में यह फरमान जारी हुआ. जिसकी एनायत फर्ज है,
और इस पर यकीन करना जरूरी है. चुंकि साबिक तरीके पर बडी सल्तनके
तख्तको बुलंद करनेवाले, और सबको बसी रियासतके अलम गाडनेवाले,
तख्तशाही पर बैठनेवाले, सल्तनत के कवानी और बडाईकी हलीलको मज-
बुत करनेवाले, सफाई और बरमुशीद के चमकदार मोती, हक पसंद हकी-
कतकी बुनियाद ज्यादा कानून और एकताई (खूदा) को पहेचाननेवाले,
बादशाह जमशेद जैसी इज्जत रखनेवाला, सरमाये (Capital) का
मालिका खूदाको देखनेवाला, सच्चाईसे वाकिफ, हजरत (खालीजील)
(फरखशियर बादशाह) ने

अनेक शकल सुह उपमान, बिराजमान, इज्जतकी मजलीसके श्रीना,
परम सतगुरु, जगतगुरु, जगतश्रीपूज्य, स्वामीनाथ, जगत आचार्य, परम-
स्वरूप, धरमजगत,—चक्रवर्ती, ठारक भट्टारक इन्दरिसिह महंतसिरिजी
महाराज जैन बादशाह लीकार इस्तुतरंक बिराजमान श्री बाबाजी हश सेलजी
और स्वामी साहब—भद्रजी देवसिरिचरण को

“जो बडा मरतवा और बुलंद पाया रखते है, अपने तर्फ बादशाहने
शर्फ बारियाबी बक्षी (मुलाकात अम्पी), और दुआ देते बख्त” तासीम

साष्टांग दंडवत बहु प्रणाम के साथ, जो तख्त खास पर दो आसन जमा कर, हजरत अर्दा अक्रदस्त (फरुखशियर बादशाह) के सामने बैठनेनी इज्ञजत रखते है.

और तख्तरवां छायादार छत्र छुल (चामर) आफताबी (लोटा).... और सोने चांदीकी दस्ती (छडी) वगैरह ये तमाम शाही जुलस बादशाही के तर्फसे नझरे नेयाझ (भेट) दिया हुआ है. और ये इज्ञजत महेफूझ और जारी रख कर तमाम कौम हो नदि (हिंदु) और मुसलमान वगैराह को (हुकम दिया जाता है) के “ इज्ञजतसे पेश आकर मजकुरके आगे नझरे नेयाझ (भेट) दे और सतगुरु पूज्य समझें और ये मरतबा आयंदा मुकरर हो जाय. ”

“ चाहिये कि मुअझझद (इज्ञजतवाळा) शाहझादे साहेब, अख्तेदार वझीर, सल्तनत और खिलाफतके पाय तख्तके बलेद मरतबा उमरा जागीरदार, करोडगीर (टोल्डेक्स लेनेवाले), मुकाम (हाकेम), उग्माल (आमील), मुत्सद्दी, जो बादशाही कामोंके, अंजाम देनेवाले है.

सरकार दोलतमदारके तमाम महालत के शर्मींदार, रजवाडे, और खास आम तमाम मळलुक (प्रजा) हमेशा हमेशा इन्के हुकमोंकी तामील (ताबेदारी) में अपती नेकबख्ती समझें ”

“ मझकुरको सतगुरु, पूज्य, हजरत, श्रीजी, जानकर साष्टांग दंडवत बहु प्रणाम करें, और साल बसाल हर फसलमें हर जगहसे एक रुपया एक नारियल भेंट चढावें. और मझहबी कानूनमें इनकी पैरवीसे बहार न जाय. और तमाम कौमके लोक अपना गुरु समझें. ”

और जो कोई इस मामलेमें जरा भी फर्क करेगा वो दीनके खिलाफ होगा.

“ खास कर तमाम बकाल और जैन लोग इनकी तरफ तबज्जुह करके, ‘ अपने मझहब पर रह कर ’ इनकी खिदमत करनेको सच्ची इबादत जाने. ”

और जो कोई जैनीके कानून और मझकुर के हुकमसे टेडा (आडो) होकर चलेगा. तो, "अपने मझहबकी किताबोंके माफिक" इन स्वामीके सजा देनेमें (मूळ फरमाननो केटलोक भाग अहीं नाश पाम्यो छे.)

तमाम लोक अपने हादी (Leader) की ताक्षीम और कदमबोसी... (करें), और सिंहासन पर बिठाकर, अपनी ताकतके मुताबिक भेंट दें... हों मझकुर स्वामी साहबान के इज्जत अकझाई नरके रोशान करनेवाले हजूरके तर्फ से (की जा रही है) पशी (पछी) "इस फरमान जो मौतकी तरह अटल है." किसी तरहसे खिलाफ न करें. ओर लीखे हुए पर अमल करें ॥

तारीख १ शावान महिना सन १ जुलूस मोअल्ला (राज्याभिषेकनुं पहेलुं वर्ष) में लिखा गया.

फरमानके पीछे की मोहर.

सिपाहसालार यार बफादार फिदवी कुतुलमुल्क यमीनदौला सैयद अब्दुल्लाखान बहादुर जफरजंग महम्मद फरखशियर बादशाह गाझी हीजरी ११२५ (इ० स० १७१३)

जैनम् जयति शासनम्

नांभ :- आ० इद्रअशीयरे "जैन बह्दारक देवेन्द्रसूरि"ने नूतनी सन-१ शाअयान ता. १ ली, क्षीरदा सन-११२५, छं० स० १७१३, विक्रम संवत् १७७०मां इरसीमां उपर प्रभाणु इरमान आप्युं छतुं.

अमने शिरोही राज्यना "शेहिडागाम"ना अेक छेने वि० सं० २००३ना योभासाभां आ मूण इरमान वगेरे आप्यां छतां. तेने आ इरमान, अेक सोनी पासैथी लुना कागणो अने नूतां पुस्तको साथे मश्युं छतुं. ते सोनीना दादाने काई यति साथे गाढ संबंध छतो. त्यारे तेनी पासैथी ते सोनीना दादाने आ कागणो पुस्तको वगेरे मज्यां छतां.

संभव छे के ते यतिवर आ इरमानवाणा बह्दारकना उत्तरोत्तर वारसदार होय ?

आ इरमाननी अने आलुना इराया तेनुं उर्दु क्षीपीने अहसे "नागरी क्षीपी"मां पूरुं लभाणु, अने तेनो गुजराती अनुयाद श्री हरिन शाहे वि० सं० २०१८ आपाड वदि १३ ता. २६-७ १९६२, रविवारना दैनिक संदेश पत्रनां वर्ष-४० अंक ३१५नां ७ भां पानाभां प्रकाशित करान्यां छे.

આ ફરમાનમાં બાદશાહી સહી સિક્કાઓ સાથે બને બાબુ લખાણ છે. અમે આ ફરમાન અમદાવાદની જૈન સોસાયટીના “ શ્રી જૈન પ્રાચ્ય વિદ્યાલયનાં શ્રી ચારિત્રવિજય જૈન જ્ઞાન મંદિરમાં મુક્યું છે.

અમે આ ફરમાન મુંબઈના “ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્ફેર મ્યુજિયમ”માં આગમ પ્રભાકર પૂજ્ય મુનિ મહારાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મં ભારત મોકલી, સાફ કરાવ્યું છે.

આ ફરમાનનું પાઠ વાંચન, અને ગુજરાતી અનુવાદ. અમદાવાદના ખાનપુર સૈયદવાડાના વતની અને અમદાવાદની ગૂજરાતી વર્ના ક્યૂલર સોસાયટીના (વિદ્યાસભા)ના સૈયદ “ અબૂઝફરદવી ” પાસે તૈયાર કરાવ્યાં હતાં. જે પાઠ વાંચન ઉપર નાગરી લીપીમાં આપેલા છે.

ફરમાનમાં જૈન ભદ્રારક ઇન્દ્રસૂરિનું નામ વંચાય છે. પરંતુ અમને લાગે છે કે આ ઇન્દ્રસૂરિ તે ભદ્રારક દેવેન્દ્રસૂરિ હોય.

સૌ કોઈ સમજી શકે છે કે ઉર્દૂ લીપીમાં રેખાક્ષરોની યોજના છે. આથી દેવેન્દ્રસૂરિ નામ લખવું હોય તો દેવીન્દ્રસૂરિ અથવા દેવધ્વજસૂરિ એવાં નામ સરલતાથી લખાઈ જાય તેમ છે. તે સમયે ભં ઇન્દ્રસૂરિનો સ્પષ્ટ પરિચય મળતો નથી.

અમે જૈન પરંપરાના ઇતિહાસમાં પહેલાં (પ્રકં ૪૦ પૃ ૪૩૪ થી ૪૩૭)માં રૂપલક્ષી નગર અને સં ૧૫૦૧ સુધીની રૂપલક્ષીગચ્છના ભદ્રારકો ચતિઓની પરંપરા બતાવી છે. તેમજ હવે પછી (પ્રકં ૫૧ના પ્રભાવકો વિભાગમાં) રૂપલક્ષી ગચ્છના ભદ્રારકો-કુલગુરુઓની છેલ્લી પરંપરા આપવાના છીએ. તેના આધારે નક્કી છે કે-રૂપલક્ષી ગચ્છની દીલ્હીની ગાદીએ ભં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તથા આગરાની ગાદીએ ભં દેવેન્દ્રસૂરિ થયા હતા.

આથી ખુશી પૂર્વક તારવી શકાય છે કે- આં રૂપલક્ષીએ વિં સં ૧૭૭૦ માં આગરામાં ભં દેવેન્દ્રસૂરિને તેમણે બાદશાહનું કુટુંબ કે રાજ્ય કે પ્રજા ઉપર કરેલ કોઈ મોટા ઉપકારના બદલામાં બહુમાન કરવાનું આ ફરમાન આપ્યું હોય.

ફરમાન પચીસમું.

આં ફરુખશિયરે શેઠ માલોકચંદને શેઠ પદવી
આપ્યાનું ફરમાન

સૂચના :- બાદશાહ ફરુખશિયરે બંગાળના નવાબ મુશિફ-કુલીખાંના આગ્રહથી બુલરની સન ૩, હીજરી સન ૧૧૨૭ જિલહીજ મહિનાની તા. ૮ મી ઇં સં ૧૭૧૫, વિં સં ૧૭૭૧માં શેઠ માલોકચંદને શેઠની પદવી આપી, મહિયી મહેલી ‘ શેઠ ’ અક્ષરોવાળી મહોર (બિલ્લો) આપી, અને ફરમાન લખી આપ્યું. (પ્રકં ૫૮ જગતશેઠ વંશ)

જગત્શેઠને અપાયેલ ફરમાન ફ. નં. ૨૫
માણિકચંદને શેઠ પદવીનું ફરમાન

પરમેશ્વરનું વામ (લાલ શાહીમાં)
ઇશ્વરનું નામ (ગોળમહોર)

૧૧	૧૨	૧
પુત્ર	પુત્ર	પુત્ર
મીરજીશાહ	આમીર તૈમુર સાહેબ કેરાન	શાહઆલમ બાદશાહ

(દરખત લાલશાહીમાં)

મહમ્મદ મહનુદીન
આલમગીર શાની
ફારખશાએર
બાદશાહ ગાજી
ફરમાન અબુલ
મજર

૧૦	પુત્ર	સુલતાન	મહમ્મદ શાહ	૧૧૨૫	જાણકાન	આલમગીર	૨
૫	પુત્ર	સુલતાન	આબુસૈયદશાહ	મહમ્મદ ફારખશાએર પુત્ર આજીમુખાન અબુલ મજર	જાણકાન	શાહઆલમ	૬
૮	પુત્ર	ઉમેરસૈયદશાહ		મહનુદીન આલીમ- ગીર શાની બાદશાહ ગાજી સન આહદ	જાણકાન	જાણકાન	૨

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

જાણકાન	જાણકાન	જાણકાન
દોતીલ	દોતીલ	દોતીલ
કતિ	કતિ	કતિ
૭	૬	૫

આ જય અને મંગળચુકત સમયમાં આ મહામાન્ય અને વિશ્વા-
સયોગ્ય આદેશથી માણિકચંદને આ ચિરસ્થાયી રાજ્ય તરફથી
માણિકચંદ શેઠનો ખિતાબ મળ્યો છે. પ્રસ્તુત રાજ્યનો સમુદાય
વર્તમાનકાલીન અને ભવિષ્યકાલીન હાકિમ સ્ટાફ અને મુલ્કદી વિગેરેને
ઉચિત છે કે તેઓ ઉદ્ભવિત વ્યક્તિને શેઠ માને. આમાં વિશેષ

યત્ન કરવો આવશ્યક છે. એ પ્રમાણે હજૂર આલિ તરફથી તાકીદ કરવામાં આવી છે. ઇતિ તારીખ ૮ જિલહજ્જ.

(પૃષ્ઠની પાછલી બાજુમાં આ પ્રકારે લખ્યું છે.)

જે મહામાન્ય, રાજ્યપ્રતિષ્ઠાના આધાર સ્વરૂપ, જે સામ્રાજ્યના વિશ્વાસુ, સંખ્યાન્ત (પ્રશસ્ય) વંશવાળો, ઉચ્ચ પદાધિકારી તથા શક્તિસંપન્ન જે રાજ્ય તથા ધનનો અંદોળસ્ત કરનાર, જે તલવાર લેખિની ચલાવવામાં અતિકુશળ, જે પતાકા ઉડાવવામાં સમર્થ જે

(મહેર)

મહમ્મદ ફારખશાએર

બાદશાહ ગાજી આલા

દુલ્લાહ શેખા સાલાર

ધયાર બાઉકાફીરી

કુતબલ મુલ્ક એ મિનુ-

દૌલા સૈયદ આબદખાં

બહાદુર બાફર જંગ.

સારો અંદોળસ્ત કરનાર, નિર-

પેક્ષ વજીર, જે સામ્રાજ્યના

કડિન વ્યાપારમાં આલંબન

સ્વરૂપ, જે વજીર મંડપમાં

વિશ્વાસ અને અંધુ, તે જ

મિનુદૌલા બહાદુર બાફર જંગ

શેખ સાલારનો સેનાનિવેશ

જે બરાબરેષુ. શાસનમ્

નોંધ :- આ બંધુઓએ જુલસી સન-૩, હીજરી સન-૧૧૨૭ જિલહીજ મહિનાની તા. ૮ મી ઇ. સં. ૧૭૧૫ વિ. સં. ૧૭૭૧માં મુશિદાબાદના શેઠ માણેકચંદને અંગાળના નવાબ મુશિદકુલીખાંના આગ્રહથી શેઠની પદવી આપી હતી. અને ઉપર પ્રમાણે ફરમાન આપ્યું હતું. બાદશાહે આ ફરમાનમાં મોગલવંશના બાદશાહ તૈમુરથી આરંભીને પોતાના સુધીનાં બાદશાહોનાં નામ આપ્યાં છે.

શ્રી નિખિલરાય ખીએલ. તેણે અંગાલી સંવત ૧૩૧૬માં એ અંગાળી ભાષામાં જગતશેઠ નામે પુસ્તક બનાવી પ્રકાશિત કરાવ્યું હતું. અંગેજ સરકારે તેને જપ્ત કરાવ્યું. આથી તેની નકલો આજે મળી શકતી નથી.

આ જગતશેઠ પુસ્તકના પરિશિષ્ટ છ માં દિલ્હીના બાદશાહો તરફથી જગતશેઠ અને જગતશેઠ વંશજોને મળેલાં શેઠ પદવી અને જગતશેઠ પદવીનાં ચાર ફરમાનો પ્રકાશિત થયાં છે, અમે તેના આધારે અહીં. ૩૦ નં. ૨૫, ૨૬ ના ગુજરાતી અનુવાદો આપ્યા છે. જેની નકલો શ્રી ચારિત્ર વિજયજી જૈન જ્ઞાનમંદિર અમદાવાદમાં છે.

૧૭ મેં બાં મહમ્મદ:- (પરીચય માટે જુઓ પ્રં ૪૪ પૃં ૧૦૮)

રાજ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૧૩૧ જિસ્કાદની તા. ૧૫ થી ૧૧૬૧ના રવિહરસાની તા. ૨૭મી તા. ૧૯-૯-૧૭૧૯થી ૧૬-૪-૧૭૪૮ સુધી. હીંદી વિં સં ૧૭૭૬ ખીં બાં વ. ૨થી વિં સં ૧૮૦૫ વૈં વદ ૦)) સુધી.

ફરમાન નં. ૨૬:- શેઠ ફતેચંદને જગતશેઠ પદવીનું ફરમાન

ધર્મિરનું નામ

પરમેશ્વરનું નામ

શાહ મહમ્મદ નાસિરુદ્દિન અબુલફતોહ બાદશાહ ગાજી	શાહ અબુલ ફતોહ નાસિરુદ્દિન એખને મહમ્મદ બહાન સાહ બહાદુર બાદશાહ ગાજી સાહેબ ફેરાની શાની	એખને શાહ આલમ બાદશાહ એખને આલમગીર બાદશાહ ઈત્યાદિ
--	---	--

આ જયયુક્ત અને આનંદયુક્ત સમયમાં આ ચિરસ્થાયી સામ્રાજ્ય-સૂર્યના કિરણસમા જગન્માન્ય અને જગતને વશ કરનાર આદેશથી શેઠ ફતેચંદને વિશ્વાસ તથા ગૌરવની સાક્ષીરૂપ “જગતશેઠ પદ” તથા પહેરામણી અર્થાત્ અંબાડી-હાથી, તેમજ તેના પુત્ર આનંદ-ચંદને “શેઠ પદ” તથા પહેરામણી, સમર્પિત કરવામાં આવેલ છે. પ્રવર્તમાન રાજ્યનો સમુદાય આજના તથા ભવિષ્યના હાકિમ, સ્ટાફ તથા મુત્સદ્દી વગેરેને ઉચિત છે કે, ઉલ્લખિત શેઠ ફતેચંદને “જગતશેઠ ફતેચંદ” તેમજ તેમના પુત્રને “શેઠ આનંદચંદ” માને. આ બાબતમાં દરેકે વિશેષ પ્રયત્ન તથા ખ્યાલ દેવો આવશ્યક છે. ૪ સાલ જલ્સ ૧૨ મી રજબ તારીખ.

(પાછળના પાના પર આ પ્રમાણે લખેલ છે.)

જે રાજ્ય તથા રાજનીતિના મહત્ત્વ તથા ગૌરવનો બાણકાર છે, જે રાજધર્મના ગૂઢતત્ત્વનો જ્ઞાતા છે, જે યુદ્ધમાં આગળ ચાલ-

નાર તથા સૈન્યદળનો પરિપાલક છે. સમયોચિત વિચારનો દેનાર, જે સામ્રાજ્યનો વિશ્વાસુ, પ્રશસ્ય વંશવાળો, ઉચ્ચપદાધિકારી, શક્તિ-સંપન્ન, જે રાજ્ય તથા ધનનો ખંદોખસ્ત કરનાર, જે પતાકા ઉડાડવામાં સમર્થ, સારી વ્યવસ્થા કરનાર, નિરપેક્ષ વજીર, જે સામ્રાજ્યના કઠિન વ્યાપારમાં અવલંબનરૂપ, જે વજીર મંડળમાં વિશ્વાસુ અને બંધુ (છે) તે જ નિબમ ઉલમુલક ક્ષેત્રંગ બહાદુર સૈંપા સાલાર સેનાનિવેશ ધરાબરેષુ નિબમ ઉલમુલક.

નોંધ:-આદ્યશાહ મહમ્મુદે બુલસી સન ૪, રજબ મહિનાની તા. ૧૨મી, હીજરી સન ૧૧૩૪, ઇ. સં ૧૭૨૨ (અથવા ૧૭૨૪) વિ. સં ૧૭૭૬ (અથવા ૧૭૮૧)ના રોજ મુશ્શીદાબાદના શા. ક્ષેત્રેએને જગતશેઠની પદવી આપી, મણિયી મટેલી 'જગતશેઠ' અક્ષરોવાળી મહોર આપી' શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. તથા તેમના પુત્ર આનંદચંદને શેઠ પદવી આપી. (પ્રક. ૫૮-જગતશેઠ વંશ)

*

ફરમાન સત્તાવીસમું

અમદાવાદની પ્રજાએ નગરશેઠ ખુશાલચંદ અને નથુશાહ વગેરેને વંશપરંપરાના હકકે જકાતના ચાર આના બાંધી આપ્યા તેનો પટ્ટો (હીજરી સન ૧૧૩૭, ઇ. સં ૧૭૨૫, વિ. સં ૧૭૮૨) જમાબંદી ઉપર દર સેંકડે ચાર આના રાજેશ્રી કુમાલસદાર તથા લખતંગ વર્તમાન ભાલશહેર, અમદાવાદ. ગોશાલીઆશી.

અખંડિત લક્ષ્મી અલંકૃત રાજમાન રનેહાંકીત રઘુનાથ બાજી-રાવ આશરવાદ તા. નમસકાર સહુર સન શલાસ ખંમશેન મઆવ અલક નથુશાં વલદ ખુશાલચંદ નગરશેઠ શહેર મજકુર એમણે હુકુમમાં આપીને અરજ ગુજરી કે અમો શેઠ અસલના વતનદાર બાદશાહની ચાકરી કરતા આબ્યા છીએ, અને સને ૧૧૩૭ના વરસમાં હમીદખાનના મનમાં મરાઠાઓની ફેાજે આપીને શહેરની આસપાસ મોરચાં દીધાં અને શહેર લઈને રૈચત લુટવી એવી ધાસ્તી નાખી. તે ઉપરથી ઉદ્ધમ વેપાર સર્વે શહેરમાં બંધ થયા. શહેરમાંથી કોઈ

ખહાર જઈ આવી ન શકે એવું થયા ઉપરથી શહેરના શાહુકાર વગેરે લોકો ઘણા જ હેરાન થયા. તે ઉપરથી અમારા તીર્થરૂપ ખુશાલચંદ એમણે મહેનત તથા ધીરજથી મરેઠા સરદારને મળીને સરકારમાં “ગાંઠના પૈસા” ખચ કરીને મરેઠાઓની ફેલોના મોરચાં ઉઠાવાથી શહેરમાં ઉઘમ વેપાર સારો ચાલવા માંડ્યો. તે માટે શહેરના શાહુકાર વગેરે લોક ઘણા ખુશી થયા, કે “ખુશાલ-ચંદે પોતાની ગાંઠના પૈસા ખર્ચ કરીને શહેરના વાસ્તે ઘણા ખરાબ થયા.” એમના વડે આપણા છોકરા તથા માણસ તથા માલમીલ-કત, જણસભાવ સરવે રહ્યું, એવડો અહેસાન સર્વના ઉપર એમણે કર્યો. એમને આપણે શું આપવું એવું ક્રીશોરદાસ વલદ રણુછોડદાસ તથા અવચલદાસ વલદ વલલદાસ તથા મહમદ વલદ અખદુલ તથા હેળાવ અખદુલ આકાં વલદ શાહંતભાઈ એ ચાર માતખર શાહુકાર અને ખીજ સરવે શાહુકાર અને ઉઘરી સમસ્ત વેપારી લોક વગેરે મળીને વિચાર કર્યો અને પોતાની ખુશરજવંદીથી “મહાલ કોટવાલની છાપો તથા કોટ મનીઆર શહેર મજકુર અહીં આમ દરકતી થઈને માલની કીમત સરકારના હાંસલમાં ઠરાવ થાય. તે ઉપરથી સરકારની જમાબંદી સિવાય રૈયતની નીસબતે દર ચેકડે ચાર આના પ્રમાણે અમારા બાપને પુત્ર-પુત્રાદિ વંશ પરંપરા કરી આપશું.” અમારું રાજનામું કરી આપ્યું છે, તથા આ પ્રમાણે કમરૂદીનખાન વજીર બાદશાહ દલ્લીવાલાનો પરમાણે મોચીનખાન અહીંના સુબા એમનો કાગળ શીક્ષા સહિત તથા શહેરના મુસદ્દી, કાજી, બક્ષિ તથા વકાએન નગર તથા સવાને નગાર એમનો કાગળ સિક્ષા સહિત કરી આપ્યો છે. એ પ્રમાણે લોગવટો ચાલતો આવ્યો તે ઉપરાંત અમારા ખુશાલચંદ ગુજરી ગયા તે વખત માજી સુબા કમાલુ-દીનખાન બાપી એમની પાસે સદરહુ પ્રમાણે કાગળપત્ર બહેર કર્યા તે ઉપરથી રૈયતની રજવંદીથી સદામત લોગવટા પ્રમાણે અમારા નામે કાગળ સીક્ષા સહીત કરી આપ્યો છે. એમ આજ સુધી ચાલતું આવ્યું છે તે માટે હાલ સરકારનો અમલ થયો. અને અમે સાહેદ ચાકરીના ઉમેદવાર છીએ તે સાહેબ મહેરખાન થઈ તે

પહેલાની હકીકત તથા શાહુકારનું રાજનામું તથા સુખા તથા મુસદ્દીએ એમના કાગળ તથા ભોગવટો ચાલતો આવ્યો છે તે દીલમાં બિતારી આ પ્રમાણે હાલ કરાર કરીને કાગળ આપવા જોઈએ માટે તે ઉપરથી દિલમાં આવતાં એમના વડીલ પુરાં પુરવથી એક નિષ્ઠાએ સેવા કરતા આવ્યા છે. તેઓ સાહેબ ચાકરીના ઉમેદવાર છે, એમનું ચલાવવું જરૂર તથા રૈયતે પુશીથી પોતાની રાજ રબખંદીથી ચાર આના કરી આપ્યા તે પ્રમાણે રાજનામું તથા સૂખા મુસદ્દી એમના કાગળ છે તથા આજ સુધી ભોગવટો ચાલતો આવ્યો છે. એવું જાણીને એમના ઉપર મહેરબાન થઈને સદરહુ પ્રમાણે નથુરા એમને કોટ પારવાનો તથા છાપો કોટાં મણીઆર તથા શહેર મજકુર આહીં આમદ રક્તી માલ કીંમત ઠરાવ થશે તે માલ ઉપર સેંકડે ચાર આના પ્રમાણે સરકારની જમાખંદી સિવાય રૈયતની નીસખત સદામત પ્રમાણે કરાર કરી આપીને આ કાગળ કરી આપ્યો છે તો સદરહુ પ્રમાણે રૈયત રબખંદીથી રૈયત નીસખત તથા એમના પુત્ર-પુત્રાદિ વંશપરંપરા એમની તરફ ચાલુ રાખવું. દર વરસે નવા કાગળની જરૂર ન રાખવી. આ કાગળની નકલ રાખીને અસલ કાગળની જરૂર ન રાખવી, આ કાગળની નકલ રાખીને અસલ કાગળ ભોગવટાદારને પાછો આપવો. સારાંશ વાત એ કે શાહુકારની રબખંદીથી સદામત ચાલતા આવ્યા પ્રમાણે ચલાવવું જાણવું.

ચંદ્ર ૧૯ જમાદીલાકર ખરઆંગના મહોરનખ.

આદી
મજરઅં
રસુલુલહા
કાજ મુસ્તદ્દીખાં
૧૧૫૦

નકલ અસલ મુજબ છે,

અગાઉના દીવાન મરહુમ મોરીનખાન તથા પેસ્તરના કાજ મરહુમ અખદુલ અહમદખાન તથા મરહુમ બક્ષી અમાઉલદારખાન તથા હકીકત લખનાર કથીર આલીખાન મરહુમના મોહથી

શાખીત થયેલા કરારનામા એવી રીતે કે આ નીચે લખેલા માણસો એકરાર અને કબુલ કરે છે. તેમના નામની યાદી.

કિશવરદાસ રણુછોડદાસ.

સુંદરદાસ કેવાદાસ.

કવલનેણુ રઘનાથદાસ

થાવરણુ બલ્લમ.

જેચંદ બલ્લમ.

ભૂખણુદાસ બલાખીદાસ

અબુબકર શાહાભાઈ

તારાચંદ મોસારણુ.

બનમાગીદાસ ગોકુળદાસ

મહમદ અબદુલ વાહીદ.

વિગેરે અમદાવાદના વેપારીઓ તથા સોદાગર જત સને ૧૧૩૭માં દખણી લુંટારાએ ભારી ફ્રેજ લઈ અમદાવાદને લુંટવા તથા ત્યાંના રહેનારાઓને મારી નાંખવા તથા કેદી બનાવવાના ઇરાદાથી શહેર ઉપર ઘેરા ઘાલ્યો હતો, અમો વગેરે શહેરના રહેનારાઓને ત્યાંથી ભાગી જવાનું અથવા તેઓના હાથથી છુટા થવાનું સુઝતું નહોતું. એવા કઠણ વખતમાં અમારા જનમાલ બચાવવાને માટે શેઠ ખુશાલચંદ લખમીદાસ બીન શાંતિદાસ ઝવેરીએ ઘટતી તરફદુઠ અને કોશીશ પેશ પહોંચાડી પોતાના ઘરના ઘણા પૈસા ખર્ચીને અમોને તે લુંટારાઓના હાથથી બચાવ્યા. તે માટે અમો અમારી ખુશીથી એકરાર કરીએ છીએ કે--અમદાવાદના કોઠાની છાપના કોપડ પાછળ અમારા માલમાંથી સેંકડે ચાર આના સદરહું શેઠ તથા તેમની ઓલાદને આપતા રહીશું. તે ના આપવામાં કશી તરેહનો વાંધો કે કસુર કરીશું નહી, ને અમારા આ કરારથી અમો ફરીશું નહી. માટે આ રાજનામાની રાહે લખી આપીએ છીએ કે બીજાવાર કામ આવે તા. ૧૦ મી માહે શાખાન સને ૧૧૩૭.

અસલ ઉપરથી ઉકલ્યા મુજબ તરજુમો

સુનશી હુસેનઅલી ગુલામઅલી સહી દ: પોતાના

અસલ તરજુમા ઉપરથી નકલ મુકાબલ કરનાર માણુજીવન નથુભાઈ ર. કારકુન. શ્રાવકો તરફથી માગી તા. ૨૮ જુન સને ૧૮૮૩

આપવા હુકમ તા. ૨૮ જુન સને ૧૮૮૩.

તૈયાર કરાવી આપી તા. ૨૯ જુન ૧૮૮૩.

ખરી નકલ

આ૦ પો૦ એજન્ટ

(૨) મશાલ તથા પાલખીની સનંદ.

અ આખદાગીરી તથા મશાલના પગાર સનંદ

રાજે શ્રી કમાળશહાર વરતમાનભાણ

શહેર અમદાવાદ ગો. શા. ૦

અખંડીત લક્ષ્મી અલંકૃત રાજમાન સનેહકીત ગોવિંદરાવ ગાયકવાડ સેના ખાસખેલ સમશેર બહાદુર, દંડવૃત રામ રામ. સુરસન શીત-તી સેઇન મઇઆ અલફ-વખતચંદશા શેઠ શહેર મજકુરના એમને સરકારમાંથી આલખગીરી તથા મશાલ આપી છે. તે બાબત બે આશામીનો પગાર રૂ. ૮) નીમણુંક છે. તે નીમણુંક પ્રમાણે સદરહુ દરમાથો રૂ. ૮ આપતા જવું. મશાલનું તેલ દરરોજ પકુ પાશેર પામે છે. તે પ્રમાણે આખ્યા જવું. દરસાલ નવીન પત્રનો આદેષ ન લેતાં આ પત્રની નકલ તમોએ માગી લઈ આ પત્ર ભોગવટા માટે શેઠ મજકુરને પરત પાછો આપવા. જાણી જે ચંદ્ર-ખશાવા માહે રખીઉલ અવલ.



આ રાજેશ્રી ભગવંતરાય ગંગાધર કમાળસહાર

પ્રગણે અમદાવાદના સરકાર ભાગ ગો. શા. ૦

અખંડીત લક્ષ્મી અલંકૃત રાજમાન સનેહકીત આણુદરાવ ગાયકવાડ મૈયાતેન અલફ રાજેશ્રી વખતચંદ ખુશાલચંદ શેઠ વારેખ શહેર મજકુરનાએ સરકાર ચાકરીની બહુ મહેનત કરી સખખ તેમને બહુમાન સરકાર સરકારમાંથી ચંદ્ર ૧ માહે સવાલ

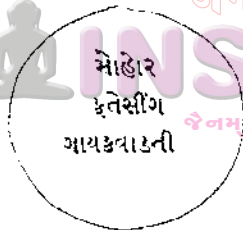
સાલ મજકુરથી પાલખી આપી છે. તેની તે તહેનાત એક સાલના ખાર મહીનાના રૂ. ૧૦૦૦) એક હજાર તથા પાલખીના સરંબમ બાબત એક સાલ અડધુ બે સાલ મળીને રૂ. ૩૦૦) પ્રમાણે સાલ દર સાલ પ્રગણે મજકુરથી આપવી. નીમણુંકમાં મજાચે મલશે ચંદ્ર ૨૩ રમબન.



પાલખીની સનંદ શેઠ વખતશાને મળેલી.

૨ અબદાલગીરીની સનંદ

નકલ



જૈન સાઈટ
JAINSITE.com
જૈનમુખ્યતિ શાસનમ્

આંગના પત્ર સરકાર રાજેશ્રી માંનાજીરાવ ગાયકવાડ તાહા; વખતચંદ ખુશાલચંદ શેઠ સુરશન આરબાંસમાંન મઈઆવા અલફ તમોને સરકારે કીરખાવંત થઈ અબદાલગીરી આપી છે. તેનો અનુભવ લઈ સરકાર આકરી એક નિહાથી કરવી છે.

૧૪ માહે શાળાંન.



(જૈવ ઐતિહાસિક સસમાળા ભાં ૧ સમાલોચના પૃં ૩૩ બી ૩૫)

નોંધ:-હીજરી સન ૧૧૩૭, સને ૧૭૨૫, વિં સં ૧૭૮૨માં મરાઠાની સેનાએ અમદાવાદને ઘેરો ઘાલી અમદાવાદને જીતી ને હુંટવા વિચાર કર્યો હતો. આથી પ્રજામાં અશાન્તિ વધી. આ સમયે નગરશેઠ શાન્તિદાસના વંશના શેઠ ખુશાલચંદે પોતાની આંઠના પૈસા ખર્ચ કરી મરાઠાના સેનાધિપતિ હમીદખાનને ખુશ કરી શહેર હુંટવાનું મોકલ રખાવ્યું. નગરશેઠના આ ઉપકારના બદલામાં અમદાવાદના શેઠ, શાહુકાર, તથા પ્રજાએ મળીને રાજ્યની જમાબંધી પ્રમાણે દર સેંકડે ચાર આનાની રકમ શેઠ ખુશાલચંદ તથા તેના વંશજોને આપવી. તેમ નક્કી કર્યું હતું.

શેઠ ખુશાલચંદના પુત્ર શેઠ નયુશાહે રઘુનાથ બાજરાવને અરજ કરી, આ રકમ પોતાને અને પોતાના વંશજોને મળે તેની સત્ત મેળવી હતી.

ત્યારથી નગરશેઠના વંશજોને આ રકમ મુસલમાની રાજ્યમાં ધરાવર મળતી રહી હતી. અને શ્રીદીશ રાજ્યે તા. ૨૫-૭-૧૯૬૨ ને રોજ તે રકમને બદલે દરસાલની ઉચક રકમ રૂ. ૨૧૩૩ આંધી આપી હતી. અને સરકાર તે મે મહિનાની તા. ૧લીએ તે સાક્ષીયાણું આપતી હતી.

નગરશેઠનું કુટુંબ દરસાલ જેઠ વધે કે ને રોજ આ રકમમાંથી દૂધપાક, પુરી, શાક અને પતરવેલીયાનું જમણું કરી જમતું હતું. તેમાં નગરશેઠના કુટુંબના સૌ માણસો તથા નગરશેઠના કુટુંબની કુવારી કે પરણેલી પુત્રીઓ સૌ જમતા હતા. માત્ર પુત્રીઓના પુત્રો કે પુત્રીઓ જમતા ન હતા.

ગુજરાતના આં અહમદશાહે અમદાવાદ વસાવ્યું. ત્યારથી તેણે રાજ્ય તરફથી દરેક ગરીબો અનાથો વગેરેને હંમેશા અણા આપવાનું ચાલુ કર્યું હતું.

મુસલમાની રાજ્યમાં, શ્રીદીશ રાજ્યમાં અને કાંચેસના રાજ્યમાં આ દાન ચાલુ રહ્યું છે. આજે પણ અમદાવાદના માણિકચોડના રાણીના હજારામાં આ દાન અપાય છે.

લોકશાહી રાજ્યમાં પણ પ્રજાહિતના બદલામાં શેઠ કુટુંબને ઉપકારની યાદીમાં જે ઉપર મુજબની રકમ અપાય છે. વિશ્વાસ છે કે ભવિષ્યમાં પણ આ રકમ આપવાનું ચાલુ રહેશે.

શેઠ ખુશાલચંદના પુત્ર શેઠ નયુશાએ રઘુનાથ બાજરાવને પોતાને અને પોતાના વંશજોને જમાબંધી મળવાની જે અરજ કરી સત્ત મેળવી હતી. તેની નકલ અમે ઉપર આપી છે.

તથા રાજ ગોવિંદરાવ ગાયકવાડ સરકાર વગેરેએ રાજ્ય તરફથી નગરશેઠ કુટુંબના નગરશેઠ વખતચંદને મસાલ પાલખી તેના સામાનના રૂ. ૩૦૦)

તથા તહેનાતના દરસાલ રૂ. ૧૦૦૦) આપવાનું નક્કી કરી તેમને જે સનદો આપવામાં આવી તે ઉપર બતાવી છે.

ત્યારબાદ આનંદરાવ ગાયકવાડ, સયાજીરાવ ગાયકવાડ વગેરેએ નવીનવી સનદો આપી તે સનદોને કબૂલ રાખી હતી.

(જૈન ઐતિહાસિક રાસમાલા ભા. ૧ સમાલોચના (પૃ. ૩૪ થી ૩૭)

વિશેષ નોંધ:- બ્રીટીશ સરકારે નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈને અમદાવાદના કલેક્ટર જે. ડબલ્યુ. હેલો (J. W. Halaw) અને ન્યાયમૂર્તિ એ. બી. વોરડન (A. B. warden) તરફથી લખાઈ આવેલી નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ એ કરેલી પ્રજ્ઞહિત તથા રાજ્ય હેતુનાં કામો અને સખાવતોની વિગતોના આધારે તથા લલામણથી આન રેખલ રાવબહાદુરનો ખિતાબ આપ્યો હતો. તેમજ મુંબઈ ઇલાકાની હાઈકોર્ટમાં જીલ્લાવાર વકીલોની ખુરશીમાં તેમની તરફના વકીલની અને રાજકોટ એજન્સીની કચેરીમાં પાલીતાણાના ઇબ્નેદ્દાર (જાગીરદાર) અને આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના અધ્યક્ષ તરીકે ખુરશી આપી હતી.

અમે શેઠ પ્રેમાભાઈનો વિશેષ ઇતિહાસ (ભા. ૩ જે પ્ર. ૫૮-૫૯માં નગરશેઠ વંશમાં) આપીશું.

૧૮ મો બા. અહમદશાહ (પરિચય માટે જુઓ પ્રક. ૪૪ પૃ. ૧૦૯)

(રાજ્યકાળ : હીજરી સન ૧૧૬૧ જમાલિલીઅવલ તા. ૨ થી ૧૧૬૭ શાઅબાન તા. ૧૦ સુધી; તા. ૨૦-૪-૧૭૪૮ થી તા. ૨-૬-૧૭૫૪; ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિ ૪ થી સં. ૧૮૧૧ ના જેઠ શુ. ૧૨)

ફરમાન અઠ્ઠાવીસમું

શ્રી મહતાબરાયને શેઠ પદવી આપવાનું ફરમાન

સૂચના :-આં અહમદશાહે જુલસી સન ૧, જિલ્લાદ મહિતાની તા. ૨-૩, ઇ. સં. ૧૭૪૮ હી. સં. ૧૧૬૧, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિમાં મુર્શિદાબાદના શાં મહતાબરાયને શેઠપદવી અને શેઠ પદવીની મહોર આપી શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું.

(પ્રક. ૫૮, -૫૯ જગતશેઠ)

ક્રે. નં. ૨૮ મહતાબરાયનું શેઠપદવીનું ફરમાન

ઇશ્વરનું નામ (ગોળમહોર)

૧૧	૧૨	૧
પુત્ર	પુત્ર	પુત્ર
મીરજીશાહ	અમીર તૈમૂર સાહેબ કેરાન	શાહઆલમ બાદશાહ

(દરખત લાલશાહીમાં)

શાહ મહમ્મદ નાસિરુદ્દીન અબુલફતેહ બાદશાહ ગાજી	૧૦	પુત્ર	સુલતાન	મહમ્મદ શાહ	૧	પુત્ર	શાહઆલમ	૨
	૮	પુત્ર	સુલતાન	અબુસૈદશાહ	૩	પુત્ર	બાદશાહ	૩
	૮	પુત્ર	ઉમરશેખશાહ	અબુસૈદશાહ	૩	પુત્ર	બાદશાહ	૨
	જાહેરાત			જાહેરાત			જાહેરાત	
૯				૬			૯	
૯				૬			૯	
૯				૬			૯	

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

આ જયચુકત આ મહામાન્ય તથા જગદ્વશીભૂતકારી આદેશથી મૃત શેઠ આનન્દચંદ્રના પુત્ર મહતાબરાયને 'શેઠ પદવી' તથા સરપાવ પહેરામણી અર્થાત્ અંબાડી અને હાથી વિગેરે સમર્પિત કરવામાં આવેલ છે. પ્રવર્તમાન રાજ્યના આજના તથા ભવિષ્યના હાકેમ તથા સ્ટાફ તથા મુતસદી વિગેરે મંડળને ઉચિત છે કે તેઓ ઉદ્દિલખિત વ્યક્તિને શેઠ તરીકે માને. તે આખતમાં વિશેષ યત્ન તથા

ખ્યાલ દેવો. આવશ્યક છે. ઈતિ. તારીખ ૨-જિલ્લાદ ૨૩ સન જુલૈશ.

(પાછળના પાના પર લખેલું)

જે મહામાન્ય, રાજ્યસંસ્થિતિના આધાર સ્વરૂપ, જે સામ્રાજ્યનો વિશ્વાસુ, પ્રશસ્ય વંશવાલો, ઉચ્ચ પદાધિકારી, સામર્થ્યવાળો, જે પ્રધાન કાર્ય તથા આજ્ઞાપાલનમાં તૈયાર છે, રાજ્યધર્મના તત્ત્વોનો પરિજ્ઞાતા છે, જે સામ્રાજ્યના આધારરૂપ, રાજ્યનો વિશ્વાસુ

(મહોર-છાપ)

મહમ્મદશાહ બાદશાહ
ગાજીસન અને મહમ્મદ
શાહ ફિદર વજીર
એતેમાદ કમરૂદ્દીનખાન
હોસેન બહાદુર નહબત
જંગ એ માહેદઉલ્લા

આજ્ઞાદાતા, જે દિગ્વિજયી રાજ્ય
તથા ધનનો સારો બંદોબસ્ત કરનાર,
ભાગ્ય તથા ઐશ્વર્ય સંપત્તિના
માર્ગને દર્શાવનાર, જે સમ્રાટનો
મનોનીત બંધુ, જે યુદ્ધમાં અગ્રેસર,
જે સૈન્ય દળમાં પણ અગ્રેસર,
જે ઉચ્ચ પદાધિકારી, મંત્રીમંડળમાં
સર્વશ્રેષ્ઠ, જે મહામાન્ય અમીર-

ગણમાં સર્વ પ્રધાન, જે તરવાર તથા કલમ ચલાવવામાં અતિકુશળ,
જે ધ્વજ દરકાવનાર, જે સમયોચિત વિચારોનો દેનાર, જે સમ્રાટનો
નિરપેક્ષ વજીરસમૂહમાં વિશ્વાસુ બંધુ, જે સમસ્ત રાજ્યના કઠિન
કામોમાં અવલંબન સ્વરૂપ, જે દરબારનો વિશ્વાસુ (છ) તે જ કામરૂદ્દીન
હોસેન બહાદુર. નસરતજંગનો સેનાનિવેશ બરાબરેષુ.

ફરમાન ઓગણત્રીશમું

શેઠ મહતાબરાયને જગત્શેઠની પદવી આપ્યાનું ફરમાન

સૂચના :- આ૦ અહમદશાહે જુલૈસી સન ૫, જિલ્લાજી મહિનાની
તા. ૨૭ મી; હીજરી સન ૧૧૬૧, ઈ૦ સ૦ ૧૭૪૮, ચૈત્રાદિ વિ૦ સ૦
૧૮૦૫ ના અપાડ મહિનામાં શેઠ મહતાબરાયને જગત્શેઠની પદવી આપી,
શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. શેઠ સ્વરૂપચંદને મહારાજાની
પદવી આપી અને તે જ દિવસે સિરાજઉદ્દોલ્લાને અંગાળનો નવાબ બનાવ્યો.

(-૩૩૦ ૫૮, ૫૯)

ક્ર. નં. ૨૯

શેઠ મહતાખરાયને જગતશેઠ પદવીનું ફરમાન

પરમેશ્વરનું નામ (લાલ શાહીમાં)

ઈશ્વરનું નામ (ગોળમહોર)

૧૨	૧૩	૧
પુત્ર	પુત્ર	પુત્ર
મીરજીશાહ	અમીર તૈમૂર	જહાનશાહ
(સ્ખત લાલશાહીમાં)	સાહેબ કેરાન	
મહમ્મદશાહ અહાદુર	અહમ્મદશાહ અહાદુર	જાહંગીર
પુત્ર મહમ્મદશાહ	પુત્ર મહમ્મદશાહ	મહામહાજાહ
મહાહેદીન સાહેબ	અલ્પનાસીર	કર્મ ૨
કેરાણુ શાની આદશાહ	મજહેદીન સાહેબ	જાહંગીર
ગાજી	કેરાન શાની આદશાહ	દીલ્લખાહ
	ગાજી સન એક	કર્મ ૬
		જાહંગીર
		મહામહાજાહ
		કર્મ ૨
		જાહંગીર
		દીલ્લખાહ
		કર્મ ૨
જાહંગીર	જાહંગીર	જાહંગીર
દીલ્લખાહ	દીલ્લખાહ	દીલ્લખાહ
કર્મ ૨	કર્મ ૨	કર્મ ૨
૨	૨	૩

આ જયચુકત અને આનંદચુકત સમયમાં આ ચિરસ્થાયી સામ્રાજ્યની જગન્માન્ય તથા જગદ્વશીભૂતકારી આદેશથી મહતાખરાયને વિશ્વાસ તથા ગૌરવની મૂળ સંપત્તિરૂપ 'જગતશેઠ' પદ સમર્પિત થયેલ છે. પ્રવર્તમાન રાજ્યનો સમુદાય આજના તથા ભવિષ્યના હાકેમ સ્ટાફ તથા મુતસદી વિગેરેને ઉચિત છે કે તેઓ ઉદ્દિલખિત વ્યક્તિને 'જગતશેઠ મહતાખરાય' માને, (લેખે) આ

બાબતમાં વિશેષ પ્રયત્ન તથા ખ્યાલ કરવો આવશ્યક છે. ઇતિ,
તારીખ ૨૭ જિલહજજ,

(પાછલા પાના પર લખેલું)

મહોર વગેરે

(જે દરેક વાંચી શકાતા નથી.)

ફરમાન ત્રીશમું

જગત્શેઠને સન્મેતશિખર પહાડ ઇનામ આપ્યાનું ફરમાન

બાં અહમદે જુલસી સન ૫, હીજરી સન ૧૧૬૫, ઇ. સ.
૧૭૫૨, વિ. સં. ૧૮૦૯ માં જગત્શેઠ મહતાબરાયને મધુવન કોઠી,
જયપાર નાળું, પારસનાથ તળેટી વચ્ચેની ૩૦૧ વીધા જમીન વગેરે—
પારસનાથ પહાડ ઇનામમાં આપ્યો.

(અમારો “જૈનતીર્થોના ઇતિહાસ” પૃ. ૫૯, તથા
પ્રક. ૫૮, ૫૯ જગત્શેઠ વંશ)

નોંધ : આ ફરમાન અમને મળ્યું નથી.

૧૯મો બા. આલમશાહ (ખીજો) (પરિ. માટે જુઓ પ્ર. ૪૪ પૃ. ૧૦૯)

રાજ્યકાળ :- હી. સન-૧૧૬૭ શાબાહ તા. ૧૦ થી ૧૧૭૩
રવિઉત્સાની તા. ૮ સુધી, તા. ૨-૬-૧૭૫૪ થી તા. ૨૯-૧૧-૧૭૫૯
સુધી, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૧૧ જે. સુ. ૧૨ થી ૧૮૧૬ માં
સુ. ૧૦ સુધી.

ફરમાન નં. ૩૧ મું.

સન્મેતશિખર તીર્થને કરમુક્ત બહોર કર્યાનું

—: ફરમાન :—

બાદશાહ આલમે જુલસી સન-૨, હીજરી સન ૧૧૬૮, ઇ.
સ. ૧૭૫૫, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૧૨ પ્ર. જેઠ સુદમાં જગત્શેઠ
ખુશાલચંદને પાલગંજ પહાડ કરમુક્ત એટલે વેઠ વેરો લાગત,
જકાત, મુંડકાવેરો, વગેરે માફ કર્યાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

નોંધ : આ ફરમાનની નકલ અમને મળી નથી.

૨૧ મો બા. આલમગીર (ત્રીજો) (પરિ. માટે જુઓ પ્ર.૪૪ પૃ. ૧૧૦)

રાજ્યકાળ :—હી. સન. ૧૧૭૩ જમાદિઉલ અવલ તા. ૪ થી ૧૨૧૧ રમઝન તા. ૭ સુધી, તા. ૨૫-૧૨-૧૭૫૯ થી તા. ૧૯-૧૧-૧૮૦૬ સુધી. ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૧૬ પો. સુ. ૬ થી ૧૮૬૩ કા. સુ. ૯ સુધી.

ફ. નં. ૩૨

શેઠ ખુશાલચંદને જગતશેઠ પદવી આપ્યાનું ફરમાન

બા. આલમે લોર્ડ વોરન હેસ્ટીંગની પ્રેરણાથી મુશિદાબાદવાળા શેઠ ખુશાલચંદને જુલસી સન-૮ તા. ૨૯-૪-૧૭૬૬, ચૈત્રાદિ. વિ. સં. ૧૮૨૨માં જગતશેઠની પદવી આપી મહોર, શિરપાવ, તથા ફરમાન આપ્યાં, શેઠ ઉદ્દેચંદને મહારાજની પદવી આપી સૈફ ઉદ્દૌલાને અંગાળનો નવાબ બનાવ્યો.

નવાબે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની એટલે કંપનીના ગવર્નર જનરલ વોરન હેસ્ટીંગને અંગાળના બે ગામોની દીવાનની પદવી આપી. વોરન હેસ્ટીંગે ૧૬ વર્ષના શેઠ ખુશાલચંદને તે દીવાનના પદે બેસાડ્યો.

નોંધ : આ ફરમાનની નકલ અમને મળી નથી.

ફો નં. ૩૩

બા. આલમગીરની સમ્મતિથી

સં. ૧૮૨૫, મ. સુ. ૫ ને રોજ બા. આલમગીરની સમ્મતિથી સમ્મેતશિખરનાં મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર તથા પ્રતિષ્ઠા થયાં.

ફો નં. ૩૪

અમદાવાદમાં શાન્તિનો ઢંઢેરો.

સૂચના:- બા. આલમગીર વતી લોર્ડ ગાર્ડન તથા અંગાળનો નવાબ સૈફ ઉદ્દૌલાએ જુલસી સન-૨૨, હી. સ. ૧૧૯૪ મહિનો સફર, તા. ૫ મી (અથવા જુલસી સન-૩૫) તા. ૧૭-૧૨-૧૭૮૦ વિ. સં. ૧૮૩૬ મહા સુદિ ૧૩ ના રોજ અમદાવાદમાં શાન્તિનો ઢંઢેરો પીટાવ્યો હતો.

અસલ મુજબ નકલ

નથુ (નાનુ) શંકર સૂબા વગેરે અમદાવાદની રૈયત, એ શહેરના

વતનીઓ તથા ત્યાં રહેનારા અને વસનારા સઘળાને માલૂમ થાય-
એમ થાયો કે, “ હવે સૌ લોકોએ ખાતર જમા રાખી પોતાના
મકાનમાં રહેવું અને કોઈ પણ રીતનો અદ્વેશો કે ડર પોતાની
હંમેશની રહેણી કરણી સંબંધે ન રાખતાં રાજના કામકાજમાં મશ-
ગૂલ રહ્યા જવું.” કારણ? કોઈ પણ માણસ તેમને કોઈ રીતની
અડચણ કે અટકાવ કરશે નહીં, આ બાબત તેણે ખાતરી રાખવી
અને આમાં લખ્યા મુજબ તેણે વર્તવું.

લખ્યું તા. ૫ મહિનો સફર, હી. સ. ૧૧૯૪ તે ગાદીએ બેઠા
સને ૨૨ (અગ્રેજીમાં સહી).

Thomas Goddard

ઈ. સ. ૧૯૨૪ નો ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો રિપોર્ટ,
જે. સત્ય પ્ર. ક. ૯૮, પૃ. ૪૭ થી ૫૪

નોંધ : સાક્ષરરત્ન શ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી લખે છે કે “ આ૦
આલમગીર ડબ્લે અને જ૦ ગોડાર્ડ (ગોર્ડન)નો દહેરા ” “ શ્રી ફ્રાન્સિસ ગુજરાતી
સભાના સંગ્રહમાં કેટલીક જૂની ફારસી સનદો અને કેટલાંક જૂનાં બાદશાહી
ફરમાનો છે ” એ સનદો તથા ફરમાનોની સંખ્યા મોટી નથી પરંતુ જે છે તે
કેટલેક ભાગે ગુજરાતના ઇતિહાસને ઉપયોગી છે. એ સંગ્રહમાંથી એક ફારસી
લેખનું ભાષાંતર થોડા વખત ઉપર ‘ ગુજરાતી ’ના દિવાળી અંકમાં ‘ પૈંધા
સાથેનો એક કરાર ’ એ મથાળા હેઠળ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું ગુજરાતની
અર્વાચીન સ્થિતિને લગતો એ કરાર હતો. એ સ્થિતિ બેઠે સંબંધ રાખતો
એક બીજો લેખ એ સંગ્રહમાંથી મળી આવ્યો છે. જે વખતે જનરલ
ગોડાર્ડ (General Goddard)ના હાથમાં અમદાવાદ આવ્યું તે વખતે
એણે એક જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું તે જાહેરનામાની ખરી નકલ ગોડાર્ડની
સહી સાથેની એ સંગ્રહમાંથી મળી આવી છે. દરેક વિજ્યી સેનાપતિ એવી
રીતનાં જાહેરનામાં કે દહેરા પોતાના તાબામાં આવેલી રેયતના સાંત્વન અર્થે
બહાર પાડતા અને હજી પણ પાડે છે. છેલ્લી મોટી લડાઈ વખતે જર્મનો
પણ એવાં જાહેરનામાં ઠેર ઠેર બહાર પાડતા હતા આ જાહેરનામું દૂંકું પણ
મુદાસર છે.

—અનુવાદક

શાહ અલામ બાદશાહ ગાઝી અમીર ઉદ્દૌલા જનરલ ગોડાર્ડ બહાદુર
ફતેહજંગ ફીદવી સને ૧૧૯૪

વિશેષ નોંધ :—અમારી ભાવના હતી કે-મોગલ બાદશાહોના સમયના જે જે વિવિધ ફરમાનો મળતા હોય, તે તે મૂળ ફરમાનોના ફોટા, અરબી કે ઉર્દૂ ફરમાનોનાં હીંદી લીપીમાં અક્ષરશઃ શબ્દપાઠો, તથા સૌના હીન્દી, અંગ્રેજી, અને ગુજરાતી ભાષાના અનુવાદો વગેરેનો સર્વસંગ્રહ આ ગ્રંથમાં એક સાથે પ્રકાશિત કરવો; પરંતુ તેમ કરવાથી પ્રસ્તુત ગ્રંથનો આકર, કદ, કિંમત અને પ્રકાશિત કરવાના સમયમાં મોટો ફેરફાર થાય તેમ હતું. તેમ જ આવું પ્રકાશન કર્યા-બાદ આ પછીના ભાગોનાં પ્રકાશનો પણ લંબાય તેમ હતું, આથી તેવો સંગ્રહ કરવાના વિચારને શેકી, હાલ આ ગ્રંથમાં (પૃ. ૪૪ પૃ. ૧૧૧ થી ૧૮૩ સુધીમાં) ઉપલબ્ધ ફરમાનોના માત્ર ગુજરાતી અનુવાદો જ આપ્યા છે, કોઈ સાહિત્યપ્રેમી સંસ્થા કે સંસ્થાન આવો “સર્વસંગ્રહ” છપાવશે, તો અમને ખાતરી છે કે-તેને આ અનુવાદો અને નોંધોમાંથી ઘણી કૌમતિ સહાય મળશે, તેમજ તે દેશસેવા સાહિત્યસેવાનો મોટો લાભ ઉઠાવી, સાચો ઇતિહાસ રજૂ કરવાના યશના ભાગી બનશે.

ખા. અકબરનો જૂલસી સન :—જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

અમે આ પ્રકરણના ગત પૃ. ૮૪ માં ખા. અકબરે ચલાવેલ ઇલાહી સંવતનો નિર્દેશ કર્યો છે. તેનો વિશેષ પરિચય આ પ્રમાણે બાજુવો.

ખા. અકબર હી. સ. ૯૬૩ રવિ ઉસ્તાની મહિનાની તા. ૨૭ શુક્રવાર વિ. સં. ૧૬૧૨ શ. વ. ૨ સને તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ ને રોજ બાદીએ બેઠો. (પૃ. ૬૦) તેણે ગાદીએ બેઠા પછી ૨૪ મે વર્ષે, એટલે વિ. સં. ૧૬૩૬ સને ૧૬૭૬ માં દીન-ઈ-ઈલાહી મત સ્થાપ્યો (પૃ. ૬૫) તેમજ રાજ્યારોહણથી ૨૯ મા વર્ષે રાજ્યા-રોહણની તારીખો-તીથીઓમાં ૨૪ દિવસો ઉમેરી ૨૫ મા દિવસે સૌર પ્રારંભનું ગણિત મેળવી, હી. સન ૯૬૩ના રવિ ઉસ્તાની મહિનાની તા. ૨૮મી વિ. સં. ૧૬૧૨ તા શ. વ. ૦), સને તા. ૧૧-૩-૧૫૫૬ ને રોજ રાજ્યારંભના દિવસે સાયન મેષાર્ક, પોષ્કેત્રીની સામન-

વ્યવસ્થા પ્રમાણે આજની ચાલુ ગણતરીએ તા. ૨૧-૩-૧૫૫૭ ને રોજ સાયનમેષાર્ક મુકરર કરી, હી. સન ૬૯૨, રવિ ઉત્તરાની મહિનાની તા. ૨૮ વિ. સં. ૧૬૪૧ અને સને ૧૫૮૪ થી પોતાનો નવો ફસલી સન ચલાવ્યો. જેનાં ખીલાં નામ જૂલસી સન, ઈલાહીસન, દીન-ઈ-ઈલાહીસન પણ છે.

તેમાં તેણે ઈરાની નામો વાળા ૧૨ મહિના અને ૧ થી ૩૨ સુધીની તારીખો રાખેલી હતી. જેનો પ્રારંભ સાયનમેષથી છે. મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનો, ઘણી જિન પ્રતિમાઓના પરિકર અને ગાદીમાં ઈલાહી સન (અલાહી) તથા હીજરી સન નોંધાયેલા મળે છે.
(જૈ. સત્ય પ્ર. ક. ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, પૃ. ૨૭૪)

યાદ રાખવું કે-ઈરાની સન તે પારસીઓનો જૂનો ફસલી સન છે. તે વિવિધ બતનો છે. તેમાં

૧૨ મહિનાના ૧ થી ૩૦ મુકરર નામવાળા ૩૦ દિવસો, એમ કુલ ૩૬૦ દિવસો હોય છે. અને ગાથાઓના ૫ દિવસો ઉમેરી ૩૬૫ દિવસો મનાય છે.

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

તેમજ મહુમ્મદ પયગંબર શાકે ૫૪૪, હીન્દી વિ. સં. ૬૭૬ ના શ્રા. સુ. ૧ની રાતે તે સમયના અંગ્રેજી પંચાંગ પ્રમાણે તા. ૧૫-૭-૬૨૧ ગુરુવારની રાતે ચન્દ્રદર્શન કરીને એટલે શુક્રને પરોઢિયે મહ્મદી હિજરત કરી મહિના ગયા. ત્યારથી હીજરીસન શરૂ થયો છે. તેમાં ચંદ્ર દેખાય, ત્યારથી મહિનો એસે છે. વિક્રમ વર્ષમાં મહિનો વધે ત્યારે હીજરી સનમાં મહિનો વધતો નથી તેમાં ત્યારે પછીનો મહિનો હોય છે આ રીતે ૩૩ વર્ષો જતાં વિક્રમ સંવત અને હીજરી સનના વર્ષાંકોમાં એકેક વર્ષ ઓછા થવાનો ફરક પડતો બાય છે.

હીજરી સનમાં મહિનાની કે તિથિઓની વધઘટ હોતી નથી. હીજરી સાલમાં એક પછી એક વારા ફરતી મહોરમ વિગેરે ૧૨ મહિનાઓ આવે છે તેના દરેક મહિનાના ૩૦ કે ૨૯ દિવસો અને વર્ષના ૩૫૫ કે ૩૫૪ દિવસો હોય છે,

(૧) યા. અકબરે સન ૧૫૮૪ વિ. સં. ૧૬૪૧ થી ઇરાની સન તથા હીજરી સનની ઉપર લખ્યા પ્રમાણે લેખસેજ કરી, નવો ફસલી દીન-ઈ-ઈલાહી, જૂલસી સન ચલાવ્યો.

(૨) યા. શાહજહાંએ હીજરી સન ૧૦૪૬ ના મહોરમ તા. ૧ થી પોતાનો નવો ફસલી-જૂલસ સન ચલાવ્યો.

(૩) હૈદરાબાદના નવાબ નિઝામે તા. ૬-૧૦-૧૬૪૬ થી નવો નિઝામી-ફસલી સન ચલાવ્યો હતો. જે માત્ર એ વર્ષ ચાલ્યો હતો.

(વિવિધ સંવતો માટે જૂઓ જૈન સત્ય પ્રકાં કં ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨ નું પૃં ૨૭૪)



ब्रिटिश राज्य

ब्रिटननी एस्ट एन्डिया कंपनीये सने १८५७मां दिल्लीना २३मां मेगल आ. अहाइरशाह (बीज)नुं वर्षासन अंध करी तेने पकडी केह करी, रंगुन मेकली दीये. अने भारत वर्षनी राजसत्ता पोताना हाथमां लीधी. पछी तेखे भारतनुं शासन करवा माटे ब्रिटनधी बूदा बूदा गवर्नरने नीभी, भारतमां मेकल्या हुता. ते आ प्रमाणे—

(१) वेरन हेस्टिंग :—(सने १७७२ धी १७८५)

दिल्लीना १६ मां आ. आदम (बीज)ये सने १७६६ मां सैफ उदौदलाने अंगालने नवाब अनाये. अने ब्रिटननी एस्ट एन्डिया कंपनीने अंगालना दीवाननी पदवी आपी वेरन हेस्टिंगे ते पदवीने आनंद उत्सव मनाये. तथा भूशिद्दादना १६ (१८) वर्षना शेठ पुशालयंदने एस्ट एन्डिया कंपनी वती अंगालनी दीवानगीरी माटे गोठये.

वेरन हेस्टिंगे अवधना दीवान महाराज नंदकुमारने अत्रेण जज (न्यायाधीश) मलाधिलधभे भारत “ मुजिम अली ” नामे मुसलमानना स्वप्नना नामे रशु करेली कदपत ज शाहेदीने ज साथी अतावी, महाराजने दोषित ठरावी फांसी अपावी हुती.

दोड मैकेलेये जज धभे अंगे “ पोतानुं दुःख प्रदर्शित करतां ” जणायुं हुतुं के

“ इम्पेने न्यायधीशके पद पर स्थित होने पर भी, एक राज नैतिक मसलेको सुलझानेके लिए “ अन्याय पूर्वक ” एक मनुष्यको फांसी पर लटका दिया है, जैसे नामक जजने सबसे इंग्लैंडके टौवर में “ जहरका प्याला पिया है ” तबसे अब तक किसी सज्जनने इंग्लिश न्यायका इतना अपमान नहि किया था ”

महाराजये संध्या सभये फांसीना मांयडा उपर अडी, जनेध

હાથમાં લઈ પ્રભુ પ્રાર્થના કરી, ગળામાં દોરી પહેરી, એક બ્રાહ્મણના હાથે જ કાંસી લીધી.

ભારતનો ઇતિહાસ કહે છે કે આ કાંસી તે બ્રહ્મહત્યા રાજહત્યા, મ્હાનવહત્યા અને સ્વતંત્રતાની જ હત્યા હતી.

(તા. ૫-૯-૧૯૩૭નું સચિત્ર નવયુગ પૃ. ૨૩, ૨૮ શ્રી ઇંદ્રદેવનો “ કિધર કો ? શિર્ષક લેખ ”).

વોરન હેસ્ટીંગ ખિટન ગયો ત્યારે તેની વિરુદ્ધમાં લાંચ વગેરે ગુનાઓ અંગે લંડનની પાર્લામેન્ટમાં “ સાત વર્ષ સુધી કેસ ચાલ્યો.” અંતે પાર્લામેન્ટે તેને દેશનો વફાદાર માણસ સમજીને બધા ગુનાઓ માટે માફી આપી. તે સને ૧૮૧૮ માં મરણ પામ્યાં

તેણે શેઠ હરખચંદને વિ. સં. ૧૮૪૦ એટલે સને ૧૭૮૪માં ખિતાબ અને “ જગત્ શેઠની પદવી ” આપી હતી. ત્યારબાદ તેના વંશની જગત્શેઠની પદવી સદા માટે બંધ કરી.

(૨) **લોર્ડ કાર્નવાલીસ**—(સને ૧૭૮૬ થી ૧૭૯૩) તેણે બંગાળમાં જમીનદારી અંગે નવો બંદોબસ્ત કરી જમીનદારોને વધુ હક આપ્યા. જેમાં ઘણા મૂડીદારોને નુકસાન થયું. “ જગત્શેઠ હરખચંદની ” પારસનાથ પહાડની ઇનામી જમીન હતી તે જમીન આ નવો બંદોબસ્ત થતાં સને ૧૭૮૬ માં પાલગંજ રાજ્યમાં દાખલ થઈ ગઈ.”

(૧૪) **લોર્ડ ડલહાઉસી**—(સને ૧૮૪૮ થી ૧૮૫૬)

આ સમયે ભારતમાં નહેરો અને પૂલોમાં સુધારો થયો. તથા તાર-ટપાલ, રેલ્વે, અને શિક્ષણખાતું વગેરે નવેસરથી શરૂ થયાં.

સર મેકોલે : ભારતને માટે શિક્ષા પ્રણાલી મુકરર કરી અને તેણે સાફ સાફ બહાર કહ્યું કે “ કોઈભી હિન્દુ જિસને અંગ્રેજી શિક્ષા પ્રાપ્ત કરવી હૈ અપને ધાર્મિક અનુરાગકો કબી અક્ષુણ્ણ નહી રખ શકતા ! ” મેરા દૃઢ વિશ્વાસ હૈ કિ હમારી શિક્ષા પ્રણાલી યોજના પર અમલ ક્રિયા બંધ તો ૩૦ વર્ષ કે ભીતર ભારતકી ઉચ્ચ જાતિઓમે એક ભી મૂર્તિપૂજક નહી બચેગા.

નોંધ : સ્પષ્ટ વાત છે કે અંગ્રેજી રાજ્ય ગયું. તે પ્રજા પાસેથી લેવાના ગુણો પણ તેની સાથે ગયા. માત્ર ઉપર લખ્યા મુજબ ભારતીય સંસ્કૃતિની

ધાતક એકલી શિક્ષણપ્રણાલી ટકી રહી છે. દેશનેતાઓએ ભારતીય સંસ્કૃતિને પુનર્જીવન આપવા સવેળા ઉચિત પ્રયત્ન યોજવો જોઈએ.

બીજી પણ એક નોંધપાત્ર ઘટના છે.

ભેળસેળ : દૂધમાં ૪૦ ટકા, લોટમાં ૨૮ ટકા, માખણમાં ૭૫ ટકા, તેલમાં ૪૨ ટકા, ચામાં ૧૫ થી ૨૦ ટકા, મરચાંમાં ૨૭ ટકા, હીંગમાં ૯૧, ટકા, આઈરિકીમમાં ૭૩ ટકા, શરબતોમાં ૪૦ ટકા, ધીમાં ઘણા ટકા, ભેળસેળ થાય છે. (જૈન સાપ્તાહિક-સામાસિક સ્કુરણ પૃ. ૧૨૯ વર્ષ ૬૧ અંક ૧૨ મો. વીર સં. ૨૪૮૮ વિ. સં. ૨૦૧૮ કા. સુ. ૧૨ તા. ૧૭-૩-૧૯૬૨ શનિવાર.) ઝવેરાતમાં પણ નક્લીની ભેળસેળ ચાલુ છે.

લોકભોગ્ય સાહિત્યમાં પણ ભેળસેળ ચાલુ છે. ગું. ઐતિહાસિક નવલિકાઓમાં ૯૯ ટકા ભેળસેળ હોય છે. જેમાં લોટ જેટલી કલ્પિત વસ્તુ હોય છે. અને લોટમાં જેટલું મીઠું નખાય છે. માત્ર તેટલા પ્રમાણમાં સાચી વસ્તુ હોય છે.

હીંદી ભાષાના સાક્ષરો એ હીંદી સાહિત્યમાંના આવા સાહિત્યને ધાસનેદી સાહિત્ય તરીકે ઓળખાવી તેને દૂર કરી હિંદી સાહિત્યને શુદ્ધ બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

ગુજરાતી સાક્ષરોએ પણ આ દાખલો લઈ શુદ્ધ ગુજરાતી સાહિત્ય બનાવવું જોઈએ.

(૧૫) લોર્ડ કેનીંગ—(સને ૧૮૫૬ થી ૧૮૫૮)

સને ૧૮૫૭માં હિંદુસ્તાનમાં મોટો બળવો ફાટી નીકળ્યો, આથી ઇંગ્લેંડની બ્રિટીશ સરકારે “ ભારતનું શાસન ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની યાસેથી ખોતાના હાથમાં લીધું ” લોર્ડ કલાઈવે સને ૧૮૫૬માં ટપાલની સુંદર વ્યવસ્થા કરવાના કારણે નગરશેઠ કુટુંબને ઘણી સનદો આપી નગરશેઠ પ્રેમાભાઈને ઓનરેબલરાવબહાદુર ખેતાબ આપ્યો.

(જૂઓ પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૭૭)

(૧) મહારાણી વિક્ટોરિયા—(સને ૧૮૫૭ થી તા. ૨૨-૨-૧૯૦૧)

વોયસરોય કેનીંગ—(સને ૧૮૫૭-૧૮૫૮)

તેણે “ ખેડુતો માટે એક નવો કાયદો ” બનાવ્યો.

વોયસરોય લોર્ડ હીટન—(સને ૧૮૭૬ થી ૧૮૮૦)

સને ૧૮૭૭માં દિલ્હીમાં મોટો દરખાસ્ત લરાયો. જેમાં રાણી વિક્ટોરિયાને “ ભારતની રાજસભ્યશ્રી ”ની પદવી અપાઈ.

(૨) સાતમો એડ્વર્ડ—(સને ૧૯૦૧ થી + -૫-૧૯૧૦)

તેનો પછુ દિલ્હી દરબાર ભરાયો.

વાયસરોય લોર્ડ મીન્ટો—(સને ૧૯૦૫ થી ૧૯૧૦)

સને ૧૯૧૦માં “ પાંચમા જ્યોર્જે ભારત જમણુ ” કયું, અને સાતમો એડ્વર્ડ મરણુ પામ્યો.

(૩) પાંચમો જ્યોર્જ—()

વાયસરોય લોર્ડ હાર્ડીંગ—(સને ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૬) તા. ૧૨-૧૨-૧૯૧૧ ના રોજ દિલ્હી દરબાર ભરાયો. સને ૧૯૧૪માં હુનિયાના પશ્ચિમીદેશોમાં મોટું યુદ્ધ થયું.

કોઈ ક્રાંતિકારીએ સને ૧૯૧૧-૧૨માં લોર્ડ હાર્ડીંગ ઉપર ઝોંખ ફેંક્યો. અમદાવાદની શેઠ આ. ક. ની પેઠીએ તા. ૨૮-૧૨-૧૯૧૨ ને રોજ એ માટે દિલ્લીની ઠરાવ કર્યો હતો.

(—) લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ (સને ૧૯૧૬ થી ૧૯૨૦)

પાલગંજના રાજ્યએ અમદાવાદની શેઠ આ. ક. ની પેઠીના પ્રમુખ નગરશેઠ કરતુરભાઈ મણિભાઈને તા. ૬-૩-૧૯૧૮ના રોજ ૨,૪૨૦૦૦ જે લાખ જે તાલીશહુલ્લર રૂપિયામાં પારસનાથનો પહાડ વેચ્યો; આ પહાડ જગતશેઠની “ ઇનામી મિલકત ” હતી, છતાં તેના દુર્લભ્યથી પાલગંજના રાજ્યમાં દાખલ થયો હતો તે ફરીવાર જે ૦ જૈન સંઘના તાબામાં આવ્યો (તા. ૧૨-૩-૧૯૧૨ સં. ૧૯૬૮ ક્ર. વ. ૯ મંગળનો સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓની મીટીંગનો ઠરાવ) તથા તા. ૨૬-૧૨-૧૯૧૨ વિ. સં. ૧૯૬૮ નો શેઠ આ. ક. જનરલ મીટીંગનો ઠરાવ નં. ૧૧)

આ સમયે ભારતમાં અસહયોગનું આંદોલન થયું.

(—) લોર્ડ ઇર્વીન—(સને ૧૯૨૬ થી ૧૯૩૧)

(—) લોર્ડ વિલીંગ્ટન—()

સ્વતંત્ર ભારત

બ્રિટનની સરકારે તા. ૧૪-૮-૧૯૪૭ની મધ્ય રાતે એટલે તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭ના પ્રારંભે, ૧૨ કલાક ૧ મિનિટે ભારતને સ્વતંત્ર બહાર કર્યો? તેણે પં. જવાહરલાલ નેહરૂને ભારત સોંપ્યું અને પં. નેહરૂએ ભારતમાં લોકશાહી સામ્રાજ્ય સ્થાપી આજ સુધી રાજતંત્ર ચલાવ્યું.

-: ગૂજરાતના રાજ્યો :-

નોંધ :- અમોએ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના પ્રાચીન રાજવંશનો પરિચય પહેલાં (પ્રં ૨૩ પૃં ૩૬૫ તથા પ્રં ૩૫ પૃં ૭૩ માં) આપ્યો છે. વિશેષ અહીં આપીએ છીએ.

ગૂજરાતના સૂબાઓ

(૧) અલક્ષ્મીઆન (નુસરતખાન)

દિલ્હીના ૧૫ મા બાદશાહ અલાવદીન ખિલજી (સને ૧૨૯૮ થી ૧૩૧૬) એ ગૂજરાતના રાજ્ય કરણ વાઘેલાના સ્વામીદ્રોહી મંત્રી માધવરાવ અને કેશવરાય નાગરની દોસ્તણી મુજબ પોતાના ભાઈ અલક્ષ્મીઆન તથા વજીર નુસરતખાનને સૈન્ય આપી ગૂજરાત સર કરવા મોકલ્યા.

તેમણે સને ૧૨૯૭ (વિં સં ૧૩૫૪) માં ગૂજરાત-પાટણ પર ચડાઈ કરી કરણ વાઘેલાને નસાડ્યો. તેણે ગૂજરાત છૂટી લઈ રાણી કમળાદેવી અને રાજપુત્રી દેવલદેવીને તેમજ મલેકકાકુરને સાથે લઈ જઈ દિલ્હીમાં અલાવદીનને સોંપ્યા.

બાદશાહ અલાવદીને કમળાદેવીને પોતાની યેગમ બનાવી, અને દેવલદેવીને શાહબદા ખીજરખાનની બીબી બનાવી, જ્યારે મલેક કાકુરને પોતાનો અંગત વજીર બનાવ્યો, અલક્ષ્મીઆનને સને ૧૩૦૪ (વિં સં ૧૩૬૦) માં ગૂજરાતનો સૂબો બનાવ્યો.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૪૭)

સૂબા અલક્ષ્મીઆને પાટણના ધનાઢય સમરા શાહ નામના જૈન ઓશવાલને ફરમાન લખી આપી, સૌરાષ્ટ્રના સૂબા બહેરામ ખાનને હુકમ મોકલી, સં ૧૩૭૧ ના માહ શુદ્ધિ ૭ ના રોજ શત્રુજયતીર્થનો મોટો પંદરમો જીર્ણોદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠા કરવાની વ્યવસ્થા કરી આપી. સૂબાએ આ સમરાશાહ તથા તેમનો ભત્રીજો સારંગ એટલે સમરા-સારંગનું દિલ્હીના બાદશાહી દરબારમાં માન વધાર્યું, તેમજ દેવગિરિ (દોલતાબાદ) ના દરબારમાં પણ તેઓનું ભારે સન્માન કરાવ્યું (પ્રકં ૩૫, પૃ. ૧૯૨ થી ૧૯૭.)

સૂબા અલકખાને પાટણનો કિલ્લો બંધાવ્યો. તે સને ૧૩૧૭ સુધી ગૂજરાતમાં રહ્યો હતો. તે પછી દિલ્હીના બાદશાહો તરફથી ગૂજરાત-પાટણમાં નવા નવા સૂબાઓ આવતા રહ્યા હતા, તે આ પ્રકારે બાણવા મળે છે.

(૨) એનૂ મુલ્ક મુલતાની.

(૩) મલેક દીનાર બકરખાન.

(૪) ખુશાખાન

(૫) હીસામુદ્દીન— તે વિં સં ૧૪૩૨ માં પાટણરે સૂબો હતો. તે એક વલ્લિક કન્યાને પકડી લાવ્યો અને તેને પોતાની બીબી બનાવી. આ બીબી અસલમાં એક જૈન વલ્લિકની પુત્રી હતી. તે સૂબાના જ્ઞાનખાનામાં ગોડી પાર્શ્વનાથની જિનપ્રતિમાની પૂજા કરતી હતી. સૂબાએ આ જિનપ્રતિમા મેઘા મીઠડિયાને આપી.

મેઘા શાહે “ગોડીપુર” વસાવી, ત્યાં મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવી તેમાં ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.” સમય જતાં આ સ્થાન મોટું તીર્થધામ બન્યું હતું.

(—પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૩૯ થી ૭૪૨)

ઇતિહાસમાં એવાં ઘણી નોંધાયેલી ઘટનાઓવાલી દંતકથાઓ પણ મળે છે કે, “મુસલમાન બાદશાહો તથા સૂબાઓએ પોતાની બેગ-મેને પ્રસન્ન રાખવા ઇચ્છાએ કે અનિચ્છાએ કેટલાંક કામ કર્યાં હતાં.” જેમકે

(૧) હીસામુદ્દીને ગોડીણની જિનપ્રતિમાને જ્ઞાનખાનામાં રાખી હતી તે મેઘાશેઠને આપી.

(૨) અહમદશાહે આશા બીલની પુત્રી તેજાં કે ગૂર્જરી સુંદરી માટે અમદાવાદ વસાવ્યું. (—ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃં ૨૬)

(૩) બાદશાહ મહમુદે પોતાની રૂડકી બાઈ માટે અડાલજમાં પાંચ લાખ ટકા ખરચી રૂડકી વાવ બંધાવી.^૧

૧. ‘ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ’ પ્રકં ૪૨, પૃં ૬૨૧ માં અડાલજની વાવનો ઇતિહાસ આપ્યો છે, જેમાં તે વાવમાં સંસ્કૃત લેખ હોવાનું જણાવ્યું છે. તેનો સાર આ પ્રમાણે છે.—

(૪) અહમ્મદશાહ ખીજો કે મહમ્મદ ત્રીજાએ સને ૧૫૨૩ થી ૧૬૨૬ (વિં સં ૧૫૮૨)માં બેગમની પ્રેરણાથી શત્રુજય તીર્થનાં દર્શન, માન-સન્માન કર્યાં આ ઘટના પછી શત્રુજય તીર્થમાં અંગારશાહ પીરની દરગાહ બની છે, જે આજે જૈનોના કબજામાં છે. (જૂઓ-પ્ર૦૫૬-અંગારશાહ પીરની દરગાહ)

હીસામુદ્દીન વિં સં ૧૪૩૨ (૬૨) થી ૧૪૭૦ સુધી પાટણનો સુબો હતો.

(૬) વીજુદ્દીન ખુરેશી (૭) તાબુમુલક (૮) અહમ્મદખાન

(૯) સૂબેદાર જાફરખાન-તે બાદશાહ ગ્યામુદ્દીન તઘલખ-ખીજાથી મહમ્મદ તઘલખ સુધી ગુજરાતનો સૂબો બની રહ્યો. સૂબા તાબુમુલક અને જાફરખાને સને ૧૪૦૦માં સૌરાષ્ટ્ર ઉપર સવારી કરી સોમનાથ પાટણ ઉપર હલ્લો કર્યો હતો ત્યારે જૂનાગઢનો રા'..... હમીરજી ગોહલ તથા વેગડો લીલ વગેરેએ તેઓનો બેરદાર સામનો કર્યો હતો, પરંતુ તે સૂબાઓએ તે સૌને હરાવી મારી નાખ્યા. અને ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલ સોલંકીએ સં ૧૨૦૮માં બંધાવેલા સોમનાથના દેવળનો નાશ કર્યો અને તેને

આ વાવ વિં સં ૧૫૫૫ માં ઉત્તરાયણનો સર્જ્યો હતો ત્યારે મહા શુ ૫ અને ઉત્તરાભાદ્રનક્ષત્રમાં બવ-કરણમાં સિદ્ધિયોગમાં બનાવી છે.

જો કે કાર્વસ સભાના અંચસંપ્રહમાં આ વાવનો શિલાલેખ છે તેમાં સને ૧૪૯૬માં આ વાવ બનાવ્યાનું લખ્યું છે, તે લેખમાં વિશેષ જણાવ્યું છે કે- દંડાહી પ્રદેશના વાઘેલાનો પુત્ર રાજા મોકલસિંહ, તેનો પુત્ર કર્ણ, તેનો પુત્ર મૂળરાજ, તેનો પુત્ર મહીપ, યથા. મહીપને (૧) વૈરસિંહ, (૨) જૈત્રસિંહ અથવા નેશસિંહ એમ બે પુત્રો હતા.

બાદશાહ મહમ્મુદના રાજ્યમાં વીરસિંહ વાઘેલાની પત્ની રૂડાદેએ મંગાળ સખી આ વાવ બનાવી છે. અને તે બનાવવામાં ૫૦૦૧૧૧, ટકા ખર્ચ્યા છે.

સંસ્કૃત શિલાલેખની નીચે ગુજરાતીમાં નીચે પ્રમાણે વિશેષ લેખ છે.-
શ્રીરૂડાદેઈ ભતાર સપદમર લોકાર્થિ અડાલજિ વાવી કરાવી. શ્રીમાલી જ્ઞાતિ મહં બીમા સુત મહીણા, વાવી નિપજાવી. ટંકા લખ ૫૦૦૧૧૧ અંકે પાંચ લક્ષ યથા. આચંદ્રાર્ક સ્થિર સ્થાવરમસ્ત.

લૂંટી લીધું. સૂબાઓ આ ઘટનામાં સફળ થવાથી વધુ જોરમાં આવ્યા અને સંભવ છે કે, તેમણે સિદ્ધપુરના રુદ્રમહાલયનો તથા પાલનપુરના એક જિનપ્રાસાદનો પણ નાશ કર્યો હોય.

(૧૦) મુજફરખાન-(રાજ્યકાળ-સને ૧૩૯૧ થી ૧૪૦૧)

ઉપરની ઘટનાઓ બન્યા પછી તે સુબાને વિજયનો ગર્વ ચડયો હતો. અને તે જ અરસામાં દિલ્હીની ગાદીએ રાજપલટો થયો હતો. આથી તેણે “કુદરતે સાંપડેલી તકનો લાલ લઈ લેવા” સાહસ ખેડ્યું. એ ગૂજરાતનો છેલ્લો સૂબો હતો.

ગૂજરાતના બાદશાહો

(૧) બાદશાહ મુજફરશાહ (રાજ્યકાળ-૧૪૦૭ થી ૧૪૧૧)

તેનું બીજું નામ મદાફરખાન પણ મળે છે. તેણે દિલ્હીની ગાદીના બાદશાહોની અંધાધુંધીનો લાલ લેવા પોતાના પુત્ર તાતારખાનને “બાદશાહ મહમુદ” નામ આપી, એકાએક ગૂજરાતનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બનાવી, સને ૧૪૦૧માં પાટણની ગાદીએ બેસાડયો, પરંતુ આ પિતા-પુત્ર વચ્ચે એ વર્ષો જતાં વિરોધ જન્મ્યો, એટલે સૂબા મુજફરખાને “પુત્ર મહમુદ”ને મરાવી નાખ્યો. અને પોતે ગુજરાતનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બની, સને ૧૪૦૭માં પાટણની ગાદીએ બેઠો. તેણે ગુજરાતના બાદશાહ તરીકે પહેલા સિક્કા પડાવ્યા, તેના પુત્ર તાતારખાનને અહમદશાહ નામે પુત્ર હતો. શાહબદા અહમદે દાદા મુજફરશાહને સને ૧૪૧૧માં વિષનો પ્યાલો મોકલી પી જવાનો હુકમ કરી, મારી નખાવ્યો.

(૨) બાદશાહ અહમદશાહ (રાજ્યકાળ-સને ૧૪૧૧ થી ૧૪૪૨; વિં સં ૧૪૬૭ થી ૧૪૯૯)

તે બાં મુજફરશાહના પુત્ર તાતારખાનનો પુત્ર હતો. તેણે ૩૧ વર્ષ ૭ મહિના અને ૬ દિવસ સુધી ગૂજરાતનું રાજ્ય કર્યું જેમ દિલ્હીના બાં અકબરનો સ્વભાવ અકળ મનાતો હતો તેમ બાં અહમદનો સ્વભાવ પણ અકળ મનાતો. જો તે દિલ્હીની ગાદીએ થયો હોત તો બાંદશાહ અકબરની જેમ ઇતિહાસમાં પોતાની અમર નામના નોંધાવત.

તે ૨૧ વર્ષની ઉંમરે બાદશાહ બન્યો હતો. શરૂઆતમાં તે
 જનૂની હતો પણ ધીમે ધીમે તે સમભાવી અને ધર્મસહિષ્ણુ બની
 ગયો હતો. ગુજરાતના ઇતિહાસમાં તે ન્યાયી બાદશાહ ગણાયો.

અમદાવાદ

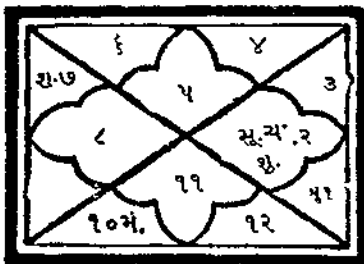
બાદશાહ અહમ્મદશાહે અમદાવાદ વસાવ્યું, તેનો ઇતિહાસ આ
 પ્રકારે જાણવા મળે છે.—

આશાવલ અને કર્ણાવતી—

અમે રાજા કર્ણદેવ સોલંકી (વિ. સં. ૧૧૨૦ થી ૧૧૫૦)ના
 ઇતિહાસમાં “તેણે આસાપલ્લીના સ્થાને કર્ણાવતી વસાવ્યું વગેરે”
 જણાવ્યું હતું. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૮૭)

શ્રી રત્નમણિરાવ લીમરાવ B, A, પોતાના “ગુજરાતનું
 પાટનગર અમદાવાદ” નામના ગ્રંથમાં લખે છે કે—આ આશાવલ
 અને કર્ણાવતીનગર આજે જ્યાં “જમાલપુર દરવાજા અને આસ્ટો-
 ડિયા દરવાજા” બહારનો ભાગ છે ત્યાં વસેલાં હતાં. આ બંને
 નામો ઘણાં વર્ષો સુધી પ્રચલિત હતાં. ત્યાં પાસે જ આશા લીલનો
 ટેકરો છે. (પૃં ૧૭) આ રીતે “સાબરમતીથી મણિપુર સુધીનો
 ભૂમિ ભાગ, જેમાં જગન્નાથજીનું મંદિર, શત્રુજયનો પટ બાંધવાની
 જૈનોની જમીન, જૈન ચાલી, અને ગીતામંદિર વગેરે છે” ત્યાં
 કર્ણાવતી હતી એમ માનવું પડે છે.

મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરના શિષ્ય પં. વિનયસાગર ગણિ-
 એ સં. ૧૬૪૦માં સંસ્કૃત ભાવામાં ગૂર્જર દેશરાજાવલી રચી છે તેમાં
 તેમણે “પાટણનગરની સ્થાપનાના કાળથી પ્રારંભીને બા. મદાકર”



૧. પાટણ માટે જૂઓ ‘પાટણ’
 પ્રકં ૩૫, પૃં ૭૫ ટિપ્પણી તેમાં
 સં. ૮૦૨ શકે ૬૬૮ ના વૈશાખ
 સુદિ ૩ ને ગુરુવારે રોહિણી વૃષના
 ચંદ્રમાં સૂર્યોદયથી ઘડી ૧૭ જતાં
 સિંહલગ્નમાં અણહિલપુરની લગ્ન
 કુંડલી બતાવી.

સુધીનો ઇતિહાસ આપ્યો છે. તેમાં તેઓ લખે છે કે-સૂબા અહમ્મદખાને વિ. સં. ૧૩૬૦ માં પાટણનો કિલ્લો બંધાવ્યો. અને બા. અહમ્મદશાહ વિ. સં. ૧૪૬૭ થી ૧૪૯૯ સુધીમાં થયો. (પ્રકર ૫૫) તેણે સં. ૧૪૬૭-૬૮ માં અમદાવાદ શહેર વસાવ્યું.

આ રીતે જોતાં હવે કર્ણાવતીના સ્થાને અમદાવાદ વસ્તું તેમ સમજીને અમદાવાદનો ઇતિહાસ વિચારીએ.

શ્રી. રત્નમણિરાવ જણાવે છે કે, બા. અહમ્મદશાહ “હીજરી સન ૮૧૨ ના રમજાન મહિનાની ૧૪ મી તારીખે સને ૧૪૧૦ માં પાટણની ગાદીએ બેઠો.” તે તરતમાં જ ત્યાંથી નીકળી ભરૂચ જઈ, પોતાના અમીરોના બળવાને દાખી દઈ, પાછા વળતાં આશાવલમાં આવીને રહ્યો, તેણે ત્યાં જ નવું પાટનગર વસાવવાનો નિર્ણય કર્યો. તેણે ૧ બા. અહમ્મદ, ૨ સરખેજનો સંત અહમ્મદ ખાટૂં ૩ કાલ અહમ્મદ તથા ૪ શેખ અહમ્મદ એમ ચાર અહમ્મદોને લેગા કરી, અમદાવાદ નગરનો પાયો નાખ્યો.

અમદાવાદની સ્થાપનાની સાલવારી અંગે જુદા જુદા ઉલ્લેખો મળે છે તે આ પ્રમાણે છે.—

- (૧) આઈને અકબરી તથા સિકંદરીમાં સને ૧૪૧૦.
- (૨) મિરાતે અહમ્મદી તથા સિકંદરીમાં સને ૧૪૧૧.
- (૩) મિરાતે અહમ્મદીમાં સને ૧૪૧૧, શાકે ૧૩૧૪ વિ. સં. ૧૪૪૯.
- (૪) તારીખે ફિરસ્તા, ગુજરાત ગેઝેટિયરમાં તા. ૪-૩-૧૪૧૧.
- (૫) ગુજરાતના રાજાઓની વંશાવલીમાં વિ. સં. ૧૪૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૭ ને રવિવારે પુષ્યનક્ષત્રમાં પ્રથમ પ્રહરમાં.
- (૬) ગુજરાત દેશની રાજવલીમાં વિ. સં. ૧૪૬૭-૬૮.
- (૭) અમદાવાદની વંશાવલીમાં વિ. સં. ૧૪૫૮ માં વાસ્તુ.

૧. શેખ અહમ્મદ ખાટૂં ગંજખાનો મુકામ સરખેજમાં હતો. તે તા. ૧૧-૧-૧૪૪૬ ના રોજ ૧૧૧ વર્ષની ઉંમરે ત્યાં જિતનરીત થયો. મહમ્મદ ખીજો અને કુતબુદીને સને ૧૪૪૬ થી ૧૪૫૧માં સરખેજમાં તેનો રોજો બતાવ્યો.

(ગૂં પાં અમં અં ૪૦, પૂં ૫૮૬)

(૮) પ્રો. નવાબઅલીની મિરાતે મહમદીમાં વિ. સં. ૧૪૪૯ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ને ગુરુવાર.

(૯) હુલ્વી શિરાઝના તારીખે અહમ્મદશાહીમાં હી. સ. ૮૧૩ જિલ્લાદ મહિનો.

(૧૦) કાર્ખસ સલાના અંથસંબંધમાં વ. ૯ ને રવિવાર.

(૧૧) પં. ગિરજાશંકર શાસ્ત્રીએ કરેલા પ્રલોકમાં—અમદાવાદના ભવન વિકાસઅંથમાં વિ. સં. ૧૪૪૯ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ને ગુરુવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અથવા વૈશાખ શુદ્ધિ ૭ ને શનિવારના રોજ કર્કનો ચંદ્ર, વૃષભનો શુક્ર અને મેષનો રવિ હતો એવા લગ્ન મુહૂર્તમાં.

(૧૨) શ્રી. રત્નમણિરાવના ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદમાં સને ૧૪૧૧.

(૧૩) શ્રી હરિહર ભટ્ટના સંં ૨૦૦૧ ના સંદેશ પંચાંગમાં હીં સન ૮૧૩ જિલ્લાદ મહિનો તા. ૩ ને ગુરુવાર; વિંસંં ૧૪૬૭ શાકે ૧૩૩૨ના કાગળુ શુદ્ધિ ૩ તા. ૨૬-૨-૧૪૧૧ ના રોજ સૂર્યોદયથી ઘડી ૧૫, પલ ૩૫; જતાં અપોરે ૧૦ કલાક ને ૧૦ મિનિટનું મુહૂર્ત.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

અમદાવાદની સ્થાપનાની સાલવારી માટે ઉપર પ્રમાણે ઘણા મતો મળે છે પરંતુ આજનું ભારત-લોકશાહી રાજશાસન બહુમતનું પક્ષપાતી છે, આથી ઉપરના મતોમાંની બહુમતીના આધારે સ્પષ્ટ થાય છે કે, “અહમ્મદશાહે સને ૧૪૧૧, વિં સંં ૧૪૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ના રોજ અમદાવાદ નગરની સ્થાપના કરી હોય.”

શ્રી. રત્નમણિરાવ જણાવે છે કે, બાદશાહે પાટણથી સર્વ જરૂરી સામગ્રી મંગાવી “ભટ્ટના કિલ્લા” પાસે અમદાવાદનો પાયો નાખ્યો અને શરૂઆતમાં માત્ર ભટ્ટનો જ કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. મહમ્મદ બેગડાએ તે પછી સને ૧૪૬૮ માં અમદાવાદનો કોટ બંધાવ્યો.

૧. કોઈ હસ્તલિખિત જૂની પ્રતિમાં સં. ૧૪૬૮ ના વૈશાખ વ. ૭ ને રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદ વસાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. એટલે સંભવ છે કે એ તિથિ નગરપ્રવેશની હોય.

અમદાવાદના કોટને ૧૮ દરવાજાઓ હતા.

અમદાવાદ નગરની સ્થાપના સાથે સંબંધ ધરાવતી વાતો જેવી કે આશાલીલને તેણે હરાવ્યો, આશાલીલની પુત્રી અને ખાદશાહનો પ્રેમ, માણિકનાથ ખાવાનો ચમત્કાર, સમલા ક્તરાની લડાઈ, ગૂર્જરી કુંઝરીની વાત, અને મસાણિયા હનુમાનની દંતકથાઓ વગેરે જે આલે છે, તે બધી વાતો પ્રામાણિક નથી.

છતાં ધનવાજેગ છે કે, કર્ણુ રાજના સમયથી કર્ણાવતીનો રક્ષક લીલ સરદારનો વંશજ હોય? અને હિંદુઓનો “મીઠો સહકાર” મેળવવા માણિકેચોક નામ રાખ્યું હોય.

નામો-

અમદાવાદનાં અહમ્મદાવાદ, અહિમ્મદાવાદ, અમદાવાદ, અહમદ-નગર, અકમીપુર, શ્રીનગર રાજદ્રંગ અને રાજનગર વગેરે નામો મળે છે.

સંભવ છે કે, મહમ્મદ બેગડાએ (સને ૧૪૫૬ થી ૧૫૧૧) મુસ્તફાખાદ (જૂનાગઢ) તથા મહમ્મદાવાદ (મહેમદાવાદ) એ બંને નગરો વસાવ્યાં હતાં તેમજ તેણે પાટનગર અમદાવાદને પણ વધુ સુશોભિત બનાવ્યું હોય. ?

૭૦ વિદ્યાસાગર ગણિના શિષ્ય પં. કૃપાસાગરજીએ વિ. સં. ૧૭૨૨ માં ‘મં. રાજસાગર સૂરિરાસ’ બનાવ્યો છે તેમાં તેમણે અમદાવાદનું સુંદર વર્ણન આલેખ્યું છે (પૃ. ૫૭) એ વર્ણનની નમૂના પૂરતી એકાદ કડી આ પ્રમાણે છે.

“ઘણા તોરણે મંડળ પૂતળી, કોરણીઈ બહુ શોભામીલી;
જેમાં એહવા જિનપ્રાસાદ, એહવું નગર શ્રી અમદાવાદ ૯૬.”

ચોળ અને પાડાઓ—

ખાદશાહ અહમ્મદશાહે નવા પાટનગરમાં ગૂર્જરાતની પુરાણી રાજધાની પાટણ શહેરની પદ્ધતિએ નિવાસોની વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. તળ અમદાવાદનાં નિવાસસ્થાનો બે જાતનાં મળે છે.—

(૧) ચોળ—આરે ખાલુએ હીવાલ અને પ્રવેશના સ્થાને ઢેહલી

હોય, એવો વાસ. (૨) પાડો (પાયડડ=પ્રગટ) ચારે ખાલુથી ખુલ્લો, અને દેહલી વગરનો વાસ.

સંભવ છે કે, અંભણુવાડુ, વીરવાડા, સનવાડા, પ્રાદ્વાણુવાડા, મોરવાડા, દેલવાડા વગેરે ગામો આવી જ ગોઠવણીથી વસ્ત્યા હોય.

આ રીતે અહીં પોળો અને પાડા બન્યા હતા. સને ૧૯૬૦માં મહોદલા શબ્દ વપરાયાનો ઉલ્લેખ મળે છે. “મિરાત્તે અહમ્મદી”માં અમદાવાદનાં ૧૨૦ થી વધુ જૂનાં પરાંઓનાં નામો નોંધાયલાં મળે છે.

ખાં મહમ્મદ બેગડાના સમયે અને પછી આ પોળો અને પરાંઓમાં મોટી વૃદ્ધિ થઈ હતી. કેટલીએક પોળો અને પરાંઓની વિગત આ પ્રકારે છે.—

(૧) શાહપુર—તેનું મૂળ નામ ‘કાળુપુર’ હતું

(૧૦) જહાંગીરપુર—તે કાળુપુર અને શાહીખાગની વચ્ચે હતું.

(૬૪) આ રીતે બેગમ નૂરજહાંએ નૂરગંજ વસાવ્યું હતું.

(૧૧) સિકંદરપુર—તે જહાંગીરપુર અને અસારવા વચ્ચે હતું.

તેનું ખીણું નામ હેબતપુર પણ મળે છે. ખાં અહમદશાહના સૂબા હેબતખાને હેબતપુર વસાવ્યું હતું.^૧

(૧૩) હરિપુર—તેને ખાદશાહ મહમ્મદ બેગડાની જનાનખાનાની એક હરિખાઈ નામની ધાવમાતાએ વસાવ્યું હતું. તેણે હરિવાવ પણ બનાવી હતી.

(૧૪) બીબીપુર—સૈયદ ખૂન મીર, બીન, સૈયદ બડા બીન યાકુબને બીબી નામની માતા હતી. તેનો રોજો “મંગળદાસ શેઠની મીલની પાછળ દાદાહરિવાવની પાસે છે.” તેના નામથી બીબીપુર વસ્યું હતું. તે અસારવા અને સૈયદપુર (સરસપુર)ની વચ્ચે હતું.

સંભવ છે કે, બીબીપુર સિકંદરપુરની સાથે જોડાયેલું હોય. કેમકે અમદાવાદના જૈનોએ ત્યાં આં વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૬૫૬ ના માહ શુદ્ધિ પ ના રોજ સિકંદરપુરમાં ઢીંગવા ચોકીની

૧. અમદાવાદની પશ્ચિમે ૬ માઈલ દૂર હેબતપુર નામે ગામ પણ વસેલું છે.

પાસેની જમીનમાંથી નીકળેલી શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા માટે મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો. અને શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ સં. ૧૬૮૨ માં તથા સં. ૧૭૦૫ માં ખીખીપુરના આ જિનપ્રાસાદને વિશાળ બનાવ્યો હતો. એટલે કે આ જિનપ્રાસાદ ખીખીપુરમાં જ હતો. (પ્રક્ર. ૪૪, ખા. જહાંગીર પૃ. ૬૮)

સુબા ઔરંગઝેબે આ વિશાળ જિનપ્રાસાદને તોડાવી મસીદ બનાવી પછી, ખા. શાહજહાંએ સં. ૧૭૦૫માં નગરશેઠની અરજીથી ગુજરાતના સુબાને આજ્ઞા આપી હુકમ કર્યો કે-તમે આ જિનપ્રાસાદને બાદશાહી બજાવનાના ખર્ચે પહેલાં જવો હતો તેવો જિનપ્રાસાદ બનાવી નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને સોંપો.

(જૂઓ પ્ર. ૪૪, પૃ. ૧૦૦, ૧૦૧, તથા પૃ. ૧૫૧ થી ૧૫૬ મોગલ બાદશાહનું ફરમાન નં. ૧૬).

કડવામતના શ્વેતાંબર જૈનોએ હેબતપુરમાં મોટા જિનપ્રાસાદો બંધાવ્યા હતા. (પ્રક્ર. ૫૩) આ બધી વિગત ઉપરથી લાગે છે કે સિકંદરપુર, હેબતપુર અને ખીખીપુરમાં મોટા પ્રમાણમાં જૈનો રહેતા હતા, અને ત્યાં જૈનોએ મોટાં જિનાલયો બંધાવ્યાં હતાં.

(૧૭) કાલુપુર-મહમ્મદ બેગડા (સને ૧૪૫૯ થી ૧૫૧૧) એ અમદાવાદનો કોટ બંધાવ્યો અને એ કોટની બહારના ભાગમાં આખા હાલ કાલુએ એ વખતે કાલુપુર વસાવ્યું. તે પછી કાલુ મુસલમાન હાલ બન્યો, અને સમય જતાં કિલ્લાની અંદરનો એ તરફનો વસ્તીવિભાગ કાલુપુરના નામથી જ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. કાલુપુરમાં જૈનો અને વહોરાઓ મોટા પ્રમાણમાં રહેતા હતા.

(૨૦) સૈયદાબાદ-તેનાં બીજાં નામો સૈયદપુર અને સરસપુર પણ મળે છે.

(૨૧) સારંગપુર-મહમ્મદ બેગડાના અમીર કિંવા ઉદમુલ્ક મલિક સારંગે કિલ્લા બહાર સારંગપુર વસાવ્યું હતું. પછી અંદરનો વિભાગ પણ સારંગપુરના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હતો.

(૩૫) રાજપુર-મિરાતે અહમદીમાં લખ્યું છે કે; “રાજપુર

શહેર જેવું છે.” તેમાં મોટા મોટા અમલદારો, વેપારીઓ, દરિયાઈ વેપારીઓ, શીયા વહોરા અને જૈનો વગેરે વસતા હતા.” હુર્ષકુલના આં સોમવિમલે રાજપરામાં સં ૧૬૩૩ માં કુલિકકુમાર રાસ રચ્યો.
(સોમ પટ્ટાં)

(૪૮) મુરાદગંજ—તેને સુખા મુરાદખજે વસાવ્યું હતું.

(૬૪) નવાપુર—તે અમદાવાદ શહેરની બહાર શાહઆલમના રોજ તરફ હતું, તેનું બીજું નામ નવીનપુર પણ મળે છે.

તપાગચ્છના ૬૧ માં આં વિજયસિંહસૂરિનું સં ૧૭૦૮ ના અષાઠ શુદ્ધિ ૨ ના રોજ અમદાવાદના નવીનપુરમાં સ્વર્ગગમન થયું.

(પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભાં ૧ પુ, ૫૦ ૯૬; ચાલુ ઇતિ પ્રકં ૬૧)

(૭૬) ઇશનપુર—તે અડોલા તળાવ પાસે હતું.

(૮૧) આશાવલ—તેનું બીજું નામ કર્ણાવતી પણ મળે છે. તે જમાલપુર દરવાજા બહારના બહેરામપુર પાસે હતું.

(જૂઓં પ્રકં ૪૪, ૫૦ ૧૯૫)

(૪૫-૮૮) ખાનપુર—ઔરંગઝેબના સમયે સૈયદ હસનખાને તેને વસાવ્યું.
જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

(૬૦) મહોં ભાનુચંદ્ર ગં (૬૧) પં ૦ દેવચંદ્ર ગં (૬૨) પં ૦ મુનિચંદ્રગણિ તે સં ૧૬૭૬ આ. વ. ૯ સોમવારે ખાનપુરમાં હતા. (શ્રી પ્રશં સં ૨, પ્રશં નં ૦ ૯૪, પ્રકં ૫૫, મહોં ભાનુચંદ્ર)

(૮૬) વાડજ—તે સ્વતંત્ર ગામ હતું, અને છે.

(૮૭) ઉસમાનપુરા—“અહીં વેપારીઓની દુકાનો હતી.” આજે આ સ્થાનમાં ગુજરાત વિદ્યાપીઠ છે, તે બાબુનો વિસ્તાર ઉસમાનપુરા કહેવાતો.

તપાગચ્છીય મહોં (૫૯) કલ્યાણવિજય ગણિવરના શિષ્ય મહોં ધનવિજયગણિએ સં ૧૬૯૯ માં અમદાવાદના ઉસમાનપુરામાં નામાખ્યતક પ્રલોક ૧૦૮ રચ્યું હતું. (પ્રકં ૫૮)

તપગચ્છના મહોં ઉદ્યોતવિજયજી ગણિવરની પરંપરાના પં ૦ સંઘવિજય ગણિના શિષ્ય પં ૦ વૃદ્ધિવિજયગણિએ સં ૧૬૭૪ ના

આસો શુદ્ધિ ૧૩ના રોજ અમદાવાદના ઉસમાનપુરામાં “શ્રાવણપ્રતિક્રમણ” ની પ્રતિ લખી હતી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨, પ્રશ્ન નં. ૭૨૬, ચાલુ ઇતિહાસ પ્રક્રમ ૫૫, ૫૮)

(૧૦૪) ઇસપુર.

(૧૦૮) કુરમાનવાડી-આં સોમસુંદરસૂરિ અમદાવાદ આશા વલ, કોચરખ, કુરમાનવાડી, સિકંદરપુર થઈ વીશનગર પધાર્યા હતા. (વીરવંશાવલી પૃ. ૨૧૫).

(૧૦૯) નિઝામપુર

(૧૧૦) અહમ્મદપુર-તે સિકંદરપુર પાસે હતું. અહીં સં. X X Xમાં આચાર્ય બન્યા.

(૧૧૧) વલ્હરપુર

અમદાવાદનાં જૂનાં પરાનાં નામો ઉપર સુજ્ઞ મળે છે.

અમદાવાદમાં હઠીપર મણિપુર, પ્રીતમનગર વગેરે નવાં પરાંઓ વસ્યાં છે.

નાગજી ભૂધરની પોળ-શેઠ નાગજી ભૂધર દશા પોરવાડ જૈને વિ. સં. ૧૭૬૦ના શ્રાવણ શુદ્ધિ ૨ ના રોજ નાગજી ભૂધરની પોળ વસાવી હતી. આ વંશના શેઠ કચરાભાઈ અમૃતલાલ ખાર-પ્રતધારી જૈન હતા.^૧

૧. શેઠ નાગજી ભૂધરની વંશાવલિની છેલ્લી સાત પેઢીનાં નામો આ પ્રમાણે મળે છે.

૧ પિતામ્બરદાસ. ૨ દલસુખભાઈ ૩ અમૃતલાલભાઈ ૪ કચરાભાઈ (મ.સં. ૨૦૧૫ કા.સુ.૧૧ શુક્રવાર તા. ૨૧-૧૧-૧૯૫૮) ભાર્યા (મ.સં.) ૫ શાન્તિલાલ ભા. રતિલક્ષ્મી ૬ ગૌતમકુમાર.

૧ શેઠ કચરાભાઈના મોટા પુત્ર માણેકલાલે આ વિ. રામચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી છે. તેમનું નામ પં. માનવિજયજી ગણિ છે. અને ત્રીજો પુત્ર જ્યોતિલાલ છે, તેને સતતકુમાર અને સતીશકુમાર નામે પુત્રો છે. ગૌતમ કુમારને શૈલેશ નામે ભાઈ છે.

અમદાવાદ :

— અંથભંડારો —

તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના નં. ૫૭મા આં રત્નસિંહસૂરિ (સં ૧૪૫૨ થી ૧૫૩૦)ના ભક્ત ઠક્કુર પોરવાડ ના પુત્ર કેદહણુ પોરવાડે “ગિરનાર તીર્થમાં ૩ દેરીઓનો છુણ્ણધાર કરાવ્યો, પંચાસપદ વિગેરે પદવીઓ અપાવી, જૈન મુનિવરોને વસ્ત્રો વહોરાવ્યાં, સાધર્મિકવાત્સલ્ય કર્યાં, સિદ્ધાન્તો-અથો લખાવ્યા તેણે સં ૧૫૧૯ માં પાક્ષિકસૂત્રની વૃત્તિ લખાવી હતી. (પ્રકં ૪૪ પૃ ૧૮)

તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના ૬૦મા આં લલિધસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શા. દેધર શ્રીમાળીના વંશજ (૮) સં અઉથાએ સં ૧૫૬૯ કા. સુ. ૧૨ ને રવિવારે ૪૫ જિનાગમે લખાવ્યાં. તેમજ શાહ દેધરના વંશજ (૮) સોનપાલે સં ૧૫૬૮ કાં સુ. ૧ રવિવારે “પિતા સં મેઘાની ભાવના પ્રમાણે મોટો સિદ્ધાન્ત ભંડાર બનાવ્યો. તેમાં “સોનાના અક્ષરવાલી” પ્રતો લખાવી. અમદાવાદમાં “રંગ મંડપ વાલો’ મોટો જિન પ્રાસાદ” બનાવ્યો. (પ્રકં ૪૪, પૃ ૨૬, પ્રકં ૪૫ શાહ દેધરનો વંશ)

અમદાવાદમાં અજદર પર હતું તેમાં પ. લાવણ્યસમય ગણિનો સં. ૧૫૧૭-૨૧ માં જન્મ થયો હતો.

આપણે ઉપર અમદાવાદનાં જૂનાં પરાંનાં નામો આપ્યાં છે તે જોયું, તેમાંનાં કેટલાંએક જૂનાં નામ કાયમ છે. અમદાવાદની નગર-પાલિકા (મ્યુનિસીપાલિટી)એ છેલ્લા ૧૦૦ વર્ષેમાં કેટલાંએક પરાં અને પોળોનાં નામ બદલી નાખ્યાં છે ને કેટલાંક નવાં વસાવ્યાં છે. પોળોની દેહલી અને દરવાજા હઠાવી દીધા છે.

શેઠ નાગજી ભુદરના ધર દેરાસરમાં ભ. પદ્મપ્રભુની ચતુર્વિંશતિજિન પ્રતિમા બિરાજમાન છે. તેનો પ્રતિમા લેખ આ પ્રમાણે છે:—

સ્વરિત શ્રી જ્યાબ્યુદયશ્ચ સં. ૧૪૮૬ વર્ષે માઘ સુદિ-૧૧ શુક્રે શ્રી ઓસવંશ ઉચ્છિતવાલગોત્રે સં. વીરપાલ સં. મેલા સં. વીરપાલ ભા. સં વીલહણુ દેવાયા: પુત્રે: સં વનરાજ મેધરાજ સં વનરાજ ભા. વીહિલદે સુત સં કર્ણુસિંહેન સ્વકુટુંબ યુતેન સશ્રેયસે શ્રી પદ્મપ્રભપ્રભાદિ ચતુર્વિંશતિ જિન પદ્મ: કારિત: પ્રતિષ્ઠિત: શ્રી સરિભિ:

અમદાવાદના અકમીપુરના સોની પતા; સોની ઈશ્વર અને સોની હરિચંદ્ર ઓસવાલે લ૦ અજિતનાથનો જિન પ્રાસાદ બનાવી, તેની તપગચ્છના નાયક લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (સં૦ ૧૫૧૭ થી ૧૫૪૭) પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રક૦ ૫૩ “પ્રતિષ્ઠાઓ”)

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આ૦ સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી પાટણુનો શેઠ દેવ શ્રીમાલી શેઠ છાડાના વંશજો સં૦ ખીમજી અને સં. સહસ્રાપોરવાડો મંત્રી ગદરાજ ગૂર્જર શ્રીમાલી પાટણુનો વરછેરક સદાનંદ શ્રીમાલીના ભાઈ દેવરાજ વગેરેએ અમદાવાદમાં મોટા ગ્રંથભંડારો બનાવ્યા હતા.

(પ્રક૦ ૫૩ “ગ્રંથભંડારો” પ્રક૦ ૪૧, પૃ૦ ૬૮૧, પ્રક૦ ૪૫)

સં૦ ૧૮૨૧ માં અમદાવાદની યોજોનાં નામ અને જિનાલયોની સંખ્યા તથા શહેરયાત્રા.

સૂરતના સં૦ તારાચંદ કેચરાભાઈ પટણી સં૦ ૧૮૨૧ ના યોષ વદિ ૧ ના રોજ યાત્રાસંઘ લઈ અમદાવાદમાં આવ્યો હતો. તેણે અહીં શહેરયાત્રા કરી તેમાં “પરાં અને યોજોનાં નામ આપી, તેમાં કેટલાં જિનાલયો હતાં તેનો નિર્દેશ કર્યો છે.” તે આ પ્રકારે છે.—

વટુઆ (જિન મંદિર ૧)
સરસપુર (મં૦ ૧)
કેઠારીયોજ (મં૦ ૬)
સોદાગરની યો. (મં૦ ૧)
લહેરિયા યોજ (મં૦ ૧)
નિશાળયોજ (મં૦ ૩)
શેખનો પાડો (મં૦ ૪)
ઢીંગવા યોજ (શાં૦ મં૦ ૧)
પાંજરાયોજ (મં. ૩)
તલકશાની યોજ (મં૦ ૧)
વર્ધમાનશાહની યોજ (શી. મં. ૧)
દેવશીશાહની યોજ (મં૦ ૪)

નગીના યોજ (મં૦ ૧)
દેવશી પાડો (મં૦ ૪)
હાજપટેલની યોજ (મં૦ ૭)
ટીમલા યોજ (મં૦ ૧)
ધનજી યોજ (મં૦ ૧)
રાજમહેતાની યોજ (મં૦ ૨)
કાણુસંઘવીની યોજ (મં૦ ૨)
ધના સુતારની યોજ (મં૦ ૨)
ચંગ યોજ (મં૦ ૧)
લીંબડા યોજ (મં૦ ૧)
સારંગપુર દરવાજો (મં૦ ૧)
કામેશરની યોજ (મં૦ ૧)

વાલેશ્વરીની યોજા (મં ૧)
 ખેત્રપાળની યોજા (મં ૧)
 રૂપચંદની યોજા (મં ૧)
 શામળાની યોજા (મં ૩)
 જમાલપુર (મં ૨)
 સ્થાપુર (મં ૧)
 માંડવીની યોજા (મં ૫)

રાજપુર (શામળા પાં મં ૧)
 પુર (વાસું પૂં મં ૧)

માંડવી યોજામાં શા. આનંદ
 લાલચંદે સમેત શિખર પહાડની
 રચના તૈયાર કરાવી છે. ત્યાં ૨૪
 દેશીઓવાળું દેરાસર છે.

આ રીતે સં ૧૮૨૧ માં મોટાં ૬૮ જિનાલયો હતાં અને નાનાં
 મોટાં મળીને કુલ ૩૦૧ જિનાલયોની સંખ્યા હતી.

અંચલગચ્છના (૬) ભં ઉદયસાગરસૂરિ શિષ્ય અને (૬૩) ભં
 પુણ્યસાગરસૂરિના આજ્ઞાવર્તી પાઠકે જ્ઞાનસાગર ગણિએ બનાવેલી
 "તીર્થમાલા" ઢાળ ૧૨ માંની ઢાળ ત્રીજીની કડી ૧૨ થી ૩૧.

(-જૈન સત્યપ્રકાશ, ૩૦, ૯૫)

કવિ ભેરવચંદ લખે છે કે-

જેનમ્ જવંતિ શાસનમ્

સં ૧૯૧૫ માં રાજનગરમાં ૧૦૫ જિનચૈત્ય હતાં. તે વિશેષમાં
 જણાવે છે કે-બાદશાહ અહમદશાહે અમદાવાદ વસાવી નવા સીકકા
 ઢાળવા માટે ટંકશાળ બનાવવા ભૂમિની તપાસ કરી પણ તેને કોઈ
 ભૂમિ ગમી નહીં. તેણે ખીરે સ્વપ્નમાં આવીને જે ભૂમિ બતાવી ત્યાં
 ટંકશાળ બનાવી. મુંબઈના શેઠ મોતિશાહે શત્રુજય તીર્થમાં ટૂંક
 બનાવી તેમાં ઘણી જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી હતી.
 તેમાંની એક ભં શ્રેયાંસનાથની જિનપ્રતિમા લાવી. અમદાવાદમાં
 કૃતાશાની યોજામાં સ્થાપી હતી. તેના રખવાલ દેવે અમદાવાદના
 શેઠ હઠીસિંહ કેશરિસિંહની બીજી પત્ની શેઠાણી હરકુંઅર કે જે
 ગુણવાન, રૂપાળી, મોટી દાનેશ્વરી, જસવાલી તથા ધર્મપ્રેમી હતી.
 તેને સ્વપ્નમાં આવી સૂચના કરી કે તું ટંકશાળમાં જિનાલય બનાવી,
 તેમાં ભં શ્રેયાંસનાથની પ્રતિમાની પધરામણી કરાવજે.

કંપની સરકાર તને આ જમીન આપશે. શેઠાણી તથા તેના પુત્ર

ઉમાભાઈએ ટંકશાળમાં જન્મીન માંગી, સરકારે તેને જન્મીન આપી. તેઓએ સં. ૧૯૧૫ વૈ. સુ. ૭ ને રાજ ત્યાં મોટા જિનાલયનો પાયો નાખ્યો. ગભારો, રંગમંડપ, પાંચ શિખરવાળો જિનપ્રાસાદ બનાવી ભં. શ્રેયાંસનાથની પ્રતિમાને કૃતાશાની પોળમાંથી લાવી તે જિનાલયમાં પધરાવી. (શ્રી જૈન સત્યપ્રકાશ કં. ૧૬૧ પૃ. ૮૫ થી ૯૨)

જૈન વસવાટો—

મોગલ બાદશાહોના રાજકાળમાં રતનપોળનો પાશ્ચિમ ભાગ નગર-શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશજોના તાબામાં જ હતો. આજે ત્યાં તેમના પરિવારના વસવાટો છે.

ઝવેરીવાડમાં ઝવેરીઓ રહેતા હતા.

અમદાવાદમાં નગરશેઠનો વંડો, ક્તેહલાઈની હવેલી, શેઠ દલપત-લાઈનો વંડો, બળેલી હવેલી, શેઠ સૂરજમલનું હહેલું, ઝવેરીવાડો, નાગજી ભૂધરની પોળ, લાલાભાઈની પોળ, શાંતિનાથની પોળ, પીપર-ડીની પોળ, મનસુખભાઈની પોળ, રાજમહેતાની પોળ, ગલામનજીની પોળ, કાકા અજિયાની પોળ; બેઈતા ઘોઝાની પોળ, શામળાની પોળ, આકા શેઠના કૂવાની પોળ, કૃતાશાની પોળ, શેઠ વખતચંદની ખડકી, ખરતરની ખડકી; દાદા સાહેબની પોળ, પાંચ ભાયાની પોળ, શાંતિ-નાથની ખડકી, મગનલાલ કરમચંદનું હહેલું, શેઠ ઘેલાભાઈની વાડી, શેઠ જ્વેશિંગભાઈની વાડી, જૈન સોસાયટી, જૈન મરચન્ટ સોસાયટી મહાવીર સોસાયટી, જૈન નગર સોસાયટી, શાંતિનગર સોસાયટી, ગૌતમનગર સોસાયટી, ફેજદાર કોલોની.

વગેરે ઉપનગરો, પરાં, પોળો જૈનોએ વસાવ્યાં છે.

અમદાવાદના પ્રત્યેક પાડા, પોળો, પરાં અને સોસાયટીમાં લાખો જૈનો વસે છે. મોટાં મોટાં જિનાલયો, ઉપાશ્રયો અને વિવિધ જાતની જૈન સંસ્થાઓ છે.

શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી—

અમદાવાદમાં શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી નામની મોટી જૈન સંસ્થા છે. તા. ૧૯-૯-૧૮૮૦ સં. ૧૯૩૬ ના ભાદરવા વદિ

૧ ના રાજ અધેરે ૧૧ વાગે અમદાવાદના નગરશેઠના વંડામાં શેઠ પ્રેમાભાઈના પ્રમુખપદે ભારતના જૈનોએ એકઠા મળીને રીતસરની ચૂંટણી દ્વારા તેની સ્થાપના કરી હતી. “ જગતભરના જૈનોનાં નાનાં મોટાં તીર્થો અને જૈન મંદિરો આ સંસ્થાના તાબામાં છે. અધાં તીર્થોના વહીવટદારો પણ આ સંસ્થાની દોરવણી પ્રમાણે વહીવટ કરે છે. આં ૪૦ પેઠાંનું તા. ૨૮-૧૨-૧૯૧૨ ને રાજ પાકું અંધારણુ બન્યું.

અમદાવાદના નગરશેઠના વંડામાં સં ૧૯૬૦ ફાં ૧૦ ૩ થી ફાં ૧૦ ૭ સુધી અખિલભારતવર્ષીય મુનિસમ્મેલન મલ્યું હતું તેણે ૧૧ ઠરાવોનો પટ્ટક બનાવ્યો.

લોકોપયોગી સંસ્થાઓ

અમદાવાદના જૈનોએ ઘણી લોકોપયોગી સંસ્થાઓની સ્થાપના કરી છે. તે આ પ્રમાણે—જૂની સિવિલ હોસ્પિટાલ, શેઠ હેમાભાઈ ઇન્સ્ટીટ્યૂટ, પાંજરાપોળ, નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હોલ, શેઠ ભોજાભાઈ હોલ (વિદ્યાસભા) શેઠ માણેકલાલ જેઠાલાલ લાયબ્રેરી, શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ હોસ્પિટલ, એસ. એલ. ડી. કોલેજ (સરદાર લાલભાઈ દલપતભાઈ કોલેજ), શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, ગંગાબાઈ કન્યાશાળા, મનસુખભાઈ ભગુભાઈ હાઈસ્કૂલ વગેરે વગેરે નિશાળો, માધ્યમિકશાળાઓ. કોલેજો, કન્યાશાળાઓ, હોસ્પિટાલ અને શીવણ કેન્દ્રો વગેરે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરી છે.

અમદાવાદનાં બીજાં નામો એની વિશેષતાના કારણે પડ્યાં છે. જેમકે—જૈનપુરી, રાજનગર, મિલોનું નગર, પાટનગર વગેરે નામો પ્રચલિત છે.

શ્રી રત્નમણિરાવ B, A લખે છે કે, અમદાવાદમાં આજે ૨૮ મીલો છે. (પૃં ૭૮૮ થી ૭૯૨)

બાદશાહ અહમદશાહે વસાવેલું એકંદરે અમદાવાદ આજે ભારતમાં સર્વશીતે સમૃદ્ધ નગર છે.

બાદશાહ અહમદશાહે પાટણ, ખંભાત અને ચાંપાનેર વગેરે

શહેરોના ધનિકોને બહુમાનથી અહીં અમદાવાદમાં લાવીને વસાવ્યા હતા, તેઓને સર્વ પ્રકારે અનુકૂળતાઓ આપી હતી. કે તેઓ અહીંના કાયમી વતની બને, વિવિધ વેપાર કેંદ્રો ચલાવે.

બાં અહમદશાહ ખંભાતના શેઠ શાણુરાજ, સંઘપતિ ગુણુરાજ અને સંઠ નાનક વગેરેનો બહુ આદર કરતો હતો. દરેક કાર્યમાં તેઓની સલાહ લેતો અને ગંભીર વિચાર કરીને તેને અમલમાં મૂકતો. (પ્રક. ૪૫)

બાં અહમદશાહ તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પૉમા આં રત્નસિંહસૂરિ (સંઠ ૧૪૫૨ થી ૧૫૧૮) તથા તપગચ્છની લઘુ પોષાળના ૫૦ માં આં સોમસુદરસૂરિ (સંઠ ૧૪૫૭ થી ૧૪૬૯)ને બહુમાન આપતો હતો. (-પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૬, ૧૭, તથા પ્રં ૫૦)

તેણે ઘણુરાવના ધરણ્યા પોરવાડને “શત્રુજ્ય તીર્થના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘનું ફરમાન લખી આપી યાત્રાની છૂટ આપી હતી.”^૧

બાં અહમદશાહ તા. ૪-૫-૧૪૪૭ને રોજ અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો અને તેને અમદાવાદમાં જૂમામસ્જીદ પાસેના કબ્રસ્થાનમાં દફનાવવામાં આવ્યો.

૩. બાદશાહ મહમુદ બીજો-(રાજકાળ સને ૧૪૪૩ થી ૧૪૫૧)

તેના રાજકાળમાં સંઠ ૧૫૦૯માં ગુજરાતમાં અને માળવામાં મોટો દુકાળ પડ્યો ત્યારે પાટણના શેઠ મદન શ્રીમાળીનો વંશજ અને બાં મહમદના માનીતા શેઠ સદાનંદે જનતા માટે પાણીની પરબો બેસાડી હતી, તેમજ દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી હતી. આ રીતે તેણે સૌને અનાજ-પાણી પૂરાં પાડ્યાં હતાં.

૧. શ્રી, રત્નમણિરાવ લખે છે કે, ‘લાવનગર પ્રાચીન શોધસંગ્રહ’ ગ્રંથ પૃથ-૫૫માં લખ્યું છે કે, રાણકપુરના મંદિરના લેખમાં “એક જૈન દાનવીરને શત્રુજ્ય તીર્થ આદિ શુભ કાર્યો કરવાનું ફરમાન બાં અહમદશાહ નરકથી અપ્યું હતું, એવો લેખ છે. (- ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પં ૩૫)

ખાં મહમ્મદે શેઠ સદાનંદને પ્રજા ઉપર કરેલા ઉપકારના બદલામાં 'વચ્છેરક'નો ખિતાબ આપ્યો હતો.

(આહુ ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ શેઠ મહન શ્રીમાલીનો વંશ પાટણના ભંડારની 'અંગવિજ્ઞા પદ્મિય'ની પ્રશસ્તિ, તથા પ્રક ૦ ૫૩ આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ)

ખાં મહમ્મદને કોઇએ ઝેર આપવાથી તે મરણ પામ્યો.

૪. કુતબુદ્દીન—(રાજ્યકાળ—સને ૧૪૫૧ થી ૧૪૫૮)

તેનું ખીબું નામ કુતુબશાહ પણ મળે છે તેણે સને ૧૪૫૧માં પિતાની હયાતીમાં અમદાવાદનું કાંકરિયું તખાવ ફરી બંધાવ્યું, જે ૧૯૦ ફૂટ લાંબુ અને ૨૧૫૩ વારના ઘેરાવામાં હતું. તેણે વિં સં ૧૫૫૧માં સરખેજનો રૈયો બંધાવ્યો.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્રાં ૪૦ પૃ ૦ ૫૯૧)

૫. દાઉદશાહ (રાજ્યકાળ—સને ૧૪૫૮ થી ૧૪૫૯) તે માત્ર એક વર્ષ જીવ્યો હતો.

૬. મહમ્મુદ ખેગડો—

રાજ્યકાળ—(સને ૧૪૫૯ થી ૧૫૧૧; સં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦).

તેનું મૂળ નામ ફતેખાન હતું.

જેમ ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલ સિદ્ધરાજ જયસિંહના કોપનો ભોગ બન્યો હતો, ફતેખાન પણ તે જ રીતે ખાં કુતબુદ્દીનના કોપનો ભોગ બન્યો હતો. પણ તે આબાદ બચી ગયો.

કુતબુદ્દીન અને ફતેખાન બંને સાવકા ભાઈ હતા. કુતબુદ્દીનને નાની ઉંમરના ફતેખાન સાથે વેર હતું. આથી કુતબુદ્દીને પોતાની રૂપાળી, ચાલાક, ખટપટમાં ચતુર અને બુદ્ધિશાળી એવી રૂપમંજરીને ફતેખાનને પકડી લાવવા “શાહ આલમના સ્થાનમાં” મોકલી. રૂપમંજરીએ ત્યાં જઈ ફતેખાનનો હાથ પકડી તેને પોતાની સાથે લઈ જવા ખેત્યો. શાહઆલમે કહ્યું—“રૂપમંજરી જેનો હાથ ખેચે છે તે બાદશાહ બનતાં તેને પોતાનો હાથ આપશે. એટલે

તેની તે યોગમ બનશે.” રૂપસુંદરી આ ભવિષ્યવાણીને પરખી ગઈ. ક્ષતેહખાન બાદશાહ બનવાનો છે અને હું તેની યોગમ બનવાની છું એમ વિચારીને તેણે ક્ષતેહખાનને બચાવી લીધો.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૦૨)

૨૧૦ સાં મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ લખે છે કે—મહમ્મદે સંં ૧૫૧૭માં દ્વારિકાની મૂર્તિ તોડી નાખી. દ્વારિકાના ચાંચિયા રાજા ભીમને મારી નાખ્યો અને જૂનાગઢના રા' માંડલીકને છતી લઈ તેને ખાનજહાન નામ આપી, મુસલમાન બનાવી, અમદાવાદ લઈ આવ્યો. આ ખાનજહાન સને ૧૪૭૪માં અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો. તેની કબર માણેકચોકમાં છે.

યોગડાએ દરિયાપારના વેપારીઓને હરકતો કરનાર લૂંટારાને મારી નાખી દેશની આબાદી વધારી. તેણે સંં ૧૫૪૦ માં ચાંપાનેર છતી લીધું. આમ જૂનાગઢ અને પાવાગઢ એ યોગડો છતવાથી તે 'યોગડો' કહેવાયો. (સને ૧૮૬૭માં રચેલ ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, છઠ્ઠી આવૃત્તિ, નકલ-૫૦૦૦ પૃં ૨૪, ૨૫)

મહમ્મદ યોગડાએ શાહબંદા અહમ્મદને સૌરાષ્ટ્ર ઉપર ચડાઈ કરવા મોકલ્યો. અહમ્મદે સોમનાથ પાટણ, દ્વારિકા, ગિરનાર અને શત્રુજયતીર્થનાં દેરાસરો તોડી પ્રતિમાઓને ખંડિત કરી, વિનાશ કર્યો. તેણે સંં ૧૫૩૧ માં રાણપુર લીધું અને સંં ૧૫૪૦ માં ચાંપાનેર લીધું.

મહમ્મદ યોગડો પણ જૂનાગઢને છતવા માટે પાછળથી ગયો હતો. એ સમયે તેણે અમદાવાદમાં એક સૂબો નીમ્યો હતો. જે ઘીકાંટામાં રહેતો હતો. તે સૂબાએ ૫૦૦ ચોરોને પકડીને બહરમાં ફાંસી આપી હતી.

(૬ઠ્ઠો) મહમ્મદ યોગડો અને તે પછીના (૧૦ મો) બહાદુરશાહ સુધીના બાદશાહો મોટે ભાગે ચાંપાનેરમાં રહેતા હતા અને અમદાવાદમાં સૂબો નીમતા હતા.

મહમ્મદ યોગડાએ મહેમદાવાદ વસાવ્યું. તેણે સને ૧૪૬૮ માં

અમદાવાદ શહેરને ફરતો મોટો ગઢ બંધાયો. જૂનાગઢ અને આંખા-
નેરના ગઢો સુધરાવ્યા, તેણે સને ૧૪૭૫ માં દારિકાને છુટી લીધું.
મહમ્મદ બેગડો બહાર યુદ્ધમાં હતો ત્યારે તેને પદબ્રથ કરવા
અમીરાએ કાવતરું ગોઠવ્યું હતું, પરંતુ કિંવા ઉલમુદ્ક મલેક સારંગે
એ કાવતરું પકડી પાડી તે અમીરાને નાસીપાસ બનાવ્યા હતા.

દુકાળો અને દાનવીરો—

સને ૧૪૬૮ એટલે વિં સં ૧૫૩૯-૪૦ માં ગુજરાત અને
માળવામાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો. આ સમયે હડાલાનો ખેમો
દેદરાણી, માળવાના મંત્રીઓ મેઘરાજ તથા જીવણરાજ, પાટણનો
શેઠ ખીમરાજ પોરવાડ, અમદાવાદના ગૂર્જર શ્રીમાલી મંત્રીઓ
સુંદર તથા ગદરાજ, ડુંગરપુરનો મંત્રી સાલ્હા શાહ, મંત્રી વિક્રમ
શ્રીમાલી, માલવાના શેઠો શૂરા અને વીરા, શિરોહીનો સં ખીમરાજ,
સં કુતો, સં જિજ્ઞ અને કાબ પોરવાડ, માલવાના ખાં ગ્યાસુ-
દીનના માનીતા, અને સં ધન્ના શાહ પોરવાડના ભાઈ સં રતના
પોરવાડના પૌત્રા સં સહસા પોરવાડ વગેરે જૈનોએ સ્થાને સ્થાને
પાણીની પરબો અને દાનશાળાઓ બેસાડી, જનતાને મોટી મદદ
કરી હતી.

શાહ બિરુદ—હડાલાના ખેમો દેદરાણીએ અઠગક ધન આપી,
ગુજરાતની પ્રજાનું દુકાળમાંથી રક્ષણ કર્યું, આથી મહમ્મદ બેગડાએ
પ્રસન્ન થઈને જૈનોનું શાહ બિરુદ કાયમ રાખ્યું. આ ભયંકર દુકાળ
પછી વિં સં ૧૫૪૧ માં સુકાળ થયો અને જનતામાં આનંદ
ફેલાયો. (પ્રકં ૫૩, ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ)

મંત્રી ગદરાજ

મંત્રી સુંદર ગૂર્જર શ્રીમાલી અને તેનો પુત્ર ગદરાજ શ્રીમાલી
એ અને મહમ્મદ બેગડાના વજીરો હતા, તેઓએ સોજિત્રામાં
મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો. સં ૧૫૨૫ માં આખૂના પિત્તલહર
જિનપ્રાસાદમાં ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના વરદ હસ્તે ૧૨૦ મણની
પિત્તળની ભં ઋષભદેવની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને તેજ

ઉત્સવમાં નવા આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો અને પંચાસ વગેરે પદવીઓ અપાવી. મંત્રી ગદરાજે સં ૧૫૨૮માં અમદાવાદમાં મોટો અંધ-ભંડાર સ્થાપન કર્યો હતો. (—પ્રકૃ ૫૩)

વડનગરનો મલેક ગોપી ગ્રાહ્ય હતો, તે બાં મહમ્મદ બેગડાની મહેરબાનીથી મોટો અધિકારી બન્યો હતો. કિવા ઉલમુલક, રાબ સારંગદેવ પણ મહમ્મદ બેગડાનો પ્રીતિપાત્ર હતો. શાહબંદો મુજફર-શાહ તે બંનેની મદદથી ગુજરાતનો બાદશાહ બન્યો હતો. અને તે બંનેએ ગુજરાતની રાજ્યધુરા પોતાના માથે ઉપાડી લીધી હતી.

(—રાબ સારંગદેવો મોટો જૂઓ પ્રકૃ ૩૭, પૃ ૨૭૨)

મહમ્મદ બેગડો અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો. તેની કબ્ર સરખેજમાં શેખ અહમદ બાટુની દરગાહ પાસેના રોબમાં છે.

૭. મુજફર (બીજો)—

રાજ્યકાળ—(સને ૧૫૧૧ થી ૧૫૨૩: વિં સં ૧૫૬૭ થી ૧૫૮૩).

તેનું બીજું નામ મહાકર પણ મળે છે. તે બાં દાઉદશાહનો પુત્ર હતો. વિં સં ૧૫૬૮ ના માગશર શુદ્ધિ ૪ ના રોજ અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો. તેણે ૧૫ વર્ષ, ૮ મહિના અને ૨૦ દિવસ રાજ્ય કર્યું. તે અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો.

સત્તાનો કેફ—

એ સમયે તપગચ્છના **બં હેમવિમલસૂરિ** (સં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩) થયા. તેમણે સં ૧૫૭૦માં ઇડરમાં ઉપાં આણંદવિમલ ગણિને આચાર્ય અને પં ૦ રત્નશેખર તથા પં ૦ માણેકસાગરને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. પછી તે સૌ ત્યાંથી વિહાર કરી ખંભાત જતા હતા. ત્યારે રસ્તે આવતા કપડવંજમાં દોશી આણંદજીએ તેમનું બાદશાહી સ્વાગત કરી કપડવંજમાં પધરાવ્યા.

બાં મુજફરે કોઈના અડાવવાથી આ હકીકત સાંભળી તેમને ઇર્ષ્યા વૃત્તિથી પકડી લાવી કેદમાં પૂરવાનો હુકમ કર્યો. આચાર્યશ્રીને ચૂણેલમાં બાદશાહના આ હુકમના સમાચાર મળ્યા.

તેઓ ત્યાંથી રાતોરાત નીકળી સોજિત્રા થઈ ખંભાત પહોંચી ગયા બાદશાહી માણસોએ” સોજિત્રા થઈ ખંભાત આંવીને સં ૧૫૭૨ માં ૭૦ હેમવિમલસૂરિને પકડીને કેદમાં પૂર્યા.” બાદશાહે ખંભાતના સંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો, અને તે રકમ તેમની પાસેથી વસૂલ કરી આચાર્યને છૂટા કર્યા.

૭૦ હેમવિમલસૂરિએ ફરી ફરી આવા ઉપદ્રવો ન થાય એ માટે આચંબિલનું તપ કરી, સૂરિમંત્રનો બપ કર્યો. અધિષ્ઠાયક દેવે જણાવ્યું કે, “આજ્ઞેપ કરો, ધન પાછું આવશે.” આથી આચાર્યશ્રીએ ૧ શતાથી ૫૦ હર્ષકુલગણિ, ૨ ૫૦ સંઘહર્ષગણિ, ૩ ૫૦ સંયમકુશળગણિ અને ૪ શીઘ્રકલિ ૫૦ શુભશીલગણિ એ ચાર ગીતાથોને આજ્ઞા કરી, ચાંપાનેર મોકલ્યા. તેઓએ બાં મુજફરને કાવ્યકલા અને ઉપદેશથી રંજિત કરી ખંભાતના સંઘને બાદશાહ પાસેથી ૧૨૦૦૦ ટકા પાછા અપાવ્યા.

(-સં ૧૬૩૬ની તપાગચ્છ લઘુ પોષાળ પટ્ટાવલી, ૭૦ હેમવિમલસૂરિ-ચાલુ ઇતિ ૫૫)

૮. અહમદ (ખીજે)- (રાજ્યકાળ સને ૧૫૨૩; સં ૧૫૮૨)

તેનું ખીજું નામ બાં સિકંદરશાહ પણ મળે છે. તેણે લાડીના દુહોણ ગોહિલને જૂનાગઢના રા'માંડલિક પાસે દગાથી મરાવી, રા'માંડલિકને મુસલમાન બનાવી, ખાનજહાન નામ આપ્યું. ખાનજહાન સને ૧૪૭૪માં મરણ પામ્યો. તેને માણેકચૌકમાં દફનાવવામાં આવ્યો,

રા'માંડલિકની કબર અમદાવાદમાં માણેકચૌકમાં કંદોઈ ઓળમાં પેસતાં જમણી બાજુની એક દુકાનમાં છે. તેના ઉપર રોજ ફૂલ થકે છે. (-ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃ ૬૪૭)

૯. લઘુ મહમ્મદ (ત્રીજે)- (રાજ્યકાળ સને ૧૫૨૩ થી ૧૫૨૬)

તે બાં મુજફરનો ખીજે પુત્ર હતો. સં ૧૫૮૨ માં અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો, તે મહેમદાવાદમાં વધુ રહેતો હતો. હરણ વગેરેનો શિકાર કરવામાં મસ્ત રહેતો.

સંભવ છે કે તેના સમયે પાટણમાં સૂબો શેરશાહ હોય.

૧૦. બહાદુરશાહ--(રાજ્યકાળ સને ૧૫૨૬ થી ૧૫૩૭ સં ૧૫૮૩ થી ૧૫૯૩)

તે બાં મુજ્જરનો ત્રીજો નાનો પુત્ર હતો. પિતા અને પુત્રના સ્વભાવમાં ઉત્તર દક્ષિણ જેટલો તફાવત હતો. તેની કારકિર્દી ટૂંકી પણ પ્રશંસાપાત્ર મનાય છે. શાહજહાં બહાદુરશાહ સને ૧૫૨૫માં પિતાથી રીસાઈને ચિત્તોડ ચાલ્યો ગયો હતો. અને ત્યાં સીસોદિયા રાણા રત્નસિંહના માનીતા અને કાપડના વેપારી હોં તોલાશાહ ઓસવાલનો અતિથિ બનીને રહ્યો હતો.

આ દરમિયાન સને ૧૫૨૫માં દિલ્હીના બાં હુમાયુએ ચિત્તોડ પર ચડાઈ કરી. તેણે માલવા મેવાડ છતી લઈ આંપાનેર થઈ ગુજરાત છતવાનો વિચાર કર્યો, પણ ચિત્તોડના રાણા રત્નસિંહે હુમાયુને હરાવી પાછો કાઢ્યો હતો. શાહજહાં બહાદુરશાહે આ યુદ્ધમાં ચિત્તોડના રાણાને મદદ કરી હતી. (પ્રકં ૪૪-૫૦ ૩૫)

બાં હુમાયુ ગુજરાત ઉપર ન જતાં પાછો દિલ્હી ચાલ્યો ગયો ત્યારે ગુજરાત તેને આધીન બન્યું નહીં. જયતિ શાસનમ્

બાં બહાદુરશાહ ચિત્તોડમાં અતિથિ બનીને રહ્યો એ સમયે તે અને હોં તોલાશાહનો છઠ્ઠો પુત્ર કર્મશાહ ગાઢ મિત્રો બન્યા હતા. શાહજહાંએ ગુજરાત જતાં પહેલાં ખીસા ખરચી માટે લાખ રૂપિયા માગ્યા, ત્યારે શાં કર્મશાહે તેને માગ્યા મુજબ રકમ આપી. એ લઈને બાં બહાદુરશાહ ગુજરાતમાં ગયો અને ત્યાં સં ૧૫૮૩ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૪ના રોજ અમદાવાદમાં ગુજરાતનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બન્યો તેણે ૧૦ વર્ષ અને ૮ મહિના રાજ્ય કર્યું.

તેની કારકિર્દી ટૂંકી છતાં પ્રશંસનીય હતી. તેણે ગુજરાતના સ્વતંત્ર બાદશાહ તરીકે રાજ્ય કરી નામના મેળવી તે રકમ પાછી આપી. અને તેમના અતિથિ સત્કારના મૈત્રીના કારણે હોં કર્મશાહને “શત્રુજયતીર્થનો ઉદ્ધાર કરી પોતાના ઇષ્ટદેવની પ્રતિમા બેસાડવાની પરવાનગી આપતું ફરમાન” લખી આપ્યું.

ખાનમઝાદખાનના વડવાઓને સને ૧૫૦૪માં શત્રુજય અને પાલીતાણા જાગીરમાં મલ્યાં હતાં જાગીરદાર ખાનમઝાદખાનને શત્રુજયને ઉદ્ધાર થાય એ રુચતી વાત ન હોતી છતાં બાદશાહી ફરમાનથી તેણે નિરુપાયે સમ્મતિ આપી તેના મંત્રીઓ નરસિંહ અને રવિરાજે તીર્થોદ્ધારનાં દરેક કાર્યોમાં પૂરી વ્યવસ્થા કરી આપી.

દોઠ કર્માશાહે વિં સં ૧૫૮૭ શાકે ૧૪૪૩ ના વૈશાખ વદિ ૬ ને રવિવારે પરોઢિયે ધનલગ્નમાં શુદ્ધ નવાંશમાં મહામાત્ય ખાહડદેવના પ્રાચીન જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, તેમાં તપગચ્છના પટમા લઠ ધર્મરત્નસૂરિ શિષ્ય લઠ વિદ્યામંડનસૂરિના હાથે લઠ ઋષભદેવની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ રીતે દોઠ કર્માશાહે કરાવેલો ઉદ્ધાર સોળમો ગણાયો. આ ઉત્સવમાં દશ જૈનાચાર્યો વિદ્યમાન હતા. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૦૩; પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૦ થી ૨૨ તથા પૃં ૩૫)

દોઠ કર્માશાહે નવી ખનાવી સ્થાપન કરેલી લઠ આદીશ્વર તથા પુંડરિક સ્વામીની પ્રતિમા જ આજે ત્યાં વિદ્યમાન છે.

વિં સં ૧૫૯૨માં મીરઝા ખસકરીમ ખળવો કરી બાં બહાદુરશાહને પદબ્રષ્ટ કરવા ચાહતો હતો. પરંતુ ગુજરાતી સામંતો બાં બહાદુરશાહને વફાદાર હતા. આથી મીરઝાનું કંઈ ચાલ્યું નહીં. અને બાં બહાદુરશાહે આવી અમદાવાદને સરલતાથી કબજે કરી લીધું.

બાં બહાદુરશાહ—ઉપકેશગચ્છની દ્વિવંદનિકશાખાના ૬૮ માં લઠ દેવગુપ્તસૂરિ (સં ૧૫૫૦ થી ૧૬૦૦) તથા તેમના પટ્ટધર લઠ કક્કસૂરિ (લઠ વિજયરાજસૂરિ)નો લક્ષ્મ હતા.

(પ્રકં ૧ પૃં ૩૭, પ્રકં ૫૭ તથા તપારત્નપટ્ટાવલી)

એક તરફથી ફિરંગીઓએ દીવબેટને પોતાના તાબામાં લેવા બટપટ શરૂ કરી અને એજ સમયે બાં હમાયુ નવ મહિના સુધી અમદાવાદમાં રહ્યો હતો ત્યારેજ ફિરંગી હાકેમ બાં બહાદુરશાહને વાટાઘાટ કરવા દીવબેટમાં લઈ ગયો, ફીરંગી હાકેમે બાં બહાદુરશાહનું મોટું સ્વાગત—સન્માન કર્યું ફિરંગીઓએ બહાદુરશાહના તથા તેના સાથી-

દારોના નાવિકોને ફોડી લીધા હતા એટલે તે નાવિકો પાસે તેઓની ફોડીઓને યુક્તિપૂર્વક સીધી હારમાંથી અલગ લેવરાવીને દગાથી બાદશાહની ફોડીને ડુબાડી દીધી. (પ્રકં ૪૪-૫૦ પૃઠ)

આ રીતે ફિરંગી હાકેમ બહાદુરશાહનો કાંટો દૂર કરી સને ૧૫૩૭ (વિં સં ૧૫૬૩)માં દીવખેટ દબાવી ખેંટા.

દીવ, દમણ અને ગોવા એ ફિરંગી સંસ્થાનો આજે ૫૦૦ વર્ષ થયાં તેમને હાથ રહ્યાં, ભારતને સ્વતંત્રતા મળ્યા પછી પણ તે સંસ્થાનો તેમણે છોડ્યાં નહીં તેથી ભારતે બળપૂર્વક તે સંસ્થાનો નો કબજો વિં સં ૨૦૧૮ ના માગશર સુદિ ૧૧ (મૌન એકાદશી) તા. ૧૮-૧૨-૧૯૬૧ ભારતીય શાકે ૧૭૮૩ સૌર માગશર દિ. ૨૭ ને સોમવારના રોજ મેળવ્યો અને એ ત્રણે સંસ્થાનો સ્વતંત્ર ભારતમાં ભળી ગયાં. ભારતમાં હવે કોઈ પરદેશી સંસ્થાન રહ્યું નથી. (ઘોઘા, પીરમખેટ, શિયાલખેટ દીવખેટ માટે જુઓ પ્રકં ૩૮, ૫૦ ૪૧૪ ૫૦ ૭૭૦)

૧૧. મહમ્મદ એથો—(રાજ્યકાળ સને ૧૫૩૭ થી ૧૫૫૪ સં ૧૫૬૪ થી ૧૬૧૦)

આ બાદશાહને ગલરાજ નામે માનીતો વણર હતો; જે અમદાવાદમાં રહેતો હતો. બાદશાહે તેને ‘મલેક નગદલ’નો ખેતાબ આપ્યો હતો. તેના હાથ નીચે ૫૦૦ ઘોડેસવાર હુબસીઓની સેના હતી.

એ વણર જૈનાચાર્ય ભં વિજયદાનસૂરિ (સં ૧૫૮૭ થી ૧૬૨૧)નો ભક્ત હતો. તેણે સં ૧૬૧૮ માં મહોં ધર્મસાગર ગણિવરને મોટા ઉત્સવપૂર્વક અમદાવાદમાં પધરાવી, નાળિયેર વગેરેની પ્રભાવના કરી ને ચાતુર્માસ કરાવ્યું હતું.

તેણે સં ૧૬૧૯-૨૦માં ભં વિજયદાનસૂરિના ઉપદેશથી બાદશાહને સમજાવી શત્રુજય તીર્થનો છ મહિના સુધી મુકતા-ઘાટ કરાવ્યો હતો. એટલે લાગાન, વેઠ, વેરા, યાત્રાકર વગેરે માફ કરાવ્યા હતા અને ગામે ગામથી જૈનસંઘને એકઠા કરી સંઘપતિ બની શત્રુજયનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. આ રીતે

તેણે સૌને તીર્થયાત્રા કરાવી હતી. તેણે સં૦ ૧૬૨૦ વૈ. વ. ૫ ગુરુવારે શત્રુજયમાં મોટું દેર ખનાવ્યું હતું. મંત્રી ગલરાજ તપાગચ્છીય મોટો શ્રાવક હતો, પણ તપાગચ્છના સત્તરમી સદીના વિજય-સાગરના વિખવાદમાં તે સાગરના પક્ષમાં હતો. તેણે સં૦ ૧૬૧૬ માં વિજય-ગચ્છના મોટા મુનિવરોને ત્રાસ આપ્યો હતો. આથી તેનો પ્રભાવક ઇતિહાસ મળતો નથી, અમદાવાદમાં દોશીવાડાની પોળમાં આ મંત્રીના નામની “ગલા મનજી”ની પોળ છે.

(-તપાગચ્છ પટ્ટાવલી, હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય, સર્ગ ૪, શ્લોક ૧૪૭, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૫૭ લ ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિ; પ્રક ૦ ૫૬ મંત્રી ગલરાજ)

વિરમગામ વિભાગનો વજીર મલેક વીરજી પોરવાડ જૈન હતો. તે આં મહમ્મદનો માનીતો હતો અને ૫૦૦ ઘોડેસવારનો ઉપરી હતો. તેને મલેક સહસ્ત્રકિરણ નામે પુત્ર હતો, તે પણ વંરમગામ વિભાગનો વજીર હતો, તેને ૧ ગોપાલ ૨ કલ્યાણ અને ૩ વિમળા એમ ત્રણ સંતાન હતાં. તે ત્રણેએ સં૦ ૧૬XX માં અમદાવાદમાં જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી જેઓ સમય જતાં ૧. મહોં સોમવિજય ગણિવર, ૨ મહોં કીર્તિવિજય ગણિવર અને ૩ પ્રવર્તિની સાધ્વી વિમલાશ્રીના નામથી ખ્યાતિ પામ્યાં.

(-પ્રક ૦ ૫૮ મહોં સોમવિજયગણિ)

આ સમયે પાટણમાં શેરશાહ (ચીકથો) સૂચો હતો.

(-પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૧૬૩ પ્રક ૦ ૫૬ અંગારશાપીર.)

આં મહમ્મદે લારતમાં હોળી અને દિવાળીના તહેવારો ઊજવવાનું બંધ કરાવ્યું હતું.

૧૨. અહમ્મદશાહ ત્રીજો-(સત્યકાળ-સને ૧૫૫૪ થી ૧૫૬૧ સં૦ ૧૬૧૧ થી ૧૬૧૬)

૧૩. મુજફર ત્રીજો-(સત્યકાળ-સને ૧૫૬૧ થી ૧૫૭૨ સં૦ ૧૬૧૬ થી ૧૬૨૮)

વિં સં૦ ૧૬૧૬ ના માગશર સુદિ ૮ ના રોજ અમદાવાદની

ગાદીએ ઝેઠો. તેનું બીજું નામ મદાદર બાણુવા મળે છે. તેણે ૧૦ વર્ષ, અને ૨૦ દિવસ સુધી ગુજરાતનું રાજ્ય કર્યું.

આ અમદાવાદ એટલે ગુજરાતનો છેલ્લો બાદશાહ હતો. તે સને ૧૫૭૨ થી ૧૫૮૩ સુધી દિલ્હીમાં રહ્યો અને ત્યાં જ મરણ પામ્યો.

૧૪ બાં અકબર—(સને ૧૫૫૬ થી ૧૬૦૫ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૨, જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃં ૬૦)

તે વિં સં ૧૬૧૨ ના મહા વદિ ૪ ના રોજ દિલ્હીની ગાદીએ ઝેઠો અને બારતનો બાદશાહ બન્યો. તેણે સને ૧૫૭૨માં ગુજરાત ઉપર પહેલી સવારી કરી, અમદાવાદ જીતી લઈ બાં મુજદરને સાથે લઈ ફત્તેપુર ગયો. અને સને ૧૫૭૩ માં ફત્તેપુરસીકીથી ૬૦૦ માઈલિ ચાલી ગુજરાત ઉપર બીજી વાર ચડી આવ્યો. તેણે બળવાખોરોને હરાવી ફરીથી તા. ૨-૯-૧૫૭૩ના રોજ અમદાવાદ જીતી લીધું અને બળવાખોર ૨૦૦૦ માણસોનાં માથાંનો ખૂરજ બનાવી ગુજરાત ઉપર પોતાનો અમલ સ્થાપન કર્યો.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્રકં ૭, પૃં ૬૬ ચાલુ ઇતિં પ્રકં ૪૪ પૃં ૬૫)

એ પછી તે અમદાવાદમાં ઘણા દિવસો સુધી રહ્યો.

આગરાના શેઠ રામજીશાહનો પુત્ર થાનમલ ઓશવાલ જૈન લશ્કર સાથે અમદાવાદ આવ્યો હતો, આ સમયે સં ૧૬૨૮માં અમદાવાદની લોકાગચ્છની ગાદીના પૂજ ઋષિ મેઘજી વગેરે ૧૮ યતિઓએ તપાગચ્છની સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી. આ દીક્ષાના ઉત્સવમાં શેઠ થાનમલજીએ બાદશાહની પરવાનગી મેળવી બાદશાહી વાજાં મોકલ્યાં હતાં. આં હીરવિજયસૂરિએ સૌને દીક્ષા આપી પોતાના શિષ્ય-પ્રશિષ્યો બનાવ્યા હતા. (—પ્રં ૪૪ પૃં ૬૬ તથા પ્રં ૫૫ મહેાં હાનર્ષિગણિની પરંપરા. પ્રં ૫૮)

એ પછી બાં અકબર સાહિબખાનને ગુજરાતને સૂબો બનાવી ફત્તેપુરસીકી આવ્યો ગયો, અને ગુજરાતના જૂના બાં મુજદરના

સને ૧૫૮૩માં મરણ થયા બાદ અકબરે પોતાના સાવકા ભાઈ ખાન આઝમ અલ્ખ કોકાને ગુજરાતનો સૂબો બનાવી મોકલ્યો. બાં અકબરે શેખ અબુલફજલને સૌરાષ્ટ્રમાં સાત વર્ષ રાખ્યો. તેણે મહેસૂલની વ્યવસ્થા માટે સૌરાષ્ટ્રના આ પ્રકારે નવ ભાગ પાડયા.—

૧ અલાવાડ, ૨ સોરઠ, ૩ રાનુજય વિભાગ, ૪ વાલાક, ૫-૬-૭ વાઘેલાઓનો વિભાગ, ૮ કાઠી અને ૯ નાનો કચ્છ વગેરે.

(પ્રકં ૪૪ પૃ ૬૭)

ગુજરાતના સૂબાઓ

બાં અકબરે ગુજરાતમાં એક પછી એક ૧. ખાને આઝમ મિરઝા અલ્ખ કોકા, ૨. મિરઝાખાન, સને ૧૫૭૫, ૩. શાહબુદ્દીન ૪. ગુજરાતી અમીર ઇનમાદખાન, ૫. મિરઝા અબદુલ રહીમ સને ૧૫૮૩, ૬. ઇસ્માઈલ કુલીખાન, ૭. મિરબ અલ્ખ કોકા, ૮. શાહબદો મુરાદબક્ષ અને ૯. મિરઝા અલ્ખ કોકા એ નવ સૂબાઓને મોકલ્યા હતા.

(૧, ૭, ૯) સૂબો ખાને આઝમ મિરઝા અલ્ખ કોકા—

આ સૂબાઓ પૈકી ૧, ૭, ૯ ખાને આઝમ મિરઝા અલ્ખ કોકા, તેનાં મિરઝા, અલ્ખ, અલ્ખ કોકા, મિરઝા અલ્ખ કોકા વગેરે નામો મળે છે. તે બાં અકબરનો દુધભાઈ હતો. બાદશાહ તેની ઉપર ઘણો પ્રેમ રાખતો હતો.

કોકા બોલવામાં ચતુર હતો, મોટો ક્વિ હતો, ભારે લડવૈયો હતો અને રમુળ હતો. તે અવાર નવાર બાદશાહ અકબરને ચીડાવતો હતો. બાં અકબર સૌને કહેતો કે કોકા અને મારી વચ્ચે દુધની નદી છે. હું તેને ઓળંગીશ નહીં.

ખાન સૌને કહેતો કે પુરુષે ચાર પ્રકારની સ્ત્રીઓ રાખવી જોઈએ. ૧ વાર્તાવિનોદ માટે ઇરાની, ૨ ઘરકામ માટે ખુરાસાની, ૩ બાલ-બચ્ચાંના ઉછેર માટે હિંદુસ્તાની અને ૪ સ્ત્રીઓ ઉપર કડપ બેસાડવા, મારપીટ કરવા માટે ઉત્તહરી.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્રકં ૪૬ પૃ ૭૨૫)

તે બાઠ્ઠાચક્રવર્તી વતી ગુજરાતનો સૌથી પહેલો સૂબો હતો. તેમજ ચક્રવર્તી સમયે સને ૧૫૮૭ થી ૧૫૯૨ સુધી સાતમો અને સને ૧૬૦૦ થી ૧૬૦૫ સુધી નવમો સૂબો બન્યો હતો. તે પછી બાઠ્ઠા જહાંગીરના સમયે પણ સને ૧૬૦૬ થી ૧૬૧૧ સુધી ગુજરાતનો ત્રીજો સૂબો બનીને આવ્યો હતો.

તે સને ૧૫૮૨માં શાહબદા મુરાદબદાને પોતાની સૂબાગીરી સોંપીને દીવ, માંગરોલ થઈ મક્કા તરફ હજીર-યાત્રા કરવા માટે ગયો. હજ કરવા જતાં તેની સાથે તેના ૬ પુત્રો, ૬ પુત્રીઓ અને ૧૦૦ નોકર આકરો હતા.

શરૂઆતથી જ તે બાઠ્ઠા હીરવિજયસૂરિનો ભક્ત હતો. સને ૧૫૯૪ માં તે હજ કરીને ભારત પાછો આવ્યો, ત્યારે જગદ્ગુરુ બાઠ્ઠા હીરવિજયસૂરિ પોતાના પરિવાર સાથે સૌરાષ્ટ્રના ઉના શહેરમાં ચતુર્માસ હતા. બાઠ્ઠાને વિં.સં. ૧૬૫૧-૫૨માં ઉના જઈ જગદ્ગુરુને વંદન કર્યું.

તે છેવટે દીન-ઈ-ઈલાહી ધર્મમાં દાખલ થયો હતો. તે અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો, તેની કબ્ર સરખેજમાં બની હતી.

તેણે પોતાની પુત્રીનો શાહબદા જહાંગીરના પુત્ર ખુશરૂ સાથે વિવાહ કર્યો હતો. તેની ઇચ્છા હતી કે “બાઠ્ઠા ચક્રવર્તી મરણ બાદ શાહબદા ખુશરૂ દિલ્હીનો બાદશાહ બને.”

ખુરમ:-બાઠ્ઠાને ખુરમ નામે પુત્ર હતો, જે સૌરાષ્ટ્રનો સૂબો હતો. તે ઉમ્મ સ્વભાવનો અને અનૂની હતો. તે પ્રબળ બહુ ત્રાસ આપતો.

બાઠ્ઠાને આઝમ મીરઝા અબ્દુલ કોકા દિલ્હીના બાઠ્ઠા ચક્રવર્તી ગુજરાતનો (સં. ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૯ સુધી) ૭મો સૂબો બની આવ્યો હતો, ત્યારે પુત્ર ખુરમ સોરઠનો કમીશનર હતો. તેણે કોઈની ચડવણીથી કે ધર્મના અનૂતથી શત્રુજય તીર્થના મોટા જિન પ્રાસાદનો નાશ કરવા માટે પહાડ ઉપરનાં ઝાડ કપાવી, એ ઝાડનાં લાકડાં મંદિરની આરે બાબુ ગોઠવ્યાં. તેનો ઇરાદો હતો કે મંદિરને બાબી રાખ બનાવવું. ત્યારે બાઠ્ઠા વિજયહીરસૂરિ વતી બાઠ્ઠા વિજય

સેનસૂરિએ આ ઘટના લાહોરમાં ઉં ભાનુચંદ્રગણિને લખી જણાવી અને શેઠ હરખચંદ પરમાનંદે બાં અકબરને અરજી મોકલી, આ ઘટના જણાવી ન્યાય માગ્યો, બાં અકબરે ઉં ભાનુચંદ્રના કહેવાથી, ચૈત્રાદિ સં ૧૬૪૭ના આં ૧૦ ૦))ને રોજ શાહબંદા જહાંગીર પાસે ફરમાન લખાવી સુબા મીરજા કોકા ઉપર મોકલ્યું. “તેમાં કોઈ સુબો કોઈ જાતની આવી ભૂલ ન કરે તે માટે તાબડોતોબ મનાઈ હુકમ કર્યો.” આ રીતે પુરમને તે ભૂલ કરતાં રોક્યો. અને “કોઈ અમલદાર ફરી ફરી આવી ભૂલ ન કરી એસે” એટલા ખાતર જૈનોની માગણીથી બાં અકબરે આં વિજય હીરસૂરિને સં ૧૬૪૯ વૈ. સુ. ૧૦ ને રોજ શત્રુજય વગેરે તીર્થો ધનામમાં આપવાનું ફરમાન લખી મોકલ્યું. સાથો-સાથ આં વિજયસેનસૂરિને લાહોર પધારવા વિનંતિ પણ કરી હતી. (મોગલ બાદશાહ ફરમાન નં. ૩, ૪,)

(પ્રં ૪૪-૫૦ ૬૮, પ્રં ૫૮ બાં અકબરનાં શુભકાર્યો કલમ પમી)

પુરમ વિં સં ૧૬૬૮માં જૂનાગઢમાં હતો ત્યારે આં વિજયસેનસૂરિએ તેને ઉપદેશ આપી પ્રબંધેથી બનાવ્યો હતો. એ ત્યારે આં વિજયસેનસૂરિને લકત બન્યો હતો. (પ્રકં ૫૬)

(૩) શાહબંદીન-તેનાં બીબાં નામો અહમદ, અહમદખાન અને સાહિબખાન પણ બંધાવા મળે છે. તે પ્રથમ માળવાનો સૂબો હતો. તે પછી સને ૧૫૭૭ થી ૧૫૮૩ સુધી ગુજરાતનો સૂબો બન્યો.

તેણે બીબાની ભંભેરણીથી ગુસ્સે થઈ વિં સં ૧૬૩૬માં અમદાવાદમાં આં હીરવિજયસૂરિને પ્રાસ આપ્યો હતો, પરંતુ જ્યારે બાં અકબરનું આં હીરવિજયસૂરિને આમંત્રણ આપતું ફરમાન બેયું, ત્યારે તે જ આચાર્યશ્રીને ખંભાતથી અમદાવાદ માન-સમ્માન પૂર્વક લઈ આવ્યો અને તેમને ક્તેપુરસિક્કી મોકલવા માટે બધી સગવડો કરી આપી. (-પ્રકં ૫૮)

(૪) ઇતમદખાન-તે ગુજરાતના જૂના બાં અહમદ અને બાં મુજફરનો મોટો વજીર હતો. તે “ગુજરાતી અમીર” મનાતો હતો. બાં અકબરે તેને સને ૧૫૮૩-૮૪ માં ગુજરાતનો સૂબો બનાવ્યો.

બાં અકબરે ક્ષેત્રપુરસિકીમાં જ્યારે આં હીરવિજયસૂરિને પરિવ્રજ માગ્યો, ત્યારે સૂબા ઇતમાદખાને તેમના સાધુજીવનનો ઘણી પ્રશંસા કરી હતી. (—પ્રક્રં ૫૮)

(૮) શાહજહો મુરાદખાન—તે બાં અકબરનો પુત્ર હતો. તેનું બીજું નામ પહાડી પણ મળે છે. તે બારે શરાબી હતો.

જ્યારે મિરઝા અજીઝ કોકાને મકકાની હજ કરવા જવાનો વિચાર થયો. ત્યારે તે શાહજહો મુરાદખાનને ગુજરાતમાં સાથે લઈ આવ્યો અને તેને ગુજરાતની સૂબાગીરી સોંપી હજ કરવા રવાના થયો.

શાહજહો મુરાદ ક્ષેત્રપુરસિકીથી જ આં હીરવિજયસૂરિ અને મહોં શાંતિચંદ્રગણિનો ભક્ત હતો.

બાં અકબરે જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિને સંં ૧૬૪૬માં શત્રુજય તીર્થ ભેટ કર્યું હતું. આથી આચાર્યદેવ પાટણના જૈનેના છંદી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુજય તીર્થની યાત્રાએ જતાં વિં સંં ૧૬૫૦માં અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે શાહજહો મુરાદે જગદ્ગુરુ તેમ જ સંઘનાં બહુ સત્કાર-સન્માન કર્યાં હતાં અને આચાર્ય-શ્રીની પૂજા કરી હતી.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

શાહજહો મુરાદ સને ૧૬૦૦ માં મરણ પામ્યો ત્યારે મિરઝા અજીઝ કોકા ગુજરાતનો “નવમો સૂબો” બનીને આવ્યો.

૧૫. બાં જહાંગીર—(પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૮૫ થી ૯૮)

રાજકાળ—(હીજરી સન ૧૦૧૫ થી ૧૦૩૭ના સફર મહિનાની તા: ૨૮ વિં સંં ૧૬૬૩ થી ૧૬૮૪ના કાં વદિ ... સને ૧૬૦૬ થી તા. ૧૮-૧૦-૧૬૨૭).

તેણે ગુજરાતમાં એક પછી એક ૧. કાલીજખાન, ૨. સૈયદ મૂર્તિજખાન બુખારી સને ૧૬૦૬, ૩. સૂબો ખાને આઝિમ મિરઝા અજીઝ કોકા સને ૧૬૦૬ થી ૧૬૧૧, ૪. અબ્દુલ્લાખાન ફિરોજ-જંગ, ૫. મકરખાન, ૬. શાહજહો શાહજહાન, ૭, શાહજહો બુશરનો પુત્ર દાવરખાન, અને ૮. સૈફખાન એમ ૮ સૂબાઓ મોકલ્યા.

(—પ્રક્રં ૪૪-૫૦ ૯૮)

૧૬. બાં શાહજહાંન—(પ્રકં ૪૪, પૃં ૯૯ થી ૧૦૩)

રાજકાળ—તા. ૪-૨-૧૬૨૮ થી ૯-૬-૧૬૫૮.

તેણે ગુજરાતમાં પોતાના તરફથી એક પછી એક ૧. શેરખાન, ૨. ઇસ્લામખાન, ૩. બાકરખાન, ૪. સિયા હુદરખાન, ૫. સૈફખાન, ૬. આઝમખાન, ૭. મીરઝા ઇમારતખાન ૮. શાહબદો ઔરંગઝેબ સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬, ૯. શૈસ્તખાન, ૧૦. શાહબદો મહમ્મદ દારા શિકોહ સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨, ૧૧. શૈસ્તખાન, ૧૨. શાહબદો મુરાદખાન સને ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭, અને ૧૩. કસમખાન, એમ ૧૩ સૂબાએ મોકલ્યા હતા. (પ્રં ૪૪, પૃં ૯૯)

૮. સુબો શાહબદો ઔરંગઝેબ— સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬.

તેણે સને ૧૬૪૪-૪૫ વિં સં ૧૬૯૯માં ધાર્મિક અનૂનથી પ્રેરાઈ અમદાવાદના સરસપુરમાં આવેલા શેઠ શાંતિદાસ અવેરીએ સં ૧૬૮૨માં બંધાવેલા ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદને તોડી ફેડી મસ્જિદરૂપે બદલી નાખ્યો. અને તેમાં ફકિરોને વસાવ્યા. આથી ગુજરાતભરમાં બંડ જાગ્યું. શેઠ શાંતિદાસે બાં શાહજહાંને આ વિગતની અરજ કરી. મુલ્કા અબ્દુલ હકીમે પણ બાદશાહને આ હિચકારી ઘટના પ્રત્યે અણગમો બતાવતો પત્ર લખ્યો. આથી બાં શાહજહાંએ વિં સં ૧૭૦૫માં ગુજરાતના ૧૦મા સૂબા શાહબદા દારા મહમ્મદ શિકોહને ફરમાન લખી મોકલી હુકમ કર્યો કે તારે “તે જિનપ્રાસાદને બાદશાહી બજાનાના ખરચે અસલ જેવો બનાવી, શેઠને સોંપવો” તેમાં કરેલા ફરફરોને સુધારી લેવા. તેમનો સરસા-માન કોઈ લઈ ગયા હોય તે તેઓની પાસેથી પાછો મંગાવી શેઠને સોંપવો અગર તેની રકમ ભરપાઈ કરાવવી.”

(પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૦૦, ૧૩૨ પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૫૧ થી ૧૫૭
ફરમાન નં. ૧૬)

આ ફરમાનથી સૂબાએ તે જિનપ્રાસાદને મૂળ જેવો બનાવી શેઠ શાંતિદાસને સોંપ્યો હતો. તે પછી તેમના વંશજ શેઠ વખતચંદે સં માં આ સ્થાનને અશાંતિવાળું સમજીને તે જિનાલયની

સમસ્ત પ્રતિમાઓ ઊઠાવી લાવી ઝવેરીવાડની વાઘણપોળનાં જૂઠાં જૂઠાં જિનલયોમાં પધરાવી અને ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો નવો જિન-પ્રાસાદ તૈયાર કરાવી તેમાં વિરાજમાન કરી, જે આજે વિદ્યમાન છે.

૧૦. શાહજહો મહમ્મદ દારા શિકોહ—(સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨)

તેણે ઉપર પ્રમાણે અમદાવાદનો ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિન-પ્રાસાદ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને પાછો સોંપ્યો, તેણે બાં શાહજહાંની સમ્મતિથી શેઠની માલમિલકત, મકાન, જમીન, બચદાદ, લેણી રકમ વગેરેની રક્ષા માટે વિવિધ ફરમાન કાઢી પુરી તકેદારી રાખી હતી ફર. નં ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭.

એ વખતે ગોરી બેલમના મુસલમાનો શત્રુજયતીર્થે જનારા યાત્રાળુઓને રંબડતા હતા. અને લૂંટી લેતા હતા. આથી શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી તેમજ શા. રતનાસૂરા તથા તપાગચ્છના કારખાનાએ સને ૧૬૫૧ વિં સં ૧૭૦૭ ને કાર્તિક વદિ ૧૩ ને મંગળવારના રોજ ગારિયાધારના ગોહિલ ઠાકોર કાંધાજી તથા બીજા તેના કુટુંબના ભાગીદાર સ્ત્રી પુરુષોને શત્રુજયતીર્થ તથા યાત્રાળુઓના રખોપાતું કામ સોંપ્યું, અને પાકો કરાર કર્યો. એ વિં સં ૧૭૦૭ (સને ૧૬૫૧)ના રખોપાનો કરાર આ પ્રમાણે હતો.—

સંવત ૧૭૦૭ (સને ૧૬૫૧) નો કરાર

॥ શ્રી ॥

॥ ૧ ॥ સંવત ૧૭૦૭ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૩ ભોમે ગોહિલ શ્રી કાંધાજી તથા નારાજી તથા હમીરજી તથા બાઈ પદમાજી તથા પાટમદે જત લખત આમા (અમો) શ્રીસેત્રંજની ચોકી પુહરૂ કરું છું તથા સંઘની ચોકી કરું છું તે માટે તેનું પરક કીધો છે. શાહ શાંતિદાસ સહસ-કરણ તથા શાહ રતન સૂરા તથા સમસ્ત સંઘ મળી શ્રી સેત્રંજ સંઘ આવઈ તથા છઠીઆં છઠ વિહિવા આવિ તથા પાલુ લોક આવિ તેનું અમિ કરાર દીધું છે. તે અમો બાપના બોલશું પાળવું. તેની વગત્ય શ્રી સેત્રંજઈ સંઘ આવી તેની ચુકી પહરૂ કરવો. જે સંઘ

આવિ તે પાસિ મલણું કરી લેવું તેની વિગત. સુખડી મણુ ૧ તથા
 હુગડાના જામી ૨૥ (અઠી) મોટી સંધિ છઠીઆ, તથા પાલુ સંધ
 આવિ તે પાસિ મલણું ન લેવું. ગાડી ૧ જામી ૨૥ અંકે અઠી
 લેવી, મોટા સંધ મધે પ્યાદા હુચ્ચિ તેનું ન લેવું. ખીજુ છઠવીયા
 આવિ તેની માણસ ૧૦૦ જામી ૬૦ લેવી. મલણું માગવું નહીં.
 વહી ખીજું માણસ પાલુ આવિ તે જણુ ૧ ની જામી ૦૥
 અંકે અરધી લેવી. અઠકું કાંઠી ન લેવું. સંધ શ્રીશેત્રંજી જાત્રા
 કરવા આવિ તે પાસિથી એ કરારિ લેવું. ગચ્છ ૮૪ ચોરાસીનું
 એ કરારિ લેવું તથા એ કરાર બાપના બોલણું પાળવું તથા
 શ્રી આદીશ્વરની સાખી પાલવું. રણુછોડણની સાખી પાલવું.
 કારખાના પાસિ ન લેવું. તપાગચ્છની. ॥ શ્રી ॥

અત્ર મતૂ એ લખું તે પ્રમાણુ છે.

અત્ર સાખ્ય

૧. ગોહિલ કાંધાલ

૧. ગોઠ ગોમલજી

૧. બાઈ પદમાજી

૧. ગોઠ લખમજી

૧. બાઈ પાટમદે

૧. ગોઠ લીમજી

૧. રાઠ જાદવ

લખતં દોઠ કડવા નાથાએ

૧. સાઠ જગપાલ

લખું ન પાલીએ તો.

૧. ઠાઠ પરખત

અમદાવાદ મધે જખાપ કરીએ.

૧. દોઠ કડવા

લખતં ભાટ પરખત નારાયણુએ લખુ. પાલિએ નહિ

તુ અમિ જમાન છું. અમદાવાદ મધે જખાપ કરું સહિ ॥

તથા ભાટને અગડકરા છે. તે પગાવું સહી સહી ॥

અસલ ઉપરથી નકલ સુકાળલ કરનાર કારકુન રાજ્જરામ
 નીલકંઠરાવ. ?

આણુંદણ કલ્યાણુજી તરફથી માગી
 તા. ૨૮ મી જુલાઈ સને ૧૮૭૬ સહી થઈ
 તૈયાર થઈ તા. ૧૧ સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૭૬

પરીનકલ
 (સહી) I B. Peicle
 પોલીટીકલ અજન્ટ

૧ ઠા. કાંધાજીના વંશજો નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના કુટુંબની મદદથી
 ધીમે ધીમે આગળ વધ્યા, ધન વધ્યું, અને તેઓના રાજ્યનો વિસ્તાર પણ વધ્યો.
 પરિણામે ૧૬મા ઠા. પૃથ્વીરાજે આશરે વિઠ સંઠ ૧૭૦૦ પછી સંઠ માં
 પાલીતાણુને પાટનગર બનાવી ત્યાં પોતાના નવા રાજ્યની સ્થાપના કરી.

૧૨. સુખો શાહજીદો મુરાદખે- (સને ૧૬૫૪ થી ૧૬૬૨)

શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેને તથા શાહજીદા ઔરંગઝેબને સને ૧૬૫૭-૫૮માં લૂંટારા કાનજી કોળીના બળવામાં અને રાજ જસવંત સાથેની ઉજ્જૈન જીતવાની લડાઈમાં લાખો રૂપિયાની મદદ કરી હતી. આથી ગુજરાતના સૂબા શાહજીદા મુરાદખે બાં શાહજીહાંની સમ્મતિ મેળવી જીલસી સન ૩૦, મહેરમ ઉલહરામ મહિનો તા. ૨૬, મી હીજરી સન ૧૦૬૬, ઈં સં ૧૬૫૬, વિં સં ૧૭૧૩ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧ ના રોજ નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય તીર્થનો પહાડ ઇનામમાં આપ્યો હતો, અને તેનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું.

(-પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૫૬ થી ૧૬૦ મોં બાં ૩૨૦ નં ૧૭મું)

સૂબા મુરાદખે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજયનો પહાડ, પાલીતાણા ગામ ઇનામમાં આપ્યાં તેની સનંદ.

મુરાદ તરફથી મળેલી સનંદ

શાહજીહાંનના હીકરા અને ગુજરાતના સુબા મુરાદખે.
પરશીયન ભાષામાં લખેલી સનંદનો તરજૂમો.
મહેરબાન ખુદાના નામે

સીલ

સોરઠની સરકારના હાલના અને ભવિષ્યના હિસાબે શાહી મહેરબાનીથી અને ઉમેદથી ઉમદા થયા છે. એ હિસાબ રાખનારાઓને માલુમ થાય જે “શાંતિદાસ ઝવેરી જે અમીરામાં પહેલા દરજ્જાના છે” તેમણે અમારા સ્વર્ગસમા દરબારમાં બધા દરબારીઓની સમક્ષ જાહેર કયું છે કે “સોરઠ સરકારના તાબામાં આવેલા પાલીતાણા નામના ગામ આગળ શેત્રુંજી નામનું હિંદુ લોકોનું યાત્રાનું ધામ આવેલું છે. અને આબુબાબુના લોકો ત્યાં યાત્રાએ જાય છે.”

ઉમદા દરબજવાલા તરફથી મહેરબાનીની રાહે એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો છે કે “અમીરોમાં સૌથી ઉંચા દરબજના મચકુર ઈસમને આ મોસમની શરૂઆતથી મચકુર ગામ ઈનામ તરીકે આપવામાં આવ્યું છે.” જેથી આ ગામને એમનું ઈનામ તરીકે ગણીને એમાં કોઈ જાતની દખલગીરી કરવી નહિ.

આબુખાબુના જીલ્લાના તથા પ્રદેશના લોકો આ જગ્યાએ નિર્ભય થઈને યાત્રા કરવા આવે. આ બાબતમાં તાકીદનો આ ખાસ હુકમ જાણી એને પાળવામાં કોઈએ કસુર કરવી નહીં.

પવિત્ર મોહરમ મહિનાના ૨૯મા દિવસે લખ્યું. અમારા સારા રાજ્યના ૩૦ મા વરસમાં



દાં નમ્ર સેવક અલીનખાન છે. નકલ દીવાન કચેરીમાં રાખી લીધી છે.

ખરો તરજુમો

(સહી) ગુલામ મોહીદીન તરજુમો કરનાર.

(-પ્રક૦ ૪૪ ગોહિલવંશ; પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૧૦૨, ૧૫૬)

૧૧. બાં ઔરંગઝેબ- (સં ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩; તા. ૨૩-૭-૧૬૫૮ થી ૨૧-૨-૧૭૦૭)

તેણે ગુજરાતમાં પોતાના તરફથી એક પછી એક ૧૦ સૂબાઓ મોકલ્યા હતા. (પ્ર૦ ૪૪ પૃ૦ ૧૦૩ થી ૧૦૫)

શાહજહાં મહમ્મદ આઝમ-તે સને ૧૭૦૩ થી ૧૭૦૫ સુધી ગુજરાતનો સૂબો હતો. એના સમયમાં એક સંન્યાસી એક નાના બાબકને અમદાવાદમાંથી ઉઠાવી ગયો. આની ખબર પડતાં સૂબાએ બધા સંન્યાસી, સાધુ, બાવાઓ અને ફકિરોના માટે હુકમ બહાર પાડ્યો કે, કોઈએ અમદાવાદમાં રહેવું નહીં તથા અમદાવાદમાં આવવું નહીં.

આ હુકમ માટે તપાગરજના ભં વિજયદેવસૂરિની પરંપરાના ભં વિજયરત્નસૂરિ (સં ૧૭૩૨ થી ૧૭૭૩ ના ભાં

૧૦૨) એ સૂબા મહમ્મદ આઝમને મળ્યા. તેમણે તેને સમજાવી શાંત પાડી તે હુકમ પાછો ખેંચાવ્યો.

(પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૧૦૫, ૧૧૧ ફરમાન નં. ૨૧, પ્રક્રં ૫૮,)

પાળી પ્રતિબંધ-

બાં ઔરંગઝેબે સને ૧૬૬૪માં અમદાવાદની પ્રજા ઉપરના ઘણા કરો માફ કર્યા હતા, અને પાળી પાળવાનો રિવાજ બંધ કર્યો હતો. (-ગું પાં અં પૃં ૧૦૧)

૧૪. બાં ફરૂખશેખર-(તા. ૧૦-૧-૧૭૧૩ થી ૧૭૧૬; સંં ૧૭૭૦ મહા વદિ ૧૦ થી ૧૭૭૫ ક્રાં શું ૯ પૃં ૧૦૭) તેણે પોતાના તરફથી ગુજરાતમાં ચાર સૂબા મોકલ્યા હતા.

૩. દાઉદપની

૪. મહારાજા અજિતસિંહ-તેના વતી સને ૧૭૨૦માં અમદાવાદમાં સૂબા તરીકે અનોપ ભંડારી હતો. (-પ્રક્રં ૫૭)

૧૫ બાં રફિઉદ્દારજાત-(સને ૧૮-૨-૧૭૧૬ થી ૨૮-૫-૧૭૧૬ સંં ૧૭૭૫ ક્રાં શું ૧૦ થી ૧૭૭૬ અં ૧૦ ૬)

જેનમ્ જય (પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૧૦૭)

રાજા અજિતસિંહ-સને ૧૭૧૬ થી ૧૭૨૧ સુધી અમદાવાદમાં મહારાજા અજિતસિંહ ગુજરાતનો સૂબો હતો.

૧૬. બાં રફિઉદ્દૌલલા-(તા. ૧૬-૫-૧૭૧૬ થી ૧૧-૬-૧૭૧૬)

૧૭. બાં મહમ્મુદ શાહ-(તા. ૧૬-૬-૧૭૧૬ થી ૧૬-૪-૧૭૪૮; સંં ૧૭૭૬ બીજા આં ૧૦ ૨ થી ૧૮૦૫ વૈં ૦)) (પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૧૦૮)

બેધપુરના મહારાજા અભયસિંહ રાઠોડે “પિલાણ ગાયકવાડ”ને મારી અમદાવાદ પોતાના કબજે કર્યું.

રત્નસિંહ ભંડારી-વિ. સં. ૧૭૮૬ થી ૧૮૬૩ સુધી બા. મહમ્મદ અને મહારાજા અભયસિંહ રાઠોડ તરફથી તે અમદાવાદનો સૂબો હતો.

તેણે સંં ૧૭૬૧માં શત્રુજય તીર્થમાં વિમલવસહીમાં નવો જિન-પ્રાસાદ બનાવ્યો અને તેમાં સહસ્ત્રશ્ણા પાર્શ્વનાથની મૂર્તિની ભં વિજયદયાસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (-પ્રક્રં ૫૮, પ્રક્રં ૬૪)

सं० १७६१मां छीपाओओ पणु छीपावसडिने लुण्ठीद्वार कराओयो हतो. (शत्रुंजय तीर्थने इरभो हस्तविणित-भोटुं वणुंन) गुजरातना राजवंशो

मराठा पेशवा, गायकवाड, पेशवा,

अत्रेजे

जनरल गोडाडने डी० सं० ११६४, वि० सं० १८३६ ना माह शुदि ११, ता. १५-१२-१७८० ना रोज अमदावाद लुथुं.

तेणे नगरशेठ वणतयंढनी विनतिधी अमदावाढने लुटवानुं भोकुइ राणी शांतिने ढंढेरो पिटाओयो.

(प्रक० ४४, पृ० १११, १८२, भो० भा० इ० नं० ३४)

स्वतंत्रभारत-ता. १४-८-१६४७नी मध्यरात पछी क० २४, मि० १ ना समये ता. १५-८-४७ना रोज भारत स्वतंत्र थयो.

जैन (-सहित पृ० १६०)

गुजरात ता. १-५-१६६०ना रोज मुंयर्ध राजयना महाराष्ट्र अने महागुजरात अेम जे लागला पडया अने गुजरात स्वतंत्र प्रांत अन्थो.

जैनम् जयति शासनम्

काठियावाड-सौराष्ट्रनुं राज्यशासन

सने १२६६ थी १४०३ मुसलमान सूयाओ.

सने १४०७ थी १५७३ पाटणु तथा अमदावाढना भा० अहमदशाह अने महम्मद जेगडे वगेरे. आदशाहो

सने १५७३ थी १७०७ (वि० सं० १६२८ थी १७६३) भोगलवंशना आदशाहो-अकबरथी औरंगजेभ सुधी.

सने १७०५ थी १७६५ मराठा, पठाण. वडोहराये ब्रिटीश रेसीडन्ट वोंकर साडेभ, पासे आश्रय भाओयो.

सने १८०७ मां ब्रिटीश सलतनतनी हरभियानगीरी ब्रिटीश सरकारनी सर्वोपरिसत्ता.

તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭ના રોજ રાતે ૩૦ ૨૪ ને મિં ૧ ના સમયે ભારત સ્વતંત્ર થયો. (પ્રક્રમ ૪૪ પૃ ૧૯૦)

તા. ૧-૫-૧૯૬૦ ના રોજ મહારાષ્ટ્ર અને મહારાષ્ટ્રમાં એમ બે રાજ્યો સ્વતંત્ર થયાં.

વિં સં ૨૦૧૮ ના માગશર શુદ્ધિ ૧૧-(મૌન એકાદશી) તા. ૧૮-૧૨-૧૯૬૧ ભારતીય શાકે ૧૮૮૩ના માગશર દિનાંક: ૨૭ ના રોજ ગોવા સ્વતંત્ર બહાર થયો. (પ્રક્રમ ૪૪, પૃ ૨૧૫)

સૌરાષ્ટ્રનો ગોહિલ રાજવંશ

[નોંધ : આ વંશમાં આપેલા સંવતોમાં ફરક છે.]

રાણાજી ગોહિલ પછીના બે રાજાઓનાં નામ મળતાં નથી અને રાજાઓના નંબર પણ બદલાયા છે. જૈન સાઈટ

ગોહિલ વંશનો મૂળ પરિચય પહેલાં (પ્રક્રમ ૨૭, પૃ ૩૮૬માં) આવી ગયો છે. વિક્રમની બીજી સહસ્ત્રાબ્દી પછી એ વંશનો ઇતિહાસ ટૂંકમાં નીચે મુજબ છે. જૈનમ જયતિ શાસનમ

૧. મોહનદાસ ગોહિલ- તે મારવાડમાં લૂણી નદીના કાંઠે આવેલા ખેરગઢમાં ચંદ્રવંશી રાજા હતો. રાઠોડ રાજાએ તેના ઉપર ચડાઈ કરીને તેના અંજણ વગેરે પુત્રોને મારી નાખ્યા. એટલે મોહનદાસ ગોહિલ પોતાના પરિવાર સાથે ખેરગઢ છોડી, સૌરાષ્ટ્રમાં થાનગઢ પાસેના શાહપુર ગામમાં આવીને વસ્યો. તેણે જૂનાગઢના રા' મેખાના પુત્ર ખેંગારને પોતાની પૌત્રી પરણાવી મૈત્રી સંબંધ બાંધ્યો રા' એ તેને ૧૨ ગામની સરહદનું રક્ષણકાર્ય સોંપ્યું.

૨. અંજણ-તે ખેરગઢમાં મરણ પામ્યો.

૩. સેજકજી-તે દાદા સાથે સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો અને તેણે જૂનાગઢના રા'ની મહેરબાની મેળવી સને ૧૨૬૦ (વિં સં ૧૩૧૭)માં સેજકપુર વસાવ્યું અને ગોહિલની ગાદી સ્થાપન કરી તેણે પોતાના ૩ પુત્રોને ૩ રાજ્ય વહેંચી આપ્યાં. તે સને ૧૨૬૦માં મરણ પામ્યો.

૧. તેણે રાણુજીને ઉમરાલા (રાણુપુર)નો ગરાસ આપ્યો. ૨. સારંગજીને અર્થિલા વગેરે ૨૪ ગામોનો ગરાસ આપ્યો તેના પુત્ર નાંઘણુજીએ લાઠીમાં ગાદી સ્થાપન કરી. ૩. શાહજીને માંડવી ચોવીસીનો ગરાસ આપ્યો. જેના વંશજોએ માંડવી, ગારિયાધાર તથા પાલીતાણામાં રાજ્ય કર્યું.

૪. રાણુજી ગોહેલ-તે બહાદુર હતો. તે સને ૧૩૦૪ (વિં સં ૧૩૬૧) પછી નદી કિનારે રાણુપુર વસાવી ત્યાં રહેતો હતો ત્યારે વલભીમાં એલલ (ત્રીજો) નામે રાજા હતો. વલભીમાં એક લગ્ન પ્રસંગે કપોલ વાણિયા અને તેઓના કંડોલિયા ગોરોની વચ્ચે અચાનક કલેશ થયો. એલલે તે સૌનો વિનાશ કરાવ્યો. રાણુજી ગોહેલે આ બનાવને આગળ ધરી એલલ ઉપર ચડાઈ કરી. તેને મારી સને ૧૩૦૭માં વળા (વલ્લભીપુર)નું રાજ્ય જીતી લીધું. એટલે તે ઉમરાલા અને વાલાક પ્રદેશનો પણ રાજા થયો.

એ પછી તેનો પૌત્ર ગાદીએ આવ્યો. એ સમયે અમદાવાદમાં મહમ્મદ બેગડા વિં સં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦ (સને ૧૪૫૬ થી ૧૫૧૧)નું રાજ્ય હતું.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

તેને ૧ મુજશરશાહ, ૨ અહમદશાહ સિકંદર અને ૩ લઘુ મહમ્મુદ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેણે પોતાના પુત્રોની સરદારી નીચે સેના મોકલી યુદ્ધ કરીને પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર વધાર્યો. આ ત્રણ પુત્રોમાં અહમદશાહ ધણો હોંશિયાર હતો. મહમ્મદ બેગડાએ અહમદશાહને દારિકા, સોમનાથ, ગિરનાર, શત્રુજ્ય વગેરે સ્થળોમાં મોકલીને યવિત્ર સ્થાનોનો વિનાશ કરાવ્યો. તેમજ સને ૧૪૧૪ (વિં સં ૧૫૩૧)માં તેને સૌરાષ્ટ્રમાં ફરીથી મોકલ્યો. અહમદશાહે સીધેસીધા રાણુપુર પર હલ્લો કર્યો અને રાણુજીના પૌત્રને એકદમ કહેવરાવ્યું કે “તમે તમારી એક રાણી અમને સોંપી દો, નહીંતર લડવાને તૈયાર થાઓ.” ગોહેલ તો વટનો કટકો હતો તેણે જવાબ વાળ્યો કે, “બખરદાર રહેજો, હું યુદ્ધના મેદાનમાં જવાબ દેવા આતું છું”

અહમદશાહને જૂનાગઢના વિજયનો ગર્વ હતો તેનો એ ગર્વ

આ જવાબથી ઓગળી ગયો, તેણે તરત જ સાવધાનીથી કામ લીધું, રાજ ગોહેલે બહાદુર ગોહેલોને સાથે લઈ યુદ્ધ માટે પ્રયાણની તૈયારી કરી. તેણે છેલ્લે જતાં રાણીવાસમાં જઈને પોતાની ૮ રાણીઓને મળી હિમ્મત આપતાં જણાવ્યું કે, “હું લડવા બહુ છું. મુસલમાન સેનાને મારી હઠાવી, જલદી પાછો આવીશ. પણ એક વાત ધ્યાનમાં રાખજોકે, મારી સાથે મારો વિજયધ્વજ ફરકતો રહેશે. જ્યાં સુધી તે ફરકતો હોય ત્યાં સુધી રાણુજી જીવતો છે એમ બાણવું. તે નમે ત્યારે રાણુજી રામજીના ચરણમાં જઈને વચ્ચે છે એમ માનજો.” રાણીઓએ રાણુજીને હૃદયના પ્રેમથી વધાવ્યો. તેને ઉમળકાથી માંગલિક ચિહ્નોથી વધાવી વિદાય આપી. રાણુજી ત્યાં જઈ અહમદશાહની સેનાને મારી, પાછી હઠાવી, વિજય મેળવીને પાછો વળ્યો.

તેનો વિજયધ્વજ ખરાબર ફરકતો હતો. તે બધા એક ગામને પાદર વિશ્રામ લેવા રોકાયા ત્યાં સૌએ પાણી પીધું. વિજયધ્વજ આલનાર માણસે પાણી પીવા માટે પોતાના બને હાથને છૂટા કરવા” વિજયધ્વજને પાસેના રસ્તામાં સુવાડી દીધો.” અસ. ? આ કારણે રાણુપુરના રાજમહેલમાં કેર વળી ગયો આઠે રાણીઓએ બાણુ કે “ધ્વજ ફરકતો નથી” એટલે તેઓએ રાજમહેલ ઉપર ચડી, એક જરુખામાંથી નદીમાં પડતું મૂક્યું, રાજમહેલ સૂનો થઈ ગયો. રાણુજી ગોહેલે આવી હોંશભેર રાજમહેલમાં પ્રવેશ કર્યો, પણ ત્યાં તો “સ્મશાનની શાંતિ” હતી. ગોહેલ સમજી ગયો અને ત્યાંથી શોકાતુર વદને પાછો વળ્યો, આખા રાણુપુરમાં શોકનું વાતાવરણ ફેલાઈ ગયું.

અહમદશાહને રાણુપુરમાં કંઈકે નવા-જૂની બન્યાની જાણ થતાં તે પાછો ફર્યો અને તેણે રાતોરાત રાણુપુર ઉપર છાપો માર્યો રાજ ગોહેલ તથા સૈનિકો વગેરે સૌને પકડીને કેદ કરી લીધા.

અહમદશાહે હુકમ કર્યો કે, રાજમહેલમાંથી રાણીઓને પકડી ઉઠાવી લાવો.” સૈનિકો તો દોડતા ગયા પણ તે બધા એટા રૂપિયાની જેમ ત્યાંથી પાછા વળ્યા તેઓએ જણાવ્યું કે, “જનાબ! રાણીવાસમાં રાણી તો શું પણ એક છોકરી કે દાસી પણ નથી” અહમદ વાત

સમજી ગયો, તેણે ગુસ્સે થઈને સૌને બળજબરીથી મુસલમાન બનાવ્યા. બસ રાજ અને બધા સૈનિકો મુલમાન બન્યા. (સૌં રસધાર)

રાણપુરના જાગી કેમના હિંદુ બ્રાહ્મણો વાણિયા વગેરે આ ધાર્મિક આક્રમણથી ગભરાયા, જે આજ સુધી ગોહલેલાના વાસની વચ્ચે જૈનમંદિર પાસે રહેતા હતા તે બધા પોતપોતાની રક્ષા માટે પોતાના કુટુંબને લઈ રાણપુર છોડી વળા, ઉમરાળા લાઠી માંડવી વગેરે સ્થાને આલ્યા ગયા. કોઈ કોઈ તો વચલો વાસ છોડીને નદી તરફ આવી વસ્યા.

૫. ગજલા.

૬. રાણજી (રામજી)—સંભવ છે કે (૪) રાણજી ગોહલે રાણપુર વસાવ્યું હોય અને (૬) રાણજી ગોહલના સમયે રાણપુરના રાજ વિનાશની ઘટના બની હોય.

૭. મોખડજી—તે બહાદુર હતો તેણે રાણપુર છોડી ઘોઘામાં આવી ગાદી સ્થાપન કરી. તે પીરમખેટનો બાદશાહ કહેવાતો હતો. દરિયામાં આવતાં જતાં વેપારીઓનાં વહાણો તે લૂંટી લેતો. એ રીતે એ ચાંચિયાનું કામ કરતો. આથી દિલ્હીનો બાદશાહ મહમ્મદ બીન ગુસ્સે ભરાયો. તેણે ઘોઘા ઉપર સેના મોકલી. મોખડજીએ યુદ્ધમાં લડતાં લડતાં સને ૧૩૪૭માં પાસેના બદડપુરમાં મરાયો.

૮. ડુંગરજી—(સને ૧૩૪૭ થી ૧૩૭૦) તેની ગાદી ઘોઘામાં હતી.

૯. વીળેજી—(સને ૧૩૭૦ થી ૧૩૯૫)

૧૦. કહાનોજી—(સને ૧૩૯૫ થી ૧૪૨૦)

૧૧. સારંગજી—(સને ૧૪૪૫ થી ૧૪૭૦) તેણે સને ૧૪૨૦ વિં સં ૧૪૭૭માં ઉમરાલામાં ગાદી સ્થાપન કરી.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૫)

૧૨. શિવજી—(સને ૧૪૭૦ થી ૧૫૦૦)

૧૩. જેતોજી—

૧૪. રામદાસજી—(સને ૧૫૦૦ થી ૧૫૩૫)

૧૫. સરતાનજી—(સને ૧૫૩૫ થી ૧૫૭૦)

૧૬. વીસોજી— (સને ૧૫૭૦ થી ૧૬૦૦) તે ચાર ભાઈઓ હતા. તે પૈકીના ૧. વીસોજીને ઉમરાળા, ૨. દેવોજીને પછેગામ, ૩. વીરોજીને “અવાણિયા” અને ૪. માંકોજીને “નવાણિયા”નો ગરાસ મળ્યો.

પાલીતાણુના કાંધાજી ગોહેલે બ્રાહ્મણોના શિહોરને પોતાના તાબામાં લેવા વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. પણ વીસોજી ગોહેલે ઓચિંતો છાપો મારી શિહોર જીતી લીધું.

૧૭. ધૂનોજી— (મૃં સને ૧૬૧૯, વિં સં ૧૬૭૬)

૧૮. રતનજી પહેલો.

૧૯. હરમમજી. ૧૯ ગોવિંદજી

૨૦. અખેરાજી. (વિં સં ૧૬૯૬)

૨૧. રતનજી બીજો.

૨૨. ભાવસિંહજી પહેલો—તેણે સં ૧૭૭૯ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના રોજ વડવા પાસે ભાવનગર બંદર વસાવ્યું અને શિહોરને બદલે ભાવનગરમાં ગાદી સ્થાપન કરી. તેણે સૂરતના સં ૦ પ્રેમજીપારેખના સંઘનું વળાવીયું કયું હતું.

(પ્રક્રં ૫૭, સૂરતના સંઘપતિઓ.)

૨૩ અખેરાજી—તેણે યાંચિયાઓને સબ કરી તેથી તેને તળાબ બંદર ઇનામમાં મળ્યું.

૨૪. વખતહિંજી? (આલાભાઈ)

૨૫. વજેસિંહજી

(—ગોરધનદાસ નાગરદાસ મહેતા શિહોરવાળાનું
'સૌરાષ્ટ્રનું ઇતિહાસ દર્શન.)

૧. અમે આ રાજવંશના રાજાઓના અનુક્રમ નંબરો ફેરવ્યા છે. સંલવ છે કે આ રાજવંશ તેમજ પાલીતાણુના ગોહેલ રાજવંશના રાજાઓની સાલવારીમાં પણ ફેરફાર હોય.

પાલીતાણાનો ગોહેલવંશ

૧. ઠાં મોહનદાસ ગોહેલ.

૨. ઠાં અંજલુ

૩. ઠાં સેજકલ મૃં સને ૧૨૯૦ (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૦)

૪. શાહલ — પાલીતાણાના વાયવ્યખૂણામાં આવેલા માંડવી ગામનાં ૨૪ ગામોનો (પટ્ટો) ગરાસ તેને તેના પિતાએ આપ્યો. જૂનાગઢના રા'એ તેને તે ગામોનો પટ્ટો કરી આપ્યો હતો. ઠાં શાહલએ ગારિઆધારની આસપાસના “ચોમાલિયા ડાંગરોના ગામો” છતી લીધાં. તેણે પૂર્વમાં દરિયાકાંઠા સુધી પોતાનું રાજ્ય વિસ્તાર્યું.

વિં સં ૧૬૮૦માં માંડવીમાં ૭૦૦ માણસોની વસતી હતી.

૫. ઠાં સરજલુ.

૬. ઠાં અરજલુ (પહેલો) — તેણે ગારિઆધારમાં પોતાની ગાદી સ્થાપિત કરી.

૭. નોંધલુ (પહેલો) — એના સમયમાં મુસલમાનો માંડવી ગામને દબાવીને ઘેઠા હતા, પણ નોંધલુએ તે પાછું લીધું. શાહલ ગોહેલનો વંશજ ૧૧ મો ઠાં સારંગલુ ગોહેલ સગીર વયનો હતો ઠાંકોરે તેને “ઘોઘાની ગાદી” આપવા મદદ કરી. તેના બદલામાં ઠાં સારંગલુએ નોંધલુને વિં સં ૧૪૭૭ (સને ૧૪૨૦) લગભગમાં ત્રાપજ વગેરે ૧૨ ગામ આપ્યાં. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૩) “ત્યાંના ગોહેલો પાલીતાણાના લાયાત છે” સમય જતાં ત્રાપજ પુનઃ ભાવનગરમાં ભળી ગયું.

૮. ઠાં જસોલ. ૯. ઠાં શવોલ. ૧૦. ઠાં બનોલ ૧૧. ઠાં હલોલ.

૧૨. ઠાં કંધોલ (પહેલો) — એના સમયમાં શિહોરના બ્રાહ્મણોમાં ઝગડો ઊભો થયો. એક પક્ષે કાંધોલ ગોહેલને લાવી તેને શિહોર સોંપી દેવાનો પેંતરો રચ્યો. પણ બીજા પક્ષની માગણીથી ઉમરાળાના ૧૬ મા ઠાં વીશાલ ગોહેલે આચિતો છાપો મારી શિહોર પોતાના કબજે કરી લીધું. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૩)

૧૬. ઠાં નોંધણી (ખીજી)—તે તથા લોમા ખુમાણુ-કાઠી વચ્ચે “ ગઢવીને હાથી આપવાના કારણે ” વેલાવહરની સીમમાં યુદ્ધ થયું. તેમાં ઠાકોરના ૧૮ પુત્રો અપી ગયા. ઠાં પોતે નાસી ગયા.

શિહોરના ૧૭ મો ઠાં ધુનો ઠાં નોંધણીની મદદે આવ્યો. તે પણ માર્યો ગયો. લોમા ખુમાણુ વિં સં ૧૬૭૬ (સને ૧૬૧૯) માં ગારિયાધારમાં પોતાનું સીંધી લશ્કર થાણું ગોઠવ્યું.

ઠાં નોંધણી અહીંથી નાસી “ માળવાના જવાશાના રાજ્ય ” માં ગયો. ત્યાં તે રાજકુમારીને પરણ્યો. તેનાથી તેને બે પુત્રો થયા. તેમાંનો એક પુત્ર જવાશાની ગાદીએ બેઠો. ઠાકોર વિં સં ૧૬૬૬ (સને ૧૬૪૦) માં શિહોર આવ્યો. ત્યાંના ૨૦ મા ઠાકોર અખેરાજીની કુમક લઈ પાલીતાણા આવ્યો. અને અમદાવાદના નગરશેઠ વગેરેની મદદથી તેણે ગારિયાધાર પાછું મેળવ્યું. લોમા ખુમાણુ કાઠીની પત્ની બહીઆણીએ ખુમાણુ અને ઠાં નોંધણી વચ્ચેનો કબ્જો પતાવ્યો, તેથી ઠાકોરે તેને ચણી ગામ ભેટ આપ્યું.

આ સમયે દિલ્હીમાં બાં શાહજહાં (સં ૧૬૮૪ થી ૧૭૧૫) હતા. તેના સૂબાએ અમદાવાદમાં રહીને ગૂજરાતનું રાજ્ય ચલાવતા હતા. સૌરાષ્ટ્રમાં તેના તરફથી નાનો સૂબો થાણેદાર કામ કરતો. સુબા ઔરંગઝેબના સમયે પાલીતાણામાં કામ પર ગોરી બેલમના વંશના મુસલમાનો હતા. તે પ્રજાને તેમજ શત્રુજય તીર્થના યાત્રાળુઓને હરેક પ્રકારે રંજડતા અને લૂંટતા હતા.

આ કારણથી શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ગારિયાધારના ઠાં નોંધણી ખીજા વગેરેને ધન-દોલતની મદદ કરી અને તેઓના દ્વારા આ ત્રાસનું નિવારણ કરાવ્યું. આ ઘટના બન્યા પછી શેઠ શાંતિદાસ તથા ગારિયાધારના ઠાકોરો વચ્ચે મૈત્રી સંબંધ વધવા લાગ્યો. શેઠ શાંતિદાસને વિચાર આવ્યો કે “ આ ઠાકોરોને તીર્થની રક્ષાનું કામ સોંપાય, અને તેઓનો પાલીતાણામાં વસવાટ થાય તો સારું. ” ઠાકોર પણ આવો સંબંધ બાંધવા ઉત્સુક હતા.

૧૪. ઠાં અરજણુળ ખીન્ને.

૧૫. ઠાં કાંધાળ (ખીન્ને)—તેણે શેઠ શાંતિદાસ અવેરી, શેઠ રતન સૂરા, અને તપાગચ્છના કારખાનાને તથા જૈન સંઘને સં ૧૭૦૭ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૩ને મંગળવારે તીર્થની પાકી ચોકીનો કરાર લખી આપ્યો. તેમાં સારા માણસોની સાખ પણ કરાવી. એ રીતે શત્રુજય તીર્થના યાત્રાળુઓના રખોપાનું કામ માથે લીધું. તે રખોપા-કરાર આ રીતે મળે છે. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૨૪)

સંવત્ ૧૭૦૭ (સને ૧૬૫૧) નો રખોપા કરાર

“ ॥ ૐ ॥ સંવત્ ૧૭૦૭ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૩ લોમે ગોહિલ શ્રી કાંધાળ તથા નારાળ તથા હમીરળ તથા ખાઈ પદમાળ તથા પાટમદે જત લખતં આમા શ્રી સેત્રંજની ચોકી પુહુર કરું છું, તથા સંઘની ચોકી કરું છું તે માટે તેનું પરઠ કીધો છે. શાહ શાંતિદાસ સહસકરણુ તથા શાહ રતન સૂરા તથા સમસ્ત સંઘ મળી શ્રી શેત્રંજ સંઘ આવઈ તથા છઠીઆં છઠ વિહિવા આવિ તથા પાલુ લોક આવિ, તેનું અમિ કરાર દીધું છે, તે અમો આપના બોલશું પાળવું. તેની વગત્ય શ્રી શેત્રુજઈ સંઘ આવી તેની ચુકી પુહુર કરવો. જે સંઘ આવિ તે પાસિ મલણું કરી લેવું, તેની વગત. સુખડી મણુ ૧ તથા લુગડાના જમી ૨ા મોટી સંઘિછઠીઆ, તથા પાલુ સંઘ આવિ, તે પાસે મલણું ન લેવું. ગાડી ૧ જમી ૨ા અંકે અઠી લેવી. મોટા સંઘ મધે ખ્યાદા હુચ્ચિ તેનું ન લેવું. ખીન્નું છઠવિવા આવી તેની માણસ ૧૦૦ જમી ૬૦ લેવી. મલણું માગવું નહી. વળી ખીન્નું માણસ પાલુ આવી તે જણુ ૧ ની જમી ૦ા અંકે અરધી લેવી, અઠકું કાંહી ન લેવું. સંઘ શ્રી શેત્રંજ જત્રા કરવા આવી તે પાસેથી એ કરાર લેવું. ગચ્છ ૮૪ ચારાશીનું એ કરારિ લેવું. તથા એ કરાર આપના બોલશું પાળવું. તથા શ્રી આદીશ્વરની સાખી પાલવું. રણુછોડળની સાખી પાલવું. કારખાના પાસિ ન લેવું તપાગચ્છની શ્રી. અત્ર

મતૃએ લખું તે પ્રમાણે છે.

અત્ર સાખ્ય.

૧ ગોહિલ કાંધાલ	૧ ગો. ગોમલલ
૧ બાઈ પદમાલ	૧ ગો. લખમલુલ
૧ બાઈ પાટમદે	૧ ગો. ભીમલ
લખતાં દો. કડવા નાથાએ	૧ રા. બદવ
લખું. ન પાલીએ તો	૧ શા. જગપાલ
અમદાવાદ મધ્યે જવાબ	૧ ઠા. પરખત
કરીએ,	૧ દો. કડવા

લખતાં ભાટ પરખત નારાયણએ લખું, પાલિ નહિ તુ અમિ જમાન છું. અમદાવાદ મધ્યે જવાબ કરું સહિ ॥ તથા ભાટને અગડ કરા છે તે પાળવું સહીસહી.

અસલ ઉપરથી નકલ મુકાબલ કરનાર કારકુન રાજરામ નીલકંઠરાવ, આણંદલ કલ્યાણલ તરફથી માગી.

તા. ૨૮ મી જુલાઈ સને ૧૮૭૬ } અરી નકલ
સહી થઈ, તૈયાર થઈ તા. ૧૧-૧૧-૧૯૦૭ } પાલિ(સહી) I. B. Peile
સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૭૬ } પોલીટિકલ એજન્ટ

આ શાહજહાનનો શાહજહાનો મહમ્મદદારા શિકોહ (સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨) ગુજરાતનો સૂબો હતો. ત્યારે સને ૧૬૫૧ (વિ. સં. ૧૭૦૭) કાર્તિક વદિ ૧૪ ને ભોમવારે ઠા. કાંધાલ ગોહિલ વગેરેએ શેઠ શાંતિદાસ સહસકિરણ ઝવેરી શા. સૂરા રતના, તપગચ્છ કારખાનું વગેરેને શત્રુજય તીર્થના રક્ષણથી પૂરી જવાબદારી લઈ ઉપર મુગળનો રખોપા કરાર કરી આપ્યો હતો.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે—ઠા. કાંધાલ ગોહિલ રાજા નહોતા પણ ઠાકોર જ હતા, આ કરારમાં ઠા. કાંધાલ, નારાલ, હમીરલ, બાઈ પદમાદે, બાઈ પાટમદેનાં નામ છે અને સહીમાં ગો. ગોમલલ, ગો. લખમલુ, ગો. ભીમલ વગેરેનાં નામો છે. બનવા બેગ છે કે, તે સૌ એ કુટુંબના સાથીદારો કેચોકી પહેરાના ભાગી-

દારો હોય. તે બધા સાથે નોકરી-ધંધો કરવા ઇચ્છતા હોય. જે રાજા-રાણી હોય તે આવો કરાર લખી આપે જ નહીં. આ તો ધંધાદારી અને ઇમાનદારીનો કરાર હતો. આ કરારમાં લખાણ પાળવાની એક નિષ્ઠા છે, વક્ષદારીની પ્રતિજ્ઞા છે. ધંધો લેવાની તમન્ના દેખાય છે.

ગોહિલો આ કરારમાં પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે ‘અમિ કરાર કીધું છે તે અમો આપના બોલશું પાળવું તથા શ્રી આદીશ્વરની સાખી પાળવું રણુછોડણની સાખી પાળવું.’

આ કરારના સાક્ષીઓ પણ ખાતરી આપે છે કે, ‘એ લખું ન પાળીએ તો અમદાવાદ મધ્યે જવાબ કરીએ. એ લખું પાલીએ નહી તો આમિ જમાન છું,, અમદાવાદ મધ્યે જવાબ કરું સહી તથા ભાટને અગડકરા છે તે પાળવું સહી સહી.’

આ કરારમાં દો. કડવા નાથા સાક્ષી છે. તે તેમના કામદાર હશે. સંભવ છે કે તેદો કડવા નાથાના વંશમાં જેઠા પચાણુ અને જીવાભાઈ વગેરે હોય. તેઓ પાલીતાણુમાં રહેતા હતા.

કરાર પાળવા માટે ગોહિલો, ગોર, રજપૂતો, વાણિયા અને ભાટો, વગેરે સાક્ષીઓ હતા, આ કરાર મુજબ દિવસે વળાવો કરવાનો અને રાતે ચોકી ભરવાની હતી.

(-પ્રકૃં ૪૪, ગૂજરાતના બાદશાહો પૃં ૨૨૪)

રખોપાના બદલામાં ૧૦૦ માણસે ૬૦ જામી અને એક માણસની ૦૧ જામી લેવાની હતી, આ જામી તે જામનગરી કોરી હતી, જેની કિંમત અંગ્રેજી રાજ્યના ૯ પૈસા થાય.¹

‘જામનરેશે સંં ૧૮૪૦ થી કોરીનું ચલણ શરૂ કર્યું હતું, જેનું નામ જામી કે જામનગરી કોરી હતું. એ વખતે આ પ્રકારે ચલણી નાણું પ્રચલિત હતું.—

૧. ઉદ્દેપુરથી કેશરિયાજી જનારને વળાવાના ૧૧ દોકડા આપવા પડતા, તે અને આ રકમમાં લગભગ સમાનતા છે.

સિક્કાઓ

૧ રૂપિયા = ૩૧ કોરી

૦૧૧ કોરી = ૧૫ દોકડા

૧ કોરી = ૩૦ દોકડા

૧ ઢીંગલો = ૧૧૧ દોકડા

૧ ઠબુ = ૩ દોકડા

ભમશાહી કોરી = ૦-૪-૬

દિવાનશાહી = ૦-૪-૬

રાણુશાહી = ૦-૫-૩

રીખાલ = ૨-૮-૦

જૂની ભમશાહી

કોરી = ૦-૬-૦

(પાન : ૧૫૬)

(પાન : ૩૮૪)

(ધનજી શાહે રચેલી 'કાઠિયાવાડ લોકલ ડિરેક્ટરી નામ'ના આધારે)

૧૬. ઠા. શવેજી—એ સમયે જૂજરાતમાં સૂખાઓ શૈસ્તખાન તથા શાહબદો, મુરાદબક્ષ (સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨) થયા હતા. એ સમયે શાહબદોઓ અને બાદશાહ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી પાસેથી લાખોની રકમની લેવડદેવડ કરતા હતા.

શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ શાહબદો મુરાદ અને શાહબદો ઔરંગઝેબને એક લડાઈમાં રકમની જરૂર હતી ત્યારે પા લાખ રૂપિયા ધીર્યા હતા. આમ લેવડદેવડનો સંબંધ હોવાથી તે બંને શાહબદો શેઠ ઉપર ઘણા ખુશ હતા. પરિણામે જૂજરાતના સૂખા શાહબદો મુરાદબક્ષે બાદશાહ શાહબદોની સમ્મતિ મેળવી જુલસી સન ૩૦, મહોરમ ઉલહરામ મહિનો, તા. ૨૯ મી, હીજરી સન ૧૦૬૬, સને ૧૬૫૬, વિ. સં. ૧૭૧૩ ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧ ના રોજ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય 'પહાડ-પાલીતાણા ઇનામમાં આપ્યાં અને તેનું ફરમાન લખી આપ્યું, ખીલું આગળ પાછળનું સઘળું દેવું પાછું વાળવા છૂટી છૂટી રકમ આપી તેમજ આ રીતે બદલો વાળ્યો.

(પ્રકૃ ૪૪, પૃ ૧૫૬ થી ૧૫૯ માં બા. ૬૦ નં. ૧૭ પૃ ૨૨૬)

પહાડ લેટ આપ્યાની સનંદ આ પ્રકારે છે.—

બાઠ શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય
પહાડ-પાલીતાણા ગામ ઇનામમાં આપ્યાં તેનું ફરમાન

મુરાદબક્ષ તરફથી મળેલી સનંદ

શાહજહાંનના દીકરા અને ગૂજરાતના સૂબા મુરાદબક્ષે
(પરશિયનમાં લખેલી સનંદનો તરજૂમો)

મહેરબાન ખુદાના નામે



સોરઠની સરકારના હાલના અને લવિખ્યાના હિસાબે શાહી મહેરબાનીથી અને ઉમેદથી ઉમદા થયા છે. એ હિસાબે રાખનારાઓને માલૂમ થાય જે “શાંતિદાસ ઝવેરી જે અમીરોમાં પહેલા દરજ્જાના છે” તેમણે અમારા સ્વર્ગસમા દરબારમાં બધા દરબારીઓની સમક્ષ જાહેર કર્યું છે કે, “સોરઠ સરકારના તાબામાં આવેલા પાલીતાણા નામના ગામ આગળ શેત્રુંજી નામનું હિંદુ લોકોનું યાત્રાનું ધામ આવેલું છે. અને આજુબાજુના લોકો ત્યાં યાત્રાએ જાય છે.” ઉમદા દરજ્જાવાળા તરફથી મહેરબાની રાહિ એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો છે કે, “અમીરોમાં સૌથી ઊંચા દરજ્જાના મયકુર ઇસમને આ ખોસમની શરૂઆતથી મયકુર ગામ ઇનામ તરીકે આપવામાં આવ્યું છે,” જેથી આ ગામને એમનું ઇનામ તરીકે ગણીને એમાં કોઈ જાતની દખલગીરી નહીં, આજુબાજુના જિલ્લાના તથા પ્રદેશના લોકો આ જગ્યાએ નિર્ભય થઈને યાત્રા કરવા આવે, આ જાબતમાં તાકીદનો આ ખાસ હુકમ જાણી એને પાળવામાં કોઈએ કસૂર કરવી નહીં.

પવિત્ર મહોરમ મહિનાના ૨૯ માં દિવસે લખ્યું, અમારા રાજ્યના ૩૦ માં વરસમાં.

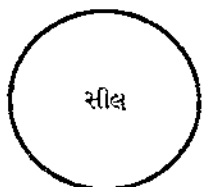
દા : નમ્રસેવક અલીનખાન છે.

નકલ દિવાન કચેરીમાં રાખી લીધી છે.

ખરો તરબુતો.

(સહી) ગુલામ મોહીદીન, તરબુતો કરનાર

(-પ્રક્ર ૪૪, ગુજરાતના બાદશાહો પૃ ૦ ૨૨૬)



૬૦ શવોળ સં ૧૬૩૨ ના વૈશાખમાં ખારા ગામ પાસે કુમો ખુમાણ કાઠી સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામ્યો.

૧૭. ૬૦ સરતાણળ પહેલો

૧૮. ૬૦ કાંધાળ ત્રીજો

૧૯. ૬૦ પૃથ્વીરાજ : તે તેજસ્વી હતો. તેણે વિં સં

૧૭૦૭ના વંશ પરંપરાગત આવેલા રખોપા કરારની જવાબદારીને પુરી રીતે અદા કરવા માટે નગરશેઠની સહાયથી ગારિયાધાર છેડી પાલીતાણામાં નિવાસ કર્યો અને પાલિતાણાને પોતાનું ગાદીનગર બનાવ્યું તેણે અહીં રહીને જૈનસંઘ તથા જૈનતીર્થની રક્ષાનો ભાર રખોપા કરના લખાણ મુજબ ઉપાડી લીધો હતો. પરંતુ સં ૧૭૭૦માં શેઠ પ્રેમળ પારેખ સુરતીનો પાલીતાણામાં છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ આવ્યો, ત્યારે તેણે પ્રથમતો તેનું મોટું સ્વાગત કર્યું પરંતુ પછી તેને વધુ રકમનો લોભ થયો. તેણે મોટી રકમ માગી. પરિણામે રાજ અને સંઘ વચ્ચેનો મામલો બગડ્યો. સામ સામે યુદ્ધના મોરચા ગોઠવાયા. લાકડી, લાલા, તીર, ગોફળ અને બંદુકની ગોળીઓ ચાલી, રાજ્યના ૨૦ માણસો મર્યા અને અંતે અમદાવાદના નગરશેઠ કુટુંબના શેઠ હીરળ ઝવેરીએ વચમાં પડી સમાધાન કરાવ્યું, પછી મામલો સુધર્યો (જૂઓ પ્ર ૦ ૫૭-સૂરતના સંઘપતિઓ.)

પણ રાજ્યનો ખબનો હતો જ નહી, આથી રાજને ધન એકઠું કરવાની ઘણી જરૂર હતી. તેથી. ત્યારપછીના સંઘો રાજને રખોપા-

કરારને બદલે નજરાણાની રકમ આપી, તે દરમિયાનમાં યાત્રાએ આવતા નાના મોટા સંઘો અને યાત્રિકોનો રખોપાકર માફ કરાવી મુકતાઘાટ કરાવી લેતા હતા.

૬૦ પૃથ્વીરાજ સં ૧૭૯૦ (સને ૧૭૩૪)માં મરણ પામ્યો.

૨૦. ૬૦ નોંધણુ ત્રીજો—તેણે પાલીતાણા શહેરનો કિલ્લો બંધાવ્યો. તેને ૧ સરતાનજી, ૨ ઉત્તડજી ૩ અલુભાઈ અને ૪ જોડીભાઈ એમ ચાર પુત્રો હતા. તે સં ૧૮૨૧ (સને ૧૭૬૪)માં મરણ પામ્યો.

૨૧. ૬૦ સરતાનજી (બીજો)—તેણે વજીર પાતાભાઈ ઘોઘારીની ઘોડી માગી હતી. પાતાભાઈએ કારભારી પદમશી અને રાજપુત્ર અલુભાઈને પદ્મમાં લઈ ૬૦ સરતાનજી તથા તેના મોટા પુત્રને ઠાર માર્યા અને અલુભાઈને રાજ બનાવ્યો.

શ્રી ધનજીભાઈ શાહ 'કાઠિયાવાડ લોકલ ડિરેક્ટરિ'માં લખે છે કે, સને ૧૮૩૧માં માલૂમ પડ્યું કે કાઠિયાવાડના રજવાડાની પરિસ્થિતિ વિચિત્ર હતી. તે ગુનેગારોને સબ કરી શક્તા નહી, એવા કામોમાં ઈન્સાફ આપવા કોર્ટ સ્થાપવાની જરૂર હતી.

શહેરસુધારો, ન્યાયખાતુ, બહારવટિયા કે લૂટનારા માટેનો બંદોબસ્ત નહોતો. આ રીતે તે રાજ્યોને રાજ્ય-ચલાવવાની યોગ્યતા પણ ન હતી. જો કે તાલુકેદારો કોઈને દેહાંત દંડ દઈ શકત, પણ તે ગેરઈન્સાફ કરે તો તેને માટે ન્યાયાલયો નહોતાં. મોટા રાજ, નાના રાજ અને ભાયાતો વચ્ચેના અગડામાં પોલિટીકલ એજન્ટ વચ્ચે પડતા, પણ અગડો પતતો નહીં.

એકિંગ પોલિટિકલ એજન્ટ મિં કીનલોક ફાર્પસ સાહેબે ()સને ૧૮૬૦માં બહાર કહ્યું છે કે, “કાઠિયાવાડ વધુ પાછળ હોઈ છે, તો દેશીરાજ્યોમાં યોગ્ય સુધારાની જરૂર છે.” (પાન: ૩૭) (કલમ ૨૩) છતાં અસંતોષ ચાલુ રહ્યો; કેમકે—ગરાસિયા-એને રાજ્ય તરફથી ન્યાય મળતો નથી. ગરાસિયાને બહારવટે જવાનો પ્રતિબંધ હતો, અને તેની ફરિયાદ કોઈ સાંભળતું ન હતું. આ હરકત દૂર કરવા માટે સને ૧૮૭૩માં રાજ્યોએ એજન્સીને

એક કોર્ટ સ્થાપવાની સમ્મતિ આપી કે, જેમાં રાજ્યો અને ભાયાતોના ઝગડામાં પૂરી તપાસ કરી યોગ્ય ન્યાય આપવો. આથી રાજસ્થાન કોર્ટની સ્થાપના થઈ. (૫૦ ૪૦)

(કલમ ૨૪) આ ભયંકર લોકો માટે પાછળથી પીલ સાહેબ (સને ૧૮૭૪ થી ૧૮૭૮)ના સમયે પાકો બંદોબસ્ત થયો. ઘણા ઉચિત સુધારા વધારા થયા, જેમાં સફળતા મળી હતી. (૫૦ ૪૦)

૨૨ ઠાં ઉનડેલ—તે સરતાનજનો ભાઈ હતો તે દામનગરના ગાયકવાડી થાણેદાર રાજગોર રતનજ તથા કાઠી એઠા ખુમાણની મદદથી અલુભાઈને હરાવી, પાલીતાણાનો રાજ બન્યો. તેણે ગાયકવાડી પેશકશી ઉઘરાવનાર શિવ રાજ ગારદાને આશરો આપ્યો. આથી ભાવનગરના ઠાં વખતસિંહજ સાથે તેને વેર બંધાયું. બન્ને ઠાકોરો લડયા, પરિણામે પાલીતાણા પરગણાનાં ગામ ઊબડ થયાં, ઊપજ ઘટી ગઈ, ઊડાઉ અર્થ ચાલુ રહ્યો, રાજ્યને માથે કરજ વધી ગયું.

જે કે કાઠિયાવાડનાં ખીજાં રાજ્યો આવી નાણાભીડની સ્થિતિમાં પોતાનાં ગામ ઇજરે મૂકતા હતા. ખીજાં રાજ્યોએ નાણાભીડમાં જ્યારે જ્યારે પોતાનાં ગામ ખીજા રાજ્યમાં ઇજરે મૂક્યાં ત્યારે તે ગામ તેમને પાછાં મળ્યાં નથી, અદાલતોમાં આવા દાખલા ત્યારે નોંધાયા હતા.^૧

ઠાં ઉનડેલએ પોતાનાં ગામ અમદાવાદના નગરશેઠને ત્યાં ઇજરે મૂકવામાં લાલ જોયો. કારણ કે ઉનડેલ અને શેઠ વખતચંદ

૧. (૧) જસદણવાળા જામનગરના મહાલ આડકોટ પાસેથી સને ૧૮૭૦-૭૧ સુધી દરસાલ “ આકારી વાળાવો ” લેતા હતા, જેને એનન્સીએ સને ૧૮૭૪-૭૫માં કાઠી નાખ્યો હતો,

(૨) પાટડીએ દસાડા તાલુકાનું ગારિયાવાડ ગામ ગીરો રાખ્યું, જે અંગે ૨૫-૩૦ વર્ષો સુધી કેસ ચાલ્યો અને હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ થયો.

(૩) પાલીતાણા રાજ્યે ગણધોળ ગીરો મૂક્યું હતું જે તેને પાછું મળ્યું નહીં.

(૪) આમરજુનાં ૨૪ગામ માથાં આપીને મેળવેલાં હતાં જેને જામરાજ બચાવી બેઠો.

બંને ગાઠ મિત્રો હતા. ઠાકોર તેમને બહુ માનતો હતો. છેવટે ઠાં ઉત્તરકાંચે વિં સં ૧૮૩૬ થી ૧૮૪૨ સુધીમાં ગોંડલના ઠાં શુભાલને વચ્ચે જમીન રાખી, પોતાનાં પાલીતાણા વગેરે ગામો નગરશેઠ વખતચંદ ખુશાલચંદને ત્યાં ઇજારે મૂકી મોટી રકમ ઉપાડી, કરજ ચૂકવ્યું.

ઇજારો—આમાં એવી વ્યવસ્થા હતી કે શેઠ મૂળ ગરાસિયાના હક લોગવે, શેઠ પોતાના નેક કામદારો રાખી પાલીતાણા વગેરેની આવક લે, અને ઠાકોરને ખરચ માટે દરસાલ ૪૭૦૦૦૭ રૂપિયા આપે. ઠાકોર કે તેના વંશજો ઉપાડેલી મૂળ રકમ પાછી ન વાળે, ત્યાં સુધી આ પ્રમાણે થયા કરે. આ ઇજારો સને ૧૮૪૩ સુધી ચાલુ રહ્યો હતો.^૧

નગરશેઠના કામદારો પાલીતાણામાં રહીને બધી વ્યવસ્થા કરતા હતા. કામદારો નેક હતા. તે સમયે પાલીતાણાની પ્રજાએ પણ આખાદ રહીને વ્યાજબી રીતે વ્યવહાર ચલાવ્યો હતો.

જૈનોએ આ ઇજારાના ગાળામાં શત્રુજયતીર્થમાં નવી નવી ટૂંકો બનાવી, તથા શહેરમાં રાજ્યનો વેરો ન ભરનાર ગ્રાહ્યજી, બાવાઓ વગેરેની જમીન પાકા દસ્તાવેજો કરી વેચાતી ખરીદી લીધી અને તેમાં ધર્મશાળાઓ બનાવી.

૧. શત્રુજય ઉપર હાથીપોળના દરવાજા ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે તે જી. બુલહરના ‘એપિગ્રાફિયા ઈન્ડિકા’ ભા. ૨, પ્ર૦૬ માં નં. ૫૨ નો શિલાલેખ છે.—

૧. “ સંવત ૧૮૩૭ના વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૧૫ દિને સંઘ સમસ્ત મળી કરીને લખાવ્યું છે જે હાથીપોળના ચોક મધ્યે કોઈ દેરાસર કરવા ન પામે અને જે કદાચિત દેરાસર જે કોઈ કરાવે તો તીર્થ તથા સમસ્ત સંઘનો ખુતી છે, સમસ્ત સંઘ દેશાવરના ભેલા મળીને એ રીતે લખાવ્યું છે, તે ચોક મધ્યે આંબલી તથા પીપળાની સાહમા દક્ષિણ તથા ઉત્તર દિશે તથા પૂર્વ પશ્ચિમ દિશે જે કોઈ દેરાસર કરાવે તેને સમસ્ત સંઘનો ખુનહો છે, સહી છે.

— સં. ૧૮૩૭ ના વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૧૫ દિને.

(—શ્રી જિન વિજયજી સંપાદિત “ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ” ભા. ૨.)

૫૦ ૩૩૬)

નગરશેઠનો વંડો (ધૂડિયો વંડો) છે ત્યાં એક બાવાનો મઠ હતો. એ જાહેર વાત છે. આ જમીનવેચાણના દસ્તાવેજો પાલીતાણા રાજ્યના દફતરમાં હતા. રાજ્યે તેનો નાશ કર્યો હતો, પણ રાજ્ય-બહાર એજન્સીમાં સોનગઢ વગેરે સ્થાને તેના દસ્તાવેજો સુરક્ષિત હતા.

ઠાં સૂરિસિંહજીએ કર્નાલ ડબલ્યુ લોગ સાહેબને (સને ૧૮૪૧) ના મેથી ૧૮૫૬ ફેબ્રુઆરી સુધી) અરજીમાં જણાવ્યું કે,, જૈનોએ વેરા ભરનારાની વસ્તિમાં ધર્મશાળાઓ અંધાવી છે.” પરંતુ એજન્સીમાં રહેલા દસ્તાવેજોએ એ વાતને જૂઠી કરાવી હતી.

આ ઈબ્બરો ઠાં પ્રતાપસિંહ ઠાં સૂરિસિંહ સુધી ચાલ્યો હતો. જુદા જુદા કેસના કાગળોથી માલુમ પડે છે કે-આ ઈબ્બરોના કાળમાં સને ૧૮૨૫-૩૦માં શેઠ હડીભાઈએ પણ ખીજી ૩૦૦૦૦)ની રકમ આપી હતી, ઈબ્બરો નગરશેઠ હેમાભાઈ પ્રેમાભાઈ સુધી ચાલ્યો.

ઠાં ઉનડજી સાત પુત્રોને મૂકીને સં ૧૮૭૭ (સને ૧૮૨૦)માં મરણ પામ્યો, ઉનડજીના સમયે સં ૧૮૩૭-૪૧-૪૩માં સૂરતના સંઘવી પ્રેમચંદ મોદીએ શત્રુજય તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો હતો. ઠાં ઉનડજીએ તેની સાથે મીઠો વર્તાવ રાખ્યો હતો. તેણે ઠાં ઉનડજીને મોટી રકમ આપી, સૌ ચાત્રિકોનો રખોપાકર માફ કરાવ્યો હતો. સં પ્રેમચંદ મોદીએ તપગચ્છના ૬૭ મા ભદ્રારક વિજયજિનેન્દ્ર-સૂરિની પાસે સં ૧૮૪૩ના મહા સુદિ ૧૧ ને સોમવારના રોજ મોદીની ટૂંકની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૫૭ સૂરતના સંઘપતિઓ)

આ સમયે જૈનોએ ખીજી ઘણી નવી ટૂંકો અનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૩. ઠાં કાંધાજી (ચોથો)—સને ૧૮૨૦ થી ૧૮૪૦ (૧૫મા) ઠાં કાંધાજી (બીજા) વગેરેએ સને ૧૬૫૧માં શત્રુજયના રખોપાનું કામ માથે લીધું હતું, તેના વંશજોએ પ્રમાણિકપણે આદિનાથ ભગવાનની સેવા કરી, તેથી તે સૌને લાલ થયો, જૈનસંઘની યોથમાં રહીને ધન પણ મેળવ્યું, અને સૈન્ય વધાર્યું. ગારિયાધારનું રાજ્ય મજબૂત અનાવ્યું. આ કામ ઠાં ઉનડજી (સને ૧૮૨૦) (વિ ૧૮૭૭) સુધી એક નિષ્ઠાથી થતું રહ્યું, પરંતુ તેનો વારસદાર

ઠાં કાંધાણ ભદ્રિક હતો. તેણે વિચિત્ર સ્વભાવના દિવાનોની શિખવણી-થી પૈસો લેગો કરવા માટે એક ભૂલ કરી. કે તેણે શત્રુજયનું રખોપું આરખોને ત્યાં ગીરે મૂક્યું. આથી પાલીતાણા રાજ્યમાં રાજ-ગોર, બ્રાહ્મણ, રજપૂત, વ્યાપારી, બારોટો વગેરે તથા બીજાં યોમાં ત્રાસ વધ્યો.

સને ૧૮૨૦માં કાઠિયાવાડમાં રાજ્યોની બાબતે પ્રથમ પોલિટીકલ એજન્ટ કપ્તાન બારનવેલ (સને ૧૮૨૦ થી ૧૮૨૬) નિમાયો, ત્યારે દક્ષિણમાં પાલીતાણાની સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે નોંધ થઈ ન હતી, કેમકે રાજ્ય નગરશેઠના હાથમાં હતું. નગરશેઠ હેમાભાઈ વખતયંદ અને શેઠ મોતિશાહ મુંબઈવાળાએ સને ૧૮૨૦માં મુંબઈ સરકારને અરજી કરી કે, “ આરખો શત્રુજય તીર્થની આશાતના કરે છે તે દૂર કરાવો.”

શેઠે મુંબઈના ગવર્નર પ્રેસિડન્ટ ઈન કાઉન્સિલ સ્ટુઅર્ટ એલ. હિસ્ટનને સને ૧૮૨૦માં અરજી કરી કે અમે પાલીતાણા રાજ્ય ગીરે રાખ્યું છે. ઠાકોરને તે પાછું અપાવી અમને તેની મૂળ રકમ અપાવો. પોં એં બારનવેલે હુકમ કર્યો કે, ‘ આરખોને-ડુંગર ઉપરથી ઉતારવા, ન બિતરે તો લેફ્ટનેન્ટ સ્ટીકનના તાબાનું લશ્કર મોકલી તેઓને ઉતારવા.’

ઠાં કાંધાણએ આરખોને નીચે ઉતાર્યા, અને રખોપાની બાબતમાં નવી દબલ ઊભી કરી.

ઠાકોરે રખોપાની રકમ વધારવા માગણી કરી સરકારે માર્ગ કાઢ્યો કે ‘ શેઠ ગાયકવાડ સરકારને અરજી કરી તેની પાસેથી પાલીતાણાની ખંડણી ભરવાની રકમમાંથી રૂ. ૪૦૦૦)ની રકમ ચોટી કરાવે. તો આ તકરાર હંમેશને માટે શમી બન્ય; પણ તેમ થયું નહીં.

આથી મિં બારનવેલે સને ૧૮૨૫માં રખોપાની રકમમાં વધારો કર્યો. તે રકમ ઠાકોર, ભાટ, અને રાજગોર એમ ત્રણ ભાગી-દારોએ વહેંચી લેવાની હતી. જૈનોએ “ હુવે પછી રખોપાની રકમ વધારવાનો પ્રશ્ન ન બિઠે અને બીજાણીની રક્ષા થાય ” એમ કાયમી નીતિ માની આ વ્યવસ્થા સ્વીકારી.

ઠાકોરે પણ આદ્ય-કિતૂર આસમાની સુલતાની મજરે આપવાની-વળતર 'પાછું' આપવાની કબૂલાત કરી પાકી રખોપાયોકીનો આ કરાર કર્યો હતો.

વિં સં ૧૮૭૯ મહા સુદિ ૨ તા. ૯-૧૨-૧૮૨૧ થી ૪૧ વર્ષો સુધી આ નવા કરાર પ્રમાણે વ્યવસ્થા ખની રહી હતી.

ઠાં કાંધાળના રાજકાળમાં જૈનોએ શત્રુજય ઉપર નગરશેઠ શાંતિદાસે ખનાવેલા શત્રુજયતીર્થ ઉપરના કિલ્લાનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો તેમજ ઘણી નવી ટૂંકો ખનાવી. આ ઠાકોર રાજ્યને કરજમાંથી છોડાવી શક્યો નહીં. તે ૯૫ વર્ષની ઉંમરે વિં સં ૧૮૯૬ (સને ૧૮૪૦)માં મરણ પામ્યો.

૨૪. ઠાં નોંધણુ જોથો—તે બહુ સાદો, ઠરેલ અને પાકી ઉંમરનો હતો. આથી તેનો યુવરાજ પ્રતાપસિંહ તેનું રાજ્ય ચલાવતો હતો. યુવરાજે સં ૧૮૯૮ (સને ૧૮૪૨)માં રાજ્યનો ઇન્કારો બંધ કર્યો. ત્યારે નગરશેઠ તરફથી પાલીતાણાનો વહીવટ શેઠ મોતિ કડિયા કરતો હતો.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

યુવરાજ પ્રતાપસિંહજીએ બજારની વચ્ચે માંડવી પાસે પોતાના તોફાની ઘોડાને તલવારથી કાપી નાખ્યો, અને મોટે અવાજે બોલ્યો કે, “મોતિયા કામદારની પણ આ જ દશા થશે.” મોતિ કડિયા આ વાત સાંભળી, ત્યાંથી નીકળીને સીધો અમદાવાદ જતો રહ્યો. અને ત્યારથી ઇન્કારો બંધ થયો.

૨૫. ઠાં પ્રતાપસિંહજી—તેણે આશરે સં ૧૯૦૦ (સને ૧૮૪૪)માં રાજ્યની લગામ હાથમાં લીધી, અને તે વિં સં ૧૯૧૭ (સને ૧૮૬૦)માં મરણ પામ્યો.

૨૬. ઠાં સૂરસિંહજી—તે સને ૧૮૬૧માં ગાદીએ આવ્યો. તેણે રાજ્યની આવક વધારી જૈનો ઉપર રૂ. ૨૫ નો મુંડકાવેરો કરાવ્યો. આથી જૈનોએ રાજકોટની કોર્ટમાં કેસ માંડ્યો, તે જીતવાળો હતો. તેણે રાજ્યની રકમ વધારવા વિવિધ ઉપાયો યોજ્યા.

રાજ્યની મુરાદ

ઠાકોરોની મનોભાવના

(૨૪) ઠાં નોંઘણુજી, (૨૫) ઠાં પ્રતાપસિંહજી, (૨૬) ઠાં સૂરસિંહ વગેરેની મુરાદો હતી કે—

(૧) શત્રુજય પહાડ ઉપર જૈનોની ટૂંકો વગેરે મિલકત છે તેના ઉપર રાજ્યની માલિકી અને સર્વોપરિ સત્તા સ્થાપવી. પોતે ભારતના સર્વ જૈનોના રાજ બની રહેવું.

(૨) વિવિધ ઉપાયો વડે રખોપાની રકમ વધારવી.

(૩) જૈનોની એકતા તથા શેઠ આં કં પેઠીને તોડવી અને જૈનોમાં ભાગલા પડાવી રાજ્યની સત્તા જમાવવી.

તે ઠાકોરોએ પોતાના આ ઉદ્દેશને સફળ બનાવવા વિવિધ પ્રયત્નો કર્યા હતા, એ પ્રયત્નોમાંના કેટલાક આ પ્રકારે હતા.—

કર્નલ ડબ્લ્યુ. લોંગ (સને ૧૮૪૫ મે થી ૧૮૫૯ ફેબ્રુઆરી) તેણે સને ૧૮૪૫માં તપાસ કરી જાહેર કર્યું કે—ઠાં નોંઘણુજીએ અરજીમાં જણાવ્યું કે, “શેઠના હાથમાંથી ઈબરો જવાથી નારાજ થઈને તે અમારા યુવરાજ ઉત્તડજીને ખોટી સલાહ આપી ઉશ્કેરે છે. અને જૈનોએ પાલીતાણાની વેરા ભરતી પ્રજાની રાવણી જમીનોમાં ધર્મશાળાઓ બંધાવી છે. ઠાકોર આમ જણાવે છે પણ અમને તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે, તેમની આ બધી વાતો ખોટી છે.

ઠાકોરે આવી નવી નવી સત્તામણી શરૂ કરી. આથી એજન્સીએ તે સત્તામણીને દૂર કરવા પાલીતાણામાં એજન્સીના અમલદાર રામરાયને ગોઠવ્યો.

ઠાકોરે શત્રુજય પહાડ ઉપરનાં લાકડાં ઘાસ વગેરે લઈ જનારા ઉપર જકાત નાખી ટેક્ષ નાખ્યો. ઠાકોરે સને ૧૮૬૧માં પહાડ ઉપરનું જૈનોનું ખોડાઢોરનું ગામ જપ્ત કર્યું. એજન્સીએ વચ્ચે પડીને ખોડાઢોર ખાતાને પોતાનું અમદાવાદ પાસેનું રાંચરડા ગામ આપ્યું. જૈનોએ ખોડાઢોરનું ખાતું છાપરીયાળીમાં સ્થાપન કર્યું.

પોં એં આરં એચં કીટીંજે (તા. ૩૧-૧-૧૮૬૩ થી તા.

૮-૭-૧૮૬૭) ઠાકોરને શરૂમાં જ સલાહ આપી કે શહેરની સુધરાઈ કમિટી બનાવવી, અને એજન્સીની મંજૂરી મેળવી કામ કરવું.

સને ૧૮૬૪માં ઠાં સૂરસિંહજીનાં લગ્ન થયાં, ત્યારે રાજ્યે જૈનોનો વંડો, ધર્મશાળા વગેરે મકાનો માગી લીધાં, પણ તે પાછાં આપતાં ઘણી મુશ્કેલી ઊભી કરી. શેઠ આં ઠંની પેઢીના એજન્ટ પાસે મહેમાનો માટે પાકુ સ્ત્રીધું માગી તોફાનો કરાવ્યાં.

સને ૧૮૬૩-૬૪ માં વિં સં ૧૯-૨૧ મહા શુદ્ધ ૭ ગુરવારે સવારે શેઠ કેશવજી નાયકે ટૂંક બનાવી હતી તેમાં ઠાકોરે દખલ કરી, તેના શિલાલેખમાં પોતાને રાજ તરીકે લખાવવાનું દબાણ કર્યું હતું, તે દિવસથી જૈનોએ પહાડ ઉપર નવી ટૂંકો બનાવવાનું બંધ કર્યું.

તળેટીમાં બાબુ ધનપતસિંહજીએ બંધાવેલી ટૂંકમાં પણ રાજ્યે દખલ કરી રકમ લીધી.

ઠાકોરે જૈનો પાસેથી વધુ રકમ મેળવવા જૈનો અમને નગરાણું મળણું આપે છે, એવી બનાવટી નોંધબુક એજન્સી પાસે મૂકી વિનંતિ કરી કે, જૈનો અમને દરસાલ આટલી રકમ ભરે એની બાથુકની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

કમીશન-એજન્સીએ આની તપાસ માટે જૂનાગઢના દિવાન ગોકળભાઈ અને પોરબંદરના દિવાન કબા ગાંધીનું કમીશન નીમ્યું. કમીશને બહોર કર્યું કે, 'ચોપડી વિશ્વાસ કરવા લાયક નથી.'

ઠાકોરે અંગ્રેજ સરકારને સને ૧૮૨૫માં વિનંતિ કરી કે, 'હવેથી મને જૈનો પાસેથી દર સાલના રૂ. ૨૦૧૦૦ અપાવવા જોઈએ.'

સરકારે આ કામ માટે પોલિટીકલ એજન્ટ આરં એચં કીટીંગને નીમ્યો. સર કીટીંગે તા. ૫-૧૨-૧૮૬૩ માં સંપૂર્ણરીતે ઠાકોરની તરફેણ કરી જણાવ્યું કે—

(૧) જૈનો ધનાઢય છે, તે તે મોટી રકમ આપી શકે. (ક. ૫, ૧૪)

(૨) આ રકમ રખોપુ નહીં પણ મુંડકાવેરા છે,

(૩) બારનવેલવાલા હસ્તાવેજમાંના "હસ્તાવેજ" શબ્દને અને તેણે આંધેલી વર્ષોની મુદત તથા બે ઇસમો જેવા વચ્ચે થયેલા કરારને તથા નક્કી કરેલી રખોપાની રકમને રદ કરી. (કં ૭, ૯, ૧૪)

(૪) ઠાકોર જૈનોની પૂરેપૂરી રક્ષા કરે. (કલમ ૯ મી)

(૫) જૈનો ઠાકોરને દરસાલ રૂ. ૧૦,૦૦૦ની રકમ આપે. (ક. ૧૪)

(૬) સર કીર્ટીજી ઠાકોરના કહેવાથી શેઠ હેમાભાઈ ઉપર દબાણ કરી જૈન સંઘના એજન્ટ તરીકે સને ૧૯૬૧ થી દાખલ થયેલા નિમકહલાલ દલસુખરાયને ઠાકોરની ભાવના મુજબ છૂટો કરાવ્યો, અને સરકારના નિશ્વાસપાત્ર ગોપીનાથને દાખલ કરાવ્યો. એ પછી ઠાકોરની સત્તાવણી ચાલુ રહી. એ પછી તે એજન્સીએ પાલીતાણામાં એજન્સીનું થાણું ગોઠવ્યું, જેમાં ત્રિકમરાય ગુલાબરાયને થાણેદાર તરીકે ગોઠવ્યો.

પછીના યોગ એજન્ટ કર્નલ એસ. સી. લોએ પણ સને ૧૯૭૦ માં ઠાકોરને આ બાબત ચેતવણી આપી. તે પછી કા. યો. એજન્ટ તરીકે જે. બી. પીલે (તા. ૨૬-૧-૧૯૭૩ થી તા. ૨૮-૫-૧૯૭૮) આવ્યા.

સને ૧૯૭૨માં પાલીતાણામાં ઈડરના યાત્રાસંઘના ચોકીદારોએ ઈડરના સંઘને લૂંટ્યો. રાજ્યે વળતર આપવામાંથી છટકી જવા માટે સરકારને બહોર કયું કે, આ ચોરીમાં શેઠ પ્રેમાભાઈનો હાથ છે.

જે. બી. પીલે આનો કેસ ચલાવ્યો. સને ૧૯૭૫માં પૂનાના શેક્સનકોર્ટના જજ અને મુંબઈના હાઈકોર્ટના રજિસ્ટરનું કમીશન નિમાયું. કમીશને બહોર કયું કે—

(૧) પાલીતાણાના અમલદારોએ આ બાબતના કાગળોમાં ગરબડ કરી છે.

(૨) ઠાકોરે શેઠ ઉપર જે આક્ષેપ કર્યો છે, તેની તેઓ દિલગીરી બહોર કરે.

(૩) રાજ્ય સંઘને ચોરીના વળતરના રૂ. ૪૫૦૦ આપે.

(૪) રાજ્યના અમલદારો વજનદાર નથી, તે હવે પછી રાજ્ય પોતાના સર ન્યાયાધીશ, ન્યાયાધીશ, અને પોલિસ અમલદારો એજન્સીની મંજૂરીવાળા રાખે, આમ થવાથી રાજ્યે તે સૌના સ્થાને નવા નીમ્યા.

રાજ્યે સને ૧૮૭૭ (સં ૧૯૩૩-૩૪) ભાદરવા વદિ ૦)) ના રાજ શત્રુંજય પહાડ ઉપર જૈન મંદિરોવાળા વિભાગમાં ઢંઢાનો મેળો ભરાવી, ડુંગળી વગેરે ખવરાવી, જૈન મંદિરો વગેરેને અપવિત્ર ખનાવ્યાં.

સોનગઢના ડેપ્યુટી આસીસ્ટન્ટ વામનરાવ ખાલકૃષ્ણે આ મેળાની ખખર મળતાં જ ત્યાંનો રીપોર્ટ લેવા અખ્દુલખાનને પાલીતાણા મોકલી પાકો રીપોર્ટ મેળવ્યો. વામનરાવે તે રીપોર્ટ એજન્સીને મોકલ્યો.

એજન્સીને પણ ચારે ખાજુની તપાસ કરતાં ખાતરી થઈ કે, રાજ્યે ઇરાદાપૂર્વક આ મેળો ભરાવ્યો છે. એજન્સીએ રાજ્યને હવે પછી આવો મેળો ભરવાની મનાઈ કરી. અને આવાં આવાં તોફાનોને રોકવા ચોક ગામમાં રાજ્યના ખર્ચે સને ૧૮૭૬ થી ૧૮૮૦ સુધી અખ્દુલખાનનું થાણું ગોઠવ્યું. પછી જૈનો અને ઠાકોર વચ્ચે કેસ ચાલ્યો.

સરકારે કાં યોં એ. પીલેને અને ન્યાયખાતાના આસીસ્ટન્ટ ઇ. ડી. કેન્ડીને આ કેસ સાંભળવા નીમ્યા. પીલ સાહેબે કેસ ચલાવ્યો. તેણે પહેલાં ફરમાન કાઢ્યું કે, પહાડ અંગે જે સ્થિતિ છે, તેમાં કોઈએ કશોય ફેરફાર કરવો નહીં. જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

ઇ. ડી. કેન્ડીએ ખંને પક્ષના પુરાવા માગ્યા. જૈનોએ સને ૧૬૫૬ થી ૧૮૭૫ સુધીના પુરાવા આપ્યા, ખીજે જરૂરી ઇતિહાસ પણ આપ્યો.

રાજ્યે આ કેસ માટે ઝેરિસ્ટર બ્રાઉની તથા ખદરૂદીન તૈયબખાને રોક્યા હતા. રાજ્યે આ કેસમાં જૈનોના જરૂરી પુરાવાઓનો નાશ કરવા ખાણ ગોઠવી.

રાધનપુરના મસાલીઆ કુટુંબના જૈનોએ થોડો વખત શત્રુંજયનો વહીવટ કર્યો હતો. ઇ. ડી. કેન્ડીએ તે ચોપડા રાજકોટ મંગાવ્યા, રાજ્યે રાજકોટથી નવ કોસ દૂર ખેટી નદીના કાંઠે કાવાડવા ગામ પાસે તે ચોપડા લુંટાવ્યા.

રાજ્યે પીલ સાહેબના ફરમાનને અનાદર કરી પહાડ ઉપર ગઢમાં જૈનોનો કબજો હતો. તે ઉઠાડી, રાજ્યનો કબજો ખતાવવા ચાતાના સિપાઈઓને ઉપર ચડાવી જૈનોના ચોકીદારોને કાઢી મૂક્યા.

गढनी यावीच्यो खूंटवी लई पोताना सिपाईच्योने पडेर उपर गोडवी हीधा. मंदिरमांना घण्टा शिवालेचोने कडावी नाच्या. के जैनेा पोतानो हुक साभित करी शके नही. पोणनां नूनां पाटियां इंडी हीधां. **नांघण्टुपोणनुं** नवुं पाटियुं लगावी हीधुं.

राज्ये जैनेानी वूंटाराच्योधी तीर्थ अचाववा माटे गढमां राचेवी जंजणी तोपोने नाच्ये उतराची तेने नकाभी अनावी हीधी. जैन संघनी चेदीना मुनिम **मुंदरळ मोतीचंद** डुरभानो हाथ भांडण्णीयांमां अंठाच्यो. के जेथी ते पत्र लणी शके नही, तेमज अडार अजर न ज्य, जे माटे पाळीताण्णीची थारे आण्णुच्ये चोकी गोडवी हीधी. मुनिम उपर पणु चोकी गोडवी, परंतु त्यां गिराजमान पू० श्री **वृद्धिचंद्र** मडाराजनी कृपाधी मुनिम अभहावाहमां शेठ प्रेमाबाईने मल्यो, अने तेमने अधी हुकीकत जण्णीची, तेमनी सूयना मुज्जम मुंभर्धना गवर्नर पासो ते पडोंची गये.

अभहावाहना **नरवीर वीरचंद** लगत जैने पणु गुप्तपणु पाळीताण्णा जधने सर्वा हुकीकत जेणवी, अभहावाहना जैन संघने जण्णीची. सरकारे आ आणतनी तपास करवा हुंटर कमीशन नीम्युं. कमीशने तपास करी जे. जी. पीले उपर आ घटनाचो पूरो रीपोर्ट भोडच्यो.

जे. जी. पीले आ रीपोर्टथी सर्वा हुकीकत जण्णी पाळीताण्णांमां इरीवार आवुं तोक्षान न थाय जे आतर **त्रिकभराय गुलाभरायनुं** थालुं गोठोच्युं अने जेजन्सीच्ये सने १८७५ मां शत्रुंज्य उपरना सर्वा शिवालेचोनी नकल उतराची. १

१. आज रीते इरीवार मुंभर्ध सरकारनी आर्किओ लोजिकल सर्वे तरइथी मि० **काउसेन्से** सने १८८८-८९मां शत्रुंज्य पडाड उपरना इरेक शिवालेचोनी नकलो लीधी हती. **डॉ. ए. जी. व्युलहरे** जे पि आर्किओ र्छाडिका लाग २ जे प्रकरणु ज्हामां आ शिवालेचो प्रकाशित कराव्या छे.

सोरठनेा सूया पुरमनी धर्मान्धताथी, अथवा पाळीताण्णा राज्याना तीर्थनेा कयजे लेवानी धूनथी, अही जे जे जिनप्रतिमाच्यो अंठित थई हती जैनेाच्ये तेमांनी वण्णुने शत्रुंज्यमां पडाड उपर ज लांडारी राभी छे.

ઈ. ટી. કેન્ડીએ તા. ૨૬-૧૨-૧૮૭૫ના રોજ ઠરાવ ઘડ્યો તેનો સાર આ પ્રમાણે હતો.

(૧) જૈનો પહાડ ઉપર નવાં મંદિરો બનાવવાને હુકદાર છે.

(૨) ઠાકોર ગઢની અંદરની મિલકતના હુકદાર નથી.

(૩) પહાડ ઉપર, ઉપરનાં મકાનો, રસ્તાઓ, અને તે અંગેની ઈમારતો બનાવવા ઠાકોર જૈનોને હેરાન કરી શકે નહીં.

એજન્સીએ સરકારની સૂચનાથી આ ઠરાવ તથા તે ઉપર જે. બી. પીલેના અભિપ્રાયની નકલો (૧) ઠાકોર અને (૨) જૈનોને મોકલી, અને આ અંગે જેને જે કહેવું હોય તે કહેવાની છૂટ આપી. છેવટે સરકારે તે બધી વિગતો તપાસી, જે. બી. પીલેને નીચે મુજબ નિકાલ આપ્યા જણાવ્યું, તેનો સાર આ હતો.—

(૧) કેસ નં. ૧૬૪૧—જૈનો ગઢમાં મંદિર બાંધે, તેમાં ઠાકોરે કશીય રકમ માગવી નહીં.

(૨) ઠાકોરે જૈનોના સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ કોઈ પણ મકાનનો ઉપયોગ કરવો નહીં.

(૩) ઠાકોર ગઢ કે ગઢ બહારનાં જે જે દેરાસરો છે તેની કોઈ જાતની રકમ લેવાનો દાવો કરી શકે નહીં.

(૪) જૈનો ગઢ બહાર દેરાસર બનાવે તો, ઠાકોરને દર ચોરસવારે એક રૂપિયો આપી જમીન ખરીદી લે.

(૫) ઠાકોર પહાડ ઉપર જનારા જૈનોને કોઈ પણ વાતે હેરાન કરે નહીં.

(૬) રાજ્યે પહાડ ઉપર રસ્તાઓની આબુ ખાબુ ૫૦૦ વાર સુધીના ભૂમિલાગમાં ચોકીથાણું બેસાડવું નહીં.

આ નીકાલ તા. ૧૬-૩-૧૮૭૭ ના રોજ મુંબઈ ગવર્નમેન્ટના સેક્રેટરીએ તૈયાર કર્યો. કાં પોં એજન્ટ મિં જેં બીં પીલે તા. ૫-૪-૧૮૭૭ ના રોજ વેરાવળમાં તેની નકલ તૈયાર કરી આંકં ની પેઠીને આપી.

પહેલાંના આર. એચ. કીટીં જે તો રાજ્યના પક્ષમાં જ વલણ રાખ્યું

હતું. કેમકે તેને તો “જૈનો ધનાઢય છે.” એ જ ખટકતું હતું. જૂઓ પૃં ૨૫૦ જ્યારે ઈં ટીં કેન્ડીએ પૂરી તપાસ કરી ન્યાય તોડ્યો. કેમકે તે ન્યાયખાતાનો આસીસ્ટન્ટ હતો. તે ધનિક અને નિર્ધન ખત્રે પક્ષાને ન્યાયમાર્ગથી એક કરવા ઈચ્છતો હતો.

મુંખઈ હાઈકોર્ટના રજિસ્ટ્રાર ટોમ સાહેબ મહારાણી વિકટોરિયાનો તા.૧-૧-૧૮૭૬ નો ઠંઢેરો સંલગાવવા પાલીતાણા આવ્યા. **માનવતા**

તે તથા સેનગઢનો ધોલીટિકલ એજન્ટ જી. એમ. હંટર, પાલીતાણાનો જૈન સંઘનો એજન્ટ ઉદયશંકર દલપતરામ નાગર પટણી, મુનિમ નરસિંહલાઈ દીપચંદ, ઠાં સૂરસિંહજીનો નાનો રાજપુત્ર ઠાંસામંતસિંહ અને રાજમાન્ય શેઠ ઓસમાન વગેરે શત્રુંજય પહાડ ઉપર ચડયા હતા, સૌ ફરી ફરી એક પછી એક શત્રુંજયનાં મંદિરોને જોતા હતા. એવામાં રાજ્યના એક અમલદારે યૌમુખજીના દેરાસર પાસે સૌ પહોંચ્યા ત્યારે ટોમ સાહેબને ‘મંદિરની અંદર ખેસવા વિનંતિ કરી.’ તે અમલદાર સમજતો હતો કે, સાહેબ ખૂટ પહેરીને દેરાસરમાં પ્રવેશ કરશે, તો ઠીક થશે. પણ આસીં પોં એંજીં એમં હંટરે અને ખીજ સાથીદારોએ ટોમ સાહેબને જણાવ્યું કે, ‘આપ પ્રવેશ કરશો તો જૈનોનાં મન ઢુભાશે, પરિણામે જૈન સમાજમાં મોટો ખળભળાટ મચી જશે, તેથી પ્રવેશ કરવો જોઈ એ નહીં.’ તેઓએ આ રીતે ટોમ સાહેબને પ્રવેશ કરતાં રોકયા હતા.

જો કે તે વખતે તે મંદિરમાં ઘણા જૈન યાત્રિકો હતા, તેઓએ ખહાર આવી ટોમ સાહેબને જણાવ્યું કે, ‘તમે મંદિરમાં ખૂટ સહિત ખેસશો તો અમારી લાગણી ઢુભાશે.’

ટોમ સાહેબે કે હંટર સાહેબે યાત્રિકોની આ વાત સાંભળી તેઓને ખુશ કરવા તે દેરાસરના પૂજારીને પાંચ રૂપિયા આખ્યા. અને જણાવ્યું કે, “કંઈ ભૂલ થઈ હોય તો, તેની શુદ્ધિ કરાવી લેજો.”

વૃદ્ધો કહે છે કે, પૂજારીએ આ રકમ આંકંની પેઠીના ચોપડામાં જમા કરાવી હતી, કે ભંડારમાં મૂકી હતી તે જાણવા મળ્યું નથી.

હંટર કમીશનની તપાસ પૂરી થઈ. ત્રિકમરાયનું થાણું ઊઠ્યું. રાજ્યે જૈનોની તીર્થરક્ષણની શક્તિનો અભાવ ખતાવવા ધાડું પડાવ્યું.

રાજ્યે સૂરતના શેઠ ભૂખણુદાસે અંધાવેલ ભૂખણુવાવ તેની જમીન અને ભૂખણુવાડીનો કબજો હાથમાં લીધો, રાજ્યે ઘાસના રક્ષણ માટેની ચોકીના બાનાથી રસ્તા પાસેની જમીનમાં છાપરાં અંધાવ્યાં. સરકારે તેમાં સર ઈંટીંકેન્ડીએ આપેલા ચૂકાદાની છટ્ટી કલમનો અનાદર થતો સમજીને તે છાપરાં કઠાવી નાખ્યાં. વળી, પહાડ ઉપરના જળકુંડના પાણી આવવાના રસ્તાઓ રોકાવ્યાં. પહાડ ઉપરની મહાદેવની દેરી, અંગારશા પીરની જગા, જૈનોની માલિકીની હોવા છતાં રાજ્યે તેમાં દબલ કરવા યુક્તિ ગોઠવી, પણ એજન્સીએ રાજ્યને તેમ કરતાં રોક્યું.

રાજ્યે સને ૧૮૭૮ બાદ ઈંટીંકેન્ડી અને જેંબીં પીલેના ગયા પછી સર ડીટીંજે કરેલા રખોપાના રસ્તાવેજને રદ કરાવી રખોપાની મોટી રકમ વધારવા અળવળ શરૂ કરી.

રાજ્યે “હવે શાંતિ બની રહેશે. કેં ગડબડ થશે નહીં” એવી ખાતરી આપી જણાવ્યું કે, હવે ચોકનું અખુલ્લાખાનનું થાણું ઉઠાવી લેવું જોઈએ. અને રખોપાની રકમ નક્કી કરવા માટે જૈન યાત્રાળુઓની ગણતરી કરવાનું કામ અમને સોંપવું જોઈએ વગેરે.

શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજી (શ્રી પ્રવેતાખર જૈનસંઘની) પેઢીની સ્થાપના

આપણે પહેલાં ખતાવ્યું છે કે-બાં અકબરે શ્રી શત્રુંજય તીર્થ જંબુગુંઆં વિજય હીરસૂરિને સર્વ સત્તા સાથે ભેટ આપ્યું હતું. (પ્રાં ૪૪ ક્રં નં. ૪, પૃં ૧૧૯) તેમજ બાં શાહજહાંએ શત્રુંજય તીર્થ અને પાલીતાણા ગામ અમદાવાદના નગરશેઠ તપગચ્છના શ્રાવક શ્રી શાન્તિદાસ ઝવેરીને ઈનામમાં આપ્યાં હતાં.

(પ્રાં ૪૪, પૃં ૧૫૬, ૨૨૬ મો. ક્રં નં. ૧૬)

ઇતિહાસ કહે છે કે-જંબુગુંઆં વિં હીરસૂરિજીની પરંપરાના પદ્ધરે શત્રુંજય તીર્થની યોગ્ય વ્યવસ્થા માટે પાલીતાણા શહેરમાં

યોગ્ય ગીતાર્થ યતિવસેને રાખતા હતા, અને તેમની દોરવણી પ્રમાણે તીર્થને વહીવટ ચાલતો હતો. આ માટે ત્યાં તપગચ્છનું કારખાનું પણ સ્થપાયું હતું, તેના ઉલ્લેખો આ પ્રમાણે મળે છે—

(૧) ગારિયાધારના ઠાં કાંધાણ ગોહિલ વગેરેએ સં૦૧૭૦૭ કાંવ૦ ૧૩ લોભવારથી શત્રુજય તીર્થ અને યાત્રિકોની રક્ષા માટેની જવાબદારી રાખી, રખોપા કરાર લખી આપ્યો. તેમાં તેઓ શેઠ શાન્તિદાસ સહસકરણ, શાહ રતના સૂરા અને તપગચ્છના કારખાનાનું નામ લખે છે. તે સ્પષ્ટ છે કે—સં૦ ૧૭૦૭માં ત્યાં તપગચ્છની પેઢી હતી. (પ્ર૦ ૪૪, ૧૫૬ થી ૧૬૦, પૃ૦ ૨૨૪, ૨૩૭)

(૨) મહોંવિનયવિજય ગણિવરે સં૦ ૧૭૧૦ જે૦ સુ. ૧૦ ગુરુવારે શત્રુજય તીર્થની મોટી ટૂંકમાં શેઠ રાયસિંહ કુહાડા (ઓસવાળ) મેડતાવાળાના સહસ્ત્રકૂટની પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યારે ત્યાં શત્રુજયના કાર્યકરો તરીકે પં૦ શાન્તિવિજયજી ગણિવર, (૨) પં૦ દેવવિજય ગણિવર અને (૩) પં૦ મેરુવિજયજી ગણિવર વગેરે હતા.

(શ્રી જિનવિજયજીનો પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ ભા. ૨ જે, લેખ નં૦ ૩૦, ૩૧)
(ઈતિં પ્ર૦પટવમહોંવિનયવિજયજી)

આથી સ્પષ્ટ છે કે—શત્રુજય તીર્થના વહીવટ માટે ત્યાં તપગચ્છના ગીતાર્થ યતિવરો રહેતા હતા. અને તપગચ્છનું કારખાનું હતું.

સંભવ છે કે—જૈન સંઘે ત્યારબાદ ઇન્દરાના કાળમાં સં૦ ૧૮૩૭થી આ કારખાનાનું ખીલું નામ શેઠ આણુંદજી કલ્યાણજીની પેઢી પણ રાખ્યું હોય, કેમકે જૈન સંઘ અને પાલીતાણુરાજ્યના અદાલતી મામલામાં પણ આં કં૦નું નામ મળે છે. તેથી જ રાધનપુરના મસાલીઆ કુટુંબના જૈનોએ ઘણા વર્ષો સુધી અહીંનો વહીવટ કર્યો હતો.

આપણને ઉલ્લેખ મળે છે કે—સાધારણ રીતે પહેલેથી જ ત્યાં આં કં૦ પેઢીના નામથી કામ ચાલતું હતું, છતાં ભારતના સંઘે સં૦ ૧૯૩૬માં મળી આં કં૦ પેઢીના નામે થયેલા બુના—નવાં સૌ કામોને સમ્મતિ આપી, તેમજ ફરીવાર આં કં૦ પેઢીની સર્વ સમ્મત સ્વતંત્ર સ્થાપના કરી હતી, જેનો સળંગ ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે—

પાલીતાણા રાજ્યે ખ્રીડીશ સરકારને જણાવ્યું કે—આં કંની પેઠી હાલમાં જૈન સંઘના નામે શત્રુજય તીર્થનો વહીવટ કરે છે. પરંતુ આ આં કંની પેઠી જૈનસંઘમાન્ય છે કે નહીં? તે પ્રથમ નક્કી થવું જોઈએ. અને તે પેઠી સંઘમાન્ય હોય તો જૈન સંઘના આગેવાનો દ્વારા તેનું વ્યવસ્થિત બંધારણ થવું જોઈએ.

રાજ્યની આ દરખાસ્ત હોવાથી તે સૌના સમાધાન માટે શેઠ આં કં પેઠીએ ભારતના જૈનસંઘને સર્વાવસ્તુ જણાવી, આમંત્રી, અમદાવાદ ખોલાવ્યો.

ભારતના જૈનસંઘે વિં સં ૧૯૩૬ ભાં ૧૦ ૧ તા. ૧૯-૯-૧૯૮૦ ના દિવસે ૧૧ વાગે અમદાવાદમાં રાવબહાદુર નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈના મકાનમાં (વાંડામાં) શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈની અધ્યક્ષતામાં ખંભીર વિચાર કર્યો. આ સભામાં ૧૦૩ ગામના શ્વેતામ્બર જૈન સંઘના પ્રતિનિધિઓ હાજર હતા. અને તે તે ગામોના તથા ખીજા ગામોના જૈન સંઘના સભાના કામને સમ્મતિ આપનારા પત્રો પણ આપ્યા હતા. આ સંઘે ત્યારે સર્વાનુમતે ૮ ઠરાવો પાસ કર્યા હતા. તે આ પ્રમાણે—

જૈનમ્ વચતિ શાસનમ્

(૧) આં કં પેઠીના નામે આજ સુધી તેમજ હવે પછી થનારા તીર્થ બાબતનાં સઘનાં કામોની બહાલી—સમ્મતિ.

(૨) આં કંની પેઠીના વહીવટ માટે અમદાવાદના સ્થાનિક આઠ પ્રતિનિધિ વહીવટદારોની કમીટીની નીમણૂક.

(૩) તેઓને આઠ મદદનીશ બહારના પ્રતિનિધિઓનાં નામો.

(૪) સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓની સત્તા.

નગરશેઠ શાન્તિદાસના વારસદારોનો પ્રભુબપદ હુકમ, વગેરે સ્વીકાર.

(૫-૬) ખીજા જિલ્લાના પ્રતિનિધિઓ બાબત.

(૭) આ સભાનો રીપોર્ટ પ્રસિદ્ધ કરવા બાબત,

(૮) આં કં પેઠીના જૂના વહીવટદારો તથા સભાપતિનો ઉપકાર. નોંધ—સ્પષ્ટ વાત છે કે—

ભારતના શ્વેં જૈન સંઘે સર્વાનુમતે સં ૧૯૩૬ ભાં ૧૦ ૧

તા. ૧૯-૯-૧૮૮૦ ને રાજ મધ્યાહ્નકાળે શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીની કાયમી સ્થાપના કરી છે.

ભારત જૈનસંઘે ત્યારે અમદાવાદમાં બિરાજમાન તપગચ્છાધિરાજ પૂં મૂલચંદજી ગણિવર વગેરે ગીતાર્થ મુનિવરો તથા ત્યાં વિદ્યમાન યતિવરો વિગેરેના “ સંઘે શક્તિઃ કલિયુગે ” તથા સુખમ દુષમ કાળરૂપી ઘનઘોર અંધારામાં તીર્થો જ દીવાદાંડી સમા છે. તે “ ભગવાન મહાવીરની છત્રછાયામાં એક થઈ તીર્થ રક્ષા કરજો. ” વગેરે ઉપદેશથી તથા નગરશેઠોના પ્રભાવથી તથા પોતાની ધર્મરુચિ અને તીર્થભક્તિથી એકતા કેળવી, શેઠ આં કં પેઢીને સર્વમાન્ય સંઘશાહી જૈન સંસ્થા બનાવી. આથી સર્વત્ર જૈન સંઘમાં આનંદ થયો. સરકારને અને રાજ્યને સમાધાન થયું. જૈનોનો આ સંપ્રત્યક્ષ જોવા મલ્યો. આશ્ચર્ય થયું.

શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢીનું બંધારણ

ત્યારબાદ શેઠ આં કં પેઢીએ તા. ૧૨-૩-૧૯૨૦ ને રાજ ભારતના જૈનસંઘને બોલાવવાનું નક્કી કર્યું, તા. ૫-૧૧-૧૯૨૦ ને રાજ સૌ સંઘોને આમંત્રણ મોકલી અમદાવાદ બોલાવ્યા.

ભારતના શ્રી શ્રવેં જૈનસંઘે વિં સં ૧૯૧૭-૧૮ સને ૧૯૧૨ ના ડિસેમ્બરની તા. ૨૮, ૨૯, ૩૦ ને રાજ અમદાવાદમાં નગરશેઠના વંડામાં રાં બં નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈના મકાનમાં નગરશેઠ કસ્તૂરભાઈ માણીભાઈના પ્રમુખપદે સર્વાનુમતે ૧૯ ઠરાવ પાસ કર્યા. અને ધારાધોરણ બનાવી પાકું કાયમી બંધારણ બનાવ્યું હતું.

જૂઓ (અમદાવાદની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી પ્રકાશિત-હીન્દી અંગ્રેજી-ગુજરાતી બંધારણ પુસ્તિકા, મુંબઈની શ્રી જૈન શ્રવે. કેન્ડ્ર-ર-સ સંપાદિત માસિક જૈન યુગના વિં સં ૧૯૮૨ ના જેઠ મહિનાના વર્ષ પહેલાનો અંક ૧૦ મેા, તથા જૈન ઇતિહાસ પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૦૬, ૨૦૭.)

શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીનું તંત્ર નક્કી થયું, એજન્સીએ રાજ્ય તરફથી શાન્તિ રાખવાની પાકી આહિધરી મળવાથી અખડુલાખાનનું થાણું ઉઠાવી લીધું. અને રાજ્યે જ યાત્રિકોની ગણતરી કરવા માટે રાં

બં હુલેરાય નરસિંહવાનજી વગેરે અમલદારોને નીમ્યા. અને મરણ પ્રમાણે ગણતરી કરવાનું નક્કી કર્યું.

નોંધ : પોલીટીકલ એજન્ટ આર૦ એચ૦ કીટીંગે તા. ૫-૧૨-૧૮૬૩ને રોજ વઢવાણના મુકામેથી આપેલા ફેસલાની ૨૧મી કલમમાં સાફ સાફ જણાવ્યું હતું કે “દરમાં ફેરફાર કરવાની માગણી થાય ત્યારે ગણતરી કરવાનું કામ કાઠિયાવાડની પોલીટીકલ એજન્ટ તરફથી નીમાયેલા માણસો અથવા સીવીલ સત્તા ધરાવનાર સરકારી અમલદાર તરફથી નીમાયેલા માણસો કરશે” આમ હોવા છતાં પણ રાજ્યે પોતે જ આપ ખુદ રીતે ગણતરી કરવાનું કામ કર્યું.

રાજ્યે સને ૧૮૮૧-૮૨ માં યાત્રિકોની ગણતરીની વ્યવસ્થા ગોઠવી, પાલીતાણામાં ભૈરવપરામાં ટીકીટ ઘર રાખ્યું. ત્રણ જાતની ટીકીટો બનાવી, પણ આથી તો યાત્રિકોને હાડમારી વધી પરિણામે યાત્રાળુઓ ઘટી ગયા. રાજ્યે બનાવટી યતિઓ મોકલી મારવાડ અને દક્ષિણના જૈનોને પાલીતાણાની યાત્રાએ બોલાવ્યા. આ પ્રચારથી કાનપુર પાસેના કંપૂ ગામના ૫-૬ જૈનો પાલીતાણા આવ્યા. રાજ્યે આ ૦ ક૦ની પેઢીના માણસોનો દેખાવ રચી તેઓનું સ્વાગત કર્યું, અને તેઓની પાસેથી આ ૦ ક૦ની પેઢીની વિરુદ્ધનો તથા રાજ્યની પ્રશંસા કરતો પત્ર લખાવી લીધો. રાજ્યે આ ૦ ક૦ના મુનિમ વગેરેને હેરાન કર્યા. તેઓના ઉપર કેસ ચલાવ્યો અને દંડ કરાવ્યો.

મુંબઈ સરકારે આ હાડમારીની વિગત જાણી, ઠાં સૂરસિંહજીને મુંબઈ બોલાવ્યા, ને ઠપકો આપ્યો. ઠાં સૂરસિંહજી મુંબઈથી પૂના જતાં ઘોડાગાડીમાં જ પાણીના અભાવે હૃદય બંધ પડી જવાથી સને ૧૮૮૫-૮૬માં મરણ પામ્યા તેણે ભાયાતોની જમીન પણ દબાવી હતી. અને પોતાના પુત્ર સામંતસિંહને આદર અને પછેગામ એમ બે ગામ આપ્યાં હતાં.

૨૭, ઠાં માનસિંહજી—તેણે સૌ પ્રત્યે ઉદારતાનો વર્તાવ રાખ્યો. તેનો સં ૧૬૧૮ના જેઠ સુદિ ૮ તા. ૭-૬-૧૮૬૨ બુધવારના રોજ જન્મ થયો હતો. અને સં ૧૬૪૨ના માં વદિ ૨ તા.

૨૩-૧૨-૧૮૮૫ ના બુધવારના રોજ રાજ્યાભિષેક થયેા હતો. તે તા. ૨૮-૮-૧૯૦૫ના રોજ મરણ પામ્યા.

શ્રી ધનજી શાહ 'કાઠિયાવાડ લોકલ ડિરેક્ટરી'માં 'રજવાડાની પરિસ્થિતિ' વિભાગમાં લખે છે કે—

પાલીતાણા

ખીજા વર્ગનું સંસ્થાન

ક્ષેત્રફળ	૨૮૯ ચોરસ માઈલ
ગામ	૮૭
ઉપજ	રૂ. ૫૦૦૦૦૦

રાજ્યની સામાન્ય હકીકત

આ સંસ્થાન ગોહિલજાડ પ્રાંતના મધ્ય ભાગમાં આવેલું છે. અને ત્યાંના રાજા ગોહિલ રાજપુત છે. ગોહિલે કાઠિયાવાડમાં આવ્યા, તે વખતે તેમના સરદાર સેજકજી નામે હતા. અત્યારના રાજાએ તેમની ઓલાદના છે, સેજકજીના દીકરા શાહજીએ અહીં ગાદી સ્થાપી હતી. તેને કાંતો જૂનાગઢના રા' પાસેથી અથવા પોતાના ભાઈ સારંગજી પાસેથી માંડવીને ટપો બગીરમાં મળ્યો હતો. તે પછી થોડી મુદત વીતતાં તેણે ગરિયાધાર જીતી તેઓએ ત્યાં ગાદી સ્થાપિત કરી, અને તે પછી થોડા સમયમાં પાલીતાણામાં ગાદી લઈ આવ્યા.

એવું કહેવાય છે કે, પાલીતાણાનું મૂળ નામ પાલીસ્થાન હતું. તેમાં 'પાલી' એ ઐદ્ર લોકોની ભાષાનું નામ છે. અને સ્થાન એટલે ઠેકાણું, જ્યારે કાઠિયાવાડમાં ઐદ્રમતનો ધણો ફેલાવો થયો ત્યારે તેનું મુખ્ય મથક પાલીતાણા હતું.

સને ૧૮૭૭ માં દિલ્હીના મેજાવડા વખતે અહિંના ઠાકોર સાહેબને ૯ તોપાનું માન આપવામાં આવ્યું.

આ સંસ્થાનમાં ૧૫ ગુજરાતી નિશાળો અને એક કન્યાશાળા છે, અને તળ પાલીતાણામાં એક દવાશાળા છે.

રાજ્યકર્તા—ઠાકોર સાહેબ શ્રીમાનસિંહજી હાલ ગાદી ઉપર છે.

તેમનો જન્મ સં ૧૯૧૮ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૮, તા. ૭, જૂન, ૧૮૬૨ ને બુધવારના રોજ થયો. અને સં ૧૯૪૨ ના માગશર વદિ ૨ તા. ૨૩, ડિસેમ્બર, સને ૧૮૮૫ ને બુધવારના રોજ ગાદીનશીન થયા. જે કે તેણે કોઈ કોલેજ કે નિશાળમાં કેળવણી લીધી નથી, તોપણ તેઓ અંગ્રેજી ભાષાનું સારું જ્ઞાન ધરાવે છે.

મહાલ—આ સંસ્થાનના બે મહાલ છે, ૧ પાલીતાણા અને ૨ ગારિયાધાર.

પર્વત—પાલીતાણાથી આશરે ૧ માઈલ દૂર દક્ષિણ તરફ શત્રુંજયનો ડુંગર છે, જે જૈન ધર્મમાં ઘણો પવિત્ર ગણાય છે. તે દરિયાની સપાટીથી ૧૯૭૭ ફૂટ ઊંચો છે ને તેનાં બે શિખરો છે. આખો ડુંગર દેરાંથી ભરેલો છે, જેમાં આદિનાથ, કુમારપાલ, વિમલશાહ, સંપ્રતિ રાજ અને ચૌમુખનાં દેરાં પ્રખ્યાત છે. તેમાંનું છેલ્લું દેરું એટલું બધું ઊંચું છે કે, ૨૫ માઈલ છેટેથી તે દેખાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જૈનધર્મના પાંચ પવિત્ર ડુંગરોમાં આ સૌથી વધારે પવિત્ર ગણાય છે, તેથી લાખો યાત્રાળુઓ દર વર્ષે અહીં આવે છે. દેરાંઓની આસપાસ એક કિલ્લો બંધાયેલો છે, આ ડુંગરના મથાળે અંગારશાપીરની જગા છે, પણ તે કિલ્લાની બહાર છે.

નદી—પાલીતાણા સંસ્થાનમાં શેત્રુંજી અને ખારી નદી છે. ખારી નદી આગળ જતાં શેત્રુંજીને મળે છે. ” વગેરે, વગેરે.

સને ૧૮૮૫—એક તરફ ઠાં માનસિંહજીને જૈનો સાથેના ઝગડામાં પોતાના પિતા ઠાં સૂરસિંહજીને જે રખડપટ્ટી કરવી પડતી હતી, તે તેના ધ્યાનમાં હતી જ. આથી તેને આવા ઝગડાથી કંટાળો હતો; ખીજી તરફ જૈનો પણ ‘દરિયામાં રહેવું અને મગરમચ્છ સાથે વેર બાંધવું’ એ સ્થિતિથી કંટાળી ગયા હતા. આમ હોવાથી બંને પક્ષોએ મનમાં નિર્ધાર કર્યો કે—‘આપસમાં પ્રેમનો વર્તાવ રાખી બાથુકની શાંતિ બની રહે તેમ કરવું’

ઠાં માનસિંહ સને ૧૮૮૫ માં પાલીતાણાની ગાદીએ બેઠા.

તે વખતે જૈનોએ પાલીતાણા આવીને ઠાકોરનો સારો સત્કાર કર્યો, અને ગાદી ખેસવાના ઉત્સવમાં પૂરો ભાગ લીધો, આ પ્રસંગે શેકાણી હરકોરબાઈએ ઠાકોરની સામે રૂા. ૨૫૦૦૦) ની થેલી ધરી અને અમદાવાદ તેમજ સુબંધના જૈનોએ પણ મોટી રકમ આપી,

“ ઈન્દરાના વખતમાં જે જૈન ધર્મશાળાઓ બની હતી તેની જમીન રાવળી હોય કે રાવળી ન હોય પણ રાજ્યને તેની રકમ મળવી જોઈએ ’ આ બાબતમાં ઠાકોરને અસંતોષ હતો, ‘ માત્ર રૂપિયાની જ વાત છે ને! ’ એમ કહી શેઠ મનસુખભાઈએ ઠાકોરના મનને સંતુષ્ટ કરવા રાજ્યાભિષેકના પ્રસંગે રૂા. ૨૫૦૦૦) ની રકમ આપી અને તે બાબતે સમાધાન કર્યું. ઠાકોરે પણ શેઠ મનસુખભાઈની વાતનો સ્વીકાર કર્યો. છતાં સંભવ છે કે, આથીએ પણ ઠાકોરને સંતોષ થયો ન હોય,

એકંદરે ઠાકોરનો રાજ્યારોહણ ઉત્સવ આનંદથી ઉજવાયો. ઠાકોર અને જૈન સંઘમાં સંપૂર્ણ શાંતિ બની રહી, પરંતુ ‘ અઘડો ચાલે તો જ આપણી નોકરીને નિમકહલાલ બનાવી શકાય ’ આવી કામગીરી માટે દેવાયેલા કર્મચારીઓને આ ‘કાં શાંતિ’ નો રાજિદો જાપ પસંદ ન હતો, એટલે સમય જતાં એ જાપનો સૂર ધીમે ધીમે બદલાયો, અને અમલદારોની જે ભાવના હતી તેવો નવો ધંધો ખેલવાની શરૂઆત થઈ

સને ૧૮૮૬-૨ખોપાનો પ્રશ્ન ઊભો જ હતો. કાંપો એજન્ટ કર્નલ જોન૦ ડબલ્યુ વોરસને સરકારને જણાવ્યું કે, સાર્વભોમ સત્તાએ ઠાકોર અને જૈન સંઘની વચ્ચે પડીને યોગ્ય રસ્તો લાવવો જોઈએ. નહિતર વધુ કાળ જતાં વિશેષપણે સીધી રીતે વચ્ચે પડવું અનિવાર્ય બનશે. સરકારે તેની આ સલાહથી આ અઘડાનો નિકાલ લાવવા તેને જ નીમ્યો.

૨૩ મા ઠાં કાંધાજી તથા ૨૪ મા ઠાં નોંધાણુએ પોં એં આર બારનવેલની દરમિયાનગિરિથી વિં સંં ૧૭૭૮ ના માં શું ૧૫ તા. ૯-૧૨-૧૮૨૧ ને રોજ પોતાના ૪ હજાર, રાજગોરના ૨૫૦

અને ખારોટોના-૨૫૦) એમ કુલ ૪૫૦૦ નો રખોપા કરાર કર્યો, કરારની નીચે ઠાં કાંધાણ, ગોાં નોધણુણ, ગોાં અબભાઈ ઉનડણ, વીસાભાઈ ઉનડણ, બીજા સાક્ષીઓ તથા આરં આરનવેલની સહીઓ છે. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૪૭, ૨૪૮)

વોરસેન તા. ૮-૩-૧૮૮૬ ના રોજ ગોપનાથમાં ઠાં માનસિંહણ ગોહિલ તથા શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ વગેરે જૈન આગેવાનોની વચ્ચે ૪૦ વર્ષનો નવો રખોપા કરાર કરાવ્યો. મુંબઈ સરકારે આ કરારને મંજૂરી આપી. આથી તા. ૧૩-૪-૧૮૮૬ ના રોજ ગોપનાથમાં આ કરાર બહાર પાડ્યો, જેનો સારાંશ આ પ્રકારે હતો.

(૧) જૈન ઠાકોરને દરસાલ રૂા. ૧૫૦૦૦) આપે.

(૨) આ કરાર તા. ૧-૪-૧૮૮૬ થી ૪૦ વર્ષ સુધી ચાલુ રહેશે.

(૩) અંને પક્ષકારોને ૪૦ વર્ષો બાદ સાલવારીની રકમમાં ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે. પણ તેને મંજૂર રાખવાની સત્તા અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં રહેશે.

આરં એથં કીટી જે પહેલાંના તા. ૫-૧૨-૧૮-૧૮૬૩ ના કરારમાં મલણુ-લેટણુ-જકાત અંધ કરાવ્યાં હતાં, છતાં જે. ડબલ્યુ. વોરસને ઠાકોરના પક્ષમાં જકાતનો હક સુક્ષિતથી હાખલ કરાવ્યો. તેણે જણાવ્યું કે, પાલીતાણુના દરબારે જૈનોને હલકે દરે જગા આપવી અને તેના બદલામાં જૈનો પાસેથી ચોતાની પ્રજા પાસેથી લેવાતી જકાતના દરે જકાત લેવી. (તા. ૧૬-૩-૧૮૮૬ ની કલમ ૧૪ માં)

સર વોરસને એક તરફથી જૈનો ઉપર જકાત નાખી છતાં બીજી તરફથી સરકારને જણાવ્યું કે, ઠાં માનસિંહણ જકાત અંધ કરે છે; એમ જણાવીને તેની ઉદારતાનાં વખાણુ કર્યાં. (કલમ ૧૦મી)

એકંદરે જૈનો ઉપર જકાત નાખી, જમીનના દર વધ્યા, અને સાથોસાથ જકાતના પણ દર વધ્યા. જૈનોને ઉપયોગમાં આવે તેવી દરેક ચીજોના દરમાં વધારો થયો. અને ઠાકોર માનસિંહણનાં પણ વખાણુ થયાં.

આમાં વિચારણીય વસ્તુ એ છે કે, દસ્તાવેજોને અનુસરવું કે એજન્સીના આ લખાણને અનુસરવું ? એટલે વચલા ગાળાના દસ્તાવેજોનું હવે સ્થાન જ ન રહ્યું.

સને ૧૮૮૫-૧૮૮૬-- સૂરતનાં શેઠાણી જસકુંવરે પાલીતાણામાં ધર્મશાળા બાંધવાનું શરૂ કર્યું તેમાં કડિયા અને મજૂરો પાલીતાણાના હતા. એક મજૂરે ભૂલથી કે કોઈની શિખવણીથી પાસેની રાજ્યની જમીનમાં રહેવા ચાર આનાની કિંમતનો એક પથ્થર ઉઠાવી, ધર્મશાળાના પથ્થરો સાથે મૂક્યો. રાજ્યે ચાર આનાની કિંમતનો પથ્થર, છે એમ જણાવી શેઠાણીને જ ચોર બનાવી, ચોડીમાં બેસાડી. અને રાજ્યની કોર્ટમાં કેસ ચલાવ્યો. પરિણામે સૂરતવાળાએ મુંબઈ સરકારને અપીલ કરી, જેમાં રૂપિયા ચારથી પાંચ હજાર ખરચાયા.

મુંબઈના શેર બજારનો મોટો વેપારી શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદ શત્રુજયની યાત્રાએ આવ્યો, તે અને જીઠાકોર માનસિંહજી વચ્ચે સાધારણ વાત ચાલતી હતી, એ વખતે શેઠ મુંબઈના શેર બજારના બે તાજ બાદશાહ મનાતા હતા, શેઠે ઠકોરને જણાવ્યું કે, 'આ તીર્થને ઝઘડો કાઢી નાખો.' ઠકોરે જવાબમાં કહ્યું કે, 'તમે કહો તો શત્રુજય તીર્થ તમને ભેટ આપી દઉં.'

શેઠે કહ્યું: 'શેઠો અને સોદાગરો ભેટ લેવા ઇચ્છે નહીં, તે તો રાજા-મહારાજાઓનાં માન-સન્માન ઇચ્છે, તો મારે આ ભેટ ન બેઈ એ, પણ જેટલી બેઈ એ તેટલી રકમ માગો. 'રકમ તમારી અને તીર્થ મારું.'

આ પ્રમાણે મૈત્રીભાવે વાત ચીત ચાલી, પણ કંઈ નિર્ણય થયો નહીં. શેઠને એકાએક મુંબઈ જવું પડ્યું. અને તે વાત માત્ર વાત રૂપે જ બની રહી,

ઠકોરે પ્રસંગ આવતાં આ ખાનગી વાતચીતને આગળ ધરી સરકારને જણાવ્યું હતું કે, શત્રુજયનો પહાડ (મારો) પોતાનો છે. એટલે હું તેને વેચી શકું છું વગેરે.

સને ૧૮૯૦-૧૮૯૧-૯૦ માનસિંહજી તે પછી બૂટ પહેરી,

મુખમાં સળગતી ચિરૂટ રાખી, શત્રુજય તીર્થ ઉપરની ટૂંકોમાં અને દેરાસરોમાં કર્યાં. જૈનોએ તેને તેમ કરતાં શિક્ષા, પણ તેણે કોઈનું માન્યું નહીં. અને તીર્થ અપવિત્ર બનાવ્યું.

જૈનોએ આ હકીકત એજન્સીને જાણાવી. પ્રથમતો જૈનોને આનો ન્યાય લેવા માટે રાજ્યની કોર્ટમાં જવું પડ્યું, તે પછી એજન્સીએ જ આ વાત હાથમાં લીધી, એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર કર્નલ કેનેડીએ આ કૃત્યને વખોડવાલાયક જાહેર કર્યું, અને એજન્સીના ગેજેટમાં નોટિસ છપાવી જાહેર કર્યું કે, “કોઈએ શત્રુજય પહાડ ઉપર, ટૂંકોમાં કે દેરાસરોમાં ખીડી પીતાં કે જોડા પહોરોને જવું નહીં.” આ ઝઘડામાં બંને પક્ષોને હલ્લો રૂપિયાનો ખરચ થયો.

રાજ્યે મહાદેવનાં પગલાંનો કેસ ચલાવ્યો. તેને માત્ર જૈનોની અભંગ માલિકીમાં દબલ કરવી હતી, પરંતુ કિલ્લામાં જૈનોનો જ કબજો હતો,

શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ આ નિમિત્તે અંતરવાયણું (અંતર પારણું) કરીને રાજકોટ ગયા, ત્યાં ઉપવાસના દિવસે કેસનું કામ ચાલ્યું. અને ઉપવાસમાં જ રાજકોટથી પાછા વળ્યા. તેમણે બીજે દિવસે અમદાવાદ પારણું કર્યું.

રાજ્યે જૈનોની અભંગ માલિકીમાં દબલ કરવા પીરની જગાની મરામત કરવાના બહાને પહાડ ઉપર જમાહાર, કડિયો, ચૂનો વગેરે મોકલાવ્યાં. જૈનોએ આ મરામતમાં વાંધો લીધો. આમાં પણ બંનેને ઘણો ખરચ થયો.

રાજ્યે મહાદેવની દેરી માટે પણ આવી જ તજવીજ ગોઠવી. પહાડ ઉપર જૈનોનો ઢાઙ્ગોળો હતો. જૈનોએ ગવર્નર સર ફિલીપ્સ જેમ્સ ફ્યુશન, ગવર્નર રીચર્ડ ટેંપલ વગેરેને ઢાઙ્ગોળો ભરી મોટી જંગલો તોપોથી સલામતી આપી હતી. રાજ્યે મુનિમને કેદ કરી, ઢાઙ્ગોળો લઈને તેનો નાશ કર્યો. આમ રાજ્યે જૈનોના તીર્થરક્ષણનાં સાધનોનો પણ નાશ કર્યો.

આમ અનેકવિધ કનડંગતો ચાલુ રહી. પાલીતાણાના ખરોટો

પણ રાજ્યની હુંકથી ધાંધલ કરતા હતા. શેઠ જીવાનમલજીએ ખારોટોની આંધળી સત્તાને મર્યાદિત કરી.

સને ૧૯૦૫ (સં ૧૯૬૧)—ખારોટ હડીસિંગના દીકરા દીવાસિંગે તા. ૧૦-૪-૧૯૦૫ (વિસં ૧૯૬૧ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૬ ને મંગળવારે પાલીતાણાથી તળેટીના રસ્તામાં પંજાબી તાર્કિક મુનિ શ્રી દાનવિજયના શિષ્ય મુનિ દીપવિજયજી કે ધર્મવિજયજી ના મોં ઉપર કામળી ઢાંકી ગળું દબાવ્યું, તેમજ તા. ૧૨-૪-૧૯૦૫ (સં ૧૯૬૧ ના ચૈત્ર સુદ્ધિ ૮) ને ગુરુવારે ખારોટો તથા ઠાં માનસિંહજીના અમલદારો અને અંગરક્ષકો વગેરે ૪૦ જણા દાડૂ પી, હાથમાં ધોકા લઈ મુનિ દીપવિજયજીને મારવા માટે પહાડ ચડયા, તીર્થના ચોકીદારોએ મોટો દરવાજો બંધ કર્યો છતાં ધાંધલ કરનારે જબરજસ્તી કરી દરવાજો ઉઘડાવ્યો.

પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ હાદાગુરુ આં વિજય-કમલસૂરિ અને પૂં મં હંસવિજયજી વગેરેની આજ્ઞા લઈ ખારોટોની સામે થઈ ખારોટોના પડતા ધોકાઓની સામે આડો ઢાંડો ધરી, પોતાનો બચાવ કર્યો. આથી તે ધોકા ખારોટોની ઉપર જ પડયા. ખારોટોની ૨૨ ડાળીઓ ભરાણી, અને પહાડની નીચે ગઈ. ગુરુજીએ મુનિ શ્રી દીપવિજયજીને એ રીતે બચાવી લીધા.

(શ્રી ચારિત્રવિજય, પૃ ૦૫૦, ૫૧)

ગુરુદેવ હાદાગુરુની આજ્ઞાથી ઘેટીના રસ્તે થઈ સાંજ સુધીમાં ખોટાદ જઈ પહોંચ્યા. તે પછી કેસ ચાલ્યો.

જૈનો આ ધાંધલથી ખારોટો પ્રત્યે નારાજ થયા અને તેમની અધોદશા ખેડી.

સને ૧૯૦૫—ખારોટોએ આ ઝઘડાના કારણે આવક ઘટવાથી ગુસ્સે ભરાઈ વિના કારણે આં વિજયવલ્લભસૂરિના શિષ્ય પંચ સોહનવિજય જ્યારે તેઓ શહેર બહાર ઠલ્લે ગયા હતા ત્યારે પકડી, હાથ-પગ બાંધી, કાંટાવાળા ખાડામાં ધકેલી દીધા. વિવેકી જૈનો માને છે કે “શ્રી જૈન સંઘે જૈન મંદિરો આ ખારોટોનો

ગૂબરો ચલાવવા માટે બનાવ્યા નથી.” આજે કેંગ્રેસના લોકશાહી શાસનમાં મહારાજા રાજા જમીનદારો જાગીરદારો શેઠો કે સામુદાયિક લાગા વગેરે કંઈ રહ્યું નથી. અને લોકશાહી તંત્રે શત્રુજય તીર્થનો રખોપાકર પણ માફ કર્યો છે. (પ્રક્રમ ૪૪, પૃ. ૨૭૫, ૨૭૬) તો હવે ખારોટોની ખાબતમાં પણ આવું સ્વતંત્ર વલણ રાખી, તેઓની સાથેનો આ વિચિત્ર સંબંધ હટાવી દેવો જોઈએ. અને જૈન સંઘે સદાને માટે સ્વાશ્રયી બની રહેવું જોઈએ.

ઠાકોર માનસિંહ લયંકર વ્યાધિ ભોગવ્યા પછી તા. ૨૮-૮-૧૯૦૫ માં મરણ પામ્યા.

સને ૧૯૦૬-૧૯૦૭—કચ્છમાંથી શાં દેવશી પુનશીનો યાત્રાસંઘ પાલીતાણા આવ્યો, ત્યારે રાજ્યે તેમને સમજાવી આં કં ની પેઠી વિરુદ્ધ તૈયાર કર્યાં, ભદ્રિક સંઘે રાજ્યની અનુકુળતાની પ્રશંસા કરી અને રાજ્યને માનપાત્ર આપ્યું, અને રાજ્યને રૂા. ૨૦૦-૩૦૦) ભેટ આપ્યા.

આં કં ની પેઠીના વંડાની એક ખારી શહેરમાં ભીડ ભંજન મહાદેવની જગામાં પડતી હતી. રાજ્યે “અહીં રાણીઓ દર્શન કરવા આવે છે” એવું બહાનું બતાવી પોતાની સત્તા વાપરી તે ખારી બંધ કરી, અને તેની મજૂરીનો ખર્ચ આં કં ની પેઠીનો સગરામ વેચી વસૂલ કર્યો.

૨૮-ઠાં બહાદુરસિંહજી—ઠાં માનસિંહજી સં ૧૯૬૨ (સને ૧૯૦૫) માં મરણ પામ્યા, ત્યારે નરેશ બહાદુરસિંહની ઉંમર છ વર્ષની હતી. તે સગીર વયના હોવાથી એજન્સીએ પાલીતાણામાં રાજ્ય ચલાવવા માટે પોતાના એજન્ટો મોકલ્યા.

(૧) એડ્મિનિસ્ટ્રેટર ટયૂડર એવન—તે રાજ્ય ચલાવવામાં વ્યવહારદક્ષ હતો.

(૨) એડ્મિનિસ્ટ્રેટર મેજર એચ. એસ. સ્ટ્રેંગ તે સીધો સાદો, સમજદાર અને લોકપ્રિય અંગ્રેજ અમલદાર હતો.

લોકો આ એજન્ટ વિશે એમ કહેતા કે, સોનગઢમાં જે આસીં

પોં એજન્ટ મિં મિકસ છે, તે ઉમ સ્વભાવનો અંગ્રેજ છે, જ્યારે પાલીતાણામાં મેજર સ્ટ્રોંગ છે, તે ઠંડા સ્વભાવનો અંગ્રેજ છે. તેણે પાલીતાણામાં પાંચ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

તેના સમયમાં તા. - ૧૯૧૩ વિં સં ૧૯૬૬ ના જેઠ વદિ ૮ ની રાતે પાલીતાણામાં પ્રજાસંહારક જળપ્રલય થયો હતો, તે વખતે જૈન ગુરુકુળ રાજ્યના બહાદુર બિલ્ડીંગમાં હતું. મધ્યરાતે પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજી કચ્છીની પ્રેરણાથી ગુરુકુળના કાર્યકરો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ વગેરેએ આ હોનારતમાંથી ૪૦૦ માણસો, ખીબં પશુઓ વગેરેના પ્રાણુ બચાવ્યા હતા. અને તે સૌની ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો હતો.

મેજર ટ્રોંગે રાજ્યના પારસી ખાનસાહેબ ડોં હોરમસજી કાવજી બવરાના ચીફ મેડિકલ ઓફિસરના રિપોર્ટથી “આ મહા ઉપકારની હકીકત” જાણી સવારે ગુરુકુળના મકાનમાં આવી, ગુરુદેવનું ભાવભીનું સ્વાગત કર્યું. તેમણે ‘ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા’ વગેરે દૈનિક પત્રોમાં આ ઉપકારીઓનું વર્ણન પ્રકાશિત કરાવ્યું. અને ગુરુદેવ વગેરેનો ફોટો લેવાની તેની નકલ રાજ બહાદુરસિંહજીને મોકલી.

મેજર ટ્રોંગે થોડા દિવસ પછી ગુરુમહારાજને કહ્યું: “આપે પાલીતાણાની પ્રજા ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. બદલામાં રાજ્યે કંઈ કરવું જોઈએ.” ગુરુમહારાજને જણાવ્યું કે, “ગુરુકુળ માટે યોગ્ય જમીન મળે તો કીક રહેશે.”

આ વાત પછી મેજર ટ્રોંગે વિલાયતમાં ભણતા બાળરાજ બહાદુરસિંહની સમ્મતિ મેળવી, જૈન ગુરુકુળને ઓછી કિંમતથી જમીન આપી. તેમાં મકાન બનાવવા તેણે પોતે આવી સં ૧૯૭૦ ના વૈં શું ૩ને રોજ ગુરુકુળના નવા મકાનનો પાયો નાખ્યો, અને ગુરુકુળને આબાદ કરવા દરેક પ્રકારે મદદ કરી.

પાલીતાણા નરેશ શ્રી બહાદુરસિંહજી કેં સી. આઈ એ સં ૧૯૭૭ વૈં ૧૦ ૧૧ તા. ૧૩-૫-૧૦૨૬ના રોજ ગુરુકુળમાં મોટા મેલાવડામાં ગુરુકુળમાં કેં લાં વિદ્યાર્થીગૃહનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું

ગુરુદેવની કૃપાથી જૈન સંઘના કામમાં પાલીતાણા રાજ્ય તરફની આ પહેલ વહેલી સહાનુભૂતિ લેખાય છે.

બહાદુરસીંગળ સને ૧૯૧૯ ના નવેમ્બર મહિનામાં પાલીતાણાની ગાદીએ બેઠા.

પાલીતાણાના નરેશ રખોપાકરારને ચાલીશ વર્ષ થઈ જવાથી તા. ૧૩-૪-૧૯૩૬ થી રખોપાની રકમનો પ્રશ્ન ઉઠાવવાના હતા.^૧ આથી ભારતના શ્રી જૈન સંઘે સં. ૧૯૮૨ ના પોષ સુદ ૧-૨-૩ ને રોજ અમદાવાદમાં એકત્ર મળી (૧) શેઠ સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈની દોરવણી મુજબ ૨૧ વર્ષના યુવાન શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ ને શેઠ આં. કં. પેઢીના પ્રમુખ પદે નીમ્યા. અને

(૨) શત્રુજય તીર્થના યાત્રા બાબત ઘણા વિચારોના પરિણામે “બહોર જૈન જનતાની જે ભાવના હોય તે મુજબ આગળનું પગલું લેવા નક્કી કર્યું હતું” “પરંતુ ગામે ગામના જૈન સંઘમાં રખોપા કર હતો તે જ યાત્રાવેરો બન્યો છે. તેને બંધ કરવો” એવી ભાવના બેરહદાર બની. અને ભારતના જૈન સંઘે એક અવાજે તુરત માટે શત્રુજયની યાત્રા બંધ કરવા નક્કી કર્યું. આ યાત્રા જે દિવસથી બંધ થઈ તે દિવસે મુંબઈ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી અખબારોએ પોતાના પ્રતિનિધિઓને પાલીતાણા મોકલી પુરી તપાસ કરાવી, પોતાના છાપામાં તે યાત્રાના કરોના દૃષ્ટો રજૂ કરી, હૃદય દ્રાવક સમાચાર રૂપે વર્ણન આપ્યું હતું.

૧. અમોએ સં. ૧૯૮૧-૮૨માં વહવાણુ કમ્પર્થી અમદાવાદ શેઠ આં. કં. પેઢીને આ બાબતના લગભગ ૧૮ પત્રો લખ્યા હતા.

અમારી પાસે પણ સં. ૧૯૯૧ના ભા. વ. ૮ ગુરુવાર, આસો સુદ ૭ ગુરુવાર, તથા આ. વ. ૧૧ ભોમવાર તેમજ સં. ૧૯૮૨ કા. સુ. ૫, કા. સુ. ૧૧, અને માગસર સુ. ૩ ગુરુવારના પત્રોની કાપી નકલો છે. ખીજા પત્રો અમદાવાદમાં શે. આં. કં. પેઢીના દફતરમાં સુરક્ષિત હશે.

તથા શેઠ આં. કં. પેઢીએ અમોને અમારા તમામ પત્રોની તા. ૧૫-૧૦-૧૯૨૫ તથા તા. ૨૦-૯-૧૯૨૫ (સં. ૧૯૮૧ આ. વ. ૧૩) વગેરે દિવસોએ પહોંચ્યો આપી હતી, તેમજ તા. ૨૦-૯-૧૯૫૨નું મેમોરિયમ પણ મોકલ્યું હતું.

ભારત જૈન સંઘે આ રીતે સં ૧૯૮૨માં શત્રુજય તીર્થની યાત્રા બંધ રાખી હતી. અમારામાંથી મુનિ શ્રી ન્યાયવિજયજીએ આ પ્રસંગે જૈન સંઘ અને પાલીતાણા ઠાકોરની જુની મૈત્રી, તથા વિરોધના પ્રસંગોની બાબત જુદા જુદા છાપાઓમાં વિવિધ લેખો આપી ઘણી છણાવટ કરી હતી. જેમાંથી જૈન અજૈન જનતાને ઘણા ઇતિહાસ જાણવા મળ્યો. હતો. જે ઇતિહાસના મુદ્દાઓ ઉપર આવી ગયા છે.

તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ ના રોજ સીમલામાં વાયસરોય ઇરવીનની દબલગીરિમાં દરબાર બહાદુરસિંહજી કે ૦ સી ૦ આઈ અને જૈન સંઘના આગેવાનો આ ૦ ક ૦ ની પેઠી વગેરેએ આપસમાં મળીને શત્રુજય તીર્થની સમસ્ત બાબતમાં અત્યાર સુધીના પ્રશ્નોના ઉકેલ રૂપે કરેલા સમાધાનના કરારો આ પ્રમાણે છે.

અમે અહીં વીરશાસનમાં પ્રકાશિત થયેલ કરારની અક્ષરશઃ નકલ આપીએ છીએ.

શ્રી શત્રુજયના એગ્રીમેન્ટના (સમાધાન) કરારો.

તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮—સીમલા

પાલીતાણા દરબારની વતી પાલીતાણાના નામદાર ઠાકોર સાહેબ અને હીંદુસ્તાનની મૂર્તિપૂજક જૈનશ્વેતાંબર સમુદાયની વતી શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠીની વચ્ચે થયેલા કરારનું લખાણ બહાર પડ્યું છે. તે કરારની નીચે મુજબ કલમો છે.

૧. શ્રી શત્રુજય પર્વત સને ૧૮૭૦ ની ૧૬ મી માર્ચના કરાવ નં. ૧૬૪૧ માં નક્કી કરવામાં આવેલા જૈનોના હક અને તેમાં બાંધેલી હદો અંદર પાલીતાણા દરબારના રાજ્યમાં છે અને તેનો એક ભાગ છે.

૨. ધાર્મિક ઉપયોગ સાડ તથા તેવાજ બીજા કામો સાડ ગઢની અંદર આવેલી બધી જમીન, ઝાડ, મકાન અને બાંધકામનો ઉપયોગ અને વહીવટ-ફકત પોલીસના કામ સીવાય પાલીતાણાના દરબારની કોઈ પણ જાતની હકુમત અને દબલગીરી સીવાય જૈનો કરવાને હકદાર છે.

૩. જૈનોને ગઠની દીવાલો સારી સ્થિતિમાં રાખવાને તથા રીપેર કરવા તથા ફરી બાંધવાને માટે પરવાનગી માંગવાની જરૂર નથી. પણ તેઓએ તેમ કરવામાં હાલની જગ્યા તથા ઉંચાઈ પહોળાઈમાં ફેરફાર કરવાનો નથી પરંતુ તેઓ હાલના હૈયાત દેરાસરના કોઈ પણ ભાગને લગતી ગઠની દીવાલ હોય તો તે દેરાસરની ઉંચાઈમાં ફેરફાર કરતાં, ગઠની દીવાલનો ખીજ દીવાલ પ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકશે. તેઓને વળી ગઠની દીવાલોના ખીજ ભાગો વધારેમાં વધારે પચીસ ફીટની ઉંચાઈ સુધી વધારવાને છુટ છે.

૪. દરબાર તરફની કોઈ પણ જાતની દખલગીરી વગર ડુંગર ઉપરના ગઠ બહારના દેવાલયોનો જૈનો વહીવટ કરવા હકદાર છે.

૫. પગલાં, દેરીઓ અને છત્રીઓ જે ગઠ બહાર ડુંગર ઉપર આવેલાં છે તે અને કુંડ અને વીશામાઓ (છેવટના બે બહેરના ઉપયોગ સારૂ વાપરવાની છુટ રાખી) જૈનોની માલીકીના છે અને જૈનો પરવાનગી મેળવ્યા સીવાય તેનું સમારકામ કરી શકશે.

૬. આ કુંડમાં પાણી આવવાની નીકોને સમારકામ કરી, સારી હાલતમાં રાખવાનું પાલીતાણુ દરબારને કરવાનું છે.

૭. જૈનોને કોઈખી જાતની પરવાનગી માગ્યા સીવાય બહેરના ઉપયોગના સાથે ડુંગરની તલાટીથી તે ગઠ સુધી મોટા રસ્તાને નામે ઓળખાતો રસ્તો અને તેની બાબુની દીવાલો કોઈ પણ જાતની પરવાનગી માગ્યા સીવાય જૈનો રીપેર કરી શકશે. અને બહેર પ્રબંધને તે રસ્તાનો ઉપયોગ કરવાની છુટ રહેશે.

૮ પાલીતાણુ દરબારે પોતાના ખર્ચે નીચેના સાત રસ્તાઓ નીલાવવાના છે. (૧) મોટા રસ્તાથી શ્રીપુજની ટુંકે જતો રસ્તો. (૨) ઘેટીની પાયગાનો રસ્તો. (૩) રોહીશાલાની કેડીનો રસ્તો. (૪) છ ગાઉના ડુંગરનો રસ્તો. (૫) શેત્રુંજી નદીની કેડી. (૬) ઢોઢ ગાઉના ડુંગરનો રસ્તો અને (૭) છ ગાઉ રસ્તાને મળતા શાખા રસ્તાઓ અને ખીજ રોહીશાલા રસ્તાથી નીકળી છ ગાઉના ડુંગરને

મળતા રસ્તાઓને લગતું સમારકામ કરી સારી હાલતમાં રાખશે અને જૈનોને તે ઉપર અને તે રસ્તે જવા આવવાની સંપૂર્ણ છુટ છે.

૯. મી. કેન્ડીના રીપોર્ટમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે જૈનેતર દેવસ્થાનોની હકુમત જૈનોની રહેશે. આની અંદર ઈગારશાપીરનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, અને મહાદેવનું દેવળ બહાર રાખવામાં આવ્યું છે. સદરહું (દેવળ) સુરજ કુંડ અને ભીમ કુંડને ગઢમાં રાખી, ગઢની દીવાલમાંથી છુટ્ટ પાડવું અને તેનો રસ્તો ગઢની બહારથી કાઢવો.

૧૦. ગઢની અંદર આવેલા દેવાલયો, ટુંકો વિગેરે તેમજ ગઢ બહારના મંદિરો જોવા આવનાર ગૃહસ્થોના વર્તાવ માટે, વ્યાજબી નિયમો અને હુકમો કાઢવાનો જૈનોને હક રહેશે પણ આ નિયમો અને આ હુકમો જૈનેતર મંદિરોની વ્યાજબી ને ખરાબર પૂવને હરકત કર્યા હોવા જોઈએ નહીં.

૧૧. મોટા રસ્તાની હદ, ડુંગર પરના અને ગઢની બહારના દેવાલયો, પગલાં, દેરીઓ, છત્રીઓ, વીશામાઓ, કુંડો એક નકશામાં દર્શાવવામાં આવશે. જે નકશો આ કરારનો એક ભાગ ગણાશે. અને તે નકશો અંતે પણ તરફથી કબુલ રાખવામાં આવશે.

૧૨. જૈન દેવાલયમાં મૂર્તિઓ ઉપર ચઢાવવા સારૂ શેઠ આણુંદણ કલ્યાણજી તરફથી લાવેલા ફાગીના તથા ઝવેરાત ઉપર પાલીતાણા દરબાર કોઈબી બતનો કર અથવા લાગો લેશે નહિ, આ માફી, શેઠ આણુંદણ કલ્યાણજીના મુનિમ તરફથી આવેલા એકરારના આધારે આપવામાં આવશે.

૧૩. આ કરારમાં દર્શાવવામાં આવેલા જૈનોના હક સંબંધમાં અને તે કરારોનું આ કરાર અનુસાર પાલન કરાવવામાં કોઈ વાંધો ઉત્પન્ન થાય તો તે બાબતમાં જૈનો તરફથી પાલીતાણા રાજ્યના ઠાકોર સાહેબને અરજ કરેથી પોતે Executive તરીકે તે બાબતમાં નીકાલ કરશે, અને જો જૈનો એવા નીકાલથી અસંતોષ પામે તો, મહેરબાન ગવર્નર જનરલ એજન્ટ સાહેબને તે હુકમ સામે અરજ કરવાને હકદાર છે. જે નામદાર, પક્ષકારોને સાંભળીને પોતાનો ફેસલો આપશે,

ને તે ફેંસલા ઉપર બંને પક્ષોને ઉપરી સત્તાઓને અપીલ કરવા હક રહેશે.

૧૪. પાલીતાણા દરબાર લેવાને અને જૈનો પાંત્રીસ વરસ સુધી દરેક વરસ વાસ્તે પુરી નક્કી કરેલી રૂ. સાઠ હજારની રકમ આપવા કબુલ કરે છે. આનો અમલ તા. ૧ જુન ૧૯૨૮ થી શરૂ થશે અને પહેલો હમો તા. ૧ જુન ૧૯૨૯ ને દિવસે અને ત્યારપછી વરસો વરસ ઉપલી તારીખે મુદત સુધી કરવો પડશે આ અને ત્યારપછી મળવાની ઉપલી રકમ બદલ દરબાર સાહેબ જૈનો પાસેથી કોઈ પણ પ્રકારનો યાત્રાકર અથવા લાગા નહિં નાખવાનું કબુલ કરે છે. આ રકમમાં રખોપુ મલણું વિગેરે સર્વે આવી બંધ છે.

૧૫. ઉપર દર્શાવેલી પાંત્રીસ વર્ષની મુદત પુરી થયેથી કોઈબી પક્ષકારને ઉપર જણાવેલી મુકરર કરેલી રકમમાં ફેરફાર કરવા અરજ કરવાની છુટ છે, અને તેવે વખતે બંને પક્ષોને સાંભળીને એવો ફેરફાર મંજૂર કરવો કે નહિ. એ બ્રિટીશ સરકારની મુનસફી ઉપર રહેશે. આવી દરેક વખતે ચોક્કસ રકમ કેટલી ઠરાવવી, અને કેટલી મુદત સાડ ઠરાવવી તે બ્રિટીશ સરકાર નીચત કરશે.

૧૬. સદરહુ રકમ, મુદત પુરી થયે એક મહિનાની અંદર ભરપાઈ ન થાય તો પાલીતાણા દરબારે તે પછી કેમ વર્તવું તે બાબતમાં નામદાર ગવર્નર જનરલના એજન્ટ સાહેબ નક્કી કરશે.

આગલા હુકમો ૨૬.

૧૭. મુંબઈ સરકારના પોલીટીકલ ડીપાર્ટમેન્ટના નં. ૧૮૩ T ટી.ના તા. ૫-૭-૧૯૨૨ ના તથા નંબર ૪૪-૧-૬ના તા. ૨૫-૫-૧૯૨૩માં જણાવેલા મુંબઈ સરકારના હુકમો તથા નામદાર સેક્રેટરી એન્ડ

૧. ટાઈમ્સ એન્ડ ઇન્ડિયા વિગેરે વર્તમાન પત્રોમાં આ (૧૬ મી) કલમમાંથી “ In the event of the said.” શબ્દો પછી નીચે દર્શાવેલ શબ્દો રહી ગયા જણાય છે. તે મૂળ કરારનામાં તે શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે.

“ Annual payment not being made within a”

(તા. ૧-૬-૧૯૨૮ નું જૈન પૃષ્ઠ ૪૧૦)

સ્ટ્રેટસ ઓફ ઇન્ડીઆના હુકમો જે મુંબઈ સરકારના નંબર ૧૨૮૧ Bના તા. ૬-૧૦-૨૪ના કાગળથી બહાર પાડવામાં આવ્યા હતા, તે આ કરારની વિરૂદ્ધ અથવા મળતા ન હોય તે આખો અથવા તેના તેટલા ભાગનો અમલ બંધ પાડવામાં આવ્યો છે. (તેને રદ સમજવા)

૧૮. બધી અખીલો તથા અરજીઓ જે પક્ષકારોએ આ કરારમાં જણાવેલી બાબતો સંબંધી કરી હતી. તેનો આ કરારથી નીકાલ કરવામાં આવ્યો છે, તેમ સમજવું.

૧૯. દરબાર શબ્દમાં પાલીતાણા રાજ્ય આવી જાય છે, જ્યારે જૈન શબ્દનો અર્થ હિંદુસ્તાનના મૂર્તિપૂજક જૈનશ્રેવેતાંબર જૈનસમુદાય વતી શેઠ આણંદજી કડ્યાણજીના હાલના અને તેમની પછી આવનારા વહીવટદારો થાય છે.

૨૦. આ કરારનામું બંને પક્ષોએ રજૂ કર્યું છે, અને તે ઉપર તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ ના રોજ હાંસી સરકારે બહાલી આપી છે.

- સહી. કીકાભાઈ પ્રેમચંદ. }
 ,, કે. એમ નગરશેઠ. }
 ,, માણેકલાલ મનસુખભાઈ. }
 ,, સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈ. }
 ,, અમૃતલાલ કાળીદાસ. }
 પ્રતાપસિંહ મોહોલાલભાઈ. }
 જૈન કોમના સ્વીકારેલા પ્રતિનિધિઓ. }

(સહી) બહાદુરસીંહજી.
 ઠાકોર સાહેબ પાલીતાણા.
સાક્ષીઓ.
 અમારી રૂબરૂ,

(સહી) સી. એચ. સેતલવડ.

(સહી) ભુવાભાઈ જે. દેસાઈ

તા. ૨૬ મે ૧૯૨૮ ના રોજ સીમલા મુકામે ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડીઆ તરફથી બહાલ અને મંજૂર કરવામાં આવેલું.

(સહી) ઇંદ્રવીન. વાઈસરોય અને ગવર્નર જનરલ. (તા. ૨૬-૫-૨૮)

(વિશેષ માટે જુઓ તા. ૧-૬-૧૯૨૮નું વીરશાસન પૃં ૫૪૬-૫૫૦ પું ૬, અંક ૩૬ મો, તથા તા. ૨-૬-૧૯૨૮નું સામાહિક "સૌરાષ્ટ્ર" પૃં ૧૩૩૫-૧૩૩૬, પુસ્તક ૭ અંક. ૩૪ મો, તથા તા. ૧-૬-૧૯૨૮ નું સામાહિક "જૈન" પૃં ૪૦૬, ૪૧૦)

લોકશાહી સૌરાષ્ટ્રે કરેલ તીર્થ કર માફની જાહેરાત

પાલીતાણાના નરેશ બહાદુરસિંહજી કે૦ સી૦ આઈ અને શ્વેતામ્બર જૈન સંઘના આગેવાન ગૃહસ્થોએ તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ને દિવસે સીમલામાં લોર્ડ ઈરવીનની રૂબરૂમાં અને તેની દરમ્યાન-ગિરિમાં પરસ્પરની વારાઘાટથી શત્રુજય તીર્થ ખાખત સમજૂતિનો ખરડો નક્કી કર્યો હતો, તેમાં ૨૦ કલમો હતી. જેની નકલ ઉપર આવી ગઈ છે. જેની ૧૪મી કલમમાં એવી વ્યવસ્થા હતી કે-જૈનો તા. ૧-૬-૧૯૨૮થી દરસાલ પાલીતાણાના દરબારને ૬૦ હજાર રૂપિયા આપે. અને દરબાર જૈનો પાસેથી ખીજો કોઈ કર લે નહી. અને યાત્રાળુઓના જનમાલનું રક્ષણ કરે. થોડાએક વર્ષ એમ આદ્યું.

પછી ભારતદેશ તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭ના પ્રાતઃ કાળથી સ્વતંત્ર થયો. અને ભારતનાં દેશી રાજ્યો સને ૧૯૪૮માં સ્વતંત્ર ભારતમાં ભલ્યાં. આ અવસરે પાલીતાણાના દરબારની ભાવના હતી કે “જૈનો આ વિલીનકરણ પહેલાં શત્રુજયપહાડને વેચાતો લઈ લે. અથવા રખોપાની અમુક રકમ રોકડી આપી દે તો, જૈનો હુમેશને માટે આ પહાડના કાયમી માલિક બની જાય. પરિણામે હુમેશને માટે રખોપાકર કે ખીજા કરમાંથી મુક્ત બને.”

જૈનસંઘના આગેવાનોને દરબારની આ ભાવના માટે દરબાર પ્રત્યે માન ઉપજ્યું. પણ વિશેષ વિચાર વિનિમય કરતાં જણાયું કે “સ્વતંત્ર ભારતમાં મોટાં નાનાં રાજ્યો જાગીરદારો, અને જમીન-દારોની સલામતી કેટલા પ્રમાણમાં જળવાશે, તેની કલ્પના આજે કરી શકાય નહી. તો આ પરિસ્થિતિમાં જૈન સંઘ દરબાર પાસેથી આ પહાડને ખરીદે, કે રખોપાકર બંધ કરાવે. તે સલામતી વાળી યોજના નથી જ. એટલે જૈનોએ તેમ કરવામાં સંઘનું હિત જોયું નહીં. અને પહાડ ખરીદવાની કે રખોપાકર બંધ કરાવવાની યોજનાને જતી કરી.

પછીતો સૌરાષ્ટ્રનું લોકશાહી રાજ્ય સ્થપાયું. ત્યારે શ્વે૦

સંઘના આગેવાનો શેઠ કસ્તૂરભાઈ વિગેરેએ સૌરાષ્ટ્ર સરકારને મળી, વિનંતિ કરી કે પાલીતાણુનું રાજ્ય શત્રુજય તીર્થના યાત્રિકો પાસેથી જે કર લે છે. તે આ ખિન-સાંપ્રદાયિક લોકશાહીમાં સર્વથા બંધ કરવો જોઈએ.

આથી સૌરાષ્ટ્રની લોકશાહી સરકારે તા. ૧૯-૩-૧૯૪૮ ને રોજ પાલીતાણુ રાજ્ય જૈનો પાસેથી જે કર લે છે. તે લેવાનું સદાને માટે બંધ કર્યું. અર્થાત્ “લોકશાહી રાજ્યમાં આવો કર ન લેવાય” એમ સ્પષ્ટતા કરી લોકશાહી રાજ્ય સ્થપાયું, ત્યારથી કાયમને માટે યાત્રાકર માફ કર્યો.

ત્યારબાદ સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યના સેક્રેટરીએ રાજકોટના સૌરાષ્ટ્ર સચિવાલય તરફથી આ કર મુક્તિની (૧) જોઈન્ટ સેક્રેટરી નાણાખાતું (૨) એકાઉન્ટ જનરલ યૂનાઇટેડ સ્ટેટ્સ ઓફ સૌરાષ્ટ્ર (૩) સેક્રેટરી રાજ્ય પ્રમુખ (૪) કલેક્ટર ગોહિલવાડ જીલ્લો. (૫) શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ અમદાવાદ (૬) શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠી પાલીતાણુ (૭) સુપરિટેન્ડેન્ટ ગવર્નમેન્ટ છાપખાતું કે. જે સૌરાષ્ટ્ર અંગેની બાબત પત્રિકા (ગેઝેટ) છાપે છે. તે સૌને આ કરમુક્તિનાં લખાણની એકેક નકલ મોકલાવી આપી હતી.

સૌરાષ્ટ્રગેઝેટ પત્રિકાએ તા. ૨૬-૮-૧૯૪૯ને રોજ અંગ્રેજીમાં આ કરમુક્તિની જાહેરાત કરી હતી. જેમાં તેણે પાંચ કલમોં આપી પૂરી વિગત આપી હતી.

આ કરમુક્તિના લખાણની મૂળ નકલ તથા ગેઝેટની નકલ શેઠ આં કં પેઠી પાસે અમદાવાદમાં સુરક્ષિત છે.

નોંધ : અમને વિં સં ૨૦૧૮ના ભાં વ. ૭ ગુરુવાર ને તા. ૨૦-૯-૬૨ના રોજ અમદાવાદમાં શેઠ આં કં ની પેઠીના પ્રધાન મુનિમ શ્રી શિવલાલ કેશવલાલે આં કં ના ચપરાસી અલીમીયાં સાથે આની અંગ્રેજી નકલ મોકલી હતી. અમે તેના આધારે આ લખ્યું છે.

૨૯ ઠાં શિવકુમાર—

(—પાલીતાણા તાલુકાના હેડમાસ્તર તથા પ્રાથમિક શાળાઓના સુપરવાઈઝર માસ્તર ચાંપશી શુલાબચંદ શાહે સં૦ ૧૯૮૦ (સને ૧૯૨૪)માં રચેલી પાલીતાણા સંસ્થાનની શાળાપયોગી ભૂગોળ, (આવૃત્તિ : ૫, બી)નો ‘ઇતિહાસ વર્ણન’ વિભાગ. પાન : ૨૬ થી ૩૬ના આધારે.)

ગામ પૂજારા; પો૦ માણસા, એજન્સી મહીકાંઠાના વતની શાં૦ ગોપાલદાસ હેમચંદ જે રાજકોટ એજન્સીના દફતરોના વ્યવસ્થાપક હતા, તેમણે સને ૧૮૨૦ થી ૧૮૬૩ સુધીની “જૈન સંઘ તથા ઠાકોરની અરજીઓ વગેરેનો સંગ્રહ” અને ખીજા દફતરના આ બાબતના કાગળો તપાસી, એક સાલવારી સાથેની નોંધ તૈયાર કરી હતી. અમે તેના આધારે આ ઇતિહાસમાં શત્રુજય તીર્થ બાબતનું લખાણ લખ્યું છે.



પ્રકરણ : પિસ્તાલીસમું

પૂં શ્રુતધર આં શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિશ્વરજી

તેષામુખૌ વિનેયૌ શ્રીમાન્ દેવેન્દ્રસૂરયઃ ।

શ્રી વિજયચન્દ્રસૂરિ દ્વિતીયોઽદ્વૈતકીર્તિભરઃ ॥

(-ધર્મરત્ન પ્રકરણ ટીકા)

જગજ્જનિતબોધાનાં તેષાં શુદ્ધચારિત્રિણામ્ ।

વિનેયાઃ સમજાયન્ત શ્રીદેવેન્દ્રસૂરયઃ ॥

(સં ૧૩૨૩ થી ૧૭૨૭ ની સ્વોપજ્ઞ કર્મગ્રંથ ટીકા, શ્લોક ૫)

સોઽમૂદ્ ગુરુઃ કોઽપિ નવઃ કવિસ્તુતો

મિત્રારમાધ્યસ્થધરો બુધપ્રિયઃ ।

તત્ત્વોક્તિભિર્નાસ્તિકદર્શનં ક્ષિપન્

શિવહ્કરો માર્ગયુતોઽપિ દેહિનામ્ ॥

(-આં -મુનિસુંદરસરિકૃત 'શુર્વાવલી' શ્લોક ૧૧૨)

વંશ શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડના વંશમાં અનુક્રમે ૧. પૂર્ણદેવ,
૨. વરદેવ, ૩. સાહલ અને ૪. ધીણાક થયા.

ધીણાકના ખીબ ભાઈ ક્ષેમસિંહ અને ચોથા ભાઈ દેવસિંહે
આં જગન્ન્યાંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, (-પ્રક૦૪૫, પૃં ૧૩૦)
અને ભાઈઓ પૈકી દેવસિંહે પહેલાં અચપણમાં જ દીક્ષા લીધી
હતી, જે છેવટે આં વૃદ્ધદેવેન્દ્રસૂરિના નામથી ખ્યાતિ પામ્યા.

સ્વભાવ-આં દેવેન્દ્રસૂરિ શાંત સ્વભાવી, ક્રિયાપ્રવર્તક, સંવેગી વિદ્વાન, પૂર્વકાળના ગીતાર્થોને યાદ કરાવે તેવા જ્ઞાની તથા ચારિત્રનિષ્ઠ, શાંત ઉપદેશક, મોટાઅંકકાર. અને **શાસનપ્રભાવક** હતા. આં જગત્ચંદ્રસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો ત્યારે “ આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને પંચ દેવલદ્રગણિ તેમના સહયોગી હતા.” (પ્રકં ૪૪ પૃં ૫) સંભવ છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિને સંં ૧૨૮૫ માં આચાર્યપદ મળ્યું હોય. તેમના શાંત રસવાળા વાત્સલ્યભર્યા મીઠા ઉપદેશથી જ અંચલગચ્છના ૪૪મા આં મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ સંં ૧૩૦૭ લગભગમાં થરાદમાં ક્રિયોદ્ધાર કરી શુદ્ધમાર્ગ સ્વીકાર્યો હતો. (પ્રકં ૪૦ પૃં ૫૨૨)

મેવાડનો રાણો **જૈત્રસિંહ**, રાણો તેજસિંહ રાણી જયતલાદેવી રાણી સમરસિંહ વગેરે તેમના અનન્ય રાગી હતા. તેમના ઉપદેશથી **રાણીજયતલાએ** ચિત્તોડના કિલ્લા પર શામળિયા પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું જિનાલય બંધાવ્યું. (-પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૬ થી ૩૩) રાણા તેજસિંહે પણ મેવાડમાં અમારિપાલન કરાવ્યું હતું. આચાર્ય દેવેન્દ્રસૂરિવરે ગુરૂદેવની સાથે શત્રુજય, ગિરનાર, આખૂ વગેરે યાત્રાઓ કરી હતી. (પૃં ૩૩) **જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્**

આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્ર, ઉપાં દેવલદ્ર સંં ૧૩૦૧ ના ક્ષગણુ વદિ ૧૩ ને શનિવારે **પાલનપુર** પધાર્યા. ત્યાં વરહુડિયા આસદેવે **ઉપાસકસૂત્રવૃત્તિ** ગ્રંં ૧૧૨૮ લખાવી. આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સંં ૧૩૦૨ માં વીજપુર (ઉજ્જૈન)માં વરહુડિયા કુટુંબના વરહુડિયા **વીરધવલ** તથા **લીમદેવને** દીક્ષા આપી, તેઓનાં નામ મુનિ **વિદ્યાનંદ**, તથામુનિ **ધર્મકીર્તિ** રાખ્યાં. સંં ૧૩૦૪ માં તે બંનેને ગણિપદ આપ્યું. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૧)

મહુવા-ગ્રંથભંડાર

આં દેવેન્દ્રસૂરિ તથા આં વિજયચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી મહુવાના સંંધે સંં ૧૩૦૬ માં **સરસ્વતી ગ્રંથભંડાર** બનાવ્યો. તેઓ ત્યારબાદ સંં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા. ત્યાં તેમને આં મહેન્દ્રસૂરિ મળ્યા. ત્યાર બાદ આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવા તરફ વિહાર કરી ગયા, અને લગભગ ૧૨ વર્ષે ગૂજરાતમાં પધાર્યા.

આ બાર વર્ષના ગાળામાં આં વિજયચંદ્રસૂરિ ખંભાતમાં ચૈત્યવાસીઓની પાસલાવાળી “વડીપોષાળ”માં રહ્યા ત્યાં તે ચૈત્યવાસીઓ સાથેનો મીઠોસંબંધ, શ્રાવકો પ્રત્યેનો ગાઢપ્રેમ અને ઋદ્ધિગારવથી શિથિલાચારી-પ્રમાદી બની ગયા હતા. તેમણે “આં દેવેન્દ્રસૂરિની આજ્ઞા” છોડી, પોતાનો સ્વતંત્ર ગચ્છ બનાવ્યો.

(પ્રકૃ ૪૪ પૃ ૧૨)

આં દેવેન્દ્રસૂરિ પોતાના સંવેગી પરિવાર સાથે ગૂજરાતમાં આવ્યા. અને સં ૧૩૧૬માં ખંભાત પધાર્યા. આં વિજયચંદ્રસૂરિએ ગર્વના ઘેનમાં તેમનો વિનય—સત્કાર કર્યો નહીં, તેમજ શિથિલાચાર પણ છોડ્યો નહીં. આં દેવેન્દ્રસૂરિએ “આ શિથિલાચારીઓની વડી-પોષાળમાં ઊતરવાનું ઉચિત ન ધાયું”. અને ખીબા સ્થાનમાં ઊતરવાનો વિચાર કર્યો.”

આ રીતે સં ૧૩૧૬માં બે ગુરુભાઈઓ વચ્ચે ખંભાતમાં લેદ પડ્યો. ઘણા વિચારશીલ શ્રાવકોને “આ બંને આચાર્યો વચ્ચે લેદ પડે” તે ઠીક ન લાગ્યું. સંઆમ સોનીના પૂર્વજ “સોની સાંગણુ ઓસવાલે” આ બંને શાખામાં કયી શાખાને સાચી છે? તેનો નિર્ણય કરવા તપસ્યા કરી, પ્રત્યક્ષપ્રભાવિ જિનપ્રતિમાની સામે ધ્યાન ધર્યું.” શાસનદેવીએ સાંગણુ સોનીને જણાવ્યું કે, “આં દેવેન્દ્રસૂરિ યુગોત્તમ આચાર્યપુંગવ છે. તેમની જ ગચ્છપરંપરા લાંબા કાળ સુધી ચાલશે, માટે તારે તેમની ઉપાસના કરવી.”

(—ગુર્વાવલી : શ્લોક ૧૩૭-૧૩૮)

સં ૧૩૧૬માં સોની લીમદેવ ત્યાગ અને સંયમમાર્ગની તરફેણ કરતો હતો. તેણે આં દેવેન્દ્રસૂરિને નાની પોષાળમાં ઉતાર્યા. આથી આં દેવેન્દ્રસૂરિને શિષ્યપરિવાર સં ૧૩૧૬ માં ખંભાતમાં લઘુપોષાળના નામે પ્રસિધ્ધિ પામ્યો “લઘુપોષાળ એ વાસ્તવમાં તપાગચ્છનું જ નામાન્તર છે.”

ગચ્છલેદ—આં વિજયચંદ્રસૂરિને શિષ્યપરિવાર મોટી પોષાળમાં જેમનો તેમ શિથિલ બની રહ્યો. આ શિથિલઆચારના

કારણે સં ૧૩૧૯ માં ખંભાતમાં જ તપાગચ્છની મૂળ શાખાથી ખીજી જૂદી શાખા વડીપોષાણના નામથી અસ્તિત્વમાં આવી, (પ્રકૃ ૪૪. પૃ ૧૩) આ સમયે મૂળ શાખાનું ખીજું નામ તપાગચ્છ લઘુપોષાણ, લહુડીપોષાણ, -લોઠી પોષાણ પડ્યું.

આં દેવેન્દ્રસૂરિના વ્યાખ્યાનમાં સવેગ, ત્યાગના અમોઘ રસવાળો શાંતરસનો પ્રવાહ વહેતો હતો. તેઓ ખંભાતના ચોકમાં રહેલા “કુમારપાલ વિહારના ઉપાશ્રયમાં” ધર્મોપદેશ દેતા હતા. મહામાત્ય વસ્તુપાલ તેમને વંદન કરવા આવ્યો. ત્યારે આચાર્ય મહારાજે ચાર વેદ ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું. જેમાં જૈન અને જૈનેતર દર્શન સંબંધી સિદ્ધાંતોનું તલસ્પર્શી નિરૂપણ કર્યું. મહામાત્ય વસ્તુપાલે વ્યાખ્યાનમાં સામાયિક લઈને ઘેઠેલાઓને “મુહપત્તિની પ્રભાવના” કરી. લગભગ ૧૮૦૦ મુહપત્તિઓ ત્યારે તેમણે વહેંચી. (—ગુર્વાવલી-સ્લોક ૧૧૪)

પટ્ટધર—આચાર્ય મહારાજ ત્યાંથી વિહાર કરતા પાલનપુર પધાયા. આચાર્ય મહારાજે અહીં સંઘની વિનંતિથી સં ૧૩૨૨ માં પાલનપુરમાં પલ્લવિયા પાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિરમાં ઉપાઠ વિદ્યાનંદગણિને આચાર્યપદ અને પં ૦ ધર્મકીર્તિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. આ સમયે મંદિરના મંડપમાં કેસરની દેવી વૃષ્ટિ થઈ. લોકમાં આશ્ચર્ય અને આનંદ ફેલાયો.

આચાર્યશ્રીએ આં વિદ્યાનંદસૂરિને ગૂજરાતમાં વિચરવાની આજ્ઞા આપી. અને પોતે સં ૧૩૨૪ માં વિહાર કરતા કરતા ફરીવાર માળવા પધાર્યા. સંલવ છે કે, તેમણે ઉપાઠ ધર્મકીર્તિને માળવાના વિહારમાં પોતાની સાથે રાખ્યા હોય.

સ્વર્ગ—આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૨૭માં માળવામાં (અગર મારવાડના સાચોરમાં) કાળધર્મ પામ્યા.

આ સમાચાર મળતાં ભારતના જૈન સંઘમાં ભારે ગમગીની ફેલાઈ. ખંભાતના સં ૦ ભીમદેવે “તે દિવસથી અત્ર લેવાનો ત્યાગ કર્યો. સં ૦ ભીમદેવે ૧૨ વર્ષ સુધી અનાજ ખાધું નહીં,” સાથેના

મુનિવરોએ માળવાથી ગૂજરાત તરફ વિહાર કર્યો. આં દેવેન્દ્રસૂરિએ “દેવેન્દ્ર ચંકવાળા” ગ્રંથો બનાવ્યા, જેનાં નામ નીચે મુજબ બાણુવા મળે છે.—

૧. ધર્મરત્ન પ્રકરણ-ટીકા. †
૨. સુદંસણાચરિયં.
- ૩, ૪, ૫, લાઘ્યત્રય ગાં ૧૫૨,
૬. સિદ્ધ પંચાશિકા ગાં ૫૦
૭. સિદ્ધ પંચાશિકા-વૃત્તિ
ગ્રં ૮૭૫૦

૮. શ્રાદ્ધવિધિ કૃત્ય.
૯. શ્રાદ્ધ પ્રતિકેમણુ સૂત્રવૃત્તિ*
(વંદારુવૃત્તિ) ગ્રં ૨૭૨૦

આ ગ્રંથો સિવાય તેમણે ‘સિરિ ઉસહુવદ્ધમાણુ’ વગેરે સ્તવનો તથા યુગપ્રધાન સ્વરૂપચંત્રની રચના કરી હતી.

૧૦. પંચનવ્ય કર્મગ્રંથ †
૧. કર્મ વિપાક : ગાં ૬૧
૨. કર્મસ્તવ : ગાં ૩૪
૩. બંધવિધાન : ગાં ૨૫
૪. ષડશીતિ : ગાં ૮૬
૫. શતક : ગાં ૧૦૦

૧૧. છ કર્મગ્રંથ-ટીકા †
૧૨. સાસય જિણુથયં. ગા : ૨૪
૧૩. ધારણાચંત્ર.

* શ્રીચન્દ્રાવૃત્તિ પ્રશસ્તિ—

“ઈતિ શ્રી ષડ્વિધ આવર્યકવિધિઃ ॥ એવં પ્રન્યામં. ૨૭૨૦ ॥

કૃતિરિયં સુવિહિતશિરોમળીનાં શ્રીમદેવેન્દ્રસૂરીણામ્ ॥ છ ॥

રસલિલોચનશ્ચૈવ કલાસંપૂર્ણા વર્તતે (૧૬૩૬) ।

મહયોગવિયુક્તશ્ચ મધૌ ચ કૃષ્ણપક્ષકે ॥ ૧ ॥

નૃહદ્ગણગચ્છાધીશાઃ સૂરિશ્રી શીલદેવાસ્થ્યાઃ ।

તચ્છિલ્લેખ્યૈશ્ચ લિખિતા માનુષમોર્તૃત્તિમિમામ્ ॥ ૨ ॥

પ્રવાચ્યમાનં કૃતિભિરતુ નન્વાત્ ॥ શુભં મૂયાત્ ॥

(—શ્રી જૈન સાહિત્યપ્રદર્શન, શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા. ૨, પ્રાં નં. ૧.)

નોંધ—જે કે સંપાદકે આ ગ્રંથ લખવાની સાલ વિ. સં. ૧૨૩૬ ળાપી છે, પરંતુ વાસ્તવમાં તેા સં. ૧૬૩૬માં જોઈએ. આં દેવેન્દ્રસૂરિ કે આં શીલદેવમાંથી કોઈ સં. ૧૨૩૬માં થયા નથી. આં શીલદેવ ૧૭મી સદીમાં થયા છે (પ્રકં. ૪૧ પૃ. ૫૮૯) તેથી આ પાઠ—રસાન્નિયોજિતે વર્ષે ચંદુલ્લા સમ્પૂર્ણે ॥ શતે ॥ એ પ્રકારે જોઈએ. પં. શ્રી કીર્તિસુંદરગણિએ સં. ૧૫૧૧ માં વંદારુવૃત્તિ નો આલાવખોધ કર્યો.

† ઉપયુક્ત આં દેવેન્દ્રસૂરિના ગ્રંથો પૈકી ૧, ૧૦, ૧૧ ની પ્રશસ્તિમાં

તેમની પાટે એક પછી એક (૧) આં વિદ્યાનંદસૂરિ, (૨) આં ધર્મધોષસૂરિ એમ બે આચાર્યો થયા.

આં વિદ્યાનંદસૂરિ ગુરુદેવની જેમ શાંત, સંવેગી, ત્યાગી અને વિદ્વાન હતા.

બ્રહ્મવક્ર સુનિવરો—

આ સમયે શ્રવેતાંબર જૈન સંઘમાં સમર્થ વિદ્વાનો આચાર્યો અને પ્રવચકારો થયા.

આ સમયે આં વિનયમિત્ર યુગપ્રધાન થયા. તે સં ૧૨૭૪માં સ્વર્ગે ગયા. નાગેન્દ્ર ગચ્છના આં વિજયસેનસૂરિ આં ઉદયપ્રભસૂરિ, આં મલ્લિષેણસૂરિ (પ્રકં ૩૫, પૃ ૬, ૭), મલધાર ગચ્છના આં દેવપ્રભ આં નરચંદ્રસૂરિ, (પ્રકં ૩૮, પૃ ૩૩૪), આં વાદીદેવસૂરિના શિષ્ય આં રત્નપ્રભસૂરિ (પ્રકં ૪૧, પૃ ૫૭૮), રાજગચ્છના આં માણેકચંદ્રસૂરિ થયા, જેમણે કાવ્યપ્રકાશપર 'સંકેતટીકા' સં ૧૨૭૬માં રચી હતી. (પ્રકં ૩૫, પૃ ૩૭)

આં દેવેન્દ્રસૂરિ લખે છે કે—અ પં વિદ્યાનંદે ધર્મરત્ન પ્રકરણની પહેલી પ્રતિ લખી અને તેને મહોં હેમકળશ તેમજ પં ધર્મકીર્તિએ સંશોધી.

(—ધર્મરત્ન પ્રકરણ ટીકા)

આ વિબુધવર ધર્મકીર્તિ—શ્રીવિદ્યાનંદસૂરિસુલ્યે : ૧

સ્વ-પરસમયકકુશલૈસ્તદૈવ સંશોધિતા ચેચમ્ ॥૭૭ (કર્મત્રંચ ટીકા)

આ બંને પ્રશસ્તિઓ ઉપરથી તારવી શકાય છે કે, સં ૧૩૦૪ થી ૧૩૨૩ ના ગાળામાં “ ધર્મરત્ન પ્રકરણ ટીકા, ” બની હતી. એ સમયે આં વિદ્યાનંદ, તથા આં ધર્મધોષ પંન્યાસ હતા. આચાર્ય કે ઉપાધ્યાય ન હતા થયા. તેમજ સં ૧૩૨૩ થી સં ૧૩૨૭ના ગાળામાં “ કર્મત્રંચ ટીકા ” બની. જ્યારે આં વિદ્યાનંદ આચાર્ય હતા. અને આં ધર્મધોષ ઉપાધ્યાય બની ચૂક્યા હતા. તેઓ બંને ત્યારે જૈન, જૈનેતર શાસ્ત્રોના પારગામી બની ચૂક્યા હતા.

શ્રી દાલતસિંહ લોહા અરવિંદ B, A લખે છે કે ગૂર્જરેશ્વર કુમાર-પાત્રના સમયે ૬૦ કટુકરાજ પોરવાડ હતા. તેના પુત્ર સોલાક (પત્ની-રાજૂ-દેવી)ના પુત્ર શેઠ જગસિંહે સં ૧૨૨૮ આ. સુ. ૧ સોમવારે પોતાના ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી “ આં દેવેન્દ્રસૂરિની કર્મવિપાકૃતિ વિગેરે ૩ ગ્રંથો ” લખાવ્યા. (પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ પૃ ૨૩૧)

નોંધ—સંલવ છે કે—આ સં ૧૩૨૮ હોય ?

રાજગચ્છના આં બાલચંદ્રસૂરિએ સં ૧૨૮૬, ૧૨૮૭માં 'કરુણવજ્રયુધનાટક' રચ્યું અને સં ૧૨૯૮માં 'વસન્ત-વિલાસ' નામે કાવ્યગ્રંથ બનાવ્યો. (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૩૨) આં જયસિંહ-સૂરિએ "હુમ્મીરમદમદન" નાટકની રચના કરી (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૬૪). વેણીકૃપાણુ વાયડગચ્છના આં અમરચંદ્રસૂરિએ 'બાલ ભારત, કવિકલ્પલતા,' 'છન્દો રત્નાવલી-મંજરી-વૃત્તિ, પદ્માનન્દ કાવ્ય વગેરે અનેક ગ્રંથોની રચના કરી. (પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૩)

આં શાલિભદ્રસૂરિએ સં ૧૨૪૧માં ગુજરાતી ભાષામાં 'ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ' બનાવ્યો. પિંપલક ગચ્છમાં આં શીલભદ્ર થયા. (પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૨)

આં જિનવલ્લભસૂરિની પરંપરાના મધુકરગચ્છના આં અભય-દેવસૂરિ-વાલિસિંહે સં ૧૨૭૮માં રૂહોલી ગામમાં રુદ્રપદ્મી ગચ્છની સ્થાપના કરી. એ જ પરંપરાના આં કમલપ્રભે પ્રાકૃત ભાષામાં 'પાર્શ્વનાથસ્તવન' ગા: ૭, 'જિનપંજર સ્તોત્ર' ગાં ૨૫ રચ્યાં. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૩૬)

ખરતરગચ્છના આં જિનેશ્વરે (સં ૧૨૭૮-૧૩૩૧)માં ખરતરગચ્છની (૧) ઓસવાલ ગચ્છ અને (૨) શ્રીમાલીગચ્છ એમ બે પરંપરા સ્થાપન કરી. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૧) ઉપાં અભય-તિલકગણિએ સં ૧૩૧૨માં પાલનપુરમાં સંસ્કૃત 'દ્વયાશ્રય મહાકાવ્ય વૃત્તિ' રચી. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૨) ઉપાં પૂર્ણકણશે સં ૧૩૦૭માં પ્રાકૃત 'દ્વયાશ્રય મહાકાવ્ય વૃત્તિ' બનાવી (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૨, પ્રકં ૪૧ પૃં ૬૩૩). પૂનમિયાગચ્છના આં પરમદેવ સં ૧૩૦૨માં થયા. મહાદાની જગદ્ગુણાલ્ક તેમનો શ્રાવક થયો (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૮) અંચલગચ્છના આં મહેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭માં થરાદમાં હતા. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૨)

પૂનમિયાગચ્છના ચતુર્દશી પક્ષમાં આં દેવેન્દ્રસૂરિ થયા. તેમણે સં ૧૨૮૬માં તપાં ઉં વિજયચંદ્રગણિને આચાર્યપદ આપ્યું. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૬, પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦) તેમના પ્રદેશર આં હેમપ્રભસૂરિએ સં ૧૩૦૫માં 'ત્રૈલોક્ય પ્રકાશ' નામે તાજિક ગ્રંથ

સં ૧૧૬૦ બનાવ્યો. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૭) સં. ૧૩૦૮માં કમ્બુલી ગચ્છમાં આં કમલસિંહ તથા (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૨) આં વાદિ-દેવસૂરિની પરંપરાના ૪૫મા આં હરિલદ્રસૂરિના ગુરુભાઈ પં ૦ વિદ્યાકરગણિએ સં ૧૩૬૮માં 'શબ્દાનુશાસનવૃત્તિ દીપિકા'નો ઉદ્ધાર કર્યો. આં મુનીન્દ્રસૂરિએ સં ૧૩૨૨માં સંક્ષિપ્ત 'શાન્તિ-નાથ ચરિત્ર રચ્યું. આં જયાનંદે સં ૧૨૬૮માં બલોરના જિનાલાયમાં સ્વર્ણકલશ ચડાવ્યો.

નાગોરીતપા (૪૪ મા) આં ગુણસમુદ્ર સં ૧૩૦૮માં સ્વર્ગે ગયા. (૪૫મા આં જયશેખરે સં ૧૩૦૧માં "કિયોદ્ધાર" કર્યો અને નાગોરી તપાગચ્છ સ્થાપન કર્યો. (પૃં ૪૧ પૃં ૫૬૨) તેમના જ પટ્ટધર (૪૬ મા) આં વજ્રસેનસૂરિ તથા. તેમને બાદશાહ અદલાઉદ્દીન ખીલજી બહુ માનનો હતો.

(પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૬૨, પ્રકં ૪૪, પૃં ૪૭)

નાગેન્દ્રગચ્છના આં વર્ધમાનસૂરિએ સં ૧૨૯૬ માં પાટણમાં વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર અં ૫૪૯૪ બનાવ્યું. (પ્રં ૩૫, પૃં ૫)

અંધલંડારો

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ અને મહોં દેવલદ્રગણિ વગેરેના ઉપદેશથી મહુવા, ગુજરાત, પાટણ, વીજપુર, ખંભાત વગેરે સ્થળોમાં મોટા અંધલંડારો બન્યા, તેમજ વિવિધ આગમમંથો લખાયા.

આ અંધલંડારોની અંધપુષ્પિકાઓથી એટલું તારવી શકાય છે કે, "આં દેવેન્દ્રસૂરિ તથા આં વિજયચંદ્રસૂરિએ જૈન આગમોની રક્ષા અને સુલભ પ્રાપ્તિ બને, એ માટે જૈન સંઘો પાસે બહોર જ્ઞાન-લંડારો સ્થાપન કરાવ્યા "આવા બહોર જ્ઞાનલંડારો સ્થાપન કરનારા" આ પહેલ વહેલા આચાર્યો તથા."

૧. મહુવાનો સરસ્વતી લંડાર સાક્ષી પૂરે છે કે, મહુવા તે સમયે જૈનધર્મનું કેંદ્ર હતું; આથી મહુવામાં અંધલંડારોની ઘણી અગત્ય હતી. ટીંબા વગેરે ગામો એ સમયાં છે. દુ:સાધ્ય વંશની રાજ્યએ સં ૧૪૪૧ માં કાવિ, ટીંબા અને હાથસણીમાં દેરાસર કરાવ્યાં.

(પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦, કં ૬, તથા પ્રકં. ૪૫, ૫૬)

આ આચાર્યો પછી ઘણા જૈનાચાર્યોએ અંથલંડારોની પ્રવૃત્તિને ઓછા-વધુ પ્રમાણમાં ચાલુ રાખી હતી.^૧

મહુવાનો શ્રી સરસ્વતી જ્ઞાનભંડાર

સંવત ૧૩૦૬ વર્ષે મહા સુ. ૧ ગુરાવઘેહ શ્રીમધુમત્યાં પ્રમુશ્રી દેવેન્દ્રસૂરિ-પ્રમુશ્રી વિજયચન્દ્રસૂરીણાં સદેશનાશ્રવણતઃ સંજાતશુદ્ધસંવેગૈઃ શ્રી શ્રમણસંઘસ્ય પઠનાથં શ્રીવાગ્દેવતાભાંડાગારકરણાય ધલ્લક્કવાસ્તવ્ય ઠ૦ સાહર, દ્વીપવાસ્તવ્ય ઠ૦ મદન, ઠ૦ આહ્ણણસીહ, ઠ૦ જયંતસીહ ઠ૦ જયતા, ઠ૦ રાજા, ઠ૦ પદમસીહ, શ્રીમધુમતીવાસ્તવ્ય મહં. જિણદેવ, માં. સૂમા, વ્યવ. નારાયણ, ષ્ય. નાગપાલ, સૌ. વચરસીહ, સૌ. રતન, ઠ૦ રતન, માં. જસહદ, વસાખીણા, ઠ૦ લેલ્લક અરિસીંહ, માં. આજડ, ટિંવા-
ગકવાસ્તવ્ય શ્રે. દો. સિરિકુમાર ઠ૦ આંબડ ઠ૦ પાહ્ણણ તથા દેવપત્તન-
વાસ્તવ્ય સૌ. આહ્ણણ ઠ૦ આણંદ પ્રમૃતિ સમસ્તશ્રાવકૈ મિલ્લિત્વા
મોક્ષફલાઽવાસ્યે સ્વપરોપકારાય શ્રીસર્વજ્ઞાગમસૂત્ર-તથા વૃત્તિ-તથા ચૂર્ણિ-
તથા નિર્યુક્તિ-પ્રકરણ-[ગ્રંથ] - સૂત્રવૃત્તિ-વસુદેવહિંદિપ્રમૃતિસમસ્તકથા-

(૧) અરતરગચ્છના ૫૧મા આં જિનભંડસૂરિ (પ્રક. ૪૦, પૃ. ૪૭૫)

તપગચ્છના ૫૦ મા આં સોમસુંદરસૂરિ (પ્રક. ૫૦, પૃ.)

વૃદ્ધતપગચ્છના ૬૦મા આં લલિષસાગરસૂરિ (પ્રક. ૪૪, પૃ. ૨૫)

વગેરે જૈનાચાર્યોએ વિવિધ નગરોમાં મોટા અંથલંડારો સ્થાપન કરાવી, આ પ્રવૃત્તિને મોટો વેગ આપ્યો છે. તેમની એ દીર્ઘદર્શી કૃપાનું અને રક્ષણપદ્ધતિનું ફળ છે કે, આજે પાટણ, અમદાવાદ, ખંભાત, લીંબડી, બિકાનેર, જેસલમેર, પૂના વગેરે સ્થાનોમાં જૈન અંથલંડારો વિદ્યમાન છે.

આગમપ્રજ્ઞ આં સાગરાનંદસૂરિએ જૈન આગમોની રક્ષા અને તેને ચિરકાળ ટકાવી રાખવા માટે આગમોદયસમિતિ, શિક્ષાઆગમમંદિર, અને તામ્રાગમ મંદિર સ્થાપન કરાવ્યાં. તેઓ આ વિષયમાં સર્વપ્રથમ પહેલ કરનારા ગણાય છે.

આગમપ્રભાકર પૂ. સુ. મં. પુણ્યવિજયજી મહારાજે આ ભંડારોના અધીને લોકોએ બનાવવા માટે ભારત સરકારનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. આ દિશામાં કાર્યકરનારા તેઓ પહેલ વહેલા મુનિવર છે.

લક્ષણ—સાહિત્ય—તર્કાદિસમસ્ત ગ્રંથલેક્ષનાય પ્રારબ્ધ પુસ્તકાનાં મધ્યે પ્રવચન-સારોદ્ધાર વૃત્તિતૃતીયસ્વંડપુસ્તકમ્ લિખિતં ઠ૦ અરિસીંહેન ॥

જ્ઞાનદાનેન જાનાતિ, જન્તુઃ સ્વસ્ય હિતાહિતમ્ ।

વેત્તિ જીવાદિતત્વાનિ વિરતિં ચ સમશ્ચુતે ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનદાનાત્ ત્વાપ્નોતિ કેવલજ્ઞાનમુજ્જ્વલમ્ ॥

અનુગૃહ્યાસ્થિલ્લોકં લોકાગ્રમધિગચ્છતિ ॥ ૨ ॥

ન જ્ઞાનાદાનાધિકમત્ર કિશ્ચિદ્, દાનં ભવેદ્ વિશ્વકૃતોપકારમ્ ।

તત્તો વિદધ્યાદ્ વિબુધઃ સ્વશક્ત્યા વિજ્ઞાનદાને સતતપ્રવૃત્તિમ્ ॥ ૩ ॥

(—પાટણુ-સંઘવીપાટકાવસ્થિત-ભાણુડાગાર પુષ્પિકા)

એટલે “તપગચ્છના આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિ તથા આ૦ વિજય-ચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૩૦૬ મહા સુદિ ૧ ને ગુરુવારે મહુવામાં ધોળકા, દીવબંદર, મહુવા, ટીંબાનક, દેવપત્તન (દેવપાટણુ) ના જૈનોએ મળી સ્વપરના ઉપકાર માટે અને શોક્ષપ્રાપ્તિ માટે “મોટો જ્ઞાનભંડાર” સ્થાપન કર્યો, અને તેમાં જૈનાગમો, જૈનાગમ પંચાંગી, પ્રાચીન શાસ્ત્રો, ગ્રંથો, વ્યાકરણુ, કાવ્ય, ન્યાય, સાહિત્ય, કથા વગેરે વિવિધ વિષયના ગ્રંથો લખાવી મૂકવા નક્કી કર્યું.

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્ર૦ નં૦ ૧૧૦

આ રીતે સં૦ ૧૩૦૬માં મહુવામાં સરસ્વતી જ્ઞાનમંદિર બન્યું હતું આ જ્ઞાનભંડાર અત્યારે ત્યાં નથી.

(૧) ટીંબા—ટીંબાણુ જૂનું ગામ છે. તેમાં દોશી શ્રી કુમાર ગૂર્જર શ્રીમાલી ઠ૦ આંબડ, ઠ૦ પાલહણુ (પ્રક૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૨૧), ભીમો કુંડલિયો (પ્રક૦ ૪૧, પૃ૦ ૬૮૩), વિક્રમશી ભાવસાર (પ્રક૦ ૩૪, પૃ૦ ૬૦૨) પ્રક૦ ૬૭) વગેરે નરરત્નો થયા હતા.

પાટણુનો સરસ્વતી જ્ઞાનભંડાર

પાટણુના જૈનસંઘે આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી મોટો ગ્રંથ-ભંડાર બનાવ્યો હતો. વિવિધ ગચ્છના આચાર્યોએ જૂદાં જૂદાં

સ્થાનોના જૈનો પાસે વિવિધ ગ્રંથો લખાવી, તે ગ્રંથલંકારમાં દાખલ કર્યા હતા. તેમાંના કેટલાક આ હતા.—

(૧) આં દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી તેમના કુટુંબના શાં ધીણાક પોરવાડ તથા મોઢા પોરવાડે સં ૧૨૯૬માં 'ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર લઘુવૃત્તિ અને આખ્યાનક મણિકોશવૃત્તિ ગ્રંથો લખાવ્યા હતા.

(—પ્રકં ૪૫, પૂર્ણદેવ પોરવાડનો વંશ)

(૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિના પદ્ધર, આં વિદ્યાનંદસૂરિના પદ્ધર આં ધર્મદોષસૂરિના ઉપદેશથી દયાવટ (દીયાણા)ના શેઠ હોનાક, શેઠ કુમારસિંહ પોરવાડ, શેઠ સોમાક, શેઠ અરિસિંહ, શેઠ કડુઆ, શેઠ સાંગોક, શેઠ ખીસ્વાક, શેઠ સુહડ વગેરે શ્રાવકસંઘે 'શ્રાદ્ધદિનકૃત્યટીકા' લખાવી' યાટણના સરસ્વતી ગ્રંથલંકારમાં આપી હતી.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૧, પ્રં નં ૪૮, પૃ ૪૩, ૪૪)

(૩) મેવાડના મંત્રી સોનગરા સીમંધરના કુટુંબે સં ૧૩૫૨માં ગ્રંથો લખાવ્યા હતા. (—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રં નં. ૩૩)

(૪) ઉપકેશગચ્છના આં દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય પાંચ પાર્શ્વગણિ ના ઉપદેશથી સં ૧૩૫૨માં શેઠ કુમારસિંહ પોરવાડના વંશજ શેઠ આશાધરે 'ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-લઘુવૃત્તિ' લખાવી.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૧, પ્રં નં ૩૬ પૃ ૩૧)

(૫) શેઠ વીરા પોરવાડને (૧) વયજા, (૨) સાજન અને (૩) શાં જય, એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેમાંનો શાં વયજા પરોપકારી હતો. તેને માકૂ નામની પત્નીથી ૧ તેજા, ૨. લીમા, ૩. સંપૂરણ, અને ૪. પદ્મો, એમ ચાર પુત્રો થયા. તથા (૫) રૂપલસુંદરી નામે પુત્રી થઈ.

શેઠ વીરાના ત્રીજા પુત્ર શાં જયકુમારે તપગચ્છના આં સોમતિલકસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. અને સં ૧૪૨૦ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ના રોજ યાટણમાં સિંહપદ્લીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું તેમનું આં જ્યાનંદસૂરિ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું.

(—પ્રકં ૩૫, પૃ ૬૬ તથા પ્રં ૪૮)

વચનની પુત્રી **રૂપલસુંદરી**ને અચપણથી જ ધર્મસંસ્કાર મળ્યા હતા. તે દેવગુરુ પ્રત્યે ભક્તિવાળી, દયાળુ અને તપસ્વી હતી. તેણે આં જ્યાનંદસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૫૮ના પ્રથમ ભાદરવા સુદિ ૮ ના રોજ પાટણમાં 'પઉમચરિય' (અં ૧૦૫૦૦) લખાવ્યું અને સં ૧૪૫૯માં પાટણના સરસ્વતી ગ્રંથભંડારમાં મૂક્યું.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્ર ૦ નં ૯૮, પૃ ૦ ૬૨)

(૬) દોહતાબાદના "દુ:સાધ્યવંશ"ના શેઠ જગતસિંહ શ્રીમાલી ના પુત્ર સાધુપદ્મસિંહની પુત્રી **રાજૂએ** આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી વિવિધ સ્થાનોમાં જિનાલયો બંધાવ્યાં અને 'જ'બૂદીવ પત્રત્તીકા' ગ્રંથ લખાવ્યો.

(-જૈન પુસ્તકપ્રશસ્તિસંગ્રહ, પ્ર ૦ નં ૯૬; પ્રક ૦ ૪૫ દુ:સાધ્ય વંશ)

(૭) તપાગચ્છીય આં જ્યાનંદસૂરિના શિષ્ય (ચરણ-કમલચંચરીક) ગચ્છનાયક (૪૯મા) ભાં દેવસુંદરસૂરિ. આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ, આં કુલમંડનસૂરિ, આં ગુણરત્નસૂરિ, મહોં દેવશેખરગણિ, પં ૦ દેવભદ્ર ગણિ, પં ૦ દેવમંગલગણિ, વગેરે પરિવારને વ્યાખ્યાનમાં વાંચવા માટે દિયવરાના શ્રાવક વીરા આલ્હાના પુત્ર ધર્માત્મા કરણસિંહે સં ૧૪૩૬ ના પોષ સુદિ ૬ ને ગુરુવારના રોજ શ્રી પાર્શ્વનાથચરિત્ર (અં ૬૦૭૪) લખાવ્યું. અને પાટણના સંઘપતિ સોમર્ષિ તથા શેઠ પ્રથમ વગેરે શ્રી સંઘને અર્પણ કર્યું.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્રશ ૦ નં ૧૧૦, પૃ ૦ ૭૦)

(૮) શંખલપુરના મંત્રી ભીમ પોરવાડના, પુત્ર મંત્રી ઠં ભીબાકની પત્ની લુણાકે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૪૧ ના પોષ વદિ ૧૨ ના રોજ ભરૂચમાં શબ્દાનુશાસન-અવચૂરિ લખાવી હતી. આ પ્રતિ પાટણના જ્ઞાનભંડારમાં છે.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨ પ્રશ ૦ નં ૧૬)

(૯) પાટણના ઠં પેથાની પુત્રી પૂજાએ આં જ્યાનંદસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૪૧ ના ચૈત્ર વદિ ૪ ને ગુરુવારે "પ્રજ્ઞોત્તર રત્નમાલાવૃત્તિ" લખાવી. (-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્ર ૦ નં ૧૫)

(૧૦) સં૦ ૧૪૪૯ ના કાર્તિક વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાટણના વીરમપાડાના ઉપાશ્રયમાં શ્રી શબ્દાનુશાસન લખાવ્યું,

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૭)

(૧૧) હડાલાના શેઠ ધરમશી પોરવાડે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી પાટણમાં “મોટો અંથલંડાર” સ્થાપન કર્યો. તેના માટે સં૦ ૧૪૭૪ ના માગશર સુદિ ૬ સુધીમાં એક લાખ શ્લોકાત્મક આગમગ્રંથો લખાવ્યા. અને સં૦ ૧૪૮૧ સુધીમાં બે લાખ શ્લોકાત્મક ગ્રંથો લખાવ્યા. (—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૪૭, ૪૮ પ્રક૦ ૫૦ ધરમશી હડાલિયો,)

(૧૨) શેઠ ગોવિંદ શ્રીમાલીએ સં૦ ૧૪૭૯ માં સમસ્ત આગમગ્રંથો તાડપત્ર પર લખાવ્યા. (—પ્રક૦ ૪૯, કલમ ૧૧)

(૧૩) નાગોરના સાધુ હીરા ઓશવાલની પુત્રી તથા સરસ્વતી પાટણના સંગ્રામસિંહ ઓશવાલની પત્ની દેઉએ તપાગચ્છના ગુરુ આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૮૨ માં પંચકલ્પસૂત્રની પ્રતિ લખાવી. (—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૨૩)

(૧૪) માળવાના ખરસઉદ (ખાચરોદ) નગરના તપાગચ્છીય પોરવાડ શાં નાનુ, તેની પત્ની રાજૂ, તેઓના પુત્રો શાં પાસડ, શાં દેલ્હા, શાં પેથા, શાં ગાંગા, શાં ડૂંગર; તે પૈકીના શાં ગાંગાજીની પત્ની સાવિત્રી, તેનો પુત્ર શાં કર્મસિંહ, તેની પત્ની લાડી, તેમના પુત્રો વાળા, આલ્હા, તેની પત્ની નાઈ, જેન ટરકુ વગેરે કુટુંબ પરિવાર સાથે શાં કર્મશાહે સં૦ ૧૫૦૯ ના અષાઠ સુદિ ૨ ને સોમવારે અણુહિલ ગામમાં તપાગચ્છીય આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય રત્નહંસગણિને લણવા માટે ઔદીચ્ય જ્ઞાતિના ધરણિધર પાસે શ્રી શાન્તિનાથચરિત્ર લખાવ્યું.

આ પુસ્તક શાં કર્મસિંહે પોતાના પરિવાર સાથે સં૦ ૧૫૧૧ માં ખરસઉદમાં વડગચ્છની શાખા તપગચ્છના ગચ્છનાથકે આં સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં શ્રી જ્યાનંદસૂરિ, આં જિનસુંદરસૂરિની પરંપરાના વિદ્યમાન આં શ્રી રત્નશેખરસૂરિ,

આં શ્રી ઉદયનંદિસૂરિ, આં શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિશિષ્ય આં શ્રી સોમદેવસૂરિશિષ્ય પંચ રત્નહંસગણિના ઉપદેશથી પાંચમ તપનું ઉજ્જમણું કયું, તે માટે લખાવ્યું.

(—શ્રી જૈનસાહિત્ય પ્રદર્શન—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, લાં ૨, પ્રશં નં ૬૩)

(૧૫) પાટણના ૧. શેઠ મદન શ્રી માલીના વંશમાં અનુક્રમે ૨. સાધુ દેવરાજ, ૩. સરવણ, ૪. શેઠ સદારંગ અને ૫. શેઠ અમરદત્ત થયા હતા.

શેઠ દેવરાજે ઉપર મુજબના પરિવારને સાથે સખી સં ૧૫૨૭ના આસો વદિ ૭ને રવિવારે ‘અંગવિજ્ઞા પર્ષત્તય’ ગ્રંથ લખાવ્યો. તથા સં ૧૫૩૮માં તપાગચ્છના (૫૩મા) લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આં સોમજય ગુરુના ઉપદેશથી મોટો ગ્રંથભંડાર બનાવ્યો.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ લાં ૨, પ્રશં નં ૧૩૨, ૧૭૩)
(જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૫, મદન શ્રીમાલીનો વંશ)

(૧૬) માંડવગઢમાં લણુશાળી માંડલિક નામે હતો. તે “ખર-તરગચ્છના ૫૫મા” આં જિતમાણિક્યસૂરિનો લક્ષ્મી શ્રાવક હતો. તેને લીલાદે નામે પત્ની હતી. સં કીર્તિપાળ, સં છીમરાજ, સં જનુ, સં જનુપુત્ર વિનય વગેરે પુત્રો અને પૌત્રો હતા.

તેણે સં ૧૫૨૮, ૧૫૩૨ વગેરેમાં પોતાની જાતમહેનતથી મેળવેલ—ચાચોપાર્જિત દ્રવ્યથી વિવિધ ગ્રંથો લખાવ્યા. તેણે ઉપદેશ-માલા—દોષદૂરિવૃત્તિ, દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણવૃત્તિ, ખરતરગચ્છસામાચારી વગેરે ગ્રંથો લખાવી, સાધુઓને લણુવા માટે પાટણના જૈન ગ્રંથ-ભંડારમાં મૂક્યા.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાં ૨, પ્રં નં ૧૩૭, ૧૫૦, ૧૫૨)

વિજયપુરનો સરસ્વતી ગ્રંથભંડાર

વિજયપુરના તપગચ્છના આં દેવેન્દ્રસૂરિ વગેરેના ઉપાસક શ્રીસંઘે “વિજયપુરની તપગચ્છની જૈન પોષાળમાં” આં દેવેન્દ્રસૂરિ,

આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્ર ગણિ, પં મલયકીર્તિ ગણિ, પં અન્નિતપ્રભ ગણિ, પં દેવકુમાર ગણિ, મુનિનેમિકુમાર વગેરેના ઉપદેશથી મોટો સરસ્વતી અંથલંડાર બનાવ્યો હતો અને જૈનોએ તેમાં વિવિધ પ્રકારના આગમઅંથો તથા પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ભાષાના અંથો લખાવીને મૂક્યા હતા.

સં ૧૨૯૨ ના વૈશાખ સુદિ ૧૩ ના રોજ વિજ્ઞપુરના શ્રીસંઘમાં શાં ધનપાલ પુત્ર શાં રતનપાલ, ઠં ગજપાલ, તેનો પુત્ર ઠં વિજયપાલ, શેઠ દેલ્હા સુત શેઠ બિલહણુ મહં જિનપાલ, મહં વિકલ પુત્ર, ઠં આસપાલ, શેઠ સોલ્હા, ઠં સહજ, તેનો પુત્ર ઠં અરિસિંહ, શાં રાહડ પુત્ર શાં લાહડ વગેરે આગેવાન જૈનો હતા. અને (૧) પરમશ્રાવક શાં રતનપાલ, (૨) પરમશ્રાવક શાં વિલહણુ, (૩) સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં તત્પર ઠં આસપાલ, તથા (૪) આગમ અને ઇતર અંથોની સારસંભાળ લેવામાં નિષ્ણાત શાં લાહણુ વગેરે આ અંથલંડારોના વહીવટદારો હતા.

તેઓએ પણ વિવિધ આગમો, ટીકાઓ, પ્રકરણઅંથો અને ચરિત્રો વગેરે લખાવ્યાં હતાં.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

વિજ્ઞપુર પરિચય— વિં સં ૯૨૭ માં “વિજ્ઞપુર” વસ્તું.

(—કવિ બહાદૂર પં દીપવિજયજીનો સુધર્માગચ્છપદ્માવલી રાસ)

પાટણના રાજ રત્નાદિત્ય ચાવડાએ અહીં ‘કુંડ કરાવ્યો હતો’ તથા ગૂજરેશ્વર કુમારપાલે અહીં “કિલ્લો” બંધાવ્યો હતો.

મહામાત્ય વસ્તુપાલે ‘ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલય’નો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

ખીજે ઉલ્લેખ મળે છે કે, સં ૧૨૫૬ માં વિજ્ઞલદેવ પરમારે વિજ્ઞપુર વસાવ્યું. (સંલવ છે કે તો મારવાડ ગોલવાડનું વિજ્ઞપુર હોય ?)

ચંદ્રસિંહ પોરવાડના વંશના શેઠ પેથડે વિજ્ઞ નામના ક્ષત્રિય સાથે જઈ વિજ્ઞપુર વસાવ્યું. ત્યાં જિનાલય બનાવી, તેમાં સં ૧૩૭૮ માં સોનાની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(—પ્રકં ૪૫ ચંદ્રસિંહ પોરવાડનો વંશ)

તપાગચ્છના પંચ અજિતપ્રભગણિવરે સં ૧૨૬૫માં વિજ્ઞ-પુરમાં 'ધર્મસ્તનશ્રાવકાચાર' બનાવ્યો. (પ્રક્ર ૪૪ પૃ ૯ ટીપ્પણી)

વિજ્ઞપુરમાં આજે શ્વેતાંબર તપગચ્છ ઘણાં જૈનોનાં ઘર છે. શ્વેતાંબર જૈનમંદિરો ૯ છે. અને હુંબડશાતિનું દિ ૦ જૈનમંદિર ૧ છે. તે મંદિરોના મૂળનાયકોનાં નામ આ પ્રકારે છે.-

૧. ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ ભ૦ નું મંદિર,
૨. શ્રી આદીશ્વર ભ૦ નું પદ્માવતીદેવીવાણું મંદિર
૩. શ્રી મહાવીરસ્વામી ભ૦ નું મંદિર
૪. શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી ભ૦ નું મંદિર
૫. શ્રી શાંતિનાથ ભ૦ નું મંદિર
૬. શ્રી કુંથુનાથ ભ૦ નું મંદિર

૭. શ્રી કેશરિયા ઋષભનાથ ભ૦ નું, પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૮૭૩ તથા ૧૮૮૧

૮. શ્રી અરનાથ ભ૦ નું મંદિર, પ્રતિષ્ઠા સં ૧૮૭૩ (જૂઓ

પ્રક્ર ૫૫ સોમશાખાપટ્ટાવલિ ૬૬ મા ભ૦ આનંદસોમસૂરિ.)

૯. શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ ભ૦ નું મંદિર તથા ૧૦ હુંબડશાતિનું

૧ દિગંબર મંદિર છે તેમજ ૧૧ આનંદિયુદ્ધિસાગરસૂરિનું એક સમાધિમંદિર છે.

ઉપર્યુકત મંદિરો પૈકી શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ ભ૦ નું મંદિર પ્રાચીન છે. ભ૦ આદીશ્વર, ભ૦ મહાવીરસ્વામીનાં મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા તપાગચ્છના વિજયનંદસૂરિ શાખાના નં ૬૦ મા ભ૦ વિજયાનંદસૂરિ અને આ૦ વિજયરાજસૂરિએ સં ૧૭૦૬ના જેઠ વદિ ૩ ને ગુરુવારે કરી હતી. ભ૦ આદીશ્વરના મંદિરમાં પદ્માવતી દેવી અને સરસ્વતી દેવીની પ્રતિમાઓ છે. આ સિવાય ઘણા દેવાલયોમાં જૈનાચાર્યો, મુનિવરો વગેરેની ચરણ પાહુકાઓ પ્રતિષ્ઠિત છે. તે આ પ્રકારે જણાય છે.—

ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં (૧) સં ૧૬૨૧ની પંચ વિજયસ્તનગણિની પાહુકા, (૨) સં ૧૮૩૩ ના વૈશાખ સુદિ ૧૦ ને શુક્રવારની તપગચ્છના પંચ અમરવિજયગણિની પાહુકા છે.

આદીશ્વર ભ૦ ના જિનાલયમાં (૧) સં૦ ૧૮૭૨ના મહા વહિ ૩ ને ગુરુવારની તપગચ્છના વિજયાનંદસૂરિ શાખાના ભ૦ વિજય મહેંદ્રસૂરિની પાહુકા, (૨) મહોં કલ્યાણવિજયગણિની પરંપરાના પં૦ દર્શનવિજયગણિશિષ્ય પં૦ પ્રેમવિજયગણિના શિષ્ય પં૦ સર્વવિજયગણિની પાહુકા, (૩) જ૦ ગુ૦ આં શ્રી હીરવિજયસૂરિની પરંપરાના X X Xની સં૦ ૧૮૬૦ની પાહુકા, (૪) સં૦ ૧૭૯૧ ના ચૈત્ર વહિ ૭ ને શુક્રવારની આં જિનસાગરસૂરિપ્રતિષ્ઠિત પં૦ રત્નસાગરગણિની પાહુકા, (૫-૬) સં૦ ૧૮૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ને ગુરુવારની તપગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પં૦ કૃતહંસુંદરગણિ તથા પં૦ હિતસુંદરગણિની ચરણ પાહુકા, (૭) સં૦ ૧૮૬૦ ની પં૦ રૂપવિજયજી ગણિની ચરણ પાહુકા છે.

ગોરાદેવીના ખેતર પાસેના કુંડની નજીક નૈઋત્ય પૂણ્યામાં ૧-તપગચ્છના પં૦ પ્રેમવિજયગણિશિષ્ય શ્રી રૂપવિજયજીની પાહુકા છે. જન્મભૂમિ—તપગચ્છના આં વિદ્યાનંદસૂરિ, આં ધર્મઘોષસૂરિ, (પ્રક૦ ૪૬) આગમગચ્છના આં આનંદરત્નસૂરિ (સં૦ ૧૬૭૬, મહા વહિ ૫), અંચલગચ્છના (૪૫ મા) આં સિંહપ્રભસૂરિ (સં૦ ૧૨૮૩) (પ્ર૦ ૪૦ પૃ૦ ૫૨૩)

પિષ્પલકગચ્છના આં વિજયસાગરસૂરિ (સં૦ ૧૫૬૬ ના પોષ વહિ ૫ ને સોમવાર) વગેરે વિજયપુરના નર રત્નો યઈ ગયા.

આગમગચ્છના (૬૦ મા) આં અમરરત્નસૂરિ, (૬૧ મા) આં સોમરત્નસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૫૭૩ ના કાગણ સુદિ ૨ ને રવિવારે વિજયપુરમાં ‘ચતુર્વિંશતિપદ્’ અન્યો હતો.

શ્રી મણિભદ્ર મહાવીર —(૧) વીજયપુર અને આગલોડની વચ્ચે ૧ કોશ દુર ‘મસેશ્વર મહાદેવ’ ના રસ્તામાં એક ખેતરમાં વૈદ્યવિદ્યાવિશારદ યતિવર કવિરત્ન પં. અમૃતવિજયજીએ મણિભદ્ર મહાવીરની દેરી અનાવી હતી, જે આજે જૈનોના વહીવટમાં છે. તથા તેમણે જ પ્રાજ્ઞણોના માઠ પાસે ‘સરસ્વતી દેવીની’ દેરી અનાવી હતી. (૨) વિજયપુરથી ૫ કોશ દૂર આગલોડમાં તપગચ્છની લઘુ

પોષાળના સોમશાખાના આં શાંતિસોમે સં ૧૭૩૩માં પ્રતિષ્ઠા કરેલા શ્રી મણિભદ્ર મહાવીરનું સ્થાન છે.

(—જૂઓ પ્રકં ૫૫, મણિભદ્રમહાવીરપરિચય)

ખડાયતા અને મહુડી

વિજાપુરથી અગ્નિપૂણ્યામાં ૪ કોશ દૂર ૧. જૂનું ખડાયતા; ૨ નવું ખડાયતા અને ૩ મહુડી એમ ત્રણ સ્થાનો છે. જૂના ખડાયતામાં ટેકરાઓ વગેરે છે. એક ટેકરા ઉપર અંબિકાદેવીની પ્રતિમા છે, તેની ઉપર પૈસો ખખડાવતાં “ધાતુ જેવો અવાજ” થાય છે. તે દેવીની પ્રતિમાની આરે તરફ “જિનપ્રતિમાઓ તથા દેવી પ્રતિમાઓનાં ખંડિત અવશેષો” પડેલાં છે. ત્યાંથી આગળ જતાં ભં અજિતનાથની ૩-૪ હાથ જાંચી “ખડ્ગાસનસ્થ પ્રતિમા” વિદ્યમાન છે.

ખડાયતાના વતનીઓ ખડાયતા પ્રાદ્યુષ્ય, ખડાયતા વાણિયા વગેરે નામથી ઓળખાય છે, ખડાયતા જામની પાસે મહુડી નામે ગામ વસેલું છે, જેનાં પ્રાચીન નામો મહિકાવતી અને મધુડી પણ જાણવા મળે છે.

ખડાયતા જૈનો—ઇતિહાસ કહે છે કે, મુનિ રોહગુપ્તે વીર નિં સં ૫૪૪ (વિં સં ૧૩૪) માં અંતરિજિજ્યા નગરીમાં ત્રૈશશિકમત ચલાવ્યો હતો. (—પ્રકં ૧૨, પૃં ૨૭૫)

સંભવ છે કે, તેની યે પરંપરાઓ ચાલી હોય.

૧—ત્રૈશશિક—રોહગુપ્તે જીવ, અજીવ અને નોજીવ એમ ત્રણ શશિની પ્રરૂપણા કરી હતી. આથી તેની શિષ્ય પરંપરા ત્રૈશશિક તરીકે વિખ્યાત થઈ, આ પરંપરા શિવભૂતિ સાથે બેડાઈ દિગંબરશાખામાં લખી ગઈ (—પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૧૫)

૨—ખડાયતન—રોહગુપ્તે વૈશેષિકમત ચલાવી, તેમાં છ વસ્તુઓને પ્રધાનતા આપી, જૈન દર્શનમાં પણ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળ વગેરે “છ દ્રવ્યો” મનાય છે. આથી તે પરંપરાવાળા “ખડાયતન” તરીકે વિખ્યાત થયા હશે.

આર વર્ષનો દુકાળ પડ્યા પછી વીર સં ૬૦૬ (વિં સં ૧૬૬) માં જૈન શ્રમણોના નાગેંદ્ર, ચંદ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધર એમ ચાર કુળ

કુળો અન્યાં હતાં, એ સમયે ખડાયતા જૈનો નિવૃત્તિકુળમાં દાખલ થયા હશે. (નિવૃત્તિકુલમાટે જૂઓ—પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૦૫)

જૈનો પૂર્વભારતમાંથી ‘હીજરત’ કરી મધ્ય ભારત તથા પશ્ચિમ ભારતમાં આવ્યા. મેવાડ, રાજપૂતાના, લાટ અને સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વસ્યા, તેઓ પૂર્વભારતનાં તીર્થોની અને મોટા શહેરોની જિનપ્રતિમાઓને પોતાની સાથે લઈ આવ્યા, તેમની સાથેની જિનપ્રતિમાઓને તેનાં મૂળ તીર્થોનાં નામ સાથે સુમેળ ખાય, તેવાં નગરો કે તીર્થો વસાવી, તે તે સ્થળે સ્થાપન કરી. આ રીતે મધ્ય ભારત અને પશ્ચિમ ભારતમાં તે તે નામનાં ઘણાં સ્થાપના તીર્થો અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. (સ્થાપનાતીર્થ માટે જૂઓ પ્રકં ૨, પૃં XX—પ્રકં ૩૨, પૃં ૫૦૨ થી ૫૦૪; પ્રકં ૩૭, પૃં ૩૦૨, પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૪૩, પ્રકં ૫૩)

સંભવ છે કે, કોટિવર્ષનગરના કે કોટિક ગચ્છની ભૂમિ ઉદયગિરિના કે નિવૃત્તિકુલના જૈનોએ સાબરમતી કે હાથમતી નદીના કિનારે વિદ્યાપુર કે ખડાયતા નગરો વસાવી, કોટચર્ક તીર્થ બનાવી, તે સ્થળે પોતાની સાથે લાવેલી જિનપ્રતિમાઓને સ્થાપન કરી હોય.

આ સમયે મધ્ય ભારતમાં તથા પશ્ચિમ ભારતમાં શત્રુજય, ગિરનાર, સાંચી કે સાચોર, ખંભાત, ભરૂચ અને મુહરિ (ટીટોઈ) એ જૈન તીર્થો વિદ્યમાન હતા.

સંભવ છે કે આ અરસામાં જ “જગચિંતામણિનામનું” ચૈત્યવંદન” અન્યું હોય, તેમજ વલ્લભીભંગ થતાં ત્યાંની પ્રતિમાઓ અકોટામાં લાવી રાખી હોય.

આ ખડાયતા નગરનાં જિનાલયો કોઈ અકસ્માતથી નાશ પામ્યાં. ત્યાંની જિનપ્રતિમાઓ જમીનમાં દટાઈ ગઈ. સં ૧૯૯૫ માં “મહુડી પાસેના જૂના કોટચર્કના મંદિર” પાસેથી જમીનમાંથી પરિકરવાળી ચાર જિનપ્રતિમાઓ નીકળી હતી. આમાંની એક જિનપ્રતિમા કોટચર્કના જૂના મંદિરમાં અને ત્રણ જિનપ્રતિમાઓ વડોદરાના મ્યુઝિયમમાં રાખવામાં આવી હતી. આ ચારે જિનપ્રતિમાઓ ગુપ્તસમયની છે. (—પ્રં ૧૪, પૃં ૩૩૬)

એ જિનપ્રતિમાઓ હાલ ક્યાં છે !

વડોદરા મ્યુઝિયમમાં રાખેલી એ ત્રણ જિનપ્રતિમાઓ સ્વતંત્ર મુંબઈ પ્રાંત બન્યો, ત્યારે મુંબઈ લઈ જવામાં આવી હતી. પણ હવે ગુજરાત સ્વતંત્ર પ્રાંત બન્યા પછી આ પ્રતિમાઓ ગુજરાતમાં પાછી આવવી જોઈએ તો ગુજરાતમાં આવી, કે નહીં ? તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

ખડાયતા જૈનો વાસ્તવમાં નિર્વૃત્તિકુળમાં દાખલ થયા હતા. “રાજગચ્છ” ની પટ્ટાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે, નિર્વૃત્તિગચ્છના આં પાસંડસૂરિ થયા હતા. આ ગચ્છ વિષ્ણુ પામ્યો. (પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૪૯)

પાસંડસૂરિ—તેઓ સં ૧૩૩૦ માં થયા હતા. સં ૧૩૮૯ ત્યારપછી નિર્વૃત્તિગચ્છના સાધુઓ અને શ્રાવકો ખીજા ગચ્છમાં ભળી ગયા હશે.

શિલાલેખો—એકંદરે ખડાયતા જૈનોના તથા તે પ્રદેશમાં વિચરતા ખીજા ગચ્છના મુનિવરોના ઘણા શિલાલેખો અને પ્રતિમાલેખો મળે છે, જે આ પ્રકારે છે.—

(૧) સં ૧૩૩૦ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૭ શનૌ સોલ્લસ્રેયસે સુત લેલાકેન આદિનાથવિંબં કારિતં, પ્રં શ્રીપાસંડસૂરિભિઃ ॥

આ ધાતુપ્રતિમા વીજાપુરના પદ્માવતી દેવીવાળા ભં આદીશ્વરના જિનાલયમાં વિરાજમાન છે.

(—આં બુદ્ધિસાગરસૂરિ રચિત—વિજાપુર બૃહદ્ વૃત્તાંત. પૃં ૫૦)

(૨) વિં સં ૧૩૩૪ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૩ બુધે સ્વડાયતાજ્ઞાતીય ઠં સૂરજ માર્યા પશ્ચિની....ક....શ્રી આદિનાથવિંબં કારિતં, પ્રતિષ્ઠિતં ચ શ્રી સુમતિ-પ્રમસૂરિણા ॥

આ ધાતુપ્રતિમા વિજાપુરના હુંબડના જિનાલયમાં બિરાજમાન છે.

(—વિજાપુર બૃહદ્વૃત્તાંત—પૃં ૬૯)

સંભવ છે કે, આ **સુમતિપ્રભસૂરિ** તે નાગેંદ્રગચ્છના “આં સોમપ્રભસૂરિના” અથવા જલ્લીહર—વિદ્યાધર ગચ્છના “આં ચંદ્રસિંહસૂરિના” ખીજા પટ્ટધર હોય (પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૮, પૃં ૫૫)

(૩ અ) સંવત્ ૧૩૭૫ વર્ષે આઘાઢ શુદિ ૬ સ્વઢાયતિજ્ઞાતીય શ્રે૦ વનદેવમાર્યા લાલીપુત્ર ધીળાકેન શ્રીજ્ઞાદિનાથચિંબં કારિતં, પ્રતિ૦ સૂરિમિઃ ॥

(આ) શ્રે૦ ધીળાકેન શ્રીનમિનાથચિંબં કારિતં ।

(આં શુદ્ધિસાગરસૂરિ સંગ્રહિત-જ્ઞૈનધાતુ-
પ્રતિમા લેખસંગ્રહ, ભા૦ ૧, પૃ૦ ૨૪૬)

(૪) વિ૦ સં૦ ૧૫૪૫ મહિકાઠે મહિકાવતીનગરે શ્રીમદ્સિંહસૂરિળા ઉષ્ઢ અજિતચિંબં કારાપિતં, મોક્ષહેતવે ॥

(—વિજ્ઞપુર ખૂહ્દ વૃત્તાંત, પૃ૦ ૨૬)

આ અજિતનાથની પ્રતિમા જૂના ખડાયતામાં ટેકરા પાછળના ભાગમાં ઉભી છે. તેની ગાદીના પાટિયા ઉપર ઉપચુકત લેખ છે. આ લેખમાં ‘મહિકાંઠા મહિકાવતી’ શબ્દ વપરાયા છે તે સંભવ છે કે, મહી નહીં, પણ સાખરમતીના કિનારે રહેલી મહુડી પણ પુરાણ પ્રસિદ્ધ માહિષ્મતી નગરી હોવાનો નિર્દેશ કરતો હોય. આ લેખમાં ‘ઉષ્ઢ’ શબ્દ છે તે અશુદ્ધ જણાય છે, તેને બદલે ‘ઉર્ધ્વ’ શબ્દ હોયો જોઈ એ. લેખમાં પ્રતિષ્ઠાપક ‘આં સિંહસૂરિ’ બતાવ્યા છે. વિક્રમની ૧૫ મી-૧૬ મી શતાબ્દીમાં ‘સિંહ’ શબ્દવાળા ઘણા આચાર્યો થયા હતા, તે પૈકીના એક હોય, શ્રી ‘સિંહ’ શબ્દવાળા કેટલાક આચાર્યો આ પ્રકારે જાણવામાં આવે છે.

(૧) તપાગચ્છ વૃદ્ધપોષાળના પૉ મા આં રત્નસિંહસૂરિ
(સં૦ ૧૪૫૨ થી ૧૫૧૮ પ્રકં ૪૪, પૃ૦ ૧૬)

(૨) આગમગચ્છના પૉ મા આં સુનિસિંહસૂરિ
(સં૦ ૧૪૮૫ થી ૧૫૧૩ પ્રકં ૪૦ પૃ૦ ૫૪૨)

(૩) તપાગચ્છ વૃદ્ધપોષાળના આં સિંહદત્ત. (પ્રકં ૪૪)

(૪) પૂનમિયાગચ્છના ૫૫ આં સિંહપ્રભસૂરિ.
(પ્રકં ૪૦ પૃ૦ ૫૦૨)

(૫) ભાવડારગચ્છના આં વિજયસિંહસૂરિ, જે સં૦ ૧૫૫૬-માં “પ્રાંતીજમાં” વિચરતા હતા.

જેનો પ્રતિમાલેખ આ પ્રકારે મળે છે—

સં૦ ૧૫૫૬ ફાલ્ગુન વદિ ૨ બુધે શ્રીભાવડારગચ્છે ઉપકેશજ્ઞાતીય

સ્વારહગોત્રે મંત્રી ધર્મા માર્યા સેતુ પુત્ર મં० વચ્છા માં પિસુ પુત્ર મીના રામા માંકા, માકાંકેન માં માલ્હણદેયુતેન સ્વપુણ્યાર્થ શ્રીવાસુપૂજ્યર્થિવં કાં, પ્રં કાલિકાચાર્યસંતાને મં વિજયર્થિસિંહસૂરિભિઃ, પ્રં પ્રાંતીજવાસ્તવ્ય ॥

આ પ્રતિમા પ્રાંતીજના ધર્મનાથ લંના જિનાલયમાં વિરાજમાન છે.

(૬) સં० ૧૭૭૬ વર્ષે માઘ વદિ ૫ ગુરૌ શ્રીમાલ જ્ઞાં શ્રેં વીસલ માં મેઘૂ સુત સાં મામા માં સેતૂ સુતમના ગણપતિ મહિપતિ લટૂયા માણિક ડાયા રહિયા શ્રેં લટૂયા માં લખમાદે માં રાજલદે સુત માંગાયુતેન શ્રીપદ્મપ્રમસ્વામિ ચતુર્વિંશતિપટ્ટઃ કાં, શ્રીઆગમગચ્છે શ્રીમુનિરત્નસૂરિપટ્ટે શ્રીઆનન્દરત્નસૂરિભિઃ શ્રીષડાયત અધુના વિજાપુરવાસ્તવ્યઃ ॥

આ ચતુર્વિંશતિપટ્ટ વિજાપુરના પદ્માવતીદેવીવાળા લં આદિનાથના જિનાલયમાં વિદ્યમાન છે, (—વિજાપુર બૃહદ્વૃષ્ણાંત, પૃં ૫૧)

ખંભાતનો સરસ્વતી ભંડાર (પહેલો)

યુગપ્રધાન યંત્ર

આ સોમતિલકસૂરિના ઉં હસભુવનગણિના શિષ્ય પં કીર્તિભૂવને સં० ૧૪૧૩માં ખંભાતમાં યુગપ્રધાન યંત્ર લખ્યો.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સં० લાં ૨ જો પ્રશં નં ૮)

(૧) શેઠ માલજી એશવાલે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં० ૧૪૩૭ ના આસો વદિ ૧ ને શનિવારે ખંભાતતીર્થમાં ‘ ધર્મસંગ્રહણી ’ ગ્રંથ લખાવ્યો. (શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, પ્રં ૩૯)

(૨) શેઠ આલૂના વંશજ સાલહા પલ્લીવાલે સં० ૧૪૪૨ ના ભાદરવા સુદિ ૨ ને સોમવારે ખંભાતમાં આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી તાડપત્ર ઉપર પંચાશકટીકા લખાવી.

(—શ્રીં પ્રં સં० નં ૪૨, પ્રકં ૩૫, પૃં ૬૫)

(૩) ખંભાતના શ્રીસંઘે આં જ્યાનંદસૂરિ તથા આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં० ૧૪૪૧માં ખંભાતમાં “ ભટ્ટારક સોમતિલકસૂરિ ગ્રંથભંડાર ” બનાવ્યો હતો.

(—શ્રીં પ્રં સં० લાં ૨ જો પ્રશં નં ૯૭)

(૪) શેઠ મોખા પોરવાડને મહણસિંહ નામે પુત્ર હતો, તે મહણસિંહને ગાની નામે પુત્રી હતી. તેણે તેને સંઘપતિ હરિચંદના મોટા ભાઈ સાથે પરણાવી હતી. એ ગાનીને પારસનામે પુત્ર અને ચીલૂ નામે પુત્રી હતી.

હરિચંદ મોટો સંઘપતિ હતો. તેણે તીર્થયાત્રાના સંઘે કાઠી ઘણી તીર્થયાત્રાઓ કરી હતી. પારસ અને ચીલૂ તેના ભાઈનાં સંતાન હતાં.

સં ૧૪૪૭ માં પારસ તથા ચીલૂને સાથે લઈ ખંભાત ગયો, અને ત્યાંના મંદિરોની યાત્રાનો લાભ લીધો. તેમજ સાધ્વી અભયચૂલાને “પ્રવર્તિનીપદ પ્રતિષ્ઠા” કરવાનો મહોત્સવ કર્યો. એન ચીલૂએ મહં ઠાકરસિંહ પાસે “સમ્મતિતર્કટીકા” લખાવી. અને ખંભાતના ‘ભટ્ટારક સોમતિલકસૂરિના ગ્રંથભંડાર’ ને અર્પણ કરી. (—શ્રીં પ્રં સં ૩૦ પ્રં નં ૬૭, પૃ ૬૨)

(૫) આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઠં ભૂલડની પત્ની શ્રીમતી પ્રીમલદેવીએ સં ૧૪૫૪ માં ખંભાતમાં “સુયગડંગસુતટીકા” લખાવી, તથા મહં આહલાદેવીએ સં ૧૪૫૫ માં ખંભાતમાં “સટીક-પાંચ ઉપાંગ” લખાવ્યાં.

(જૈન પુ ૩ પ્રં સં ૩૧ નં ૪૩, ૪૪)

(૬) ખંભાતના ચાંપા શ્રીમાલીના વંશના ફરસરામની પત્ની પૂરી અને પુત્ર દેવા વગેરેએ સં ૧૫૨૮ માં આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિને “આવશ્યકનિર્યુક્તિ” વહોરાવી.

(—શ્રીં પ્રં સં ૩૦ ભા ૨, પ્રશં નં ૧૨૬)

(૭) વૃદ્ધ તપાગચ્છના ભં જ્ઞાનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી મહાશ્રાવક આશાધરે “સિદ્ધાંત વિષમ પદવિવરણ” લખાવી ગુરુઓને અધ્યયન નિમિત્તે અર્પણ કર્યું.

(શ્રીં પ્રં ભા ૨, પ્રશં નં ૧૩૬, ૧૪૫)

ખંભાતનો સરસ્વતી ભંડાર (ખીજો)

આ ખીજા ભંડાર માટે ઉલ્લેખ આ પ્રકારે મળે છે.—

સં ૧૪૭૮ વર્ષે વૈજ્ઞાનિક શિરોમણિ પૂજ્ય પં ૦ જ્ઞાન્તિસુન્દરગણિપાદૈ:

સર્વ ચિક્ષોષકાર્ય મઝ્જૂષસમારચનાદિકમકારિ । મારુકચ્છશાલાયાં । શ્રી
સંઘસ્ય શુભં ભવતુ ॥

શ્રીશાંતિસુંદરગણિભિઃ ચિક્ષોષમઝ્જૂષસમારચનાદિ કૃત્યં વિદવે ।

(—જૈન પુસ્તક પ્ર૦ સં૦ પ્રશ૦ નં૦ ૬૬ નો પાછલો લેખ)

એટલે આ૦ સોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય પં૦ શાંતિચંદ્રગણિએ સં૦
૧૪૭૮માં ખંભાતમાં ભરૂચા પોષાળના અંથલંડારમાં દાખડા વગેરે
ખનાવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. (—પ્રક૦ પ૦, શાંતિચંદ્રસૂરિનો પરિચય)
આ ઉપરથી જણાય છે કે, ખંભાતની ભરૂચા પોષાળમાં ખીજે
અંથલંડાર બન્યો હતો. બનવા ભેગ છે કે, કદાચ આ જ “લ૦ સોમ-
તિલકસૂરિ અંથલંડાર પણુ” હોય.

દયાવટ અંથલંડાર—દયાવટના જૈનોએ વિવિધ અંથો લખાવી,
પાટણ અંથલંડારને અર્પણ કર્યા હતા.

(—પ્ર૦ ૪૫, પૃ૦ ૨૮૯, પાટણનો સરસ્વતીલંડાર કલમ ૨)

તેમજ દયાવટના તપાગચ્છના સઘે સં૦ ૧૩૪૯ના મહા સુદિ
૧૩ ના રોજ દયાવટમાં ૪૫મા આ૦ ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી
મોટો અંથલંડાર સ્થાપન કર્યો અને તેમાં ઘણા અંથો લખાવીને
મૂક્યા. દયાવટ એ દિયાણા તીર્થ છે.

(—જૈન પુ૦ નં૦ ૩૨, પ્ર૦ ઇતિ૦ પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦ ૪૯
પ્રક૦ ૩૭ પૃ૦ ૩૦૨ પ્રક૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૪૩)

સં૦ પેથડના અંથલંડારો—

સં૦ પેથડકુમારે દેવગિરિ—દોલતાબાદનો જૈન અંથલંડાર બનાવ્યો
અને તે દેવગિરિમાં રાજની પરવાનગી મેળવી એક જૈન દેરાસર
બંધાવ્યું. તેમાં ૩૬ હજાર સોનામહોરો ખરચી.

આ પેથડશાહે દોલતાબાદની માફક જૂદા જૂદા નગરોમાં મળીને
૭ અંથલંડારો સ્થાપિત કર્યા હતા.

માંડવગઢમાં અંથલેખન—

માંડવગઢના શા૦ નાથા શ્રીમાલીની પત્ની લાખુએ ‘દસવેયા-
લિયસુત્ત-વૃત્તિ,’ ‘લક્ષ્મીમર,’ ‘અજિતશાંતિસ્તોત્ર વૃત્તિ,’ ‘નામમાલા,’

‘સિન્દૂર પ્રકર,’ ‘પદ્મકર્મશ્રંથ,’ ‘વીતરાગસ્તોત્ર,’ ‘ઉપદેશ-રત્નકોશ,’ ‘શીલોપદેશમાલા,’ ‘સંગ્રહણી,’ ‘વ્યાકરણસૂત્રો.’ વગેરે લખાવ્યાં હતાં. લાખુએ સં ૧૫૨૫ ના અષાઠ શુદ્ધિ ૧૫ ને ગુરુવારે માંડવગઢમાં પ્રાકૃત “પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર ટિપ્પનસહ” લખાવી વૃદ્ધ તપાગચ્છના પછમા આં રત્નસિંહસૂરિના શિષ્યો લં ઉદયવદલભસૂરિ અને આં જ્ઞાનસાગરસૂરિને વાંચવા માટે અર્પણ કયું હતું.

(-પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૫)

સં ૧૫૨૧ ના મહા શુદ્ધિ ૧ ના રોજ માંડવગઢમાં ‘શિષ્યહિતા ટીકા’ લખાવી, અને ખરતરગચ્છના ઉપાં મહિરાજગણિના શિષ્ય પં દયાસાગર ગણિને વાંચવા આપી.

(ઉક્કન કોલેજ પૂના)

માંડવગઢમાં શ્રીમાલી ઠક્કુર ગોત્રના “સં જયતા”ની પત્ની “હીમી” નામે હતી. તેને “માંડણ” પુત્ર હતો. તે સં માંડણે સં ૧૫૧૮ના કાર્તિક માસમાં માંડવગઢના જ્ઞાનભંડારમાં ખરતરગચ્છના લં જિનચંદ્રસૂરિના રાજ્યમાં ઉપાં પદ્મભૂતિગણિ શિષ્ય ઉપાં મેરુસુંદર ગણિની સહાયથી “વસુદેવહિંડી” નામે શ્રંથ લખાવીને મૂક્યો.

સં દેહલા પોરવાડની પત્ની સોનાના પુત્ર સં શ્રીપતિએ પં તપાગચ્છના લં સોમસુંદરગણિના શિષ્ય આં જયચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૫૫૨ના “પ્રવચનસારોદ્ધાર” લખાવી, પં સિદ્ધાંત સુંદરગણિને લખાવ્યા.

(પ૩) લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિષ્ય પં નિધાનગણિ શિષ્ય પં હીરાનંદગણિએ સં ૧૫૬૫ના ભાદરવા સુદિ ૭ ને ગુરુવારે માંડવગઢમાં “વિદ્યાવિલાસ પવાડો” લખાવ્યા.

કવિમંડન કવિધનદે આં જિનભદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૫૦૩માં માંડવગઢમાં “સિદ્ધાંતો” લખાવ્યા અને શ્રંથભંડારે ખનાવ્યા.

(-પ્રં ૪૫, આભૂશ્રીમાલીનો વંશ)

કર્વીદ્ર સંશ્રામસોની ઓસવાળે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપ-

દેશથી સં ૧૪૭૧માં માંડવગઢમાં ૬૩ હજાર સોનામહોરો ખરચી જૈન આગમ ગ્રંથો લખાવ્યા ગ્રંથલંકાર સ્થાપ્યો.

(-પ્રક્રં ૪૫, સોનીસાંગણુ-માંગણુ ઓસવાલવંશ)

**-રાજાઓ, મંત્રીઓ, કવિઓ અને દાનવીર શ્રેષ્ઠીઓ-
રાજા ભીમદેવ સોલંકી-**

તે સ્વભાવે ભોળો હતો. તે ભાગવતમતનો ચુસ્ત હિમાયતી હતો. પણ તેનું સર્વ ધર્મ પ્રત્યે સમાન વલણ રહેતું. તેણે જૈનધર્મના કાર્યોમાં ઉદાર દિલે સહકાર આપ્યો હતો. આખું ઉપરના લૂણિગવસહીના જિનપ્રાસાદો તેના રાજ્યકાળ (સં ૧૨૩૫ થી ૧૨૯૮)માં બન્યા હતા.

(-પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૩૮ થી ૧૪૪, ૧૮૨ પ્રક્રં ૩૭, પૃં ૨૭૫)

પ્રજાપ્રેમી રાજા વીરધવલ વાઘેલો

તે “જૂનરાતના રાજા ભોળા ભીમદેવનો સર્વેસર્વા કાર્યકર્તા હતો. તે ડાહ્યો વિવેકી અને પ્રજાપ્રિય હતો, તેણે ધોળકામાં “વીરધવલ નારાયણ પ્રાસાદ” બંધાવ્યો હતો, પોતાના મહામાત્યો વસ્તુપાલ-તેજપાલથી તે પ્રભાવિત હતો. આ મંત્રીઓએ તેને ‘શાંતિપર્વ’ અને શિવપુરાણ વગેરે ગ્રંથોના ઉદ્ઘાટન અને પ્રલોકોથી માંસ, શિકાર અને મદિરાથી વિમુખ બનાવ્યો હતો, અને મલધારગચ્છના આ દેવપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી તે શુદ્ધધર્મનો સાત્ત્વિક પ્રેમી બન્યો હતો. તેને જૈનધર્મ પ્રત્યે ઘણું પ્રેમ હતો.

આ વીરધવલ રાજા ઘણું પ્રજાપ્રિય હતો. સં ૧૨૯૪માં એ મરણ પામ્યો, ત્યારે તેની ચિતામાં પ્રજાના ૧૨૦ માણસો તેની સાથે જ મરણ પામ્યા હતા, બીજા ઘણા એની ચિતા ઉપર ચડવા તૈયાર હતા, પણ મહામાત્યોએ પાકો ચોકી પહેરો મૂકી દઈ, બીજા સૌને બચાવી લીધા હતા.

(-પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૩૯, ૧૪૩; પ્રક્રં ૩૮ પૃં ૩૩૪, ૩૬૫)

સંઘપતિ પૂનડ નાગોરી

સં ૫૦૬ અસલમાં નાગોરનો ધનાઢય વતની હતો. દિલ્હીમાં

રહેતો હતો. બાદશાહ અસ્તમશની પ્રિય ઝેગમ પ્રેમકલા તેને ધર્મ-
બંધુ માનતી હતી, એટલે તે રાજમાન્ય હતો. તેણે સં૦ ૧૨૭૩માં
અને સં૦ ૧૨૮૬માં શત્રુજયતીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા
હતા. તેમાં તેની સાથે માંડલિકો પણ હતા. મંત્રી વસ્તુપાલે સં૦
૧૨૮૬માં માંડલ તથા ઘોળકામાં તેનું ભારે સ્વાગત કર્યું હતું. તેણે
સંઘના દરેક યાત્રીઓના ગરણુ પખાળ્યા હતા. મંત્રી વસ્તુપાલ તે
સંઘ સાથે શત્રુજય ગયો હતો. તે બંનેનો મૈત્રી સંબંધ બંધાયો.
મંત્રી વસ્તુપાલ જ્યારે દિલ્હી ગયો ત્યારે તેણે સં૦ પૂનડ તથા
બાદશાહની માતા કુશીદા ઝેગમની મદદથી બાં અસ્તમશ (સને
૧૨૧૦ થી ૧૨૩૫) નો પ્રેમ સંપાદન કર્યો, મહામાત્યે બાદશાહને
પ્રસન્ન કરી, તેની પાસેથી અભયવચન માગી લઈ, યૂજરાતને કિલ્હીના
બાદશાહની ચડાઈથી ભયમુક્ત બનાવ્યું હતું.

(પ્રક૦ ૩૮ પૃ૦ ૩૬૫, પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૪૫)

સં૦ પૂનડ અસલમાં પૂનમિયાગચ્છનો ઉપાસક હતો. પરંતુ મંત્રી
વસ્તુપાલની મૈત્રી થતાં આં દેવેન્દ્રસૂરિનાં દર્શન કરી તપાગચ્છીય શ્રાવક
બન્યો હતો. (—ઉપદેશતરંગિણી તરંગ બીજો, પ્રબંધ કોશ,

પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૪૨, પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૩૬૪)

મહામાત્ય વસ્તુપાલ—

તે વિચક્ષણુ પુરુષ હતો, તેની વિદ્રતા માટે તેણે રચેલા અંથોનો
ઉલ્લેખ અમે અગાઉ (પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૩૭૦ માં) આપ્યો છે. તેના
વિશેષ અંથો માટે અહીં જણાવીએ છીએ.—

નરનારાયણાનન્દ મહાકાવ્ય, સર્ગ: ૧૬.

શત્રુજયમંડન—આદિનાથસ્તોત્ર—મનોરથમય, શ્લોક૦ ૧૨.

ગિરનારમંડન—શ્રીનેમનાથસ્તોત્ર, શ્લોક૦ ૧૦.

અંધિકાદેવીસ્તોત્ર, શ્લોક૦ ૧૦. આરાધના, શ્લોક૦ ૧૦.

મહામાત્યે આ અંથો રચ્યાનું જાણવામાં આવે છે.

મહામાત્યે નરનારાયણાનન્દમહાકાવ્યમાં અશુન તથા કૃષ્ણ વાસુદેવે
ગિરનાર ઉપર પરિભ્રમણુ કર્યું તેનું વર્ણન કર્યું છે.

મહામાત્યે શત્રુજયમંડન-આદિનાથ સ્તોત્રમાં પોતાના મનોરથો આ રીતે વ્યક્ત કર્યા છે.—

સંસારવ્યવહારતો રતિમતિવ્યાવર્ત્ય કર્તવ્યતા-

વાર્તામ્પ્યપહાય ચિન્મયતયા ત્રૈલોક્યમાલોકયન્ ।

શ્રીશત્રુજયશૈલગઢ્વરગુહામધ્યે નિવદ્ધસ્થિતિઃ

શ્રીનાભેય ? કદા લભેય ગલિતજ્ઞેયાભિમાનં મનઃ ? ॥ ૫ ॥

—સંસારવ્યવહારમાંથી પ્રીતિ પાછી ખેંચી લઈને, કામકાજની વાત છોડી દઈને, ચિન્મયપણે ત્રણ લોકનું અવલોકન કરીને શત્રુજયપર્વતની એકાદ ગુફામાં રહીને, હે નાભિના પુત્ર ઋષભદેવ ભગવાન ! મારા મનને હું અભિમાન રહિત કયારે બનાવી શકીશ ?

આસ્યં કસ્ય ન વીક્ષિતં ક્વ ન કૃતા સેવા ? ન કે વા સ્તુતાઃ ? ।

તૃણાપુરપરાહતેન વિહિતા કેવાં ન ચામ્યર્થના ॥

તત્ ત્રાતર્ ? વિમલાદ્રિનન્દનવ્રતીકલ્પૈકકલ્પદ્રુમ ? ।

ત્વામાસાય કદા કદર્થનમિદં મૂયોઽપિ નાહં સદે ॥ ૬ ॥

કોના સુખ સામે નથી જોયું ? કયાં સેવા નથી કરી ? કોની સ્તુતિ કરી નથી ? તૃણાના પુરમાં અટવાઈને, હે તારક ? કોની અભ્યર્થના કરી નથી ? હે વિમલાદ્રિ-શત્રુજય રૂપી નન્દનવનમાં કલ્પવૃક્ષ સમા પ્રભો ? તને હું કયારે પ્રાપ્ત કરીશ ? અને મારી કદર્થનાનો અંત કયારે આવશે ?

યદ્ દાયે શુતકારસ્ય, યત્ પ્રિયાયાં વિયોગિનઃ ।

યદ્ રાધાવેધિનો લક્ષ્યે, તદ્ ધ્યાનં મેઽસ્તુ તે મતે ॥

—જે રીતે જુગારીનું મન દાવમાં, વિયોગી પુરુષનું મન પ્રિયામાં અને રાધાવેધીનું મન તેના લક્ષ્યમાં હોય છે, તેમ મારું ધ્યાન તારા મત-સિદ્ધાંતમાં થાય. એમ ઇચ્છું છું.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ ‘આદિનાથસ્તોત્ર’ના ૧૨ મા શ્લોકમાં

તેમજ અંબિકાસ્તુતિના ૧૦ માં શ્લોકમાં પોતાને 'ગુર્જરશ્યકવર્તી'નો સચિવ બતાવે છે.

મહામાત્ય નેમિનાથને આ રીતે વર્ણવે છે.—

“ જયત્યસમસંયમઃ શમિતમન્મથપ્રામત્તો

મવોદધિમહાતર્કિર્દિસ્તિદાવપાયોધરઃ ।

તપસ્તપનપૂર્વદિક્ કલુષકર્મવહ્નીગત્તઃ

સમુદ્રવિગ્રયાઙ્ગજસ્ત્રિભુવનૈકચૂડામણિઃ ॥ ૧ ॥ ”

—અસમ સંયમવાલા, મનમથને શાંત કરનાર, ભવોદધિ માટે મોટા નાવસમા, પાપરૂપી દાવાનલ માટે મેઘસમા, તપરૂપી સૂર્ય માટે પૂર્વદિશા સમા, અને કલુષિત કર્મવહ્લીનો નાશ કરવા માટે ગજ સમાન, ત્રિભુવનના એક માત્ર ચૂડામણિ, સમુદ્રવિગ્રયરાજના સંતાન શ્રીનેમિનાથ જ્ય પામે છે.

મહામાત્ય વસ્તુપાણ નેમિનાથસ્તોત્રના ૯ માં શ્લોકમાં પોતાને 'શારદાધર્મસૂતુ' (સરસ્વતીપુત્ર) બતાવે છે.

તેણે “ આરાધના ”માં વૈરાગ્યમય સાદાં કાવ્યો રજૂ કર્યાં છે.

આરાધના પ્રથના પ્રારંભમાં જ તે આ રીતે કહે છે.—

ન કૃતં સુકૃતં કિંચિત્ સતાં સ્મરણોચિતમ્ ॥૧॥

—સજ્જન પુરુષોનાં સ્મરણને યોગ્ય એવું કોઈ સુકૃત મેં કર્યું નથી.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ વિદ્વાનોનો પ્રેમી હતો. મોટા વિદ્વાનોને પોતાની રાજસભામાં રાખતો હતો. આથી બીજા રાજ્યોની વિદ્વત્ સભાઓમાં પણ ગુજરાતના વિદ્વાનોની મોટી કીમત અંકાતી. એ જ કારણે ગુજરાત વિદ્યાપ્રેમી મનાતું હતું.

મહામાત્ય વસ્તુપાલના વિદ્વદ્મંડલમાં અનેક ધર્માચાર્યો, બ્રાહ્મણ-વિદ્વાનો વગેરેનાં નામો મળે છે. તે પૈકીના કેટલાએક જૈનાચાર્યોનો પરિચય અગાઉ છુટો છુટો આવી ગયો છે. તે આ પ્રમાણે—

૧. ચક્રે ગૂર્જરચક્રવર્તિસચિવઃ શ્રીવસ્તુપાલઃ કવિઃ ॥ (અંબિકાસ્તુતિ.)

નાગેન્દ્રગચ્છના આચાર્યો :—આં વિજયસેનસૂરિ, આં વિજય ઉદયપ્રભસૂરિ, આં મલ્લિષેણુસૂરિ, આં જિનભદ્રસૂરિ.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૬, ૭)

આં મલ્લવાહી.

(—પ્રકં ૨૩ પૃં ૩૮૦)

આં વર્ધમાન

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૫)

મલધાર ગચ્છના આં દેવભદ્રસૂરિ નરચંદ્રસૂરિ નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ પં ગુણવલ્લભ.

(—પ્રકં ૩૮ પૃં ૩૩૪ થી ૩૩૬)

ચંદ્રગચ્છના આં જયસિંહસૂરિ

(—પ્રકં ૩૮ પૃં ૩૭૪, પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૬)

આં ભદ્રેશ્વરસૂરિ.

રાજગચ્છના આં બાલચંદ્રસૂરિ આ માણેકચંદ્ર.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૩૨, ૩૭)

વાયડગચ્છના વેણીકૃપાણુ આં અમરચંદ્ર.

(—પ્રકં ૩૪, પૃં ૫૪૬, પ્રં ૪૩ પૃં ૭૫૨)

તપગચ્છના આં જગચંદ્રસૂરિ, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવભદ્રગણિ, આં હેમકીર્તિસૂરિ.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૩-૮-૧૩. પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૭૯)

મંત્રી વસ્તુપાલના વિદ્યામંડળમાં જૈનાચાર્યો ઉપરાંત પુરોહિત સોમેશ્વર વગેરે ઘણા પંડિતો હતા; જેમના નામો અને પરીચય ટૂંકમાં નીચે મુજબ છે.—

પુરોહિત સોમેશ્વર—ઇતિહાસમાં જૂજરાતના સોલંકીવંશ અને વાઘેલવંશની સાથેસાથ મંત્રીવંશ અને પુરોહિતવંશ પણ વ્યવસ્થિતરીતે મળી આવે છે. અમે મંત્રીવંશ વિશે અગાઉ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૫૫)માં વર્ણન આપ્યું છે. હવે અહીં પુરોહિતવંશ વિશે જણાવીએ.—

પુરોહિતવંશ—રાબ મૂળરાજનો પુરોહિત વડનગરના ગુલેયા શાખાનો^૧ વિદ્વાન 'બ્રાહ્મણ સોમ' નામે હતો. તેના વંશમાં અનુક્રમે

૧. સ્વેતાંબર જૈનોનની ઓશવાલ જ્ઞાતિમાં ગોત્રેયા—ગોત્રેચ્છા નામે એક ગોત્ર પણ છે.

આમુંડરાયનો લલ્લશર્મા, દુર્લભરાજનો મુજ, ભીમદેવનો સોમશર્મા, કર્ણદેવનો વર્ધમાન, સિદ્ધરાજનો કુમારશર્મા તથા સર્વદેવ, કુમારપાલનો આમિગ, અજયપાલનો સર્વદેવ, ભીમદેવનો કુમારશર્મા (સર્વદેવનો નાનો ભાઈ) તથા મહાદેવ, અને વીરધવલ તેમજ વીસલદેવના પંચ સોમેશ્વર તથા લલ્લશર્મા નામે પુરોહિતો થયા.

કુમારશર્મા પ્રજાવત્સલ હતો. તેને મહાદેવ, સોમેશ્વર અને વિજય એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તે પૈકી સોમેશ્વરે ઇતિહાસમાં “અમર” નામના નોંધાર્વી છે. તેને મહામાત્ય વસ્તુપાલ સાથે “ગાઠ મૈત્રી” હતી. તેણે મંત્રાના આશ્રયમાં વિકાસ સાધ્યો. અને રાજના મામા સિંહ જોઠવાની ખટપટમાં મંત્રીને બચાવી લીધો. આ બંનેની એકતાથી ગુજરાતે સંસ્કૃતિનાં જીવંત શિખરો સર કર્યાં. તેણે ‘કીર્તિકૌમુદી’ ‘સર્ગ:’ ૯; ‘સુરથોત્સવ,’ સર્ગ:’ ૧૫, ‘ઉલ્લાસરાધવ,’ ‘રામશતક,’ લૂણિગવસહિ-પ્રશસ્તિ,’ ‘ગિરનારમંદિર પ્રશસ્તિ,’ ધોળકાના ‘વીરધવલ નારાયણ પ્રાસાદની પ્રશસ્તિ’ શ્લોક ૧૦૮ નાટક, પ્રશંસા કાવ્યો, અને પ્રાસંગિક કાવ્યો રચ્યાં હતાં.

(-પ્રક્રં ૩૮, પૃં ૩૬૦ વસ્તુપાલ)

આ બંને પૈકી ‘કીર્તિકૌમુદી’માં સંં ૧૨૮૭ સુધીનું ઐતિહાસિક વર્ણન છે. ‘સુરથોત્સવમાં’ દેવીપુરાણના સુરથ રાજનું વર્ણન છે. અને સાથેસાથ ગુજરાતના ઉગમગતા શાસનને સ્થિર કરવાનું માર્મિક સૂચન પણ છે, એટલે રાજ વીરધવલ અને મંત્રી વસ્તુપાલની અન્યોક્તિદ્વારા પ્રશંસા કરી છે.

૧. જેમ ઈસ્વીં ની સાતમીથી નવમી સદીના કવિ મુરારિએ ‘અનર્થરાધવ’ સપ્તાંકી નાટક રચ્યું, માથુરાએ ‘ઉદાત્તરાધવ રચ્યું, જ્યદેવ કવિએ ‘પ્રસન્નરાધવ’ રચ્યું, અને કવિ ભારકરે ‘ઉન્મત્તરાધવ’ રચ્યું તેમ ગૂજરાતના કવિ પંચ સોમેશ્વરે ‘ઉલ્લાસરાધવની રચના કરી હતી.

જનસમુદાય સમક્ષ નાટક લખવાની પરંપરા ગૂજરાતમાં ઓછામાં ઓછી ૧૫ માં સૈકા સુધી ચાલુ રહી જ હતી, સને ૧૪૪૯ ના અરસામાં ચાંપાનેરમાં મહાકાલના મંદિરના પટંગણમાં ‘ગંગદાસ પ્રતાપવિલાસ’ લખવાયું હતું. (-ડાં ભોં જં સાંડેસરાનો, ‘જૈનયુગ’ માં લેખ, નવું વર્ષ; ૨, આંક: ૯)

કવિ હરિહર—તે ગૌડદેશથી આવ્યો હતો. ‘નૈષધ’ કાર પંચમી વંશનો હતો. ઘોળકામાં આવતાં જ પંચમી સોમેશ્વર સાથે તેણે શોકચ જેવું વર્તન રાખ્યું. અને વચ્ચે મોટો સંઘર્ષ આવ્યો, મંત્રી વસ્તુપાલે વચ્ચે પડી, અનેને સમજાવી શાંત કર્યો. અને અને વચ્ચે મૈત્રી કરાવી. મંત્રીએ પંચમી હરિહર પાસેથી વાંચવા માટે લાવીને રાતોરાત નકલ કરાવી લીધી, અને એ સમયથી ‘નૈષધકાવ્ય’નો પ્રચાર શરૂ થયો. પંચમી હરિહર ગર્ભશ્રીમંત હતો. માત્ર મંત્રીનો વિદ્યાપ્રેમ સાંભળીને અહિં આવ્યો હતો. તેણે સંવ ૧૩૨૦ માં ઉદ્દયનના વંશના મંત્રી સામંતસિંહે કરાવેલા રેવતી કુંડના જીર્ણોદ્ધારની ‘પ્રશસ્તિ’ રચી હતી.

(—ગૂજરાતના ઐતિહાસિકલેખો, ભા. ૩
લેખાંક : ૨૧૬; પ્રકં ૪૧, પૃ. ૬૬૧)

મદન—તે અજમેરનો રહેવાસી હતો. મહાકવિ હતો. પંચમી હરિહર અને પંચમી મદન વચ્ચે પણ ‘સાક્ષર: સાક્ષરં દષ્ટવા.’ જેવી ખૂબ રસાકસી ચાલી હતી. અને મળે કે, તરત જ લડી પડતા. એવી સ્થિતિ હતી. મંત્રી વસ્તુપાલે તે અનેને સમજાવી, મૈત્રી કરાવી હતી; અને અનેનો સત્કાર કર્યો હતો.

સુભટ—તેણે ત્રિભુવનપાલના રાજ્યમાં ‘હતાંગદનાટક’ રચ્યું હતું. પંચમી સોમેશ્વરે ‘સુરથોત્સવ’ની પ્રશસ્તિમાં તેનો સત્કાર કર્યો છે.

નાનાક—તે વડનગરનો નાગર બ્રાહ્મણ હતો. વિદ્વાન હતો. વેદ, શ્રુતિ અને સ્મૃતિનો જાણુ હતો. તેણે મંત્રી વસ્તુપાલનાં સ્તુતિ-કાવ્યો. રચ્યાં હતાં. વિસલદેવની પંડિતસભાનો તે વડો હતો. તેણે આં અમરચંદ્રસૂરિની કવિત્વશક્તિની પરીક્ષા કરી હતી.

(—પ્રકં ૪૩ પૃ. ૭૫૧)

પંચમી અરિસિંહ—તે ઠં લાવણ્યસિંહનો પુત્ર હતો. પૈસેટકે સુખી હતો. વાયડગચ્છના આં જીવદેવસૂરિનો ભક્ત શ્રાવક હતો.

(—પ્રકં ૩૪, પૃ. ૫૪૬)

તેમના શિષ્ય વેણીકૃપાણુ આં અમરચંદ્રસૂરિનો કલાચુરુ હતો, તેણે મંત્રી વસ્તુપાલ વિશે 'સુકૃતસંકીર્તન મહાકાવ્ય' સર્ગ : ૧૧ રચ્યું હતું.^૧ (-પ્રકં ૪૩, પૃં ૭૫૨)

કવિ અરિસિંહે તેમાં આવડા, સોલંકી, અને વાઘેલાવંશનો ઇતિહાસ રજૂ કર્યો છે. તેણે "કવિ રહસ્ય" નામે ગ્રંથ પણ રચ્યો છે. આં અમરચંદ્રસૂરિએ રચેલી "કવિકલ્પલતા" અને તેમની કવિશિક્ષા-વૃત્તિમાં પં. અરિસિંહે મદદ કરી હતી. કવિ જલ્દણુ મોઢે પોતાની સૂકૃતમુક્તાવલીમાં આરસી (અરિસિંહ) નામથી તેનું સ્મરણ કર્યું છે.

કવિ પાલહણુ—તેણે સં૦ માં આંબૂરાંસની રચના કરી છે.

દાનવીર જગડૂશાહ—તે કચ્છ ભદ્રાવતી નગરીનો વરણાગ વંશનો શ્રીમાલી જૈન હતો. સં૦ ૧૩૧૩, ૧૩૧૪, ૧૩૧૫ની સાલમાં ભારતવર્ષના ઘણા વિભાગમાં ત્રણ વર્ષનો દુકાળ પડ્યો હતો.

મનુષ્યો, પશુ-પક્ષીઓ ટપોટપ મરવા લાગ્યાં, ત્યારે જગડૂશાહે સર્વસાધારણુ જનતા માટે ૧૧૨ દાનશાળાઓ સ્થાપિત કરી, પાણીની પરબો ખેસાડી, સૌને અનાજ-પાણી પૂરાં પાડ્યાં હતાં. એ સમયના બાદશાહો, રાજા-મહારાજાઓ પાસે પણ અનાજની મોટી તંગી હતી. જગડૂશાહે તેઓને પણ અનાજનો મોટો પૂરવઠો પુરો પાડ્યો. જગડૂશાહે આ રીતે સૌને મદદ આપી બચાવી લીધા. આથી તેની "જગજીવનહાર જગડૂ" તરીકેની નામના પ્રસિદ્ધિ પામી આજે પણ સાધારણુ જનતા મોટા દાનવીર પુરુષને "જગડૂની ઉપમા" આપે છે. જગડૂશાહ જૈન આવો દાનવીર હતો.

(-પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૭૭)

૧. ૩૧૦ બુહલરે સને ૧૮૮૭ માં વિયેનાની ઇમ્પીરિયલ એકેડેમી ઓફ સાયંસીઝમાં સીટ જીન બેરીશના વોલ્યુમ : ૧૧૯ માં 'ડાશ સુકૃતસંકીર્તન' શીર્ષક લેખ લખ્યો છે. અને તેનું અંગ્રેજી ભાષાંતર 'ઈન્ડિયન એંટીકવેરી' ના વોલ્યુમ : ૩૧ ના પૃં ૪૭૭ થી ૪૯૫ માં છપાયું છે.

આં જીવદેવસૂરિ અને આં અમરચંદ્રસૂરિ માટે જૂઓ (પ્રકં ૩૪ પૃં ૫૪૬, પ્રકં ૩૯ પૃં ૪૧૯, પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૧)

પંદરિયો દુકાળ :— હિંદુસ્તાનમાં અવારનવાર દુકાળો પડ્યા જ કરે છે. તે સૌમાં પંદરિયો દુકાળ વધુ ભયંકર મનાયો હતો, વિં સં ૧૩૧૩. ૧૩૧૪ તથા ૧૩૧૫ની સાલમાં એકી સાથે ત્રણ વર્ષ સુધી “ત્રિવર્ષી દુકાળ” પડ્યો. ત્રણ વર્ષો થવાથી છેલ્લી સાલ સૌને માટે વધુ ભયંકર હતી, ભારે સંહારકારી હતી. આથી આ દુકાળ ‘પંદરિયો દુકાળ’ તરીકે વિખ્યાત થયો હતો.

ભદ્રાવતી નગરીના જગજીવનહાર જગદૂશાહ શ્રીમાલી જૈને આ સમયે સૌનું પાલન કયું.

આ સમયે તપગચ્છતા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પોતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે માળવામાં વિચરતા હતા. “જીવલેણ દુકાળ ચારે તરફ હતો, પણ માળવો તેનાથી બચી ગયો હતો.” છતાં જગદૂશાહ તરફથી માળવાની પ્રજાને મોટી મદદ મળી હતી. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૭૯)

જનતાએ મારી લીધું કે, “આ યુગપ્રધાન આચાર્યવરના ચરણકમળના સ્પર્શથી માળવા દેશ જીવલેણ દુકાળમાંથી બચી ગયો છે” સંભવ છે કે, આવા આકસ્મિક સંયોગોમાં એવી લોકવાયકા ચાલી હોય કે, “દુકાળ સૌ દેશમાં પડે, પણ માળવામાં ન પડે.” આજે વૃદ્ધો પણ એવું માને છે કે, “માળવામાં દુકાળ ન હોય.”

સં દેદાશાહનો વંશ

૧. સં દેદા વંશ—શત્રુજય મહાતીર્થમાં નવા આદીશ્વર ભં ની ડાબી બાજુએ ભં અભિનંદનસ્વામીની ૪૮” ઇંચિ છાંચી ખડ્ગાસનસ્થ પ્રતિમા છે, તેના પરના શિલાલેખના આધારે નક્કી થાય છે કે, ૬૦ દેદા તે પદ્મીવાલ જ્ઞાતિનો અને આહિલવંશનો હતો. તેને સં પૃથ્વીધર (પેથડ) અને સં ગુણધર નામે યુત્રો હતા. (—ધર્મરત્ન માસિક કં ૧૧)

ઇતિહાસના આધારે જાણવા મળે છે કે, દેદાશાહ નિમાડ પ્રદેશના નંદુરી ગામનો વતની હતો. તેને વિમલાદેવી નામે પત્ની હતી. તેને “સુવર્ણસિદ્ધિ” મળવાથી તે ધનાઢ્ય બન્યો હતો. રજવાડાની હેરાનગતિથી નંદુરી છોડીને તે વિજાપુર (ગુજરાત) આવીને વસ્યો હતો.

૩૦ દેદા કોઈ કામ માટે દેવગિરિ દોલતાબાદ ગયો. ત્યાં તે ઉપાશ્રયે ગુરુમહારાજને વંદન કરવા ગયો, ત્યારે ત્યાંનો સ્થાનિક સંઘ ત્યાં એકત્રિત થયો હતો. અને તેમાં ત્યાં પોષાળ બંધાવવાનો વિચાર થઈ રહ્યો હતો. એ સમયે દેદા શેઠે ત્યાં પોતે પોષાળ બનાવી દેવાનો પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો, અને સંઘનો આદેશ માગ્યો. સંઘે જણાવ્યું કે, “જો એક જ ભાઈને ઉપાશ્રય કરવા સંઘ આદેશ આપે તો, અહીં જ એવા ભાઈઓ છે કે, જે ઝોટી પોષાળ બંધાવી શકે. તેથી આ લાલ બહારગામવાળાને આપવાનો નથી જ. ખીજું એ કે “ગુરુ મહારાજ હાય ત્યારે પોષાળ બંધાવી આપનાર એક વ્યક્તિનું ઘર શર્યાતર થતાં તે શ્રાવકને દાનાંતરાય પડે.” માટે સંઘે મગીને જ પોષાળ બંધાવવાની છે. આથી સૌને લાલ મગી શકે.

કુંકુંમરોલાપોષાળ

આમ છતાં શેઠ દેદાએ પોષાળ બંધાવવાનો વિશેષ આગ્રહ કર્યો. એટલે એક ભાઈએ કહ્યું કે, “તમે નાહકની જીદ કરો છો, તેમ છતાં તમારે પોષાળ બંધાવવી હોય તો તે સોનાની ઈટોથી બંધાવી આપો, તો સંઘ આદેશ આપશે.” શેઠ દેદાએ તરત જ તે વાતનો સ્વીકાર કર્યો. પરંતુ એમ કરવા જતાં સોનાની ઈટોની પોષાળ તરતમાં નાશ પામી જવાનો ભય હતો જ, એટલે આચાર્ય મહારાજ તથા શ્રીસંઘે તેવી પોષાળ બંધાવવાની ના પાડી. પછી તો શેઠે એટલી રકમનું કેશર ચૂનામાં ઘુંટાવીને પોષાળ બંધાવી, જે કુંકુંમરોલા શાળા નામથી પ્રસિદ્ધિ પામી, તે શેઠ અને શેઠાણી મરણ પામતાં ધન પણ નાશ પામ્યું, એટલે તેમના પુત્રો નિર્ધન સ્થિતિમાં મુકાયા.

જ્ઞાતિ:—

ચરિત્રપ્રથેમાં તેમનો વંશ ઓશવાલ બતાવ્યો છે,^૧ પણ

૧. કોઈ કોઈ ઉલ્લેખમાં જે દેદાશાહને ઓશવાલ બતાવ્યો છે તેની વંશાવલી આ પ્રકારે જણાવવા મળે છે—

(અ) (૧) વાછાક ઓશવાળ,

ઓશવાલો માટે “ઠકુર” શબ્દ વપરાતો નથી. જ્યારે શિલાલેખોમાં ઠંઠ આહિલ તથા ઠંઠ દેદા લખાયેલું મળે છે. તેથી તેમનો વંશ પદ્મીવાલ હોય તે “વધુ તર્કસંગત” વાત છે.

(—ઉપદેશ તરંગિણી, તરંગ ધીબે; ‘ધર્મરત્ન’ માસિક કં ૧૧)

૨. મંત્રી પેથડ—

તે દેદાશાહનો પુત્ર હતો. માતા-પિતાના મરણ પછી લક્ષ્મી ચાલી જતાં પેથડ નિર્ધન બની ગયો. તેણે વિભવપુરમાં ૪૬ મા આં ધર્મધોષસૂરિદાદા (સં ૧૩૨૭ થી ૧૩૫૭) પાસે “ નાનું પરિબ્રહ પરિમાણ વ્રત ” માગ્યું. ગુરુદેવે તેનું ચમકતું ભાગ્ય જોઈ તેને ‘ પાંચ લાખ ટંકા ’નું પરિમાણ વ્રત આપ્યું.

તે માંડવગઢ ગયો. ત્યાં તેને ધીના વેપાર કરતાં ચિત્રાવેલી મળી. આથી તે ધણું ધન કમાયો. એક વાર તેના પુત્ર ઝાંઝણે રાબાની દાસીનું અપમાન કર્યું હતું. પણ નસીબના જોરે તેનો પાસો સીધો પડ્યો. અને પેથડ માંડવગઢના મહારાજ જયસિંહ પરમાર (સં ૧૩૧૬ થી ૧૩૩૭)નો મંત્રી બન્યો હતો.

મંત્રી પેથડે શુભવલાળ અને આયૂ તીર્થોની યાત્રા કરી. અહીંથી તેને “ રસસિદ્ધિ ” મળી આવી. તેણે આં ધર્મધોષસૂરિને ઉજ્જૈનથી લાવીને માંડવગઢમાં ૩૬ હજાર ટંકા ખરચીને પધરાવ્યા.

(૨) સાધુ નરસિંહ—પત્ની સોહી, સાત પુત્રો— ૧. સાંગણ, ૨. ચિતાક, ૩. ત્રિભુવન, ૪. લાખાક, ૫. રાણુક, ૬. દેદાક અને ૭. ધણુક.

(૩) દેદાક—પત્ની દેવશ્રી

(૪) સોમ—દેદાકે સોમના શ્રેય માટે વ્યવહારચૂર્ણ લખાવી હતી.

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ પ્રશં નં. ૧૦૫)

શેઠ દેદાશાહ ઓશવાલ વ્યવહારીની બીજી પત્ની, અને કર્કરાગમના શાહ વિજેસીની પુત્રી શેઠાણી લંબિકાએ તપાગ્રહીય આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૭૦ના અષાઠ વદિ ૧૩ના રોજ શબ્દાનુશાસનની પ્રતિ લખવી.

(—જૈન પું પ્રશં સં ૩ પ્રં નં. ૬૮૭, ઇતિ પ્રકં ૩૫ પૃ ૧૫)

(આ) વીશલશાહ ઓશવાલને પણ દેદા નામે પુત્ર હતો તેનો મોટા વંશ ચાલ્યો છે.

(—પ્રકં ૪૫)

તેણે અહીં સં ૧૩૩૦ લગભગમાં ૧૮ લાખ ખરચીને ઘોતેર દેરીઓવાળો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો. અને જૂદા જૂદા સ્થાનોમાં ખીબ્દ ૮૪ જિનમંદિર બંધાવ્યાં. અને તેમાં આં સોમપ્રભસૂરિના હાથે જિનપ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી, જેની યાદી આં સોમતિલકસૂરિએ રચેલા સ્તોત્રમાં અને આં મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલી ગુર્વાવલીમાં મળે છે. (-પ્રક્ર ૪૭)

ઝોંકારનગર, દેવગિરિ સ્થાનોમાં બ્રાહ્મણોનું ભારે જ્ઞેર હતું. તેઓ ત્યાં જ્ઞેન દેરાસર બંધાવવાનો ભારે વિરોધ કરતા હતા, તેથી મંત્રી પેથડે તેઓને ખુશ કરી, ત્યાં પણ જ્ઞેન દેરાસર દેવગિરિના રાજા વીરમદેવના પ્રધાન હેમરાજના નામની ત્રણ વર્ષો સુધી દાનશાળા ઝોંકારનગરમાં સ્થાપીને તેને ખુશ કર્યો. અને તેની મારફત રાજાની પરવાનગી મેળવીને દેવગિરિમાં પેથડવિહાર નામે દેરાસર બંધાવ્યું. તેણે ૩૬ હજાર સોનામહોરો ખરચીને મોટા ગ્રંથભંડારોની સ્થાપના કરી હતી. મંત્રી પેથડે ૭૦૦ ઉપાસથો બંધાવ્યા હતા.

ચમત્કાર—

ખંભાતના સંઘપતિ લીમાશાહે સત્પાત્રદાનનો લાલ લેવા ભારતના ચતુર્થવ્રતધારીઓને, એક રેશમી સાડી, અને પાંચ પાંચ હીરાગર એમ છ વસ્ત્રો મોકલાવ્યાં. એ કપડાં કુલ ૭૦૦ સ્થાનોમાં પહોંચાડયાં હતાં. તેમાંની એક જોડી મંત્રી પેથડને પણ સાધર્મિક જાણીને મોકલી હતી. મંત્રીએ તે લઈને રાખી મૂકી, તેને પદ્મિણી એટલે પ્રથમિણી નામે પત્ની હતી. મંત્રી પેથડે તેને સમન્વવી, ૩૨ વર્ષની ભરચુવાનીમાં સજ્જેડે ચતુર્થવ્રત સ્વીકારી, એ કપડાંની જોડી પહેરી. અને પ્રભુની પૂજા કરી.

બ્રહ્મચર્યના પ્રતાપે તેની આંતરિક શક્તિઓમાં ઘણો વિકાસ થયો. એક વાર રાજાની રાણી લીલાવતીને કાલબ્ધ વચ્ચો હતો, તે પેથડશાહનું આ કપડું પહેરવાથી ઊતરી ગયો. રાજાનો “રણુરંગ નામે પદ્મહસ્તી” ગાંઠો થયો ત્યારે તે પણ મંત્રીનું આ કપડું ઓઢવાથી ડાહ્યો થયો હતો.

આ કારણે રાજ અને પ્રજામાં મંત્રીનો પ્રભાવ વધવા લાગ્યો. સૌ કોઈ બ્રહ્મચર્યની શક્તિનાં ગુણગાન ગાવા લાગ્યાં. જોકે રાણીએ મંત્રીનું કપડું પહેરવાથી રાજને તે મંત્રીના ઉપર શેષ હતો પરંતુ મંત્રીના એ કપડાનો એવો અમત્કાર બહીને તે પણ શાંત બની ગયો. રાજ્યે મંત્રીના કહેવાથી રાજ્યમાં અમારિપટલ વગડાવ્યો. શિકાર, ઘરૂ વગેરે વ્યસનો દૂર કરાવ્યાં.

મંત્રી પેથડે સાત લાખ મનુષ્યોને સાથે લઈ છંદી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. શત્રુજયતીર્થમાં લ૦ આદીશ્વરના મોટા દેરાસરના શિખર ઉપર ૨૧ ધડીનો સોનાનો કળશ ઘનાવી ચડાવ્યો, અથવા જિનપ્રાસાદને સુવર્ણપત્રથી મઢ્યો. તેણે શત્રુજય તથા ગિરનાર તીર્થમાં તથા રસ્તાના ગામોનાં જિનાલયોમાં સોનાના ધ્વજ ચડાવ્યાં.

ઇંદ્રમાલ—

ન્યારે તે ગિરનારતીર્થની યાત્રા કરવા ગયો, ત્યારે બાદશાહ અલાઉદ્દીનનો માનીતો શેઠ પૂર્ણશાહ પણ દિલ્હીથી દિગંબર જૈનોનો સંઘ લઈને ગિરનાર આવ્યો હતો. આથી બંને સંઘો વચ્ચે સ્પર્ધા ચાલી. બંને સંઘપતિઓ ઇંદ્રમાળની ઊલીમાં ચડાવે ઊલવા લાગ્યા અંતે મંત્રી પેથડે ૫૬ ધડી સોનાની ઊલીમાં “આદેશ પામી ઇંદ્રમાળ પહેરી. આ પ્રસંગે તેણે યાચકો, ભોજકો તથા ભાટ-ચારણો વગેરેને ૧૪ ધડી સોનાનું દાન કર્યું અને ગિરનાર તીર્થ સ્વેતાંબરેનું તીર્થ બન્યું.

આ વર્ષોમાં સંઘવી પેથડનો ભાઈ સાધુ ગુણધર મરણ પામ્યો. મંત્રી પેથડે તેના સ્મરણ માટે લ૦ અભિનંદનસ્વામીની ખડ્ગાસનસ્થ પ્રતિમા ભરાવી. તેની સં ૧૩૪૩ના પોષ વદિ ૩ (૬)ને પુધવારે રાજગચ્છના ૧૨મા આં ૦ રતનાકરસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જે પ્રતિમા આજે પણ “શત્રુજયતીર્થમાં નવા આદીશ્વરની પ્રતિમાની ડાબી બાજુએ બિરાજમાન છે. (—પ્રક૦ ૩૫—પૃ. ૩૬)

મંત્રી પેથડે ૧૧ લાખ સોનામહોર ખરચી વિવિધ ધર્મકાર્ય કર્યાં.

સં પેથડનું મરણ થયું અને તે જ્યોતિષ દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.^૧

મંત્રી પેથડકુમાર :—

પાલીથી નીકળ્યા તે પદ્મીવાલ કહેવાયા. ડીસાથી નીકળ્યા તે ડીસાવાલ કહેવાયા. વડનગરથી નીકળ્યા તે નાગર કહેવાયા, અને ઉમ્મસેનથી નીકળ્યા તે અમ્રવાલ કહેવાયા, પણ પેથડશાહ અને તેના પૂર્વજો અસલમાં ગોસવાલ, પોરવાડ, અમ્રવાલ, શ્રીમાલ કે કોણ હતા? તેનો સ્પષ્ટ ઉદ્ભવ મળતો નથી, આથી કોઈ કોઈ લેખક તેને પદ્મીવાલોની જ્ઞાતિનો ખતાવવામાં લગતી કલ્પના કરે છે. જેમકે, તપગચ્છના આં વિદ્યાનંદસૂરિ તથા આં ધર્મઘોષસૂરિ વિજાપુરના પદ્મીવાલ હતા. (—પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૬૧, પ્રકં ૪૬, ૪૭)

છતાં વીરવંશાલીકાર વિદ્વાન તેને અંડેલવાલ તથા ઉજ્જૈનનો વતની ખતાવે છે. (વીરવંશાવતી, પૃં ૨૦૭) તે જ અંધકાર પ્રસિદ્ધ જૈન મંત્રી પેથડકુમારના પરિચયમાં જૂદી જૂદી એ જ્ઞાતિના એ પેથડકુમાર હોવાનો નિર્દેશ કરે છે.

(૧) વીજાપુરમાં વીશા શ્રીમાલી જ્ઞાતિનો પેથડકુમાર હતો. તેણે આં ધર્મઘોષસૂરિ પાસે ‘૫૦૦ રુકમાનું પરિમહ પરિમાણ વ્રત’ માગ્યું, પણ ગુરુ મહારાજે તેનો વધુ પુણ્યોદય જાણી, તેને સમજાવીને ૫૦૦૦)નું પરિમાણવ્રત આપ્યું. ત્યારે જૂજરાત પાટણમાં સારંગદેવ વાઘેલો (સં ૧૩૩૧ થી ૧૩૫૩) રાજા હતો. તેણે પેથડકુમારને પોતાનો કામદાર બનાવ્યો.^૨ (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૪૪)

તેના પુત્ર ઝાંઝણનું પાટણ પાસેના વડાલીમાં લગ્ન થયું ત્યારે

૧. પેથડ ધણા થાય છે. તે આ પ્રકારે જાણવા મળે છે—(૧) પૃથ્વીધર, પેથડ (૨) આજુ પોરવાડનો વંશજ સોની (૩) પ્રથમસિંહ મંત્રી (૪) નીનાનો વંશજ પૃથ્વીપાલ.

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૮૫; પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૮૨, પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૬)

૨. સારંગદેવ માટે જૂઓ, પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૨ની દિપણી. તથા પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૨૨

વાઘેલારાજ્યે વડાલીની કન્યાને કાપડામાં પોતાના દેશ, નગર અને ગામના મનુષ્યો દીઠ એકેક ગદિયાણા આપ્યો. ધીમે ધીમે તેની પાસે પરિભ્રમણ કરતાં વધુ ધન થયું. એટલે તેણે આઠ ધર્મઘોષસૂરિને પધરાવી, ચૈત્યપરિપાટીમાં ૭૨ હજાર રુકમા ખરચી, સંઘને પહેરામણી કરી.

મંત્રી પેથડે આચાર્ય મહારાજના ઉપદેશ શત્રુજયતીર્થમાં આવન દેરીઓવાળો 'કોડાકોડી જિનપ્રાસાદ' બંધાવ્યો. બીજા પણ ૮૪ જિનપ્રાસાદો બંધાવ્યા. સેંકડો જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા. પાટણમાં ચાર જ્ઞાનભંડારો સ્થાપન કર્યાં. ૩૦૦ જિનાલયોનાં શિખરો ઉપર સોનાના કળશો ચડાવ્યા.

૧. શત્રુજય, ૨ તારંગા, ૩ વિદ્યાનગર, ૪ પોસીના તીર્થ તથા ૫ ઇડરગઢ, એ પાંચ તીર્થોના છ'રી પાળતા ચાત્રાસંઘો કાઢ્યા અને સંઘપતિપદ મેળવ્યું. શત્રુજયમહાતીર્થમાં ૫૬ ધડી સોનું વાપરી "ઇન્દ્રમાળા" પહેરી, "મૂળગભારાને ૨૧ ધડી સોનું ખરચી ૩ અંગુલ બાડા" સોનાના પતરાથી મઢાવ્યું". સંઠ આંજણે ૧૮ લાર સોનું ખરચી ઘણા લાભ લીધા.

(૨) આઠ ધર્મઘોષસૂરિ ગોધરાથી વિહાર કરી માંડવગઢ પધાર્યા, ત્યારે ત્યાં વીશા ચોરવાડ જ્ઞાતિના પેથડે ૪૨ ધડી સોનું વાપરી માંડવગઢ તથા ધાર વગેરે સ્થાનોમાં બનાવેલા ૨૧ જિનપ્રાસાદોમાં સાત બતની ધાતુથી બનાવેલી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—વીરવંશાવળી, વિવિધગમ્મીયપદ્ધાવલી; પૃઠ ૨૦૯)

મંત્રી આંજણુ :—

મંત્રી પેથડનો તે પુત્ર હતો. દિલ્હીના શેઠ ભીમસિંહની પુત્રી સૌભાગ્યદેવીને તે પરણ્યો. માંડવગઢનો તે મંત્રી બન્યો. તે બુદ્ધિશાળી અને ચતુર હતો. રાજ્ય હંમેશાં ભોજન વખતે તેને ત્યાંથી તાજું ઘી મંગાવતો. આંજણુને રાજ્યની આ રીત પસંદ ન પડી. આથી તેણે એક દિવસે રાજદાસીનું ભયંકર અપમાન કર્યું

અને ઘી આપ્યું નહીં. રાજ્યે તેનો ખુલાસો માગ્યો. અંબલે બનાવટી ઉત્તર આપી, રાજને ખુશ કર્યો અને રાજ કાયમને માટે ધીને સંબ્રહ કરી રાખે એવી સ્થિતિ ભલી કરી.

કહેવાય છે કે, આ મંત્રી ચોરને પકડવામાં ભારે કુશળ હતો.

મંત્રી અંબલે સં. ૧૩૪૯ના મહા સુદિ પ ના રોજ છ'રી પાળતો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. અને નાનાં-મોટાં ઘણાં તીર્થોની યાત્રા કરી. (—પં ૦ રત્નમંડનગણિનો 'સુકૃતસાગરઅંથ')

સાધુ અંબલે શત્રુજય અને ગિરનારની વચ્ચેનાં જિનાલયોમાં કપડાંના ધ્વજો ચડાવ્યા. (—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી પ્રકાશ પ મો)

(ભૂચો પ્રકં પૃં)

જવડશાહો

(૧) સં. જવડશાહ—તે મહુવાના શેઠ આલડશાહનો પુત્ર હતો. તેણે આં વજ્રસ્વામી તથા આં વજ્રસેનસૂરિના ઉપદેશથી વિં સં ૧૫૦ માં ગિરનારનો અને વિં સં ૧૬૦ માં શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરાવી, તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) સં ૦ જવડ—માળવાના સં. બકુટીએ ગિરનારતીર્થમાં “લકડાના બુના જિનપ્રાસાદને સ્થાને પાષાણનો નવો પ્રાસાદ બનાવવો શરૂ કર્યો. પણ તેનું અચાનક મરણ થયું. આથી ગુજરાતના રાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહે નિમેશા સોરઠના દંડનાયક મંત્રી સજ્જને સોરઠની ૩ વર્ષની રાજ્યની આવક ખરચીને ૨૭ લાખનો પાષાણનો પૃથ્વીજય જિનપ્રાસાદ તૈયાર કરાવ્યો. રાજ્યે સં ૦ ૧૧૮૫માં આ જિનપ્રાસાદ જોઈ તેનો ખર્ચ માંડી વાળ્યો. અને તેની પૂજા માટે ૧૨ ગામ ભેટ આપ્યાં. (—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી પ્રકાશ—૬, પૃં ૩૬, પ્રકં ૩૫ પૃં ૯૪, પ્રં ૪૧ પૃં ૬૬૪)

(૩) લઘુશાલિભદ્ર સં ૦ જવડ શ્રીમાળી—

(અ) અમે પ્રકરણ ૪૧ પૃ. ૬૪૯માં મહામાત્ય ઉદાયન શ્રીમાળીનો વંશ આપ્યો હતો.

(બા) ખીજો સોની માંડણના વંશજ સંઠ ઉદયન શ્રીમાળીનો વંશ આ પ્રમાણે મળે છે.

(૧) સંઠ ઉદો શ્રીમાળી (ભાં ૬૫૦)

(૨) સંઠ ખીમો (ભાં ૫૦૭)

(૩) જગશી (ભાં ૫૦૭)

(૪) સંઠ ગેહડા શ્રીમાળી (ભાં સાયા)

(૫) મેઘો

(૬) પુત્રો (૧) કરણ તથા (૨) રાજ

(૭) સં. રાજમલ (ભાં માંગૂ)

(૮) સંઠ જવડ શ્રીમાળી

(ભાં ધનાદે, જવાદે, સુહણદે, સત્તાદે,)

(૯) હીરો (ભાં રમાઈ)

(૧૦) લાલો વગેરે.

(૩) જવડ શ્રીમાળી—ઉપર લખેલ ગેમાંથી એક ઉદયન શ્રીમાળીના વંશમાં સંઠ ગેહડા નામે થયો. તે ગેહડા શ્રીમાળીના વંશમાં સંઠ રાજમલ થયો. તે માંડવગઢમાં રહેતો હતો. કવિ ચકવર્તી શ્રી સર્વરાજગણિએ જવડની પ્રેરણાથી “આનંદ-સુંદરકાવ્ય” રચ્યું છે. તેની પ્રશસ્તિમાં જણાવ્યું છે કે—પૃથ્વી ભાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ માંડવગઢ પધાર્યા ત્યારે, જવડના પિતા શાં રાજમલે ૬૦ હજાર ટકા ખચીને તે આચાર્ય મહારાજને “પ્રવેશ મહોત્સવ” કર્યો હતો.

તે રાજમલ શ્રીમાળીને જવડ નામે પુત્ર હતો. અને જવડને ૧ જવાદે ૨ સુહાગદે, ૩ શકરી સત્તાદે અને ૪ ધનાદે એમ ચાર પત્નીઓ હતી. ધનાદેને હીરજી નામે પુત્ર હતો. સંઠ હીરજીને રમાઈ નામે પત્ની હતી. તેનાથી તેને લાલજી નામે પુત્ર થયો.

સંઠ જવડશા—તે માળવાના માંડવગઢના બાં ગ્યાસુદીન ખીલજી (સંઠ ૧૫૨૫ થી ૧૫૫૮)ને ગંબધિકારી વ્યવહારી” હતો. તેને “શ્રીમાલ ભૂપાલ” લઘુ શાલિભદ્રનું બિરુદ હતું. તે સંઘપતિ હતો (૫૩) ભાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના પટ્ટધર (૫૪) ભાં સુમત

સાધુસૂરિનો શ્રાવક હતો. જૈન હતો. તેણે સં૦ ૧૫૫૧માં વિનતિ કરી આં સુમતિસાધુસૂરિના ચકવર્તિ પં૦ સર્વવિજયગણિ પાસે “આનંદસુંદર ગ્રંથ” બનાવ્યો, જેમાં લં મહાવીરસ્વામિના ૧૦ શ્રાવકોનું વર્ણન છે.

સં૦ જવડે સં૦ ૧૫૪૭ના મહા વહિ ૧૩ને રવિવારે માંડવગઢમાં લં શાન્તિનાથ વગેરે ૧૦૪ પંચતીર્થી પ્રતિમાઓ ભરાવી, લં સુમતિસાધુસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (—પ્રકં ૫૪)

(અ) આ પ્રતિમાઓ પૈકીની લં શાન્તિનાથની પ્રતિમા વિજયપુરના “ચિંતામણીપાર્શ્વનાથ જિનાલયમાં” વિદ્યમાન છે.

(—વિજયપુર બૃહદ્ વૃત્તાન્ત પૃ૦ ૪૫)

(આ) બીજી લં કુંથુનાથની પ્રતિમા આગરામાં મોતિ કટરાના “લં સૂર્યપ્રભસ્વામિના જિનાલયમાં” વિદ્યમાન છે.

(—જૂઓ ઈન્દોરની જૈન શ્વેતામ્બર સંઘની પેઢીથી પ્રકાશિત “શ્રી માંડવગઢની તીર્થપુસ્તિકા પૃ૦ ૪૬)

લં કુંથુનાથની પ્રતિમાના લેખમાં પત્ની શકરીને બદલે સત્તા નામ આપ્યું છે. અને હીરજીને ધનાદેનો પુત્ર બતાવ્યો છે.

લં કુંથુનાથના પ્રતિમાલેખમાં સં૦ ૧૫૯૭ છપાયું છે. સંભવ છે કે—તે લેખ બેકાળજીથી લેવાયેલો છે. કેમકે લં સુમતિસાધુસૂરિએ સં૦ ૧૫૫૧ પછી ગચ્છનો ભાર પોતાના ૫૫ માં પદ્ધર આં હેમવિમલસૂરિને સોંપ્યો હતો. અને લં સુમતિસાધુસૂરિનું સ્વર્ગ-ગમન સં૦ ૧૫૮૧ માં થયું હતું.

સં૦ જવડે લં સુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી ૧ લાખ ચોખંડા રૂપૈયા ખરચી, અગ્યાર શેર સોનાની એક અને બાવીશ શેર રૂપાની બીજી એક એમ બે જિન પ્રતિમાઓ ભરાવી. અને તે વગેરે જિન પ્રતિમાઓની તે આચાર્યશ્રીના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં૦ જવડે આ ઉત્સવમાં ૧૧ લાખ રૂપૈયા વાપર્યા હતા.

(—આં સોમવિમલસૂરિની સોમશાખા પદ્માવલી કડી ૩૬ થી ૩૯)

સં૦ જીવડે ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિના નગરપ્રવેશમાં ૮૪ હજાર ચોકડા ખરચ્યા. અને પ્રતિષ્ઠામાં પાંચ લાખ ચોકડા ખરચ્યા હતા.

(-પં૦ શ્રી વિમલગણિની “ તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ પટ્ટા૦ સમુ૦ ભાગ ૨ પૃ૦ ૧૪૨)

આ૦ સુમતિસાધુસૂરિના શિષ્ય કવિ ચક્રવર્તી શ્રી સર્વરાજ-ગણિએ આ સં૦ જીવડની પ્રેરણાથી સં૦ ૧૫૫૧માં “ આનંદ સુંદરકાવ્ય ગ્રંથ ” બનાવ્યો. જેમાં ભ૦ મહાવીર સ્વામીના ૧૦ શ્રાવકોનું વર્ણન છે.

(૪) શેઠ જીવડશાહ

ગંધારના શેઠ જીવડશાહ પોરવાડના પુત્ર શા૦ સીપા (શ્રીપાલ)ની ભાર્યા ગીસૂના પુત્રો (૧) સં૦ જીવંત (૨) સં૦ કાઉજી અને (૩) સં૦ આદૂએ સં૦ ૧૬૨૦ વૈ૦ સુ૦ ૫ ગુરુવારે શત્રુજય તીર્થની મોટી ટૂંકમાં તપગચ્છના (૫૭) માં ભ૦ વિજયદાનસૂરિ તથા (૫૮) જગદ્ગુરૂ વિજયહીરસૂરિના હાથે ભગવાન પાર્શ્વનાથની દેરીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (શત્રુજયતીર્થનો ફરમો મોટું વર્ણન)
(પ્રક૦ ૫૭ શત્રુજયતીર્થમાં જિનપ્રતિમાઓ.)

(૫) શેઠ જીવજી માંડવગઢના શેઠ જીવજીએ સં૦ ૧૬૬૨માં સોના ચાંદીના ૧૦૪ ચોવીશવટા અને બીજી જિનપ્રતિમાઓ બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (ઉપદેશસાર, ઉપદેશ. ૨૭ મો)

સાધુ સારંગ—નમસ્કાર મંત્ર બોલાનારને ક્રમે ક્રમે—એક પછી એક તે એકેક સોનૈયા આપતો હતો. એક ચારણને તો ફરી ફરી વાર નમસ્કાર મંત્ર બોલાવીને તેણે ૯ સોનૈયા આપ્યા હતા.

સારંગદેવ ઘણા થયા છે. તેમાંના નીચે પ્રકારે જાણવા મળે છે:—

(૧) સારંગદેવ વાઘેલો રાજા (સં. ૧૩૩૧ થી ૧૩૬૦)

(પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૪૪)

(૨) સારંગદેવ ગોહિલ સં. ૧૫૩૧, (પ્રક૦ ૩૭ પૃ૦ ૨૭૨)

(૩-૪) સારંગદેવ ગોહિલ (પ્રક૦ ૪૪ પૃ. ૨૩૧, પૃ૦ ૨૩૩)

- (૫) કવિસારંગ સં ૧૬૩૮ થી ૭૮ (પ્રકં ૩૭ પૃ ૨૬૮)
 (૬) સમરાશાહ ઓશવાલનો ભત્રીજો. (પ્રકં ૩૫ પૃ ૧૯૯)
 (૭) મહમદ બેગડાનો માનીતો તથા આં મુજફ્ફરશાહ (૧૫૬૭ થી ૧૫૮૩)નો રાજવહીવટ ચલાવનાર કિવાલિલ સારંગ (પ્રકં ૪૪ પૃ ૨૦૦ પૃ ૨૧૨)

મંત્રી આણુ શ્રીમાળીનો વંશ:—

૧. આણુ—તે બલોરનો શ્રીમાળી હતો. સ્વર્ણગિરિનો હોવાથી તે સોનગરા શ્રીમાળી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. બુદ્ધિનો ભંડાર હતો. રાબ સોમેશ્વર ચૌહાણ (સં. ૧૨૨૬ થી ૧૨૩૬)નો મંત્રી હતો. સંભવત: તે ચૌહાણ અજમેરનો રાબ હતો, જેને (૧) પૃથ્વીરાજ, (૨) હરિરાજ અને (૩) આનંદરાજ નામે પુત્રો હતા.

૨. અભયક—તે રાબ આણુદરાજનો મંત્રી હતો.

૩. આંબક—તેણે બલોરના કિલ્લામાં 'ગણપતિની સ્થાપના' કરી હતી.

૪. સહણુપાળ—તે આં મોઝબુદ્દીન બહેરામ (સને ૧૨૩૯ થી ૪૧) પ્રધાન હતો (પ્રકં ૪૪ પૃ ૪૬) મોઝબુદ્દીને કચ્છદેશને છૂટી લીધો, પણ સહણુપાળે બાદશાહને સમજાવી તે દેશ છૂટો કરાવ્યો અને બાદશાહે તેને ઈનામમાં ૧૦૧ ઘોડા તેમજ સોના મહોરો આપી.

૫. નેણો—તે અલાઉદ્દીનના પિતા આં જલાલુદ્દીનખીલજી (સને ૧૨૮૦ થી ૧૨૯૫) નો સર્વસત્તાધારી વડો પ્રધાન હતો. તેણે ખરતરગચ્છના આં જિનચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુબંધતીર્થ તથા ગિરનારતીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો.

૬. દુ:સાણુ—તે " ચંડાવલ (માંડવગઢ પાસે ચંડાઉલી ચંડાવલ અથવા ચંદ્રાવતી) રાજ્યમાં " વડો પ્રધાન હતો. ૧૬મા બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીન તઘલુકે તેને મેવાડ કે મોરવાડાનો સૂબો બનાવ્યો હતો.

૭. વીકો—તેણે સાત રાજ્યોનો અધિકાર છીનવી લીધો, તેથી બાદશાહે તેને ઘણું માન આપ્યું હતું.

૮. અંબલુ—તે રાજા ગોપીનાથનો મુખ્ય મંત્રી હતો. બહુ ધર્મપ્રેમી હતો. તેણે સં૦ ૧૫૦૩ લગભગમાં પાલનપુરમાં ભ૦ શાંતિનાથનો જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો, યાત્રાસઘો કાઢ્યા, ઉજમણું કર્યા, ધર્મશાળા, ઉપાશ્રયો અને દાનશાળા બંધાવ્યાં. તે માંડવગઢ જઈને વસ્થો. તેને ૧. સં૦ ચાહડ, ૨, સં૦ બાહણુ, ૩. સં૦ દેહડ, ૪. પદ્મ, ૫. સં૦ આહલા અને ૬. સં૦ પાહુ એમ છ પુત્રો હતા.

આ સૌ ભાઈએ માંડવગઢમાં બાદશાહ આલમશાહના દિવાન બન્યા, તે સૌએ જીરાવલા પાર્શ્વનાથ, આખૂતીર્થ વગેરેના જૂદા જૂદા યાત્રાસઘો કાઢ્યા હતા. એ રીતે સંઘપતિ બન્યા હતા. તેઓએ “કોલભક્ષ રાજા” પાસેથી લોકોને છોડાવ્યા. અદલાઉદ્દીને (સને ૧૨૯૮ થી ૧૩૧૬) માંડવગઢ છૂટી લઈ સં૦ પદ્મને ત્યાંનો “દિવાન” બનાવ્યો અને મલિક કાફરને “માળવાનો સૂબો” બનાવ્યો. (પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૪૭)

૯. સં૦ બાહડ—તે અંબલુનો બીજો પુત્ર થયો હતો. તેણે જીરાવલા તથા આખૂતીર્થનો છરી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેને મંત્રી ૧ સમધર,^૧ અને ૨ સં૦મંડન એમ બે પુત્રો હતા.

૧૦. સં૦ કેવિવરમંડન—તે સં૦ બાહડનો નાનો પુત્ર હતો. તે બુદ્ધિમાન, ધનવાન, વિદ્વાન, હતો. તેણે ‘મંડનાંક’ ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. તે આ પ્રકારે જાણવા મળે છે.—

૧. સારસ્વતમંડન, ૨. કાવ્યમંડન, ૩. ચંપૂમંડન, ૪. કાદંબરી-મંડન, પરિ૦ ૪, ૫. ચંદ્રવિજય શ્લોક૦ ૧૪૧, ૬. અંલકારમંડન, ૭. શૃંગારમંડન શ્લોક૦ ૧૦૮, ૮. સંગીતમંડન, ૯. ઉપસર્ગમંડન, અને ૧૦. કવિકલ્પદ્રુમ વગેરે.

૧. સંભવ છે કે, તે મેવાડનો મહામાત્ય હોય, તેના કુટુંબે આ૦ ધર્મધોષના ઉપદેશથી ગ્રંથો લખાવ્યા હતા. (પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૨૮૯)

કવિમંડનને ૧. સંં પૂજો, ૨. સંં છછ, ૩. સંં સંઘ્રામ
૪. સંં શ્રીમાલી એમ ચાર પુત્રો હતા.

કવિ મંડન અને કવિ ધનદ તેમજ તેમના પુત્રોએ
સંં ૧૫૦૩માં માંડવગઢમાં ખરતરગચ્છના ૫૧મા આં જિનભદ્રસૂરિ
(સંં ૧૪૭૫ થી સંં ૧૫૧૪)ના ઉપદેશથી સર્વ સિદ્ધાંતો
લખાવ્યા હતા.

(૮) સંં ઝંઝણુનો ત્રીજો પુત્ર (૯) સંં દેહડ, જે
ભોજદેવ પરમાર (સંં ૧૩૩૭ થી ૧૩૬૭)નો તથા માંડવગઢના
બાદશાહ આલમશાહનો દિવાન હતો. તેણે આખૂતીર્યનો છ'રી
પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેના પુત્ર કવિ ધનદે સંં ૧૪૯૦ના
વૈશાખ સુદિ ૧ ને ગુરુવારે માંડવગઢમાં ૧. શૃંગાર ધનદ, ૨. નીતિ-
ધનદ અને ૩ વૈરાગ્યધનદ એમ શતકત્રયી બનાવી છે.

(-કવિ મહેશ્વર કૃત "કાવ્યમનોહર સર્ગ: ૧-૨",
કવિમંડનકૃત કાદંબરી મંડન, કાવ્યમંડન, ધનદશતક,
તથા આગમગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓ, પુષ્પિકાઓ)

શેઠ આભૂ પહલીવાલનો વંશ *વેનમ્ જવતિ શાસનમ્*

૧. આભૂ-તે પહલીવાલ હતો. સમય જતાં તેના વંશજો
સોની ઓડકના બન્યા. (તે સોના ચાંદીના વેપારી હતા)

૨. વીરાક—તેને ૧ મહણસિંહ અને ૨ બીજો નામે બે
પુત્રો હતા.

૩. બીજો—તેને શ્રી નામે પત્ની હતી, તથા (૧) કુમારપાળ,
(૨) લીમ અને (૩) મદન નામે પુત્રો હતા. તેઓને અનુક્રમે
મહણદેવી, કપૂરદેવી, અને સરસ્વતી નામે પત્નીઓ હતાં. પહેલા કુમાર-
પાળની વંશપરંપરા લાંબી ચાલી. અને ત્રીજા મદનને દેપાળ નામે
પુત્ર હતો.

૪. લીમ—તેને કપૂરદેવી નામે પત્ની હતાં. તથા (૧) પદ્મ,
(૨) સાહણ, (૩) સામંત અને (૪) સૂર નામે પુત્રો હતા. પહેલા
પદ્મને ધીધો પુત્ર અને પૂનો નામે પૌત્ર હતા. પૂનો સંં ૧૪૪૨ માં

વિદ્યમાન હતો. બીજા સાહણનો પૌત્ર કંડવો પણ સં ૧૪૪૨ માં વિદ્યમાન હતો.

૫. સૂર—તેને સૂહવદેવી નામે પત્ની હતી. સૂર નીતિમાન અને ચારિત્રશીલ હતો. તેણે સોનીના ધંધામાં ભારે નામના મેળવી હતી. તેને ૧ પ્રથિમસિંહ, અને ૨ પાલ્હણસિંહ એમ બે પુત્રો હતા. બીજા પાલ્હણસિંહને પાલ્હણદેવીથી (૧) લીંબો અને (૨) આંબો, નામે પુત્રો થયા, જે સં ૧૪૪૨ માં હયાત હતા.

૬. પ્રથિમસિંહ—તે સોનીઓમાં વડો હતો. તેને પ્રીમલ દેવી નામે પત્ની તથા ૧ સોમ, ૨. રતન, ૩. સિંહાકે, ૪. સાલ્હા અને ૫. ડુંગર એમ પાંચ પુત્રો હતા.

તેમાંનો પહેલો સોમ શાંત સ્વભાવી હતો. તેને સાજણદેવી પત્નીથી ૧ નારાયણ, ૨ વાણે ૩ ગોધો, અને ૪ રાઘવ એમ ચાર પુત્રો હતા, જે સં ૧૪૪૨ માં વિદ્યમાન હતા.

બીજા સં ૨તનસિંહે સિંહાકના સહયોગથી શત્રુજય વગેરે તીર્થાંતો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ ઠાઠ્યો હતો. અને ઘણું દાન કર્યું હતું. તેને રતનાદેવી નામે પત્નીથી ૧ ધન, ૨ સાયર, અને ૩ સહદેવ નામે પુત્રો થયા. ધનરાજ તથા સહદેવે “કાકા સિંહાકની આજ્ઞાથી” સં ૧૪૪૧ માં તમાલીનીમાં સ્તંભનક પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં આં જ્ઞાનસાગરસૂરિનો આચાર્યપદ મહોત્સવ કર્યો ત્રીજો સિંહાકે સૌનો માનીતો હતો. રૂપાળો અને પ્રતિભાશાળી હતો. તેણે સં ૧૪૨૦ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ ના રોજ પાટણમાં આં જ્ઞાનંદસૂરિ તથા આં દેવસુંદરસૂરિના આચાર્યપદનો મહોત્સવ કર્યો. તેને સોખલદેવી, દુલ્હણદેવી અને પૂંજ એમ ત્રણ પત્નીઓ હતી. દુલ્હાદેવીને આશાધર અને પૂંજને નાગરાજ નામે પુત્રો થયા.

શેક આભૂનો પૌત્ર (૩) બીજનો પહેલો પુત્ર (૪) કુમારપાળના વંશમાં થયેલા શાં નિરય અને તેની ભાર્યી નાગલદેવીના પુત્રો ૧ લખમસિંહ, ૨ રામસિંહ અને ૨ ગોવલ નામે હતા, તે પૈકીના

ગોવલે સંં ૧૪૪૨ માં ઉપાં કુલમંડન તથા ઉપાં ગુણુરતનની
“ આચાર્યપદવીનો મહોત્સવ ” કર્યો હતો.

૭. શેઠ સાલ્હા—તેને હીરાદેવી નામે પત્ની તથા ૧ દેવરાજ,
૨ શિવરાજ, ૩ હેમરાજ, ૪ ખીમરાજ, ૫ લોજરાજ, ૬ ગુણુરાજ
અને વનરાજ એમ સાત પુત્રો થયા.

ચોથા શેઠ સાલ્હાએ સંં ૧૪૪૨ ના ભાદરવા સુદિ ૨ ને
સોમવારે ખંભાતમાં તાડપત્ર ઉપર ‘ પંચાશકવૃત્તિ ’ લખાવી.

સોની સાલ્હાશાહ પદ્મીવાલના કુટુંબમાંથી ઘણાએ શત્રુંજયતીર્થ
વગેરેના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા હતા. આ કુટુંબ તપા-
ગચ્છીય આચાર્યોનું ભક્ત હતું. એટલે સ્પષ્ટ છે કે—પદ્મીવાલો તપા-
ગચ્છને વિશેષ માનતા હતા^૧ (જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંં પ્રં નંં ૪૦)

સોહી પદ્મીવાલ અને વરહુડિયા પદ્મીવાલ વંશો માટે જૂઓ.
(પ્રં ૩૮ પૃં ૩૮૯, ૩૯૦)

શાહ લીમાશાહ (૧ થી ૧૪)

અમે નંં ૧ થી ૫ લીમાશાહોનો પરિચય પહેલાં (પ્રં ૪૧
પૃં ૬૮૩માં આપ્યો છે. અને તે પૈકીના નંં ૨, ૩, સંં લીમણ
સોની શ્રીમાળીનો વિશેષ પરિચય નીચે પ્રમાણે જણાવો.

સંઘપતિ લીમણ :—

તે ખંભાતનો વતની હતો. તે સોની ઓડકનો શ્રીમાલી
વંશનો હતો. ધનાઢય અને મોટો વેપારી હતો. “ તપગચ્છના
આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવામાંથી વિહાર કરી, ગુજરાત પધાર્યા. તે

૧. સાલ્હાશાહ ઘણા થયા છે.

સમરાશા એસવાલનો મોટો પુત્ર સાલ્હાશાહ હતો.

(પ્રં ૫૩ પૃ ૧૬૭)

મેવાડમાં ડુંગરપુરથી ૩ કોશ દૂર થાણા ગામ હતું. તેમાં ભાભર
એસવાળને પુત્રો ૧ સાલ્હાશાહ અને સાલ્હાશાહ વગેરે ૬ પુત્રો હતા. તે
આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (વિં સંં ૧૫૧૮ વૈં સું ૪)ના ભક્ત શ્રાવકો હતા.

(પ્રં ૫૩)

મંત્રી આજુ શ્રીમાળીના વંશમાં શેઠ ઝંઝણુને ૬ પુત્રો હતા. તેમાં
પાંચમો પુત્ર સાલ્હા નહીં પણ આલ્હા હતો. (જૂઓ પ્રં ૪૫ પૃં ૩૨૪)

દરમિયાન તેમના ગુરુભાઈ ઉપાં વિજયચંદ્રગણિ ખંભાતમાં આચાર્ય બન્યા, અને તેમણે સ્વતંત્ર પોષાળ જમાવી, તેમાં સ્થિરવાસ કરી બેઠા. છેવટે શિથિલાચારી બની ગયા.” આં દેવેન્દ્રસૂરિને આ વર્તાવ ગમ્યો નહીં. તેથી તે એ પોષાળમાં ન ઉતર્યા, તે વખતે ખંભાતના આગેવાનો સંઆમસિંહ સોનીના પૂર્વજ સોની સાંગણુ તથા સોની સંઘપતિ લીમણ વગેરેને તપાગચ્છમાં આ પ્રકારે “ગચ્છલેદ” થતો બેઈ, ઘણું દુઃખ થયું. તેઓએ આં દેવેન્દ્રસૂરિની સાચી ત્યાગ ભાવના બેઈ, તેમની શિષ્ય પરંપરા લાંબા કાળ સુધી ચાલુ રહેશે. એવી ખાતરી કર્યા પછી, તેમને પોતાના કબળના સાધ્વીઓવાળા જૂદા શુદ્ધ “ઉપાશ્રયમાં” ઉતાર્યા. અને તેમને તથા તેમના પરિવારને વસતિ, આહારપાણી, સગવડ તથા શિષ્યો વગેરે આપી ઘણી ભક્તિ કરી. આથી તે આચાર્યની શ્રમણપરંપરા ‘તપગચ્છ લઘુપોષાળ’ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ. (—ગુર્વાવલી, ૨૨૦ ૧૩૭ થી ૧૩૯) એટલે કે, સંં લીમણ શાહ આં દેવેન્દ્રસૂરિને મોટો ભક્ત હતા. (જૂઓ પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૧)

સત્યની કસોટી:—

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

એક દિવસે સંં લીમણએ સંસારને અસાર સમણ આત્મ કલ્યાણની ભાવનાથી આં દેવેન્દ્રસૂરિને વિનંતી કરી કે—

“ગુરુદેવ અમારો ધંધો પાપવાળો છે કૃપા કરી એક એવી પ્રતિજ્ઞા આપો કે, મારો જલદી ભવનિસ્તાર થાય.”

“ગુરુદેવે જણાવ્યું કે મહાનુભાવ ! હમેશાં સત્ય બોલવાની પ્રતિજ્ઞા પાળશો તો તમારું જલદી કલ્યાણ થશે.”

શેઠ લીમણએ ગુરુદેવની આ આજ્ઞા માથે ચડાવી, અને પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, “હું કદાપિ જૂઠું બોલીશ.” નહીં અને ગમે તેવી સ્થિતિમાંયે સત્ય બોલવાની પ્રતિજ્ઞા પાળીશ કેટલાક દિવસ પછી આ પ્રતિજ્ઞાની આકરી કસોટી થવાનો પ્રસંગ બન્યો.

એક દિવસે “મહીનદીના કાંઠે” વસતા એક પલ્લીપતિ લૂટારું બીલે તે સોનીને પકડીને પૂછ્યું કે, ‘બોલ, તારા ઘરમાં કેટલું ધન છે?’

લીમળએ સાચું જણાવ્યું કે, “ મેં ઘરમાં ઘરખર્ચાના રૂા. ૪૦૦૦ રાખેલા છે.”

પદ્મીપતિ લીલે સોનીને શુભસ્થાનમાં સંતાડી સમી, તેના પુત્રને કહેવડાવ્યું કે, “ ખાનના ચાર હબર રૂપિયા આપીને તમારા પિતાને છોડાવી જાઓ.” પુત્રે બનાવટી સિદ્ધા લાવી લીલને આપ્યા, ત્યારે લીલે તે સિદ્ધા સાચા છે કે ખોટા ? તે પરખવા માટે “ લીમળ સોની જ સાચા ખોલો છે.” એમ જાણી તેની આગળ એ ચાર હબર રૂપિયા લાવીને મૂક્યા. અને પૂછ્યું કે, ‘ આ રૂપિયા સાચા છે કે ખોટા ? ’

સોની લીમળએ તરત જવાબ આવ્યો કે, “ આ સિદ્ધા બનાવટી છે, તદ્દન નકલી અને ખોટા છે.”

લીલને વિચાર આવ્યો કે, શેઠ ખાનમાં નજર કેદ છે અને તેને પુત્ર રૂપિયા આપે તો જ છૂટી શકે તેમ છે. છતાં તે પોતાના દીકરાને જૂઠું બતાવે છે. અને રૂપિયા ખોટા હોવાનું જણાવે છે. એ રીતે આ શેઠ લીમળ ખરો સત્યવાદી છે. એ વાત ખરી છે. મારો ધંધો લૂંટવાનો છે. પણ આવા ધર્માત્માઓને સતાવવાથી પ્રભુ વધુ નારાજ થશે, માટે આ શેઠને એમને એમ છોડી દેવો જોઈએ. આમ વિચારી બધા લીલોએ લીમળને છોડી મૂક્યો, એટલું જ નહીં પણ તેમને પાંચ વસ્ત્રો આપી, પોતાના ગામના કામદાર બનાવ્યા.

લોકોએ આ ઘટના જાણી, અને આં દેવેન્દ્રસૂરિને તેમજ સોની લીમળનો યશ ખૂબ ફેલાયો. સૌ લોકોએ તેના સાચા ખોલાપણાની પ્રશંસા કરી.

(—વીર વંશાવલી, વિવિધ ગાંધીય પદાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૦૮)

અન્નત્યાગ—

આં દેવેન્દ્રસૂરિ સંં ૧૩૨૭ માં માલવામાં સ્વર્ગસ્થ થયા. તે પછી છ મહિના વીતતાં તેમના જ પટ્ટધર આં વિદ્યાનંદસૂરિને પણ વિળપુરમાં સ્વર્ગવાસ થયો. (તપગાંધીપદાવલી)

સંઠ લીમણએ આ ગુરુદેવોના સ્વર્ગગમનના શોકથી ૧૨-વર્ષ સુધી અનાજ લીધું નહીં.

લહાણી-તેણે ભારતવર્ષમાં જે જે અતુર્થવ્રતધારી સ્ત્રી પુરુષો હોય તે સૌને ૧ રેશમી સાડી અને ૫ હીરાગલ વસ્ત્રો એમ છ વસ્ત્રોની લહાણી કરી, તેનો મહેતો ગામે ગામ ફરીને લહાણી કરતો હતો.

મહેતાએ સંઘપતિની આજ્ઞાથી માંડવગઢના મંત્રી પેથડશાહ તથા તેની પત્ની પદ્મિનીને પણ આ લહાણી આપી. તે બંનેએ આ લહાણીનો મૂળ ઉદ્દેશ બાણી ૩૨ વર્ષની વયમાં જ સન્નેડે બ્રહ્મચર્યવ્રત ઉચ્ચરી આ વસ્ત્રો પહેરી જિનપૂજા કરી.

(-પ્રઠ ૪૫, પૃઠ ૩૧૫ મંઠ દેદાશાહ વંશ, તપગચ્છપટ્ટાવલી,)

ઉપાશ્રય ફળ-તેણે ખંભાત નગરમાં જગા ન મળવાથી શહેરની બહાર મોટી પોષાળ બનાવી. તેમાં હાથીદાંતનું કામ કરાવ્યું હતું. હાથીદાંતનો આ ભવ્ય અને દર્શનીય ઉપાશ્રય બન્યો હતો. ઉપાશ્રય બેઈ સૌ કોઈ ખુશ થયા.

એક બહુ બોલા શ્રાવકે સંઠ લીમણને કહ્યું : શેઠ ! ઉપાશ્રય તો ભવ્ય બન્યો, પણ પૈસા પાણીમાં ગયા.' કેમકે આ જંગલમાં આવીને કેાણુ ઊતરશે ? આમાં તો ચોર-લૂંટારા, લિખારી આવી વસશે. “ સંઠ લીમણએ હસીને ઉત્તર આપ્યો કે, બાઈ ! તમે કહો છો એ વાત સાચી છે, પણ કાપડનો પોટલીઓ વેપારી એકાદ જૈન પણ અહીં ઊતરીને માત્ર એક જ સામાયિક કરશે અથવા એક જ નવકારમંત્ર ગણશે તો મારો પૈસો સાર્થક છે, એમ હું માનું છું.”

આવો પ્રત્યુત્તર સાંભળી તે ખુશ થયો અને શેઠની સામાયિક-તેમજ નવકારમંત્ર ઉપર આવી દઢબ્રહ્મ બેઈ શેઠની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો.

આ પોષાળ ન્યાયસંપન્ન પૈસાથી બની હતી, તેથી એમ થયું કે, તે દિશામાં ખંભાતની જનતાનો વસવાટ વધ્યો. અને પોષાળની

ચારે બાજુ ઘરો બની ગયાં એટલે તે પોષાળ નગરની અંદર આવી ગઈ. (ઉપદેશતરંગીણી)

(-લીમાશાહ માટે જુઓ, પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૪)

શાહ લીમાશાહ-નં ૧ થી ૫ નંબર વાળાનો પરિચય પ્રકં ૪૧ પૃં ૬૮૩માં આવી ગયો છે.

તે પૈકીના નં ૨-૩નો વિશેષ પરિચય ઉપર પ્રમાણે જાણવો ૬ થી ૧૪ બીજા પછી ઘણા લીમાશાહ થયા હતા. તે આ પ્રમાણે —

(૬) વરહુડિયા ગોત્રનો લીમ તે આં ધર્મદોષસૂરિ (પ્રકં ૪૬)

(૭) સં લીમાશાહ :-તેણે સં ૧૫૧૮ પહેલાં આખૂ તીર્થમાં દેલવાડામાં “પિતલહર જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો. (-પ્રકં ૩૭ પૃં ૨૮૮)

(૮) લીમો-પાટણના સરસ્વતી અંથ લંડારની કલમ પાંચમીમાં બતાવેલ શેઠ વીરા પોરવાડનો બીજો પૌત્ર. (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૯)

(૯) મંત્રી લીમો-પાટણના સરસ્વતી અંથ લંડારની કલમ આઠમીમાં બતાવેલ શંખલપુરનો પોરવાડ (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦)

(૧૦) સોની લીમો-તે આભૂ પદલીવાલનો વંશજ હતો.

(-પ્રકં, ૪૫, પૃં ૩૨૫)

(૧૧) અડાલજના વાઘેલા મૂલરાજનો કામદાર મહં લીમો, તેના પુત્ર મહીણે સં ૧૫૫૫ મં સું ૫ ને રોજ અડાલજમાં રૂડકી રાણી વતી રૂડકીવાવ બનાવી (-પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૬૨, ૧૬૩)

(૧૨) લીમો પારેખ-પારેખ આહલણાશી શ્રીમાલીના વંશનો ખંભાતનો વતની લીમ. વિજયા રાજિયા પારેખ તેના પૌત્રો હતા. (-પ્રકં ૪૫)

(૧૩) લીમસિંહ પોરવાડ-શેઠ આજડશાહના વંશના પોસીના તીર્થના શેઠ હાયા પોરવાડનો પૌત્ર (-પ્રકં ૪૫)

(૧૪) લીમ-શેઠ જેઠાના વંશના સં દેશલ અને સં ગોમતીદેવીના પુત્ર વિં સં ૧૩૭૯ (-પ્રકં ૪૫)

સોની સાંગણુ ઓસવાલનો વંશ :—

૧. સોની સાંગણુ—ઓસવાલ વંશનો એ શણુગાર હતો. અને સુશ્રાવક હતો. સંભવ છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ વચ્ચે સં ૧૩૧૯ માં ખંભાતમાં ગચ્છલેહ પડયો. ત્યારે શેઠ સાંગણુ આ બંનેની શ્રમણુ શાખાઓમાં કયી સાચી છે? તે બંણુવા માટે સ્થંભણુ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સામે ગેસી, અકૃમનો તપ કરી, ધ્યાન કર્યું હતું. એ સમયે શાસન દેવીએ આવી બંણુઓ કે, 'સાંગણુ! આં દેવેન્દ્રસૂરિ યુગોત્તમ આચાર્ય છે. અને તેમનો ગચ્છ લાંબા કાળ સુધી ચાલવાનો છે, તેથી તમારે તેમની ઉપાસના કરવી.'

પછી તેણે આં દેવેન્દ્રસૂરિના મુનિપરિવારને રહેવા માટે શુદ્ધ વસતિ તથા શિષ્યો વગેરે આપ્યા. (—ગુર્વાવલી, શ્લોકો ૧૩૭-૧૩૯)

ત્યારથી આં દેવેન્દ્રસૂરિની શિષ્યપરંપરા તપાગચ્છની લઘુ-યોષાળ શાખા એવા નામથી પ્રસિદ્ધિ પામી.

(—પ્રકં ૪૫, પૃ ૨૮૧, ૩૨૮)

સોની સાંગણુ મોટો યશસ્વી અને ધનાઢય હતો. તે સં ૧૩૫૪ લગભગમાં અલ્લાઉદ્દીન ખીલજના સમયે “માંડવગઢમાં” આવી વસ્યો.

૨. સોની પદ્મરાજ—ગુણવાન હતો.

૩. સોં સૂરા

૪. સોં ધર્મા

૫. સો. વરસિંધ—તે મોટો સત્યવાદી અને પરોપકારી હતો, તેને મનકુ નામે પત્ની હતી. અને નરદેવ તેમજ ધનદેવ નામે પુત્રો હતા. બંને પુત્રો દયાળુ અને પરોપકારી હતા. ગરીબોના બેઠી હતા.

૬. સોની નરદેવ—તેને સોનાઈ નામે પત્ની હતી. તેણે માંડવગઢમાં સત્રાગાર સ્થાપન કર્યું, તેમાં સૌને સર્વ વસ્તુ અપાતી. તેનો બાદશાહ હુસંગસેનની સલામાં ભારે પ્રભાવ હતો. તે મોટો દાની હતો. તેનો સર્વત્ર યશ ફેલાયો હતો. એના વિશે એક ઉલ્લેખ મળે છે. કે

અંભાતના વતની સોની નરિયા ઓશવાલના પુત્ર પદ્મસિંહની પત્ની આદ્યજીવેવીએ સં ૧૪૮૩ના ભાદરવા વદિ ૭ ને ગુરુવારે તપાગચ્છના ભાં દેવસુંદરસૂરિ, તેમના પદ્મધર આં સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં જયચંદ્રસૂરિ અને આં ભુવનસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી “જીરાવલામાં શ્રીજીરાવલા પાર્શ્વનાથભાંના જિનપ્રાસાદની ચોકીનું શિખર” કરાવ્યું.

(—ત્રિસ્તુતિક આં વિજયયતીન્દ્રસૂરિ સંગ્રહિત
'જિનપ્રતિમા લેખસંગ્રહ' લેખાંક : ૩૦૮)

તે મોટો ભંડારી હતો. દાની, પરોપકારી અને પરસ્ત્રીસહોદર મનાતો હતો. તેના દેહનો વાન રૂપાળો હતો.

૬. ધનદેવ—તે “નરદેવનો નાનો ભાઈ” હતો. “તેણે” મોટી રકમ આપી, ચંદ્રપુરીમાં (ચંડાઉલીમાં) મુસલમાન રાજાઓના ત્રાસમાંથી હાનરો હિંદુઓને છોડાવ્યા હતા.”

૭. કવીન્દ્ર સોની સંગ્રામસિંહ ભંડારી—તે સોની નરદેવનો પુત્ર હતો. તેનો પરિચય તેના પોતાના શબ્દોમાં આ રીતે મળે છે.

દિલ્હીના આદશાહ અદલાઉદ્દીન (સને સં ૧૨૯૮ થી ૧૩૧૬) (સં ૧૩૫૩ થી ૧૩૭૧)ના સમયે સોની સાંગણુ ઓશવાલ થયો. તેના વંશમાં ” મહાદાની સોં નરદેવ”નો પુત્ર સંગ્રામસિંહ નામે થયો. (—‘બુદ્ધસાગર’ તરંગ : ૪, શ્લોક ૧૩૬ થી ૧૪૫)

તે સં ૧૫૨૦ માં માળવાના આદશાહ મહમ્મુદ ખીલજીને “મોટો ભંડારી” હતો. તે તેનો વિદ્યાસપાત્ર હતો. તેને સ્ત્રી-પુત્ર વગેરે મોટે પરિવાર હતો. (—તરંગ : ૧, શ્લોક ૫, ૬, ૭ તથા તરંગ : ૪, શ્લોક ૧૪૦)

લબ્ધિ—તેને “ગૌતમસ્વામીની લબ્ધિ”નું વરદાન હતું તેના ઉપર સરસ્વતીદેવી પ્રસન્ન હતી. તે અલયકુમાર જેવો બુદ્ધિશાળી હતો. (તરંગ : ૧, શ્લોક—૫, ૬, ૭.)

તે તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના આં વિજયરત્નસિંહસૂરિના પદ્મધર

૫૭ માં ભક્તો ઉદયવદલભસૂરિનો શ્રાવક હતો.

(તરંગ ૧, શ્લોકો ૪ થી, ઇતિ ૦ પ્રકં ૪૪ પૃ ૦ ૨૫)

તે કવિકલ્પતરુ હતો. સ્વદેશી કવિઓ માટે તે ગૌરવ અનુભવતો. દુર્જનો પ્રત્યે પણ દયાળુ હતો. સૌમાં હિતબુદ્ધિવાળો અને પરોપકારી રચના કરનાર હતો. (તરંગ : ૩, શ્લોકો ૨ થી ૮)

તે પરસ્ત્રી સહોદર હતો. તેની વાણી સર્વપ્રિય અને મનોહર હતી. તેની પાસે રૂપાળી દુધાળી ગાય હતી. તેની પત્ની વિવેકી હતી. (ચારે તરંગના છેલ્લા શ્લોકો)

તે યાચકોને લાખોનું દાન દેતો, પિતા અને પુત્રમાં દયાવૃત્તિ, પરોપકાર, શત્રુતાનો અભાવ, પરસ્ત્રી સહોદરતા, પરધનની ઇચ્છા રહિતતા યશસ્વિતા, વિજય વગેરે ગુણો હતા.

(તરંગ, ૪, શ્લોકો ૪૪, ૪૫)

સોની સંગ્રામસિંહ જેવો ધની હતો તેવો જ દાની પણ હતો. પોતે કવીન્દ્ર હતો. અને યુદ્ધ વીર લડવૈયો પણ હતો.

માળવાના બાદશાહ મહમૂદે દક્ષિણના “બાદશાહ નિઝામશાહ”ને જીતવા માટે, સં ૧૫૨૦ (શાકે : ૧૩૮૫)ના ચૈત્ર સુદિ ૬ ને શુક્રવારે ધનુષ્યવ્રમમાં બ્રહ્મ બલ હતું ત્યારે માંડવગદમાંથી પ્રયાણ કર્યું. સોની સંગ્રામસિંહ આ સેનામાં સાથે ગયો હતો. અને બાદશાહ વિજય મેળવી, “ગોદાવરીના કિનારે” પૈઠણમાં આવ્યો.

ઇતિહાસ કહે કે, “માળવાનો લોજ પરમાર સં ૧૦૨૬માં મન્નાડ શહેર ભાંગી, પાછો આવતો હતો. ત્યારે, રસ્તામાં એક સ્થાને મહાકવિ ધનપાલે “પાદ્યલક્ષ્મી નામમાલા ગાથા: ૨૭૫ અંથ” બનાવ્યો. (—પ્રકં ૩૮, પૃ ૩૫૦) કવીન્દ્ર સંગ્રામસિંહે પણ એમ જ કર્યું. તેણે સં ૧૫૨૦માં પૈઠણનગરના જિનપ્રાસાદમાં જિનેશ્વરનાં દર્શન કરી, “બુદ્ધિસાગર અંથ તરંગ-૪, શ્લોકો ૪૧૪ની” રચના કરી.

(—‘બુદ્ધિસાગર’ અંથ)

અંથપરિચય—સોની સંગ્રામસિંહે બનાવેલ બુદ્ધિસાગરના અંતરંગમાં આ પ્રકારે વિષયો, વર્ગીકરણ પૂર્વક આપ્યા છે.—

१. धर्मशुद्धितरंगः—श्लो० १ थी ८७.

धर्म (श्लो० २०), दया (२१ थी २६), सत्य (२७ थी ३३), अस्तेय (३४ थी ३७), परस्त्रीत्याग (३८ थी ४२), परिग्रह (४३ थी ४५), गृही (४६ थी ४८) अन्नचारी (५०-५१), सुसाधु-कुसाधु (५२ थी ५४), इंद्रियजय (५५ थी ६०), गुरु (६१, ६२), उपासक (६३ थी ६६) शिष्य (६७ थी ७४), माता-पितानी आणु (७५ थी ८६) कविवाणी वर्णन (८७).

२. नयतरंग श्लो० १ थी १०७

कर्ता कविकल्पतरु संग्रामसिंह (२), स्वदेशी कविओनी प्रशंसा (४), राजवी चर्या (१० थी ४०) राणी (४१ थी ४३), कुमार (४४ थी ४८), मंत्री (४९ थी ६३), अधिकारी (६४ थी ७०), प्रणसेवक (७१ थी ८३), सौने उपदेश (८४ थी ९०), अश्वदक्षिणु (९१ थी ९६), गणदक्षिणु (९७ थी १०६), कवि-वाणी वर्णन (१०७).

३. व्यवहारतरंग श्लो० १ थी ७०म् जयति शासनम्

विश्वास (१ थी ६), धनप्रशंसा (१२ थी १६), शयन (३६), स्त्रीविश्वास (४५), स्त्रीप्रशंसा (५० थी ५५), वास्तुदक्षिणु (५६ थी ६८), व्यवहार (६९) कविवाणी वर्णन (७०).

४. प्रकीर्णक तरंग श्लो० १ थी १५०

हेडरक्षा (३), वैद्यकसार (३ थी ३६) गर्भमां हेडरयना (६ थी १४), छ ऋतुनी कुर्या-सुर्या. (कुपथ्य, सुपथ्य) (२२ थी २७), उपापान (३१ थी ३२) छरडे (३३ थी ३४) पाणीना त्रणु प्रयोगो (३६), ज्योतिसार (४० थी ६२), शकुनसार (६३ थी ६६), सामुद्रिकसार (७० थी ७८) स्त्रीसामुद्रिक (७९ थी ८३), रत्न-मोति पद्मराग-नागमणि वगेरेनी परीक्षा (८४ थी १०३), वैराग्य (१०४ थी ११४), चार ध्यान (११५ थी १२१), चार योग (१२३ थी १३८), नवचक्र (१२६ थी १२८), कुंडली

(૧૩૦ થી ૧૩૩), હઠયોગ (૧૩૪ થી ૧૩૬), યમ-નિયમ આદિ (૧૩૫ થી ૧૩૮), સોનીવંશ-પ્રશસ્તિ (૧૩૯ થી ૧૪૫), સં ૧૫૨૦માં અંથરચના-પ્રશસ્તિ. (૧૪૬ થી ૧૪૯), કવિ વાણી વર્ણન (૧૫૦).

વિશેષ પરિચય-સંગ્રામસિંહ બાર વ્રતધારી સમકિતી શ્રાવક હતો. તે એવો સદાચારી હતો કે “ પરસ્ત્રીને માતા સમાન ” માનતો.

તે માળવાના માંડવગઢના બાદશાહ મહમૂદ ખીલજી (સં ૧૪૯૨ થી ૧૫૨૫)નો મોટો ખજાનચી હતો. દિવાનપદ ઉપર પણ તે આવ્યો હતો. અને માંડવગઢમાં અલંકાર સમાન મનાતો. તેણે ઘણા બંદીખાનેને છોડાવ્યા હતા. બાદશાહે તેને નકદ-ઉલ-મુલક (નગદલમલિક)ની પદવી આપી, તે ઉપરાંત ‘ જગત વિશ્રામ ’નું બિરુદ પણ આપવામાં આવેલું.

તેને ગુરાઈ અને રત્નાઈ નામે બે પત્નીઓ હતી, તથા પુત્ર પરિવાર પણ મોટો હતો.

જિનપ્રતિષ્ઠા—તેણે સં ૧૫૧૮ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૫ને ગુરુવારે ભં અજિતનાથની પરિકરવાળી જિનપ્રતિમા ભરાવી અને તેની વૃદ્ધ તપાગચ્છના આં રત્નસિંહસૂરિના પદ્મધર પાઠમાં આં ઉદયવલ્લભસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ પ્રતિષ્ઠાવિધિની ક્રિયા ૫૦ ઉદયસોમે કરાવી હતી. ભં અજિતનાથની પ્રતિમા નીચે લંગોટ છે. અને તેની નીચે ‘ સોં સંગ્રામ ’ નામ કોતરેલું છે—મૂળનાયકની બંને બાજુએ ભં અજિતનાથની પ્રતિમાઓ છે.

નોંધ: ઉજ્જૈનમાં દેરા ખડકી મહોલલામાં ભં ચંદ્રપ્રભુનું શ્વેં જૈન મંદિર છે. તેમાં ભં અજિતનાથની સફેદ રંગની પાપાણુ પ્રતિમા મિરાજમાન છે તેની ગાદીમાં પાછલા ભાગમાં ઉપરના આશયનો લેખ છે.^૧

અંથ-સોની સંગ્રામસિંહ વિદ્વાન હતો, મોટો કવિ હતો, તેણે સં ૧૫૨૦માં ‘ ખુદ્દિસાગર ’ શ્લોક ૪૧૪ નામનો અંથ રચ્યો.

૧. “ સં ૧૫૧૮ જ્યેં સું ૧૫ ગુરુવાર મક્ષીજી પાર્શ્વનાથનો પ્રતિષ્ઠાદિન છે.

અંથલંકાર-સોની સંગ્રામસિંહિ સં ૧૪૭૦માં તપગચ્છના પંચમા આં સોમસુંદરસૂરિને માંડવગઢમાં પધરાવી, ચોમાસું કરાવ્યું હતું. અને તેમની પાસે “ભગવતી સૂત્ર-ટીકા”નું વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું હતું.

સંગ્રામ સોનીએ “ભગવતી સૂત્ર” સાંભળતાં “ગોયમા” શબ્દ દીક એકેક સોના મહોર, તેની માતાએ અડધી અડધી સોના મહોર, અને તેની પત્નીએ પા પા સોના મહોર મૂકી હતી. એમ ત્રણે મળીને $૩૬+૧૮+૯=૬૩$ સોના મહોરો મૂકી હતી.

સોનીએ આ રકમ આચાર્યશ્રીના ચરણમાં લાવી મૂકી. એટલે આચાર્યશ્રીએ ‘સાધુપરિબ્રહ્મ રાખે નહીં’ એમ કહી સોનીને આગમ-અંથો લખાવવાનો ઉપદેશ આપ્યો. આથી તેણે સં ૧૪૭૧માં આ ધન વાપરી, સોના રૂપાની શાહીથી ૧ સચિત્ર-કલ્પસૂત્ર. તથા ૨ કાલિકાચાર્યકથાની ઘણી પ્રતો લખાવી હતી. તેની એકેક પ્રતિ આચાર્ય મહારાજની સાથેના દરેક મુનિવરોને વહોરાવી. અને ઘણી પ્રતિઓ સંઘના અંથલંકારમાં પણ મૂકી. ^૧

આં મુનિસુંદરસૂરિ તથા ઉપાં ધર્મસાગર ગણિવર “સોની સંગ્રામસિંહ” વિશે ઉલ્લેખે છે તે ઉપરથી જણાય છે કે,

સોની સંગ્રામસિંહના પૂર્વજે અંભાતના વતની હતા. તે સંગ્રામસિંહના પૂર્વજેએ તેમજ સોં લીમણ વગેરેએ આં દેવેન્દ્રસૂરિના પરિવારને રહેવા માટે વસતી તથા-શિષ્યો વગેરે આપ્યા હતા. (-ગુર્વાવલી, શ્લોં ૧૩૭ થી ૧૩૯, તપાગચ્છ પદ્માવલી : પ્રાં ગાં ૧૫, તેની વૃત્તિ, પદ્માવલી સમુચ્ચય ભાં ૧, પૃં ૫૯ પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૧, ૩૨૮)

૧. માંડવગઢમાં સં ૧૫૪૩ના મહા શુદ્ધિ ૧૩ને રવિવારે સોની માંડણુ, સોં શેક અર્જુન, સોં ગોપાલ, સોં ટોડરમલ અને સોં કૃષ્ણદાસ વગેરે “સોની કુટુંબ”ના જૈનો હતા.

સં ૧૫૫૫ના જેઠ સુદિ ૩ને સોમવારે માંડવગઢમાં સોં માંડણુ, સોં નાગરાજ, સોં વર્ધમાન, સોં પાસદત અને સોં જિવદાસ વગેરે જૈનો હતા.

સોની સંગ્રામસિંહ વિશે વીરવંશાવલીમાં આ પ્રકારે વિશેષ વર્ણન મળે છે.—

“સોની સંગ્રામસિંહ જૂજરાતમાં વઢિયારના લોલાડા ગામનો વતની હતો. સુશીલ હતો. તે ત્યાંથી નીકળી, પોતાની માતા દેવા, પત્ની તેજ તથા પુત્રી હાંસીને સાથે લઈ માંડવગઢ ગયો. ત્યાં તેણે દરવાજામાં પેસતાં જ સાપની ક્ષણ ઉપર બેસી હર્ષનો શબ્દ કરતી દુર્ગા દેખી. સંગ્રામ આ શકુન બેઈવિચારમાં પડ્યો. નજીકમાં બિલેલા આહોડીએ કહ્યું: ‘શેઠ! શહેરમાં નિ:શંકપણે પ્રવેશ કરો. આ શકુન લઈ શહેરમાં પ્રવેશ કરનારો મોટો ધનવાન બને છે.’ સોની સંગ્રામે આ શકુનક્રમ સાંભળી તુરત શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

“એક દિવસ બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીન () ગરમીની માસમમાં રાજવાડીએ ગયો. તે એક ઘટાદાર આંખા નીચે જઈ બેઠો. તેને વિશ્રાંતિ મળી. પણ તેણે જાણ્યું કે, આંખો વાંઝિયો છે? એટલે તેણે માળીને હુકમ કર્યો કે, ‘આ વાંઝિયા આંખાને કાપી નાખજે? સંગ્રામસિંહ ત્યાં બિલો હતો તેણે પાસે આવી હાથ જોડી કહ્યું “બાદશાહ સલામત! આ આંખો જન્મથી જ વાંઝિયો છે. તો મહેરબાની કરી તે મને આપો તેને અભયદાન આપો. બાદશાહની મહેરબાની હશે અને જીવતો રહેશે તો આવતા જેઠ મહિનામાં તે વાંઝિયો મટી જઈ ક્ષણવાળો બની જશે.”

બાદશાહે કહ્યું: “જો આ આંખાને આવતા જેઠમાં ક્ષણ નહીં. આવે તો જેવા એના હાલ હવાલ થવાના હતા તારા પણ તેવા હાલહવાલ થશે.” સોની સંગ્રામે બાદશાહની તે વાત સ્વીકારી.

સોનીએ તે આંખાની નીચે સ્નાત્રપૂજા લણાવી, તે આંખાની ચંદન ધૂપ, દીપ, અને ક્ષણ વગેરેથી પૂજા કરી. આથી તે આંખાનો અધિષ્ઠાયક દેવ પ્રસન્ન થઈને બોલ્યો: સંગ્રામ! હું પૂર્વલવમાં વાંઝિયો હતો અને આ લવમાં પણ વાંઝિયો બન્યો છું. તે અભયદાન આપ્યું છે, તેથી ખુશી થયો છું. આ જાડની નીચે મૂળમાં અમૂક

સ્થળે ધન છે. તે તારા લાગ્યનું છે તેને તું લઈ જાણે.”

સોની સંગ્રામ આ વાત જાણીને ધન લઈ ગયો અને બીજે વર્ષે તે આંખાને સુંદર કેરીઓ આવી. આથી સોની સંગ્રામ આ આંખાની કેરીઓને ચાંદીના થાળમાં ગોઠવી, તેના ઉપર રૂમાલ ઓઢાડી, સઘવા સ્ત્રીના માથે મુકાવી, વાજતે ગાજતે બાદશાહ પાસે લઈ ગયો અને તે કેરીઓ બાદશાહને ભેટ આપી. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ, તેને પાંચ વસ્ત્રો ઇનામમાં આપ્યાં અને તેને પોતાના ઘરનો કામદાર બનાવ્યો.

સોની સંગ્રામ આ રીતે ધનવાન બન્યો. તેણે આ. સોમ-સુંદરસૂરિને માંડવગઢમાં ચોમાસુ રાખ્યા, અને તેમની પાસે “ભગવતીસૂત્રની ટીકા” વંચાવી, તેમાં આવતા ૩૬૦૦૦ ગોચમા શબ્દ દીક પોતે, તેની માતા અને પત્ની તરફથી ૬૩૦૦૦ સોનૈયા ચડાવ્યા અને ગુરુના ઉપદેશથી, આ રકમમાંથી સોનેરી તેમજ રૂપેરી શાહીની અને ચિત્રવાળી “કુટુંબસૂત્ર” તેમજ ‘કાલિકાચાર્ય’ની ઘણી પ્રતિઓ લખાવી, તેમાંથી ત્યાં ચોમાસુ રહેલા દરેક મુનિવરને એકેક પ્રતિ વહોરાવી, અને સંઘના ભંડારોમાં પણ ઘણી પ્રતિઓ મૂકી.

જિન પ્રાસાદો

સોની સંગ્રામસિંહે આચાર્યદેવના ઉપદેશથી સં. ૧૪૭૨માં ભ. સુપાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો.—મક્ષીભમાં મક્ષી પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો તે સિવાય ભેઈ, મંદસોર, બ્રહ્મમંડલ, સામલીઆ, ધાર, નગર, ખેડી, ચંડાઉલી વગેરે ૧૭ સ્થાનોમાં ૧૭ મોટાં જિનમંદિરો બંધાવ્યાં, ૫૧ સ્થાનોમાં ૫૧ જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા, વગેરે અનેક ધર્મકાર્યો કર્યાં.

(—વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ. ૨૧૩ થી ૨૧૫)

સોની આલૂ ઓશવાલનો વંશ

૧. આલૂ—તે ઓશવાલ હતો, તેની સોની અટક હતી. તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી.

૨. શિવરાજ — તે મોટો સોની હતો, અને મહાપુણ્યશાળી હતો.
૩. સીધર
૪. પર્વત
૫. કાળો
૬. વાઘજી — તેને રજાઈ નામે પત્ની હતી.

૭. વછીઓ — તેને ૧ “સુહાસિની”, અને ૨ “પદ્મા”, નામે પત્નીઓ હતી. શેઠ વછીઆ અને પદ્માદેવીને સોની કુંવરજી નામે પુત્ર હતો. તેણે શત્રુજય ઉપર અષ્ટાપદાવતાર જિનપ્રાસાદ અંધાવી, તેની સં ૧૬૫૦ માં જ૦ શુ૦ આ૦ વિજયહીરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૮. સોની તેજપાલ — તે “શેઠ વછીઆ” અને “સુહાસિની દેવીનો” પુત્ર હતો. તેને તેજલદે નામે પત્ની હતી. અને જણા આ૦ વિજયસેનસૂરિના ભક્તો હતા સોની તેજપાલે આ૦ વિજયસેન-સૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૬૪૬ માં અંભાતમાં (૧) ભ૦ સુપાર્થનાથ અને (૨) ભ૦ અનંતનાથનાં જિનાલયો બનાવ્યાં, ચિત્તોડના દોશી કર્માશાહે ભ૦ આણંદવિમલસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૫૮૭ માં શત્રુજય મહાતીર્થનો મોટો સોળમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તે પછી પણ તે જિનપ્રાસાદ જીર્ણ થઈ જતાં જ૦ શુ૦ આ૦ હીરવિજયસૂરિ અને આ૦ વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી સોની તેજપાલે શત્રુજયતીર્થના તે મૂળ જિનપ્રાસાદનો ઐ લાખ લ્યાહરી ખરચીને” “મોટો જીર્ણોદ્ધાર” કરાવ્યો. તેમાં ૭૪ થાંભલા કરાવ્યા, બાવન હાથ ઊંચા મુખ્ય શિખર ઉપર “જીઓ સ્વર્ણકળશ” મુકાવ્યો. બીજા “નાના-મોટા ૧૨૪૫ કળશો” બનાવ્યા અને તે જિનપ્રાસાદનું નામ નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ રાખવામાં આવ્યું. આ સિવાય ત્યાં ચારે બાજુએ ચાર ગોંખ બનાવ્યા, “૪ મુનિવરોની આકૃતિઓ” બનાવી, અને ૭૨ દેરીઓ બનાવી.

તથા તેના સાવકાભાઈ કુંવરજી સોનીએ ઠં૦ જસુની મહદથી સં. ૧૬૪૯ માં આઠ પગથિયાંવાળો “અષ્ટાપદાવતાર નામનો

“ નવો વિશાળ જિનપ્રાસાદ ” બનાવ્યો. તેમજ શેઠ રામજી ગંધારિયાએ આ મૂળ પ્રાસાદમાં ૬૦ જસુની મહદથી ખીજે ચૌમુખ જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. ૧૧૦ કુંઅરજીએ ત્રીજે જિનપ્રાસાદ અને શેઠ મૂળજીએ ચોથો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો. તે બધામાં “વાસ્તા” નામના શિલ્પીએ લઘ્ય શિલ્પકામ કર્યું હતું.

જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિએ સં. ૧૬૪૯માં પાટણમાં ચોમાસુ કર્યું, અને પછી તેમણે ત્યાંથી છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુજયતીર્થની યાત્રા માટે વિહાર કર્યો. તે અમદાવાદ થઈ ધોળકા પધાર્યા. ભારતના ઘણા દેશોમાંથી છ'રી પાળતા ઘણા યાત્રાસંઘો અહીં તેમની પાસે આવી મળ્યા. સંઘવી સોની તેજપાલ અને તેની પત્ની સંઘવણુ તેજલદે પણ ખંભાતથી નીકળી, ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. તે વખતે સોની સાથે ત્યાં ૩૬ સુખપાળો હતા. ખીજા ઘણા મનુષ્યો, હાથી, ઘોડા, ગાડીઓ વગેરે હતા. તે બધા સંઘો પાલીતાણા પહોંચ્યા. સંઘોએ સરોવરના કાંઠે પ્રડાવ નાખ્યો. સંઘમાં પ્રતિદિન “ શત્રુજય માહાત્મ્ય ” વિશે વ્યાખ્યાનો ચાલુ હતાં.

સોની તેજપાલે “ નંદિવર્ધન પ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા ” કરવાનો નિર્ણય કર્યો અને બહારથી ખીજા જૈનોને આમંત્રણ આપી બોલાવ્યા. આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં દેશ-પરદેશથી ગંધાર વગેરેના “૭૨ યાત્રાસંઘો” આવ્યા હતા. માણસોની સંખ્યા અગણિત હતી. રહેવાની જગા નાની હોવાથી યાત્રાજીઓ તળાવના કાંઠે ખુદલામાં બેસીને રસોઈ કરતા હતા.

સંઘભક્તિ

મહોં રામવિજય ગણિવરે એકવાર કુદરતી હાજતે જતાં-આવતાં આ દશ્ય જોયું, તેમણે સોની તેજપાલ અને સં. તેજલદેને બોલાવી, તેઓનું આ તરફ ધ્યાન ખેંચ્યું. તેમના ઉપદેશથી સોની તેજપાલે “સઘળા સંઘોને પોતાના રસોડે જમવા વિનંતિ કરી, હંમેશને માટે સાધર્મિક વાત્સલ્ય ચાલુ રાખ્યું.” સંઘમાંના સૌએ સોની તેજપાલની આ પ્રકારની ભક્તિની ખૂબ પ્રશંસા કરી.

જાં ગુઠ આઠ વિજયહીરસૂરિવરે સં. ૧૬૫૦ (ના પ્રથમ ચૈત્રમાં) નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ વગેરે પ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(મહાકવિ ઋષભદાસનો હીરવિજયસૂરિસ)

સોની તેજપાલે ઉદ્ધાર કરેલ વિમલાચલમંડન આદીશ્વર જિનપ્રાસાદની પ્રશસ્તિ પં ૦ કમળવિજયજીગણિના શિષ્ય આશુ-કવિ પં ૦ હેમવિજયગણિએ રચી. પં ૦ મહો ૦ સહજસાગરના વિદ્વાન શિષ્ય પં ૦ (ઉ) જયસાગરે તેને પથ્થર પર અક્ષરોરૂપે લખી. અને સલાટ “માધવ” તથા નાનાએ તેને કોતરી આ પ્રશસ્તિ ૧ થી ૬૮ શ્લોકની છે.

ખંભાતમાં જિનાલય-સોની તેજપાલની પત્ની સંઘવણુ તેજલદેએ પતિની આજ્ઞાથી ખંભાતમાં “લોંચરાવાળું જિનાલય” બનાવી, તેની સં ૦ ૧૬૬૧ના વૈશાખ વદિ ૭ના રોજ ઘણું ધન વાપરી, આઠ વિજયસેનસૂરિના કરકમલથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, લેખાંક : ૧૨)

(૧) શાહ દેધરનો વંશ- (પહેલો).

૧. શાહ દેધર-તે શ્રીમાલી હતો. તેનું બીજું નામ દેવ ધર પણ મળે છે.

૨. ઠાં આદહણુસી-(-જૂઓ પારેખ આદહણુસીનો વંશ)

૩. ઠાં પાદહણુસી.

૪. જઈતો.

૫. રાઉલ-પત્ની મચકૂ.

૬. શ્રીધર-તેની પત્નીનું નામ સોહી હતું. તેઓને ૧ જૂઠો,

૨. મેઘો. ૩-ભાવડ, ૪-XX, અને ૫ પાંચો એમ પાંચ પુત્રો હતા.

૭. સં ૦ જૂઠો-તેની પત્નીનું નામ જસમાદે હતું તે સંઘપતિ હતો. તેને ૧ મહીપતિ-પત્ની પન્નાઈ, ૨ રૂપો-પત્ની બીબી, ૩. હર્ષ ૪-ચક્રિયો-પત્ની મહહાઈ અને ૫-સહસા એમ પાંચ પુત્રો હતા. આ પુત્રો પૈકી (૮) મહીપતિને (૯) ડાહ્યો નામે પુત્ર-તેની પત્ની ગદ્ પૌત્ર (૧૦) જીવરાજ સં ૦ ૧૫૬૮માં વિદ્યમાન હતા.

૮. સાધુ ચઉથો-તેની પત્નીનું નામ મદહાઈ હતું. તેને ૧ તેજપાલ અને ૨ કર્મશી એમ બે પુત્રો હતા, સંઠ ચઉથાએ સાધર્મિક વાત્સલ્ય, મોટી તીર્થયાત્રાઓ, સંઘપૂજા, જ્ઞાન ભક્તિ, અને પરોપકારનાં અનેક કાર્યો કર્યાં. તે બહુ યશસ્વી હતો. તેણે વૃદ્ધતપાગચ્છના ૬૦ માં આં લલિધસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સંઠ ૧૫૬૯ના કાર્તિક સુદિ ૧૨ ને રવિવારે ૪૫ જિનાગમે લખાવ્યાં. (—પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૬)

૯. તેજપાલ તથા કર્મશી—(જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૧૫ ૧૩૦, ૧૩૧)

(૨) શાહ દેધર શ્રીમાળીનો વંશ બીજો

૬. શ્રીધર-તેને પાંચ પુત્રો હતા-

૭. સંઠ મેઘો.-તે અમદાવાદમાં રહેતો હતો. તેને લાડિકા પુત્રી હતી. તે મોટો દાની હતો સંઘવી, મંત્રી, તપાગચ્છનો શ્રાવક હતો. તેણે સંઠ ૧૫૩૯ શ્રા. વ. ૯ બુધવારે અમદાવાદમાં વડ-ગચ્છના ૩૮મા આં નેમિચંદ્રસૂરિના “ પ્રવચનસારોદ્ધારનું ” રાજગચ્છના ૧૩મા આં ઉદયપ્રભસૂરિએ બનાવેલ ટિપ્પણુ-“ વિષમ પદાર્થાવબોધ ” પ્રં ૩૨૦૩ની પોતાના હાથે પ્રત લખી હતી, આ પ્રત અમદાવાદમાં શ્રી જૈનપ્રાચ્યવિદ્યાલવનના “ શ્રી ચારિત્ર વિજયજી જૈન જ્ઞાનમંદિરમાં ” સુરક્ષિત છે.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૪૫ -પ્રકં ૩૬ પૃં ૪૧૭)

સંઠ મેઘાની પુત્રી લાડકીના પુત્ર સોનપાલે સંઠ (૧૫૬૮) કાં શું ૫ રવિવારે વૃદ્ધ તપાગચ્છના ભં લલિધસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તથા પંઠ ગુણસાગરગણિ અને પંઠ ચારિત્રસાગરની પ્રેરણાથી પોતાના પિતાની ઈચ્છા મુજબ તેમના જ પુણ્ય માટે અંથલંકાર બનાવ્યો. જેમાં સુવર્ણક્ષરી પ્રતો પણ લખાવી.

શ્રી સોનપાલે અમદાવાદમાં રંગમંડપવાળું મોટું દેરાસર બનાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, શત્રુજયતીર્થ અને ગિરનાર તીર્થના યાત્રા સંઘો કાઢયા. આખૂતીર્થની યાત્રા કરી ઘણું માન મેળવ્યું.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ કં ૧૧૫, જૈન ઇતિં પ્રં ૪૪, પૃં ૨૬, ૨૦૩)

૮ સંઠ ચાંપો.

સંઠ ઘેલો.

૧૦ સંઠ + + +

તેને (૧) સંઠ જેઠો (૧) સંઠ કુંઝરપાલ. સંઠ (૩) સુહિજપાલ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

સંઠ જેઠાના નામનો શત્રુજયતીર્થના પહાડના ચડાવમાં મકાખાડી ઉપર ચોતરો બનેલો છે. ?

૧૧. સંઠ સહજપાલ—તે મોટો પુણ્યશાલી હતો. તેને મંગુ નામે પત્ની હતી. જે સતીશિરોમણી હતી.

૧૨. સંઠ કુંઝરજી—તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી, જે સતી શિરોમણી પતિવ્રતા હતી. સૌભાગ્યશાલિની હતી, તેને (૧૩) વિમલદાસ નામે પુત્ર હતો. સંઘવણ પદ્માને (અ) મેવો, શુભરાજ, લખરાજ વગેરે ભાઈઓ હતા. (આ) સંઠ કુંઝરજીના મોસાલમાં સંઠ સીની તેની ભાર્યા ખીમી (અમરી) વિગેરે હતાં, (ઇ) સંઠ કુંઝરજીને વસી નામે માસી હતી. તેનો આ પ્રમાણે પરિવાર હતો. સંઠ કુંઝરજીએ સંઠ ૧૬૧૫ શ્રાઠ સુઠ રને રોજ શત્રુજય તીર્થમાં મોટી ટૂંકમાં મોટા જિનપ્રાસાદની જમણી બાબુ ભઠ શાન્તિનાથના જિનપ્રાસાદની જમણી બાબુનો મોટો જિન પ્રાસાદ બનાવ્યો, અને પછી શત્રુજય તીર્થનો યાત્રાસંઘ લઈ જઈ સંઠ ૧૬૨૦ ભઠ વિજય દાનસૂરિ તથા આઠ વિજયહીરસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી (હસ્તલિખિત શત્રુજય તીર્થનું વિસ્તૃત વર્ણન, -પ્રઠ ૫૭-શત્રુજય, તીર્થમાં જિન પ્રતિષ્ઠાઓ.)

૧ જેઠાશાહ એ થયા હતા.

(૧) દેધર શ્રીમાણીના વંશના સંઠ ઘેલાશાહનો પૌત્ર (પ્રક્રઠ ૪૫ પૃઠ ૩૪૪)

(૨) અમદાવાદના નગર શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશના નગરશેઠ ખુશાલચંદનો પુત્ર શેઠ જેઠમલ (પ્રક્રઠ ૫૮, ૫૯, નગરશેઠ વંશ)

જેઠાશાહનો ચોતરો-મકાખાડી (શત્રુજયતીર્થના ચડાવમાં) ઉપર છે, ત્યાં જઈને ઉભા રહેતાં ઉપરનાં નવે ટૂંકાનાં જિનાકથોનાં શિખરોનાં ભવ્ય દર્શન થાય છે. સાંધી આગળ ચાલીને “ હનુમાનના હડે ” જવાય છે.

સં૦ કુચ્ચરજી અચપણથી જ પુણ્યાત્મા હતો. નિરંતર ધર્મક્રિયા કરતો હતો, તે સાતે ક્ષેત્રોમાં દાન દેતો હતો. તેણે લ૦ વિજયદાનસૂરિના વરદ હાથે ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, અને “ મોટી પ્રતિષ્ઠા ” મેળવી હતી. તેણે દેવવિમાન જેવો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. આં વિજયદાનસૂરિના ઉપદેશથી સંઘપતિ બની, શત્રુજયતીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. આથી તે સંઘપતિ કહેવાયો હતો. તેણે (૧) શત્રુજય મહાતીર્થમાં દેવવિમાન જેવો જિન પ્રાસાદ બનાવ્યો હતો. દેરી કરાવી હતી (૨, ૩,) તાલધ્વજ તીર્થ તથા ગિરનાર તીર્થમાં જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા હતા. તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી. અને વિમલદાસ નામે પુત્ર હતો. લાડકી નામે પુત્રી હતી, તે સૌએ (૪) ગુરુદેવોના ઉપદેશથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય માટે “ કલ્પસૂત્રની ટીકા ”—કલ્પકિરણાવલિની સેંકડો પ્રતિ લખાવી હતી.

૧૩. વિમલદાસ—તેણે ગુરુદેવોના ઉપદેશથી કલ્પકિરણાવલિની પ્રતો લખાવી હતી.

(જૂઓ—કલ્પકિરણાવલિ પ્રશસ્તિ પ્રલોક-૧૫ થી ૨૪)

(પ્રક૦ ૫૫ મહોં ધર્મસાગરગણિવરઅંથો, પ્રક૦ ૫૭ શત્રુજય તીર્થમાં પ્રતિષ્ઠાઓ પ્રક૦ ૫૯. કુચ્ચરજી)

૩. શાહ દેધરનો વંશત્રીજો :—

૬. શ્રીધર—તેને પાંચ પુત્રો હતા.

૭. સં૦ મેઘો—તેની પુત્રીનું નામ લાડિકા હતું.^૧

૮. પુત્રી લાડિકા

૯. સોનપાલ—તેણે વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૬૦મા આં લલિધ સાગરસૂરિના ઉપદેશથી અને ૫૦ ગુણુસાગર તથા ૫૦ ચારિત્ર સાગરગણિના પ્રયત્નથી સં૦ ૧૫૬૮ના કાર્તિક સુદિ ૧ ને રવિવારે પોતાના (માતામહ)ની ભાવના મુજબ તેમના પુણ્ય માટે, અમદાવાદમાં

૧. વિષમપદાર્થોવિગ્રોધ ટિપ્પનની પુષ્પિકા—

સંવત ૧૫૩૯ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૯ બુધે શ્રી તપાગચ્છે મહં મેઘાલિખિતં
(પ્રક૦ ૪૫ પૃ ૩૪૪)

મોટો સિદ્ધાંત ભંડાર લખાવ્યો, જેમાં સુવર્ણાક્ષરી પ્રતિઓ પણ લખાવી હતી.

અમદાવાદમાં રંગમંડપવાળું મોટું દેરાસર બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. શત્રુજય તીર્થ, ગિરનાર તીર્થના છ'રી ખાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા. આખૂતીર્થની યાત્રા કરી ઘણું માન મેળવ્યું. (-પ્ર૦ ૪૪ પૃ૦ ૨૬, ૨૦૩ પ્ર૦ ૪૫ પૃ૦ ૨૪૩ -જૈન સત્ય પ્રકાશ, ક૦ ૧૧૫)

(૧) પારેખ આદ્યજીવી શ્રીમાલીનો વંશ પહેલો-

(દેધર શ્રીમાલીનો વંશ ૪થો.)

૧. આદ્યજીવી- તે વીશા શ્રીમાલી હતો. ગંધારનો રહેવાસી હતો. સંભવ છે કે, તેના પિતાનું નામ દેધર શ્રીમાલી હોય.

(બૂઓ પ્રક૦ ૪૫ દેધર શ્રીમાલીનો ૧, ૨, ૩, પૃ૦ ૩૪૨, ૩૪૩)

૨. દેદ્યજીવી

૩. ધનરાજ

૪. ઉદ્યજીવી-તેનું ખીલું નામ "મુદરી" પણ મળે છે. તે ઉદાર હતો.

૫. સમરશી

૬. અર્જુન

૭. ભીમ-તેની પત્નીનું નામ લાલુ હતું.^૧

૮. જસિયા-તેનું ખીલું નામ જય પણ મળે છે. તેને જસ-માદે નામે પત્ની હતી. તથા ૧ વજિયા, અને ૨ રાજિયા, એમ બે પુત્રો હતા.

૯. વજિયા પારેખ-તેને "વિમલાદેવી" નામે પત્ની હતી. અને

૧. ગંધારના શ્રીમાલી પરી દેવજી, તેની પત્ની કમલાદેવી, તેનો પુત્ર પરી મૂધા, તથા ગૂર્જર દોશી શ્રીકરજીની પત્ની અને પુત્ર દોઠ હંસરાજ તથા શેઠ વર્ધમાન, રામજી શ્રીમાલી, સં જીવંત પોરવાડ વ્યં વધ્યા પોરવાડ દોઠ પચાણ વગેરેએ શત્રુજયતીર્થમાં ભં આદિનાથ વગેરેની દેરીઓ બનાવી, તેની સં ૧૬૨૦ ના વૈશાખ સુદિ ૫ ને ગુરુવારે તપાગચ્છના ભં શ્રીવિજય-દાનસૂરિ તથા આં શ્રીહીરવિજયસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(જિન૦ પ્ર૦ લે૦ સં૦ ભા૦ ૨, પ્ર૦ ૫૭)

૧૦. મેઘજી તે નામે પુત્ર હતો. મેઘજીને “ મયગણ્ધ ” નામે પત્ની હતી.

સં૦ વજિયા-રાજિયાનાં ધર્મકાર્યો :—

આ પારેખકુટુંબ જગદ્ગુરુ આં વિજયહીરસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ, આં વિજયતિલકસૂરિ અને આં વિજયાનંદ-સૂરિનું ઉપાસક હતું. ધર્મપ્રેમી હતું. વજિયા-રાજિયા ખંને ભાઈઓ ગંધારના વતની હતા. તે ખંભાત જઈ વસ્યા. ત્યાં તેઓને વેપારમાં ઘણું ધન મળ્યું, ત્યાં તેઓએ ઘણું દાન કર્યું. તેઓએ ગોવામાં દુકાન કરી, ત્યાં તેઓનો મોટો વેપાર ચાલ્યો. તેઓ ગંધાર, ખંભાત અને ગોવામાં રહેતા હતા. બાદશાહ અકબર, ખંભાતનો નવાબ, અને ગોવાનો મલેક ફિરંગી પરત કાલચશાહ ખંને ભાઈઓને બહુમાન આપતા. તે સૌએ તેઓના યાત્રાસંઘોના કરે માફ કર્યા હતા. તેઓ આબૂ, રાણુકપુર, ગોડી પાર્શ્વનાથ, વગેરે તીર્થોના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢી સંઘપતિ બન્યા હતા. ખંભાત સરકારે તેમની વિનંતિથી દીવખેટ પાસેના ઘોઘલા ગામની હિંસા બંધ કરાવી હતી. જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

જિનપ્રતિષ્ઠાઓ—તેઓ ખંભાતમાં હતા, ત્યારે તેઓએ આં વિજયસેનસૂરિને ખંભાતમાં પધરાવી, વિં સં૦ ૧૬૪૫ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૨ ને સોમવારે સાગરવટપાડામાં ચિંતામણિના મંદિરમાં તેમના વરદહસ્તે મોટી જિનપ્રતિષ્ઠા કરાવી. (૧) તેમાં ખંભાતમાં—લ૦ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ, (૨) ખંભાતમાં—લ૦ મહાવીરસ્વામીનો જિનપ્રાસાદ, (૩) ખંભાતથી ૧ કોશ દૂર નેજા ગામમાં લ૦ ઋષભદેવનો જિનપ્રાસાદ, (૪) ગંધારમાં નવપલ્લવિયા પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ, અને (૫) કાવીના સર્વ જિનપ્રાસાદ માટે લ૦ મહાવીરસ્વામીની જિનપ્રતિમા, (૬) વરડોલામાં “કરેડા પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ” તથા (૭) વરડોલામાં ગામના જિનાલય માટે

* દીવ, દમણ, ગોવા, પીરખેટ, અને ઘોઘા માટે (જૂઓ પ્રક૦ ૩૮, ૫૦ ૪૧૪, ૭૭૦, પ્રક૦ ૪૪, ૫૦ ૨૧૫, ૨૩૦)

લ૦ નેમિનાથની પ્રતિમા વગેરેની તેમજ ખંભાતમાં ! જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

તેઓએ ખંભાતના ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં (૧) ઉપરનો ભાગ અને (૨) નીચે લોંચરું બનાવ્યું હતું, તે લોંચરું ચોખંડું તથા દશ હાથ ઊંચું હતું. લોંચરામાં ઊતરવા માટે ૨૫ પગથિયાંવાળી નિસરણી હતી, લોંચરામાં ૧૨ થાંભલા મુકાવ્યા હતા. ૬ દરવાજા બનાવ્યા હતા. તથા ૨૦ દ્વારપાળોની આકૃતિઓ મૂકેલી હતી. ૭ દેરીઓ બનાવી હતી અને ૨૫ જિનપ્રતિમાઓ બિરાજમાન કરી હતી, લોંચરાના દરવાજા ઉપર ગણેશ અથવા પાર્શ્વયજ્ઞની પ્રતિમા હતી. પાંચ પ્રતિહારોની આકૃતિઓ હતી. એક ધ્વજાદંડ પણ મૂક્યો હતો.

બ્યારે લોંચરાના ઉપરના ભાગમાં લ૦ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની ૪૧ આંગળ ઊંચી પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. તેને “ સાત નાગરણુઓ ” હતી. તેની બંને બાજુએ “ ધરણેન્દ્ર ” અને “ પદ્માવતીની પ્રતિમાઓ ” બેસાડેલી હતી. વળી, બીજી પ્રતિમા લ૦ શાંતિનાથની ૨૭ આંગળની નવી બનાવવાને પધરાવી હતી તેઓએ લોંચરામાં ત્યારબાદ સં૦ ૧૬૫૭માં અમદાવાદની કોઠારીપોળમાં શા૦ ઠાકરશીના લ૦ સંભવનાથની પ્રતિષ્ઠામાં ભરાવેલી લ૦ ઋષભદેવની ૩૭ આંગળની પ્રતિમા પણ પધરાવી હતી. (ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૯)

લ૦ વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૪૫ના જેઠ શુદ્ધિ ૧૨ ને સોમવારે ખંભાતના સાગરવટપાડામાં આ જિનપ્રાસાદો તથા લ૦ શાંતિનાથ, લ૦ ઋષભદેવ વગેરેની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

પ્રશસ્તિ

આ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલયની ૭૨ શ્લોકની “ પ્રશસ્તિ ” ૫૦ કમલવિજયગણિવરના શિષ્ય મહાકવિ ૫૦ હેમવિજયગણિએ રચી હતી, અને તેને ૫૦ લાલવિજયગણિવરે સંશોધી હતી. તેમના ગુરુભાઈ (મહો૦ કીર્તિવિજયગણિવરના શિષ્ય) ૫૦ કાંતિવિજયગણિએ આરસની શિલા ઉપર લખી હતી, અને

શિલ્પી શ્રીધરે ઉત્કીર્ણ કરી હતી.

(ઇતિ—પ્રકૃં પદ; ખંલાત—ચિંતામણિ—પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદ)

ગંધાર તીર્થ—

તેઓએ વિં સંં ૧૬૪૫ જેં સું ૧૨ને સોમવારે ખંલાતના સાગરવટપાડાના “લં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ” વગેરેની પ્રતિષ્ઠા તથા વિવિધ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા લં વિજયસેનસૂરિના વરદ હાથે કરાવી. તેમાં ગંધાર માટે “નવ પદ્મવિયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની” અંજનશલાકા કરાવી હતી. પછી તેઓએ લં વિજયસેનસૂરિને ગંધાર લઈ જઈ તેમના વરદ હસ્તે ત્યાં પોતે બનાવેલા નવા જિનપ્રાસાદની તથા નવપદ્મવિયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને તેમનું સંં ૧૬૪૫નું ચોમાસું ગંધારમાં કરાવ્યું. ત્યારથી ગંધાર^૧ જૈનતીર્થ ખ્યાતિ પામ્યું. છે.

તે પછી આં વિજયસેનસૂરિએ ઇલાહી સંવત ૪૮ સંં ૧૬૫૯ (અથવા સંં ૧૬૬૨)ના વૈશાખ વદિ ૬ને શુક્રવારે ગંધારમાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથ જિનપ્રતિમા તથા બીજી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (—પ્રકૃં પદ, ગંધાર તીર્થ, વિજયસેનસૂરિ અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિં પૃં ૨૫૨)

દુકાળ—

સંં ૧૬૬૧માં શુક્રરાતમાં ભયંકર દુકાળ હતો. ત્યારે શેઠ વજિયા—રાજિયાએ ચાર હજાર મણ અનાજ આપી, ઘણાં કુટુંબોને મોતમાંથી બચાવ્યાં હતાં. તેમણે ઘણા કેદીઓને છોડાવ્યા હતા. અને ઘણા જીવોને જીવિતદાન અપાવ્યું હતું.

ગરબ્બલેદ—

આં વિજયસેનસૂરિના સ્વર્ગગમન પછી તપાગરબ્બમાં (૧) વિજયદેવસૂરિસંઘ અને (૨) વિજયાનંદસૂરિસંઘ એમ બે શાખાઓ બની હતી.

૧. ગંધારતીર્થ માટે જુઓ પ્રકૃં પદ,

કાવીતીર્થ માટે જુઓ પ્રકૃં ૪૫, પૃં ૨૮૬, તથા પ્રકૃં પદ

કવિ બહાદુર પંચ દીપવિજયજી જણાવે છે કે, આ ગરુડ લેહમાં અમદાવાદના સોમકરણ મનિયા શ્રીમાળી અને ખંભાતના પારેખ રાજિયાની શ્રીમાલીની મોટી મદદ હતી. એટલે કે તેઓ આણંદસૂક્ષ્મમાં લગ્યા હતા.

(—સોહમકુલપટ્ટાવલી, ઠાળ: ૪૮, કડી: ૮, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય લા૦ ૨, પૃ૦ ૯૭)

પદવીપ્રદાન

ભ૦ વિજયાનંદસૂરિએ સં૦ ૧૭૦૬ ના અષાઠ વદિ ૧૩ ના રોજ ખંભાતના અકબરપરામાં ભ૦ વિજયરાજસૂરિને આચાર્યપદ તથા ભટ્ટારકપદ આપ્યાં હતાં. આ પદવીનો ઉત્સવ શેઠ વજિયા-રાજિયાએ કર્યો હતો. તેમણે આ ઉત્સવમાં સૌને “પરવાળાની માળા” આપી હતી. (—પટ્ટાવલી સમુચ્ચય લા૦ ૨, પુરવણી, પૃ૦ ૨૬૫)

તે પછી સં૦ ૧૭૦૭માં ખંભાતના અકબરપરામાં ભ૦ વિજય-રાજસૂરિનું ચોમાસુ થયું. શેઠ વજિયાએ આ ચોમાસામાં ગુરુલકિતનો ભારે લાલ લીધો હતો. (—પ્રક૦ પ૮ આનંદસૂર શાળા પરંપરા)

કર્મદાન

ભ૦ વિજયાનંદસૂરિ અમદાવાદ તરફ વિહાર કરી સં. ૧૭૧૧માં ફરીવાર ખંભાત પધાર્યાં. ત્યાં તેમણે ચોમાસું કર્યું. પારેખ વજિયા રાજિયા સમુદ્રમાં વહાણવટુ કરતા હતા, એક દિવસે વ્યાખ્યાન સમયે ભટ્ટારક ધર્મોપદેશ હેતા હતા. ત્યારે મહેતાએ આવીને પારેખ વજિયા-રાજિયાને જાણ આપી કે, તમારાં વહાણો લોહું ભરીને આવી ગયાં છે, તેમાંનો સામાન જલદી ઉતારી લેવો જોઈએ, આથી આપણને ઘણો લાલ થશે.

ભટ્ટારકજીએ વ્યાખ્યાનમાં જણાવ્યું હતું કે, “શ્રાવકોએ લોહાનો વેપાર કરવો ન જોઈએ.” કેમકે લોહામાંથી તરવાર, તીર, ભાલા, કોશ, કોદાળી દાતરડી ઇસા વગેરે બને છે. આ બધી વસ્તુઓનો પ્રાણીઓનો ઘાત કરવામાં જ ઉપયોગ થાય છે, તેથી તે અધિકરણ મનાય છે. લોહાનો વેપાર કરવાથી ચીકાણાં કર્મ બંધાય છે.

અને ભારે પાપખંધન થાય છે, માટે આ વેપારનો ત્યાગ કરવો જ જોઈએ. વગેરે વગેરે

પ્રાયશ્ચિત્ત—

પારેખે આ ઉપદેશ સાંભળી “લોઠાનો વેપાર ન કરવો, એવો સંકલ્પ કર્યો” અને વહાણમાં જે લોઠું આવ્યું હતું. તેને સમુદ્રમાં જ દૂર નખાવી દીધું, તેમણે ભટ્ટારકજી સામે ઊભા થઈને પ્રતિજ્ઞા કરી કે, હવે હું આજથી લોઠાનો વેપાર કરીશ નહીં” એમ કહી, ભટ્ટારકજીની પાસે આજ સુધી કરેલા વેપારનું પ્રાયશ્ચિત્ત સ્વીકાર્યું અને સાથોસાથ જાહેર કર્યું કે. “હું જ્યાં સુધી જીવું ત્યાં સુધી નવકાર-મંત્રનો જાપ કરનાર દરેક સ્ત્રીપુરુષને એકેક પરવાણાની માળા આપીશ કે જેથી મને લાભ થાય. મારા પાપોની શુદ્ધિ થાય.

શેઠ વળિયાએ ઉપર પ્રમાણે લોઠાના વેપારનો ત્યાગ કર્યો અને ગુરુ મહારાજ પાસે શ્રાવકનાં બાર વ્રત સ્વીકાર્યાં.

(-વીર વંશાવલી, વિવિધ ગૃહીય પટ્ટાવલી પૃં ૨૨૫, ૨૨૬
પટ્ટાવલી સમુચ્ચય લાં ૨ જે પુસ્તકથી પૃં ૨૨૫, ૨૨૬)

(૨) પારેખ આહલણુસી શ્રીમાલીનો વંશ બીજો:—

દેધર શ્રીમાલીનો વંશ ૫ મો

ઈતિહાસ પ્રેમી પૂં મુનિ મં શ્રી જયન્તવિજયજી મં લખે છે કે—આબૂગિરિરાજની પ્રદક્ષિણામાં શિરોહી રાજ્યના મહાર ગામથી દક્ષિણમાં પાંચાવાકાને રસ્તે ૧ ગાઉ ઉપર સાથસેણુ ગામ છે. પહેલાં આ ગામ શિરોહી રાજ્યમાં હતું. હવે પાલનપુર રાજ્યમાં છે. અહીં જૈનોનાં ઘર નથી. લોકવાયકા એવી છે કે—એક વાર અહીં જૈનોનાં ૨૦૦ ઘર હતાં. તેઓએ અહીં નવું જિનાલય બનાવવા નક્કી કર્યું. પાસેના જૂના સાથસેનના જીર્ણ જિનાલયનો સામાન લાવી બંધાવવાનો પ્રારંભ કર્યો. પણ ગામના જગીરદાર સાથે તકરાર થઈ. આથી જૈનો અહીં ગઈયો પાળીયો ધાલી-બીજો ગામ ચાલ્યા ગયા. પછી બીજો કોઈ જૈન અહીં આવી વસ્યો જ નહીં. આથી

અધુરું જિનાલય રહ્યું, તેમાં બહારના જૈનોએ સં ૧૭૨૧ની જિનપ્રતિમાઓ લાવી બેસાડી હતી. તેમાંની આજે ત્યાં ૪ જિનપ્રતિમા વિરાજમાન છે. સાથસેણુમાં પ્રાચીન વિશાલ જિનપ્રાસાદ છે. તેને શિખર છે. ચારે બાજુ કિલ્લો છે. ડાબી ચોકીના થાંભલાના ઉપલા પાટડા ઉપર લેખ છે કે-શ્રાવક દેલહણે વિ ૦ સં ૧૨૪૪માં અહીં લ ૦ પાર્શ્વનાથની દેરી બનાવી વિગેરે.

અહીંનો વહીવટ સં ૧૯૨૨થી મહાર પાંથાવાડું વગેરે પાંચ ગામના જૈનો કરે છે.

(વિ ૦ સં ૧૯૮૭ થી ૦ ૧૦ ૧૦

તા. ૧૨-૪-૧૯૩૧ રવિવારનું સાપ્તાહિક

જૈન પત્ર ૧૦ ૧૯ અંક ૧૪મો પૃ ૦ ૨૬૧)

૧૦. શેઠ મેઘજી પારેખ-તે વાજિયા પારેખનો પુત્ર હતો. તેને મયગણદેવી નામે પત્ની હતી.

નોંધ :-૧૭૨૨પુરના ધર્માત્મા આશકરજી પારેખના આગ્રહથી તપાગચ્છીય (૬૨) લ ૦ વિજયપ્રભસૂરિ, (૬૩) પં ૦ મંગલિજય શિખ્ય (૬૪) પં ૦ મેઘવિજયે સ્તવન ચોવીસી બનાવી. (-પ્રક ૬૧, ૧૨મી પરંપરા)

નોંધ :-સંભવ છે કે દેવર શ્રીમાત્રીના વંશજો વારત્તવમાં તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના આવકો હોય. પછી વ્રધુપોષાળમાં પછી વિજયનંદસૂરિ શાખામાં અને પછી ફરીવાર વિજયદેવસૂરિ ગચ્છમાં ભટ્ટા હોય !

નોંધ :- મંત્રી આભૂ સોનગરા શ્રીમાત્રીનો વંશ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૨૩ થી ૩૨૫ માં આવી ગયો છે.

આભૂ પોરવાડનો વંશ

૧. ચંદ્રસિંહ-તે પોરવાડ હતો. પાટણ પાસે સંડેર ગામનો વતની હતો.

૨. સુમતિ શાહ

૩. આભૂ-તે સંડેરનો વતની અને પોરવાડ જ્ઞાતિનો હતો. આખરુવાળો, ધનવાન, જમીનદાર અને યુદ્ધિશાળી હતો.

૪. આસક

૫. મોથ-તેનાં બીજાં નામ મોખ અને મોક્ષ પણ મળે છે. તે નસ્ર અને નીતિવાળો હતો.

૬. વર્ધમાન—તેને સીતા નામે પત્ની હતી, તે સ્વજનમાન્ય હતો, તેનું બીજું નામ “વાગ્ધન” પણ મળે છે.

૭. ચંડસિંહ—તેનું બીજું નામ ચંદ્રસિંહ પણ મળે છે. તેને ૧ પેથડ, ૨ નરસિંહ, ૩ રતનસિંહ, ૪ ચોથમલ, ૫ મુંજલ, ૬ વિક્રમસિંહ અને ૭ ધર્મભૃગુ એમ સાત પુત્રો હતા. ચંડસિંહ રાજમાન્ય મોટો વેપારી અને બુદ્ધિવાળો હતો.

૮. પેથડ—તેણે સંડેરમાં જિનાલય, શાસનદેવીનું ચૈત્ય, તથા કુળદેવીનાં મંદિર બંધાવ્યાં. તેણે બીજા નામના ક્ષત્રિય સાથે જઈ વિજયપુર (ગોલવાડ) વસાવ્યું. “વિજયપુરમાં લં મહાવીર સ્વામીનો જિનપ્રાસાદ” બંધાવી. તેમાં સં ૧૩૭૮માં લં મહાવીર સ્વામીની સોનાની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

સં ૧૩૭૮માં આખૂતીર્થની લુણિગવસહીમાં લં નેમિનાથના જિનપ્રાસાદનો છણોર્ધ્વાર કરાવ્યો.

તેના વંશમાં થયેલા સં ભીમાશાહે આખૂતીર્થમાં પિત્તલહર-આદિનાથ જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો. (પ્રકં ૩૦ પૃ. ૨૮૮) સં ૧૩૭૮માં તેની “લં આદિનાથની ૫૧ આંગુલની પ્રતિમાને” સોનાથી રસાવી, મજબૂત બનાવી હતી.

તેણે સં ૧૩૬૦માં “કરણ વાવેલા”ના રાજ્યમાં “લં મહાવીરસ્વામીનો જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો. તેણે સં ૧૩૬૦માં જ પોતાના છ ભાઈઓને સાથે લઈ શત્રુંજય તીર્થ તથા ગિરનાર તીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢવા, અને તેણે શત્રુંજયતીર્થની છ વાર યાત્રાઓ કરી હતી. સં ૧૩૭૭ના મોટા દુકાળમાં અનાજ-પાણી અને વસ્ત્રોની જનતાને ભારે મદદ કરી, સં ૧૩૭૮માં “નવ દ્વેત્રોમાં” ધણું ધન વાપર્યું, તેણે ભગવતીસૂત્રનું વ્યાખ્યાન સાંભળતાં “ગોયમા શબ્દ” આવતાં દરેક નામ દીઠ “ચાંદીનો ટંક” મૂક્યો અને આગમગચ્છના આં સત્યસૂરિના ઉપદેશથી નવા ચાર ગ્રંથભંડારો બનાવ્યા.

૧. અન્ય સ્થળે સં ભીમાશાહે ગૂર્જર શ્રીમાલી બતાવ્યો છે.

૯. પદ્મ.

૧૦. લાડણ.

૧૧. લૂણસિંહ-તેનું બીજું નામ “આલહણસી” પણ બાણવા મળે છે.

૧૨. સંઠ માંડલિક-તેણે શત્રુજય, ગિરનાર, આબૂ વગેરે તીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેણે સંઠ ૧૪૩૮ના ભયંકર દુકાળમાં પ્રબળને અનાજ-પાણી, વસ્ત્ર વગેરે પૂરાં પાડયાં. સંઠ ૧૪૭૭માં શત્રુજયતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢયો હતો. તેણે આગમિક-ગચ્છના આઠ જયાનંદસૂરિના ઉપદેશથી જૈન આગમો લખાવ્યાં, અંથલંકારો સ્થાપ્યા. અને સંઘપૂજા કરી. તેણે એકંદરે ધર્મ, દાન-પુણ્યમાં ઘણું ધન વાપર્યું. (—પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૩)

૧૩. શેઠ વ્યવહારી ઠાઠઝા-તેનું બીજું નામ ઠાઠઝા પણ મળે છે. તેને “મનકાઈ નામે પત્ની” અને “વિજિત” નામે પુત્ર હતો.

૧૪. વિજિત-તેને (૧) પર્વત (૨) ડુંગર તથા (૩) નરબદ્ધ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

૧૫. પરબત-તેને લક્ષ્મી નામે પત્ની હતી. તેનાથી સહસ્રવીર તથા પોઈઝા (પન્ના) નામે પુત્રો હતા.

પરબત, ડુંગર અને નરબદ્ધે જીરાવલાતીર્થ, આબૂતીર્થ અને ગંધારના જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા. ત્યાં તથા બીજે સ્થાને પણ જિન પ્રતિમાઓ કરાવી.

(૧૫) ડુંગર!-બુદ્ધિશાળી હતો. તેને લીલાદેવી નામે પત્ની હતી. અને મંગાદેવી નામે પુત્રી તથા (૧) હર્ષરાજ અને કાન્હા નામે પુત્રો હતા.

ધર્મકાર્યો :—

સંઠ પરબત અને સંઠ કાન્હો ગંધારમાં જઈ વસ્યા. સંઠ પરબતે સંઠ ૧૫૬૫ના કાગણ સુદિ ૫ ને શુક્રવારે આગમિક-ગચ્છના આઠ જયાનંદસૂરિ તથા આઠ વિવેકરત્નસૂરિના ઉપદેશથી સમ્યક્ત્વ ખાર વ્રત, શીલવ્રત અંગીકાર કર્યાં, આ પ્રસંગે

સં૦ પરબત તથા કાન્હાએ ગુરુજીના સૂરિપદનો પણ ઉત્સવ કર્યો. દરેક “યતિવરોની રૂપાનાણાથી પૂજા કરી. દરેક ઉપાશ્રયોમાં કલ્પ-સૂત્રની એકેક પ્રતિ ભેટ આપી. તે પિતા-પુત્રે સં૦ ૧૫૭૧માં આં વિવેકરત્નસૂરિના ઉપદેશથી જૈન સિદ્ધાંતો લખાવ્યાં. ગંધારમાં મોટો અંધલાંડાર બનાવ્યો. પિતા-પુત્ર બંને ચુસ્ત જૈનધર્મી હતા.

૧૬. વ્ય. કાનજી પોરવાડ—તે ડુંગરનો પુત્ર હતો તેનાં બીજાં નામો કોકા અને કાન્હા પણ મળે છે. પર્વત-કાનજી ગંધારમાં જઈને વસ્યા. તેમણે સં૦ ૧૫૫૬માં તે ગંધારમાં મોટી અંજન શલાકા કરાવી. સં૦ ૧૫૬૦માં આખૂલીધર્મની યાત્રા કરી અને ગંધારના જૈનઅંધલાંડારમાં પ્રથમ કલ્પસૂત્રની પ્રતિ આપી. પિતા પુત્રે સં૦ ૧૫૬૫ના ફાગણ શુદ્ધિ પને શુક્રવારે ગંધારમાં જ્યાનંદ-સૂરિ પાસે સમ્યક્ત્વ બાર વ્રત-શીલ વ્રત અંગીકાર કર્યાં ત્યારે ગુરુજીના આચાર્યપદનો ઉત્સવ કર્યો. સૌ યતિઓની રૂપાનાણાથી પૂજા કરી. દરેક ઉપાશ્રયમાં કલ્પસૂત્ર ભેટ આપ્યું જૈનોમાં વસત્રની પ્રભાવના કરી.

સં૦ ૧૫૭૧માં આગમિકગચ્છના આં વિવેકરત્નસૂરિના ઉપદેશથી જૈન આગમગ્રંથો લખાવ્યા, વંચાવ્યા અને ગંધારમાં મોટો અંધ-લાંડાર બનાવ્યો. સં૦ ૧૫૭૬માં ગંધારમાં “જાખૂલીવપદ્ધતિ”ની પ્રતિ લખાવી. સં૦ ૧૬૯૬માં જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના શિષ્યો પાસે નિશીથચૂર્ણિની પ્રતિ લખાવી. આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંચાસ વગેરે પદવીઓના ઉત્સવો કર્યાં. વિવિધ ઉત્સવોમાં પણ ઘણું ધન વાપર્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, અખૂંદ પ્રાચીન લેખ સંગ્રહ, લેખાંક : ૩૮૨, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા૦ ૨ પુસ્તકો પૃ૦ ૨૩૨)

(—પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૫૪૩, પ્રક૦ ૫૬)

૧૫ વ્ય૦ પરબત પોરવાડ—

૧૬ વ્ય૦ પોઈઆ—તેનું બીજું નામ વ્ય૦ કોકા પણ મળે છે. તેને દેમતિ નામે પત્ની અને ઉદયકર્ણુ નામે પુત્ર હતો.

વ્યં પોઈઆએ સં ૧૬૨૦ના વૈં. સું ૨ ના રોજ શત્રુજય તીર્થમાં ભં વિજયદાનસૂરિ તથા આં વિજયહીરસૂરિના હાથે દેરીઓમાં જિન પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-શ્રી જિનવિજયજીનો પ્રાં. લેં ભાં ૨જો લેખાંક નં. ૧૦૮ પ્રકં ૫૭ શત્રુજયની જિન પ્રતિમાઓ)

વ્ય. પરખત, વ્ય. કાનડા, વ્ય. સહસવીર, વ્ય. પોઈઆ વ્ય. ઉદયકર્ણ.

શ્રાવિકા કકૂ, શ્રાં રહી, શ્રાં પોષી (ખોખી) વગેરે એ જુદા જુદા ગ્રંથો લખાવ્યા.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૨ પ્રશસ્તિ નં ૨૬૯, ૨૭૨, ૨૪૧)

આભૂ પોરવાડ

આભૂ પોરવાડ-વિક્રમની તેરમી સદીમાં સાંભસિંહ પોરવાડના વંશમાં પણ આભૂ નામે પોરવાડ શ્રાવકો થયે. તે માત્રસણુમાં રહેતો હતો, મહાધારગચ્છનો શ્રાવક હતો. મહામાત્ય-વસ્તુપાલ તેજપાલ તેમના દોહિત્ર (પુત્રીના પુત્રો) થતા હતા.

જેનમ (-પ્રકં ૩૮૮, પૃં ૩૭૫)

શેઠ અલ્લકનો વંશ

અમે પહેલાં (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૭૨, પ્રં ૩૬, પૃં ૩૭૫) વડગચ્છની એક પ્રધાન પરંપરાના પદ્ધરોનાં નામો તથા તે પૈકીના કોઈ કોઈની ટૂંકી જીવનયાત્રી આપી છે.

તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે બાણવું.

૩૫ આં ઉદ્યોતનસૂરિ-સં ૯૯૪.

૩૬ આં સર્વદેવસૂરિ-તે વડગચ્છના મૂખ્ય ગચ્છનાયક હતા.

૩૭ આં અજિતદેવસૂરિ, ૩૮ આં આનંદસૂરિ.

૩૯ સૈદ્ધાન્તિકશિરોમણિ ગચ્છનાનાયક આં નેમિચંદ્રસૂરિ સં ૧૧૬૯, તથા તેમના ગુરુ બ્રાતા આં જિનચંદ્રસૂરિ.

૪૦ આં આગ્રદેવસૂરિ આં ચંદ્રસૂરિ.

૪૧ આં હરિભદ્ર, આં વિજયસેનસૂરિ.

૪૧ આં નેમિચંદ્રસૂરિ, પંચશોદેવગણિ, પંચગુણાકરગણિ
પંચપાર્શ્વદેવગણિ વગેરે.

૪૨ આં નેમિચંદ્રસૂરિના ગુરુબ્રાતા તેમજ પદ્મધર આં
યશોદેવસૂરિ.

આ સૂરિપરંપરાના ૩૯ માં આં જિનચંદ્રસૂરિ ધોળકાના
જિનચૈત્યમાં રહેતા હતા. તે સીમંધરસ્વામીનું વર્ણન કરતા હતા.

૪૦ આં આમ્રદેવસૂરિ-તે શુદ્ધ અથો બનાવનારા હતા.

(--ઉપદેશમાળા-પ્રશસ્તિ)

૪૨ (૧) આં હરિભદ્રસૂરિ-તે શીઘ્રકવિ હતા, તે તથા (૨)
આં વિજયસેનસૂરિ (૩) આં નેમિચંદ્ર, તે આં આમ્રદેવના પદ્મધરો
હતા. ૪૦ આં આમ્રદેવ-તે વડગચ્છના હતા. પ્રાકૃતમણિ જેવા
હતા. ગુરુ અને જ્ઞાનપ્રત્યે અત્યંત ભક્તિવાળા હતા. તેમણે ગચ્છ-
નાયક ૩૯ માં આં નેમિચંદ્રસૂરિની આજ્ઞાથી પોતાના શિષ્યોના
આમ્રદેવી, તેમજ સુબ્રાવક ઉદ્યોતનની વિનંતિથી સંવ ૧૧૯૦ માં
રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં ધવલકપુર (ધોળકા)માં શેઠ
યશોનાગની વસતિમાં રહી પ્રારંભ કરી, ૯૧ મહિને અચ્છુપ્તાની
વસતિમાં રહી સૈદ્ધાન્તિકશિરોમણિ ૩૯ માં ગચ્છનાયક આં
નેમિચંદ્રસૂરિએ બનાવેલ “પ્રાકૃત આગ્યાનમણિકોશ ગાં ૫૪ની
વૃત્તિ “અધિકાર-૪૧ અં ૧૪૦૦૦” બનાવી. જેમાં તેમના અપ્રમત્ત
શિષ્યો (૧) પંચ નેમિચંદ્રગણિ (૨) પંચ ગુણાકરગણિ અને
(૩) પંચ પાર્શ્વદેવગણિએ લેખન, સંશોધન તથા શુદ્ધિવિધાનમાં
મોટી મદદ કરી હતી.

૪૧ આં નેમિચંદ્રસૂરિ-તે ૪૦ આં આમ્રદેવસૂરિના શિષ્ય
હતા. જે આં વિજયસેનસૂરિ વડે પ્રતિબોધિત હતા. તેમણે
“અણુતનાહ ચરિયં” બનાવ્યું. તેમણે આં વિજયસેનસૂરિની પાઠે
આં સમંતભદ્રને સ્થાપ્યા. આં યશોદેવ અને આં સમંતભદ્રે
અણુતનાહ ચરિયં શોધ્યું.

(આગમ પ્રભાકર પૂં પુણ્યવિજયજી મં સમ્પાદિત

બનારસની પ્રાકૃત ટ્રેકટ સોસાયટીથી પ્રકાશિત
આગ્યાનમણિકોશ પૃં ૩૬૯-૭૦, પ્રસ્તાવના પૃં ૧, ૬)

આ સૂરિવંશ સાથે શેઠ અલ્લકના વંશજોનો સંબંધ છે. તેથી શરૂમાં આ સૂરિવંશ બતાવી હવે શેઠ અલ્લકનો વંશ બતાવીએ છીએ.

૧. શેઠ અલ્લક-તે અસલમાં મેવાડના મારાવલી(માવલી)નો વતની હતો. ત્યાંનો નગરશેઠ હતો. જે કોઈ કારણે એકાએક પોતાનું ગામ, જમીન અને મકાન છોડી, આબૂગિરિની તળાટીનાં કાશહૂદ ગામમાં આવી વસ્યો. તેણે કાશહૂદ ગામમાં ધર્મપ્રેમી જૈનોને ધર્મારાધન કરવા માટે મંદિર, ઉપાશ્રય, વિગેરે ધર્મસ્થાનો બનાવ્યાં. તેણે જિનાલયમાં નિત્યપૂજન, તીર્થયાત્રા, અંથલેખન, આચાર્ય વિગેરે પદવીઓ, ભાગવતી દીક્ષા વિગેરે ધર્મકાર્યોમાં પોતાનું ધન વાપરી ધર્મમય જીવન ગાળ્યું. (શ્લોક. ૧૫, ૧૬, ૧૭)

૨. સિદ્ધનાગ-તે દેખાવડો, સદાચારી, ઋદ્ધિસિદ્ધિવાળો, હતો. પરંતુ એકાએક નિર્ધન બની ગયો. આથી તે કાશહૂદથી નીકળી, ધોળકામાં આવી વસ્યો. સૌ કોઈ ત્યાં તેને “સિદ્ધ” નામથી ઓલવતા હતા. તેણે (સંભવતઃ-આં જિનચંદ્રના ઉપદેશથી) “ધોળકાના મોઢ-ચૈત્યમાં ભગવાન સીમંધરસ્વામીની વિશાળ, ભવ્ય અને મનોહર “જિન પ્રતિમા” ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેને વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉદ્યોતન નામે પુત્ર થયો. (શ્લોક. ૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧)

૩. ઉદ્યોતન-તે ત્યાગી, ભોગી, દેવગુરુધર્મનો પ્રેમી, જૈનધર્મમાં અત્યંતરાગવાળો, અને સત્યવાદી હતો. (શ્લોક-૨૧)

તેની વિનંતિથી વડગચ્છના ૪૦ માં આં આમ્રદેવસૂરિએ સં ૧૧૯૦માં સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં ધવલકનગર (ધોલકા)માં શેઠ યશોનાગ તથા શ્રી અચ્છુતાની વસતિમાં રહી, ૯૧ મહિનામાં “આખ્યાનમણિકોશ” ગા. ૫૪ની વૃત્તિ “અં ૧૪૦૦૦” બનાવી હતી.

(વિ. સં. ૨૦૧૮માં આગમપ્રભાકર પૂં પુણ્યવિજયજી મહારાજ સમ્પાદિત, બનારસની પ્રાકૃતદ્રેકટ સોસાયટી પ્રકાશિત આખ્યાનમણિકોશની વૃત્તિ-પૃં ૩૨૬, ૩૭૦ તથા પ્રસ્તાવના પૃં ૧, ૬, ૭)

નોંધ :- “શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડ”ના શેઠ ધીણાકે અને મોઢાએ સં ૧૨૬૬માં ચૈત્ર વદ ૧૦ આ વૃત્તિની પ્રત લખાવી હતી. (અકં ૪૫, પૃં ૩૬૦)

શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડનો વંશ

(૧) શેઠ પૂર્ણદેવ-તે પોરવાડ જૈન હતો. તેનું બીજું નામ પૂર્ણસિંહ પણ મળે છે. તેને ૧ સલક્ષણ ૨ વરદેવ અને ૩ જિનદેવ, એમ ત્રણ પુત્રો હતા. જિનદેવે દીક્ષા લીધી. તે ૪૪મા આં જગચંદ્રસૂરિ થયા.

(૨) વરદેવ-તેને “વહાલબાઈ” પત્ની હતી તથા (૧) સાહલ, (૨) સિંહ અને (૩) વજ્રસિંહ નામે ત્રણ પુત્રો તથા સાહજી નામે પુત્રી હતી.

(૩) સાહલ-તેને “રાજુ” નામે પત્ની હતી. તથા (૧) ધ્રીણુક (૨) ક્ષેમસિંહ (૩) ભીમસિંહ (૪) દેવસિંહ અને (૫) મહણસિંહ એમ પાંચ પુત્રો હતા.

તેમાંના ક્ષેમસિંહ અને દેવસિંહ વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા હતા. તે પૈકીના ક્ષેમસિંહે પોતે મોટા છતાં પણ નાના દેવસિંહની દીક્ષા બાદ દીક્ષા લીધી. અને તે આં જગચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં વિજયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. (પ્રકૃં ૪૪, પૃં ૧૩)

૧. શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડ-તેના પૂર્વજોનો પરિચય મળતો નથી.

“પોરવાડ પરિચય”માં લખ્યું છે કે-

વિં સં ૯૯૪માં શ્રીમાલનગરમાં રાજનો મંત્રી જસવીર પોરવાડ હતો. તે આં નેમિસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ગયો. તેને ૫૦ સ્ત્રીઓ હતી. તેણે એકત્રાર “ધુમાડા બંધ” ગામ જમણુ આપ્યું. ત્યારે તેણે “છાશમાં ૭૨ મણુ છૂં” નાખ્યું હતું. આ ઉપરથી જમણુની બીજી વસ્તુઓનાં માપનો ખ્યાલ આવશે.

તેના વંશજો એક પછી એક “રાજના પ્રધાન” ગયા હતા. તેના વંશમાં પૂરણદેવ પોરવાડ થયો. તે મહેતો હતો. (કામદાર ગયા હતા.) શેઠ પૂરણદેવ વિં સં ૧૧૪૨માં લીલડી નગરમાં જઈ વસ્યો. ત્યાર પછી તે કાપરે ગામ ગયો. અને ત્યાંથી તે “ઝાખેલ ગામ” આવી વસ્યો. (—વહીવંચાની વહીના આધારે)

નોંધ :-આં વિજય વલ્લભસૂરિના પ્રશિષ્ય પં પ્રકાશવિજય ગણિ ઝાખેલ ગામના છે. તેમની હાથ નોંધપોથીના આધારે આ લખાણુ કયું છે.

નાના દેવસિંહ વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા હતા. તેમણે આં જગચ્ચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી (પ્રં ૪૪ પૃં ૩, ૧૩, પ્રં ૪૫ પૃં ૨૭૯) અને તેમના પદ્મધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ થયા. એટલે કે આં જગચ્ચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્રસૂરિ બંને પૌરવાડશાતિના હતા. સંસારીપદ્મે “કાકા-ભત્રિજ” થતા હતા. સંયમી અવસ્થામાં ગુરુ-શિષ્ય હતા. અને જગચ્ચના ઇતિહાસમાં તપગચ્ચના પદ્મધરો હતા.

(૪) ધીણુક-તેને (૧) કડવી (૨) પદ્મશ્રી અને (૩) રામા એમ ત્રણ પત્નીઓ હતી. તેને પહેલી પત્ની કડવીથી મોઢા, અને બીજી પત્ની પદ્મશ્રીથી પાસચંદ નામે પુત્રો થયા.

શેઠ ધીણુકે સં ૧૨૯૬ના ચૈત્ર વદિ ૧૦ ને સોમવારે આં દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી “ઉત્તરજગચ્ચસુત્ત લઘુવૃત્તિ” નામે ગ્રંથ લખાવ્યો. સં ૧૩૦૧ આં સું ૧૫ના રોજ “અનુયોગ દાર સુત્ત”ની વિવિધ પ્રતો લખાવી. **જૈન સાઈટ**
મોઢા તથા **પાસચંદ**

મોઢાએ ગુરુદેવ આં દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી આં આસ્ર-દેવસૂરિકૃત “આખ્યાનમણિકૌશલવૃત્તિ” લખાવી. **સાસનમ્**

૧. સં ૧૩૩૫ અપાડ સુદિ-૬ના રોજ ખડાપતાજ્ઞાતિમાં વનદેવની લાક્ષીના પુત્ર ધીણુકે લં આદીશ્વર તથા લં નેમનાથની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (આં ભુદ્ધિસાગરસૂરિ સંગૃહીત જૈન ધાતુ પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ ભાં ૧ પૃં ૨૪૬, ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૯)

આ ધીણુક ઉપયુક્ત ધીણુક પૌરવાડથી જુદો જણાય છે.

૨. ખુશી થવા જેવું છે કે -આગમ પ્રલાકર પૂજ્યશ્રી પૂણ્યવિગયજી મહારાજે વિં સં ૨૦૧૮માં બનારસની પ્રાકૃત ગ્રંથ પરિપદ પાસે પૂં આં નેમિચંદ્રમૂરિનો સરિક આખ્યાનમણિકૌશ ગ્રં ૧૪૦૦૦ પ્રકાશિત કરાવ્યો છે. તેઓ આ વિષયના નવા વિદ્યાર્થીઓને તૈયાર કરે છે.

તેમના વિદ્યાર્થીશ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજક પં અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાસ્ત્રીને લઈને એક દિવસે અપૌરે અમારી પાસે અમદાવાદમાં ઉજમદ્ધની ધર્મશાળાએ આવ્યા. તેમને શેઠ ધીણુક પૌરવાડ વિગેરેનો ઇતિહાસ જાણ્યો હતા. અમે તેને અમારી જૈન પરં ઇતિં ભાં ૩ પ્રકં ૪૬ની તૈયાર કરેલી

૫ પાસચંદ-તે ધીણાક અને પદ્મશ્રીનો પુત્ર હતો. મોટે ભાગે ધોળકામાં રહેતો હતો. (પ્રાગુવાટ ઇતિહાસ પૃ. ૨૨૪-૨૨૮)

ગુણુપાલ-તે પાસચંદનો પુત્ર હતો. સં ૧૨૯૬ના ચૈ ૦ વ ૧૦ સોમવારે વિદ્યમાન હતો.

(જૈન સાહિત્યદર્શન શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા ૨, પ્રશ ૦ નં ૦ ૩૫' પૃ ૦ ૨૬. પ્ર ૦ નં ૦ ૭૫, પૃ ૦ ૫૧)

શેઠ પૂનાનો વંશ^૧

૧. શેઠ પૂનો—

૨. વિક્રમાદિત્ય—તેણે “ તિવરીમાં લ ૦ પાર્શ્વનાથનું જિનાલય ” બનાવ્યું.

પ્રેસકાપી વાંચવા આપી, અને સાથેસાથ જણાવ્યું કે—આં જગચંદ્રસૂરિ, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, શેઠ ધીણાક તે સૌ એક કુટુંબના પોરવાડો છે. પછી અમે તેને પૂર્ણદેવ પોરવાડની વંશાવલી બતાવી. અને તેને તે તે પ્રશસ્તિઓ જેવા લલામણુ કરી.

શ્રીભોજકે મારી સૂચના મુજબ પ્રયત્ન કરી આખ્યાનમણિકાશની પ્રસ્તાવનામાં જ તે પ્રશસ્તિ આપી, તે વંશનો પરિચય આપ્યો છે.

ખીજ ખુશી થવા જેવી વાત એ છે કે—શ્રીભોજકે મારી પ્રેસકાપી જેઈ સાધારણ રીતે જણાવ્યું હતું. કે—શેઠ પૂર્ણદેવનું નામ પૂર્ણસિંહ હશે. અમે કહ્યું, તમે તપાસ કરજો હું પણ વધુ તપાસ કરીશ.

તે બંનેમાંથી એક સાચું છે કે—અને સાચા છે ! મને જે આધાર મળશે તે નામ ઇતિહાસમાં આવશે. પરંતુ શ્રી ભોજકે ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં શેઠ પૂર્ણદેવ નામ જ બતાવ્યું છે.

હસવા જેવી વાત છે કે—ભોજકે હોય તે “ વાસ્તવિક વાદી ” હોય અને પૂ ૦ આગમ પ્રભાકરનો વિદ્યાર્થી. એટલે ખરેખર વિદ્વદ્વ્યેય મર્યાદાનો વક્ષપાતી જ હોય. છતાં શ્રીભોજકે પોતાની પ્રસ્તાવનામાં ઉપરની ઘટના કે અમૂક ઇતિહાસમાંથી મને આ વસ્તુ મળી છે, એવું બતાવવા ઉદારતા દાખવી નથી. હવે તેઓ ગુરુદેવ પાસેથી એ ઉદારતાને જરૂર શીખે કે ખીજની પાસેથી કે ખીજના સાહિત્યમાંથી કિંમતિ વસ્તુ સરળતાથી મેળવી શકે અસ્તુ !

૧. ચંદ્રાવતીના રાજ ધારાવર્ષના રાજ્યના અધિકારીઓ શેઠ પૂના, આશા વગેરેએ ધારાપદગચ્છના આં ચક્રેશ્વરસૂરિ, આં પરમાનંદસૂરિ અને આં યશ:પ્રભસૂરિના ઉપદેશથી વિ ૦ સં ૦ ૧૨૨૧ જે ૦ સુ ૦ ૯ શુક્રવારે ચંદ્રાવતીમાં “ નાયાધમ્મ કહા ” અને “ રત્નચૂડ કથા ” લખાવી.

૩. માલદેવ—તેણે શત્રુજય તીર્થ અને ગિરનાર વગેરે તીર્થોના છ'રી પાળતા યાત્રાસઘો કાઢ્યા હતા.

૪. વયરસિંહ—તેને ધવજા નામે પત્ની હતી. તેનાથી તેને ૧ હરપતિ, ૨. વયર, ૩. કર્મસિંહ અને ૪ રામચંદ્ર એમ ચાર પુત્ર થયા.

૫. હરપતિ—તેને હેમાદે અને નામલદે નામે પત્નીઓ હતી. હરપતિ તથા શાણુરાજે સં૦ ૧૫૦૯ ના માહ સુદિ પના રાજ ખંભાતમાં ભ૦ વિમલનાથનું જિનાલય ખંધાવ્યું.

શેઠ હરપતિએ સં૦ ૧૪૪૨ ના દુકાળમાં જનતાને અનાજ-પાણી, કપડાં વગેરે આપી મોટી મદદ કરી. સં૦ ૧૪૪૯ માં તપ-ગચ્છની વૃદ્ધપોષાણના પદ મા આં જયતિલકસૂરિના ઉપદેશથી “ગિરનાર તીર્થમાં ભ૦ નેમનાથના જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર” કરાવ્યો, તેમજ શત્રુજય તીર્થ, ગિરનાર તીર્થ વગેરેના છ'રી પાળતા યાત્રાસઘો કાઢ્યા, સં૦ ૧૪૫૨ માં ખંભાતમાં તપાગચ્છીય વૃદ્ધ-પોષાણના આં જયતિલકસૂરિના હાથે ઉપાં “રત્નસિંહ”ને આચાર્યપદ અને સાધ્વી “રત્નચૂલા”ને મહત્તરપદ અપાવ્યું.

(—પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૧૮)

શેઠ હરપતિ અને નામલદેવીને “છ પુત્રો” હતા.

૬. સંજ્જનસિંહ—તેને “કૌતકદે” નામે પત્ની હતી.

૭. સં૦ શાણુરાજ—તેને અમદાવાદનો ખાદશાહ અહમદ-શાહ ખાદશાહ બહુ માનતો હતો (પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૨૦૮) સં૦ શાણુરાજે પોતાની બેન કર્મદેવીના કલ્યાણ માટે ભ૦ ઋષભદેવનો જિનપ્રાસાદ ખંધાવ્યો. તેમાં ભ૦ ઋષભદેવની ૧૨૫ મણની પ્રતિમા” ભરાવીને પધરાવી. તેણે સાતે ક્ષેત્રમાં ઘણું ધન વાપર્યું. મેવાડના ડુંગરપુરમાં ધીયાવિહાર નામે જિનાલય ખંધાવ્યું.

(—શિલાલેખના આધારે)

સં૦ શાણુરાજે સં૦ ૧૫૦૯ મહા સુદિ પ ને રાજ ખંભાતમાં

૯૦ રત્નસિંહસૂરિના હાથે “લગવાન વિમલનાથનો જિનપ્રાસાદ અને બીજી જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા” કરાવી.

(—પ્રં ૪૪ પૃં ૧૭)

તેણે સંં ૧૫૫૨ માં શત્રુજય તીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રા-સંઘ કાઢ્યો. આ સંઘમાં સાથે “૭ જિનાલયો હતાં.”

તેણે શત્રુજયતીર્થમાં વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૫૭મા આં રત્નસિંહ-સૂરિની અને સાધ્વી રત્નચૂલા મહત્તરાની “અરણ્યપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(—પ્રં ૪૪ પૃં ૧૮)

શેઠ આજડ શાહ પોરવાડનો વંશ—

૧. શેઠ આજડ શાહ—તે પોરવાડ જ્ઞાતિનો હતો. “પોસીના નગર”નો વતની હતો. તે બહુ યશસ્વી, ધનસંપન્ન, ગુણવાળો અને ધર્માત્મા હતો. તેને બે પુત્રો હતા. ૧. હાપા અને ૨. સેપા (શ્રીપાલ) આ બંને પુત્રો પણ ધર્મપ્રેમી હતા. સંભવ છે કે આ પુત્રો અથવા તેઓના પિતા પૈકી કોઈ એકનું બીજું નામ નરપતિ પણ હોય. નરપતિ રાજ્યનો મોટો મંત્રી હતો, અને તેની પ્રેરણાથી રાજ્યએ ૯૦ મહાવીરસ્વામીનું મંદિર “રાજવિહાર” બંધાવ્યો.

૨. હાપા—તેને ૧ દેવસિંહ, ૨. વિજયસિંહ, ૩. કોલાસિંહ અને ૪ કર્મસિંહ એમ ચાર પુત્રો હતા. તે પૈકી કોલાસિંહ બહુ બુદ્ધિશાળી હતો. તે યશસ્વી પણ હતો. સંં ૧૩૫૫ માં તે મોટો મંત્રી બન્યો હતો.

મોટા ૩. દેવસિંહને (૪) સામંતસિંહ નામે પુત્ર હતો અને નાના કર્મસિંહને ૧ દેપાલ, ૨ નોડાક, અને ૩ ભીમસિંહ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

૩. વિજયસિંહ—તે પોસીનામાં મોટો નગરશેઠ હતો, ધર્માત્મા હતો. તેને “છાડુ” નામે ધર્મપત્ની હતી, જે અત્યંત રૂપાળી હતી. તેને ૧ હરિદેવ, ૨ સહદેવ અને ૩ ગોપાળ નામે પુત્રો હતા.

૪. ગોપાળ—તે સૌમાં ચડિયાતો ગુણવાન હતો. તે પોસીનાના રાજા સાલહણ અને તે પછીના રાજા સાયર એ બંનેનો બહુ માનીતો હતો. તે મોટો દાનેશ્વરી, પરોપકારી અને મોટો સત્યવાદી હતો. તેને સુશીલા, કડ્યાણકારી અને ધર્મક્રિયામાં તત્પર “અહિવદેવી” નામે પત્ની હતી. તે બંનેને ૧ અભુન (પત્ની: ભત્રી) ૨ સમર (પત્ની: શૃંગારદેવી), ૩ પાલહણ (પત્ની: વપુષ) એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તે પૈકી સમર બહુ બુદ્ધિશાળી હતો, અને પાલહણ બહુ પુણ્યશાળી હતો.

વિદ્યાપહાર તીર્થ—તપગચ્છના ૪૯ મા આં દેવસુંદરસૂરિના પટ્ટધર ૫૦ મા આં સોમસુંદરસૂરિ એ સમયે શાસનનો ઉદ્ધાર કરવામાં ગૌતમસ્વામી જેવા મનાતા હતા, તે પોસીનામાં પધાર્યા. તેમના ઉપદેશથી શેઠ ગોપાલે પોતાના આત્મકલ્યાણ માટે ભગવાન પાર્શ્વનાથનો બે મંડપવાળો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો, તેની પત્ની અહિવદેવી અને પુત્રોએ સં ૧૪૭૭ માં આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે ભંડ પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ મંદિરનો પ્રારંભ થયા પછી ત્યાં અગ્નિલય આવ્યો, પણ તે શાંત થઈ ગયો હતો. આથી સૌએ આ તીર્થનું નામ ‘વિદ્યાપહાર પાર્શ્વનાથ’ રાખ્યું.

રાજા સાયરે આ મંદિરની પૂજાના ખર્ચ માટે “એક વાડી” ભેટ આપી. તે રાજાના પૂર્વજોએ અહીં “ભંડ મહાવીરસ્વામીનું મંદિર” બંધાવ્યું હતું, તેમાં રાજા સાયરે લાકડાના બે મંડપો બનાવ્યા.

શેઠ ગોપાળ તથા તેના પુત્રોએ ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. મોટાં દાન, સંઘપૂજા, ગિરનારતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ વગેરે શુભ કાર્યો કરીને સંઘપતિ પદ પ્રાપ્ત કર્યું.

ભંડ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય ૫૦ આરિવરત્નગણિવરે આ જિનપ્રાસાદની ૨૮ સ્તોત્રવાળી “પ્રશસ્તિ” બતાવી અને તેને સૂત્રધાર વરણાકે ઉત્કીર્ણ કરી.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૧૭૦, ૧૭૧
પૃ ૦ ૪૦, ૭૪ જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૫૦)

૫. અબ્જુન—તે ગુણ અને લક્ષ્મીનું મંદિર હતો. તેને “લક્ષ્મી” નામે પત્ની હતી. તેને ૧ પુણ્યપાલ અને ૨ સધર એમ બે પુત્રો હતા. તે બંને વિનયી અને ગુણવાળા હતા.

તેણે સં ૧૪૯૧ ના માગશર વદિ ૪ ને રવિવારે પુણ્યાર્કમાં લં સોમસુંદરસૂરિ પાસે “ પોસીનામાં લં ઋષભદેવની પ્રતિમા ”ની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

શેઠ તડમલ પોરવાડનો વંશ

૧. શેઠ તડમલ—તે જ્ઞાતિએ પોરવાડ હતો. સંપન્ન હતો, તેને ૧ લાખા અને ૨ જયતા એમ બે પુત્રો હતા. મોટા લાખાને ૧ કડવો, ૨ હીરો, ૩ વયર એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

૨. જયતા—તેને “ મંજૂ ” નામે પત્ની હતી. તે ગુણવાળી હતી. તેને મૂલુ નામે પુત્ર હતો.

૩. મૂલુ—તે દઢ સમકિતી હતો. તેને “ વરમાદેવી ”નામે શીલવતી પત્ની હતી. તેને ૧ મારુ અને ૨ માંડણુ એમ બે પુત્રો હતા. મારુને અતિ ગુણવાળી “ લાણુ ” નામે પત્ની હતી તથા ૧ જયસિંહ અને ૨ લીંપાક એમ બે પુણ્યશાળી પુત્રો હતા.

૪. માંડણુ—તે મોટો વેપારી અને પુણ્યશાળી હતો. તેને અત્યંત ગુણવાળી માણુકેદેવી નામે પત્ની હતી. તેને ૧ જહો, ૨ ખેતો, ૩ રવિ અને ૪ ઈંદ્ર એમ ચાર પુણ્યશાળી પુત્રો હતા. શેઠ માંડણુ તપાગચ્છના ૫૦ મા ભક્ષાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૮૧ માં પોસીનાના લં પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં એક “ દેવકુલિકા ” બનાવી, તેમાં સં ૧૪૮૧ માં જ તે આચાર્યદેવના હાથે “ લં શાન્તિનાથની પ્રતિમા ”ની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

આ પ્રશસ્તિમાં ૧૧ શ્લોક છે. (જૈન સત્યપ્રકાશ કં ૧૭૦, ૧૭૧, પૃ ૭૬, ૭૭)

દંડનાથકે શાહ કાલુશાહ પોરવાડ—

તે રણુથભોરના શા. પ્રતાપસિંહ પોરવાડ અને તેની સુશીલા ભાર્યા યશોમતીનો પુત્ર હતો.

શા. પ્રતાપસિંહ જમીનદાર હતો. અને તે બલ્યોદ્ધારગચ્છના કે રાજગચ્છના આં હરિપ્રભસૂરિનો ભક્ત હતો. (પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૨૩, ૨૫, ૫૪) ધીમે ધીમે તે મોટો પ્રજ્ઞમાન્ય, રાજમાન્ય, જમીનદાર બન્યો. તેનો પુત્ર કાલુશાહ નિડર, સાહસી અને સૌથી મોટો સત્યવાદી હતો.

એક દિવસે રણથંભોરના રાણા હમીરના એક અધારાહી સૈનીકે પોતાના ઘોડાઓને કાલુશાહના ખેતરમાં લઈ જઈ, ત્યાંને “લીલોપાક” ખવરાવ્યો. કાલુશાહના ખેતરના રખવાલે તે સૈનિકને મારી ખીટી, બહાર કાઢી મૂક્યો. તેમજ કાલુશાહે પણ તે સેવકને ખૂબ માર્યો. અને તેના ઘોડાને પકડી, પોતાની ઘોડાહારમાં ખાંધી રાખ્યો.

રાણા હમીરે તેને રાજસભામાં બોલાવી કોપી બની, આ ઘટનાનો જવાબ માંગ્યો.

કાલુશાહ બોલ્યો “રાજા પ્રજ્ઞનો રક્ષક હોય. તેમજ ખેતીનો રાજકર મળે તો, એની પણ રક્ષા જ કરે, રાજા એવો મૂર્ખ ન હોય કે, તૈયાર મોલનો વિનાશ કરનારને સારો માને, રાજા રક્ષક થવાને બદલે આવી ભક્ષક નીતિને અપત્યાર કરે તો, તે રાજા “રાજ્યપદને અયોગ્ય” ગણાય છે, તે પ્રજ્ઞનો વિશ્વાસ ગુમાવે છે, પ્રજ્ઞની “હાય” લેનારની જગતમાં નિંદા થાય છે. અને તે પરભવમાં પણ તિરસ્કાર પામે છે.

રાણા હમીર કાલુશાહનો આ નિડરતાવાળો ખુલાશો સાંભળી શાન્ત બની, તેના ઉપર પ્રસન્ન થયો અને તે અશ્વસેવકોને હવે પછી આવી ભૂલ ન કરવાને તકેદારી કરી.

રાણાએ કાલુશાહને “સેનાધિપતિ પદ” આપી, ધીમે ધીમે “મહાસેનાધિપતિ”-દંડનાયક બનાવ્યો. રાણાએ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજી (સને ૧૨૯૮ થી ૧૩૧૬)ના એક મુસલમાન દરબારીને શરણ આપ્યું. આથી અલ્લાઉદ્દીન કોપે ભરાયો. દિલ્હીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીને આ બાનાથી વિ૦ સં૦ ૧૩૫૬ સને ૧૨૯૮ માં પોતાના સેનાધિપતિ ઉગલાખાં અને નસરતખાનને મોટી સેના આપી, હમીરરાણાના રણથંભોરને છતવા માટે મોકલ્યો.

દંડનાયક કાલુશાહે ઉગલખાને મારી, વિજય મેળવ્યો. આથી અલ્લાઉદ્દીન પોતે જ વિં સં ૧૩૫૮ સને ૧૩૦૧માં સેના લઈ રણુથલોર લડવા આવ્યો. એક વર્ષ સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું. ધીમે ધીમે રાણા હમીરના યોદ્ધાઓ મરવા લાગ્યા. અંતે રાણો હમીર દંડનાયક કાલુશાહ અને સાથેના શૂરવીરો “કેશરિયા” કરી, ઝોહર કરી, લડવા નીકળી પડયા. આખો દિવસ ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું. જેમાં રાણો તથા દંડનાયક કાલુશાહ વગેરે મરાયા. અને રણુથલોરનો કિલ્લો મુસલમાનોના હાથમાં ગયો.

હમીરહઠ—રણુથલોરના રાણા હમીરે મુસલમાનને પણ શરણ આપી, જે માનવતા બતાવી છે. તેથી જ લોકોમાં હમીરહઠની કહેવત અમર બની છે.

(આગૂવાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો પૃં ૪૯૭ થી ૪૯૯)

શેઠ અભયસિંહ પોરવાડનો વંશ

૧. શેઠ અભયસિંહ—તે પોરવાડજાતિનો હતો.

૨. સિંહ

૩. સોમસિંહ

૪. પર્વત—તેને “પાલ્હણુદે” નામે પત્ની હતી.

૫. મંત્રી ધનરાજ—તે દિલ્હીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના માનીતા, માંડવગઠ (માળવા)ના સૂબા બીજા મહમુદનો વિશ્વાસપાત્ર, પ્રીતિપાત્ર મહામાત્ય હતો. અને “રણુથલોરનો શાસકમંત્રી” હતો. તેને “ધરમિણી” અને “વાડૂ” નામે બે પત્નીઓ હતી, તથા ૧ સિંહ અને ૨ શ્રીપતિ એમ બે પુત્રો હતા. તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના (૫૭) આં રત્નસિંહસૂરિનો તે સમકિતધારી શ્રાવક હતો. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૮)

રણુથલોરના મંત્રી ધનરાજે છંરી યાગતો યાત્રાસંઘ કાઠયો, જેમાં ૫૭ મા આં રત્નસિંહસૂરિના પટ્ટધર આં ધર્મરત્ન સાથે હતા. તે આબૂની યાત્રા કરીને ચિત્તોડ ગયા, ત્યારે ત્યાંના સાંગા રાણાએ તેમનું બહુમાન કર્યું હતું. આચાર્યશ્રીએ દોશી તોલાશાહને ભવિષ્ય-

વાણી ઉચ્ચારી હતી કે, “ તારો પુત્ર દોઠ કર્મશાહ શત્રુજય-
તીર્થનો સોળમો ઉદ્ધાર કરાવશે. ” (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧, ૩૪.)

કૃષ્ણર્ષિગચ્છના આં જયસિંહે સંં ૧૪૫૩ માં મંત્રી
ધનરાજની વિનંતિથી “ ધનરાજ પ્રબોધમાલા ” બનાવી.

(—પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૭)

૬. સિંહ—તે રાજમાન્ય હતો. તેણે સંં ૧૫૨૮ના માહ
વદિ પના રાજ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના રાજ્યમાં વૈધક સંબંધી
“ વૈધનિબંધ ઉન્મેષ ” (અં ૧૧૨૩) બનાવ્યો.

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, કેં ૨૧૭, ૨૨૭)

વીસલશાહ ઓશવાલનો વંશ

૧. વીસલશાહ—તે ઓશવાળજાતિનો હતો. તેને “ ખીમાદે ”
નામે પત્ની હતી. એ શ્રીખીમાદેએ આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદે-
શથી સવળા દેશના જૈનોને “ સાકરની લહાણી ” કરી.

(ઉપદેશ તરગિણી-તરંગ ખીજે)

૨. દેહો-દેહાશાહો માટે જુઓ. (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૨ થી ૩૧૪)

૩. ધનપાલ—તે “ કર્ણાવતીમાં ” આવીને વસ્યો. તેને ૧
સાંગણ, ૨ ગોદો, ૩ સમરો અને ૪ ચાચો એમ ચાર પુત્રો હતા.

૪. ચાચો—તેણે “ આશાપદ્મી ”માં જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો.
તેને પહેલી પત્ની “ લાડી ”થી ૧ વીજક, ૨ સામલ, અને ૩ પૂનો
એમ ત્રણ પુત્રો થયા, જ્યારે ખીજી પત્ની “ સુક્તા ”થી ૪ ગુણુરાજ,
૫ આંબાક, ૬ લીંબાક અને ૭ જયતા નામે ચાર પુત્રો થયા.

આંબાકે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી,
આં સોમસુંદરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. અને સંં ૧૪૬૫માં આં
મુનિસુંદરસૂરિના હાથે ઉપાધ્યાયપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તે આંબાકને
મનાક નામે પુત્ર હતો.

સંભવ છે કે આંબાકનું ખીજું (હુલામણાનું) નામ નાનાક પણ
હોય. અને તેમનું સાધુપણાનું નામ “ પંં નાનાસ્તગણિ ” તેમજ
પંં નંદિસ્તગણિ હોય !

૫. ગુણુરાજ—તે અમદાવાદના બાદશાહ અહમદશાહને માનીતો હતો, (પ્રકૃં ૪૪ પૃં ૨૦૮) તેણે શત્રુજય, મહુવા, પ્રભાસ-પાટણ, ગિરનાર, સોપારા, જીરાપદલી, આબૂ વગેરે વિવિધ તીર્થોના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢી યાત્રા કરી. તેણે સંં ૧૪૪૮ના દુકાળમાં દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી. ઘણા મનુષ્યોને રક્ષણ આપ્યું.

તેના નાના ભાઈ **નાનાક** (આંબાકે) આં સોમસુંદરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. સંલવ છે કે તેનું નામ **પંં નંદિરત્નગણિ** હોય. (પ્રકૃં ૫૦)

સંં **ગુણુરાજે** સંં ૧૪૭૭માં બાદશાહનું ફરમાન મેળવી, આં સોમસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં શત્રુજયતીર્થોના છ'રી પાળતો મોટો-યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. ત્યારે શત્રુજય, મહુવા, પ્રભાસપાટણ, ગિરનાર વગેરેની યાત્રા કરી, મહુવામાં “ઉપાં જિનસુંદર”ને આચાર્યપદ અપાવ્યું. તથા અમદાવાદમાં ઘણા કેદીઓને છોડાવ્યા. આં હેમચંદ્રસૂરિનો **ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલ** જેવો ભક્ત હતો, આં સોમસુંદરસૂરિનો **સંં ગુણુરાજ** તેવો જ ભક્ત હતો.

તે સંં ૧૪૮૫ પહેલાં મરણ પામ્યો. તેને **ગંગા** નામે પત્ની હતી. તેને ૧ ગજ, ૨ મહીશજ, ૩ બાહુ, ૪ મલુ, અને ૫ ઈશ્વર એ નામે પુત્રો હતા.

શેકે **મોકલરાણાની** રજા મેળવી, “ચિત્તોડ પર કીર્તિસ્તંભ પાસેના ભગવાન મહાવીર સ્વામીના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર” પોતાના **પુત્ર બાહુની** દેખરેખ નીચે શરૂ કર્યો હતો.

૬. બાહુ—ચિત્તોડમાં રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિના વિજયનેા વિજય સ્તંભ છે. (પ્રકૃં ૩૫ પૃં ૧૭) તેની પાસે ભં મહાવીર સ્વામીનો પ્રાસાદ છે. સંં **ગુણુરાજે** મોકલરાણાથી સન્માન પામીને એ સ્તંભ તથા પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તે કામ બાહુની દેખરેખ નીચે શરૂ કર્યું, બાહુ ચિત્તોડમાં રહેતો હતો. જિન-પ્રાસાદ તૈયાર થયો, એટલે એ પાંચે ભાઈઓએ વિં સંં ૧૪૮૫માં તપાગચ્છના ૫૦મા આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે

ચિત્તોડમાં તે જિનપ્રાસાદની તથા” ભગવાન મહાવીર સ્વામી વગેરે જિનપ્રતિમાઓની તપાગચ્છના પદમા આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, અને તેમાં બીજી ૪ દેરીઓ બનાવી, તેની પણ તેમના જ હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(સં ૧૫૨૪૫૦ પ્રતિષ્ઠાસોમગણિકૃત “સોમસૌભાગ્યમહાકાવ્ય”)
જૈન ઇતિહાસ પ્રકં ૩૪, પૃં ૫૮૯ ૬૦૪, પ્રકં ૩૨, પૃં ૫૦૬,
પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭, પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૪, પ્રકં ૫૦ આં સોમસુંદરસૂરિ)

બીજો મંત્રી ગુણરાજ —

તે કેશવ પોરવાડ અને તેની ભાર્યા દેમતીનો પુત્ર હતો. તેને “ રૂપીણી ” નામે ભાર્યા હતી. તથા પાસવીર નામે પુત્ર હતો. તેણે પોતાના પરિવારને સાથે રાખી સં ૧૫૧૪ મહા સુદ્ધિ રને સોમવારે તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પદમા ભૈવ જ્ઞાનકલશસૂરિના ઉપાં ચરણકીર્તિના શિષ્ય પં વિજયસમુદ્રગણિને કલપસૂત્ર વહોરાવ્યું હતું.
(શ્રી પ્રશિસ્ત સંપ્રહ બા. રજો, પ્રથાં નં. ૭૫ પ્રક. ૪૪ પૃ. ૨૫, ૩૪)

સરહડિયા સં માંડણ પોરવાડનોત્રશ— શાસનમ્

૧ માંડણ તે સરહડિયા ગોત્રનો પોરવાડ જૈન હતો, તેનું બીજું નામ સાંગણ પણ મળે છે તે નાંદિયાગામમાં રહેતો હતો, સંપન્ન, ધર્મપ્રેમી શ્રાવક હતો. તેને (૧) કુંરપાલ અને (૨) નીખ્રા એમ બે પુત્રો હતા.

૨-સં કુંરપાલ સં નીખ્રા-તે નાંદિયામાં રહેતા હતા. બંને ભાઈઓ ધર્મપ્રેમી હતા. તેઓએ સં ૧૪૬૫ના કાગણ સુદ્ધિ. ૧ના રાજ પીંડવાડામાં મોટા જિનપ્રાસાદનો “ જીર્ણોદ્ધાર ” કરાવ્યો. તેઓ સંઘપતિ પણ બન્યા.

સં કુંરપાલને “ કામલદે ” નામે પત્ની હતી. તેનું બીજું નામ “ કપૂરદેવી ” પણ હતું. અને તેને ૧ સમરથમલ, ૨ સં રત્નો, અને ૩ સં ધરણુ (ધત્તો) એમ ત્રણ પુત્રો હતા. સં સમરથનો વધુ પરિચય મળતો નથી.

૩A-સંઠ રત્નો સંઠ ધરણુ-સંઠ રત્નોને “રત્નદેવી” નામે પત્ની હતી. તથા (૧) લાખો, (૨) સંઠ સલખણુ (૩) સંઠ મનજી (૪) સંઠ સોનો અને (૫) સંઠ સાલિગ એમ પાંચ પુત્રો હતા.

૩B-સંઠ ધરણુનું બીજું નામ ધન્નાશાહ પોરવાડ હતું. તેને “ધરણુદે (ધારલદે)” નામે પત્ની હતી. અને (૧) જાખા (જના) તેમજ (૨) જાવડ નામે પુત્ર હતા.

સંઠ ધરણુ સંઠ ૧૪૯૫માં શત્રુજય તીર્થનો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, તે સંઘમાં બાદશાહ તથા મંત્રીઓ સાથે હતા, ત્યારે તેની ઉંમર માત્ર ૨૧ વર્ષની હતી. અને તેની પત્નીની ઉંમર માત્ર ૧૮ વર્ષની હતી. અને જણાવ્યે ત્યાં “ચોથું શીયલ વ્રત” સ્વીકારી, સંઘપતિની ઇન્દ્રમાલા પહેરી હતી.

(વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાં સંઠ, વીશ્વંશાવલી પૃઠ ૧૨૫)

૩-સંઠ રત્નો અને સંઠ ધરણુ એ બંને ભાઈઓ નાંદિયામાં રહેતા હતા. માંડવગઢના હુસંગશાહ-બાદશાહનો શાહબદો ગજનીખાં રીંસાઈને નાંદિયા (શિરાડી રાજ્ય)માં આવ્યો. ત્યારે બંને ભાઈઓએ તેને સમજાવી, શાન્ત પાડી, ૩ લાખ રૂપીયા આપી, બાદશાહ પાસે મોકલ્યો. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ આ બંને ભાઈઓને માંડવગઢ બોલાવ્યા. પરંતુ ગજનીખાં બાદશાહ થયો. ત્યારે તે ધનના લોભથી બંને ભાઈઓ ઉપર નારાજ થયો. અને તેઓનો ૧ લાખ રૂપીયાનો દંડ કર્યો. આથી બંને ભાઈઓ ત્યાંથી નાસી આવ્યા, તેઓ “નાંદિયા” ન જતાં, રાણા કુંભાના આગ્રહથી “ઘાણેરાવ” ગામ જઈને વસ્યા.

તીર્થો-મારવાડ અને મેવાડની બન્ને લાખો પહાડ વિરતારેલો છે. તેની બંને બાજુએ જૈનોએ શાન્તિધામો ઉભાં કર્યાં છે.— ઘણાં જૈનતીર્થો સ્થાપિત કર્યાં છે. એ પહાડની પશ્ચિમે (૧) મૂછાળા મહાવીર અને (૨) રાણુકપુર તીર્થ બનાવ્યાં છે.

મૂછાળામહાવીર તો પ્રાચીન જૈન તીર્થધામ છે.

(—પ્ર૦ પૃઠ)

મેવાડના રાણાએ મૂછાળામહાવીર તીર્થ પાસે ઘાણેરાવ નામે

નગર વસાવ્યું. એ ઘણેરાવમાં આવે પણ જૈન શ્રવેતાંબર ઓસવાલ-પેરવાડોનાં ૪૦૦ ઘર છે અને ૧૧ શ્રવેતાંબર જિનાલયો વિદ્યમાન છે.

ઘણેરાવ નવું વસ્યું, તે પછી ધીમે ધીમે વિકાસ પામવા લાગ્યું. સંઠ રત્નો અને સંઠ ધરણ્ય એ નગરમાં આવીને વસ્યા, અને તેઓએ પોતાના કુટુંબને નાંદિયાથી લાવીને અહીં કાયમી વસવાટ કર્યો. બંને ભાઈઓ મૂળથી ધર્મપ્રેમી હતા.

નાનો ભાઈ સંઠ ધરણ્યાશાહ પરમાર્હત હતો. તે ચિત્તોડના રાણા કુંભાજીનો પ્રીતિપાત્ર હતો (પ્રકૃ ૪૪ પૃ ૩૪) તેણે અમદાવાદના સંઠ ગુણરાજની મદદથી બાદશાહ અહમદશાહનું ફરમાન મેળવી, શત્રુજયતીર્થનો છંદી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો (પ્રકૃ ૪૪ પૃ ૨૦૮) અને અબ્દરી, પીંડવાડા, સાલેર વગેરે સાત સ્થાનોમાંના જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા. નવાં જિનાલયો પણ બનાવ્યાં. તથા નવી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવી. આચાર્યપદ, ઉપાધ્યાયપદ, ગણિપદ તથા મહત્તરાપદ વગેરે પદવીઓના અને દીક્ષાના મોટા ઉત્સવો પણ કર્યા.

૩-સંઠ ધરણ્ય-તે એક વાર સિદ્ધપુર ખાટણ ગયો. ત્યાં તેણે રાજા સિદ્ધરાજજયસિંહે બંધાવેલ રાજવહાર જોયો. તેને એવો જિનપ્રાસાદ બંધાવવાની ભાવના ઉદ્ભવી, એવામાં તેણે એક દિવસે સ્વપ્નમાં નલિનીગુહમવિમાન જોયું અને તેણે તેવો જિનપ્રાસાદ બનાવવા નિર્ણય કર્યો. પણ આવો જિનપ્રાસાદ બનાવે, તેવો કુશળ શિલ્પી પણ જોઈ એ ને? દેવયોગે મુંડારાના દેપાક નામના એક સલાટને પણ એવું જ સ્વપ્ન આવ્યું. આથી તે સલાટ પણ આવો જિનપ્રાસાદ બંધવા આહતો હતો. સંઠ ધરણ્ય અને સલાટ દેપાક બંને મળ્યા. બંનેએ “સ્વપ્નાનુસાર જિનપ્રાસાદ” બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો.

સૂત્રધાર દેપાકે (દેપાએ) જિનપ્રાસાદનો નકશો તૈયાર કરી સંઠ ધરણ્યાની સમ્મતિ મેળવી, એ રીતનો રાણકપુરમાં “ત્રૈલોક્ય-દીપક” નામનો ત્રણ માળનો ૪૫ ફૂટ ઊંચો ચતુર્મુખ જિન-

પ્રાસાદ બનાવ્યો. આ પ્રાસાદમાં ચારે તરફ નાનાં દેરાસરો છે, ને ચારે તરફ ફરતી ૭૨ દેરીઓ (દેવકુલિકા)વાળી ભમતી છે. જિનાલયમાં ૧૪૪૪ થાંભલા છે, અને મોટાં ભોંયરાં પણ છે. આ રીતે આ મંદિરની માંડણી અજોડ છે.

ભારતીય સ્થાપત્ય —

ખૂષીની વાત એ છે કે, મનુષ્ય ગમે તે દરવાજે કે દેરીના દરવાજે ભલો રહીને મૂળનાયક ચૌમુખજીનાં દર્શન કરી શકે છે. વચમાં કોઈ ભીંત કે થાંભલો નડતા નથી. પ્રાચીન ભારતીય સ્થાપત્યની આ વિશેષતા છે.

ત્રૈલોક્યપ્રાસાદ—તૈયાર થયો. સં ૦ ધરણાશાહે સં. ૧૪૯૬ના કાગળ વદિ પ ના ત્રૈલોક્યપ્રાસાદમાં તથગચ્છના ૫૦મા આં સોમ-સુંદરસૂરિના હાથે તે પ્રાસાદની તથા ભં ૦ ઋષભદેવ વગેરે ચૌમુખ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશત્રાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમજ આ પ્રસંગે મહોં સોમદેવને આચાર્યપદવી અપાવી. મૂલપ્રાસાદનું કામ ૫૦ ૧૪૯૮ કાં ૫૦ ૧૦ સુધી ચાલ્યું સં. ધરણે સં ૦ ૧૫૦૬ વૈ. શુદ્ધ ૨ સુધી પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી.

સં ૦ રત્નાના વંશજો આજે પણ ઘણુરાવમાં છે. તેઓ દર સાલ રાખેતા સુજબ કાગળ વદિ પના રોજની વર્ષગાંઠ ઉજવતા અને નવી ધબ્બ ચડાવતા. તે પછી તેમના વંશજોએ સં ૦ ૧૬૭૯માં ત્રૈલોક્યપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી ભં ૦ ઋષભદેવની નવાં જિન-પ્રતિમાને મૂળનાયક તરીકે આં વિજયદેવસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી વિરાજમાન કરી. આ જિનાલયનો છેલ્લો જીર્ણોદ્ધાર તથા પ્રતિષ્ઠા સં ૦ ૨૦૦૯ના કાગળ સુદિ પ ના રોજ કરવામાં આવ્યો.

(ભૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૫૦, રાણકપુરતીર્થ)

સં ૦ ધરણાની બીજી પરંપરા આ પ્રમાણે છે. તેને જવડ નામે પુત્ર હતો. જવડને “જસમાદેવી” નામે પત્ની હતી, તથા વનાજી નામે પુત્ર હતો. વનાજીને “વર્ણુદેવી” નામે પત્ની તથા (૧) આશપાલ અને (૨) ગુણપાલ નામે પુત્રો હતા. એટલે

સં૦ ધરણીની બીજી નાની પરંપરામાં (૩) સં૦ ધરણી (૪) સં૦ વનાજી (૫) આશપાલ અને ગુણપાલ થયા.

૪. સં૦ સાલિંગ-તે સં૦ રત્નાનો પાંચમો પુત્ર હતો. તેને (૧) સુગરાદેવી અને (૨) નાયકદેવી પત્નીઓ હતી.

૫. સં૦ સહસા-તે માંડવગઢના યાદશાહ ગ્યાસુદીન (સં. + + + +)નો પ્રીતિપાત્ર હતો, ધનાઢય હતો. માળવાનો મોટો ધર્માધિકારી મહામાત્ય હતો. તેને (૧) સંસારદેવી (૨) અનુપમાદેવી પત્નીઓ તથા (૧) ખીમરાજ અને (૨) દેવરાજ પુત્રો હતા.

સં. ૧૫૫૪માં સિરોહીના રાજા જગમલ (સં. ૧૫૪૦ થી ૧૫૮૦)ના રાજકાળમાં આખૂતા મોટા શિખર-અચલગઢમાં ૫૩મા ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આ૦ સુમતિસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી રાણા લાખાની રજા મેળવી, પોતાનું ન્યાયસંપન્ન ધન વાપરવા ચૌમુખના દેરાસરનો પાયો નાખ્યો. ભવ્ય ચતુર્મુખજિનપ્રાસાદ તૈયાર થયો. આથી સં૦ સહસા, પોતાની પત્ની મહં૦ સંસારદે, પત્ની અનુપમાદે પુત્રો ૧ ખીમરાજ, ૨ દેવરાજ, પૌત્રો ૧ જયમલ, ૨ મનજી વગેરે પરિવારને લઈને તથા આ૦ જયકમલસૂરિ વગેરે છંરી પાળતા ચતુર્વિધ યાત્રાસંઘ સાથે અહીં આવ્યો.

તેણે તે મંદિરમાં ઉત્તરની ગાદીએ સં૦ ૧૫૬૬ના ફાગણ સુદિ ૧૦ના દિવસે સોમવારે તપાગચ્છની કમળકળશશાખાના આ૦ જયકમલસૂરિના હાથે ભ૦ નકષભદેવનીપ્રતિમા^૧ ભરાવી પધરાવી. (—પ્રક૦ ૫૩)

ડુંગરપુર અને કુંભલમેરુના જૈન સંઘે ડુંગરપુરના “રાવલ સોમદાસના” મંત્રી સાહસાશાહ વગેરેએ સં૦ ૧૫૧૮ના વૈશાખ સુદિ ૪ને શનિવારે અને સં૦ ૧૫૨૬ના વૈશાખ વદિ ૪ને શુક્રવારે ડુંગરપુરમાં ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે અંજનશલાકા કરાવી. સં૦ સહસાએ આ અંજનશલાકાની પ્રતિમાઓ લાવી, અચલગઢમાં

૧. ચૌમુખીજિન ચાર પ્રતિમાઓ પિતલ અને સોનાના મિશ્રણથી અનેલી છે. તેનું વજન ૧૪૪૪ મણનું છે. પણ દર્શકો તેને સાવ સોનાની માને છે.

ચૌમુખજીની બીજી ત્રણ ગાદીએ વિરાજમાન કરાવી. (-પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૮૮) અને પોતે અંજનશલાકા કરાવેલી બીજી જિનપ્રતિમાઓને છૂટા છૂટા સ્થાનોમાં વિરાજમાન કરી હતી.

સંં સહસ્રાએ અચલગઢની પ્રતિષ્ઠામાં સંઘલક્રિત કરી, યાચકોને ખુશ કર્યા, અને વિવિધ રીતે તીર્થપ્રલાવના કરી, જેમાં ૫ લાખ દ્રવ્ય વાપર્યું. સંં આશાધરે પણ ઘણા લાલ લીધા.

અચલગઢમાં ચૌમુખજીનું જિનાલય બાદશાહના દિવાનોનું છે. સામાન્ય લોકવાયકા છે કે “તે કુંભોજી પોતાના અચલગઢના રાજમહેલમાં બેસી ચૌમુખજીનાં દર્શન કરતો હતો.”

સંં રત્નાનો ચાથો પુત્ર (૪) સંં સોનો નામે હતો. તે સોનાનો (૫) પુત્ર આશાધરે આ ચૌમુખજીની પ્રતિષ્ઠાનો ઉત્સવ કરાવ્યો હતો.

(-પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૯૦)

(ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય : સર્ગ : ૩૭)

વાલીના કુલગુરુ ભં મીયાચંદજી સંં ધરણ્યાશાહના વંશના કુલગુરુ છે. તેની વહીના આધારે સંં સાંગણુ પોરવાડની વંશાવલી નીચે પ્રમાણે મળે છે.

- (૧) સાંગણુ પોરવાડ.
- (૨) કુરપાલ (ભાં કામલદેવી.)
- (૩) સંં ધરણ્યા (ભં ધારણદેવી, ચંદ્રાદેવી.)
- (૪) જાખા (ભાં જયવંતી.)
- (૫) ગુણુરાજ (ભાં ગુણવંતી.)
- (૬) વીરમદેવ (ભાં વીરમતી.)
- (૭) ગમનાજી.
- (૮) કાનજી (ભાં કોડમદેવી.)
- (૯) પદ્મોજી (ભાં
- (૧૦) રત્ના.
- (૧૧) ચાંપા.
- (૧૨) ઉદા.

(૧૩) શોભા.

(૧૪) ગોડીદાસ.

(૧૫) ગંગારામ.

(૧૬) હરખચંદ-શેઠ ધત્રાશાહ પોરવાડના વંશના શા. હરખચંદ ગંગારામ, નથમલ માણેકચંદ, ચંદનમલ રત્નાજી, છગનલાલ હંસાજી, નથમલજી નવલાજી વગેરે હાલ “ઘાણેરાવ”માં રહે છે. શા. ખીમરાજ રામજીનો પરિવાર મેવાડના “ચૂડા ગામમાં” રહે છે. અને કરતૂરચંદ નંદરાયજી “કેલવાડા”માં રહે છે, આ ભાઈઓ હરસાલ ગુઠ ૩૦ વ૦ ૫ ને રાજ રાણકપુર આવી, ત્રૈલોક્યત્રીપક જિનપ્રાસાદ ઉપર વારસદાર-હકદાર તરીકે “ધ્વજા ચઢાવતા હતા. અને પૂજા ભણાવતા હતા. (પ્રાચીન ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો પૃ. ૨૭૪, ૨૭૫નું વંશવૃક્ષ તથા જૈન ઇતિ૦ વંશવૃક્ષ)

(૧) મંત્રી યશોવીર-શ્રીમાલી

જલોરમાં શ્રીમાળી પાર્શ્વવીરનામે શ્રાવક રહેતો હતો. જેનાં ખીજાં નામો પાર્શ્વ દેવ અને પાર્શ્વચન્દ્ર પણ મળે છે. તે રાજ સમરસિંહ ચૌહાણુ તેમજ ઉદયસિંહ ચૌહાણુ (સં ૧૨૩૯ થી ૧૩૦૬)નો ભંડારી હતો.

ભંડારી પાર્શ્વવીરને ૧ યશોવીર અને ૨-અજયપાલ નામે બે પુત્રો હતા, જે મહામાત્યો હતા.

મંત્રી યશોવીરનો સં ૧૨૨૧નો નીચે પ્રમાણે શિલાલેખ મળે છે.

(-શ્રીજિનવિ૦નો પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ ભા ૨ લેખાંક : ૩૫૨)

જિનાલય :—

તેણે સં ૧૨૩૯ના વૈશાખ સુદિ ૫ ને ગુરુવારે જલોરના કિલ્લામાં ભ૦ ઋષભદેવનું દેરાસર ખંધાવ્યું અને તેનો અદ્ભુત નકશીવાળો રંગમંડપ બનાવ્યો, જેનો શિલાલેખ તેના પાટડા ઉપર ઉત્કીર્ણ છે.

આં વાહિદેવસૂરિની દમી પરંપરાના ૪૪મા આં રામભદ્રે પ્રખુદરોહિણેયનાટક (અંક : ૬) રચ્યું છે, જે તે પ્રતિષ્ઠાના ઉત્સવ-પ્રસંગે તે મંદિરના મંડપમાં ભજવાયું હતું. (-પ્રક૦ ૪૧ પૃ ૦ ૫૮૬)

મંત્રી યશોવીરે સં ૧૨૪૨માં “ રાજા સમરસિંહ ચૌહાણુ ” (સં. ૧૨૩૯ થી ૧૨૬૨) ની આજ્ઞાથી કુમારવિહારનો સમુદ્ધાર કરાવ્યો. સં ૧૨૫૬માં તોરણુ, ધ્વજા-દંડ ચડાવ્યા. સં. ૧૨૬૮માં આં રામભદ્ર (ખીજા) ના હાથે રંગમંડપ ઉપર સુવર્ણકળશ ચડાવ્યો. (જલોરના લેખો લેં નં ૦ ઉપર, -પ્રકં ૪૧ પૃ. ૫૯૧)

૨-મંત્રી યશોવીર શ્રીમાલી

જલોરમાં શ્રીમાલી યશોદેવ નામે વ્યાપારી હતો. તે રાજગચ્છના ૧૦મા આં ચંદ્રસૂરિના પટ્ટધર આં પૂર્ણચંદ્રસૂરિને ભક્ત હતો. તેને ૧ યશોવીર ૨ યશોરાજ અને ૩ જગધર એમ ત્રણ પુત્રો હતા. (-પ્રકં ૩૫, પૃ ૦ ૨૬)

યશોવીર જલોરના રાજા ઉદયસિંહ (સં ૧૨૬૨ થી ૧૩૦૬) ચૌહાણુના ખબનાનો મહામંત્રી હતો. તે “ શિલ્પશાસ્ત્રને તલસ્પર્શી વિદ્વાન ” હતો. અને તે “ સરસ્વતી કંઠાભરણુ ” તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો.

મંત્રી તેજપાલે આબૂતીર્થમાં હુણિગવસહીને પ્રાસાદ તૈયાર કરી તેની સં ૧૨૮૭-૮૮માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. મંત્રી વસ્તુપાલે જિનમંદિરના ગુણુદોષો જાણુવા માટે જલોરથી મંત્રી યશોવીરને આ ઉત્સવમાં બોલાવ્યો હતો. તેણે તેનું બહુમાન કરી, તેને આ નવા જિનપ્રાસાદના ગુણુ-દોષ પૂછ્યા. તેણે મંદિરને બરાબર તપાસી લીધું, અને પછી રાણાઓ, માંડલિક રાજાઓ તથા મહાજનોની ભરચક સલા વચ્ચે સલાવટ “ શોભનદેવને ” સામે રાખીને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે-

(૧) તેં કીર્તિસ્તંભ ઉપર “ તારી માતાનો હાથ ” કેતર્યો છે, જેની એક આંગળી જાંચી રાખી છે, “ માથે છત્ર ” લગાડ્યું છે, તે તારી ભૂલ છે, કેમકે આ દેરાસર તો મંત્રી તેજપાલે બંધાવ્યું છે. એટલે અહીં તેની માતાનો હાથ જોઈએ. તું તો પૈસાથી કામ કરે છે. તારી માતાનો હાથ ન જોઈએ.

૧. વારાહીનગરીના લંડારી યશોધવલ શ્રીમાલીને આલકવિ જગદેવ નામે પુત્ર હતો. (જૂઓ. પ્રકં ૩૫, પૃ ૦ ૪૭)

(૨) મંદિર વિશાળ છે. તે હિસાબે પગથિયાં મોટાં જોઈએ, જ્યારે આનાં પગથિયાં “ટૂંકાં” બનાવ્યાં છે, તે ઠીક નથી.

(૩) થાંભલામાં “જિનપ્રતિમા” બેસાડી છે, તેમાં આશાતના થવાનો ભય છે.

(૪) ગભારાના દરવાજે તોરણમાં વાઘ બનાવ્યા છે, તેથી અહીં “વિશેષ પૂજનો અભાવ” થશે.

(૫) પૂર્વજોની મૂર્તિઓ “પ્રભુની પાછળ” બેસાડી છે તેથી ભવિષ્યમાં સંતતિ તથા ધન ઘટશે.

(૬) છતમાં જૈન સાધુઓની મૂર્તિઓ બેસાડી છે, તેથી ખીજા-ધર્મવાળા અહીં ઓછી પૂજા કરશે.

(૭) ગહુલી “કાળા રંગ”ની બનાવી છે, જે અમંગલરૂપ છે.

(૮) ભારવટિયા ૧૨ હાથ લાંબા છે. તે તૂટશે, ત્યારે મંદિરને નુકસાન થશે. અને કોઈ ખીજે કોઈ અહીં એવા ભારવટિયા ગોઠવી શકશે નહીં.

(૯) રંગમંડપમાં “પૂતળીઓની જોડી” વિશાળ બનાવી છે. તેની તે જૈનમંદિરમાં નિષિદ્ધ માની છે.

(૧૦) બહારના દરવાજે કસોટીના થાંભલા મૂક્યા છે. તે પણ ઠીક નથી. કેમકે મંદિર તૂટવાનો ભય રહેશે.

આ સિવાય પણ અહીં ખીજા નાની-મોટી—“મોટો દરવાજો” શહેર બહાર છે, “ઘંટ મોટો છે,” સિંહની આગળ “હરણો” છે, પહેલો રતિમંડપ છે વગેરે વગેરે અનેક (૧૩) ભૂલો છે.

(—પ્રક૦ ૩૭ પૃ૦ ૨૮૬)

મિસ્ત્રી સારો છે. મંદિર ઉત્તમ બન્યું છે. પણ ઉપર મુજબની નાની-મોટી ભૂલો છે, તે ઠીક નથી, સૌ કોઈ ભૂલને પાત્ર છે. પણ અહીં આમાં ગભારાનું વાઘનું તોરણ, પ્રભુની પાછળ પૂર્વજોનો હસ્તિમંડપ અને પૂતળીઓના જોડકાના મોટા ઘાટ આ ત્રણ એવી ભૂલો થઈ છે કે, જે હવે સુધારી શકાય તેમ નથી જ.

જાણકાર મિસ્ત્રીના હાથે આ દોષો બન્યા છે, તે “આમાં ભાવિભાવની પ્રબળતા સમજી સંતોષ માનવો પડશે.”

સભામાંથી સૌ કોઈ આ સાંભળી યોદ્યા કે, વાસ્તવમાં અહીં આ દોષો છે જ, પણ ભાવિભાવ એવો હશે. સૌએ મંત્રી યશોવીરનાં ગંભીર જ્ઞાનની પ્રશંસા કરી. કવિઓએ કહ્યું કે—

હે યશોવીર! બ્રહ્માએ તારું નામ ચંદ્ર પર લખવા ધાર્યું પરંતુ તારા નામના શરૂઆતના “એ અક્ષરો” જ ભુવનમાં સમાતા નથી.

પ્રકાશ્યતે સદા સાક્ષાદ્ યશોવીરેણ મન્ત્રિણા ।

મુખે દન્તદ્યુતા ‘બ્રાહ્મી’, કરે શ્રી સ્વર્ણમુદ્રયા ॥

(—ઉપદેશસાર, કીર્તિકૌમુદી)

ન માપઃ ક્ષાપ્યતે કૈશ્ચિદ્, નામિનન્દોડમિનન્થતે ।

નિષ્કલઃ કાલિદાસોડપિ યશોવીરસ્ય સંનિઘૌ ॥

(—કવિ સોમેશ્વર કૃત કીર્તિકૌમુદિ, સર્ગ : ૧, શ્લો. ૨૬)

—પ્રબંધ ચિંતામણિ, પ્ર૦ ૪, પ્રબંધાવળી : લૂણિગ-વસહિ-
પ્રબંધ, પ્રબંધકોશ—પ્ર૦ ૨૪, ઉપદેશતરંગિણી : તરંગ બીજે)

૩. મંત્રી યશોવીર (ધાકડ-શ્રીમાલી)

(૩) મંત્રી યશોવીર—તે બલોરના રાજા ઉદયસિંહ ચૌહાણનો મહામાત્ય હતો, અને દુઃસાધ્ય વંશના મંત્રી ઉદયસિંહ શ્રીમાલીનો પુત્ર હતો. બલોરના રાજા ઉદયસિંહનો મંત્રી હતો.

(—પ્રક૦ ૪૫-નં ૧ દુઃસાધ્યવંશ પૃ૦ ૩૮૧)

મંત્રી દેવપાલ, ધનપાળ—

બલોરના રાજા ઉદયસિંહ (સં. ૧૨૬૨ થી ૧૩૦૬)નો મહામાત્ય દેવપાળ નામે હતો. સં. ૧૨૬૫ માં વાયડગચ્છના આં ગિનદત્તસૂરિએ તેના પુત્ર ધનપાળ માટે “વિવેકવિલાસ” રચ્યો.

(—પ્રક૦ ૪૩ પૃ૦ ૭૫૨)

નરપતિ—તે ધારાનગરીના આર્યદેવ શ્રાવકનો પુત્ર હતો. તેણે સં. ૧૨૩૨ માં અણહિલપુર પાટણમાં “નરપતિજયચર્યા” નામે જ્યોતિષનો ગ્રંથ રચ્યો.

મંત્રી આંબડ, આલહાદન-

તે ગલલકુળના મંત્રી વાધૂચનના વંશમાં સં ૧૨૯૬ માં થયા હતા. (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૫, પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૭૫)

દંડનાયક આભૂ, જિનદાસ

શેઠ આભૂ અને જિનદાસ થરાદના રહેવાસી શ્રીમાળી ભાઈઓ હતા. બંને મંત્રીઓ હતા. શેઠ આભૂને 'પશ્ચિમનો માંડલિક' એવું "ગિરુદ્ધ" આપવામાં આવેલું, તેથી તેની એ રીતે પ્રસિદ્ધિ હતી. તેણે સં ૦ X X Xમાં શત્રુજય તીર્થનો છંદી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, જેમાં ૩૬ જૈનાચાર્યો, અને બીબ્બ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓની મોટી સંખ્યા હતી. સાથે ૭૦૦ દેરાસરો, ૬૦ પાલખીઓ, ૪૦૦૦ ગાડાં, ૭ પાણીની પરબો, ૩૦ જલવાહી પાડા, ૧૦૦ કંદોઈઓ, ૧૦૦ રસોઈયા, ૧૪ લુહારો અને એ હિસાબે જ માલી, તંબોલી, ઘોડા, બળદ, ભિંટ, દુકાનો વગેરેનો મોટો રસાલો સાથે હતો. મંત્રી આભૂએ આ સંઘમાં ૧૨ કરોડ સોનામહોર વાપરી.

તેણે ૩૬૦ જૈનોને પોતાની જેવા મહર્ષિકે જૈન બનાવ્યા. તેણે ૩ કરોડ ટંકા ખરચીને અંથલકારો સ્થાપિત કર્યા. સોનેરી શાહીથી સર્વ જિનાગમો તેમજ કાળી શાહીથી બીબ્બ અંથો લખાવ્યા. દેરાસરો બંધાવ્યાં. તેણે એ રીતે ધર્મકાર્યમાં કરોડો રૂપિયાનું ધન વાપર્યું.

સં ૦ આભૂ "સાધર્મિક લક્ષિતમાં એક્ટો" મનાતો હતો. એક વાર માંડવગઢનો મંત્રી આંબડ તેની સાધર્મિક લક્ષિતની પરીક્ષા કરવા માટે ચૌદસના દિવસે જ ૩૨૦૦૦ યાત્રિકોને સાથે લઈ થરાદ આવ્યો. એ જ દિવસે આભૂને પૌષધ-ઉપવાસ હતો. તેના ભાઈ જિનદાસે ૩ કલાકમાં બધી તૈયારીઓ કરીને સૌને સોના-ચાંદીના થાળમાં જમાડયા, અને સૌને વસ્ત્રો લેટ આપી શણગાર્યા.

મંત્રી આંબડ તેની આ વ્યવસ્થા જોઈ અચંબો પામી શરમાઈ ગયો. તેણે શેઠના પગમાં પડી, માફી માગી અને તેની સાધર્મિક લક્ષિત માટે ખૂબ પ્રશંસા કરી. (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૬-આંબડ)

શેઠ આબૂ બહાદુર લડવૈયો હતો. તે રણમેદાનમાં હબરોને પૂરો પડતો. પરંતુ “ સામાયિકમાં ” એસે ત્યારે મન, વચન, કાયા ઉપર પૂરો કાબૂ રાખી, સાધુ જેવો સંયમી બની, એક નિષ્કાથી સમભાવમાં રહી શકતો.

(-પં. રત્નમંદિરની ઉપદેશ તરંગિણી, તરંગ : ૩;
પદ્માવલી-સમુચ્ચય ભા. ૨, પુરવણી પૃ. ૨૩૨,
અંથપ્રશસ્તિ, જૈન સત્યપ્રકાશ, કં. ૧૫, પૃ. ૧૦૮)

(૧) દુઃસાધ્યવંશ (પહેલો)

૧. મંત્રી ઉદયસિંહ-તે ધર્કટવંશનો શ્રીમાલી હતો. જલોરમાં રહેતો હતો. ૫૩૨૬ ગચ્છના આં યશોભદ્રસૂરિની પરંપરાના આં શાલિસૂરિનો પરમ “ ઉપાસક ” હતો. જલોરના રાજા સમરસિંહના પુત્ર ઉદયસિંહ (સં. ૧૨૬૨ થી ૧૩૦૬) ચૌહાણનો માનીતો મંત્રી હતો. તેને ઉદયશ્રી નામે પત્ની હતી, અને યશોવીર નામે પુત્ર હતો, તેણે શત્રુજય તથા ગિરનાર વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી હતી. તે દાનવીર, શૂરવીર અને ધર્મવીર હતો. તે દુઃસાધ્ય કામને સુસાધ્ય બનાવતો હતો. એ રીતે અજોડ સાહસિક હતો. રાજા ઉદયસિંહે તેના આ ગુણોથી પ્રસન્ન થઈ તેને ‘ દુઃસાધ્ય’નું માનવંતું “ બિરુદ ” આપ્યું હતું.

૨. મંત્રી યશોવીર-તે પણ રાજા ઉદયસિંહ ચૌહાણનો મંત્રી હતો. તેને સુહાગદેવી નામે પત્ની અને કર્મસિંહ નામે પુત્ર હતો. તેમાં લક્ષ્મી અને વિદ્યાનો સુમેળ હતો.

પ્રતિષ્ઠા-—

તેણે સં. ૧૨૪૫ના વૈશાખ વદિ પને ગુરુવારે આબૂ તીર્થમાં વિમલવસહિમાં પોતાના તથા “ પોતાની માતા”ના કલ્યાણ માટે એક દેરી બનાવી, તેમાં ૨૪ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી સં. ૧૨૯૧માં હુણિગવસહિમાં પોતાના કલ્યાણ માટે ભં. નેમિનાથની, પોતાના “ પિતાનાં ” કલ્યાણ માટે ભં. સુમતિનાથની દેરીઓ બનાવી, પ્રતિમાઓ ભરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં. ૧૨૮૮ના જેઠ સુદિ ૧૩ને

બુધવારે માદડી ગામમા વંડરેક ગચ્છતું જિનચૈત્ય બનાવી, તેમાં વંડરેક ગચ્છના આઠ શાલિસૂરિના હાથે “લઠ શાંતિનાથની પરિકરવાળી પ્રતિમા અને જિનયુગલ વગેરે” ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી.^૧

મંત્રી યશોવીર પોતાના પ્રતિમા લેખોમાં પોતાને ‘કવીન્દ્રબંધુ’ બતાવે છે, તો સંભવ છે કે, તેને “કવીન્દ્ર” ભાઈ હોય અથવા મહામાત્ય વસ્તુપાલનો ધર્મબંધુ હોવાના કારણે એવું વિશેષણ વપરાતું હોય.

(—અર્બૂદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહ, લેખાંક : ૧૫૦, ૧૫૧, ૩૫૯, ૩૯૧; જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૨૨, પૃ ૫૪૪)

બુદ્ધિબલ—

યશોવીરની યશસ્વિતાની એક યાદગાર ઘટના આ રીતે બની હતી.

એક નાગડ પ્રાહ્મણ ત્રણ દિવસનો ભૂખ્યો હતો. તેણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે, “મંત્રી યશોવીર અને આજે કરંબો ખવડાવે, તો જ તેને જીવતો છોડીશ, નહિતર તેને મારી નાખીશ.” આવો દંઢ સંકલ્પ કરી, તે યશોવીરની ધારાગિરિ નામની વાટિકામાં ગયો.

આ તરફ વંડરેકગચ્છના આઠ ઈશ્વરસૂરિએ પોતાના જ્ઞાનથી આ પ્રતિજ્ઞા વિશે જાણીને મંત્રીને તે જ દિવસે બપોરે કરંબો લઈ તેજ વાડીએ મોકલ્યો. મંત્રીએ નાગડનું સ્વાગત કરી, તેને કરંબો જમાડ્યો. આ સ્વાગતથી નાગડ ઘણું જ પ્રસન્ન થયો. તેણે મનમાં ગાંઠ વાળી કે, “મારું નસીબ ખુલી જાય, તો હું અવસર આવતાં મંત્રીને આનો સારો બદલો આપીશ.”

સમય જતાં નાગડ લાગ્યયોગથી ગુજરાતમાં રાજા વીસલદેવ (સં ૧૨૯૪થી ૧૩૧૮)નો શ્રીકરણ મહામાત્ય બન્યો. એક સમયે વીસલદેવે રાજા ઉદયસિંહને હુકમ કર્યો કે, “રાજનજરાણું ધરો” રાજા ઉદયસિંહે ‘નાગડો આગડો કહીને હુકમને પૂતકારી કાઢ્યો. આથી મંત્રી નાગડે સૈન્ય સાથે જાલોર આવી, સુંદર સરો-

૧. એરણપુરાથી પશ્ચિમે ૨૦ માઈલ અને ગુડાખાલોતરાથી ૩ માઈલ પર માદડી ગામ છે. આજે અહીં ઉપાશ્રય કે મંદિર નથી, તેમજ કોઈ શ્રાવકનું ઘર પણ નથી.

વરના કાંઠે પડાવ નાખ્યો. તેણે તરત જ જાલોર પર હુલ્લો કર્યો. તેણે ટંકશાળ વગેરે તોડી નાખ્યાં, અને તે છ મહિને દંડ લઈ ગુજરાત પાછો ગયો.

આમ હોવા છતાં રાજા ઉદયસિંહ નાગડ માટે ‘ નાગડો ઝાગડો ’ શબ્દનો જ ઉપયોગ કરતો હતો. એ વિશે તેના કાને વાત આવી, એટલે **મંત્રી નાગડ** મોટું સૈન્ય લઈ ફરીવાર જાલોર ઉપર ચડી આવ્યો. તેણે “ વાઘરા ” સ્થાને સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો. રાજા ઉદયસિંહ તો આ મોટું લશ્કર જોઈ ગભરાઈ ગયો. તેણે મંત્રી યશોવીરને આજ્ઞા કરી કે “ નાગડને જે જોઈએ. તે આપ, ને પાછો સ્વાના કર. જીવતા રહીશું તો સારા વાનાં થશે.

મંત્રી યશોવીર બપોરના સમયે તેની છાવણી તરફ ચાલ્યો. ત્યારે ખીજડાના ઝાડ ઉપર ચડીને એઠેલા એક ચારણે મંત્રી યશોવીરની મશ્કરી કરી. મંત્રીએ તે તરફ લક્ષ આપ્યું નહીં. તે તો સીધો મંત્રી નાગડ પાસે ગયો અને કહ્યું કે, “ અમે લડવા તૈયાર છીએ માટે જલદી સામે આવો.”

મંત્રી નાગડ મંત્રી યશોવીરનું બહાદુરીભયું “ આમંત્રણ ” સાંભળી, વિચારમાં પડ્યો. અને તેની હિંમત માટે આ કોણુ છે? તે વિશે વિચાર કરવા લાગ્યો. મંત્રી યશોવીર તો ઉપર મુજબ કહીને પડાવથી ચાલ્યો જતો જ હતો. ત્યારે નાગડે પૂછતાછ કરતાં જાણ્યું કે, “ આ તો તે જ મંત્રી યશોવીર છે, જેણે મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો હતો.” નાગડને તેના પ્રત્યે માન ઊપજ્યું અને તેણે યશોવીરને પાછો બોલવવા માણસો મોકલ્યા.

માનવતા

મંત્રી નાગડે મંત્રી યશોવીરને જણાવ્યું કે, તું મને ઓળખે છે? જેને તેં અમુક દિવસે તારી ધારાગિરિ વાડીમાં કરંબો ખવડાવ્યો હતો, તે જ હું નાગડ આજે ગુજરાતનો મહામાત્ય છું. “ તેં કરેલો ઉપકાર હું હજી ભૂલ્યો નથી. હું તારા માનમાં યુદ્ધ કરવાનું બંધ રાખું છું. તારા રાજાને કહેજે કે હવેથી તે જેમ તેમ બોલે નહીં. હું આજે જ ગુજરાત તરફ પ્રયાણ કરું છું.”

મંત્રી નાગડે મંત્રી યશોવીરને આમ કહી બહુમાનમાં વસ્ત્રો પહેરાવી, સત્કાર કરીને રવાના કર્યો. પાછા ફરતાં ખીજડા ઉપર બેઠેલો તે ચારણુ વાત સમજી ગયો. તેણે મંત્રી યશોવીરની પ્રશંસા કરી, ત્યારે યશોવીરે તેને તેજ વસ્ત્રોનું દાન કર્યું. રાજ્યે મંત્રી યશોવીરને તેની આવી યશસ્વિતા માટે ખૂબ ગૌરવ અનુભવી આભૂષણો આપી સત્કાર કર્યો.

મંત્રી યશોવીરે જલોરના સોનગઢની તળાટીમાં રહેલા ચંદન-વસહિમાં ભ૦ મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં અનેક જૈનચાર્યો પધાર્યા હતા.

આ૦ વાદિદેવસૂરિની પરંપરના ૪૪ મા આ૦ જયમંગલ-સૂરિ તથા રાજગચ્છના અલંકારસમા વિદ્વાન ૧૪મા આ૦ માણેક-ચંદ્રસૂરિ વગેરેએ મંત્રી યશોવીરના પ્રશંસાત્મક શ્લોકો બનાવ્યા.

(પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૩૭ પ્રક૦ ૪૧ પૃ૦ ૫૬૧)

એકવાર રાજા ઉદયસિંહે સુંદરસરોવર પાસેના સિરાણા ગામમાં રાત રહેલા બાદશાહના મસિકે અઠધુકને મારી નાખ્યો. આથી દિલ્હીનો બાદશાહ તેનો ખલો લેવા સ૦ ૧૩૧૦ના મહા સુદિ ૫ ના રોજ સોનગઢ આવ્યો. તે રાજા પાસેથી ૩૬ લાખ પારુત્ય (સીકા)નો દંડ, તેમજ બાન તરીકે મંત્રી યશોવીરના પુત્ર કર્મસિંહને લઈ ચાલ્યો ગયો.

બાદશાહે જલોરનો નવો ગઢ બંધાવ્યો અને રાજ્યે રાજમહેલમાં કર્મસિંહને “રામશયન” આપ્યું. (—આ૦ જિનભદ્રસૂરિની પ્રબંધાવલી)

*

૩. કર્મસિંહ

(૨) દુઃસાધ્યવંશ—(બાંને)

શ્રીમાલાચમૌલિમૂલમિલિતલેલોક્યસુશ્લાવિત : ।

વંશોઽસ્તિપકટઃ સદૌષધિનિધિઃ શ્રીધર્મટાનાં પ્રમુઃ ॥

(—શ્રીપ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં. ૧૬, નં.૨)

જેમ ઓસવાલ 'ભોપાલ' કહેવાય છે, અને પોરવાલ 'એકડમલ્લ' કહેવાય છે, તેમ સંભવ છે કે, ધર્કટ શ્રીમાલી " કટારવીર કે દુઃસાધ " કહેવાતા હોય? આ હકીકત પ્રબંધકોશની પ્રશસ્તિ ઉપરથી સમજાય છે.

૧. અખક-તે કટારવીર દુઃસાધવંશનો હતો. તેને સંતાન થતાં તેણે યુવાનમાં જ અક્ષયર્થવત સ્વીકાર્યું, તેથી તેનું જીવન સાધુ જેવું પવિત્ર લેખાતું હતું. આથી તે સાધુઅખક તરીકે વિખ્યાત હતો.

૨. ગુણદેવ-તેનો જન્મ સવાલક દેશમાં થયો હતો. રાજ-મહારાજઓ પણ તેનું બહુમાન કરતા, તેણે બખ્ખુલીપુરમાં ઘણાં જૈન દેરાસરાં કરાવ્યાં.

૩. નૂનક

૪. સાદક-તે સ્થિર બુદ્ધિવાળો હતો.

૫. જગતસિંહ-તે દોલતાબાદનો કરોડપતિ વેપારી હતો, ઉદાર પણ હતો. તે તપગચ્છના ભટ્ટારક દેવસુંદરસૂરિનો ભક્ત હતો, એક અંધપ્રશસ્તિમાં તે સાધુ જગતસિંહને ઓસવાલ તેમજ સાધુમુખ્ય બતાવ્યો છે. (-પ્રશં ન ૯૬) એમ તેની ઓસવાલ કે શ્રીમાલી જ્ઞાતિ વિશે શંકા ઉદ્ભવે છે. તેને શ્રીદેવી નામે પત્ની, તથા મહાણુસિંહ અને સાધુ પદમસિંહ નામે પુત્રો હતા. તેના ઘર દેરાસરમાં રત્નની અદ્ભુત જિનપ્રતિમા હતી. તેણે ૩૬૦ જૈનોને મદદ કરી, વેપાર દ્વારા પોતાના જેવા જ કરોડપતિ બનાવ્યા. આ કરોડપતિ જૈનો તરફથી દર સાલ એકેક દિવસ મોટી-પૂજા, સાધર્મિકવાત્સલ્ય, અને સંઘપૂજા વગેરે નિરંતર ચાલુ રહેતાં. એકેક દિવસના સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં ૭૨૦૦૦નો અર્થ થતો. આ સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં તે સૌને વહિયાત, વાટૂ વખારિયા અને પૂજ્ય યતિઓની ભક્તિનો મોટો લાભ મળતો હતો.

પ્રતિજ્ઞાપાલન

એકવાર બાદશાહે શેઠ જગતસિંહને કેદમાં પૂર્યો, પણ તેને હુમેશાં સામાયિક કરવાની પ્રતિજ્ઞા હતી. શેઠ જલરને રૂા. ૫૦)ની

રકમ આપી રોજ સામાયિક કરતો હતો. આ રીતે તે પોતાના ધાર્મિકનિયમોનું અચૂક રીતે પાલન કરતો.

સંઘભક્તિ

ત્યાગચ્છના ૪૮મા આં સોમતિલકસૂરિ (સં ૧૩૭૩ થી ૧૪૨૪) વિહાર કરતા કરતા એકવાર દોહતાબાદ પધાર્યા. તે પોતાના પરિવાર સાથે શેઠ જગતસિહનાં-ધર-દેરાસરે દર્શન કરવા આવ્યા. શેઠે પણ ત્યાંના શ્રીસંઘને એકઠો કરી, સૌની સાથે ગુરુદેવને વંદન કર્યું. અને ૭૦૦ પેઠણી વસ્તો ગુરુદેવની સામે ધરી ગુરુદેવને વહોરવા વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રીએ “ કીતદોષ ”ના કારણે “ નિઃસ્પૃહભાવે ” એક મુહૂર્ત પણ લીધી નહીં. આથી શેઠે ગુરુદેવના આ ત્યાગથી આશ્ચર્ય પામી, સંઘને આ ૭૦૦ વસ્તોની પહેરામણી કરી, અને સંઘને ૭૦૦ સોનામહોરનાં તાંબૂલ આપ્યાં, દિલ્હીને ૨૦ મો બાં મહમ્મદ તુઘલખ પણ શેઠનું બહુમાન કરતો હતો.

૬. મહાસંઘ-તે છ દર્શનોના પોષક હતો. ૪૯ મા ભં દેવમુંદરસૂરિ અને ૫૦મા ભં સોમમુંદરસૂરિને ભક્ત શ્રાવક હતો. જ્ઞાતિએ પોરવાડ હતો, તેની સર્વત્ર સત્યવાદી તરીકેની ખ્યાતિ હતી. તે દેવગિરિને બદલે વિશેષતઃ દિલ્હીમાં જ રહેતો હતો.

તેણે એક દિવસ મોટી સંઘાર્યા કરી, જેમાં છ દર્શનો તથા ૮૪ ગચ્છોના સર્વ સાધુ-સંન્યાસીઓને આમંત્રિત કર્યા હતા. તેણે મુકરર દિવસે ૮૪૦૦૦ ટકા ખરચી, સૌને પરિધાપનિકા વગેરે કર્યાં. તેણે આ પ્રસંગે પૂજ્ય ગુરુદેવોને પધારવા વિનંતિ કરી હતી. પૂં ગુરુદેવની આજ્ઞાથી ૫૦ દેવમંગલગણિ, (પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦) દિલ્હી પધાર્યા, પણ એ ઉત્સવના બીજે દિવસે પહોંચી શક્યા. આથી મહાસંઘે તેમનો બીજે દિવસે “ નગર પ્રવેશ મહોત્સવ ” કર્યો અને સાથોસાથ “ લઘુ સંઘપૂજા ” પણ કરી. તેણે તેમાં ૫૬૦૦૦ ટકા ખરચ્યા હતા. (-આં રત્નશેખરસૂરિ કૃત ‘ શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી,’

પ્રકાશ ૫, પૃં ૨૦, ૨૧, વિં સં ૧૫૦૬)

એક દિવસે કોઈ માણસે દિલ્હીના ૨૧મા બાદશાહ ફિરોજશાહ

તુલ્યભના કાન ભલેયાં. કે, “ મહાસિંહ પાસે રૂા. ૫,૦૦,૦૦૦ગુની પૂંજ છે. તે બહુ ધનવાળો છે. તેને દંડીને ધન પડાવી લેવા જેવું છે.” બાદશાહે મહાસિંહને બોલાવી પૂછ્યું કે, ‘ તારી પાસે કેટલું ધન છે ? ’ મહાસિંહે જવાબ આપ્યો કે ‘ હું કાલે જવાબ આપીશ ?

બીજે દિવસે તેણે કાગળ ઉપર હિસાબ માંડી, પોતાના ધનની ગણતરી કરી અને બાદશાહને કહ્યું કે, ‘ મારી પાસે ૮૪ લાખનું જૂનું નાણું છે.’ બાદશાહ તેના આ પ્રકારના સાચા બોલાપણાથી મુશ થયો. બાદશાહે સ્વયં ૧૬ લાખ નાણાં રાજ્યની તિજ્જેરીમાંથી આપીને, તેને કરોડપતિ બનાવ્યો. પોતાના રાજ્યમાં કરોડપતિ વસે છે, તેનું ગૌરવ લેતો બાદશાહ તેને ઘરે ગયો, અને તેની હવેલી ઉપર પોતાના હાથે કોટિધ્વજ ફરકતો કર્યો, બાદશાહે તેના પરિવારનું તેમજ પૂજ્ય સુનિવરોનું ભારે સન્માન કર્યું. (—પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૪૯)

મહાસિંહે લોકોને પુષ્કળ દાન આપી, પોતાને મળેલી ‘ કોટિધ્વજ ’ની પદવી સક્ષળ બનાવી.

તેણે મલધારગચ્છના આં રત્નશેખરસૂરિને દિલ્હીમાં પોતાની વસતિમાં પધરાવ્યા, અને આચાર્યશ્રીએ પણ સિંઠમ ૧૪૦પના જેઠ સુદિ ૭ના દિવસે તેની વિનંતિથી ત્યાં પ્રબંધકોશ (—ચતુર્વિંશતિપ્રબંધકોશ)નામક ગ્રંથની રચના કરી. (—પ્રબંધકોશપ્રશસ્તિ, ઉપદેશ તરંગિણી, તરંગ: ૨, ઉપદેશસાર સટીક, ઉપ૦ ૯, ૧૦, ૫૯, ચાહુ જૈન ઇતિહાસ પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૩૩૭)

૭. સાધુ પદ્મસિંહ—તે સાધુ જગતસિંહનો મોટો પુત્ર હતો. મહાસિંહનો ભાઈ હતો, તે પણ મોટો દાની હતો. તેને પુણ્યશ્રી નામે પત્ની હતી, અને રાજૂ નામે પુત્રી હતી. સાધુ પદ્મસિંહે સાધુ નરપતિનો પુત્ર સાધુ ગોલા, તેના પુત્ર આશાધર સાથે રાજૂને પરણાવી હતી.

૮. સંઘપતિ આશાધર, પત્ની રાજૂ—તેઓએ તપગચ્છના ભં દેવમુંદરસૂરિ (સં ૧૪૨૦ થી ૧૪૯૫)ના ઉપદેશથી શત્રુંજય મહાતીર્થમાં ૨૪ જિનાલયો, તથા ખંભાત, સોજિત્રા, કાવીતીર્થ,

ટીંબા (ટીંબાણા) હાથીદેણુંનગર (હાથસણી), અણહિલપુર પાટણ અને બાલાસરમાં જિનાલયો કરાવ્યાં, તથા જંબૂદીવપન્નતિની પ્રતિ લખાવી.

(-જૈન પું ૩૦ સંગ્રહ પ્રશં ૧૦ ૯૬,
જૈનઈતિ ૦ પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૮૬, ૨૯૦,
૩૦ ૬, પૃં ૩૮૭, પ્રકં ૫૯, કાર્વાતીર્થ)

શેઠ જેલહાનો વંશ

૧. સંં જેલહા-તે મંડોર(મંડોવર)નો રહેવાસી ઓસવાલ જૈન હતો.

૨. વેલહા.

૩. પારસ-તે “ સાધુપારસ ” નામથી વિખ્યાત હતો. તેનું બીજું નામ પદ્મદેવ પણ મળે છે. તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી, તથા ૧ સોહી, ૨ દેગા, ૩ દેશલ, અને ૪ કુલધર એમ ચાર પુત્રો હતા. નાના કુલધરને પદ્મશ્રી નામે પત્ની તથા પાંચ પુત્રો હતા. જેઓએ સંં ૧૩૭૮માં વિમલવસહિની જગતીમાં ભં નેમિનાથની ધર્મધોષગચ્છના ૧૬મા આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૪૨)

૪. દેશલ-તે આખૂ ઉપરના ઉંખરણી ગામમાં રહેતો હતો. તેને દેમતી નામની પત્નીથી (૧) ગોશલ^૧ (૨) ગજપાલ અને (૩) ભીમ. તથા માઈ નામની પત્નીથી (૪) મોહન, અને (૫) સોહન એમ પાંચ પુત્રો હતા. સંં દેશલે શત્રુજય, ગિરનાર, સાચોર, ખંભાત અને વગેરે સાત તીર્થોના મોટા યાત્રાસંઘ કાઢ્યા, તેણે કુલ ૧૪ સંઘો કાઢ્યા હતા. તેણે કેટલાંક તીર્થોમાં દેરાસરો ખંધાવ્યાં હતાં.

સંં દેશલના મોટા પુત્ર ગોશલને ગુણદેવી પત્નીથી ધરણસિંહ અને દુદ્રપાલ નામે પુત્રો થયા. ધરણસિંહને ધાંધલ દેવીથી વીજડ ખીમો, સમરસિંહ, વિજપાલ, નરપાલ અને વીરધવલ એમ છ પુત્રો તથા નાગલદેવી નામે એક પુત્રી હતી. આ છ ભાઈઓ સંં ૧૩૭૮માં વિદ્યમાન હતા. એ સૌમાં વીજડ મોટો હતો. તે ભાઈ યશસ્વી હતો. તેને વીન્હુલુદે અને ધાંધલદે નામે બે પત્નીઓ હતી.

૧. દેશલહરા ઓસવાલ વંશમાં સંં ગોસલ અને સંં દેશલ તથા છ તે આ દેશલથી જૂદા સમજવા. (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૯૦)

“ શ્રીદેશલઃ સુકૃતપેશલવિત્તકોટિઃ

ચન્નચતુર્દશજગજ્જનિતાવદાતઃ ।

અન્નુચ્ચપ્રમુખવિશ્રુતસમતીર્થ—

યાત્રાશ્ચતુર્દશ ચકાર મહામહેન ॥ ”

૫. **લીમ**—તેને હાંસલદેવી નામે પત્ની હતી.

૬. **મહાણુસિંહ**—તેને મયણુદલા પત્ની, તથા લાલિંગ, સિંહ અને લાળો એ ત્રણ પુત્રો હતા.

૭. **લાલિંગ**—લાલિંગનું ખીબું નામ લાલા અને લલ્લ પણ મળે છે. આ લાલિંગ વગેરે ત્રણ, તથા ગોશલના પૌત્રો **વીજડ** વગેરે છ એમ નવ લાઈઓએ મળીને સં ૧૩૭૮ના જેઠ સુદિ ૬ ને સોમવારે વિમલવસહિનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ધર્મધોષગચ્છના પરમશાન્ત આં અમરપ્રભના શિષ્ય શુદ્ધ ક્રિયાકારક સિદ્ધાન્તવેદી અને સમર્થ ઉપદેશક ૧૬મા આં જ્ઞાનચંદ્ર પાસે લાં આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૪૨, પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૮૨)

૮. **નરપાલ**—તેણે સં ૧૩૬૪માં આં જ્ઞાનચંદ્રના હાથે લાં નેમિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(અખૂંદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહ, લેં ૧, ૬૨ વિગેરે લેખો, ઉપદેશસાર સટીક, ઉપં ૫૨, પ્રં ૩૫ પૃં ૪૨)

લોઢા વંશ:—

અમે પહેલાં (પ્રં ૪૪ પૃં ૫૩) સાહસી ભૈરવ દાનજીનો પરિચય આપ્યો છે. ભૈરસિંહ લોઢા ચૌહાણુ આસવાલ અને તેના લાઈ રામસિંહ લોઢા ચૌહાણુને વિશેષ પરિચય ભાટ કવિઓના દૂહામાં આ પ્રમાણે વિશેષ મળે છે.

૧. બંદીવાન છોડાવનાર ભૈરસિંહ લોઢા

અસુર સેન દલ સંભરી આઈ, બાંધી મુગલાં બંદી ચલાઈ
આહુ સમ પરજ (પ્રજ) કરે પુકાર, ક્રીધા ચરિત ક્રીસૌ કરતાર ॥ ૧ ॥

જગડ, લીમ, જગશી નહીં, સારંગ સહજ તન,

વાહરે ચઢી ડાહાતણાં, મહિ ભૈરૂ મહિવંન ॥ ૨ ॥

મૃગનૈણી મંતી ઓઢ કે, પરવસી 'પાલી' બાઈ,
કે 'લોઢા' તુમથી ઉબરે, કે ખુરસાણુ વિકાઈ ॥ ૩ ॥

છંદ

ખુરસાણુ કાખુલ દિસહ બંચહિ, એક રૂસન બરસથે,
અન્નવરે ચૌ મુલતાન લીજે, કરબ ચેડી દખથે,
ખટહડે કોટ દુરંગ પાડી, ધરા આસપતિ ધાવથે,
પુનીવંત સારંગ પછે ભૈરૂ, "બહુત બંદી છુડાવથે" ॥ ૧ ॥

ભડ સુહડ તે ભૈ ભંતિ ભંગા, કૌન વાહર આવથં,
ફીરી રાજ કવરી વાટ હાલે, અમહ કોણુ છુડાવથે,
અહી વાત અવિચલ દીચે 'લોઢા' સીખ સંચીગાં લાધથિં,
પુનીવંત સારંગ પછે ભૈરૂ, બહુત બંદી છુડાવથે ॥ ૨ ॥

બાલણી વીણાણી પત્રણી સારી દે, અસીસાં અતિ ઘણી,
"લખ બરસ" 'લોઢા' પાઘ કાયમ, કિતિ અહુખંડી તુમ તણી,"
સંચીયા સુકૃત નિવાણુ નિશ્ચલ, ભાંણુ મુજશ સુણાધથિં,
પુનીવંત સારંગ પછે ભૈરૂ, બહુત બંદી છુડાધથિં ॥ ૩ ॥

વીઙવીઙે બાલક, માય પાખે એક રણમેં રડવડે,
પીડી જે લોક પ્રભોમિ લીજે, ડરાયે દહુ ડિસિ ડરે,
મેઙીયા તે એસવાલ ઉદીવંત, સીખ કીપણાં લાધથિં,
પુનીવંત સારંગ પછે ભૈરૂ, બહુત બંદી છુડાધથિં ॥ ૪ ॥

કવિત

છુડાઈ સખ બંદી અવની, અખીયાત ઉબારી,
અલવરી ગઢી સૌ કરે, ઉબર્યા, સિપતિ સહુ કરે તુહારી,
"તું સારંગ દુસરા" દુની સંકડે સધારી,
ભડ ભૂપતિ ડગીયા, અચલ અખિયાત ઉબારી
મતિહીણુ મુગલ મળ (વૃક્ષ) બઢીયો, છાયાતર ધર તૌ ધરા,
ભૈરવા ? તરૌવર તું પાખે, પછિતાવે પંખી ખડા, (૩)

તુજ ખીણુ અસુર અનંત સંક નહિ કોઈ માને,
 તુજ ખીણુ પાત કુપાત, ભલા કો ભેવ ન જાને,
 તુજ ખીણુ બંદી બંદીજાત કાખીલ ન બહોડે,
 તુજ ખીણુ ચાડી કરે, ચાડકે નાક ન ફેડે,
 ભણી સીહુ તુજ ખીણી દાન ગૌ, કછુ ન ખાત દીસે ભલી
 ભેરવા ? આવ ઈક વાર તું, ઇતિ અનીતિ અલવર ચલી ! (૪)
 પ્રથમ રમી ચૌહાણુ બંસ, જિસ હુવો હમીરા,
 હુ જે ખીલચી (ખીચી) સાહી, જાસ માકુર બજારા,
 તી પીછે પેરોજ ચઢ બિમલુખાં દલ કુટચો
 બહુ રાણુ ભૂ ગઈ, સાહી મહમુદ અહુટચો,
 અવશાન અંતી આયો ન કો, પતિશાહ પરગટ કહુ,
 ભેરૂ નરિંદ્ર સાંભરી (સાંભર) ભણું તુવ જશ કરી કંકણુ બહુ (૫)

* જન સાહિત

૨. ભેરૂસિંહના ભાઈ રામસિંહ લોહા (ચૌહાણુ)

નેક નીજરી કરૈ સાહી આલમ, રામ ચ્યારી પતિ સાહા માલિમ
 બહતરી પાલ મેરાત વસાવૈ, “રાજકુલીનિત સેવા આવૈ” (૧)

છંદ

સેવૈ કછવાહા, ભેષક, જાહો, ભારથ, ભેગૈ ભીછ ભલા,
 નિર્વાણુ, ચૌહાણુ, ચંદેલ, સોલંકી, દેલહ નિશાન જિકે હુજલા,
 બડગુજર, ઠાકુર, છેછર, છીભર, ગૌડ, ગોહલ, મહેલ મીલી,
 દરબારી તુહારૈ રામ નરેસુર, “સેવૈ રાજ છત્રીસ કુલી” (૧)
 જે તુંવાર, તાર, પંવાર, સોઠા, સાંખલા ખીચી, સોનગરા,
 રાઠૌડણ કે રાયજદા રાવત, સ્વામી કાંમી સંઆમ ખડા,
 જે રાવલ રાજ રાણુ, રાજવી, કોડી કલા મંડલિક મીલી,
 દરબારી તુહારૈ રામ નરેસુર “સેવૈ રાજ છત્રીસ કુલી” (૨)
 ભુમીયા, ભૂપતિક રાય મહાભડ, તે દીસે દરબારી ખડા,
 જે બંભણુ ભટ દિવાણુ દરસણુ, જગાતિ હુંજિદાર ખડા,
 જે મંગણુ ગીત કરૈ કખી, માંહી ‘મહાજન’ મેલ મીલી,
 દરબારી તુહારૈ રામ નરેસુર, “સેવૈ રાજ છત્રીસ કુલી” (૩)

જે મીર, મીયાં, સીકદારત, ખોજ, ખાન, મુમ્મીક, તુરક, તુયા, ખાન્દા, મલિક બુમેર, મુકદમ, જવાન, પઠાણ, મુગલ ખયા, જે જામ, લંગા, બલોચ, હબસી ખેડ, ખત્રી, જનુ મેલમીલી દરખારી તુહારૈ રામ નરેસુર, “ સેવૈ રાજ છત્રીશ કુલી ” (૪)

(વિં સં ૨૦૦૪માં દ્વેમસિંહ મોં રાઠોડે કરેલ
“ઓસવાલ કોમનો ઇતિહાસ” પૃં ૨૦૮ થી ૨૧-૨
ભાટ કવિઓના પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ હુહા અને કવિત્ત)

નોંધ:—આ કવિત્તમાં આવેલા જગદુ વિગેરેનો પરિચય પહેલાં આવી ગયો છે. તે આ પ્રમાણે—

૧. જગદુ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૭૭)
૨. ભીમ (પ્રકં ૪૫, પૃં)
૩. જગશી (જગત્સિંહ પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૮૫)
૪. સહજનો પુત્ર સમરા-સારંગ ઓસવાલ.

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૬૨, ૧૯૦)

ઉલ્લેખો મળે છે કે—આબૂ સોનગરા શ્રીમાળીના વંશના સહણ પાલ, તથા મંત્રી અંજણના પુત્રો, તેમજ સોની સાંગણ ઓસવાલ વંશના સોની ધનદેવ તથા સોની કર્વાન્દ્ર સંપ્રામસિંહ, ખંભાતના સોની વાજિયા-રાજિયા અને સં ગુણરાજ વગેરેએ પણ ઘણાને મુસલમાનોના ત્રાસમાંથી બચાવી, કેદી અને ખાન છોડાવ્યા હતા.

(—પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૩, ૩૨૪, ૩૩૩, ૩૩૬, ૩૪૬, ૩૬૯)

લોઢા વંશાવલી :—

૧. શેઠ શ્રીશૃંગ—તે લોઢા ગોત્રનો ઓસવાલ જૈન હતો. ગુણવાન, રૂપાળો, તત્ત્વનો જાણકાર અને વ્રતધારી જૈન હતો.
૨. ધનરાજ—તે આર વ્રતધારી હતો.
૩. વેશરાજ—તે શીલવ્રતવાળો હતો. તેને (૧) જેઠમલ અને (૨) શ્રીરંગ એમ બે પુત્રો હતા. મોટા શેઠ જેઠમલને ૧ જીણાશાહ અને ૨ મલ્લ નામે પુત્રો હતા.
૪. શ્રીરંગ—તે જિનભક્ત હતો.

૫. રાજપાલ—તેને રાજશ્રી નામે પત્ની હતી. તથા ૧ ઋષભદાસ અને ૨ પ્રેમન નામે પુત્રો હતા. રાજપાલ ઉદાર હતો. તેના બંને પુત્રો તત્પના બાણકાર હતા.

૬. ઋષભદાસ—તેનું બીજું નામ રેષા પણ મળે છે. તે રાજમાન્ય, દયાળુ, અને ધર્મપ્રેમી હતો. તેને રેખશ્રી નામે સુશીલ પત્ની હતી. તથા ૧ કુરંપાલ અને ૨ સોનપાલ એમ બે પુત્રો હતા. તેણે આગરાના દેરાસરમાં લ૦ પદ્મપ્રભસ્વામીની નવી પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી. સં ૧૬૧૮માં અંચલગચ્છના (૫૭ મા) આં ધર્મ-મૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી “ સમેતશિખરતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ ” કાઢ્યો. “ પાવાપુરી તીર્થનો નાનો સંઘ કાઢ્યો. ” અને (૫૮ મા) લ૦ કલ્યાણુસાગરસૂરિની કલ્યાણકારી દેશના સાંભળી “ચોથું વ્રત” ઉચ્ચર્યું, ઋષભદાસે સં ૧૫૫૬ના માહ સુદિ પને ગુરુવારે પોતાનું જ્ઞાનદ્રવ્ય વાપરી આગરામાં ગ્રંથભંડાર બનાવ્યો.

૭. સં ૧૬૧૮માં કુરંપાલ, સોનપાલ—તે બંને ભાઈઓ રૂપાળા, અને ધર્મપ્રેમી હતા. સમ્રાટ જહાંગીરના મંત્રીઓ હતા. તેઓએ આં ધર્મમૂર્તિના ઉપદેશથી સં ૧૬૧૮ માં “ સમેતશિખર તીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ ” કાઢ્યો. શિખરજીમાં જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. સં ૧૬૨૮માં આગરામાં પોષાળ બંધાવી. સં ૧૬૨૮ માં મોટાં બે જિનાલયોનો પાયો નાખ્યો. પણ ત્યાં “ નદીના પ્રવાહ ”નો ભય હોવાથી, તેઓએ આગરાની હાથીશાળની ભૂમિમાં સં ૧૬૬૫ના માહ સુદિ ૩ ને દિવસે ફરીથી તે મંદિરોનો પાયો નાખ્યો. તે તૈયાર થતાં સં ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના રોજ તે બે જિનપ્રાસાદોમાં લ૦ ગ્રેયાંસનાથ તથા લ૦ મહાવીરસ્વામી વગેરે ૪૫૦ જિનપ્રતિમાઓની લ૦ કલ્યાણુસાગરસૂરિના વાસક્ષેપથી અંજનશલાકા કરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં ૧૬૬૫ માં મોટો ઉપાશ્રય બનાવ્યો. ઉક્ત પ્રતિમાના ગાદી લેખોમાં બાદશાહ જહાંગીરનું નામ ઉત્કીર્ણ છે, પણ કેઈ ચાહીયાએ બાદશાહને ઊલટું સમજાવી, ક્રોધિત બનાવ્યો. બાદશાહ

જહાંગીરે ત્યાં આવીને પ્રતિમાઓ જોઈ, અને “ ભૃગુ પાર્શ્વનાથની કૃષ્ણ ઉપર ” પોતાના નામના લેખો જોઈ તે શાંત પડ્યો, તેમજ જિન-પ્રતિમાઓની ભવ્ય મુદ્રા જોઈ પ્રસન્ન થયો, અને ભૃગુ મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાના આશીર્વાદ સાંભળીને ચમકિત થયો, તે આચાર્યને નમસ્કાર કરીને પાછો વળ્યો.

(—પ્રક્રમ ૪૦, પૃષ્ઠ ૫૩૩, ૫૩૫, પ્રક્રમ ૪૪ પૃષ્ઠ ૯૦)

શેઠ કુરંપાળ—સોનપાલે શત્રુજયતીર્થનો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. હાથી, ઘોડા વગેરેનું દાન આપ્યું હતું.

મંત્રી કુરંપાલને અમૃતદેવી નામે પત્ની હતી, તથા ૧ સંઘરાજ, (પત્ની—સંઘશ્રી), ૨ દુર્ગરાજ (પત્ની—દુર્ગશ્રી) અને ૩ ધનપાલ એમ ત્રણ પુત્રો તથા એ પુત્રીઓ હતી.

મંત્રી સોનપાલને કાશ્મીરાદેવી નામે પત્ની હતી. તથા ૧ રૂપચંદ, ૨ ચતુર્ભૂજ અને ૩ તુલસીદાસ (પત્ની—તુલસીદેવી) એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેમજ એ પુત્રીઓ હતી. તે પૈકીની જદા નામની પુત્રી હતી તે રૂપાણી અને સ્વભાવે ગંભીર હતી. તેને જોઈમલ નામે પુત્ર હતો. જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

૮. સંઘરાજ—તેને સંઘશ્રી નામે પત્ની હતી. અને ચાર પુત્રો હતા.

૧. સંઘ રૂપચંદ્ર અને તેની ત્રણ પત્નીઓનો પાળિયામાં ક્રીમતી ઇતિહાસ કોતરેલો છે. અમદાવાદમાં દુર્ગેશ્વરની ટાંકી પાસેના એક ખેતરમાં છેક નદી કિનારે કૂવો છે તેના થાળામાં એક આરસનો જોડેલો પાળિયો છે તે પાળિયામાં એક ઘોડેસવાર પાસે ત્રણ સ્ત્રીઓ છે. ઉપર ખૂણામાં સૂર્યચંદ્રની આકૃતિઓ છે, તેમાં આ પ્રકારે લેખ છે—

સંવત્ ૧૬૭૨ વર્ષે વદશાખ સુદિ ૩ ગરુડ સંઘ સોનપાલ પુત્ર સંઘ રૂપચંદ્ર ભારજા રૂપશ્રી, કામા, કેશર, જળી ત્રણે સા (સહ) ગમન કીધો । શ્રીપાતસાહ સલેમ વિજયરાજ્યે શ્રી જહાંગીર દલી ધી અહિમદાજાદનગરે સામ્રમતિતીરે સમં ભવતિ, ઓસવાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાસ્ત્રાયાં લોઢાગોત્રે રષમદાસ તત્પુત્ર સંઘ કુબરપાલ સોનપાલ ।

(—ગુજરાતનું પાઠનગર અમદાવાદ, પ્રક્રમ ૪૬ પૃષ્ઠ ૬૬૮)

૯. સૂરદાસ—તે સં ૧૬૭૧ માં વિદ્યમાન હતો.

આજે આગરામાં લોઢા કુટુંબના ઘણા જૈનો છે. (—પ્રકૃ ૫૭)

આગરામાં લ૦ શ્રેયાંસનાથના જ્ઞાનપ્રાસાદનો પ્રશસ્તિ લેખ શ્લો ૩૯ માં પડિમાત્રા લીપીમાં હતો.

શેઠ મદન શ્રીમાલીનો વંશ

૧. શેઠ મદન—તે અલ્પહિલપુર પાટણમાં રહેતો હતો, તે શ્રીમાળી વંશનો હતો. સ્વભાવે આનંદી હતો. તેનું સાધુ બિરુદ પ્રખ્યાત હતું.

૨. સાધુ દેવરાજ—તેનું બીજું નામ દેવસિંહ પણ હતું. તે લોકપ્રિય હતો. તેની ભારે ખ્યાતિ હતી. તે ધનવાન અને રાજમાન્ય હતો. તેને જૈનાગમો પ્રત્યે ખૂબ ભક્તિ હતી. તેને પુત્ર—પૌત્ર વગેરેનો પરિવાર મોટો હતો. તેને “સાધુ” બિરુદ હતું.

સાધુ દેવરાજે સં ૧૫૩૮માં તપાગચ્છના પૃથ માં લ૦ લક્ષ્મી-સાગરસૂરિ અને આં સોમજયસૂરિ ગુરુના ઉપદેશથી અંથલંડાર સ્થાપન કર્યો, પં ૦ જયમદિરગણિવર જ્ઞાનલંડારો વિશે જાંડા અભ્યાસી હતા. સ્વભાવે ધીર, પરોપકારી હતા. તેમણે આ અંથ-લંડારની સુંદર વ્યવસ્થા કરી.

સં ૧૫૨૭ ના આસો સુદિ ૭ ને રવિવારે અંગવિજ્ઞાનઅંથ લખ્યો.

‘મહાનિશીહસૂત-પ્રશસ્તિ’માં ઉપર મુજબ હકીકત છે.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્રક ૦ ૧૩૨, ૧૭૩,
ઈતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૨૬૨, ક ૦ ૧૫મી)

૩. સરવણુ—તે દેવ, ગુરુ, સંઘ તથા શાસ્ત્રોનો ભક્ત હતો. સ્વભાવે ધીર હતો. તેને ટીલૂ નામે પત્ની હતી, જે લક્ષ્મી જેવી હતી, વાસ્તવમાં સ્ત્રીસ્તન હતી તેને ૧. સદારંગ, રહેમરંગ એમ બે પુત્રો હતા.

૪. શેઠ સદારંગ, શેઠ હેમરંગ—શેઠ સદારંગ અમદાવાદના ત્રીભ આ. મહમ્મદશાહ (સને ૧૪૪૩ થી ૧૪૫૧) નો માનીતો હતો. મોટો દાની હતો. તેણે શત્રુજય તીર્થ અને ગિરનાર તીર્થની

યાત્રાઓ કરી, ગિરનાર તીર્થમાં ભ૦ નેમિનાથનાં ત્રણ કલ્યાણકોના સ્થાને “વિશાળભદ્ર નામે જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો. તેણે સં. ૧૫૦૮ માં દુકાળ હોવાથી અનાજનો કણ પણ મળતો ન હતો, ત્યારે દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી સૌને બચાવી લીધા, અને તેથી તે ‘કૃપા-સાગર’ કહેવાતો, બાદશાહ મહમ્મદે મોટો ઉત્સવ કરી તેને ‘વચ્છેરકે’નું બિરુદ આપ્યું. (—પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૦૯)

શેઠ હેમરંગ તેનો નાનો ભાઈ હતો. તે પોતાના પરિવાર સાથે અમદાવાદ આવીને વસ્યો. તેની પત્નીનું નામ દેવશ્રી હતું, જે ચંદ્ર-મુખી અને લજ્જણુ હતી. અને દેવશ્રીની જેમ શ્રીના કારણરૂપ હતી. શેઠ હેમરંગ પુણ્યશાળી હતો, તે દેવગુરુની ભક્તિમાં સદા પ્રયત્નશીલ રહેતો.

૫. અમરદત્ત—તે મોટો દાની હતો. તે ‘જગત્ જીવજીવાક’ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. તેને રમાઈ નામે પત્ની હતી. સં. ૧૫૩૯. (—મહાનિશીથ સૂત્ર—પ્રશસ્તિ)

૬. ફેરુ (ફેર)

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહે (સને ૧૨૯૮ થી ૧૩૩૭) ભારતમાં હિંદુ તીર્થો, જૈન તીર્થો, મંદિરો તથા પ્રતિમાઓનો વિનાશ કર્યો કરાવ્યો હતો, એ સમયના જૈનાચાર્યો પોતાના માનપાનમાં નહીં રાચતાં જૈન શાસનને પૂરા વફાદાર હતા, અધી રીતે સાવધાન પણ રહેતા. તેઓએ તકેદારી રાખી, સર્વતો મુખી પ્રયત્નો કરી, તરતમાં તીર્થો અને જિનપ્રાસાદોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, નવાં મંદિરો અને નવી સંકટો જિનપ્રતિમાઓ ભરાવી, થયેલી ખોટને પૂરી કરી દીધી. જૈન વિદ્વાનોએ પણ અગમચેતી વાપરી, “જિનપ્રતિમાઓ અને જિનપ્રાસાદો જલદી કરાવી શકાય,” એ માટે તે વિષયના સાધારણ નિયમોવાળા ગ્રંથો પણ બનાવ્યા, આવા વિદ્વાનોમાં ઠ. ફેરુ, કવિ મંડન, મંત્રી સંગ્રામ સોની (ભંડારી) વગેરે નામો નોંધપાત્ર છે. (—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૩૫)

તે પૈકી ઠ. ફેરુનો પરિચય આ પ્રકારે છે.—

દિલ્હી પ્રદેશના કલ્યાણપુરમાં (મેરઠ જિલ્લાના કરનાવલ ગામમાં) ધંધકુળમાં ઠ. ચંદ નામે પ્રસિદ્ધ કાલશ (વિદ્વાન) હતો.^૧ તેને ફેરુ નામે વિદ્વાન પુત્ર હતો. તેનું પુરું નામ ઠ. ફેરુ પણ મળે છે.

સાધારણ રીતે હુંગડ, પલ્લીવાલ, મોઠ, ડીસાવાલ, ગુર્જર, સોરઠિયા, વગેરે જ્ઞાતિઓના જૈનો માટે શિલાલેખો અને પ્રતિમા લેખોમાં 'ઠ.' શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો મળે છે. (-પ્રકૃ ૩૫, પૃ ૧૦) જૈન લોજકો માટે 'ઠાકોર' શબ્દ વપરાય છે, જેમકે મહાકવિ ઠ. દેપાલ વગેરે. (પ્રક. ૩૫ પૃ. ૨૦૦)^૨

એ જ રીતે ઠ. ફેરુ પણ મોઠ વગેરે જ્ઞાતિનો વણિક, અમવાલ કે લોજક જૈન હોય એમ જણાય છે. તે શ્વે. જૈન હતો. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અપભ્રંશ વગેરે ભાષાઓ તથા વિવિધ વિજ્ઞાનનો મોટો વિદ્વાન હતો: તે પ્રતિષ્ઠિત અંથકાર હતો. તેના નીચે મુજબના પ્રાકૃત ભાષાના અંથો બનાવેલા મળે છે—

૧. વત્થુસાર—ઠ. ફેરુએ સં. ૧૩૭૨માં કરનાવલપુરમાં વત્થુસાર ગા. ૨૮૨ આ નામનો અંથ રચ્યો. તેમાં ૧ ગૃહપ્રકરણ ગા. ૧૫૮નું, ૨ ણિંબપરીક્ષા પ્રકરણ ગા. ૫૪નું, અને ૩—પ્રાસાદ (જિનપ્રાસાદ) પ્રકરણ ગા. ૭૦નું એમ ત્રણ પ્રકરણ આપ્યાં છે.

બીજા પ્રકરણની ૨૩ મી ગાથામાં બેઠેલી જિન-પ્રતિમાની રચનામાં જિન પ્રતિમાની અચ્ચલિકા (લંગોટ) નું પ્રમાણ આપ્યું છે. ત્રીજા પ્રકરણની ગાથા ૫૬ થી ૫૮ માં ૨૪ દેરીવાળો જિન-પ્રાસાદ, ગા. ૫૯ માં ૫૨-દેરીવાળો જિનપ્રાસાદ, તથા ગા. ૬૦માં ૭૨-દેરીવાળા જિનપ્રાસાદની માંડણી બતાવી છે.

૧ વીરમપુર એટલે નાકોડાતીર્થમાં ઠ. ધંધ નામે ધનાઢય બુદ્ધિવાળો અને સર્વમાન્ય જૈન હતો. તેને રાસલદેવી નામે ઉદાર પત્ની હતી.

(અરવિંદ BA કૃતપલ્લીવાલ જૈન ઇતિહાસ પૃ. ૭૧, ૭૨.)

નોંધ આ ઠ. ધંધ અને રાસલદેવીના વંશજોનું ધંધ કુલ ચાલ્યું છે.

૨ ઓસવાલ જૈનોમાં વિવિધ ગોત્રો હતાં તે પૈકીના મુણોત કુહાડા વગેરેનો પરિચય પ્ર. ૬૦ માં આવશે ઓસવાલોમાં ધંધ કુળ હોવાનો ઉલ્લેખ મળતો નથી.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, ઠ. ફેરુ. ૨વે. જૈન હતો.

૨. રચણુપરિક્રમા—ઠ. ફેરુએ સં. ૧૩૭૨ માં અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીના રાજ્યમાં દિલ્હીમાં રત્નપરીક્ષા ગા. ૧૨૭ નો ગ્રંથ રચ્યો. તેમાં અનુક્રમે રત્નોનાં નામ ચવચવ, તોલ, માપ, મૂલ્ય રત્નોનાં સ્થાનો, હીરો, પદ્મરાગ, મરકત, મોતી, ઇંદ્રનીલમણિ, વિદ્રુમ (પરવાલાં), વૈડુર્ય, કર્કેતગ, ગોમેધ, સ્ફટિક, યુષ્પરાગ, ઉત્પત્તિ સ્થાનો, પિત્તલ, તાંબૂ, સીસુ, લોહસાર, કથીર, કાંસુ, પારદ, હીંગળો, સિંહર, દક્ષિણાવર્ત શંખ રુદ્રાક્ષ, સ્થાપનાચાર્ય, શાલિગ્રામ, કપૂર, અગુરુ, અંદન, કસ્તૂરી, કેસર, દશાંગ ધૂપ, વાસસ્ત્રેપ, સિંધાલુણ, સંચળ, હોંગ અને ખાપરીઓ વગેરેનું વિગતવાર વર્ણન આપ્યું છે.

૩. ગણિતસાર—જેમાં તેણે એ સમયના વિવિધ નાણાં સિક્કા તોલ માપ વગેરેનું વિસ્તારથી વર્ણન આપ્યું છે.

(-જૈં સં પ્ર૦ વ૦ ૨૧. કં ૨૪૩ થી ૨૪૫,
મંત્રી મંડન માટે જૂઓ : પ્રકં ૪૫, પૃં ૫૫;
-મંત્રી સંગ્રામ માટે જૂઓ : પ્રકં ૪૫,)

૪. તેણે મુહૂર્ત વિષયક એક જ્યોતિષ ગ્રંથ પણ જનાવ્યો હતો.

નોંધ : સાક્ષર શ્રી રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતાએ જણાવ્યું છે કે, અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીના સરદારોએ ગુજરાતના હિંદુરાજ્યને પાંચમાલ કીધું, ત્યારપછી અંધાધૂંધીમાં નાસભાગ કરતાં બ્રાહ્મણોએ “શારદાસેવન ત્યજ દીધું” પણ મંદિરો, પ્રતિમા આદિની આશાતના થવા છતાં, જૈન સાધુઓ પોતાના અભ્યાસમાં આસક્ત હતા, અને શારદાદેવીને અપૂજન થવા દીધી. આવા ધર્મપરાયણ અને વિદ્વાન સાધુઓની પાઠે “અમદાવાદની સહનત તૂટી,” ત્યારે, શ્રી હીરવિજયસૂરિ નામે સાધુ થયા હતા. આજે જર્ઠ ધ્રુમાદતપાનામાં અકબર બાદશાહ અને અન્ય ધર્મીઓને તેમણે “જૈનધર્મનો મહિમા” બતાવ્યો, આ ઇતિહાસ શું કહે છે? “અગ્રગણ્ય નાગરિક જૈનોનો સૂર્ય ગુજરાતના હિંદુસામ્રાજ્ય દરમ્યાન મધ્યાહ્નમાં હતો, અને શ્રી હેમચંદ્રસૂરિની માફક અમાસને દિવસે પ્રકાશીજ્જવલ પૂર્ણિમા આણવા સમર્થ હતો.” તેઓ (જૈનો) મહિનાઓ સુધી દરિઓ ખેડી, લાંખી સફરો કરી, દેશ-દેશાવરતી લક્ષ્મી લાવી, ગુજરાતમાં ઢોળતા, પોતાનાં વીરત્વ અને વફાદારીથી રાજા પ્રજા જીભાયને સંકટ અને સૌભાગ્યના સમયમાં મદદ કરતાં

અણહિલપુરની ગાદીનું ગૌરવ જાળવતાં-વધારતાં ખીજા દેવાનાં મંદિરો ખંડિયેર થઈ જતાં હતાં, ” છતાં સરસ્વતી દેવીનાં મંદિરો, જૈન સાધુઓના જીવન પરિશ્રયને લીધે ઘંટનાદથી ગાજી રહ્યાં હતાં, ” દેવવાડા (આપ્પુ) પરનાં વિભગશાહનાં દહેરાં જેવાં અનેક સૌંદર્યથી “ ગુજરાત વિભૂષિત ” થયું હતું.

રાજ્યની ઊચલપાથલો, અધાધૂંધી અને ખિનસલામતી વારંવાર નડતી, છતાં પોતાના ઉત્કૃષ્ટ વૈશ્ય ગુણોને લીધે “ ગુજરાત વેપાર ” પડી ભાગવા ન દીધો અને પર્યાંત-વેપાર ખેડવાની લાયકાત અને શાંતિ સતેજ રાખ્યાં.

(-“ જૈનધર્મપ્રકાશ, જ્યુબિલી અંક, ” શ્રી જૈન ગૂર્જર સાહિત્યરત્ન ભા૦ ૧, શ્રી ભાષ્યિન્દ્ર નગીનદાસ ઋવેરીનું સંપાદકીય નિવેદન : ૫૦ ૨૩, ૨૪)

સાક્ષર શ્રી રણજિતરાવ વાવાભાઈ એ “ જૈનોએ કરેલી સાહિત્ય રક્ષાના વિચારો ઉપર આપ્યા છે.

જૈનાચાર્યોએ ધણુ કષ્ટ સહી તીર્થરક્ષા તથા સાહિત્યરક્ષા કરી છે. ખીજા ધર્મવાલા તેમ કરી શક્યા નહીં. આથી જ તેઓના પ્રાચિન તીર્થો તેમજ ગ્રંથોની જોઈએ તેવી રક્ષા થઈ નહીં, માટે જ હવે આ વસ્તુ રાષ્ટ્રીયકરણની રીતિ ” એ રાજ્યને દેવામાં મોટું જોખમ સમાએલું છે. કેમકે રાજ્ય પલટામાં રાષ્ટ્રીય ધનનો વિનાશ જ થાય છે. આથી કે આવા ગંભીર હેતુથી શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ એ જૈનતીર્થોને પોતાના કળજમાં લેવા ઇચ્છતી લોકશાહી સરકારને જૈનતીર્થો સંપવાની ના કહી હતી.

વડોદરા રાજ્યનું ગ્રંથ સાહિત્ય રાષ્ટ્રધન બનવાથી જ ગુજરાતના હાથ-માંથી ગયું તે ગયું, જૈન ગ્રંથ લાંડારો તેમજ જૈન સાહિત્યની આવી શોચનીય દશા ન અને માટે જ જૈન સંઘે જૈનતીર્થો તથા જૈનસાહિત્યને રાષ્ટ્રધન બનાવવા સાહસ ખેડવું ન જોઈ એ.

નોંધ : ઉત્તમ માર્ગ એજ છે કે-જૈન ધર્મની સંસ્થાઓ. તીર્થો, મંદિરો, ઉપાશ્રયો. ધર્મશાળા અને ગ્રંથલાંડારોનું સંઘીકરણ કરી, તેની વ્યવસ્થા કરવી જોઈ એ.

ભવિષ્યવાણી—

ઇતિહાસનાં ઉપર દર્શાવેલાં ઠપ પ્રકરણોનાં પરિશીલનથી નક્કી થાય છે કે, શ્વેતાંબર જૈનોમાં ભ. પાર્શ્વનાથના સંતાનીઓનો કેવલાગચ્છ, ભ. મહાવીરસ્વામીની શિષ્ય પરંપરાનો તપાગચ્છ અને આજીવક દ્વિગંબર જૈનોમાં મૂળસંઘ એ પરંપરાથી ઊતરી આવેલી પ્રધાન જૈન શ્રમણશાખાઓ છે.

ભ. મહાવીર સ્વામીની શ્રમણ પરંપરાના સંયોગવશ ક્રમશઃ નિર્ગ્રંથ, કોટિક, ચંદ્ર, વનવાસી, વડગચ્છ અને તપગચ્છ વગેરે નામે પડ્યાં હતાં.

તપગચ્છ એ વાસ્તવમાં ભ. મહાવીરસ્વામીની શિષ્ય પરંપરાનો ગચ્છ છે, જે તપસ્થાના કારણે તપગચ્છ તરીકે વિખ્યાત થયો હતો.

તપગચ્છનો ભાવિ અભ્યુદય સૂચવનારાં વિવિધ દેવીવચનો મળ્યાં હતાં. તે આ પ્રમાણે હતાં.—

(૧) ખંભાતની વડીપોષાળમાં આ. વિજયચંદ્રસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર હતો. ખંભાતની લઘુ પોષાળમાં આ. દેવેન્દ્રસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર હતો. તે વખતે શાસનદેવીએ સંગ્રામ સોનીના પૂર્વજને જણાવ્યું કે—“મહાનુભાવ! આ. દેવેન્દ્રસૂરિ યુગોત્તમ ગુરુ છે. તેનો મુનિપરિવાર ભવિષ્યમાં વિસ્તાર પામશે અને યુગ પર્યાંત બની રહેશે, તો તું તેમની ઉપાસના કર. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૮૧, ૩૩૨)

(૨) દેવી પદ્માવતીએ વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દીમાં ખસ્તર-ગચ્છના યુગપ્રધાન આ. જિનપ્રભસૂરિને જણાવ્યું હતું કે, ‘દિન પ્રતિદિન તપગચ્છ ઉદય પામશે તો તમે તમારાં સ્તોત્રો તપગચ્છના વિદ્યમાન આ. સોમતિલકસૂરિને આપજો.

(આ. જિનપ્રભસૂરિના સિદ્ધાંત સ્તવનની પં. આદિગુપ્ત ગ. કૃત અવચૂરિ; પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૮ પ્રં ૪૭)

(૩) યક્ષ મણિમદ્ર મહાવીરે આ. વિજયદાનસૂરીશ્વરને સ્વપ્નમાં જણાવ્યું હતું. કે ‘હું તમારા ગચ્છનું કુશળ કરીશ, પણ તમે તમારી પાટ ઉપર “વિજયશાખા” સ્થાપશો,

(—પં. ખુશાલવિજયગણિની ભાષા પદ્માવતી સં. ૧૮૮૯, જ્ઞેઠ વ. ૧૩ શુક્રવાર, સિરૌહી; પ્રકં ૫૭, પૃં ૮)

ઉપર જૂદાં જૂદાં દેવીવચનો આપ્યાં છે. વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરીએ તો જણાશે કે, આ ભવિષ્યવાણી આજ સુધી નિરપવાદ રીતે સાચી પડી છે. પ્રસ્તુત પ્રકરણમાં આપણે “આ દેવીવચનોની સદા સંજ્ઞતા ઇચ્છીએ” એવી શુભ મનઃકામના છે.

પ્રકરણ છેંતાલીસમું

આં વિદ્યાનંદસૂરિ, આં ધર્મઘોષસૂરિ

વિબુધવરકીર્તિશ્રીવિદ્યાનંદસૂરિમુલ્યૈઃ ।

સ્વ-પરસમયૈકકુશલૈસ્તદેવ સંશોધિતા ચેયમ્ ॥ ૧ ॥

(-સં ૧૩૨૩ થી ૧૩૨૭ આં દેવેન્દ્રસૂરિકૃત કર્મત્રય ટીકા પ્રશસ્તિ.)

શ્રીદેવેન્દ્રગુરોઃ શિષ્યૌ તમસ્તોમૈકમેદકૌ ।

મહાપ્રભાવૌ જાયેતાં જમ્બૂદ્વીપરવી ઇવ ॥ ૨ ॥

(-સં ૧૪૬૬, આં ગુણુરતનસૂરિકૃત ક્રિયારતનસમુચ્ચય, ગુરુપર્વક્રમ)

તત્પદ્મેઽથ સ પ્રસિદ્ધપ્રભાવઃ શ્રીમાન્ વિદ્યાનંદસૂરિઃ શ્રિયે સ્તાત્ ॥૧૬૯॥

(સં ૧૪૪૬, આં મુનિસુંદરસૂરિની ગુર્વાવલી)

૧. આં દેવેન્દ્રસૂરિની પાઠે ૧. આં વિદ્યાનંદસૂરિ અને
૨ આં ધર્મઘોષસૂરિ એમ બે આચાર્યો થયા હતા.

વરદેવ પદલીવાલના વંશજને નાગોરથી પાલનપુર થઈ વીળપુરમાં
આવી વસ્યા. તેઓ વરહુડિયા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

(-પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૯૦)

સં શેઠ જિનચંદ્ર વરહુડિયા અને શેઠાણી ચાહિણીને ૧
સં દેવચંદ્ર, ૨ નામધર, ૩ મહીધર, ૪ વીરધવલ અને ૫
લીમદેવ એમ પાંચ પુત્રો હતા. તથા ધાહિણી નામે પુત્રી હતી.
તે પૈકીના વીરધવલનું લગ્ન હતું. વિવાહનો માંડવો સબથો હતો.

આ અરસામાં આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે વીજપુર પધાર્યા. તેમના ઉપદેશમાં સંસારની અસારતા, ધર્મની વક્ષાદારી. અને વૈરાગ્યનો અસ્ખલિત પ્રવાહ વહેતો હતો. વીરધવલને ગુરુદેવના ઉપદેશની અસર થઈ. તેણે વિવાહનો વિચાર માંડી વાળી, દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો. નાનો ભાઈ ભીમદેવ પણ પોતાના ભાઈની સાથે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો. અને ભાઈઓનો દીક્ષાનો વરઘોડો ચડયો. આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિએ સં૦ ૧૩૦૨માં વીજપુરમાં તેજ વિવાહમંડપમાં વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી અને તેઓનાં નામ ૧ મુનિ શ્રી વિદ્યાનંદ અને ૨ મુનિ શ્રી ધર્મકીર્તિ રાખ્યાં. (પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૩૬૧)

આ૦ વિદ્યાનંદસૂરિને આચાર્યપદવી આપવાની સાલવારીમાં વિસંવાદ છે.” કોઈ ઉલ્લેખમાં સં૦ ૧૩૦૪માં અને કોઈ ઉલ્લેખમાં સં૦ ૧૩૨૭માં આચાર્યપદવી ખતાવી છે.” જો કે માત્ર બે વર્ષના દીક્ષાપર્યાયમાં આપવી શક્ય નથી, છતાંય ગુરુદેવને “પોતાના મૃત્યુ સમયનું જ્ઞાન થયું હોય, અગર શિષ્ય સર્વરીતે આચાર્ય પદવીને યોગ્ય લાગે”તો ગુરુઓ તેવા નવદીક્ષિતોને પણ આચાર્યપદવી આપી ગરુષ્ઠનાયક બનાવતા, અને સંઘ તેમને બહુમાનથી વધાવતો? જ્યારે અહીં ગંભીરતાથી વિચાર કરીએ તો જણાશે કે આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિએ સં૦ ૧૩૦૪માં પાલનપુરમાં મુનિ વિદ્યાનંદ અને મુનિ ધર્મકીર્તિને પંચાસ-પદ આપ્યું. આ અવસરે પણ ત્યાં કેસરની વૃષ્ટિ થઈ હતી.

(-પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૨૮૦, ૨૮૨)

જૈનોમાં સાધારણ રીતે એવો નિયમ છે કે, જૈન ગૃહસ્થ યોગ્ય મુમુક્ષુ મનુષ્યને પોતાના તરફથી ઉત્સવ કરી, દીક્ષા કે પદવી વગેરે અપાવે તો તે જૈન એ મુનિને પોતાના માની લેતો અને તેમને દરેક પ્રકારની પદવીઓ અપાવવા ઉત્સાહિત રહેતો, સંભવ છે કે, પાલનપુર સંઘે આ રૂઠી પ્રમાણે” મુનિ વિદ્યાનંદ અને મુનિ ધર્મકીર્તિને આચાર્ય વગેરે પદવીઓ અપાવી હોય, ત્યારે પાલનપુરના સંઘને તેનો લાભ મળે. એવો આગ્રહ કર્યો હશે.”

૧. આ૦ હેમવિમલસૂરિએ આ૦ સૌભાગ્યસૂરિને દીક્ષા આપી, તે જ સાલમાં આચાર્ય-ગરુષ્ઠનાયક બનાવ્યા હતા. (-પ્રક૦ ૫૫)

પંચાસ

આચાર્યમહારાજે સંધને 'જેવો અવસર' કહી મૌન સમ્મતિ આપી હોય, અને ત્યારથી સૌને આં વિદ્યાનંદ પાલનપુરમાં ગચ્છનાયક થશે એવો ખ્યાલ ખંધાયો હોય, એ બનવાભંગ છે. કે આખ્યાલથી સંવતમાં વિસંવાદ ઊઠ્યો હોય? "ગમે તે હો" પણ આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં ૧૩૦૪માં બને મુનિઓને ગણિ-પંચાસપદ આપ્યા. એટલે એ હિસાબે આ સાલવારી સાચી ઠરે છે. પં ૦ વિદ્યાનંદગણિ વિદ્યાન હતા. તેમના હસ્તાક્ષર મુંદર હતા. તેમણે જ આચાર્ય બન્યા બાદ આં દેવેન્દ્રસૂરિએ રચેલી 'કર્મબ્રંથ-ટીકા'ને પ્રથમ આદર્શ લખ્યો હતો, મહો ૦ હેમકલરા અને પં ૦ ધર્મકીર્તિ એ તેનું સંશોધન કર્યું, તે પછી સૌ માળવામાં વિચરી ગુજરાતમાં આંબ્યા, અને ખંભાતમાં સં ૧૩૧૬માં તપગચ્છના (૧) વડી પોષાળ અને (૨) લઘુ પોષાળ એમ બે ભાગ પડ્યા.

આચાર્ય-ઉપાધ્યાય

આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં ૧૩૨૩માં પાલનપુરના પ્રહલાદન પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદના ઉપાશ્રયમાં પં ૦ વિદ્યાનંદને આચાર્યપદ અને પં ૦ ધર્મકીર્તિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. આ પ્રસંગે પદવીના મંડપમાં કેસરનો વરસાદ થયો, એ જોઈ સૌ ખુશી થયા, આ ઘટનાને સૌએ તેમના યુગપ્રધાન બનવાની એ ધાણી માની લીધી.

પ્રશંસા

આં દેવેન્દ્રસૂરિ આ નવા આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયનો પરિચય આ રીતે આપે છે—

વિબુધવરધર્મકીર્તિશ્રીવિદ્યાનન્દસૂરિમુલ્યૈઃ ।

સ્વ-પરસમયૈકકુશલૈસ્તદેવ સંશોધિતા ચેયમ્ ॥

(કર્મબ્રંથ ટીકા-પ્રશરિત)

આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં ૧૩૨૪માં આં વિદ્યાનંદસૂરિને ગુજરાતમાં વિચરવાની આજ્ઞા આપી, પોતે ફરીવાર માળવા પધાર્યા. અને સં ૧૩૨૭ માં માળવામાં જ કાળધર્મ પામી ગયા. તેમની

પાટે આં વિદ્યાનંદસૂરિ હતા જ. તે પછી સં ૧૩૨૭ માં ગુરુ-
દેવના સ્વર્ગગમન પછી ૧૩ દિવસે વિજ્ઞપુરમાં કાળધર્મ પામી,
સ્વર્ગે સંચર્યા. આ દુઃખદ ઘટના સાંભળી સંઘમાં સૌને દુઃખ થયું.

આં વિદ્યાનંદસૂરિ સંવેગી, શુદ્ધ સંયમપાલક અને સમર્થ
વિદ્વાન હતા. તેમણે “વિદ્યાનંદ વ્યાકરણ”ની રચના કરી. આ
વ્યાકરણમાં તેમણે શ્રૌઠાં સૂત્રોમાં વ્યાકરણના તમામ વિષયનો સંગ્રહ
કર્યો હતો. એટલે એ સમયનું એ સર્વોત્તમ વ્યાકરણ ગણાતું હતું.

આં દેવેન્દ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસથી ગુજરાતમાં ભારે દુઃખની
લાગણી છવાઈ હતી. શાસનદેવીએ સંગ્રામ સોનીના પૂર્વજ સોની
સાંગણુને ‘આં દેવેન્દ્રસૂરિની શ્રમણ પરંપરા લાંબો કાળ ચાલશે’
એવી ભવિષ્યવાણી કહી હતી. વળી, ખંભાતના જૈનો આં દેવેન્દ્ર-
સૂરિના અત્યંત રાગી હતા. આં દેવેન્દ્રસૂરિની લઘુ પોષાળમાં ખંભાતના
સંઘપતિ ભીમે જ ઉતારો આપ્યો હતો, તે તેમનો પરમભક્ત હતો,
ધર્મપ્રેમી શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક હતો. (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૩૨)

સં ભીમને આં દેવેન્દ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળી
ભારે દુઃખ થયું, તેણે “અનાજ ખાવા”નો ત્યાગ કર્યો. પછી તે એક
જ મહિનામાં આં વિદ્યાનંદસૂરિના વિજ્ઞપુરમાં સ્વર્ગવાસ થયાના
સમાચાર મળતાં, તેણે અનાજ ત્યાગની મુદતમાં વધારો કર્યો, તેણે
“૧૨ વર્ષ સુધી અનાજ લીધું નહીં.” (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૨૭.)

એ આચાર્યોના લગભગ ૧૫ દિવસના આંતરે થયેલા સ્વર્ગવા-
સથી શ્રીસંઘ ભારે મૂંઝવણ અનુભવવા લાગ્યો. છેવટે સૌએ ઉં
ધર્મકીર્તિને યોગ્ય જાણી, ગચ્છનાયક ખનાવવાનો નિર્ણય કર્યો.

વડગચ્છના સગોત્રી આચાર્યો તથા વૃદ્ધપોષાળના આંક્ષેમકીર્તિ-
સૂરિએ સમયસૂચકતા વાપરી, ગુરુદેવના સ્વર્ગગમન પછી છ મહિ-
નામાં એટલે સં ૧૩૨૮ માં વીજ્ઞપુરમાં ઉપાં ધર્મકીર્તિને આચાર્ય-
પદવી આપી, આં ધર્મદોષસૂરિ નામ રાખી, આં દેવેન્દ્રસૂરિની
પાટે સ્થાપન કર્યાં. એ પછી આં ધર્મદોષસૂરિ તપગચ્છના નાયક
બન્યા. (—સોની સંગ્રામસિંહ, માટે જુઓ પ્રકં ૪૫,
પૃં ૩૩૩, ભીમાશાહ—સં ભીમજી માટે જુઓ
પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૩, પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૨૭).

૪૬. આં ધર્મઘોષસૂરિ

તેમનો શરૂનો “ જીવનપરિચય ” ઉપર આવી ગયો છે. તે ગૃહસ્થપણમાં આં વિદ્યાનંદસૂરિના નાના ભાઈ હતા અને સાધુ-પણમાં ગુરુભાઈ હતા. તેમને સં ૧૩૦૨ માં વિજ્ઞપુરમાં દીક્ષા, સં ૧૩૦૪ માં પાલનપુરમાં ગણિપદ-પંડિતપદ, સં ૧૩૨૩ માં પાલનપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ અને સં ૧૩૨૮ માં વીજ્ઞપુરમાં આચાર્યપદ આપવામાં આવ્યું, તેમનું સં ૧૩૫૭ માં સ્વર્ગગમન થયું.

નોંધ : અમે અહીં આં વિદ્યાનંદસૂરિ અને આં ધર્મઘોષસૂરિનો એક જ પટ્ટાંક આપ્યો છે.

તેઓ વિદ્વાન, ચમત્કારી સિદ્ધપુરુષ, પ્રભાવક યુગપ્રધાન આચાર્ય હતા. તેમના ચરિત્રના વિવિધ પ્રસંગો આ પ્રકારે મળે છે.—
પ્રતિષ્ઠા-સંઘયાત્રા

આં ધર્મઘોષસૂરિ માંડવગઢ પધાર્યા હતા. ત્યાં નાંદુરીવાળા ગરીબ શ્રાવક પેથડે તેમની પાસે શ્રાવકનાં આર વ્રત ઉચ્ચર્યાં. તેમાં પરિબ્રહ્મ પરિભાણુમાં ગુરુની સૂચનાથી તેણે પાંચ લાખનું પરિભાણુ કર્યું. ગુરુકૃપાથી ધીમે ધીમે તે ધનવાન બન્યો. તેણે ધન વધવાથી શત્રુજય તીર્થ ઉપર ભં ઋષભદેવનો જિનપ્રાસાદ વગેરે ૮૪ જિનાલયો બનાવ્યાં. ૭ અંથલંકારો સ્થાપ્યા. આં ધર્મઘોષની અધ્યક્ષતામાં શત્રુજયતીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ ઠાઠયો. શત્રુજયની ચારે તરફ ૧૨ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં સર્વ જિનાલયોમાં આંદીના ધ્વજ બનાવી આપ્યા. રાજ સારંગ? પાસે કર્પૂરની જકાત માફ કરાવી.

સં ૦ પેથડે આ ધર્મઘોષસૂરિને મોટા ઉત્સવથી માંડવગઢમાં પ્રવેશ કરાવી ચોમાસુ કરાવ્યું. સં ૦ પેથડે અને સંઘવણુ પદમણીએ ૩૨ વર્ષની ઉંમરમાં જ બ્રહ્મચર્યવ્રતનો સ્વીકાર કર્યો.

(—પ્રક૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૧૪ થી ૩૧૮)

ચમત્કાર—આં ધર્મઘોષસૂરિ સં ૦ પેથડના સંઘમાં શત્રુજયની યાત્રામાં પધાર્યા હતા. પરંતુ આં કુક્કસૂરિએ “ નાલિનન્દનજિનો-

૧. રાજ સારંગદેવ માટે જૂઓ: પ્રક૦ ૩૭, પૃ ૦ ૨૭૨ ટિપ્પણી
(પ્રક૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૧૨)

દ્વારપ્રબંધમાં સં૦ ૧૩૭૧ માં શત્રુજયતીર્થના સંધમાં સં૦ ૧૩૭૧ માં માહ સુદિ પ ના દિવસે તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર ઉત્સવમાં “વડગ-ચ્છના આં ધર્મઘોષસૂરિ”ની હાજરી બતાવી છે તે સપ્રમાણ નથી. સંભવ છે કે, તે ઉત્સવમાં તેમની આસાથી તેમના પદ્ધર આં સોમપ્રભસૂરિ પધાર્યા હોય ?

આં ધર્મઘોષસૂરિએ ગિરનારતીર્થની યાત્રા કરી, અને સંસ્કૃતમાં ગિરનારતીર્થકલ્પ શ્લોક ૩ર બનાવ્યો, સૌરાષ્ટ્ર પાટણના સમુદ્ર કિનારે ઊભા રહી, વિનંતિથી “મંત્રમય સમુદ્રસ્તોત્ર” બનાવ્યું, તેથી તરત જ સમુદ્રમાં એકદમ મોટી ભરતી આવી, અને તેમાંથી રત્નો ઊછળીને બહાર આવ્યાં. આચાર્યશ્રીના ચરણ કમળ પાસે રત્નોનો મોટો ઢગલો થઈ ગયો. સૌ ચમત્કાર પામ્યા.

આચાર્યશ્રીના મંત્રધ્યાનથી સૌરાષ્ટ્ર પાટણમાં શત્રુજયનો જૂનો કપટી ચક્ષ પ્રગટ થયો. તે સમકિતી બની, જિનપ્રતિમાનો અધિષ્ઠાયક બન્યો. એક દિવસે કોઈ દુષ્ટ સ્ત્રીએ સાધુઓને વડાં વહોરાવ્યાં. આચાર્યશ્રીએ તેને મંત્રવાણાં બાણી, બહાર પરઠવ્યાં, અને તે જ વડાં સવારમાં પદ્ધર બની ગયાં, આચાર્યશ્રીએ તે દુષ્ટ સ્ત્રીઓને પાટલા ઉપર બેસાડી થંભાવી દીધી, અને પછી કરુણાથી તેઓને છોડી દીધી.

એકવાર બીબ પક્ષવાણાની સ્ત્રીઓએ વીબપુરમાં આચાર્યશ્રીના વ્યાખ્યાનની મધુરતા જોઈ ઈર્ષા આવતાં સ્વરભંગ કરવા કામણ કર્યું. આચાર્યશ્રીએ તેઓને પણ પાટલા ઉપર થંભાવી, છોડી દીધી. તે સ્ત્રીઓએ ત્યારે વચન આપ્યું કે, “હવે આજથી તમારા ગચ્છને અમે ઉપદ્રવ કરીશું નહીં.”

સાધુઓ એક યોગીના ડરથી ઉભજૈનમાં રહેતા નહતા. આચાર્યશ્રી સપરિવાર ઉભજૈન પધાર્યા. યોગીએ સાધુઓને કટાક્ષમાં કહ્યું: “તમે હવે સ્થિર બનીને રહેજો.” સાધુઓએ કહ્યું: રહ્યા છીએ જ; તું શું કરીશ ?” આ સાંભળી યોગીએ દાંત દેખાડ્યા, સાધુઓએ તેને કોણી બતાવી; ઉપાશ્રયે આવીને સાધુઓએ આ વાત

આચાર્યશ્રીને કરી. યોગીએ મંત્રબળથી સાધુઓની પોષાળમાં ઉંદર મોકલ્યા, આચાર્યશ્રીએ એક ઘડાનું મોં કપડાથી ઢાંક્યું, અને જાપ શરૂ કર્યો. યોગી તો રાડ પાડતો ઉપાશ્રયમાં આવ્યો અને આચાર્યશ્રીના પગમાં પડ્યો.

સાધુઓ ગોધરાના ઉપાશ્રયમાં રાત રહે તો ઉપાશ્રયના દરવાજાને મંત્રબળથી બંધ કરતા હતા. એકવાર સાધુઓ મંત્રબળ કરવો ભૂલી ગયા. એટલે શાકિનીઓ રાતે આવીને આચાર્યશ્રીની પાટ ઉઠાવી ગઈ. આચાર્યશ્રીએ તે શાકિનીઓને થંભાવી દીધી, શાકિનીઓ પાસેથી ન્યારે, “હવે પછી તમારા ગન્ધને હેરાન કરીશું નહીં” એવું વચન લીધું ત્યારે તેઓને છોડી દીધી.

*

બ્રહ્મમંડળમાં એક દિવસે આચાર્યશ્રીને સાપ કરડ્યો, અને જેર ચડવા માંડ્યું, આખો સંઘ ખૂબ ગભરાઈ ગયો. સૌ ઉપાય શોધવા લાગ્યા. આચાર્યશ્રીએ સંઘને સાન્ત્વન આપતાં જણાવ્યું કે “સવારે નગરના પૂર્વ દિશાના દરવાજાને કડિયારો લાકડાની ભારી લાવશે, તેમાંથી વિપહરિણી વેલ મળી આવશે, તેને સૂંઠ વગેરે સાથે ઘસી, ડંખ ઉપર લગાવજો, સંઘે તે પ્રમાણે કરવાથી આચાર્યશ્રીને આરામ થયો. આચાર્યશ્રીએ ત્યારથી જિંદગી પર્યંત છ વિગઈનો ત્યાગ કર્યો. આચાર્યશ્રી હમેશાં માત્ર જરૂરનો આહાર લેતા હતા.

કાવ્યકળા—

એક દિવસે એક મંત્રીએ આઠ ચમકવાળું કાવ્ય ઘોલીને આચાર્યશ્રીને જણાવ્યું કે, “હવે આવાં કાવ્ય કરનાર કોઈ રહ્યો નથી. આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું, ‘કોઈ નથી’ એમ ઘોલવું ઠીક નથી; મંત્રીએ કહ્યું ‘એવો કોઈ કવિ હોય તો બતાવો.’ આથી આચાર્યશ્રીએ એક જ રાતમાં આઠ ચમકવાળી ‘જય વૃષભ’ પદથી શરૂ થતી સ્તુતિઓ બનાવી, સ્તોત્ર ઉપર લખી દીધી, મંત્રી તો આ કાવ્યો વાંચીને ચકિત થઈ ગયો, અને આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામ્યા.

આચાર્યશ્રીએ સં. ૧૩૩૨માં પોતાના શિષ્ય સોમપ્રભને આચાર્ય-

પદ આપ્યું. આચાર્યશ્રીએ તેમને “બાર અંગોનું જ્ઞાન” આપ્યું જ હતું. પછી તેા તેમની યોગ્યતા બાણીને “મંત્રની પોથી” પણ આપી. પરંતુ આં સોમપ્રભસૂરિએ હાથબેડી વિનંતિ કરી કે, ‘શુરુકૃપા છે તેમાં જ બધુંય છે. એટલે “કાંતો ચારિત્રની આરાધના આપો, કાં તેા આ મંત્રપોથી આપો.” આચાર્યશ્રીએ તેમને ત્યાગ-વૈરાગ્યમાં રંગાયેલા મુમુક્ષુ સમજી અને ખીજો કોઈ શિષ્ય આ મંત્રપોથી માટે યોગ્ય ન લાગવાથી એ મંત્રપોથીને જલશરણુ કરી દીધી.

અન્યો—

આચાર્યશ્રી ધર્મઘોષસૂરિએ સંઘાચાર લાઘ્યવિવરણુ, સુઅધમ્મસ્તવ, કાયસ્થિતિપ્રકરણુસ્તવાવચૂરિકા, હુસ્સમકાલસમભુસંઘથયં ગાં ૨૬ સાવચૂરિક, ચતુર્વિંશતિગ્નિનપૂર્વલવસ્તવ ગાં ૨૪, સ્વતાશર્મસ્તોત્ર શ્લોાં ૮, દેવેન્દ્રસ્તોત્ર, યૂયં સ્તુતિ, જયવૃષભં અષ્ટયમકસ્તુતિ શ્લોાં ૮ અવચૂરિસહિત, શ્રાદ્ધજીતકલ્પ ગાં ૧૮૨, મન્ત્રગર્ભિત પાર્શ્વનાથ-સ્તોત્ર શ્લોાં ૧૩, લોકાન્તિક દેવલોક ગ્નિનસ્તવન ગાં ૧૬-અવચૂરિ-સહિત ‘યોનિસ્તવ ગાં ૧૩, સત્તુંજય મહાતિથકલ્પ ગાં ૩૯, અષ્ટાપદતીર્થકલ્પ શ્લોાં ૨૫, ગિરનાર તીર્થકલ્પ શ્લોાં ૩૨, સમ્મેતશિખરતીર્થકલ્પ શ્લોાં ૧૬, સમવસરણુ પ્રકરણુ ગાં ૨૮, લોકનાલિકા શ્લોક ૩૨, યુગપ્રધાનસ્તોત્ર પ્રાં ગાં ૨૪, ઋષિમંડલ-સ્તોત્ર ગાં ૧૦૬, પરિબ્રહ્મપ્રમાણુ ગાં ૩૬, ભાવિચતુર્વિંશતિગ્નિનસ્તવન શ્લોાં ૧૪, પાર્શ્વનાથસ્તવન ગાં ૯, પાર્શ્વનાથતીર્થસ્તોત્ર શ્લોાં ૧૧, પૂર્વાર્ધસંસ્કૃત-ઉત્તરાર્ધપ્રાકૃતભાષામય સ્તવન શ્લોાં ૯, લવત્રયસ્તવ ગાં ૨૪, પાંત્રીશ જીનવાણી સ્તવન ગાં ૧૬, જીવવિચારસ્તવ ગાં ૪૦; યમકમયવર્તમાન ચતુર્વિંશતિગ્નિનસ્તવન શ્લોાં ૩૬, વગેરે કૃતિઓ રચી હતી.

૧. **યુગપ્રધાનચંત્ર-પ્રશસ્તિ :** इति श्री भद्रबाहुप्रणीत दुःषमाप्रभृत
अतुरधिक द्विसहस्रयुगप्रधानस्वरूपं सुखावबोधनार्थं श्रीदेवेन्द्रसूरिणा यन्त्रपत्रे
न्यासीचक्रे ॥ श्रीचन्द्रगच्छे प्रद्योतनाम श्री सोमतिलकसूरिस्तेषामुपाध्याय श्रीहंस-
भवनगणि प्रसादतः श्रीशिष्य श्रीकीर्तिमुवनेन श्रीमति स्तंभनकपुरे विक्रमात् संवत्
विश्व-मन्व (१४१३) वर्षे लिखितं श्रीपद्मपत्तवे श्रीवासुपुज्यप्रसत्तेः ॥

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૨, પ્રશં ૧ નં ૮)

આં ધર્મધોષસૂરિ સં. ૧૩૫૭માં સ્વર્ગે ગયા. (શુ. ૨લોક-૨૫૬)

આં ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી દિયાણાના શ્રીસંઘે સં. ૧૩૪૯ માહસુદિ ૧૩ના રોજ અંબલંડારની સ્થાપના કરી, અને તેમાં ઘણા અંથો લખાવીને મૂક્યા (પ્રશ નં. ૩૨) આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી મેવાડના સોનગરા શ્રીમાલી મંત્રી સીમંધરના કુટુંબે અંથો લખાવ્યા
(-પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૮૯, ૩૨૪)

ઐતિહાસિક વિશેષ ઘટનાઓ

ગુજરાતના વીસલનગરા પ્રાક્ષણ મંત્રી માધવનાભાઈ કેશવનાગરે કરણ વાઘેલાને મરાવી, ગુજરાતમાં મુસ્લિમરાજ્ય સ્થાપન કરાવ્યું.

સં. ૧૬૬૩માં સિદ્ધરાજના રુદ્રમાલનો ભંગ થયો.

(રુદ્રમાલ માટે જૂઓ-પ્રકં ૩૫, પૃં ૯૩ પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૩૧)

માંડવગઢ

ભારતની સંસ્કૃતિમાં ગોપ અને ગોપાલ એ એ શબ્દો ખૂબ મહત્વના લેખાય છે. યદુરાજ કૃષ્ણ વાસુદેવનું એક નામ ગોપાલ પ્રસિદ્ધ છે. જૈન આગમો ભગવાનતીર્થંકરદેવોને મહામાહણ, મહાગોપ અને મહાસાર્થવાહ વિશેષણોથી સંબોધે છે. મહાવિદ્વાન દેવબોધિએ કં સં આં હેમચંદ્રસૂરિને “હેમગોપાલ” કહી ગૂર્જરચક્રવર્તિ રાજા સિદ્ધરાજને પ્રસન્ન કર્યો હતો. (-પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૦૯)

ગોપ અને ગોપાલની જાતિ સાથે સંકળાયેલાં નગરો, મહા-નગરો બન્યાં હતાં, જેમકે-અણહિલપુર પાટણ, માંડવગઢ વગેરે.

ઇતિહાસ કહે છે કે, માંડૂ ગોવાજિયાએ (અથવા લુહારે) વિંધ્યગિરિના શિખરમાલાની એક પહાડી ઉપર સં. ૬૯૪માં માંડૂ નગર વસાવ્યું, જે સમય જતાં માળવાનું પાટનગર બન્યું. તેનું ખીણું નામ પત્તન પણ મળે છે.^૧

રાજા જયસિંહ પરમારે તેના ઉપર કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. માંડવગઢનું ખીણું નામ પાટણ પણ મળે છે. માળવાના પરમાર

૧. ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્યના ધનકુબેર વેલ્લાકના વર્ણનમાં તથા બાદશાહ જહાંગીરે આં વિજયદેવસૂરિને લખેલા પત્રમાં “માંડવગઢનું ખીણું નામ પાટણ પતાવ્યું છે.

રાજવંશનો પરિચય પહેલા (પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૫૬ થી ૧૬૭માં) આવી ગયો છે, વિશેષ પરિચય આ પ્રમાણે મળે છે.—

૧૭ અર્જુનવર્મા	સં ૧૨૬૭ થી ૧૨૭૨
૧૮ રાજ દેવપાલ પરમાર	સં ૧૨૭૩ થી ૧૨૯૭
૧૯ જયતુંગી	સં ૧૨૯૭ થી ૧૩૧૩
૨૦ જયવર્મા	સં ૧૩૧૩ થી ૧૩૧૮
૨૧ મહારાજ જયસિંહ	સં ૧૩૧૮ થી ૧૩૩૭
૨૨ „ લોજદેવ	સં ૧૩૩૭ થી ૧૩૬૭
૨૩ „ જયસિંહદેવ	સં ૧૩૬૭ થી

તે પછી અદલાઉદ્દીન ખિલજીએ માળવા છૂટી લીધી, અને મુસલમાનો માળવાના શાસક બન્યા. તેઓની રાજવણી આ પ્રમાણે છે.—

૧. સૂબો મલેક ખુશરૂ કાકર (—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૪૭)
૨. સૂબો બહાદુરશાહ
૩. સૂબો દિલાવરખાં
૪. બાદશાહ હુસંગશાહ ગોરી—તેણે સં ૧૪૫૬માં માંડવગઢમાં સ્વતંત્ર ગાદી સ્થાપન કરી. મૃં વિં સં ૧૪૯૧ સને ૧૪૩૪.

૫. બાં ગિજનીખાન ગોરી—તે બ્યલિચારી પ્રબંધીકક હતો, મૃં સં ૧૪૬૩, સને ૧૪૩૬.

તે પિતાથી રીસાઈને નાંદિયા ગયો. ત્યાં સં રત્ના અને સં ધરણા પોરવાડે તેને સમબંધી શાન્ત પાડી બાદશાહ હુસંગશાહ પાસે મોકલ્યો, બાં હુસંગશાહે તે બંને ભાઈઓને માંડવગઢમાં માન સાથે લાવી વસાવ્યા. પરંતુ ગિજનીખાં બાદશાહ થયો, ત્યારે તેણે ધનના લોભથી બંને ભાઈઓને ત્રાસ આપ્યો. અને તેઓનો ૧ લાખ રૂપિયાનો દંડ કર્યો. (—જૈન ઇતિં પ્રં ૪૫, પૃં ૩૭૧)

બેકે ગુજરાતનો બાદશાહ બહાદુરશાહ અને ચિત્તોડના દોશી કર્માશાહને પણ આવી જ ઘટનામાં મૈત્રી થઈ હતી. બાં બહાદુરશાહે માનવતા બતાવી, દોશી કર્માશાહના ઉપકારનો કીમતિ બદલો વાલ્યો હતો. (—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૨૧૪)

બાદશાહ ગિજનીખાં અને સં૦ રત્નાશાહની ઘટનામાં બાદશાહે માનવતાને બદલે લોભને જ પ્રધાન માન્યો છે.

૬. બાં મહમ્મુદ ખિલજી ગિજનીસ્તાન-અપરનામ બાદશાહ આલમશાહ (સં૦ ૧૪૯૨ થી સં૦ ૧૫૨૫)

૭. બાદશાહ ગ્યાસુદીન ખિલજી (સં૦ ૧૫૨૫ થી ૧૫૫૮)

તે બહુ વિલાસી હતો. તેના જ્ઞાનખાનામાં હજારો બેગમો હતી, તે “૨૩ વર્ષ સુધી તે માંડવગઢથી નીચે જિત્યો જ નહોતો.” તેણે સં૦ સહસ્રાષોરવાડને મંત્રી પદે નીમ્યો.

રાજ સીયકપરમારે સં૦ ૧૦૨૮માં ઉજ્જૈનમાં પોતાની ગાદી સ્થાપિત કરી હતી, રાજ લોજદેવ પરમારે ધારાનગરી વસાવી, ત્યાં પોતાની ગાદી સ્થાપન કરી. તે સં૦ ૧૧૧૨માં મરણ પામ્યો અને ધારાનગરીનો નાશ થયો. (પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૬૬) તે પછી સમય જતાં સં૦ ૧૪૫૬ માં માંડવગઢને જ માળવાનું પાટનગર બનવાનો ફરી લાભ મળ્યો. (-પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦, ૧૬૨ થી ૧૬૬)

સૂબા દિલાવરખાનનો પુત્ર હુસંગશાહ ગોરી માળવાનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બન્યો અને તેણે સં૦ ૧૪૫૬માં માંડવગઢને પોતાનું પાટનગર બનાવ્યું. માંડવગઢ વિક્રમની ૧૪મી સદીના પ્રારંભથી જૈન ઇતિહાસમાં દાખલ થયું. તે આ પ્રમાણે

માંડવગઢમાં મહારાજ જયસિંહ (સં૦ ૧૩૧૮ થી ૧૩૩૭)ના મંત્રીઓ પેથડશાહ, ઝંજણશાહ હતા. (-પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૧૪, ૩૧૮)

સૂબા મલેક કાફરના દિવાન સંઘવી પદ્મારાજ સોનગરા (સં૦ ૧૩૫૮) મંત્રી મહાકવિ ધનદ (સં૦ ૧૪૯૦), મહાકવિ ‘મંડન બન્યા હતા.’ (-પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૨૪)

સુલતાન આલમશાહ ગોરીનો બજનચી મહામાત્ય, રણધંભોરના દંડનાયક મંત્રી ધનરાજ પોરવાડ હતા. (-પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૬૭)

મહમ્મુદ ખિલજી યાને બાં આલમશાહ ગોરીનો મહામાત્ય સંઘપતિ દેહડ સોનગરા હતા. (-પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૩૨૪)

બાદશાહ આલમશાહ ગોરીનો ખબનચી મહામાત્ય સોની સંગ્રામસિંહ લંડારી (સં ૧૫૨૦) હતો. (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૩૩)

બાં આલમશાહના પ્રબ્રપ્રિય દિવાનો ચાંદાશાહ અને સાધુચંદ્ર હતા.

બાદશાહ આલમશાહ તથા બાં ગ્યાસુદ્દીન ખિલજીના દિવાનો જીવજીશાહ શ્રીમાલી, મેઘરાજ શ્રીમાલી, પૂંજરાજ, વગેરે હતા.

બાં ગ્યાસુદ્દીનખિલજીના ધનાઢયંબ્યાપારી સંં સહસ્રાપોરવાડ, સંં શેઠં સૂરા-વીરા પોરવાડ સંં પોલ્લાક વગેરે હતા.

બાં ગ્યાસુદ્દીન ખિલજીનો ગંંઠધિકારી આપારી લઘુ શાલિભદ્ર, સંં જીવડશાહ, શેઠં જીજી સંં ૧૬૬૨.

(પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૬ થી ૩૨૨)

વગેરે વગેરે ધની માની વિદ્વાનો, દાનવીરો, રાજવીરો ધર્મવીરો વગેરે થયા.

માંડવગઢમાં આજ જૈનો છે. શ્વેં જિનાલયો છે, શ્વેતાંબરોમાં આ તીર્થ પ્રસિદ્ધ મનાય છે.

આં સોમચુંદરસૂરિના શિષ્ય (મુનિજ્યાનંદ) આં જયચંદ્ર-સૂરિએ સંં ૧૪૨૭માં નેમાડ પ્રદેશ (હસ્તિનાપુર) યાત્રા કરી “નેમાડ-પ્રવાસગીતિકા” રચી. તેમાં ઉલ્લેખ છે કે, (માંડવતીર્થ) માંડવગઢમાં ૭૦૦, તારાપુરમાં ૫, સિંગારતારણમાં ૨૧. નંદુરીમાં ૧૨, હસ્તિનાપુરમાં ૭, અને લખમણીમાં ૧૦૦ જિનાલયો છે. આ પ્રદેશમાં ગામે ગામે લાખો શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ લક્ષિતવાળા છે.

માંડવગઢનો અંથલંડાર

મંત્રી પેથડકુમાર વગેરેએ અહીં મોટો અંથલંડાર સ્થાપન કર્યો હતો,
(-વિશેષ માટે જૂઓ પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૮૬, ૩૦૨)

આં ધર્મધોપસૂરિવરો

આ નામના ઘણા આચાર્યો થયા હતા તે આ પ્રમાણે-

૧. નાગેંદ્રગચ્છના આચાર્ય-સંં ૧૩૩૪ (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૮)

૨. ચંદ્રકુળના રાજગૃહના આચાર્ય-સં ૧૧૯૧(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૩૯)
૩. ચંદ્રકુળના મડાહડગૃહના આં-સં ૧૩૫૦ (પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૬૯)
૪. ચંદ્રકુળના પૂર્ણિમાગૃહના આચાર્ય-સં ૧૧૫૯
(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૯૭)
૫. ચંદ્રકુળના અંચલગૃહના આચાર્ય-સં ૧૨૩૪-૧૨૬૮
(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૧)
૬. ચંદ્રકુળના આગમિકગૃહના આચાર્ય-સં ૧૨૫૦
(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૧)
૬. ચંદ્રકુળના તૈયાગૃહના આચાર્ય-સં ૧૩૨૭-૧૩૫૭
(-પ્રકં ૪૬, પૃં ૪૫૦)
૮. ચંદ્રકુળના પિષ્પલકગૃહના આચાર્ય-સં ૧૪૮૩
(પ્રકં ૩૭ પૃં ૨૭૪)
૯. વિદ્યાધરકુળના જ્ઞસિહરગૃહના આચાર્ય-સં ૧૦૮૮
(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૫૪)

 **JAINSITE**
.com

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

પ્રકરણ સુડતાલીસમું

*

આં સોમપ્રભસૂરિ

તેમનાં વિં સં ૧૩૧૦માં જન્મ, ૧૩૨૧માં દીક્ષા, સં ૧૩૩૨માં આચાર્યપદ અને સં ૧૩૭૩માં સ્વર્ગગમન થયાં. પરિચય

તેઓ શાંત, આત્મગવેષી, વિદ્વાન અને મોટાવાદી હતા. તેમને ૧૧ અંગે “મુખપાઠ” હતાં, તેઓ હમેશાં તેના પાઠ કરતા હતા. તેઓ જ્યોતિષવિદ્યામાં નિપુણ હતા. તેમણે ચારિત્રની રક્ષા માટે ગુરુદેવે આપેલી ‘મંત્રપોથી’ લીધી ન હોતી. તેમણે ચિતોડમાં બ્રાહ્મણોની સલામાં વિજય મેળવ્યો. જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

વિહારમર્યાદા—આ અરસામાં કોંકણ દેશમાં ઘણો વરસાદ પડતો હોવાથી તેમજ જેસલમેર વગેરે મોટી મારવાડમાં પાણીની અછત હોવાથી, પોતાના સાધુઓને કોંકણ તથા થલી-મારવાડમાં વિહાર કરવાની મનાઈ કરી.^૧

૧. (અ) ઇતિહાસ કહે છે કે, ખરતરગચ્છના ૫૫ મા આ. જિન માણિક્યસૂરિ, બિકાનેરના મંત્રી સંત્રામ અચ્છાવતની વિનિતિથી જેસલમેરથી વિહાર કરી દેસઉરની યાત્રા કરી, પાછા ફરીને જેસલમેર આવતા હતા, અને દેરાઉરથી ૨૫ કોશ પધાર્યા ત્યારે રસ્તામાં તૃપા પરિપહ સહન ન થવાથી સં ૧૬૧૨ ના અં ૭૦ પ ના રોજ અનશન સ્વીકારી કાળધર્મ પામ્યા હતા.

(—પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૯૦)

(બ) ઇતિહાસ કહે છે કે, તપાગચ્છના (૫૬) આં આણંદવિમલસૂરિ (સં ૧૫૭૦ થી ૧૫૮૬)ના મહોં વિદ્યાસાગર ગણિ, “જે અનાજ અને પાણી વિના જીવનારા મહાતપસ્વી હતા” તેમણે જેસલમેર મારવાડનો વિહાર ખોલ્યો હતા. (—જુઓ પ્રકં ૫૫)

૮૪ જિનપ્રાસાદો

માંડવગઢનો મંત્રી **ચેથડકુમાર** આં ધર્મધોષસૂરિનો ભક્ત હતો. (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૪) તેણે જૂદા જૂદા સ્થાનોમાં ૮૪ જિનપ્રાસાદો બંધાવ્યા હતા. અને સોમપ્રભસૂરિના હાથે તેમાંના ઘણાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૫) ૪૮મા આં **સોમતિલકસૂરિએ** આ સમસ્ત જિનપ્રાસાદોના વર્ણનરૂપે “પૃથ્વીધર સાધુપ્રતિષ્ઠિત જિનસ્તોત્ર” બનાવ્યું. તેમણે તેમાં જિનાલયો બંધાવ્યાની નોંધ આ પ્રકારે આપી છે.—

આ ૮૪ જિનમંદિરો પૈકી સં ૧૩૨૦માં (૧) શત્રુજયગિરિના બંધુ જેવા માંડવગઢમાં આદિનાથ, (૨) નિમ્બસ્થૂરનગરના ઉજ્જવ્યંતાવતાર જિનપ્રાસાદમાં ભં નેમિનાથ, (૩) નિમ્બસ્થૂરની તળેટીમાં ભં પાર્શ્વનાથ, (૪) ઉજ્જૈનમાં ભં પાર્શ્વનાથ, (૫) વિક્રમપુરમાં ભં નેમિનાથ, (૬-૭) મુકુટિકાપુરીમાં ભં પાર્શ્વનાથ, અને ભં આદિનાથ, (૮) વિંધનપુરમાં શક્યહર ભં મલ્લિનાથ, (૯) આશાપુરમાં ભં પાર્શ્વનાથ, (૧૦) ઘોષકીનગરમાં ભં આદિનાથ, (૧૧) અર્યાપુરમાં ભં શાંતિનાથ, (૧૨) ધારાનગરમાં ભં નેમિનાથ, (૧૩) વર્ધનપુર (બદનાવર)માં ભં નેમિનાથ, (૧૪) ચંદ્રકપુરના (ચંડઉલી)માં ભં આદિનાથ, (૧૫) છુરાપુરમાં ભં આદિનાથ, (૧૬) જલપદ્ર (જલગાંવ)માં ભં પાર્શ્વનાથ, (૧૭) દાહડપુર (દાહોદ)માં ભં પાર્શ્વનાથ, (૧૮) હંસલપુરમાં ભં મહાવીરસ્વામી, (૧૯) માંધાતા પહાડની તળેટીમાં ભં અજિતનાથ, (૨૦) ઘનમાતૃકામાં ભં મહાવીરસ્વામી, (૨૧) મંગલપુરમાં ભં અલિનંદનસ્વામી, (૨૨) ચિક્રખલપુર (ચીખલી)માં ભં પાર્શ્વનાથ, (૨૩) જયસિંહપુરમાં ભં મહાવીરસ્વામી, (૨૪) સિંહાનકમાં ભં નેમિનાથ, (૨૫) સલખણપુર (શંખલપુર)માં ભં પાર્શ્વનાથ, (૨૬) ઐન્દ્રપુર (ઈંદોર)માં ભં પાર્શ્વનાથ, (૨૭) તાલ્હણપુરમાં ભં શાંતિનાથ, (૨૮) હસ્તિનાપુર (નીમાડ)માં ભ. અરનાથ, (૨૯) કરહેડાતીર્થમાં ભ. પાર્શ્વનાથ, (૩૦) નલપુરમાં ભ. નેમિનાથ, (૩૧) નલદુર્ગમાં ભ. નેમિનાથ, (૩૨) બિહારમાં

લ૦ મહાવીરસ્વામી, (૩૩) લાંબકણીપુરમાં લ૦ મહાવીરસ્વામી, (૩૪) ખંડોહ (ખંડવા ખંડોલા)માં લ૦ કુંથુનાથ, (૩૫) ચિત્તોડના કિલ્લામાં લ૦ ઋષભદેવ, (૩૬) પાનવિહાર (આગર-માળવા)માં લ૦ આદિનાથ, (૩૭) ચંદ્રાનકમાં લ૦ પાર્શ્વનાથ, (૩૮) ખંડીમાં લ૦ આદિનાથ, (૩૯) નીલકપુરમાં લ૦ અજિતનાથ, (૪૦) નાગોરમાં લ૦ આદિનાથ, (૪૧) મધ્યકપુરમાં લ૦ પાર્શ્વનાથ, (૪૨) ડલોઈમાં લ૦ ચંદ્રપ્રભુ, (૪૩) નાગદામાં લ૦ નમિનાથ, (૪૪) ધોળકામાં લ૦ મલ્લિનાથ, (૪૫) જૂનાગઢના કિલ્લામાં લ૦ પાર્શ્વનાથ, (૪૬) સોમનાથ પાટણમાં લ૦ પાર્શ્વનાથ (૪૭) શંખપુર (શંખેશ્વર)માં લ૦ મુનિસુવ્રતસ્વામી, (૪૮) સૌવર્તકમાં લ૦ મહાવીરસ્વામી, (૪૯) વંથળીમાં લ૦ નેમિનાથ, (૫૦) નાશિકમાં લ૦ ચંદ્રપ્રભુ, (૫૧થી૫૪) સોપારા, અરુણનગર, ઉરંગલ અને પેઠણમાં લ૦ પાર્શ્વનાથ,^૧ (૫૫) સેતુબંધમાં લ૦ નેમિનાથ, (૫૬-૬૧) વટપદ્ર, નાગલપુર, ઠંકકદેશ, જલધર, દેવપાલપુર, દેવગિરિ (દોલતાબાદ)માં લ૦ મહાવીરસ્વામી, (૬૨) આર્યમાં લ૦ શાંતિનાથ, (૬૩-૬૪) દ્રોણાત તથા રત્નપુર (રતલામપુર)માં લ૦ નેમિનાથ, (૬૫) અર્જુકપુરમાં લ૦ અજિતનાથ, (૬૬) કોરટામાં લ૦ મલ્લિનાથ, (૬૭-૬૮) ઢોર સમદ્રદેશમાં, તથા ગુજરાત પાટણમાં લ૦ પાર્શ્વનાથ, (૬૯) કોડો જિનેશ્વરના મંડપવાળા શત્રુંજય તીર્થમાં, લ૦ શાંતિનાથ, (૭૦-૭૧) તારાપુર તથા વર્ધમાનપુરમાં લ૦ આદિનાથ અને લ૦ મુનિસુવ્રતસ્વામી, (૭૨) વટપદ્રમાં લ૦ આદિનાથ, (૭૩) ગોગપુર(ધોધા)માં લ૦ આદિનાથ, (૭૪) પિરચ્છનમાં લ૦ ચંદ્રપ્રભુ વગેરે વગેરે ૮૪ જિનપ્રાસાદો જાણવા. વિશેષ ઉલ્લેખ છે કે, મંત્રીએ (૧) ઓંકારજીમાં તેરણવાળો જિનપ્રાસાદ, (૨) માંધાતા પહાડમાં ત્રિશિખરી મંદિર, (૩) વિઠ્ઠનમાં લ૦ નેમિનાથ, અને (૪) ચેલકપુર(એલીચપુર)માં લ૦ આદિનાથનાં મંદિરો બંધાવ્યાં.

(જૂઓ-આ૦ મુનિસુંદરસૂરિકૃત 'ગુર્વાવલી' શ્લો. ૧૯૧ થી ૨૦૧)

૧. ઉરંગલનું હાલમાં વરંગલ નામ છે. ઉરંગલ માટે જુઓ

(-પૃ. ૩૫, પૃ. ૧૨૭)

આ નોંધ ઉપરથી તારવી શકાય છે કે, વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દીમાં કયા કયા સ્થળે જૈનો હતા. આજે આ સ્થળોમાંના ઘણાં ગામ નગરોમાં જૈનવસતી નથી, જિનાલયો નથી.

આ નોંધ ઉપરથી આં સોમપ્રભસૂરિના “વિશાળ વિહારક્ષેત્રનો” પણ ખ્યાલ આવે છે.

તીર્થોદ્ધાર—

સં ૦ સમરા શાહે સં ૦ ૧૩૭૧ માં શત્રુજય મહાતીર્થનો ૧૫ મો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, ત્યારે આં સોમપ્રભસૂરિ સપરિવાર ત્યાં પધાર્યા હતા.

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૯૫, પ્રકં ૪૭, પૃં ૪૨૩)

લીલડીમાં દિવ્યજ્ઞાન

આ સમયે લીલડી મોટું શહેર હતું. તેમાં મોટી સંખ્યામાં ધનાઢય જૈનો વસતા હતા. ત્યાં વિવિધ ગચ્છના આચાર્યો આતુર્માસ ગાળવા રહેતા.

ઇતિહાસ કહે છે કે—સં ૦ ૧૩૫૨ માં લીલડીમાં આં સોમપ્રભસૂરિ વગેરે ૧૧ જૈનાચાર્યો ચોમાસુ રહ્યા હતા. સં ૦ ૧૩૫૩ ની સાલમાં બે કાર્તિક મહિના હતા, પોષ મહિનાનો ક્ષય હતો. અને ચૈત્ર કે કૃગણ મહિના પણ બે હતા.

આં સોમપ્રભસૂરિએ એક રાતે આકાશમાં જોયું અને બ્રહ્માની ચાલ તેમજ બીજાં નિમિત્તોથી જાણી લીધું કે, “લીલડિયા નગરનો થોડા દિવસોમાં જ વિનાશ થશે,” આથી અહીં રહેવું સલામતી ભયું નથી. આચાર્યશ્રીએ આ પ્રમાણે વિચારીને બીજા ૧૧ ગચ્છનાચકોની નામરજી હોવા છતાં, સં ૦ ૧૩૫૩ ના પહેલા કાર્તિક મહિનાની સુદિ ૧૪ ના દિવસે ચોમાસી પ્રતિક્રમણ કરી, પહેલા કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ લીલડિયાથી વિહાર કર્યો. બીજા સાધુ—સાધ્વીએ પણ ત્યાંથી નીકળી ગયાં, અને ત્યાંના રહેવાસી જૈનો પણ ઉછાળો ભરો એક સ્થળે જઈ વસ્યા. તે સ્થાને રાધનપુર નગર વસ્યું. બીજા ૧૧ ગચ્છનાચકો લીલડિયામાં જ રહ્યા હતા. તેઓ બીજા કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ વિહાર કરવાના હતા.

આં સોમપ્રભસૂરિ વગેરે લીલડિયામાંથી નીકળી ગયા બાદ ત્યાં એકાએક ઉત્પાત મચ્યો, ચારે તરફ આગે પોતાની તાંડવ લીલા શરૂ કરી. આગની પ્રચંડ જ્વાળાઓમાં આખું લીલડિયા તારાજ થઈ ગયું, ત્યાં રહેલા જૈનાચાર્યો અને જનતા સૌ કોઈ આગનો ભોગ બન્યા. જનમાલની ભારે ખુવારી થઈ.

તે પછી સં ૧૩૫૪ માં બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીના સેનાપતિ અલદ્દખાને રહ્યા—સહ્યા લીલડિયા નગરને ભાંગ્યું, અને લૂટ્યું. તે પછી જ અલદ્દખાને ગુજરાતના પાટણ પર ચડાઈ કરી, અને કર્ણદેવ વાઘેલાને નસાડ્યો.

(ચાલુ જૈન ઇતિહાસ ભાગ બીજો, પુસ્તકી પૃં ૭૬૯, ૭૭૭, પ્રકં ૪૪, પૃં ૪૭, ૧૬૧)

સૌ જનતાને આચાર્યશ્રીના આ દિવ્ય જ્ઞાન માટે આશ્ચર્યભર્યું માન થયું.

નોંધ : આં સોમપ્રભસૂરિએ સં ૧૩૫૩ માં પ્રથમ કાર્તિક સુદિ ૧૪ ના રોજ ચોમાસી કરી, બીજો દિવસે વિહાર કર્યો. આ પ્રકારની જીત-વ્યવસ્થા જણાય છે, આથી આપણી પર્વ વિષયક માન્યતા વિશેની ઘણી ગૂંચો ઊકલી ગય છે. એ ગૂંચોનો ઊકલ આ પ્રકારે છે.—

૧. સં ૧૩૫૨ ના આસો વદિ ૦)) ના રોજ દિવાળી, અને સં ૧૩૫૩ ના કાર્તિક સુદિ ૧ ના રોજ સૂર્યોદય કાળે નવું વર્ષ શરૂ થાય.

૨. પૂર્ણિમાન્ત કાર્તિક એટલે પ્રીતિવર્ધન મહિનો સળંગ અખંડ બને. કાર્તિક સુદિ ૧ ના રોજ સૌ જુહાર કરી, પ્રીતિમાં વધારો કરે.

૩. ભં મહાવીરના નિર્વાણવાળી રાત જતાં ગૌતમસ્વામીને કેવળજ્ઞાન થયાનો સમય જોડાય. આથી એ પણ તર્કસંગત બને છે કે, કાર્તિક સુદિ ૧ એ હોય ત્યારે પહેલી એકમે ગણધર ગૌતમસ્વામીનું કેવળજ્ઞાન અને નવા વર્ષનો આરંભ માનવો.

૪. ભં મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ બાદ બીજો દિવસે સવારે કાર્તિક-સુદિ ૧ ના સૂર્યોદયથી વીર નિર્વાણ સંવત શરૂ થાય.

૫. વિક્રમસંવતનો આરંભ ભં મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણના બીજો દિવસે થાય છે. તે સં ૧૩૫૩ના કાર્તિક સુદિ ૧ થી વિં સં ૧૩૫૩ શરૂ થાય.

૬. વિં સં ૧૩૫૩ માં એ કાર્તિક મહિનાઓ હતા. તે પૈકીનો પહેલો કાર્તિક મહિનો અધિક મહિનો હતો, પણ તે કાલમાસ ન ગણાય.

૭. ભં મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણુ આદ લાગલાગટ ત્રીજે દિવસે કાર્તિક-શુદ્ધિ ૨ ના રોજ ભાઈબીજ પર્વ ઉજવાય.

૮. અંગાળ અને પૂર્વ ભારતમાં આસો વદિ ૧૩ થી કાર્તિક શુદ્ધિ ૨ સુધી એમ સળંગ પાંચ દિવસ સુધી ભં મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણુની યાદીમાં સમવસરણુના પ્રતીકરૂપે હાટડી માંડી, પાંચ દીવા કરી સળંગ પાંચ દિવસનો-ઉત્સવ ઊજવી શકાય. અખંડ ઉત્સવ ઉજવાય.

૯. કાર્તિક સુદ્ધિ ૧૪ ના રોજ ચોમાસીની આરાધના થાય.

૧૦. સંં ૧૩૫૨ના ભાદરવા શુદ્ધિ ૪ થી સંં ૧૩૫૩ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૪ સુધીમાં ૭૦ દિવસનું નાતું ચોમાસુ પૂરું થાય.

૧૧. સંં ૧૩૫૨ની આપાડ ચોમાસી, સંં ૧૩૫૩ ની કાર્તિક ચોમાસી અને સંં ૧૩૫૩ ની ફાગણ ચોમાસી એ ત્રણે ચોમાસીને અરાબર ૧૨૦ ચાંદ્ર દિવસો મળી રહે.

૧૨. સંં ૧૩૫૩ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ પૂનમના વિહાર થાય. યાત્રા થાય.

૧૩. એ કાર્તિક અન્યા પછી માગશરનો ક્ષય થતો હોય તો બીજો કાર્તિક મલમાસ અને છે. તેનાથી અચી જવાય અને તેમાં માગશરનાં કામો કરી શકાય.

૧૪. સંઘ ભવિષ્યમાં આવા પ્રસંગે એક ધોરણે પર્વ વ્યવસ્થા કરી શકે.
(જીત આચાર)

વિશેષ નોંધ—ગુજરાતી વિં સંં ૨૦૨૦માં કાર્તિક મહિનો વધે છે, માગસર મહિનો ઘટે છે, અને ચૈત્ર મહિનો વધે છે. આથી અમે વિં સંં ૨૦૧૭ના આસો સુદ્ધિ ૨ ને બુધવારે “વિં સંં ૨૦૨૦નાં જૈન પર્વો “નામની પુસ્તિકા પ્રકાશિત કરાવી, વિં સંં ૧૩૫૩ની સાલની ઉક્ત ઘટના (જીતાચાર) તરફ સૌનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. પરિણામે ગીતાર્થ જૈનાચાર્યોએ સંં ૨૦૨૦માં પહેલા કાર્તિકમાં કાર્તિક મહિનો અને બીજા કાર્તિકમાં માગસર મહિનો માની લેવાનું જાહેર કર્યું છે.

મુંબઇના પ્રસિદ્ધ દૈનિકપત્ર જન્મભૂમિના પંચાંગ વિભાગના સંપાદક શ્રી અમૃતલાલ લક્ષ્મીચંદ શાહે હીંદમાં આ મહિનાઓની

આરાધનામાં એકતા બની રહે, તે માટે આંદોલન ચલાવ્યું હતું. આથી પંજાબની સનાતન ધર્મ પ્રતિનિધિ સલાની વિદ્વૃષ્ટિરિષ્ટે તા. ૧૧-૪-૧૯૬૨ને રોજ કુંભના મેળામાં હરદ્વારમાં પંચ સીતારામ ઝા, જ્યોતિષાચાર્યની અધ્યક્ષતામાં જ્યોતિષ સંમેલન મેળવ્યું, તેમાં ભારતના પંચાંગકાર-જ્યોતિષીઓએ સર્વાનુમતે ઠરાવ કર્યો હતો. કે-

સં ૨૦૨૦માં પ્રત્યક્ષ ગણિત પ્રમાણે કાર્તિક ૪ વધે છે. અને માગસર ૪ ઘટે છે. પણ તેની પહેલાંનો આસો વધતો નથી જ. તે પંચાંગકારોએ એ પ્રમાણે જ પોતાનાં પંચાંગ બનાવવાં, અને ગણિતની એકતા જાળવવી.

આથી સ્પષ્ટ છે કે-બીજા હીન્દુઓ પણ પહેલા કાર્તિકમાં કાર્તિકનાં અને બીજા કાર્તિકમાં માગસરનાં વિધિવિધાન કરશે.

(વિ ૦ સં ૦ ૨૦૧૯ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શાકે ૧૮૮૪-૮૫ના જન્મભૂમિ પંચાંગની પ્રસ્તાવના પૃષ્ટ-૧)

દીવ્ય ઘટના—

આ ૦ સોમપ્રભસૂરિ ચિત્તોડના કિલ્લામાં વિરાજમાન હતા, ત્યારે પણ તેમની ઉપર લામંડલ પ્રભા છત્ર વગેરે આકાશમાં આશ્ચર્યકારક ઘટના બની હતી, આ પ્રકારના ચમત્કારોથી સૌ આશ્ચર્ય મુગ્ધ બન્યા હતા. (-ગુર્વાવલી, શ્લો ૦ ૨૬૦ થી ૨૬૩)

મૈત્રી—આ ૦ સોમપ્રભસૂરિ અને ખરતરગચ્છના આ ૦ જિન-પ્રભસૂરિ વચ્ચે ગાઠ મૈત્રી હતી. બંને આચાર્યો જ્યોતિષ અને મંત્ર વિષયના ઊંડા અભ્યાસીઓ હતા. તેઓ વિદ્યાની આપણે કરતા.

(-પ્રક ૦ ૪૦, પૃ ૦ ૪૬૮)

“વીરવંશાવલી”માં આ ૦ સોમપ્રભસૂરિ વિશે કેટલીક વિશેષ માહિતી આ પ્રકારે મળે છે.—

કચ્છના ચોખારી ગામમાં એક મારો કોઈના ચડાવવાથી રાતે આચાર્યશ્રીને મારી નાખવા તેમની પાસે આવ્યો, તે મારો ગુરુ-મહારાજને મહાપુરુષ સમજીને ઘા કરતો રોકાઈ ગયો, અને તેમને નમસ્કાર કરીને પોતાના ઘરે ચાલતો થયો.

એ પછી આચાર્યશ્રી માંડવગઢ પધાર્યા. પછી વડોદરા, સાંખેહુડા, ડભોઈ, જાંબૂસર, આમોદ, ખંભાત, અહમદાવાદ, આશાપદલી, કઠવાડા, કુરમાનવાડી, સિકંદરપુર, વીસનગર થઈ વડનગરમાં પધાર્યા.

અથો

આં સોમપ્રભસૂરિએ ઘણા અથો રચ્યા છે, તે નીચે મુજબ જાણવા મળે છે.—

‘નમિઉણુ ભણુઈ યત્રાપિલ૦’ વગેરે ‘આરાધનાસૂત્રો.’ વિસ્તૃત ‘યતિજીતકલ્પસૂત્ર,’ ‘યમકમય,’ ‘૨૮ જિનસ્તુતિઓ,’ ‘જિનેન યેન૦’ સ્તુતિ ‘શ્રીમદ્દૂધર્મ૦’ સ્તુતિ. વગેરે.

પદ્ધત્તેરો—તેમની પાઠે આ પ્રકારે ચાર આચાર્યો થયા.

૧. આં વિમલપ્રભસૂરિ—તે સં૦ ૧૩૫૭માં આચાર્ય થયા. તે અદ્વાપાયુષી હતા. દયાસાગર હતા. તેમણે ઉપદેશ આપી ૩૦૦ નવા જૈનો બનાવ્યા હતા. (ગુર્વાવલી, શ્લો:૦ ૨૬૯)

૨. આં પરમાનંદસૂરિ—તે સં૦ ૧૩૭૩માં આચાર્ય થયા. તેમને જોઈને સૌ આનંદ પામતા. તે ચાર વર્ષ જીવીને સં૦ ૧૩૮૧માં સ્વર્ગે ગયા.

૩. આં પદ્મતિલકસૂરિ—તેમનાં સં૦ ૧૩૬૮માં દીક્ષા, સં૦ ૧૩૭૫માં આચાર્યપદની, અને સં૦ ૧૪૨૫માં સ્વર્ગગમન થયાં. તેઓ શુદ્ધ સંયમનિષ્ઠ હતા. તે દીક્ષામાં આં સોમતિલકસૂરિથી એક વર્ષે મોટા હતા. એક વર્ષ જીવીને તેઓ પણ સ્વર્ગે ગયા.

૪. આં સોમતિલકસૂરિ—તેમનાં સં૦ ૧૩૫૫ના મહા-માસમાં જન્મ, સં૦ ૧૩૬૬માં દીક્ષા, સં૦ ૧૩૭૩માં આચાર્યપદ અને સં૦ ૧૪૧૪માં સ્વર્ગગમન થયાં. તે મોટા પ્રભાવશાળી હતા. આં સોમપ્રભસૂરિએ તેમને નાની ઉંમરમાં ગચ્છનાયકે બનાવી, પોતાની પાઠે સ્થાપન કર્યા. (—પ્રક૦ ૪૮) તેમનાથી મોટા ત્રણ આચાર્યો અદ્વાપાયુષી હતા. આથી આ એકલા સૂરિએ જ ગચ્છનો ભાર ઉપાડી લીધો. (—ગુર્વાવલી, શ્લો.૦ ૨૭૬)

આં સોમપ્રભસૂરિએ આં પરમાનંદ તથા આં સોમતિલક-

સૂરિને સં૦ ૧૩૭૩માં જંધરાલનગરના મહાવીર જિનપ્રાસાદમાં આચાર્યપદ આપ્યું. પછી તે છ મહિના બાદ સં૦ ૧૩૭૩માં જ અંભાતમાં મંત્રી આલિંગના ઉપાશ્રયમાં કાળધર્મ પામ્યા.

(—પ્રક૦ ૪૧, પૃ૦ ૬૭૪)

આચાર્યશ્રી જે રાતે સ્વર્ગે ગયા, તે રાતે ઉપાશ્રય પાસે રહેતા મનુષ્યોએ જોયું કે, “આકાશમાં અજવાળું થયું, વિમાન આવ્યું. અને આકાશમાંથી અવાજ સંભળાયો કે, આં સોમપ્રભસૂરિ પહેલા દેવલોકના ‘સામાનિકદેવ’ બન્યા છે.”

૧. પ્રભાવકો—આ સમયે ઘણા પ્રભાવકો થયા હતા.

યુગપ્રધાન શીલમિત્ર—તેમનો સં૦ ૧૨૭૪ થી ૧૩૫૩ સુધીનો યુગપ્રધાન કાળ હતો. કેટલીક પ્રભાવક ઘટનાઓ એવી મળે છે કે, દાદા ધર્મઘોષસૂરિ (સ્વ૦ સં૦ ૧૩૫૭)ને અથવા તે કાળના કોઈ ગીતાર્થ આચાર્યને આપણે યુગપ્રધાન કહી શકીએ. (જુઓ પૃ૦ ૪૦૯)

વિ૦ સં૦ ૧૩૩૪—આ સાલમાં ઘણી ઐતિહાસિક ઘટનાઓ બની હતી, તે આ પ્રકારે હતી.—

૧. સં૦ ૧૩૩૪માં બે કાર્તિક મહિના હતા, બે ચૈત્ર મહિના હતા, અને પોષ મહિનાનો ક્ષય હતો.

૨. ખરતરગચ્છના (૪૨મા) આં જિનેશ્વરસૂરિ સં૦ ૧૩૩૧માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી સં૦ ૧૩૩૩-૩૪ માં ખરતરગચ્છમાં ઓશવાલ-ગચ્છ, અને શ્રીમાલગચ્છ એમ બે ગચ્છો બન્યા.

(—પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૬૪-૪૭૦)

૩. સં૦ ૧૩૩૪ ના વૈશાખ મહિનામાં વદમાં આં જિનપ્રબોધિ ભીલડિયામાં “ગૌતમસ્વામીની પ્રતિમા” પધરાવી.

(—પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૪૧)

૪. ખરતરગચ્છના મહોં વિવેકસમુદ્રે સં૦ ૧૩૩૪ ના પ્રથમ કાર્તિક સુદિ ૧૫ ના દિવસે જેસલમેરમાં “પુણ્યસારચરિત્ર” ગ્રંથ રચ્યો.

(—પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૪૧)

અને આં જિનપ્રબોધસૂરિએ તેનું સંશોધન કર્યું.

૫. નાગેંદ્રગચ્છના આં વિબુધપ્રભે સં ૧૩૩૪માં શાલિભદ્ર-
ચરિત્ર સર્ગ: ૭ રચ્યું, જેની પહેલી પ્રતિ આં પદ્મચંદ્રે લખી. તેનું
રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ સંશોધન કર્યું. (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૮)

૬. રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ સં ૧૩૨૪ (?) માં
'સમરાદિત્યચરિત્રસંક્ષેપ રચ્યો. (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૩)

૭. રાજગચ્છના આં પ્રભાચંદ્રસૂરિએ સં ૧૩૩૪ ના ચૈત્ર
વદિ ૭ ને શુક્રવારે પુનર્વસુ નક્ષત્રમાં 'પ્રભાવકચરિત્ર ગ્રં ૫૭૭૪ રચ્યું.
(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૭)

વિં સં ૧૩૭૧ની ઘટનાઓ

સં ૧૩૭૧માં કેટલીક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ આ પ્રકારે બની.

૧. સં ૧૩૬૮માં અલ્લાવદીને શત્રુજય તીર્થ ભાંગ્યું, ત્યારે
ઉપકેશગચ્છના આં સિદ્ધસેનસૂરિના ઉપદેશથી સં દેશલ અને
સમરાશાહે દિલ્હીના બાદશાહ અને ગુજરાતના સૂબાને પ્રસન્ન
કરી સં ૧૩૩૧ના માહ સુદિ ૭ ને ગુરુવારે શત્રુજય ઉપર ખંડિત
થયેલા જિન પ્રાસાદોને સમરાની તેમાં ભં આદિનાથની પ્રતિમા
બેસાડી. (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૯૦, ૧૯૨; પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૪)

સમકાલીન આચાર્યો

સમરાશાહે સં ૧૩૭૧ના માહ સુદિ ૭ ને ગુરુવારે શત્રુજય
તીર્થને ઉદ્ધાર કરાવ્યો. આ પ્રસંગના ઉત્સવમાં ઘણા ગચ્છના
આચાર્યો વિદ્યમાન હતા. કેટલાંકનાં નામો આ પ્રકારે છે—(આ
આચાર્યોનો વિશેષ પરિચય તે તે પ્રકરણમાં જુઓ)

આં દેવગુપ્તસૂરિ, આં સિદ્ધસેનસૂરિ, આં કક્કસૂરિ
(પ્રકં ૧, ઉપકેશગચ્છ પટ્ટાવત્રી, પટ્ટાંક: ૬૪-૬૫-૬૬ પૃં ૩૨-૩૩),
આં વિબુધપ્રભસૂરિના પટ્ટધર આં પ્રભાનંદસૂરિ, જેમનું બીજું

૧. સમરાશાહના વશજ શાં શ્રી સિંહદત્તા પુત્ર શા. શ્રી શ્રીપાલે સં
૧૫૩૫ ના ભાં સું ૪ ના રોજ ઉપાં આનંદસમુદ્રગણિને "કલ્પસુત્ર અને
"ચતુર્વિંશતિ પુસ્તિકા" વહોરાવ્યાં.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૨, પ્રં ૧૧૪)

નામ પદ્મચંદ્ર હતું (પ્રકં ૩૫, નાગેન્દ્રગચ્છ પટ્ટાવલી ત્રીજી, પટ્ટાંક: ૫, પૃં ૮), આં વીરસૂરિ (પ્રકં ૩૪, ભાવાચાર્યગચ્છ પટ્ટાવલી, પટ્ટાંક: ૭, પૃં ૫૫૭), આં વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય આં સર્વદેવસૂરિ (પ્રકં ૩૭, ધારાપદ્રગચ્છીય પટ્ટાવલી, પટ્ટાંક: ૧૨, પૃં ૨૬૭), આં જગચ્ચંદ્રસૂરિ (પ્રકં ૩૫, બ્રહ્માણુગચ્છ પૃં ૬૮), આં વજ્રસેન, આં હેમતિલકસૂરિ (પ્રકં ૪૧, વાહિદેવસૂરિ સંતાનીય પટ્ટાવલી: ૧૨; પૃં ૫૬૨), આં આમ્રદેવસૂરિ (પ્રકં ૩૫, નિર્વૃત્તિકુલ પૃં ૪૬), આં રત્નાકરસૂરિ (પ્રકં ૪૪, તપાગચ્છ વડીપોષાળ, પટ્ટાંક: ૪૯ પૃં ૧૪) આં ધર્મધોષપદ્મે આં સોમપ્રભસૂરિ (પ્રકં ૪૭, વડગચ્છ-તપાગચ્છ લઘુપોષાળ. પટ્ટાંક: ૪૭ પૃં ૪૧૭)

૨. પ્રભાવકો—આ સમયે આ સિવાય ધરતરગચ્છના (૪૪ મા) આં જિનચંદ્રસૂરિ, આં જિનપ્રભસૂરિ, અંચલગચ્છના ૪૮ મા આં ધર્મપ્રભસૂરિ, કચ્છલીગચ્છના (૪૮ મા) આં નરચંદ્રસૂરિ આં હેમસૂરિ વગેરે પ્રભાવક આચાર્યો પણ થયા હતા. આં હેમસૂરિ—

ચંદ્રગચ્છના આં અજિતસિંહસૂરિના શિષ્ય આં હેમસૂરિ થયા. તેમના શિષ્ય આં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ હતા.

(હિંદી પ્રાગવાટ ઇતિહાસ પૃં ૨૩૧)

૩. સં ૧૩૭૧ ના માહ સુદિ ૭ ને ગુરુવારે શત્રુજય તીર્થનો ૧૫મો મોટો ઉદ્ધાર થયો.

૪. આ સમયે સં ૬૨૭, સં ૬૨૮, સં ૬૨૯, સં ૬૩૦ સારંગ વગેરે પ્રભાવક શ્રાવકો થયા. (—પ્રકં ૩૫, વેસટવંશ, પૃં ૧૬૫)

અમારિ

૫. આ સમયે આં દેવસુંદરસૂરિના પદ્મધર આં સાધુરત્નસૂરિના ઉપદેશથી વેસટવંશના અરડકમલ સાધુ સજ્જનસિંહ ઓશવાલની મદદથી શંખલપુરના કોચરશાહે બહુચરાળના ૧૨ ગામોમાં મોટી અમારિ પગાવી. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૬૬)

૬. આં આમ્રદેવે સં ૧૩૭૧ માં 'સમરાસ' બનાવ્યો.

૭. આ સમયે ૬૦ મહાકવિ લોજક દેવાલ થયો.

૮. ઠ. ફેરુ (ફિર) એ સં ૧૩૭૨ દિલ્હી પ્રદેશના કર્નાવલ ગામમાં પ્રાકૃત ભાષામાં 'વત્યુસાર' (વાસ્તુસાર) ગાથા : ૧૮૨ તથા અલ્લાઉદ્દીનના રાજ્યમાં દિલ્હીમાં 'ચલુપરિક્ષ' ગાથા : ૧૨૭ બનાવી.
(-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૭)

અંચકારો-

પૂનમિયાગચ્છમાં (૪૦) આં અંદ્રપ્રભુ (૪૧) આં ધર્મઘોષ (૪૨) આં ચક્રેશ્વરસૂરિ (૪૩) આં શિવપ્રભ (૪૪) આં તિલકપ્રભ. (૪૫) આં પદ્મપ્રભ થયા હતા. (-પ્રં ૪૦ પૃં ૪૬૫ થી ૫૦૫) બીજી પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે-

(૪૨) આં ચક્રેશ્વરસૂરિ-તે રાજમાન્ય હતા. તેમને "કૂચાલિ સસ્વતી" નું બિરુદ હતું. તેમણે ૬ આચાર્યો બનાવ્યા હતા.

(૪૩) ત્રિદશપ્રભસૂરિ (૪૪) તિલકપ્રભસૂરિ

(૪૫) આં ધર્મપ્રભસૂરિ-તે શાન્ત સ્વભાવના પ્રભાવક મીઠા-બોલા અને અમોઘ વ્યાખ્યાતા હતા.

(૪૬) અલયપ્રભસૂરિ (૪૭) રત્નપ્રભસૂરિ

(૪૮) તેમના શિષ્ય આં કમલપ્રભસૂરિ-તેમણે સં ૧૩૭૨માં ઘોળકામાં મંત્રાધિરાજ શ્રી પાર્શ્વનાથના પ્રસાદથી સંસ્કૃતમાં શ્રી પુંડરિકસ્વામી ચરિત્ર સર્ગ-૮ બનાવ્યું.

નગર સ્થાપના

૯. આ સમયે સં ૧૩૭૩માં સોજતનગર વસ્યું.

સં ૧૩૭૧ માં ડુંગરપુર વસ્યું. (-પ્રકં ૫૦ ડુંગરપુર)

સં ૧૩૩૭ માં અલ્લાઉદ્દીન ખાદશાહે બલોર કિલ્લો બાંધ્યો.

સં ૧૩૭૭ માં ગુજરાતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો.

સં ૧૪૦૭માં ભુરાનપુર વસ્યું.

સં ૧૪૧૩માં સંગમનેર વસ્યું.

પ્રકરણ અડતાલીસમું

*

આ૦ સોમતિલકસૂરિ (સ્વ. સં. ૧૪૨૪)

આ૦ સોમપ્રભસૂરિની પાઠે આ૦ સોમતિલકસૂરિ થયા.

તેમનાં વિ૦ સં૦ ૧૩૫૫ના માહ મહિનામાં જન્મ, સં૦ ૧૩૬૯ માં દીક્ષા, સં૦ ૧૩૭૩માં આચાર્યપદ અને ૬૯ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૪૨૪માં “આ૦ ચંદ્રશેખરના સ્વર્ગવાસ” પછી બીજા વર્ષે સ્વર્ગ-ગમન થયાં, એ સ્વર્ગે ગયા ત્યારે આકાશમાં પ્રકાશ થયો, આથી સૌએ બાણ્યુ કે આચાર્યશ્રી સ્વર્ગે ગયા છે, પાત્રમાં આવેલી દેવી પદ્માવતીએ કહ્યું કે “આચાર્યશ્રી સૌધર્મેન્દ્ર સમાન દેવ બન્યા છે.”

(-ગુર્વાવલી, શ્લો૦ ૨૯૧ થી ૨૯૩)

આ૦ સોમતિલકસૂરિના માટે સં૦ ૧૪૧૩ તથા સં૦ ૧૪૩૨ ની ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓમાં નોંધપાત્ર વિશેષણો મળે છે કે, શ્રી ચંદ્રગચ્છમાં પ્રદ્યોતનાભ, સર્વાભિમતસુમતિ, જ્ઞાનેન્દુકાંતિવિરાજમાન, સર્વાંગાવયવસુંદર, પરમપૂજ્ય, ભદ્રારક, શ્રી સોમતિલકસૂરિ^{૧-૨}

૧. શ્રીયુગપ્રધાનચંદ્રપ્રશસ્તિ- શ્રીયુગપ્રધાનચંદ્ર-

इति श्रीभद्रबाहुप्रणीत दुषमाप्रभृततत्त्वतुरधिक द्विसहस्रयुगप्रधानस्वरूपं सुखावबोधार्थं श्रीदेवेन्द्रसूरिणा यन्त्रपत्रे न्यासीचक्रे ॥ श्रीचन्द्रगच्छे प्रद्योतनाम श्रीसोमतिलकसूरिस्तेषामुपाध्याय-श्रीहंसभवनगणिप्रसादतः श्रीशिष्य श्रीकीर्ति-भुवनेन ‘श्रीमति स्तंभनकपुरे’ विक्रमात् संवत् विश्व-मनु १४१३ वर्षे लिखितं ‘श्रीपद्मपत्तने’ श्रीवासुपूज्यप्रसत्तेः ॥

(શ્રીપ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨ પ્ર૦ નં૦ ૮, છતિ૦ પ્રક૦ ૪૬ પ૦ ૪૦૮)

૨. एवं प्र० २७२० इति भद्रमस्तु जिनशासनाय । सर्वाभिमतसुमति

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે, તેમનું શરીર તેજ:પુંજ જેવું હતું. તેમનું જ્ઞાન સૌ પ્રશંસા કરે એવું પરિણામી, ચંદ્રસમાન શૈત્યવાળું હતું. એટલે કે, આં સોમતિલકસૂરિ સર્વરીતે સુંદર દેહવાળા તથા શુદ્ધ જ્ઞાનવાળા, અને બહુ પ્રતાપી પુરુષ હતાં, તેમના આચાર્યપદવીના ઉત્સવમાં જંઘરાલના સંઘપતિ ગજરાજે અઠી લાખ ટકા ખરચ્યા હતા. (—ગુર્વાવલી : શ્લો० ૨૭૭)

નોંધ : દોષતસિંહજી લોઠા (અરવિંદ) B. A. લખે છે કે—આં સોમતિલકસૂરિ પોરવાડ હતા. (—પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ-૩, પૃ ૩૨૪)

સાહિત્ય—તેમણે ‘સિદ્ધાન્તસ્તવાવચૂરિ,’ ‘પૃથ્વીધરસાધુપ્રતિષ્ઠાપિત ગિનસ્તોત્ર શ્લો० ૧૬, ‘બૃહન્નવ્યક્ષેત્રસમાસ,’ ૨૫ ‘અર્થયુક્ત’ ‘કાવ્ય,’ શ્રીતીર્થરાજં ચાર ‘અર્થયુક્ત સ્તુતિ,’ તથા તેની વૃત્તિ, સંઘપતિ હેમની વિનતિથી બનાવેલ ‘સત્તરિસયઠાણુ પગરણુ’ ગાં ૩૫૬^૩ યત્રા-ખિલં,’ જય વૃષભં અને સ્વસ્તાખિલશર્મં વગેરે સ્તોત્રોની ટીકાઓ, શુભલાવાનવં, શ્રીમદ્દ્વીરં સ્તુવેઃ ઇત્યાદિ કેમલઅંઘ સ્તવ, શિવશિરસિંઠ શ્રી નાલિસંભવં શ્રી શૈવેયં વગેરે સ્તોત્રો—સ્તવનો રચ્યાં હતાં

તેમણે પોતાની પાટે ત્રણ આચાર્યોની સ્થાપના કરી.

(૧) આં ચંદ્રશેખરસૂરિ—તેમનાં સંં ૧૩૭૩માં જન્મ, સંં ૧૩૮૫માં દીક્ષા, સંં ૧૩૯૨માં આચાર્યપદ અને સંં ૧૪૨૩માં

“ જ્ઞાનેન્દુ કામિત્વિરાજમાન સર્વાંગાવયવસુન્દર પરમપૂજ્ય મહારક શ્રીસોમતિલક-સૂરિવાદ શિષ્યલવેન લિખિતમસ્તિ ॥ મન્નલમસ્તુ શ્રી ચતુર્વિધસંઘાય ॥ સંવત ૧૪૨૨ ॥ (શ્રી પ્રશસ્તિ સંં ભાં ૨, પ્રં નં ૧૧

૩. શ્રી સત્તરિસયઠાણુ—સ્તબ્ધપ્રશસ્તિ—

ઇતિ.....સંવત ૧૩૮૭ સંવત્સરિ લિખ્યઈ ઇહિ સોમતિલકસૂરઈ, અભ્યર્થના કીધી, સંઘવી હેમઇ સંઘવી રત્નાખાઇ બેટાઈ હેમ ઈસઇ નામઇ નામ તેહનો, એક સત્તરિએ કર્મરિ સંખ્યા જેકા ગિનનાએ સ્થાનક ભણુઈ સાંભલઈ શુભધ્યાન સુણુઇ અર્થનઈ ચીતવઈ, તે જીવ સીધ સમ્યકવ પામઈ ॥ ૧ ॥ લાભઈ જ્ઞાનદર્શનચારિત્ર સીધ યાં યાં મેયાંમઈ તે જીવ અમર વિમાન ॥ પરમસુખનિધાન જઈ તે જીવ સિદ્ધસ્થાનકનઈ વિપઈ ॥ ઇતિ ॥

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંઘ, ભાં ૨, પ્રશ્નં નં. ૫)

સ્વર્ગગમન થયાં, તેઓ ભટ્ટાં દેવસુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ હતા, રૂપાળા અને તેજસ્વી હતા. તેઓ મોટા વિદ્વાન હતા, પ્રૌઢ વ્યાખ્યાતા હતા, તેમણે ઉષિતભોજનકથા, ચવરાજર્ષિકથા સ્તંભનપાર્શ્વનાથનું હારખંધ-સ્તવન શત્રુજયસ્તુતિ, અને ગિરનારસ્તુતિ વગેરે રચ્યાં હતાં.

તેમણે મંતરેલી ધૂળની ચપટીથી મોટા મોટા “ઉપદ્રવો” શાંત થતા હતા.

(૨) આં જ્યાનંદસૂરિ- તે વીરા ધોરવાડના ત્રીજા પુત્ર હતા, તેમનાં સં ૧૩૮૦માં જન્મ, સં ૧૩૯૨ના અં સુ ૭ ને શુક્રવારે ધારમાં દીક્ષા, સં ૧૪૨૦ના ચૈં સુ ૧૦ ના પાટણમાં સિંહાક પદલીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ અને સં ૧૪૪૧માં સ્વર્ગગમન થયાં.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૨૬૩ થી ૨૬૮

ઇતિ પ્રકં ૪૫, પૃ ૨૨૬, કલમ ૫ મી)

આં જ્યાનંદસૂરિને સૌથી મોટો ભાઈ સાજન નામે હતો, તે તેમને દીક્ષાની આજ્ઞા આપતો નહોતો. છેવટે તે સાજન શાસનદેવીથી પ્રતિષેધ પામ્યો, ત્યારે તેણે તેમને દીક્ષાની અનુસા આપી. તે આચાર્ય સરસ્વતી અને ચારિત્રલક્ષ્મીના, આધાર સ્થાન હતા.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૨૬૯)

આં જ્યાનંદસૂરિના બીજા મોટા ભાઈ “વચનની” પુત્રી રૂપલદેવીએ સં ૧૪૫૮-૫૯ પ્ર ૦ ભાં સુ ૮ ના રોજ પાટણમાં ‘પઉમચરિય ં ૦ ૧૦૫૦૦ લખાવીને પાટણહારને આર્યું.

(-પ્રકં ૩૫ પૃ ૬૬, પ્રકં ૪૫ પૃ ૨૮૬)

તેમના વ્યાખ્યાનમાં પ્રાહ્ણણો પણ આવતા હતા.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૨૬૭)

અન્યો-આં જ્યાનંદસૂરિએ સં ૧૪૧૦માં ગુજરાતીમાં ક્ષેત્ર સમાસ-રાસ, સંસ્કૃતમાં ‘સ્થૂલભદ્રચરિત્ર,’ અને દેવા પ્રલોચં સ્તોત્ર શ્લોક ૯. રચ્યાં.

મહોં મેઘવિજયજી ગણિવરે “લં વિજયપ્રભસૂરિના રાજ્યમાં દેવા પ્રલોચયં સ્તોત્રની “અવચૂરિ” બનાવી. જેમાં તેમણે સારસ્વત ‘વ્યાકરણસૂત્ર’ થી શબ્દસિદ્ધિ કરી છે.

(૩) આં દેવમુંદરસૂરિ—તેમના પગમાં ઉત્તમ લક્ષણો હતાં, ભં સોમતિલકસૂરિવરે કોડિનારમાં અમિકાદેવીની સામે બેસી, કોણુ ગચ્છનાયકપદને યોગ્ય છે? તે બાણુવા ધ્યાન કર્યું, ત્યારે અમિકા દેવીએ જણાવ્યું કે ભગવન્ ક્ષુલ્લકદેવસુંદર ગચ્છનાયકપદને યોગ્ય છે. (ગુર્વાવલી શ્લોક. ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫)

ગુરુદેવે તેમને ગચ્છનાયક બનાવ્યા તેઓ આં જયાનંદ-સૂરિનું બહુમાન કરતા હતા. (—પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૨ પ્રં ૦ નં. ૧૧૦) (જૂઓ પ્રકં ૪૯ મું)

પ્રભાવકો—આ સમયે ઘણા પ્રભાવકો થયા. કેટલાક આ પ્રમાણે હતા.

(૧) આં જિનપ્રભસૂરિ—આં સોમપ્રભસૂરિ અને આં જિનપ્રભસૂરિ વચ્ચે ગાઠ પ્રેમ હતો. (—પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૮)

ખરતરગચ્છના પંં રવિવર્ધન ગણિ લખે છે કે, આં જિન-પ્રભસૂરિ વિહાર કરતા કરતા ગુજરાતના પાટણુ શહેરમાં પધાર્યા, અને ત્યાં તપાગચ્છની પોષાળમાં બિતર્યા. ત્યારે ત્યાં તપાગચ્છના આં સોમપ્રભસૂરિ હતા. આં સોમપ્રભસૂરિએ આં જિનપ્રભસૂરિની પ્રશંસા કરતાં કહ્યું કે. “તમે બાદશાહને પ્રતિબોધી, જૈન શાસનની સારી પ્રભાવના કરો છો. એ ખરેખર પ્રશંસનીય વાત છે.” આં જિનપ્રભસૂરિએ ગંભીરતાથી જવાબ વાળ્યો કે, “પૂજ્ય ! અમે બાદશાહની પાસે રહીએ છીએ, પણ એક રીતે તો પરાધીન છીએ. જ્યારે તમે “નિરતિચાર ચારિત્ર” પાળો છો, તમારા જેવા મુનિવરો વિદ્યમાન છે. આથી જ જૈનશાસનમાં ચારિત્ર વર્તે છે’ આ રીતે તેમની વચ્ચે પ્રેમાલાપ થયો.

આ પોષાળમાં ઉંદરોનો ત્રાસ વધારે હતો, આં જિનપ્રભસૂરિએ મંત્રના બળથી આ ઉપદ્રવ મટાડ્યો, અને બધા મુનિવરો આશ્ચર્ય પામ્યા. (જિનપ્રભસૂરિ કલ્પ, —પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૫ થી ૪૭૦)

(૨) આં જિનપ્રભસૂરના શિષ્ય પંં આદિગુપ્ત ગણિ લખે છે કે—
‘યેન (જિનપ્રભસૂરિણા) પ્રતિદિનં નવ્યસ્તોત્રાદિકરણાનન્તરમેવા હાર-

મહાનાભિગ્રહેણ નૈકાનિ સ્તોત્રાણિ વિરચિતાનિ । પદ્માવતીદેવીવચનાત્ તપા-
ગચ્છમમ્યુદયવન્તં સમીદ્ય શ્રીસોમતિલકસૂરયે ૧૦૦ સ્તોત્રાણિ સમર્પિતાનિ ।
(-સિદ્ધાન્તરતવની અપચૂરિ)

આ માટે ખીજો પણ ઉલ્લેખ આ પ્રકારે છે.—

પદ્માવતીદેવીવચનતોડમ્યુદયં વિમાવ્ય । યત્સૂરયે સ્તવન સતશતીં સ્વકીયામ્ ।
સૂરિર્જિનપ્રમહાપ્રપદેપ્રથાયૈ, સોડ્યં સતાં તપગણો ન કથં પ્રશસ્યઃ ॥૧॥
(-પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૪૬૮)

સંભવ છે કે આ ગાઠ મૈત્રીના પરિણામે જ તેમના પ્રીતિપાત્ર
બાલમુનિઓનાં આં જિનકીર્તિસૂરિ, આં જિનસુંદરસૂરિ નામ પ્રવર્ત્યા
હોય. (—પ્રક્રં ૫૦)

(૩) આ સમયે ઉપકેશગચ્છના (૬૬મા) આં કક્રસૂરિએ
સંં ૧૩૯૩ માં ‘ઉપકેશગચ્છ પ્રબંધ’ તથા ‘નાલિનંદન જિનોદ્ધાર-
પ્રબંધ’ ગ્રંથ ૨૨૪૩ સ્થાં હતાં. (—પ્રક્રં ૧, પૃં ૩૩, પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૯૭)

(૪) કૃષ્ણધર્મ ગચ્છના આં મહેંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં જયસિંહ-
સૂરિએ સંં ૧૪૨૨માં કુમારપાળ ચરિત્ર ગ્રંં ૧૬૩૦૭ તથા ન્યાય
તાત્પર્યટીકા બનાવી. સંં ૧૪૫૩માં ધનરાજ પ્રબોધમાલા બનાવી.
(—પ્રક્રં ૪૩, પૃં ૭૫૬, ૫૭ —પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૩૬૮)

(૫) આ સમયે આં સોમતિલકસૂરિનો ભક્ત દુઃસાધ્ય વંશનો
શેઠ જગત્સિંહ દોલતાબાદમાં હતો. બાદશાહ ફિરોજશાહ તુઘલખે
તેના પુત્ર મહાજયસિંહને “સાચા બોલા” તરીકે ૧૬ લાખની
રકમ આપીને કોટિદેવજ બનાવ્યો હતો.

મલધારગચ્છના આં રાજશેખરે સંં ૧૪૦૫ ના જેઠ સું
૭ ના રોજ દિલ્હીમાં જગત્સિંહની વસતીમાં શેઠ મહાજયસિંહની
વિનંતિથી “પ્રબંધકોશ” રચ્યો. (—પ્રક્રં ૩૮, પૃં ૩૩૭, પ્રક્રં ૪૪,
પૃં ૪૬, પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૩૮૭)

દુકાળો—સંં ૧૩૭૭માં ગુજરાતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો.

પ્રકરણ આગણપચાસમું

*

આં દેવસુંદરસૂરિ

આં સોમતિલકસૂરિની પાટે આં દેવસુંદરસૂરિ થયા.

તેમનાં સં ૧૯૩૬માં જન્મ, સં ૧૪૦૪માં મહેશ્વરઆમે (મહેસાણામાં) દીક્ષા, સં ૧૪૨૦ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ના રોજ પાટણમાં રાજા જેવા સિંહાક પલ્લીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ અને સં ૧૪૮૨ કે ૧૪૯૨માં સ્વર્ગગમન થયાં.

લક્ષણો

તેમના પગમાં સારાં લક્ષણો હતાં. આં સોમતિલકસૂરિએ કોડિ-નારમાં અંબિકાદેવી સામે કોણ ગચ્છનાયકપદને યોગ્ય છે? તે બાણવા ધ્યાન કર્યું, ત્યારે અંબિકાદેવીએ જણાવ્યું કે “લુલ્લક દેવસુંદર ગચ્છનાયક પદને યોગ્ય છે.

(—ગુર્વાવલી, શ્લોક ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫, પ્રકં ૪૮, પૃં ૪૨૯)

ગુણપ્રધાન

તેઓ મહાપ્રભાવક હતા. પાટણમાં ગુંગડી સરોવર ઉપર કણ્થયરીયા સિદ્ધયોગી રહેતો હતો. તેણે સમાધિ લેતાં પહેલાં પોતાના શિષ્ય યોગી ઉદયીપાને જણાવ્યું કે, “મને મારા જ્ઞાનથી જણાવ્યું છે કે, જૈન સેવકો દેવસુંદર “મોટો યોગી” છે. તેના ચરણમાં પદ્મ, ચક્ર દંડ વગેરે શુભ ચિહ્નો છે. જે સિદ્ધયોગી થવાનાં લક્ષણો

છે. તે મહાત્મા છે, અને કલિયુગમાં દેવાંશીપુરુષ છે. તેથી તે વંદનીય છે, તેનાં તમો સત્કાર સન્માન કરજો.” યોગી ઉદયીપા ૩૦૦ યોગીઓનો ગુરુ હતો. બધા પ્રકારના મંત્ર, તંત્ર વગેરેમાં પ્રવીણ હતો. દરેક જાતના ઝેરના ઉપાય જાણતો હતો. પાણી, અગ્નિ, સાપ, અને સિંહના લયને દૂર કરવા સમર્થ હતો. ત્રણ કાળનું ભવિષ્ય જાણનારો હતો. તેમજ રાજ, મંત્રી અને જનતામાં બહુ માનનીય હતો.

એક દિવસે આ ઉદયીપા યોગી પોતાના પરિવાર સાથે “જૈન પોષાળમાં” આવ્યો. મોટો લોકસમૂહ સાથે હતો. તેણે આચાર્યશ્રી દેવસુંદરસૂરિની ઘણી પ્રશંસા કરી, અને તેમને પોતાના ગુરુની આજ્ઞા કહી સાંભળાવી. તેણે આચાર્યદેવને વંદન કર્યું, સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા અને જણાવ્યું કે, “તમે યુગપ્રધાન છે, મોક્ષદાતા છે.” આ સાંભળી લોકોમાં આચાર્યશ્રીનો પ્રભાવ વધ્યો, અને જૈનધર્મની પ્રભાવના થઈ. (ગુર્વાવલી શ્લોક ૩૦૬ થી ૩૧૦)

આં જ્યાનંદરસૂરિ અને આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઘણાં ધર્મકાર્યો થયાં. તેમજ ઘણાં ગ્રંથભંડારો સ્થપાયા અને તેઓએ ઘણાં ગ્રંથો લખાવ્યા હતા.

આં ગુણુરત્નસૂરિ “આં દેવસુંદરસૂરિનો પરિચય ટૂંકાક્ષરી માં જ આપે છે કે, “તેમનામાં દોષો હતા જ નહીં, આથી દુર્જનો તેમની નિંદા કરી શકતા નહોતા, અને તેમના ગુણો અગણિત હતા, (—ગુરુપર્વક્રમ: શ્લોક ૫૬)

ગ્રંથો—આં દેવસુંદરસૂરિએ ‘સ્તંભન પાર્શ્વનાથસ્તવન’ શ્લોક ૨૫ ખનાવ્યું હતું

તેમની પાટે પાંચ આચાર્યો થયા.

(૧) આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ—તેમનાં સં ૧૪૦૫માં જન્મ, સં ૧૪૧૭માં દીક્ષા, સં ૧૪૪૧માં ખંભાતમાં સ્તંભન પાર્શ્વજિનાલયમાં સિંહાકે પલ્લીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ, અને સં ૧૪૬૦ માં સ્વર્ગગમન થયાં, તેઓશ્રી “ગૌતમસ્વામી જેવા મનાતા હતા.” તે આં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ કાળધર્મ પામ્યા, ત્યારે તેમના પ્રત્યે શ્રદ્ધાવાલો મહામંત્રી ખરતરગચ્છનો શ્રાવક ગોવળ “ ગુરુદેવને અનશનશુદ્ધિ ધાય,” એટલા ખાતર આખી રાત ત્યાં ઉપાશ્રયમાં બગતો બેસી રહ્યો હતો. તેણે લક્ષિતપૂર્વક ધૂપ-દીપ ચાલુ રાખ્યા હતા. અને તે ગુરુદેવને નમસ્કાર મંત્ર સંભળાવ્યે જતો હતો. ગુરુદેવ કાળધર્મ પામ્યા, ત્યારે તેને સ્હેજ ઝોકું આવી ગયું. અને તેને સ્વપ્ન આવ્યું, તેમાં દિવ્ય દેહધારી ગુરુદેવે આવી ગોવળને જણાવ્યું કે, “ મહાતુલાવ? હું ચોથા દેવલોકમાં ઈંદ્ર સમાન ઋદ્ધિવાળો દેવ બન્યો છું.”

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૩૩૮, ૩૩૯)

આં મુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે, “આં જ્ઞાનસાગરસૂરિએ પોતાનો અંતિમ સમય નજીકમાં હોવાનું જાણી ચતુર્વિંધ સંઘની સાક્ષીએ ચાર આહારનો ત્યાગ કર્યો, અને શાંત ભાવે યોગમુદ્રામાં બેસી, સમાધિ લીધી. તેમનાં દમ, ખાંસી અને કફ વગેરે રોગો તરત શમી ગયા. આથી સૌએ માન્યું કે, આચાર્યદેવ “દેવ” બનશે.

મંત્રી ગોવળે સ્વપ્નમાં દેવે કરેલા સૂચન પ્રમાણે જણાવ્યું કે, ‘આચાર્યશ્રી ચોથા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા છે.’

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિએ આં ગુણુરત્નસૂરિને સ્વપ્નમાં દર્શન આપી-શિષ્ટ-અશિષ્ટ વગેરેની સમજૂતી આપી હતી, તેમજ નિમિત્તિયા વીરજીએ પણ બતાવ્યું કે, “આચાર્યદેવ ચોથા દેવલોકના ઈંદ્ર” બન્યા છે.

આચાર્યદેવ ગુણોના સાગર હતા. આં સોમસુંદરસૂરિ વગેરે તેમના વિદ્યાશિષ્યો હતા. અને હું (મુનિસુંદરસૂરિ) પણ આજે ઉપર રહી, “મેઘની જેમ” ગાળુ છું. તે તે ત્રૈવેદ્ય મહાસાગરના જલ-કથોનો પ્રભાવ છે. તેઓ વિદ્યાના સાગર હતા. તે સાગર તો ગયો, હવે માત્ર વિદ્યાના કૂવા રહ્યા છે.

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી દીનોદ્ધાર, પદવીપ્રદાન-મહોત્સવો, તીર્થયાત્રાસંઘો, દુકાળમાં દાનસત્રો, તીર્થયાત્રાસંઘો, ગુરુવંદન આદિ મહોત્સવો, આવશ્યક વિધિ-વિધાનો, ચૈત્યોના જીર્ણો-

દારો, તથા સાતે ક્ષેત્રમાં દાન વગેરે પુણ્યનાં કાર્યો અને જૈન શાસનની પ્રભાવના વગેરે થયાં હતાં.

દીક્ષાઓ

તેમના ઉપદેશથી અમદાવાદના શેડિયાઓમાં મોટા, બાદશાહના માનીતા, કણ્ણવતીના શેઠ આચના પુત્ર સંઠ ગુણુરાજનો નાનો ભાઈ આંબો, કે જે મોહમાં ડૂબેલો હતો, તેણે પત્ની-પુત્રાદિ પરિવાર અને ધન તણને દીક્ષા લીધી. (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૮, ૩૬૯) શેઠ શામળ, જે યુવાન અને રૂપાળો હતો, જેને અતિશય રાગવાળી રૂપાળી સ્ત્રી હતી, તેને તણને તેણે દીક્ષા લીધી. તથા ધીજ લગભગ ૭૦ (૨૦×૩૩ = ૭૦) જણાએ દીક્ષા લીધી, જેમાંના ઘણા મુનિવરો આજે વિદ્યમાન છે; જે ગુણુપાત્ર, ઋદ્ધિપાત્ર અને જ્ઞાનના ભંડારસમા પદસ્થો છે.

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શેઠ મેઘળ, વીશળ, કેલહણ, હેમળ, ભીમળ, નીંબો, કડુઓ વગેરે તપાગચ્છના જેનોએ મેવાડના દેલવાડામાં ૫૧ માં રાણા લાખાના રાજ્યમાં “ભગવાન ઋષભદેવનો કૈલાસના પહાડ સમાન વિશાળ જિનપ્રાસાદ” બનાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૧, ૩૫)

ભં દેવસુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ તથા તેમના હાથે જ આચાર્ય બનેલા આં અંદ્રશેખરસૂરિ હતા. (પ્રકં ૪૮ પૃં ૪૨૭) આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તેમના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમણે મૂળ ચારસૂત્રોની ‘અર્થદીપિકાચૂર્ણિ’ રચી, તથા સ્તોત્રો બનાવ્યાં, આચાર્યદેવ અમોઘ ઉપદેશક હતા.

(—ગુર્વાવલી : શ્લોાં ૩૩૬-૩૬૩)

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિએ ‘પણુવણાસુત્ત-અવચૂરિ, સંં ૧૪૩૯માં ‘ઓહણિજુત્તિ-અવચૂરિ ં. ૧૦૯૨., સંં ૧૪૪૦માં ‘આવસ્સયસુત્ત હારિભદ્રીયવૃત્તિ-અવચૂરિ ં. ૯૦૦૫, સંં ૧૪૪૧માં ઉત્તર-જ્ઞયણુ સુત્ત-પ્રહ્લ્લવૃત્તિ-અવચૂરિ ંં ૫૨૫૦, ભરૂથમાં મુનિસુવ્રતસ્વામિસ્તવ, ઘોઘામાં ઘનોઘ નવખંડ પાર્શ્વસ્તવન અને સંસ્કૃત સ્તોત્રો વગેરે રચ્યાં.

(૨) આં કુલમંડનસૂરિ-તે ભં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

તેમનાં સં ૧૪૦૯માં જન્મ, સં ૧૪૧૭માં દીક્ષા, સં ૧૪૪૨માં ખંભાતની આલિગવસતીમાં સોની સંઘની ઠંલખમસી. પહલીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ, સં ૧૪૫૫માં સ્વર્ગગમન થયાં, તે મોટા ભાગ્યશાળી, યશસ્વી, ક્ષમાશીલ, ચતુર હતા, અને પાંડિત્યથી ગૌરવશીલ હતા. તેમણે સં ૧૪૪૩માં 'વિચારામૃતસંબ્રહ્મ,' સિદ્ધાંતાલાપકોદ્ધાર-અધિકાર ૨૫, 'પન્નવણાસુત-અવચૂરિ,' પ્રતિકમણુસુત-અવચૂરિ (જેમાં 'અણિગુહીઅં વગેરે ગાથા : ૮ છે), 'કપ્પસુત-અવચૂરિ,' 'કાયકિંઠ-અવચૂરિ,' વિશ્વશ્રીધરં 'અષ્ટાદશારચક્રખંધ, ગરીયેાં 'હારખંધ' આદિ સ્તોત્રો,' અને સં ૧૪૫૦માં મુઘ્ધાવબોધ ઔક્તિક વગેરે રચ્યાં હતાં.

આં કુલમંડનસૂરિએ સંસ્કૃતમાં "કુમારપાલપ્રખંધ" રચ્યો; જેની સં ૧૪૭૫માં લખાયેલી તાડપત્ર પરની નકલ મળે છે.

(-વીરવંશાવલી, વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંબ્રહ્મ, પૃ ૨૧૨, ઇતિ ૫૩૦ ૩૫, પૃ ૮૩)

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ અને આં કુલમંડનસૂરિ એ જે આચાર્યો તેો આરિત્રલક્ષ્મીની જે આંખો હતા. (-ગુર્વાવલી, શ્લો ૩૭૩)

(૩) આં ગુણુરત્નસૂરિ-

હૈમવ્યાકરણામ્મોર્ધિ યેઽવગાહ્ય મહાધિયઃ ।

અભિજ્ઞાનમિવાકાર્ષુઃ ક્રિયારત્નસમુચ્ચયમ્ ॥ ૬ ॥

(-મહો ૧૦ વિનયવિજ્યસ્તુત્તિ, લોકપ્રકાશ, શ્લોક + + તત્રતા)

યે વૈયાકરણવર્યાસ્તે શ્રીગુણરત્નસૂરયઃ ।

અન્યેઽપિ શાબ્દિકપ્રષ્ટા વિજેજીરન્ મહર્ષયઃ ॥ ૭ ॥

(સં ૧૭૩૭ આં શુ ૧૦, રતલામમાં મહો ૧૦ વિનયવિજ્યજ્ઞ કૃત હેમલધુપ્રક્રિયાની સ્વોપજ મોટી દીક્ષા, ગ્રં ૩૫૦૦૦ની પ્રશસ્તિ)

તે આં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમને સં ૧૪૪૨માં ખંભાતની આલિગવસતિમાં સૌવર્ણિક લખમસિંહ પહલીવાલે કરેલા ઉત્સવમાં આચાર્યપદ મળ્યું હતું.

તેમનામાં ક્રોધ, નિંદા વગેરેનો સહંતર અભાવજ હોતો. તે મોટા વાદી હતા, અને અંથોનું હાઈ સમજવામાં તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા હતા. ?

તેમણે ગુરુદેવની આજ્ઞાથી સં૦ ૧૪૬૬માં ઇડરમાં “કિચારત્ન-સમુચ્ચય અં૦.૫૬૬૧” રચ્યો. સં૦ ગોવિંદ, તેની પત્ની બાલદેવી, તેનો પુત્ર ઇડરના રાજાનો માનીતો સ્વદારાસંતોષી, ધર્મમાં રક્ત અને શ્રુતભક્ત સાધુ વીશલદેવ અને પુત્રીઓ ધીર તેમજ ધર્મિણી વગેરેએ મળીને સં૦ ૧૪૬૮માં આ અંધની ૧૦ નકલો લખાવી.

(કિચારત્ન સમુચ્ચય ગુરુપર્વક્રમ વર્ણન શ્લો૦ ૬૪,૬૫)

આચાર્યશ્રીએ સં૦ ૧૪૫૭માં ‘કલ્પાન્તર્વાચ્ય’, ‘સપ્તતિકાવચ્ચરિ’, ‘કર્મઅન્થ-અવચ્ચરિ’, ‘ચાર પદ્મન્ય-અવચ્ચરિ’, ‘ક્ષેત્રસમાસ’, ‘નવતત્ત્વ-અવચ્ચરિ’, ‘પદ્દર્શન સમુચ્ચય-બૃહદ્વૃત્તિ-તત્ત્વાર્થદર્શિની’, ‘અચ્ચલ-મતનિરાકરણ’ વગેરે અંથો રચ્યા.

તેમની પાસે ધણા મુનિવરો વ્યાકરણ, સાહિત્ય, જ્યોતિષ અને જિનાગમ લખ્યા હતા. (-ગુર્વાવલી: શ્લોક ૩૮૩) “નવકારમંત્રનો આધિષ્ઠાયકદેવ તેમની ઉપર “પ્રસન્ન” હોતો.” તેથી તે ખીજાનું ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન બાણી શક્તા હતા. (-ગુર્વા૦ શ્લોક ૩૮૫)

તે ભ૦ દેવસુંદરસૂરિવરના શિષ્ય હતા. (-ગુર્વા૦ ૩૭૬)

(૪) આ૦ સોમસુંદરસૂરિ—તેઓ પરમશાંત મધુરભાષી અને પરમસૌભાગ્યશાળી હતા. (જૂઓ ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૦)

(૫) આ૦ સાધુરત્નસૂરિ—તેમના ઉપદેશથી અને ખંભાતના સાધુ સત્જનસિંહ ઓશવાલની રાજવી મદદથી શંખલપુરના કોચર શાહ ચોરવાડે બહુચરાણનાં ૧૨ ગામોમાં જીવદયા પળાવી હતી. (-પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૯૮)

૧. આ૦ મુનિસુંદરસૂરિ પણ જણાવે છે કે તેમને (૧) અવષ્ટલ (૨) રોષ અને (૩) વિકથા, ન કરવાનો નિયમ હતો આથી લોકો માને છે કે-તેઓ જલ્દી મોક્ષે જશે. (ગુર્વા૦ શ્લોક ૩૮૧)

વીરવંશવલીકાર લખે છે કે- આ૦ ગુણરત્નસૂરિને પ્રતિજ્ઞા હતી કે (૧) અવષ્ટલ (ટોકા દેવો) (૨) રોષ (૩) વિકથા કરવાં નહી.

(જૂઓ વિવિધ ગ્રન્થપટ્ટાવલી પૃ૦ ૨૧૨)

તે ભં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. (—ગુર્વાં શ્લોં ૩૭૬)

આં ગુણુરત્નસૂરિ લખે છે કે, આં સાધુરત્નસૂરિના ગુણો ખીજે કયાંય નહીં, પણ જનતાના કાનમાં વાસ કરીને રહ્યા હતા. (—ગુરુપર્વ કંમં શ્લોં ૬૨)

તેઓ તેજસ્વી અને મોટા વાદી હતા. પ્રલાવક હતા, વિશાળ નેત્રવાળા. વિશાળદષ્ટિવાળા અને ગૌતમસ્વામી જેવા મનાતા હતા. (—ગુર્વાવલી શ્લોં ૪૦૭ થી ૪૧૫)

આચાર્યશ્રીએ સંં ૧૪૫૬માં “યતિશ્ચતકલ્પની અવસૂરિ” રચી, તેમના ઉપદેશથી પર મા આં રત્નશેખરસૂરિ ગૃહસ્થાવસ્થામાંથી દીક્ષાના અભિલાષી બન્યા હતા. (—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી)

ઘતિહાસ રચના

આં દેવસુંદરસૂરિ મોટા વિદ્વાન્ હતા. વિદ્યાપ્રેમી અને ઘતિહાસના હિમાયતી હતા. તેમના સમયે તેમની આજ્ઞાથી સંં ૧૪૬૬માં આં ગુણુરત્નસૂરિએ, “ગુરુપર્વકંમ”માં, અને આં મુનિસુંદરસૂરિએ “ગુર્વાવલી”માં ભગવાન મહાવીરસ્વામીથી આરંભીને પોતાના સમય સુધીનો ઘતિહાસ ગૂંચ્યો છે.

આદર્શગરુડ—

આં મુનિસુંદરસૂરિ સંં ૧૪૬૬માં લખે છે કે, ભં દેવસુંદરસૂરિની આજ્ઞામાં (૧) આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ ગુરુ, (૨) આં કુલમંડનસૂરિ ગુરુ, (૩) આં ગુણુરત્નસૂરિ ગુરુ, (૪) આં સોમસુંદર ગુરુ, (૫) આં સાધુરત્નસૂરિ ગુરુ એ પાંચ આચાર્યો હતા. તે પૈકીના છેલ્લા ત્રણ આચાર્યો તેમના જ શિષ્યો હતા.

તથા તેમના શિષ્ય વિશુદ્ધગુણુવાળા, મોટા સંયમી, મહોં દેવશેખર ગણિ, (પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦) તેમના હાથે દીક્ષિત થયેલા શિષ્ય મુનિસુંદરગણિ, મિષ્ટલાષી શ્રુતસુંદરગણિ, મોટા વિદ્વાન્ મહોં જયચંદ્રગણિ, મહોં ભુવનસુંદરગણિ, દ્વેષ આદિ દોષોથી મુક્ત, વિનયી, ગુરુભક્ત, મોટા આગમજ્ઞાતા, સત્તરલેદે સંયમના પાલક, વિશુદ્ધ દિલવાળા એવા મહોં જિનસુંદરગણિ, પંં સ્થવિર જયવર્મગણિ, મોટા ઉપદેશક સ્થવિર પંં દેવમંગલગણિ,

(પ્રકં ૪૫, ૫૦ ૨૯૦, ૩૮૬) પંચ શ્રુતસાગર, પંચ દેવપ્રભ (દેવભદ્ર), પંચ રત્નસુંદર, પંચ સર્વશેખર, પંચ ક્ષેમંકર, સવેગી પંચ કમલચંદ્ર ગણિ, પંચ જ્ઞાનકીર્તિ, પંચ સાધુસુંદર, પંચ અભયસુંદર મિશ્ર, પંચ શીલકુશલ ગણિ, પંચ આનંદવલ્લભ, પંચ શાન્તમૂર્તિ, એકાંતપ્રેમી વનવાસી પંચ સોમશેખર, ગુરુઆજ્ઞા તત્પર પંચ વિમલમૂર્તિ, પંચ સર્વસાગર વગેરે ૮૪ પદવીધરો છે.

(૧) આ ગ્રંથમાં ગુરુવિનય, ગણુલક્ષિત, શુદ્ધજ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્રવાણાં સાદેવી મહત્તર શ્રી ચારિત્રચૂલા, (૨) શાસ્ત્રોમાં નિપુણ “બ્રાહ્મી” જેવાં કુશળ પ્રશંસનીય સાદેવી મહત્તર શ્રી ભુવનચૂલા વગેરે. તથા આઠ પ્રકારના પ્રભાવકો, મોટા વાદીઓ અને વિવિધ લખિધરો છે.

આ ગ્રંથમાં અંગના પાઠી મહોાં જિનસુંદરગણિ, પંચ ઉદયરત્ન ગણિ. વગેરે ૧૧ અંગના પાઠી છે. આચાર્યો છે, ઉપાધ્યાયો છે, મોટા વાદી છે, અને લખિધરો, સૌ પદવીધરો અને મંત્રી હેમજી વગેરે શ્રાવકો ધર્મકથાની લખિધવાળા, પંચ સર્વવલ્લભગણિ વગેરે સાચા નિમિત્ત વેદી ગણુરક્ષામાં તત્પર છે, નાના-મોટા સૌ પ્રત્યે લક્ષિતવાળા છે. પંચ ગુણુવર્ધન, પંચ સાધુસાગર વગેરે બારે પ્રકારની તપસ્ત્યામાં તત્પર છે. લોકોત્તર ગુણુવાળા પંચ સર્વદેવ વગેરે જે જે માસના તેમજ વિવિધ જાતના તપ કરનારા તપસ્વીઓ અને ઉપસર્ગને સહન કરનારા મહાતપસ્વીઓ પંચ શાંતિચંદ્રગણિરાજ “છ માસી તપ” કરનારા તપસ્વી છે.

આ ગ્રંથમાં ભારતના મોટા કવિઓ બાણુ, મુરારિ, અમર, કાલિદાસ, હર્ષ, ભોજ, ભારવિ તથા માધને પણુ બુલાવે તેવા કર્વીદ્રો છે. આ ગ્રંથમાં પ્રવચનાંકો લખિધરો, વાદીશ્વરો, મંત્રવાદીઓ, યંત્રજ્ઞાતાઓ, વૈદરાજો, સંઘના કાર્યમાં વિવિધ શક્તિ ધરનારા મોટા તપસ્વીઓ, રાજમાન્ય તેમજ પંડિતમાન્ય મુનિવરો છે.

આ ગ્રંથમાં ગણુધર સુધર્મસ્વામીની આખંડ શિષ્યપરંપરા છે, શુદ્ધ ધર્મમર્યાદા છે, કોઈ પણુ ઉપધાન પ્રતિકમણુ અથવા જિન-

પૂજની મના કરનારા, કે સ્વેચ્છાચારી પ્રવૃત્તિવાળા નથી, સૌ શુદ્ધ સમાચારીના પાલક છે. આથી બધાએ આચાર્યો વગેરેમાં આપસ-આપસમાં પ્રેમ છે. શુદ્ધ સંવેગીપણું છે. સૌને આગમો પ્રત્યે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે અને ગુણ પ્રત્યે વફાદારી છે. આ ગમ્મમાં પોતાના, કે પરાયાના વાડા નથી, સંસારી સુખોની લાલચ નથી, આવા મુનિવરો અને આવી શાસનની વફાદારી ખીજે કયાંય દેખાતી નથી, તે બેને આત્માનું કલ્યાણ કરવું હોય, તેણે આ ગમ્મનું જ સેવન કરવું જોઈએ” આં દેવસુંદરસૂરિનો ગમ્મ આવો ઉત્તમ છે.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૪૧૬ થી ૪૭૫)

સ્વર્ગગમન-‘વીરવંશાવલીકાર’ લખે છે કે રાયખંડની વડલીના વીશા ધોરવાડ સંં ગોવિંદે તારંગાતીર્થમાં ભં અજિતનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી, તે પછી સંં ૧૪૬૨માં ઓડછામાં આં દેવસુંદરસૂરિનું સ્વર્ગગમન થયું. આં સોમસુંદરસૂરિ તે વખતે દેવયાટણમાં વિચરતા હતા,

(-વિવિધગમ્મીય પટ્ટાવલી સંંબંધ, પૃં ૨૧૩)

આ આધારોથી સમજાય છે કે, આં દેવસુંદરસૂરિ સંં ૧૪૬૬માં અને ત્યારબાદ સંં ૧૪૭૯ની તારંગાતીર્થની પ્રતિષ્ઠા સુધી વિદ્યમાન હતા પણ સંં ૧૪૯૬ની રાણકપુરની પ્રતિષ્ઠા વખતે વિદ્યમાન નહોતા. તેા તેમનું એ સમય દરમિયાન એટલે સંં ૧૪૮૨ કે ૧૪૯૨માં સ્વર્ગગમન થયું હોય, એમ જણાય છે.

શેઠ ધારશીએ પંદર દિવસના ઉપવાસ કરી દેવ સાધ્યો. તેણે દેવે શેઠને જણાવ્યું કે, “ભગવાન સીમંધરસ્વામીએ કહ્યું છે, કે ભં દેવસુંદરસૂરિ ત્રીજે ભવે મોક્ષે જશે.” (-ગું શ્લોક ૩૧૨)

જૈનધર્મનો કટુર વિરોધી વડોદરાનો મંત્રી સારંગ હતા, તેણે એક દેવની ભલામણથી સિદ્ધપુર જઈ, ભં દેવસુંદરસૂરિને “મોટા જ્ઞાની” જાણી, વેદ-વેદાંતના જે પ્રશ્નો પૂછ્યા, તેના ઉત્તરો સાંભળ્યા પછી તે જૈન બન્યો.

ધનાઢય સમક્રીતી ખારવ્રતધારી જ્ઞાની સચિત આહારના ત્યાગી સુદર્શન શેઠે પણ દેવદ્વારા ભં દેવસુંદરસૂરિની યુગપ્રધાનતા

તથા મોક્ષપ્રાપ્તિ વગેરેના નિબંધો કર્યા હતા.

(-ગુર્વાવલી, શ્લોકો ૩૧૨ થી ૩૧૪).

અંધભંડારો-

આં જ્યાનંદસૂરિ, આં દેવસુંદરસૂરિ, તેમના શિષ્યો તથા સમકાલીન આચાર્યો અને મુનિવરોના ઉપદેશથી ઘણા અંધ ભંડારો બન્યા. વિવિધ વિષયના ઘણા અંધો લખાયા.

કેટલાક અંધો વિશે આ પ્રકારે માહિતી મળે છે.—

(૧) આં દેવસુંદરસૂરિ, આં જ્ઞાનસુંદરસૂરિ, આં કુલમંડનસૂરિ, આં ગુણરત્નસૂરિ, મહોં દેવશેખરગણિ વગેરે મુનિ પરિવાર સંં ૧૪૩૬ના પોષ વદિ ૬ ને ગુરુવારે દિયાણા તીર્થમાં બિરાજમાન હતા. ત્યારે દિયાણા ગામના શાં કરણસિંહે પાર્શ્વનાથચરિત્ર (અં ૬૦૭૪) લખાવી, પાટણના શેઠ સોમસિંહ અને સંં પ્રથમ વગેરે તપાગમ્થ સંઘને અર્પણ કરી, ઉક્ત મુનિપરિવારને લખવા આપ્યું.

(જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨જો, પ્રશં નંં ૩૭-૧૧૦, પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૬૦, કં ૭મી)

(૨) સાધુ નરપતિની પરંપરામાં કમશ: શાં ગોલા, સંઘપતિ આશાધર થયા. તેને રાજી નામની પત્ની હતી, જે દુ:સાધ ગોત્રના ઓશવાલ વંશના સંં જગત્સિંહના પુત્ર સાધુ પદમસિંહની પત્ની પુણ્યશ્રીની પુત્રી હતી.

(-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૮૭)

આ બંને કુટુંબો આં સોમસુંદરસૂરિના શ્રાવકો હતા.

સંં આશાધર અને સંં રાજિમતીએ આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુંજય મહાતીર્થમાં ૨૪ જિનપ્રાસાદ, ખંભાત, સોજિત્રા, કાવી તીર્થ, ટીંબા (ટીંબાણા), હાથદેણુ (હાથસણી) નગર, અણુહિલપુર પાટણ અને બાબાસરમાં જિનાલયો બનાવ્યાં તથા ઘણા નવા અંધો લખાવ્યા. (-પું પ્રં સંં, ભાં ૨, પ્રં નંં ૬૬,

જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૬૬, ૨૮૮, ૩૮૭, પ્રકં ૫૬)

(૩) ઘોઘાખંદરના શાં સાંડા શ્રીમાલીના પુત્ર સરવણે આં દેવસુંદરસૂરિના પરિવારના મુનિવરોના ઉપદેશથી જિનાલયો બંધાવ્યાં.

શત્રુજયતીર્થ, ગિરનાર તીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ કાઢ્યા. લલિત સરોવરનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. ખીજા પુત્ર સંઠ ધાંધે દુકાળમાં દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી, જનતાનો મોટો ઉપકાર કર્યો. પાલીતાણામાં ભંધારનાથના જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, ખીજાં ધર્મસ્થાનકો ખંધાવ્યાં.

સરવણના પુત્રે 'જ્ઞાતાસૂત્ર-સટીક' લખાવ્યું.

(-જૈન પુ. પ્ર. સંઠ, પ્ર. નં. ૫૭, ચાલુ ઇતિ. પ્રક. ૩૮, પૃ. ૪૧૩)

(૪) મંત્રી આભૂ પલ્લીવાલ પાટણમાં રહેતો હતો. તેનો વંશ-વિસ્તાર મોટો ચાલ્યો. તેના વંશની એક પરંપરામાં અનુક્રમે આભૂ મહાણસિંહ (શ્રી), ભીમ (કપૂરદેવી), સોની સૂરો (સુહવદેવી), સોની-ઓમાં મોટો સોની પ્રથિમસિંહ (પ્રીમલદેવી), સાલ્હાસિંહ (રતનદેવી) અને ધનરાજ થયા. સોની સૂરોના લાઈ પદ્મની પરંપરામાં ધીવો (ધીધો), પૂનો : (સંઠ ૧૪૪૨ માં વિદ્યમાન), નિરય (નાગલદે) અને લખમસિંહ થયા, (ઇતિં પ્રકં ૩૫, પૃં ૬૫)

સોની પ્રથિમસિંહ નગરના સોનીઓમાં મુખ્ય હતો. તેને ૧ સોમો, (સાજણદેવી), ૨ રતન (રતનદેવી), ૩ સિંહાકે, ૪ સાલ્હા અને ૫ ડુંગર એમ પાંચ પુત્રો હતા. સોમસિંહ શાંત હતો. રતન-સિંહે શત્રુજયતીર્થ વગેરેની યાત્રા કરી. તેને ધન, સાયર અને સહદેવ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. સિંહાકે ગુણવાન હતો. પ્રતિભાવાળો હતો. તેને સોખલ, દુલ્હા અને પૂંજી નામની ત્રણ પત્નીઓ હતી. દુલ્હાને આશાધર અને પૂંજીને નાગરાજ નામે પુત્રો હતા. નિરય અને નાગલદેવીને લખમસિંહ, રામસિંહ, ગોવાલ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. સિંહાકે દીર્ઘાયુષી હતો. કુટુંબમાં વડો હતો. સૌ તેની આજ્ઞા લઈ ધર્મકર્મ કરતા હતા.

સિંહાકે સંઠ ૧૪૨૦ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ ના રોજ પાટણમાં આં જ્યાનંદસૂરિ અને આં દેવસુંદરસૂરિનો સૂરિપદમહોત્સવ કર્યો. ધનદેવ અને સહદેવે સિંહની આજ્ઞા મેળવી સંઠ ૧૪૪૧ માં ખંભાતના તમાલી સ્થાનમાં આવેલા સ્તંભન પાર્શ્વનાથના ચૈત્યમાં આં જ્ઞાનસાગરનો સૂરિપદમહોત્સવ કર્યો. નિરયના પુત્રો લખમસિંહ,

રામસિંહ અને ગોવલે સં ૧૪૪૨ માં આં કુલમંડન તથા આં ગુણરત્નનો આચાર્યપદ મહોત્સવ કર્યો. શાં સાહસાએ આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૪૨ ના ભાં સું ૨ ને સોમવારે ખંભાતમાં 'પંચાશકવૃત્તિ' તાડપત્ર પર લખાવી.

(-જૈન પું પ્રં સં, પ્રં નં ૪૦-૪૨)

(-પ્રકં ૩૫, પૂં ૬૬, પ્રકં ૪૫, પૂં ૩૦૦, કં ૨, પ્રકં ૪૯, પૂં ૪૩૨, ૪૩૪, ૪૩૫)

(૫) શેઠ દેવસિંહ શ્રીમાલીની પત્ની દેવલદેવી, તેની પુત્રી માઉએ કોરંટગચ્છના આં સર્વદેવસૂરિના "ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત પર્વ ૨, અજિતનાથચરિત અને સગર ચક્રવર્તિચરિત" લખાવી, સં ૧૪૩૭ માં આં નન્નસૂરિને વહોરાવ્યું. (-જૈન પુ. પ્ર. સં., પ્ર. નં. ૩૮)

(૬) શેઠ નરસિંહ ઓસવાલના બીજા પુત્ર માલજીએ આં દેવસુંદરગુરુના ઉપદેશથી સાતે ક્ષેત્રોમાં ધન-દાન કર્યું અને સં ૧૪૩૭ ના આં વં ૧ ને શનિવારે ખંભાત તીર્થમાં 'ધર્મસંગ્રહણી' લખાવી, (-ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૂં ૩૦૦, જૈન પું પ્રં સં ૩૦ ૩૯)

(૭) ગેરંડકનગરનિવાસી શાં મલયસિંહ પોરવાડની પત્ની સાહિદેવીએ આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૪૪ માં પાટણમાં 'આવસ્સયસુત' 'ચૈત્યવંદન ચૂર્ણિ' વગેરે ગ્રંથો તાડપત્ર પર લખાવ્યાં. (-જૈન પું પ્રં સં, પ્રશં નં ૪૧)

(૮) આં જ્યાનંદસૂરિ અને દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ખંભાતના શ્રીસંઘે સં ૧૪૪૭ માં ખંભાતમાં ભદ્રારક સોમતિલકસૂરિ-ગુરુભંડાર સ્થાપન કર્યો. (-પ્રકં ૪૫, પૂં ૩૦૦)

(શ્રી પ્રશં સં ભાં ૨ જો, પ્રશં નં ૯૭)

(૯) આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી આખૂ તીર્થના ફિલણી ગામના શાં વજ્રસિંહની ધર્માત્મા પત્ની કંડવીએ સં ૧૪૫૧ ના શ્રાં સુદિ ૫ ને ગુરુવારે ખંભાતમાં 'સુદંસણાચરિય' લખાવી પાટણના જૈન જ્ઞાનભંડારને ભેટ આપ્યું. (-જૈન પું પ્રં સં, પ્રં ૪૨)

(૧૦) ઠં ભૂલડની પત્ની પ્રીમલદેવીએ આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૫૪ ના મહા સુદ ૧૩ ને સોમવારે ખંભાતમાં

‘સુયગડંગસુત-ટીકા’ અં ૧૩૯૫૦ લખાવી.

(-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦, પ્ર ૦ ૪૩, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૦૧)

(૧૧) મંત્રી વીરમદેવની પત્ની અદ્દુદેવીએ આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૫૫ ના જેઠ સુદિ ૩ ને ગુરુવારે ખંભાતમાં કાયસ્થ મંત્રી બનાના પુત્ર મંત્રી લીમદેવ પાસે પાંચ ‘ઉપાંગસૂત્રો-સટીક’ લખાવ્યાં.

(-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦ પ્ર ૦ નં ૦ ૪૪, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૦૧)

(૧૨) આં જ્યાનંદસૂરિના મોટા ભાઈ વચબની પુત્રી રૂપલે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૫૮-૧૪૫૯ માં પાટણમાં ‘પઉમચરિત’ અં ૧૦૫૦૦ લખાવી, પાટણના જૈન અંથભંડારને ભેટ આપ્યું.

(-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦ પ્ર ૦ નં ૦ ૪૬, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૨૯૦)

(૧૩) આં સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, કૃષ્ણસરસ્વતી, આં જ્યાનંદસૂરિ, મહાવિદ્યાવિડંબનકાર આં ભુવનસુંદરસૂરિ, અગિયાર અંગપાઠી આં જિનસુંદરસૂરિ સપરિવાર સં ૧૪૭૯ માં ઇંદ્રપુરી જેવા પાટણમાં વિરાજમાન હતા, ત્યારે પાટણના વતની શેઠ કર્મસિદ્ધ શ્રીમાલીના વંશજ શેઠ ઉદયરાજનો પુત્ર ધનકુબેર શેઠ માલદેવ, તેના પાંચમા પુત્ર શેઠ ગોવિંદ અને તેના ચોથા પુત્ર શેઠ નાગરાજે આગમઅથો તાડપત્ર પર લખાવ્યાં. (-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦, પ્ર ૦ નં ૦ ૪૯)

(ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૨૯૧)

(૧૪) શેઠ ગોવિંદની પત્ની ગંગાદેવી, તેના પુત્ર નાગરાજે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૮૯ માં પાટણમાં “નંદિસુત-ટીકા” લખાવી. (-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્ર. નં. ૧૧૩, પૃ ૦ ૭૪)

(૧૫) આં જ્યાનંદસૂરિના ઉપદેશથી બ્યં અનંતા પોરવાડે પોતાના પુત્ર “મુનિ અભયપાલ પં ૦ અભયસુંદર મિશ્રને માટે શેઠ આશદેવ પોરવાડે લખાવેલ આં દેવલદ્રસૂરિ કૃત “યાસના-હચરિય” ખરીદ કર્યું. (-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦, પ્ર ૦ નં ૦ ૪)

(૧૬) ખરતરગચ્છના ભ ૦ જિનચંદ્રસૂરિની શિષ્યા મહત્તરા ગુણસમૃદ્ધિએ સં ૧૪૦૬ માં જેસલમેરમાં “અંજનાસુંદરીચરિત અં ૫૦૪” બનાવ્યું. (ઇતિ ૦ -પ્રક ૦ ૪૦, પૃ ૦ ૪૭૩)

પ્રકરણ પચાસમું
*
આં સોમસુંદરસૂરિ

શ્રીસોમસુંદરગુરુપ્રવરાસ્તુર્યા અહાર્યમહિમાનઃ ।

યેભ્યઃ સન્તતિરુચ્ચૈર્મવતિ દ્વેષા સધર્મભ્યઃ ॥ ૫ ॥

(-સં ૧૫૦૬, આં રત્નશેખરસૂરિ કૃત શ્રાદ્ધવિધિ કલ્પકાંમુદી)

શ્રીચન્દ્રગચ્છાગનાઙ્ગણમાનુમન્તઃ, સૌભાગ્યભાગ્યવિલસદ્ગુણકદ્ધિમન્તઃ ।

શ્રીસોમસુંદરગુરુપ્રવરા જયન્તિ, યાનાડડરેણ મુનયઃ સ્તવનં જયન્તિ ॥

(-સં ૧૫૫૫, ઉપદેશકલ્પવલ્લી પ્રશરિત)

શ્રીજૈનશાસનસમુદ્ધરગૈકધીરાઃ શ્રીદેવસુંદરયુગપ્રવરા વિરંજુઃ ।

તેષાં પદે જનમુદે વિહિતાડવતારાઃ શ્રીસોમસુંદરગુરુપ્રવરા જયન્તિ ॥૩૭॥

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાગ ૨, પ્રશં નં ૪૭૩)

પાલનપુરના શેઠ સજ્જનસિંહની પત્ની માલણુદેવીએ
સં ૧૪૩૦ ના માગશર વદિ ૧૪ ને શુક્રવારે સોમચંદ નામક
પુત્રને જન્મ આપ્યો.

તેમનાં સં ૧૪૩૦ માં પાલનપુરમાં જન્મ સં ૧૪૩૭માં
“આં જ્યાનંદસૂરિ” પાસે દીક્ષા, સં ૧૪૫૦ માં ઉપાધ્યાયપદ,
સં ૧૪૫૭માં પાટણમાં શેઠ નરસિંહ ઓશવાલના ઉત્સવમાં આં
દેવસુંદરસૂરિના હાથે આચાર્યપદ અને સં ૧૪૬૯ માં સ્વ-
ર્ગગમન થયાં.

તેઓ જ્ઞાની, ગુણવાન, સોભાગી, મધુરભાષી, અમોઘ ઉપદેશક, ક્ષમાશીલ, શિષ્યવત્સલ. અને મહિમાવાળા હતા.

તેમણે સં૦ ૧૪૭૮ માં વડનગરમાં દેવગિરિના શેઠ દેવરાજની વિનતિથી ઉપાં મુનિસુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું. શેઠે ગચ્છનાયકની આજ્ઞા મેળવી, નવા આચાર્યની અધ્યક્ષતામાં વડનગરથી “શત્રુજય અને ગિરનાર વગેરે તીર્થોના છ’રી યાજતો યાત્રા સંઘ” કાઢ્યો.

તીર્થો

આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઇડરના સંઘપતિ ગોવિંદ ઓસવાળે સં૦ ૧૪૬૬માં શત્રુજય, ગિરનાર, સોપારક, તારંગા વગેરે તીર્થોના છ’રી યાજતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. તે સંઘપતિને તારંગા તીર્થની યાત્રા કરતાં “અહીં લં અજિતનાથની નવી જિન પ્રતિમા ખેસાડવાનો મનોરથ” થયો. તેણે ત્યાંની પ્રાચીન પ્રતિમા ઉઠાવી મંદિરનો છૂર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. અંબિકાદેવી”ની સાધના કરી, આરાસણમાં નવી પ્રતિમા તૈયાર કરાવી અને તારંગાતીર્થમાં મોટી પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આચાર્યશ્રીએ અહીં પં જિનમંડનમુનિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. તેમજ આચાર્યશ્રીએ ફેલવાડામાં ઉપાં ભુવનસુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું.

(-પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૩૪, તારંગાતીર્થ)

(૩) આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઇડરના સં૦ ગોવિંદે સં૦ ૧૪૭૯ માં તારંગા તીર્થમાં ‘કુમારવિહાર જિનપ્રાસાદ’નો છૂર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આચાર્યશ્રીએ ત્યારે અહીં ઉપાં જયચંદને આચાર્યપદ આપ્યું. આ પ્રસંગે પં જિનમંડનને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું સંલવ છે કે, ત્યારે લં દેવસુંદરસૂરિ વિદ્યમાન હોય.

(-ઇતિં પ્રકં ૪૨ પૃં ૭૩૪)

આ ઉત્સવમાં આં સોમસુંદરસૂરિના પરિવારના ૧૮૦૦ સાધુ હાજર હતા.

(પ્રકં ૪૨ પૃં ૭૩૮)

અમદાવાદના ખાદશાહ અહમદશાહનો માનીતો સં૦ ગુણરાજ ઓશવાલ આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તથા આં સોમસુંદરસૂરિનો ભક્ત હતો, તેના નાના ભાઈ નાનુએ (આંખાકે) પત્ની, પુત્ર, તથા ધન

છોડીને આચાર્યશ્રી પાસે દીક્ષા લીધી. જેમનું નામ નંદિરત્ન ગણિ
હતું. (—પ્રક્રં ૪૫ પૃં ૩૬૮ ૩૬૯)

સંં ગુણુરાજે સંં ૧૪૭૭ માં બાદશાહ ‘અહમદશાહ’નું કરમાન
મેળવી શત્રુજય, મહુવા, પ્રભાસપાટણ અને ગિરનાર તીર્થનો છંરી
પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢયો. (—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ પૃં ૩૫,
ઇતિં પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૨૦૮)

તેને ગંગા નામે પત્ની હતી, તથા ૧ ગજરાજ, ૨ મહીરાજ,
૩ બાહુરાજ, ૪ અહુરાજ અને ૫ ઇશ્વર નામે પુત્રો હતા.

(—પ્રક્રં ૪૫ વીશલશાહ ઓસવાલનો વંશ પૃં ૩૬૯)

આચાર્યશ્રીએ આ ચાલુ યાત્રાસંઘમાં મહુવામાં ઉપાં જિન-
સુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું.

મેવાડના દેલવાડામાં સંં વીસલના ઉત્સવમાં ઉપાં ભુવન-
સુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું. પંં વિશાહરાજને ઉપાંકયાયપદ આપ્યું.

ચિત્તોડમાં સંં વીસલના જિનાલયમાં લંં શ્રેયાંસનાથની
પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી સંં વીસલની પત્ની સંં બીમાઈ તથા
પુત્ર ચંપકે ભરાવેલ લંં કંકપદ્મ પાર્શ્વનાથની હૃં આંગળ
ઉચ્ચી પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી આ ઉત્સવમાં ઘણી પદવીઓ અને
નવી દીક્ષાઓ આપી.

સંં ગુણુરાજના પુત્રો ગજરાજ, મહીરાજ અને બાહુરાજે
સંં ૧૪૮૫માં ચિત્તોડગઢમાં રાણા મોકલસિંહની પ્રેરણાથી રાજ
અદલતના સમયના જૈન વિજય કીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો તથા
રાજગચ્છના આં ધનેશ્વરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરાવેલા લંં મહાવીર-
સ્વામીના દેરાસરના સ્થાને મૂળથી નવું દેરાસર બંધાવ્યું તેમજ બીજી
ચાર દેરીઓ બનાવી અને તેમાં સંં ૧૪૮૫માં આં સોમસુંદરસૂરિના
હાથે લંં મહાવીરસ્વામી વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(પ્રક્રં ૪૫ પૃં ૩૬૯)

આચાર્યશ્રીએ સંં ૧૪૯૬ ક્રાં ૧૦ ૫ ને રોજ રાણકપુરમાં
ધાણુરાવના સંં ધરણા પોરવાડે બંધાવેલા ‘ત્રિભુવનદીપક પ્રાસાદ’ની

પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમજ મહોં સોમદેવને આચાર્યપદ આપ્યું.

(-પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૭૩)

ચિત્તોડના રાણા મોકલણ અને કુંભોણ (મૃત્યુ સંં ૧૫૩૦) આચાર્યશ્રીના ભક્તો હતા. કુંભા રાણાએ સંં ૧૪૬૬માં રાણકપુરના ત્રિભુવન દ્વીપક જિનપ્રાસાદમાં એ સ્તભો બનાવ્યા.

(-જૂઓ ઇતિં પ્રકં ૫૦ રાણકપુર તીર્થં)

તીર્થો

આચાર્યશ્રીએ સંં ૧૪૬૬માં ક્શં ૧૦ ૫ ને રોજ રાણકપુર તીર્થની સ્થાપના કરી. સંં ૧૪૭૭માં પોસીના તીર્થ અને સંં ૧૪૭૨માં મગશીતીર્થ સ્થાપિત કર્યાં.

આં સોમસુંદરસૂરિના કુટુંબના સંં રતનાએ માળવાના “આગર”ગામથી ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ વગેરેના ઉપદેશથી છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. (-પ્રકં ૫૩)

ધર્મકાર્યો-આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી ઘણા યાત્રાસંઘો, પદ-ઉત્સવો, દીક્ષાઓ, જિનપ્રાસાદો, જિનપ્રતિમા પ્રતિષ્ઠાઓ વગેરે થયાં.

અર્થો-

આં સોમસુંદરસૂરિએ જગતને વિશાળ સાહિત્ય અર્પણ કર્યું તેમના અર્થો આ પ્રકારે બહુવા મળે છે—

‘ચૈત્યવંદનભાષ્ય-અવચૂરિ’ અં ૧૦૨૭, ‘કલ્યાણતર્વાચ્ય’ અં ૧૮૦૦ ‘ચતુર્વિંશતિજિન ભવોત્કીર્તન સ્તવ’ શ્લોં ૨૬, ‘નવખંડ-પાર્શ્વનાથાષ્ટક’ શ્લોં ૮ ‘સાવચૂરિ, યુગાદિજિનસ્તોત્ર’ શ્લોં ૨૫, ‘યુષ્મત્ શબ્દનવસ્તવ,’ ‘અસ્મત્ શબ્દનવસ્તવ,’ ‘ભાષ્યત્રયચૂર્ણિ,’ ‘કલ્યાણકસ્તવ,’ ‘યતિજીતકલ્પ,-રત્નકોશ,’ સંં ૧૪૫૦ માં ‘આરાધનારાસ,’ સંં ૧૪૮૦ માં ‘અર્ખૂંદકલ્પ, નેમિનાથ નવરસ ક્શગ,’ સંં ૧૪૮૫માં ઉપદેશમાલા-બાલાવબોધ,’ સંં ૧૪૬૧ સ્થૂલિભદ્રક્શગ, ‘યોગશાસ્ત્ર-બાલાવબોધ,’ ‘ષડાવશ્યક બાલાવબોધ’ નવતત્વ બાલાવબોધ ‘આરાધનાપતાકા-બાલાવબોધ,’ સંં. ૧૪૬૬માં ‘પશ્ચિશતક-બાલાવ-

બોધ.' વગેરે ગ્રંથો રચ્યા.' હતા.

તેઓ પ્રાચીન ગદ્ય ગુજરાતી ભાષાના આદ્ય પુસ્તકર્તા હતા.

(-કિયારત્ન સમુચ્ચય ગુરુપર્વક્રમ સં ૧૪૬૬ ગુર્વાવલી, સં ૧૪૬૬, સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સં ૧૫૨૪, ગુરુગુણ-રત્નાકર કાવ્ય સં ૧૫૪૧, તપાગચ્છપટ્ટાવળી સં ૧૬૪૮,)

આં સોમસુંદરસૂરિ લોકપ્રિય હતા, તેમ સર્વ ગચ્છપ્રિય પણ હતા બીજા ગચ્છવાળા તેમની પાસે પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા આવતા. તેમણે કચ્છનાં ચોખારી ગામમાં વિરોધી ગચ્છવાળાએ ઇર્ષ્યાથી મોકલાવેલા "મારાને" શાંત બનાવી, દીક્ષા આપી, પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો.

ગ્રંથભંડાર માંડવગઢના સોની સંગ્રામસિંહે સં ૧૪૭૦ માં આચાર્યશ્રીને માંડવગઢમાં પધરાવી, ચોમાસુ કરાવ્યું. અને ભગવતી—સૂત્રનું વ્યાખ્યાન કરાવ્યું. સોની સંગ્રામે ગર્હુલીમાં 'ગોયમા' શબ્દ દીઠ એકેક સોનામહોર મૂકી, એમ ૩૬૦૦૦ સોનામહોર ચડાવી. તેની માતાએ 'ગોયમા' શબ્દ દીઠ અર્ધી એમ ૧૮૦૦૦ અને તેની પત્નીએ પા, એમ ૬૦૦૦ સોનામહોર ચડાવી. એમ તેઓએ કુલ ૬૩૦૦૦ સોનામહોરો 'ભગવતીસૂત્રને ચડાવી. સંગ્રામ સોનીએ સં ૧૪૭૧માં આ દ્રવ્ય ખરચીને સોનેરી તેમજ રૂપેરી શાહીથી ચિત્રવાળી કદપસૂત્રની પ્રતિ, તેમજ 'કાલિકાચાર્યકથા' લખાવી. અને સાથેના સો સાધુઓને તેની પ્રતિઓ વહોરાવી. (-પ્રકં ૪૫ પૃ ૩૦૩ થી ૩૩૭)

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી શાં મેઘજી ઓસવાલે પાવાગાઢમાં ભં સંભવનાથના દેરાસરમાં ૮ દેરીઓ બંધાવી, સોપારામાં જિન-પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, સુલતાનપુરમાં ઉપાશ્રય બંધાવ્યો અને ૨૪ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી, મહાકાંઠામાં ૨૪ વાર

૧. આં સોમસુંદરસૂરિએ પશ્ચિમતકની ટીકા રચી. (વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ ૧૨૩) આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્યોએ રચેલું નવગ્રહ પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર શ્લોક ૧૦ સાવચૂરિક અને આપ્તુ તથા જીરાવલા તીર્થોનાં ક્રમશઃ ભં નકપભદ્રેવ ભં નેમિનાથ અને ભં પાર્શ્વનાથનું ત્રિઅર્થી સ્તવન-શ્લોક ૫, સાવચૂરિક મળે છે.

અમારિ પળાવી, સં૦ ૧૪૯૮માં 'જૈન સિદ્ધાંતભંડાર' સ્થાપ્યો. વીરવંશાવલી પટ્ટાવલીમાં આં સોમસુંદરસૂરિ ખાખત આ પ્રમાણે વિશેષ વર્ણન મળે છે.

કચ્છના ચોખારી ગામમાં એક ભારે કોઈની શીખવણીથી આચાર્ય શ્રીને મારી નાખવા રાતે તેમની પાસે આવ્યો, પણ તે ભારે ગુરૂ મહારાજને મહાપુરૂષ સમજીને ઘાત કરતો રોકાઈ ગયો અને ગુરૂ મહારાજને નમસ્કાર કરી, પોતાને ઘરે ચાલ્યો ગયો^૧

આં સોમસુંદરસૂરિ ત્યારબાદ માંડવગઢ પધાર્યા, પછી વડોદરા, સંખેહડા, ડલોઈ, જંખૂસર આમોદ ખંભાત અહમદાવાદ આશાપલ્લી કંઠવાડા ફરમાનવાડી સિકંદરપુર, વીશનગર થઈ વડનગર પધાર્યા, ત્યાં વીશા પોરવાડ સં૦ દેવરાજની સોમસુંદરસૂરિએ ભ૦ અભિનંદનસ્વામીની સાત ધાતુથી ભરાવેલ જિનપ્રતિમાવાલા મોટા જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી. અને સં૦ દેવરાજે ૨૭૦૦૦ ખરચી મોટો ઉત્સવ કર્યો. ગચ્છનાયકે ત્યાં સં૦ ૧૪૭૮માં (૧) કૃષ્ણસરસ્વતી બિરૂદધારી ઉપાં મોહનનંદને આચાર્ય પદવી આપી, આં મુનિસુંદરસૂરિ નામ રાખી, પોતાની પાટે સ્થાપ્યા હતા. તેમજ ખીજ પણ નીચે પ્રમાણે ત્રણ આચાર્યો યનાવ્યા.

(-ઇતિ ૦ પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૨૦૨)

(--સં૦ ૧૪૯૮, સૂક્ષ્મમાર્થવિચાર ચૂલ્કિ--પ્રશસ્તિ)

(૨) ઉપાં જયઉદય-તે આં જયચંદ્રસૂરિ.

(૩) ૧૧ અંગના મુખપાડી ઉપાં ભુવનધર્મ-તે આં ભુવન સુંદરસૂરિ.

(૪) દીપાલિકાકલ્પના રચયિતા ઉપાં જયવંતહર્ષ-તે આં જિનસુંદરસૂરિ.

૧. મહોં ધર્મસાગરગણિવર લખે છે કે દ્રવ્યલીંગીઓએ ઈર્ષ્યાથી ૫૦૦ ટકા આપી આ મારાને મોકલ્યો હતો, વૃદ્ધો યતાવે છે કે આ મારાએ આચાર્યદેવની મીઠી વાણીથી ઉપદેશ પામી દીક્ષા લીધી હતી.

(તપગચ્છપટ્ટાવલી ગાં ૧૬ વિવરણ, પટ્ટા. સમું ૭૦ ૧ પૃ ૬૫)

ગરુડનાયક આં સોમસુંદરસૂરિ ચાર લઘુ આચાર્યો સાથે વિહાર કરતા કરતા હણાદ્રા થઈ મોટા પોસીના પધાર્યા. ત્યાં તેમણે વીશા પોરવાડ શાહ ધૂલાજીના લ૦ ઋષભદેવ, ૨ લ૦ શાંતિનાથ, ૩ લ૦ નેમિનાથ, ૪ લ૦ પાર્શ્વનાથ અને ૫ લ૦ મહાવીરસ્વામી એમ મોટા પાંચ જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી, ત્યારથી પોસીના તીર્થ બન્યું.

તેમણે ત્યાંથી વિહાર કરી, આબૂ પાસે ભારજી વગેરે નગરોના ૭ જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમજ આ પ્રદેશમાં ૨૧ જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા.

તેમણે સં ૧૪૮૧ માં નીતોડામાં મહારાજ સંપ્રતિએ બનાવેલા મોટા જિનપ્રાસાદમાં દેવપાટણથી બાબાયજીની પ્રતિમા મંગાવી, સ્થાપન કરી. તથા નાંદિયામાં જીવિતસ્વામી, અને અગરીમાં સરસ્વતી-દેવી, વગેરેની યાત્રાઓ કરી, 'મેવાડના ગોલવાડ'માં નાડલાઈની યાત્રા કરી, ત્યાં ચોમાસુ કર્યું. પછી રાણકપુર (ધાણેરાવ)માં ચોમાસુ કર્યું.

વીશા પોરવાડ સં ૧૪૬૬ થી શુરુદેવના ઉપદેશથી સં ૧૪૬૬ માં રાણકપુરમાં "બાદશાહ પિરોજશાહની આજ્ઞા" મેળવી ચતુર્મુખ ત્રૈલોક્યદીપક જિનપ્રાસાદ બનાવવો શરૂ કર્યો. હતો તેની આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે સં ૧૪૬૬માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી, ત્યારે ત્યાં ૪ આચાર્યો, ૬ ઉપાધ્યાયો, પંડિત, ગણિ, ઋષિ વગેરે ૫૦૦ મુનિવરોનો પરિવાર વિદ્યમાન હતો.

૧. આં સોમસુંદરસૂરિએ સં ૧૪૭૮ પોં સું પને રોજ રાણા મોકલદેવના રાજ્યમાં મેવાડના જવરગામમાં શેઠ વાના પોરવાડના વંશજ સંઘપતિ ધનપાલના લ૦ શાંતિનાથના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યારે તેમની સાથે આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં જ્યયંદસૂરિ, આં ભુવનસુંદરસૂરિ આં જિનસુંદરસૂરિ, આં જિનકીર્તિસૂરિ, આં વિશાલરાજસૂરિ, આં રત્નશેખરસૂરિ, આં ઉદ્યનંદીસૂરિ, આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, મહોં સત્યશેખરગણિ, મહોં સૂરસુંદરગણિ, પં સોમદેવગણિ, પં સોમોદયગણિ, વગેરે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંચાસ, મુનિ વગેરે પરિવાર હતો. ચારે સંઘ આચાર્ય હતા.

(-પ્રાગવાટ ઇતિ ૫૦ ૨૫૮)

સંઠ ધરણ્યાશાહે સંઠ ૧૪૯૫માં શત્રુજય તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢયો. ત્યારે તેની ઉંમર ૨૧ વર્ષની હતી અને અને તેની પત્નીની ઉંમર ૧૮ વર્ષની હતી. બંનેએ ત્યાં ચોથું વ્રત સ્વીકારી સંઘપતિની ઈદ્રમાલા પહેરી હતી.

(-ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૭૩)

પછી ગચ્છનાયક આં સોમસુંદરસૂરિ અને આં મુનિસુંદરસૂરિ એ બંને આચાર્યોએ નાડોલમાં સાથે ચોમાસુ કચું તથા આં ભુવન-સુંદરસૂરિને ચોમાસા માટે “શિરોહી” ષોકલ્યા, અને આં જિનસુંદરસૂરિને “શ્રીમાલ નગરમાં ચોમાસુ કરવા ષોકલ્યા.

આં સોમસુંદરસૂરિ સંઠ ૧૫૦૧ માં લં મહાવીરસ્વામી વગેરેની યાત્રા કરી ચોમાસામાં કાળધર્મ પામ્યા.

(વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંબ્રહ, પૃ ૦ ૨૧૩ થી ૨૧૬)

તપાગચ્છની વિવિધ નંદીઓ, જૂદી જૂદી શ્રમણુશાખાઓ

ઇતિહાસકાર પંઠ પ્રતિષ્ઠાસોમગણિ સંઠ ૧૫૨૪ માં લખે છે કે, આં સોમસુંદરસૂરિની આરામાં તપાગચ્છની સુંદર, કીર્તિ, રાજ, શેખર, નંદિ, સાગર, દેવ, મંડન, રત્ન, જ્ય, હંસ, વર્ધન, મૂર્તિ, ભૂષણ, વીર, ભદ્ર, ધર્મ, ચંદ્ર, સિંહ, સેન, સોમ વગેરે વગેરે લગ-લગ ૫૦ થી વધુ શાખાઓના ૧૮૦૦ શ્રમણો હતા.

(-સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય, સર્ગ : ૧૦,)

આ શાખાઓમાં વગેરે શબ્દથી સાધુ, વિજય, વિમલ, હર્ષ, કુલ, કુશલ, મેરૂ, સૌભાગ્ય, કળશ, રુચિ, ચારિત્ર, શીલ વગેરે વધુ શાખાઓ સમજવાની છે. આમાંની ઘણી શ્રમણુશાખાઓ લગ-લગ વિક્રમની ૨૦ મી શતાબ્દી સુધી ચાલુ હતી. તે પૈકીના કેવિરત્ન પંઠ દયારુચિગણિ સંઠ ૧૮૩૫માં અને હોલતરુચિ સંઠ ૧૬૦૦માં થયા હતા. આજે પંઠ માણેકરુચિ વિદ્યમાન છે.

તપાગચ્છના નાયકો ગીતાર્થોની સમ્મતિ મેળવી, તથા શાસન દેવોનો સંકેત પામી, યોગ્ય મુનિને પોતાની પાછળ ગચ્છનાયક બનાવતા હતા.

તપાગચ્છમાં આ રીતે વિવિધ શાખાઓ હતી. તે દરેક શાખાઓના મુનિવરો એક ગચ્છનાયક (ભટ્ટારક)ની આજ્ઞામાં રહેતા હતા. આ શાખાઓની શિષ્યપરંપરામાં પ્રધાનતા રહેતી હતી.

સાધારણ રીતે વિજય તથા વિમલ, સાગર તથા સાર, કુશળ તથા કુળ, હર્ષ તથા હંસ અને ધર્મ તથા ચારિત્ર કે શીલ વગેરે શાખાઓ નામસામ્યથી એક જ હતી. તેમજ સાગર, સમુદ્ર, તથા અગ્નિ, ચંદ્ર તથા ઇન્દુ, હર્ષ તથા આનંદ તેમજ સુંદર તથા કુશલ, સૌભાગ્ય તથા ભદ્ર, અને વિજય વગેરે શાખાઓ અર્થસામ્યથી એક જ મનાતી હતી.

જેમકે મુનિચંદ્ર તે મુનીન્દુ, આનંદસાગર તે આનંદાગ્નિ, બુદ્ધિસાગર તે બુદ્ધ્યાગ્નિ, અગ્નિતસાગર તે અગ્નિતાગ્નિ, મહાનંદ તે મહાહર્ષ વગેરે ગચ્છનાયકો તથા ગીતાર્થો હુલામણામાં, વડીદીક્ષામાં કે પદવીઓમાં આ શાખાઓને બદલી પણ નાખતા હતા.

જેમકે ઉપાં મોહનંદન તે આં મુનિસુંદરસૂરિ, ઉપાં જયઉદય તે આં જયચંદ્ર, ઉં અમૃતમેરૂ તે આં આનંદવિમલસૂરિ, ઉં ઉદયધર્મ તે આં વિજયદાનસૂરિ, ઉં હીરહર્ષ તે આં હીરવિજયસૂરિ. ઉં જયવિમલ તે આં વિજયસેનસૂરિ, ઉં વિદ્યાવિજય તે આં વિજયદેવસૂરિ, ઉં રાજવિમલ તે મહોં હર્ષવિમલ ગણિ, પં વિદ્યાવિમલ તે ઉપાં વિદ્યાધર તેમજ ઉપાં વિદ્યાસાગર, અને આં આનંદસાગરસૂરિના શિષ્ય મુનિ હંસવિજય તે પં વિજયસાગર વગેરે વગેરે.

પદસ્થો

ભં સોમસુંદરસૂરિવરે પોતાની પાઠે ૧ આં મુનિસુંદરસૂરિ, ૨ આં જયચંદ્રસૂરિ, ૩ આં ભુવનસુંદરસૂરિ, ૪ આં જિનસુંદરસૂરિ વગેરે ૪ આચાર્યો ધનાવ્યા, તેમજ ૧ ઉં ચારિત્રરત્ન ગં ૨ ઉં રત્નમંડન ગં ૩ ઉં જિનમંડન ગં ૪ ઉં હેમહંસગણિ ૫ ઉં સોમદેવ ગં ૬ ઉં વસુનંદન અને ૭ ઉં સુધાનંદન વગેરેને ઉપાધ્યાય પદે સ્થાપ્યા. તેમના પરિવારમાં ૧૮૦૦ સાધુઓ હતા.

જ્યોતિર્ધરો :- આં સોમસુંદરસૂરિએ જગતને ઘણા જ્યોતિર્ધરો આપ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે :-

(૧) આં મુનિસુંદરસૂરિ (-પ્રક્રં ૫૧)

(૨) આં જયચંદ્રસૂરિ-તે આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમનાં નામ મુનિ જ્યાનંદ, જ્યેન્દુ અને જયઉદય વગેરે મળે છે. તેમને ભં દેવસુંદરે ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. અને આં મુનિસુંદરસૂરિએ આં સોમસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સં ૧૪૭૯ માં તારંગા તીર્થમાં આચાર્ય બનાવ્યા હતા.

તેમનું ખીજું નામ જયસુંદર પણ મળે છે. તે સંઘના કાર્યમાં અપ્રમાદી હતા.

અંથો :-

તે કાવ્યપ્રકાશ તથા સમ્મતિતર્ક અંથોના મોટા અધ્યાપક હતા. તેમના ઉપદેશથી શાં પર્વત શ્રીમાલીએ સં ૧૫૦૨ માં પાટણમાં મોટો “અંથલંકાર” સ્થાપ્યો. અને લાખો શ્લોક પ્રમાણ જૈન જૈનેતર અંથો લખાવ્યા. તેમજ શેઠ વીરદેવ એસવાલના પુત્ર વિજયપાલની પત્ની શ્રાવિકા વરબાઈએ પોતાના પિતા ગુર્જરમલ, માતા પુરાદેવી અને ભાઈ પૂનપાલની સાથે રહી સં ૧૫૦૫ માં “અંગવિજ્ઞા પદ્મય” લખાવ્યો.

મુનિ જ્યાનંદે સં ૧૪૨૭ ના માગસર મહાનામાં નેમાડ પ્રાન્તમાં વિચરી નેમાડ પ્રવાસ ગિતિકા બનાવી.

પ્રાંતધા-જીર્ણોદ્ધાર-તીર્થ સ્થાપના :-(૧) આં જયચંદ્રસૂરિએ સં ૧૫૦૪ માં સુદ ૧૩ ગુરુવારે વીરમગામના પોરવાડ સંઘપતિ ગલાના પરિવારની સોનબાઈની “ભં શાન્તિનાથની ધાતુની પંચતીર્થીની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ પ્રતિમા હાલ અમદાવાદમાં પાનકોરનાકાના રસ્તે રહેલ શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈના વંડામાં ઘર દેરાસરમાં બિરાજમાન છે.

(૨) સં ૧૫૦૮ વર્ષે અષાઠ વદિ ૧ રવિવારે માંડવગઢના સં ડુંગર શ્રીમાલીના ભત્રિજ સરવણની પત્ની સ્નખતે ભં આદિનાથની પ્રતિમા ભરાવી, અને તેની તપાગચ્છના ભં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય આં ઉદયનદીએ પ્રતિષ્ઠા કરી, આ પ્રતિમા હાલ ઇન્દોરમાં શરાફા

બહુરના યતિ માણેકચંદ્રના મંદિરમાં વિદ્યમાન છે. (બહુનાવરના નંદલાલજી લોઢા સંગૃહિત શ્રી માંડવગઢ તીર્થ પુસ્તિકા).

(૩) સં ૧૫૫૫ વૈ ૦ સુદ ૩ શનિવારે માંડવગઢના સં ૦ સાંડા શ્રીમાળીની પત્ની માઉ અને પુત્ર ચાંપાકે પોતાના પરિવારને સાથે રાખી પોતાના શ્રેયઃ માટે ભ ૦ ચંદ્રપ્રભુની પ્રતિમા ભરાવી, અને તેની ભ ૦ સોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય આ ૦ જયચંદ્રસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ પ્રતિમા હાલ ઉજ્જૈનમાં આવંતી પાર્શ્વનાથ-જિનપ્રાસાદમાં વિદ્યમાન છે.

(બહુનાવરના નંદલાલજી લોઢા સંગૃહિત શ્રી માંડવગઢ પુસ્તિકા)

(૪) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી ઘણા ગામના જૈનોએ સં ૦ ૧૪૮૩માં જીરાવલા તીર્થમાં મોટા જિન પ્રાસાદની ભમતિમાં ઘણી દેરીઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

(૫) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિએ સં ૦ ૧૫૦૩માં જાકોડાતીર્થ સ્થાપિત કર્યું.

(૫૧) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિ

(૫૨) સવેગદેવગણિવર:- તેમણે સં ૦ ૧૫૧૦ કે ૧૫૬૪માં આવશ્યકસૂત્ર પીઠિકાનો ખાલાવખોધ બનાવ્યો હતા.

સં ૦ ૧૪૮૩માં આ ૦ જિનવલ્લભસૂરિના પ્રશ્નોત્તરશતકની ટીકા રચી.

(-પ્રકં ૪૦ પૃ ૦ ૪૩૩)

આ ૦ ઉદયનંદીસૂરિ તેમના શિષ્ય હતા.

(૫૧) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિ

(૫૨) આ ૦ ઉદયનંદીસૂરિ :- તે આ ૦ જયચંદ્રસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત દીક્ષાશિષ્ય તેમજ વિદ્યાશિષ્ય હતા.

આ ૦ રત્નશેખરસૂરિએ આ ૦ સોમસુંદરસૂરિ તથા આ ૦ મુનિ સુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં તેમને આચાર્ય બનાવી આ ૦ જયચંદ્રસૂરિની પાઠે સ્થાપિત કર્યા હતા. આ ૦ રત્નશેખરસૂરિ તથા આ ૦ ઉદયનંદીસૂરિએ સં ૦ ૧૫૦૮માં મજ્જપદ્રગામમાં “ઉ ૦ લક્ષ્મીસાગર ગણિને આચાર્ય બનાવી, આ ૦ રત્નશેખરસૂરિના પાઠે ગચ્છનાયક બનાવ્યા હતા.

(-પ્રકં ૫૩)

આં ઉદયનંદીસૂરિના શિષ્ય (૫૩) પં..... ગણિવરે
સં ૧૫૧૦ કાં સું ૮ ને રોજ પાલનપુરમાં ક્ષેત્રસમાસ સાવતૂરિ
પંચ પાઠી લખ્યો. (-શ્રી પ્રશસ્તિ સં ૯૦ ૨ પ્રં ૧૦ ૬૫)

તેમની બીજી શિષ્ય પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.

(૫૧) આ જયચંદ્રસૂરિ

(૫૨) પંં જિનહર્ષગણિવર-તે આં જયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય
હતા. મહોં જિનમંડન ગણિવરના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમનું બીજું
નામ પંં જિનહર્ષગણિ પણ મળે છે.

તે ગુણના ભંડાર, મોટા વિદ્વાન, મોટા અંધકાર હતા. અને
મોટા અંધ સંશોધક હતા. તેમણે શરૂમાં જ મુનિપણામાંજ ચિત્તોડમાં
“ રચણસેહુર નરવર્ધ કહા ” ગાં ૧૫૨ બનાવી, પછી સં ૧૪૮૭માં
“ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી પ્રસ્તાવ-૭ ” સં ૧૪૯૭ (૯૩)માં ચિત્તોડમાં
“ વસ્તુપાલ ચરિત્ર મહાકાવ્ય પ્રસ્તાવ-૮ ” સં ૧૫૦૨માં વીરમ-
ગામમાં “ વિંશતિ સ્થાનક પ્રકરણ ” તથા “ વિચારામૃત સંબ્રહ ”
બનાવ્યા. સં ૧૫૦૬માં તપગચ્છનાયક આં રત્નશેખરસૂરિની
“ શ્રાદ્ધવિધિ-કૌમુદી ” શોધી. સં ૧૫૨૫ માં “ પ્રતિકેમણવિધિ ”
“ આરામશોભાકથા અં ૪૫૧, ” કુમારપાલ રાસ ” “ સુરપણ્ણતિ-
ટિપ્પણ ” “ ચંદ્ર પણ્ણતિ ટિપ્પણ ” “ વરતારાં ” “ અનર્ધશ ધવવૃસિ, ”
“ અષ્ટભાષામય સીમંધરસ્વામી સ્તવન ” “ શ્રાવકકરણી સજ્જાય
કઠી-૨૨ ” રચ્યાં.

તેમના અંથો “ હર્ષાંક ” થી અંકિત થયેલા છે.

વળી ગુરુનામ ગુપ્ત-વિમલાચલ મંડન-આદિનાયસ્તોત્ર-સંસ્કૃત-
શ્લો ૧૫-તેમાં તેમણે આં જયચંદ્રસૂરિથી લઇને સૌભાગ્ય
વિદ્યાસાગર આં જિનસુંદર, આં જિનકીર્તિ સૂરિ, સુધીનાં નામો
આપ્યાં છે. અને જણાવ્યું છે કે પ્રભાતે આ તપગચ્છના ગુરુઓનાં
નામ મંત્રવાણું સ્તોત્ર લણનાર હર્ષ તથા મહોદયને પામે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ ક. ૯૦, ૯૧ પૃ ૦ ૨૨૧)

પ્રતિષ્ઠા-પંં જિનહર્ષગણિએ સં ૧૫૧૧માં ગિરનાર ઉપર

કોટ બહાર ચૌમુખના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. જેની પાસે જોરાવરમલનું શાન્તિનાથનું જિનાલય અને દિગમ્બરનું જિનાલય છે.

(૫૨) ૫૦ જિનહર્ષગણિના શિષ્ય (૫૩) ૫૦ સાધુવિજયે સં ૧૫૪૫ થી સં ૧૫૫૧ ના ગાળામાં 'વિજયપ્રકરણ,' 'હેતુખંડન-પ્રકરણ' રચ્યાં. ૫૦ સાધુવિજયગણિના શિષ્ય સોમવિજય ગણિ સં ૧૫૫૪ ના ભા. ૧૨ નો સોમવારે દેવપલ્લીનગરમાં ચોમાસુ હતા. (-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા. ૨, પ્ર. ૨૧૪)

(૫૩) ૫૦ સાધુવિજયગણિ શિષ્ય (૫૪) સંવેગી ૫૦ કમલ-સાધુ ગણિ કે સંવેગી ૫૦ કમલચંદ્રગણિ.

(-પ્રક. ૪૯, પૃ. ૪૩૮)

શિષ્ય (૫૫) ૫૦ આણુંદસાધુ ગણિએ સં ૧૬૫૨માં 'સ્તવનચોવીશી' બનાવી.

(૫૩) ૫૦ સાધુવિજયગણિના શિષ્ય (૫૪) ૫૦ કમલસાધુ (૫૦ કમલધર્મગણિ), (૫૫) ૫૦ હંસસોમગણિવરે સં ૧૫૭૫માં 'પૂર્વદેશચૈત્ય પરિપાટી. રચી. ૫૦ કમલસાધુ (૫૦ કમલધર્મ) આં હેમવિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા. (-પ્રક. ૫૫ પૃ. X X)

(૫૩) ૫૦ સાધુવિજયના શિષ્ય (૫૪) ૫૦ શુભવર્ધન ગણિએ આં હેમવિમલસૂરિના રાજ્યમાં સં ૧૫૫૨માં 'ઋષિમંડલ-વૃત્તિ' અને 'દશશ્રાવકચરિત્ર' રચ્યાં. એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, સં ૧૬૦૪ ના જોડ શુદ્ધિ ૮ ના રોજ તે આં વિજયદાનસૂરિના રાજ્યમાં વિદ્યમાન હતા. ?

૧. આ અરસામાં દશશ્રાવકચરિત્રો ઘણાં બન્યાં હતાં.

(૧) ૫૦ શુભવર્ધનગણિએ દશ શ્રાવક ચરિત્ર રચ્યું.

(૨) કવિચક્રવર્તિ ૫૦ સર્વરાજગણિએ સં ૧૫૫૧માં માંડવગઢમાં

"આનંદ સુંદર ગ્રંથ બનાવ્યાં.

(-પ્રક. ૪૫ પૃ. ૩૨૧, ૩૨૨, સં જવડ શ્રીમાળી)

(૫૩) મહો. ચારિત્ર રત્નગણિના પ્રશિષ્ય

(૩) મહો. અનંતહંસગણિએ આનંદાદિ દશશ્રાવક ચરિત્ર બનાવ્યું

(-પ્ર. ૫૦ પૃ. X X)

(૫૫) પં૦.....એ સં૦ ૧૫૭૫માં 'સ્થૂલિભદ્રરાસ સ્વયે.

૫૧ (૩) આં ભુવનસુંદરસૂરિ—

તેમનાં બીજાં નામો ઉપાં ભુવનધર્મ અને આં ભુવન-ચંદ્રસૂરિ પણ મળે છે. તે ભં દેવસુંદરસૂરિના હાથે ઉપાધ્યાય બન્યા, અને આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે સં૦ ૧૪૬૬માં દેલવાડામાં આચાર્ય થયા. તેમણે સં૦ ૧૪૮૩માં જિનપ્રતિષ્ઠા કરી. તેમણે દૂર દૂર સુધી વિહાર કરીને ગચ્છના ઘણા ઉપકારો કર્યા.

(—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી)

બ્રથેા

તેમણે 'પરબ્રહ્મોત્થાપન—વાદસ્થલ,' 'લઘુ મહાવિદ્યાવિડંબન,' 'મહાવિદ્યાવિડંબન—વૃત્તિ, મહાવિદ્યાવિડંબન ટિપ્પન—વિવરણ, શ્રાદ્ધ પ્રતિકંભણવૃત્તિ વ્યાખ્યાન, અર્થદીપિકા,' વગેરે બ્રથેા બનાવ્યા. તેમજ શત્રુબ્ધ—ઋષભદેવ સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૧ પાવાગઢ—સંભવનાથ—સ્તોત્ર શ્લો૦ ૯, જિરાવલા—પાર્શ્વનાથના ત્રણ સ્તોત્રો શ્લો૦ ૩૧, ૩૨, ૩૪, ચમકમચ—ચૌવીશી સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૬, અર્જુનમંડન આદિદેવ—નેમિનાથ સ્તવન શ્લો૦ ૨૫, બનાવ્યાં,

આચાર્યશ્રીના શિષ્ય ઉપાં રત્નશેખરગણિએ ગુર્વાવલી કહી: ૨૭ બનાવી હતી (—પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૨, પૃં ૧૩૧ શ્રાદ્ધવિધિ—પ્રશસ્તિ)

૫૧ (૪) આં જિનકીર્તિસૂરિ—તેમનાં સાધુપણાનાં નામો મુનિ જ્યઉદ્ધય, સ્થવિર જ્યવર્મ અને મુનિ કીર્તિસુંદર પણ મળે છે.

(૪) ખરતરગચ્છના ૫૧ મા ભં જિનભદ્રસૂરિના પરિચય પહેલાં (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૪ થી ૪૭૭ માં) આવી ગયેા છે. તેમની એક બીજી પરંપરા મળે છે. તે આ પ્રમાણે—

(૫૧) ભં જિનભદ્રસૂરિ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૪) (૫૨) તેમના શિષ્ય વાયનાચાર્ય પદ્મમેરુ ગણિ (૫૩) શિષ્ય પં૦ મેરુતિલક ગણિ (૫૪) શિષ્ય દયાકળશગણિ (૫૫) શિષ્ય અમરમાણિકચ ગણિ (૫૬) શિષ્ય ક્ષમારંગ ગણિ (૫૭) શિષ્ય વાયનાચાર્ય રત્નલાભ ગણિ (૫૮) શિષ્ય પં૦ રાજકીર્તિ-ગણિએ ગણબંધ વર્ધમાન દેશના ઉક્તાસ ૧૦ બનાવી.

તેમજ આચાર્યપદનું બીજું નામ આં જિનરત્નસૂરિ પણ મળે છે. તેઓ મોટા નિર્ગન્થ હતા. તે આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

૫૦ કીર્તિસુંદરગણિએ સં ૧૫૧૧ માં આં દેવેંદ્રસૂરિ કૃત 'વન્દારુવૃત્તિનો બાલાવબોધ' બનાવ્યો. આં જિનકીર્તિસૂરિએ સં ૧૪૯૪ કે સં ૧૪૯૭માં નમસ્કાર સ્તવન પ્રાં ગાં ૩૨, તેની સ્વોપસૃવૃત્તિ બનાવી. સં. ૧૪૧૧ માં દેવેંદ્રસૂરિ કૃત વૃંદારુવૃત્તિની-અવચૂરિ લખી, તેમજ ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર, શ્રીપાલ-ગોપાલકથા, 'ચરપકશ્રેષ્ઠિકથા,' સં ૧૪૯૭માં ધન્યકુમારચરિત્ર પદ્ય, દાન કલ્પદ્રુમ, (પદ્ય), સં ૧૪૯૮ માં શ્રાદ્ધગુણસંગ્રહ, પાંચ જિનસ્તવન વગેરે રચ્યાં હતાં.

બેદરનગરના પાતશાહ શાં પૂરણચંદ્ર કોઠારીએ 'ગિરનાર તીર્થ'માં જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. આચાર્યશ્રીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

૫૧ (૫) આં જિનસુંદરસૂરિ—તેમનું બીજું નામ ૫૦ જયવંતહર્ષ અને આં જિનકીર્તિસૂરિ પણ મળે છે.

એકાદશાંગસૂત્રાર્થધારક શ્રી જિનસુંદરસૂરિ :

(—સોમ સૌભાગ્ય પટ્ટાવલી)

તેઓ આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. ભં દેવસુંદરસૂરિના હાથે ઉપાધ્યાય બન્યા હતા. અને આં સોમસુંદરના હાથે જ સં ૧૪૭૭માં મહુવામાં સં ગુણરાજના ઉત્સવમાં આચાર્ય થયા હતા.

તેમણે સં ૧૪૮૩ માં 'દ્વીપાલિકા કલ્પ અં ૪૩૭' બનાવ્યો 'ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ શ્લોકો ૨૯,' અને તેની 'અવચૂરિ' બનાવ્યાં.

૫૧. આં જિનકીર્તિસૂરિ (જિનસુંદરસૂરિ)

(૫૨) મહોં મહીકલશગણિ, તેમનાં બીજાં નામો ૫૦ મહીરત્નગણિ, અને મહોં મહીસમુદ્રગણિ, પણ મળે છે. તેઓ આં જિનકીર્તિસૂરિના શિષ્ય હતા.

(૫૩) ૫૦ લઙ્ઘિકીર્તિગણિ (૫૦ લઙ્ઘિસમુદ્રગણિ) તે મહોં મહીકલશગણિના દીક્ષા શિષ્ય હતા.

આં સોમમંડનસૂરિના પદ્ધર આં સોમજયસૂરિએ અમદાવાદના સંઠ કર્મણુ પોરવાડ, સંઠ ગુણુરાજ, દોશી મહિરાજ, તથા દોશી હેમણના આમ્રહથી પંઠ લખિંધસમુદ્ર, પંઠ અમરનાંદિ અને પંઠ જિનમાંણિકયને અમદાવાદમાં ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. મહોં મહીકલશગણિના શિષ્ય (૫૩) પંઠ લખિંધકીર્તિ (લખિંધસમુદ્ર) ગણિએ સંઠ ૧૫૨૫માં વડનગરમાં 'વડનગર મંડનયુગાદિજિનસ્તવન કડી : ૨૩' ખનાંયું હતું.^૧

૫૩. મહોપાધ્યાય ચારિત્રરત્નગણિ—

મુહ્ય શિષ્ય કૃષ્ણ સરસ્વતી ઉપાધ્યાય શ્રી ચારિત્રરત્ન : ।

તે આં સોમસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્યોમાં સૌથી મોટા હતા. અને આં સોમદેવના વિદ્યાશિષ્ય હતા, તે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા, મહોં મહીસમુદ્રગણિના દીક્ષા શિષ્ય હતા.

તેમનાં ચારિત્રરત્નગણિ ચારિત્રહંસગણિ ચારિત્રસુંદર ગણિ વગેરે નામો મળે છે. તેઓ ઉલ્કટ ચારિત્રધારી હતા. આથી જ આં સોમસુંદરસૂરિએ તેમને “ઉપાધ્યાયપદ” આપ્યું ત્યારે તેમનું નામ

૧. આ સ્તવન જૂની ગુજરાતી ભાષામાં છે, તેની પ્રશસ્તિ તથા પુષ્પિકા આ પ્રકારે મળે છે—

સિરિ સોમસુંદર પદ દિલુવર, લખિંધસાયર ગણુવરો;

સિરિ સુધાનંદનસૂરિ મંડન, સોમજય સરીસરો.

જિણુ સોમસૂરિય વાયણાયરીય, મહીકલસ મંગલકરં,

સિરિ રિસહયુતં, ભત્તિણુતં લલ્લિકિત્તિ સુહંકરં. ૧૧૨૩।

ધતિ વડનગરમંડન શ્રી યુગાદિજિન સ્તવનમ.

વાચનાચાર્ય ચક્રવર્તિલદ્વારક પ્રણુ શ્રી જિનકીર્તિસૂરિ શિષ્ય પંઠ મહીકલશગણિ શિષ્ય પંઠ લખિંધકીર્તિગણિકૃત સંઠ ૧૫૨૫ વર્ષે.

સ્તવન કર્તાએ સ્તવનમાં વડનગરનાં ૧ આણંદપુર, ૨ અમતકારનગર, ૩ મદનપુર અને ૪ વડનગર નામ ખતાવ્યાં છે, અને આ સ્થાનને સિદ્ધક્ષેત્ર પણ ખતાવ્યું છે. (કડી : ૯)

(—જૈનયુગ, પુ. ૧, અંક : ૧૧, સં. ૧૯૮૨, આપાઠ)

ઉંચા ચારિત્રરત્ન ગણિ રાખ્યું, તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમને “કૃષ્ણ-સરસ્વતીનું” બિરુદ હતું.

તેમણે ‘ચૈત્તૈ: શ્રી:૦’ યમકમય-ચતુર્વિંશતિ જ્ઞાનસ્તોત્ર, ‘શ્રી જ્ઞાનર્ષભ૦ યમકમય-જ્ઞાનચતુર્વિંશતિ સ્તુતિ શ્લો० ૨૯-સ્વોપન્ન-અવચૂરિ સહિત બનાવ્યાં, પં૦ ચારિત્રરત્ન ગણિવરે સં૦ ૧૪૭૭ માં પોશીનામાં વિઘ્નાપહાર પાર્શ્વજ્ઞાનપ્રાસાદની પ્રશસ્તિ શ્લો० ૨૮ બનાવી (જૈ૦ સં૦ પ્ર૦ કં૦ ૧૭૦) તેમજ સં૦ ૧૪૯૫ માં ચિત્રકૂટ મહાવીર પ્રાસાદ પ્રશસ્તિ, સં૦ ૧૪૯૯ માં ચિત્તોડમાં દાનપ્રદીપ પ્ર૦ ૧૨, અં૦ ૬૬૭૫ વગેરે બનાવ્યાં.

(૫૨) પં૦ મહીરત્નગણિના શિષ્ય (૫૩) પં૦ ચારિત્રસુંદર ગણિએ સં૦ ૧૫૨૨ ના ક્ષ૦ વ૦ ૪ને રોજ લોઁવજ(લાજ) ગામમાં પં૦ ઈંદ્રસાગરગણિને લણવા માટે લ૦ ઋષભદેવ-શાંતિનાથ-નેમિનાથ-પાર્શ્વનાથ-મહાવીરનાં-પૂજાધામય સ્તવનો રચ્યાં છે પણ તેમણે તેમાં પોતાનું નામ આપ્યું નથી. માત્ર આ૦ સોમસુંદરસૂરિને યાદ કર્યાં છે. (—જૂઓ પ્રકં ૫૦, પૃ૦ ૪૪૮)

૫૪. મહો૦ હેમહંસ ગણિવર—

હૈમવ્યાકરણર્ણવં નિજધિયા નાવાડવગાહ્યામિતો

મજ્જાષા સમપૂરિ મૂરિષ્ટિભિયૈં ન્યાયરત્નૈરિહ ।

જ્યોતિસ્તત્ત્વવિવર્તવાર્ત્તિક કૃત: શ્રી હેમહંસાહ્યા:

જૌયાસુ: સુમનો મનોરમગિર: તે વાચકાધોશ્વરા: ॥ ૫ ॥

(—મહો૦ વિનયવિજય ગણિવરે સં૦ ૧૭૩૭ના આ૦ શુ૦ ૧૦ના રોજ રતલામમાં રચેલ હેમલઘુ પ્રક્રિયાની સ્વોપન્ન મોટી ટીકા અં. ૩૫૦૦૦ની પ્રશસ્તિ; શ્રી મો૦ ગી૦ કાપડિયાની ‘શાંત સુધારસ ભાવના’ પ્રસ્તાવ પૃ૦ ૬૮)

તેમનું બીજું નામ પં૦ હંસદેવ પણ મળે છે. તે મહો૦ ચારિત્રરત્નના શિષ્ય હતા. તેમને આ૦ સુનિસુંદરસૂરિએ દીક્ષા આપી હતી, આ૦ જયચંદ્રસૂરિએ લણાવ્યા હતા. આ૦ સોમસુંદર-સૂરિએ ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. તેમની વાદિધન્વંતરિ તરીકેની ખ્યાતિ હતી.

પં ૦ હંસદેવે સં ૦ ૧૫૧૨ ના જો ૦ શુ ૦ પ ના રોજ ખેરાલુમાં રત્નશેખર કથા લખી. સં ૦ ૧૫૧૨ ના લા ૦ વ ૦ પ ના રોજ ડાલલામાં પં ૦ તીર્થરાજગણિ માટે “ શ્રીપ્રબંધ ” લખ્યો.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, લા ૦ ૨, પ્ર ૦ ૭૦-૭૧)

તેમણે સં ૦ ૧૫૦૧ માં ષડાવશ્યક-આલાવબોધ સં ૦ ૧૫૧૪ માં આં રત્નશેખરસૂરિના રાજ્યમાં આશાપદ્મીમાં આં ઉદયપ્રભસૂરિના “ આરંભસિદ્ધિ વિમર્ષ પાંચનું વાર્તિક-સુધી શૃંગાર ” રચ્યું. સં ૦ ૧૫૧૫ માં ન્યાયસંગ્રહ મૂલસૂત્ર.... પરિભાષા ૧૪૧, સં ૦ ૧૫૧૬ માં અમદાવાદમાં ન્યાય-સંગ્રહ વૃત્તિ, ન્યાયાર્થમંગૂષા બૃહદ્વૃત્તિન્યાસ બનાવ્યા હતા.

૫૩. મહો ૦ ચારિત્રરત્ન ગણિ-

૫૪. મહો ૦ જિનમાણિક્ય ગણિ-આં સોમજયે પં ૦ જિનમાણિક્યને અમદાવાદમાં ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. (પ્રક ૦ ૫૩) તે સરસ્વતી-યમક મય આદિનાથસ્તોત્રમાં પોતાને મહો ૦ ચારિત્રરત્નના શિષ્ય બતાવે છે. વળી તે આ પ્રમાણે પણ લખે છે.

તેમાં ચ વિજયરાજ્યે સતીર્થ સોમપ્રભ પ્રભોઃ સરુષાં જિનમાણિક્યગુરુણાં પ્રસાદતઃ પ્રાપ્તવિદ્યેન । (-દશ દષ્ટાંત ચરિત્ર)

તે (૫૫માં) આં હેમવિમલસૂરિના સમયે વિદ્યમાન હતા. તેથી તે આં હેમવિમલસૂરિને પણ પોતાના ગુરુ બતાવે છે, તે શતાર્થી લઘુ સોમપ્રભ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ હતા, તેમણે સરસ્વતીનામ-ગર્ભિત-આદિનાથસ્તવન પ્રલો ૦ ૨૬ રચ્યું તેમાં તેમણે આં રત્નશેખરસૂરિ, આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, આં સોમદેવસૂરિ અને ગુરુ શ્રી ચારિત્રરત્નનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

અંથો

તેમણે સં ૦ ૧૫૨૮ માં અમદાવાદના મંત્રી ગદા શ્રીમાલીએ લખાવેલા જ્ઞાનભંડારના અંથોતું સંશોધન કર્યું હતું. તેમણે સિદ્ધ પાહુડ-ટીકાનું સંશોધન કર્યું હતું. (-પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૨૧૨)

તેમણે “ સરસ્વતી શબ્દ યમક મય-યુગાદિજિન સ્તોત્ર ” અને

કુમ્ભાપુત્તચરિયં ગાં ૧૮૬ બનાવ્યાં તેમણે ઘણા અંથલંડારોને વ્યવસ્થિત કર્યાં. તેમણે કુમ્ભાપુત્ત ચરિયંમાં આં હેમવિમલસૂરિ અને જિન માણિક્ય શિષ્ય એમ સીધું નામ આપ્યું છે.

અંથલંડારોનું સંશોધન

(૫૩) મા લાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી અમદાવાદમાં નવા અંથલંડારો સ્થપાયા હતા, તે લંડારો ઉં જિનમંદિરગણિની દેખરેખ નીચે તૈયાર થયા, અને મહોં જિનમાણિક્ય ગણિવરે તે બધાનું સંશોધન કર્યું. (-પ્રકં ૫૩)

૫૫. મહોં અનંતહંસગણિ-તેમનું બીજું નામ પં અનંતકીર્તિ પણ હતું, તે ૫૫ મા લાં આં હેમવિમલસૂરિની આજ્ઞામાં હતા, આથી તે પોતાને તેમના પણ શિષ્ય બતાવે છે.

પં અનંતકીર્તિગણિએ સં ૧૫૨૯માં મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીની પત્ની સં સાસૂને લણવા માટે “શીલોપદેશમાળા” લખી. (પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૧૧, -પ્રકં ૫૩) (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં નં ૧૪૦)

તેમના ઉપદેશથી સં ૧૫૪૪ માં રોહાનગરમાં સં ખીમાએ “આણુતરોવવાઈસુત” લખાવ્યું, સં ૧૫૫૭ માં શ્રેષ્ઠીગોથી શોભતા લીલડી નગરમાં ચોકસી પાસરીર પોરવાડે “મોટો અંથલંડાર” બનાવ્યો, અને તેમાં ૬,૩૬,૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ અંથો લખાવ્યા.

આ અંથલંડારનું સંશોધન પંશુભભૂષણુ ગણિએ કર્યું હતું.

અંથ

મહોં અનંતહંસગણિએ “આનંદ આદિ શ્રાવક ચરિત્ર” રચ્યું, સંલવ છે કે તેનું બીજું નામ “દશદષ્ટાન્ત ચરિત્ર” પણ હોય.

(-પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૫૬, પદ્માવલિ સમુચ્ચય ભાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૨, ૨૫૩)

(૫૩) મહોં ચારિત્રરત્ન ગણિવર, (૫૪) મહોં જિન માણિક્ય ગણિવર, (૫૫) પં સોમધર્મગણિ-તેમણે “લઘુ-ઉપદેશસક્તિકા અધિકાર ૫” રચ્યા, તેમણે સં ૧૫૧૧ ના જેઠ

શુભ ૧૫ ને શનિવારે કંડારી ગામમાં સુનિ સિદ્ધાંત માણિક્યને લખવા માટે “સિદ્ધહોમ-યાસ-પાદ ૧૦” લખ્યા.

(પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા. ૨, પ્રશ. ૦ નં. ૬૮, ૭૪)

૫૩. મહોં ચારિત્રરત્નગણિ, (૫૪) મહોં જિનમાણિક્ય ગણિ, (૫૫) પં. સુમતિસાગરગણિ, (૫૬) પં. સિંહસાર ગણિ તે સં. ૧૫૫૮ ના ચૈ. શુ. ૩ ને ગુરુવારે પાટણમાં હતા.

૫૩. પં. ચારિત્રરત્ન ગણિવર, (મહોં ચારિત્રહંસ ગણિ) ૫૪ પં. સોમ ચારિત્રગણિ તે મહોં ચારિત્રહંસ ગણિના શિષ્ય હતા. અને આગમધર પં. અભયનંદિગણિના (અભયસુંદર મીશ્રના) પ્રીતિપાત્ર હતા. આ સમયે સં. ૧૫૩૯, ૧૫૪૦ માં ગુજરાત-મારવાડમાં ‘લયંકર દુકાળ’ પડ્યો. તે પૂરો થતાં પં. સોમચારિત્ર-ગણિએ સં. ૧૫૪૧ માં સુકાળ થતાંજ ‘ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય’ સર્ગ : ૪ રચ્યું.

૫૧ (૬) પં. ભાવસુંદર-તેઓ આં સોમસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા. તેમણે માળવામાં આગર પાસેના પાન-વિહારમાં ‘પાનવિહારમંડન પં. મહાવીરસ્વામિ સ્તોત્ર’ બનાવ્યું.

૫૧ (૭) પં. વિવેકસમુદ્ર (—બુઓ પ્રક. ૦ ૫૧)

૫૧ (૮) મહોં જિનમંડનગણિ—આં સોમસુંદરસૂરિએ સં. ૧૪૭૯ માં સં. ગોવિંદના સંઘમાં તારંગામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેજ ઉત્સવમાં પં. જિનમંડનને મહોં પાઠ્યાયપદ આપ્યું. તેમણે સં. ૧૪૯૨ માં ‘કુમારપાલ પ્રબન્ધ,’ સં. ૧૪૯૯ માં ‘શ્રાદ્ધગુણવિવરણ’ અને ધર્મપરીક્ષા ગ્રંથ બનાવ્યા.

૫૧ (૯) ઉં. સુધાનંદગણિ—તે ‘કમલકલશ ગચ્છ’માં (૫૩) આં સોમદેવની પાટે (૫૪) આં સુધાનંદનસૂરિ થયા (—પ્રક. ૦ ૫૩, કમલકલશાગચ્છ પટ્ટાવલી)

૫૧ (૧૦) પં. નંદિરત્નગણિ—અમદાવાદના સં. ગુણરાજના નાના ભાઈ નાનાકે (આંબાકે) આં સોમસુંદરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. તેમનું બીજું નામ પં. નાનારત્નગણિ પણ મળે છે. (—પ્રક. ૦ ૪૫ પૃ. ૦ ૩૬૮, ૩૬૯)

તેમના શિષ્યોનાં નામ આ પ્રકારે બહુવા મળે છે:—

(૧) ઉ૦ રત્નમંડનગણિ—તે ૫૪મા આ૦ સોમદેવસૂરિની પાઠે (૫૫ મા) આ૦ રત્નમંડનસૂરિ થયા. તેમણે સુકૃત સાગર તરંગ-૮ રચ્યો. (—પ્રક૦ ૫૩, નિગમગચ્છપટ્ટાવલી)

(૨) પં૦ રત્નસાગરગણિ—તેમનાં બીજાં નામો પં૦ રત્નમંદિરગણિ પં૦ રત્નભવનગણિ, પં૦ રત્નહંસગણિ. અને પં૦ હંસરત્નગણિ હતાં. જે પોતાના બે ગુરુદેવોનાં નામ આ પ્રકારે બતાવે છે.—

(૧) બુધનાનારત્નચરણારવિન્દ સંસેવિ હંસરત્નામ્ ॥ ૯ ॥

(શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ)

(૨) સૂરિ શ્રી સોમદેવસૂરિ શિષ્ય પં૦ હંસરત્ન ગણિ સં૦ ૧૫૧૧.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૬૩)

આથી માની શકાય કે, (૫૨) પં૦ હંસરત્ન ગણિ તે પં૦ નાનારત્નગણિના શિષ્ય હોય અને ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આ૦ સોમદેવસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય હોય, આજ્ઞાવર્તી હોય.

માળવાના ખરસદ ગામના શા૦ કર્મશાહ પોરવાડે પં૦ રત્ન-હંસ ગણિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૫૧૧ માં પાંચમ તપનું ઉજમણું કર્યું અને ‘શાંતિનાથ ચરિત્ર’ લખાવ્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨ પ્ર૦ નં૦ ૬૩)

(પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૨૦૧ ક૦ ૧૪)

પં૦ રત્નહંસગણિએ સં૦ ૧૫૧૧માં ‘પાર્શ્વનાથ નમસ્તે શ્લોક ૧૧, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ શ્લોક ૯ વગેરે વીશેક સ્તોત્રો બનાવ્યાં હતાં.

તેમણે સં૦ ૧૫૧૭માં “લોજ પ્રમંથ,” ઉપદેશતરંગિણી’ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા. (જૈન સત્યપ્રકાશ, કં૦ ૧૩૯)

૫૧ પં૦ નંદિરત્ન ગણિ (૫૨) પં૦ હંસરત્ન ગણિ—તેમને (૫૩) પં૦ કીર્તિભવન નામે શિષ્ય હતા.

શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ ૮)

૫૩. ૫૦ ઘનકલશગણિ--તેમના નાના ભાઈ ખાલાકે સં ૧૫૧૨માં તેમને 'આવસ્સયસુત-નિજ્જ્યુતિ-લલુવૃત્તિ' વહોરાવી હતી.
(-શ્રી પ્રશસ્તિ સં ૭૦ ૨, પ્રશં ૧૦ ૬૯)

૫૨. ૫૦ રત્નહંસગણિને ૫૩ ૫૦ માણિક્યનંદિ, ૫૦ સમયસિંહ, ૫૦ લાવરાજ, મુનિ કુશલરત્ન વગેરે શિષ્યો હતા.

(૫૩) ૫૦ માણિક્યનંદિએ પ્રાકૃતમાં 'ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ ગાં ૨૭' બનાવી. ૫૦ માણિક્યસુંદર ગણિ તે ૫૦ નંદિરત્નના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા, પણ (૫૨) ૫૦ રત્નહંસ-હંસરત્નના શિષ્ય હતા. તેમનાં બીજાં નામો ૫૦ માણિક્યનંદિ ગં ૫૦ માણિક્યસુંદર ગણિ અને ૫૦ માણિક્યમંદિર ગં પણ મળે છે,

તેમણે સં ૧૫૧૬ ના આં શુ ૧ ના રોજ કોટાણકનગરમાં "વડાવશ્યક-ખાલાવખેધ" લખ્યો.

(-પ્રશસ્તિસંબ્રહ, ૭૦ ૨, પ્રશં ૧૦ ૬૩)

તેમના વિદ્યાશિષ્ય ૫૦ જિનસૂરે સં ૧૬૬૧ માં "પ્રિયંકર-નૃપચરિત્ર" અને "રુપસેનચરિત્ર" બનાવ્યાં.

૫૧. (૧૧) ૭૦ સાધુરાજ ગણિ-તે આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ૫૦ આનંદરત્નગણિએ "લરટકદ્વાત્રિંશિકા" રચી.

(૫૦) આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય (૫૧) ૭૫૦ સાધુરાજ ગણિ શિષ્ય (૫૨) ૫૦ આનંદરત્નગણિએ સં ૧૪૧૦ ના આં ૧૦ ૨ ના રોજ દેવકુલપાટક મહાનગરમાં "પિંડવિશુદ્ધિ-સાવચૂરિ" લખી.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સં ૭૦ ૨, પ્રશં ૧૦ ૭)

૫૧. (૧૨) ૫૦ શાંતિચંદ્ર ગણિરાજ-તેમનાં બીજાં નામો ૫૦ શાંતિચંદ્ર ગણિ ૫૦ શાંતીશગણિ પણ મળે છે. તે ભગવાન શાંતિનાથના પરમ ઉપાસક હતા. મોટા તપસ્વી હતા. કાંઈક અધૂરું છમાસી તપ કરતા હતા. (ગુર્વા. શ્લોક ૪૪૯, પ્રકં ૪૯, પૃ ૪૩૮) અને જ્ઞાનપ્રેમી હતા. તેમણે સં ૧૪૭૮માં "ખંભાતની ભરૂચા પોષાળ"માં અંધજંડારોની રક્ષા માટે નકામા કાળખેખમાંથી દાખડા બનાવવાની વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. આ અંગે ઉલ્લેખ મળે છે—

પશ્ચલ્લેખ: ॥ સંવત્ ૧૪૭૮ વર્ષે વૈજ્ઞાનિક શિરોમણિપૂજ્ય પં० શાન્તિ-
ચન્દ્રગણિપાદૈઃ સર્વે ચિત્કોશકાર્ય મજ્જૂષસમારચનાદિકમકારિ ॥ મારુકચ્છ-
શાલાયાં શ્રીસંવહ્ય શુભં મવતુ શ્રી શાન્તિસુન્દરગણિભિઃ ચિત્કોશમંજૂષસમાર-
ચનાદિકૃત્યં વિદધે ॥

(ખંભાતના શાંતિનાથ ગ્રંથ ભંડારનું “પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર”ની
પુષ્પિકા, જૈન પુ૦ પ્ર૦ સં૦ ભા૦ ૨ પ્ર૦ નં૦ ૬૬ની વિશેષ પુષ્પિકા.)

શ્રી જૈન સંઘે પં૦ શાન્તીશગણિના ઉપદેશથી વિ૦ સં૦ ૧૪૮૩માં
કુલ્પાકર્તીર્થમાં ભ૦ માણેકચસ્વામીના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

(-પ્ર૦ ૧૮, પૃ૦ ૪૫૬, પ્ર૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૦૧, પ્ર૦ ૪૬, પૃ૦ ૪૩૮)

આ૦ સોમસુંદરસૂરિ તથા તેમના પરિવારના આચાર્યો અને મુનિ-
વરોના ઉપદેશથી જીરાવલાતીર્થનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો.

(-પ્ર૦ ૪૧, પૃ૦ ૫૯૬, પ્ર૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૨૨ થી ૭૨૬)

પ્રભાવકો—

(૧) ભ૦ સોમસુંદરસૂરિના શાસનકાળમાં કૃષ્ણવર્ણિ ગચ્છના ભટ્ટારક,
ખા૦ મહમ્મદના માનીતા આ૦ મહેન્દ્રસૂરિના પટ્ટધર આ૦ જયસિંહ-
સૂરિ થયા. ૧

તેમણે પંડિત સારંગને વાદમાં હરાવ્યો. સં૦ ૧૪૨૨માં “કુમાર-
પાલ ચરિત મહાકાવ્ય ગ્રં. ૬૩૭૦” બનાવ્યું તથા ભાસર્વજ્ઞના ન્યાયસારની
સંસ્કૃતમાં ન્યાય તાત્પર્ય ટીકા વ્યાકરણ બનાવ્યું. તેમજ સં૦ ૧૪૫૩માં
માંડવગઢના સુલતાન મહમ્મુદ ખીલજીના મહામાત્ય અને રણથંભોરના
દ્વંડનાયક ધનરાજ પોરવાડની વિનંતિથી “ધનરાજ પ્રબોધમાલા
શ્લોક ૭૫” બનાવી.

(-પ્ર૦ ૩૨, પૃ૦ ૫૧૮ થી ૫૨૧ કૃષ્ણવર્ણિગચ્છ પ્ર૦ ૪૩,

પૃ૦ ૭૫૬ થી ૭૫૭, આ૦ જયસિંહ પ્ર૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૬૮)

૧. કૃષ્ણવર્ણિગચ્છના આ૦ કૃષ્ણસૂરિ કાળી કામળા રાખતા, તેમની પર-
પરામાં વાદીન્દ્ર જયસિંહસૂરિ થયા. (રાજગચ્છ પટ્ટાવલી)

(૨) કૃષ્ણચિંત્વિગચ્છના તપાપક્ષના આં પુણ્યપ્રલસૂરિએ સંં ૧૫૯૩માં છરાવલાતીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદની દેરીઓનો છર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. (પ્ર. ૩૨ પૃ. ૫૨૧)

નગરસ્થાપના

અમદાવાદ નગરની સ્થાપનાની સાલવારી માટે જ્યોતિષીઓના તેર ચૌદ મતો મળે છે. પરંતુ એ સૌમાં સાલ, મહિના, તિથિ, તારિખ અને વારમાં મોટો વિસંવાદ છે.

આ મતોનો સમન્વય કરી, બહુમતી તારવીએ તો સ્પષ્ટ થાય છે કે—આદશાહ અહમમદશાહે વિં સંં ૧૪૬૮ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ને રોજ સને ૧૪૧૧માં અમદાવાદ નગરની સ્થાપના કરી, એટલે તે દિવસે ભદ્રના કિલ્લા પાસે અમદાવાદનો પાયો નાખ્યો. અને શરૂમાં ભદ્રનો કિલ્લો બંધાવ્યો.

એક હસ્ત લિખિત—પ્રતિમાં વિં સંં ૧૪૬૮ના વૈશાખ વદિ ૭ રવિવાર અને પુષ્યનક્ષત્રમાં અમદાવાદ વસાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. સંલવ છે કે—નગરપ્રવેશની તે તિથિ હોય.

ત્યારબાદ મહમમદ બેગડાએ (સને ૧૪૫૯થી ૧૫૧૧, વિં સંં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦) સને ૧૪૬૮માં (વિં સંં ૧૫૨૫ માં) દુકાળમાં અમદાવાદનો કોટ બનાવ્યો. (પ્રં ૪૪, પૃં ૧૯૭, ૨૧૧)

તપગચ્છના વૃદ્ધ પોષાળના ભં રત્નસિંહસૂરિ તથા તપાગચ્છ લઘુ પોષાળના પંમા ભં સોમસુંદરસૂરિ વગેરેના ઉપદેશથી અમદાવાદમાં ઘણા જિનપ્રાસાદો બન્યા. ઉપાશ્રય બન્યા. અને ગ્રંથભંડારો સ્થપાયા.

(—પ્રં ૪૪, પૃં ૧૯૫ થી ૨૦૮)

આં અહમમદશાહના પ્રીતિપાત્ર સંં ગુણરાજે આં જ્ઞાનસાગર-સૂરિ અને ભં સોમસુંદરસૂરિનો મોટો નગર પ્રવેશ મહોત્સવ કરી અમદાવાદમાં પધરાવ્યા, તેમજ ઉત્સવ કરી પોતાના નાના ભાઈ સંં નાનાકને તેમના હાથે દીક્ષા અપાવી. જેનું નામ પંં નંદિરત્ન-ગણિ રાખવામાં આવ્યું. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૮, ૩૬૯, પ્રકં ૪૬, પૃં ૪૩૪, પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૩)

અમદાવાદમાં આ નગર પ્રવેશ મહોત્સવ અને દીક્ષા ઉત્સવ સૌથી પહેલવહેલો હતો.

મેવાડના રાણા કુંભાનું નાગપુર (નાગોર) ગાગરણુ, નરાણુક, અજમેર, મંડોર, (જોધપુર) મંડલકર, બૂંદીખાટૂ અને સૂળનગઢ સુધી રાજ્ય વિસ્તાર હતો. (ત્રૈલોક્યદીપક ધરણુવિહાર સં ૧૪૬૬ પ્રશસ્તિ)

રાણા કુંભાએ સં ૧૪૬૭માં કુંભણમેરૂ નગર વસાવ્યું.

એજ અરસામાં રાણા કુંભાના રાજ્યમાં ઘણેરાવ રાણુકપુર, કુંભલમેરુદુર્ગ, વગેરે નગરો વસ્યાં.

ઘણેરાવ, રાણુકપુર

મારવાડથી મેવાડ જતાં વચમાં મોટો પહાડ આવે છે. જૈનોએ તેની પશ્ચિમદિશામાં તથા પૂર્વ દિશામાં જૂદાં જૂદાં શાંતિધામો બનાવ્યાં છે.—વિવિધ તીર્થોની સ્થાપના કરી છે. તેની પાશ્ચિમમાં ૧-મૂછાળા મહાવીર ૨-રાણુકપુરજી ૩-રાતા મહાવીર (સેવાડી) અને ૪-હત્યુંડી વગેરે તીર્થો છે.

મૂછાળા મહાવીર તે પ્રાચીન જૈન તીર્થસ્થાન છે. મેવાડના મહારાણાએ તેની પાસે ઘણેરાવ ગામ વસાવ્યું, આજે ઘણેરાવમાં શ્વેતામ્બર જૈન ઝોશવાલ તથા પોરવાડનાં ૪૦૦ ઘરો છે. ૧૧ મોટાં શ્વેતામ્બર જિનાલયો છે.

નાંદિયાના સંઘપતિ કુરંપાલ સરહડિયા પોરવાડના પુત્રો (૧) રત્નાશાહ અને (૨) ધરણુશાહ પોરવાડ નાંદિયામાં રહેતા હતા. તે બન્ને ભાઈ નાંદીયાથી માંડવગઢ જઈ, નાંદીયા પાછા આવી, અને રાણા કુંભાના આગ્રહથી ઘણેરાવમાં આવી વસ્યાં.

સં ૧૪૬૬ પોરવાડે સં ૧૪૬૬ કાં ૧૦ ૧૦ ૫ ને રોજ રાણુકપુરમાં વિશાળ ત્રૈલોક્ય દીપક જિનપ્રાસાદ બનાવી તેમાં ભૌ સોમસુંદરસુરિવરના હાથે ભગવાન ઋષભદેવના ચૌમુખ વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

આ જિનપ્રાસાદ ભારતીય કલાના સ્થાપત્યનો અજોડ નમુનો

છે. રાણા કુંભાચે આ જિન પ્રાસાદમાં આરસના બે મોટા સ્તંભો બનાવ્યા છે. જે આજે વિદ્યમાન છે.

(-જૈન ઇતિહાસ પ્રક્રમ ૪૪, પૃષ્ઠ ૩૪, પ્રક્રમ ૪૫, પૃષ્ઠ ૩૭૦ થી ૩૭૬ પ્રક્રમ ૫૦ રાણકપુર તીર્થ.)

સિદ્ધપુર-ગૂર્જરેશ્વર રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે વિં સં ૧૧૫૨માં સિદ્ધપુર વસાવ્યું તેમજ તેમાં સં ૧૧૮૪માં “રુદ્રમાળ” બનાવ્યો. તથા સિદ્ધવિહાર-જૈન રાજવિહાર બનાવ્યો. અને સૌરાષ્ટ્રમાં “શિહોરને આબાદ કરી, તે ગામ બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપ્યું.

(-ઇતિહાસ પ્રક્રમ ૩૫ પૃષ્ઠ ૯૩, પ્રક્રમ ૪૧, પૃષ્ઠ ૬૧૦, પ્રક્રમ ૪૨ પૃષ્ઠ ૭૩૧ થી ૭૩૩)

અજમેર-અજમરસારે સં ૧૨૦૨માં અજમેર વસાવ્યું અને સં ૧૨૩૬ થી ૧૨૪૯ સુધીમાં તેમાં પૃથ્વીરાજચૌહાણ થયો.

(-પ્રક્રમ ૩૫ પૃષ્ઠ ૧૭૩)

જેસલમેર-ચદુવંશી ભટ્ટીરાવલ કસાળના પુત્રરાવ જસાળએ લોદવાથી આવીને સં ૧૨૧૨ના શ્રાવણ સુ. ૧૨ (અં સુ ૧) ના રોજ ત્રિકૂટ શિખરને સ્થળે જેસલમેર વસાવ્યું. અને તેનો કિલ્લો બાંધ્યો.^૧ અહીં ૭ જ્ઞાનભંડારો ૧૧-જિનાલયો ૧૬ ઉપાશ્રય છે.^૨

(-પ્રક્રમ ૪૨ પૃષ્ઠ ૭૨૬)

૧. જેસલમેર તથા બિકાનેર જે ભૂમિમાં વસ્યાં તે પ્રદેશનું પ્રાચીન નામ “જાંગલ દેશ” અને પ્રચલિત નામ “સ્થળી પ્રદેશ” છે. આવા નામોની પરિભાષા ત્રીચે પ્રમાણે મળે છે.

ડિબરોલક-પાણીના પુરવાળી જમીન જેમકે બનાસ. અનૂપ-નદી-વગેરે બહુપાણી વાળો પ્રદેશ.

જાંગલ-પાણી વગરનો નિર્જળ પ્રદેશ.

(ભાવનગરની શ્રી આત્માનંદ જૈન સલા પ્રકાશિત બૃહત્ કલ્પસૂત્ર ભાગ ૬૩૦ પરિ-૧૩મું પૃષ્ઠ ૧૮૭)

નાંધ-દ્રવિડ-દક્ષિણમાં કાંચીપુર હતું (પૃષ્ઠ ૧૭૭-૧૭૯) તેસહી દેશનું વર્ણન (પૃષ્ઠ ૧૭૮)

(સોહમકુલ પટ્ટાવલી, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા૦ ૨ પુસ્તકી પૃ૦ ૫૭ તથા અમારો જૈન તીર્થોના ઇતિહાસ પૃ૦ ૩૫૨)

બલોર વિ૦ સં૦ ૧૩૦૦માં ફરીવાર બલોર વસ્યું.

ડુંગરપુર વિ૦ સં૦ ૧૩૭૧માં ડુંગરપુર વસ્યું.

ડુંગરપુરનો રાજવંશ

૧. રાવલ વીરસિંહ-તેણે પોતાના પૌત્ર ડુંગરના નામે ને સં૦ ૧૩૭૧માં ખડગ દેશમાં ધુલેવાપાસે “ડુંગરપુર” વસાવ્યું.

૨. ૩. ડુંગરસિંહ ૪. કર્મસિંહ ૫. કાન્હડડે ૬. પત્તાજી. ૭. રાવલ-ગોપીનાથ ૮. રાવલ સોમદાસજી.

આ બંને રાજ્યોના સમયે રાજ્યના મંત્રી તરીકે થાણા ગામના મંત્રી ભાદહા. તથા મંત્રી સાદહા, એમ બે એશવાળ હતા, તે બંને ભાઈ હતા. બુદ્ધિશાલી હતા. ચતુર હતા અને જૈન મંત્રીઓ હતા.

મંત્રી ભાદહા અને સાદહાએ તપગરુદ્ધના પૃથ્વી ભ૦ લક્ષ્મી સાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૫૨૫ વૈ૦ ૧૦ને રોજ ડુંગરપુરમાં “ગંભીરા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદ”નો જીર્ણોદ્ધાર કરી, તેમાં તેમને હાથે ગંભીરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-જૂઓ પ્રક૦ ૫૩, મં૦ ભાદહા, સાદહા)

ડુંગરપુરમાં મહેતા હીરજી વીશાપોરવાડ હતા, તેના વંશમાં અનુક્રમે (૧) મહેતા હીરજી (ભાર્યા હીરાદેવી) (૨) મહેતા રામજી (ભાર્યા રાયમતી) (૩) મહેતા સૂરજી (ભા૦ સુરદેવી) (૪) બદવજી કરણજી માધવજી મદનજી મુરારજી (૫) મદનજી (ભા૦ ગંભીરાદેવી) (૬) દયાલજી (ભાર્યા રંગપદેવી) અને (૭) સદાશિવ થયા.

ગંગા નદીને કિનારે અનૂપ શહેર વિદ્યમાન છે. સ્થલીરક્ત્રિમા મૂમિઃ (૬૦ સ૦ આ૦ હેમચંદ્રસૂરિની સિદ્ધહેમલધુવત્તિ)

૨. શ્રી જિનવિજયજી લખે છે કે જોધપુરના ઉત્તરમાં જંગલદેશ હતો તેની રાજધાની જંગલનગર આજના બિકાનેરથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૩૦ માઈલ દૂર હતું (-જૈનઐતિહાસિક ગૂ૦ કાવ્ય સંચય રાસ પૃ૦ ૫૧ તથા ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૨)

શ્રી દયાલજી પોરવાડ રાજમાન્ય હતો, તેણે પોતાની લઘુમાતા મહીલાડી, બહેન ગોકળદેવી, ભાર્યા રંગરૂપદેવી પુત્ર સદાશિવ અને પુત્રી નાપીદેવી, વગેરે કુટુંબપરિવારને સાથે રાખી, વિં સં ૧૭૮૫ વૈ ૦ વ૦ પને સોમવારે ડુંગરપુરમાં ગંભીરા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં એક દેરી બનાવી, તે દેરીમાં તપાગચ્છના ૭૫મા ભ૦ વિજયદયાસૂરિ (સં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૬)ની આજ્ઞાથી પં ૦ કેશર સાગરગણિના હાથે પિત્તલની સુખસંપત્તિપાર્શ્વનાથની પંચતીથી ધાતુ-પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તથા એક ક્રીતિસ્તંભ ઉભો કરાવ્યો. મોટો મહોત્સવ કરી, ચારે સંઘની ભક્તિ કરી.

(પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ-૩ ભે પૃ ૦ ૫૧૨)

દાવડા વંશના શાં શામળદાસે સં ૧૫૨૬ વૈ. વ. ૪ ને રાજ ડુંગરપુરમાં “ભ૦ આદિનાથનો નવો જિનપ્રાસાદ” બનાવી, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ જિનપ્રાસાદ પૂર્વ પશ્ચિમમાં ૭૬ કુટ, અને ઉત્તર દક્ષિણમાં ૧૩૬ કુટ છે. ભ૦ આદિનાથની પ્રતિમા અને તેનું પરિકર “સર્વ ધાતુમાંથી” બનાવેલા છે. પરિકર ઉંચાઈમાં ૬ કુટ અને પહોળાઈમાં ૫ કુટ છે. અહીં બીજી દરેક પ્રતિમાઓ પણ સર્વ ધાતુની છે. જેમાં ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમા દર્શનીય છે.

શેઠ પૂનાના વંશના સં ૧૭૫૨માં શાણુરાજે ડુંગરપુરમાં ધીયાવિહાર નામે જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો હતો. (—પ્ર ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૬૨)

(૯) ગંગાસિંહજી

(૧૦) ઉદયસિંહજી પહેલો—તે મહારાણા સંશ્રામસિંહની સાથે રહી, બાં બાબરે કરેલા યુદ્ધમાં લડતાં લડતાં સં ૧૫૮૪માં મરણ પામ્યો.

(૧૧) પૃથ્વીરાજ જગમલ—આ સમયે (૧) ડુંગરપુર અને

(૨) વાંસવાડા એ બે રાજ્ય બન્યાં, વાંસવાડા વિં સં ૧૪૩૧માં વસ્યું.

(૧૨) આસકરણજી (૧૩) સહજમલજી રાવળ—સં ૧૬૬૦

(૧૪) કર્ણસિંહજી—યુવરાજ સં ૧૬૬૦ (૧૫) પૂંજજી (૧૬)

ગીરધરજી.

(૧૭) રાવળ જશવંતસિંહજી-તેમના સમયે સંઘપતિ ભીમજીએ ધૂલેવા-કેશરીયાજીનો સંઘ કાઢ્યો.

(-જૂઓ સં ૧૭૪૨ની ભીમ ચોપાઈ, ઐતિહાસિક રાસ સંબંધ ભા ૧, આનંદકાવ્યમહોદધિ મૌ. ૭મું પ્રસ્તાવના પૃ ૧૨૮)

સિરણુગામ-શિવભાણુ ચૌહાણે સં ૧૪૬૨માં સિરણુગામ વસાવ્યું. અને ત્યાં કિલ્લો બંધાવ્યો (પ્ર ૩૫, પૃ ૧૭૩) ત્યાં વિ ૦ સં ૧૩૮૩માં સારણેશ્વર મંદિર સ્થાપન કર્યું. તેની પામે સં ૧૪૮૨માં શિરોહી વસ્યું. (જૂઓ પ્રક ૦ ૫૧)

પ્રભાવકે

શેઠ ધરમશી પોરવાડ હડાલિઓ—

શેઠ લાખો પોરવાડ હડાલાનો વતની હતો. તેને ઝખડુ નામે પત્ની હતી. જેનું બીજું નામ લક્ષ્મીદેવી પણ હતું. ઝખડુને સં ૬૨૧જી અને સં ૬૨૨જી એમ બે ભાઈઓ હતા. આ બંને ભાઈઓએ તીર્થોના છ'રી યાજતા મોટા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા હતા, જેમાં ૬ જિનાલયો સાથે હતાં. જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

શેઠ લાખાને ૧ ધરમશી તથા ૨ વિનય એમ બે પુત્રો અને એક પુત્રી હતી. પુત્ર વિનય નામ પ્રમાણે વિનયી હતો. તેણે દીક્ષા લીધી. તેનું નામ આ ૦ વિનયાનંદ હતું. તેની બેને પણ દીક્ષા લીધી. તેનું નામ સાધ્વી અજિતચૂલા હતું. તેણે ઘણું તપ કર્યું. શેઠ ધરમશીને રતૂ નામે પત્ની હતી, જે ગુણિયલ હતી.

ધર્મકાર્યો

શેઠ ધરમશી હમેશાં ચોવીશ તીર્થકરોનાં જૂઠાં જૂઠાં આઠ થોઈયાં દેવવંદન કરતો હતો. તેણે છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ વગેરે વિવિધ તપો કર્યાં, તેણે પચીસ વર્ષની ભરયુવાનીમાં શીલમત ધારણ કર્યું. તથા “સમ્યક્ત્વના ઉજમણામાં ૩૦૦ લાડવામાં ચાંદીના ટંક ગોઠવી, ૩૦૦ સાધર્મિક ભાઈઓને તે લડાણીમાં આપ્યાં. સંઘપૂજા કરી, ને ગુરુદેવોનો ભારે સત્કાર કર્યો, તેણે દેલવાડામાં ૯૦ ઋપલદેવના જિનાલયમાં દેવકુલિકા-દેરી બનાવી. તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેણે આ ૦ સોમ-

સુંદરસૂરિના ઉપદેશથી પાટણમાં પોતાના તરફથી મોટો અંથલંકાર બનાવ્યો, જેમાં સં ૧૪૭૪ના માં શુ ૦ ૬ ને રવિવાર સુખીમાં એક લાખ શ્લોક લખાવ્યા. સં ૧૪૮૧ સુધીમાં બે લાખ શ્લોક લખાવ્યા. તેમાં મુખ્યતઃ આગમો તથા અથો લખાવ્યા.

(-જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રશ ૦ નં ૪૭-૪૮)

(જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૨૯૧ કલમ ૧૧મી)

નોંધ : ભાટ કવિઓના પ્રાચીન કવિતમાં વિશેષ વર્ણન આ રીતે મળે છે.

અન્નદાતા ધરમશી

દીપક દીદા દીસે પ્રથી પદરા પરમાણુ.

કડલુનેર કડાહિ સિપતી, સાચી સુરતાણુ.

ઇકતીસે સોજતી, ઈલા અસમૈ આધારી,

ધરગુજર ધરમશી, જુગતી દે અંન જગાડી,

ખાંટહક બિરદ ખાટે, ખરાં અચલ ગંગ સુભ ઉચરે

“અધમાન તણી વંશી” અચીચે સુતાયાળી સુરતાણુ રે

(ક્ષેમસિંહ મો ૦ રાકોડે, સં ૨૦૦૪ માં બનાવેલ

ઓસવાલ કોમનો ઇતિહાસ પૃ ૦ ૨૧૧ થી ૨૧૨)

પ્રભાવકો

સાધુ વીરાશાનો વંશ શ્રીમતી દેઉદેવી.

૧. સાધુ વીરો—તે “સરસ્વતી પાટણનો” વતની હતો. ઉદાર અને ગુણવાન હતો. તેને કાર્મિણી નામે પત્ની હતી, જે પૂર્વ પુણ્યના પ્રભાવે બહુ પ્રસિદ્ધ અને બુદ્ધિશાળી હતી. તેને ૧ સન્નજન, ૨ સુભટ, ૩ શાલિગ, ૪ સંગ્રામસિંહ અને ૫ સરવણુ, એમ ૫ પુત્રો હતા. તે બધા વ્યાપારીઓમાં પ્રતિષ્ઠાવાળા પુણ્યશાળી, ગુણવાન સન્નજન, સદાચારી અને જૈન ધર્મમાં સ્વાભાવિક ભક્તિવાળા હતા.

૨. સંગ્રામસિંહ—દેઉ—સંગ્રામસિંહ તે સાધુ વીરા ઓશવાલનો ચોથો પુત્ર હતો. તેને દેઉ નામે પત્ની હતી. શ્રીમતી દેઉ નાગોરના સાધુ હીરા ઓશવાલ અને તેની પત્ની ધર્મિણીની પુત્રી હતી. સાધુ પુણ્યસિંહ અને કૈશવસિંહની નાની બેન હતી. તે બાળપણથી

ધર્મપ્રેમી હતા. તેણે બાળપણમાં” સમ્યક્ત્વ તથા શ્રાવકનાં બાર વ્રતોનો” સ્વીકાર કર્યો હતો. દેઉ પરણીને સરસ્વતી પાટણમાં આવી, અહીં પણ ધર્મકાર્યોમાં રત રહેતી. નિર્મળ શીલથી સદા શોભતી દીવીની જેમ પ્રકાશતી હતી. પણ તેમાં અંજનની કાળાશ હતી જ નહીં. તેણે બંને કુળ દીપાવ્યાં.

તે સામાયિક, પૌષ્ઠ અને ઉપધ્યાન કરતી. સાવધ ક્રિયાનો સદા ત્યાગ કરતી. તેણે સાતે ક્ષેત્રોમાં દાન આપ્યું. તે દૈનિક આવશ્યક ક્રિયામાં પ્રેમવાળી હતી. તેણે તપાગચ્છના આચાર્યશ્રી સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી દેલવાડામાં ભ૦ ઋષભદેવના જિનાલયમાં મોટી દેવકુલિકા બંધાવી, તેમાં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એકંદરે દેઉ સતી સુલસાની જેમ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ પાળતી, સંઘપૂજા, તીર્થયાત્રા અને આજારોપણ વગેરે વિવિધ ધર્મકાર્યો કરતી હતી. દેજીએ આ૦ સોમસુંદરસૂરિ ગુરુદેવના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૯૨માં પોતાના કલ્યાણ માટે કાગળ ઉપર “કલ્પમૂર્તિની પાંચ પ્રતિઓ” લખાવી.

(—શ્રી જૈન સાહિત્ય પ્રદર્શન, શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૨૩, ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૨૬૧, ક૦ ૧૩)

સં૦ ગોવિંદ—તે ઇડરના રાવ પૂજાજીનો માનીતો, અને ઇડરના જૈન સંઘના અગ્રેસર સંઘવી વત્સરાજનો પુત્ર હતો. શ્રીમંત રાજમાન્ય અને દઢ ધર્મપ્રેમી હતો. તેને જયલદે નામે પત્ની હતી. તેઓને ઇડરના રાજાનો માનીતો, સ્વદાસ-સંતોષી, શાસ્ત્રપ્રેમી તથા ધર્મરાગી વીશલ નામે પુત્ર અને (૧) ધીરી તેમજ (૨) ધર્મિણી નામે પુત્રીઓ હતી. આ બંધાયે તપગચ્છનાયક આ૦ સોમસુંદરસૂરિના અનન્ય લક્ષ્મી હતા.

તારંગા તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર

સં૦ ગોવિંદે આ૦ સોમસુંદરસૂરીશ્વરના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૯૬માં ઇડરથી શત્રુજય, ગિરનાર, સોપારક અને તારંગા તીર્થોનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. તેને તારંગા તીર્થની યાત્રા કરતાં મનોરથ થયો કે, “આ તીર્થમાં મૂળનાયક શ્રી અજિતનાથ ભગવાની પ્રતિમાને બદલે ખીજી નવી પ્રતિમા સ્થાપિત કરવી જોઈએ,”

આ માટે સંઠ ગોવિંદે “ આરાસણુ જઈ ત્યાં ‘ અંબિકાદેવીનું આરાધન ’ કરી, ખાણુમાંથી એક મોટી આરસની શિલા મેળવી. એ શિલા તારંગામાં લાવીને તેમાંથી પ્રતિમા ઘડાવી, મૂર્તિ તૈયાર થયા પછી સં. ૧૪૬૬માં તીર્થનાયકની પ્રાચીન જિન પ્રતિમાને ઉત્થાપિત કરી.

મહાકવિ પંઠ શ્રી પ્રતિષ્ઠા સોમગણિ લખે છે કે, તે શિલા લઈને ધીરે ધીરે તારંગા ગિરિ ઉપર પહોંચ્યો. એક સારા શિલ્પી પાસે તેમાંથી લઠ અજિતનાથની સૂર્ય કરતાં વધુ તેજસ્વી મોટી લઠ્ય પ્રતિમા તૈયાર કરાવી. સંઠ ગોવિંદે હજારો માણુસોને એકઠા કરી, તેનો શુભ દિવસે મંદિર પ્રવેશ કરાવ્યો.

અંથ લેખન

એ જ સમયે પરમ શાંતમૂર્તિ આં ગુણુરત્નસૂરિએ શુક્ર-દેવની આજ્ઞાથી સંઠ ૧૪૬૬માં ઈંડરમાં ‘ કિયારત્નસમુચ્ચય ’ અંઠ ૫૬૬૧ રચ્યો. સંઠ ગોવિંદના પુત્ર વીશલ તથા પુત્રી ધીરી અને ધર્મિણીએ સંઠ ૧૪૬૮માં આ ‘ કિયારત્નસમુચ્ચય ’ની ૧૦ પ્રતિઓ લખાવી. (—પ્રકં ૪૬, પૃં. ૪૩૫)

તીર્થ

સંઠ ગોવિંદે તારંગામાં કુમાર વિહારનો બધી રીતે લુણ્ણિકાર કરાવી લીધો, અને સંઠ ૧૪૭૯માં દેશોદેશ કુંકુમપત્રિકાઓ મોકલી. આથી બહારગામના લાખો જૈન-અજૈન માનવો એકઠા થયા.

આ માનવસંઘની રક્ષા માટે ગુજરાતના બાદશાહ અહમદશાહના મહામાત્ય અને મિત્ર એવા સંઠ ગુણુરાજ અને એકરાજ વગેરે તથા બાદશાહી સેના અને સેનાપતિઓ આવ્યા. તેમજ ઈંડરના રાવ પૂંજલની સેના અને સેનાપતિઓ તે તારંગામાં હાજર હતા.

(—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૬)

સંઠ ગોવિંદે સંઠ ૧૪૭૯માં તારંગામાં “ કુમારવિહાર જિન-પ્રાસાદ ”માં આં સોમસુંદરસૂરિના વરદ હસ્તે લઠ અજિતનાથની નવી લઠ્ય જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આચાર્યશ્રીએ સંઠ ૧૪૭૯માં તારંગામાં ઉપાંઠ જયચંદ્રગણિને આચાર્યપદ આપ્યું,

તથા પંચ જિનમંડનને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. આ પ્રતિષ્ઠા-ઉત્સવમાં આં સોમસુંદરસૂરિના પરિવારના સૌ મળીને ૧૮૦૦ મુનિવરો ત્યાં હાજર હતા.

મહામાત્ય હેમરાજ તે સંઠ સ્નાશાહનો પુત્ર હતો આં દેવસુંદરસૂરિનો શ્રાવક હતો અમે તેનો પહેલાં (પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૧ પ્રકં ૪૮, પૃં ૪૨૭ ટિપ્પન ત્રીજામાં) પરિચય આપ્યો છે.

અંથદાત્રીઓ—

શેઠ વચ્છાની પુત્રી રૂપલદે. (પ્રકં ૪૫, ૪૯),

દુઃસાધ્યવંશના શેઠ જગતસિંહની પૌત્રી રાણુલા

(—પ્રકં ૪૫, કં ૬૬)

શેઠ લીંબાકની પત્ની લુણાક (પ્રં ૪૫, કલમ-૮મી)

કં પેથાની પુત્રી પૂંજી (કં ૬),

સંઆમસિંહની પત્ની દેહી (પ્રં ૪૫, કં ૧૩),

(પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૭૪)

પારસ પોરવાડની ઝેન ચીલુ (પ્રં ૪૫, કં ૫૪)

મંત્રી વીરમદેવની પત્ની આહલાદેવી (પ્રં ૪૫),

પૂરીદેવી (પ્રં ૪૫), દેવલસિંહની પુત્રી માણી (પ્રં ૪૯)

મલયસિંહની પુત્રી સાહી (પ્રં ૪૯),

કં ભૂભડની પત્ની પ્રીમલદેવી (પ્રં ૪૯, પ્રં ૪૫)

શેઠ વિજયપાલ ઓશવાલની પત્ની વરજાઈ (પ્રં ૫૦)

સંઠ ગોવિંદની પૌત્રી ધીરી, ધર્મિણી (પ્રં ૫૦, પૃં ૪૭૪), વગેરે જૈન શ્રાવિકઓએ વિવિધ વિષયના અંથો લખાવી, અંથ-ભંડારોને ભેટ આપ્યા હતા.

(જૂઓ જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૬ થી ૩૦૨)

ગૂંદીકર શાખા—અમે પિપ્પલક ગચ્છની ત્રિલવિદ્યાશાખાનો પરિચય પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૨માં આપ્યો છે. વિશેષ આ પ્રમાણે મળે છે.

શાખા નં (૧) ૧૪ આં ધર્મદેવ, ૧૫ આં ધર્મચંદ્ર
(સં ૧૩૧૧), ૧૬ આં ધર્મરત્ન.

૧૭ આં ધર્મતિલક (સં ૧૪૩૭ વૈં શું ૧૧ સોમ),
૧૮ આં ધર્મસિંહ.

૧૯ આં ધર્મપ્રભસૂરિ (સં ૧૪૪૭, સં ૧૪૮૨) તે
પ્રભાવક થયા.

૨૦ આં ધર્મશેખર (સં ૧૪૮૨, સં ૧૫૦૬)

૨૧ આં ધર્મસાગર (સં ૧૫૧૦, સં ૧૫૨૦ ચૈં શું ૫)

૨૨ આં ધર્મવલ્લભ, ૨૩ આં ધર્મવિમલ.

૨૪ આં ધર્મહર્ષ (સં ૧૬૭૦ પોં શું ૧૨)

શાખા નં. (૨) ૨૧ આં ધર્મસાગર, ૨૨ આં વિમલપ્રભ,

૨૩ આં સૌભાગ્ય.

૨૪ આં રાજસાગર, (સં ૧૬૪૭, સં ૧૬૭૨)

શાખા નં. (૩) ૨૦ આં ધર્મશેખર,

૨૧ આં સાગરભદ્ર (સં ૧૪૮૨ વૈં ૧૦ ૪ ગુરુ)

શાખા નં. (૪) ૨૦ આં ધર્મશેખર, ૨૧ આં ધર્મ-
સુંદર, સં ૧૫૧૧ મહા શું ૫ ગુરુ.

૨૨ આં શાલિભદ્ર સં ૧૫૧૫ વૈં શું ૧૧ રવિ.

શાખા નં. (૫) ૨૦ આં ધર્મશેખર, ૨૧ વિજયદેવ સં
૧૫૦૬ મં શું ૧૦ શુક

૧૯મા આં ધર્મપ્રભસૂરિ-તે ત્રિભવિયાશાખામાં પ્રભાવક
થયા. આં ધર્મસિંહ તથા આં ધર્મપ્રભના ઉપદેશથી ગૂંદીમાં
મોટો જિનપ્રાસાદ બન્યો, તથા અમારિપાલન થયું.

આં ધર્મપ્રભે સં ૧૪૪૭માં ગૂંદીમાં, રાજ સારંગદેવના
ગૂંદીના સૂબા ઠાકુર સાધુના મંત્રી શેઠ હેમચંદે બનાવેલ ભં
ચંદ્રપ્રભના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી, તથા ચોમાસામાં ત્યાં ભં
મહાવીર સ્વામીનો જન્મભિષેક કરાવ્યો. (-પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૩)

(૨૦મા) આં ધર્મશેખર ગૂંદીની ગાદીએ ભટ્ટારક બન્યા હતા.

આ સમયે ત્રિભવિયાશાખામાંથી (૧) ગૂંદીકર શાખા અને (૨) તાલધ્વજ શાખા એમ બે ગાદી બની, છરાવલા તીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદની પાછલી દિવાલમાં આ પ્રકારે લેખ મળે છે.

સંવત્ ૧૪૮૭ અર્હ નમઃ । ગૂંદીકર પીપ્પલાગ્ણે ત્રિભવિયા-શ્રી ધર્મશેખર-સૂરિ શિષ્ય વાચકદેવચંદ્રઃ નિત્યં પ્રગમતિ મુદ્રાકલાસહિતા અર્હ નમઃ । તાલ-ધ્વજીય વા૦ સહજસુન્દરઃ નિત્યં પ્રગમતિ ॥

(—આ૦ યતીન્દ્રસૂરિ સંગ્રહિત, જૈન પ્રતિમા લેખસંગ્રહ, લેખ નં ૩૧૬)

સારંગદેવો ઘણા થયા છે. (—જૂઓ પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૨૨)

શેઠ હેમચંદ જૈન અને બીજા શેઠ હેમરાજે માટે જૂઓ પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૩૧, ૩૨)

સંઘપતિ નાથદેવ—તે સં૦ લલ્લદેવનો પુત્ર હતો. જૈનધર્મના દરેક કામોમાં તે આગેવાન હતો. (—ગુર્વાવલી : સ્લો૦ ૪૭૭)

રાણુકપુરતીર્થ—

મારવાડ અને મેવાડની વચ્ચે અરવલ્લીનો પહાડ છે. વેપારીઓ આ પહાડમાં થઈ પાલીથી આઘાટ અને ચિત્તોડ વેપાર માટે જતા હતા. આ રીતે પહાડમાં થઈને જવાના ચાર—પાંચ માર્ગો છે, જે નાળા તરીકે ઓળખાય છે. વેપારીઓ પહાડમાં પ્રવેશ કરે તે પહેલાં અને પહાડ વટાવ્યા પછી શાંતિ લે એ માટે પહાડની બંને તરફ નાળાના મોં ઉપર જૈનોએ ગંભીર વિચાર કરી શાંતિધામો બનાવ્યાં છે, તીર્થ સ્થાપ્યાં છે. આ રીતે પહાડની પશ્ચિમે મારવાડમાં વસંતગઢ, અબરી, રાણુકપુર, દેસૂરી, મૂછાળામહાવીર હાથુડી, લાલ (રાતા) મહાવીર, સેવાડી વગેરે જૈન તીર્થો બનાવ્યાં છે. જ્યારે પહાડની પૂર્વમાં એકલિંગજી, નાગદા, દેલવાડા, કેશરિયાજી વગેરે જૈન તીર્થ સ્થાનો બનાવ્યાં છે. આ દરેક સ્થાનોમાં રહેવાની ખાવાની, પાણીની અને દેરાસરની સંપૂર્ણ સગવડ—વ્યવસ્થા છે. મોટી ધર્મશાળાઓ છે.

મેવાડના રાણાએ સં૦ ૧૪૩૭માં મૂછાળા મહાવીર પાસે ઘાણેરાવ

વસાવ્યું, તેમ રાણા કુંભાએ સં૦ ૧૪૯૫માં રાણકપુર વસાવ્યું અને કુંભલમેરૂ પણ વસાવ્યું. (—પ્રક૦ ૫૦, નગરસ્થાપના પૃ૦ ૪૬૮)

રાણકપુર તીર્થ રાણી સ્ટેશનથી ૭ માઈલ, કાલના સ્ટેશનથી ૧૨ માઈલ, અને સાહડીથી પૂર્વ—દક્ષિણ દિશામાં ૬ માઈલ દૂર નિર્જન સ્થાનમાં છે. અહીં જવા-આવવા માટે મોટર રોડ છે.

રાણકપુરથી મેવાડ જવાનો સીધો રસ્તો છે. તેમજ બીજે રાણકપુરથી સીધા કેશરિયાજી જવાનો રસ્તો પણ છે.

સંઘપતિ ધનાશાહ પોરવાડ—

મારવાડના નાંદિયા તીર્થમાં સંઘપતિ માંડણ સરહડિયા પોરવાડના વંશમાં ૧ સં૦ માંડણ, ૨ સં૦ કુંરપાલ, ૩ સં૦ રત્ના શાહ, અને ૪ સં૦ સાલિંગ થયા. તે પૈકી સં૦ કુંરપાલના પુત્રે ૧ સં૦ રત્ના અને સં૦ ધરણુ થયા. એ બંને ભાઈએ ઘણેરાવમાં આવી વસ્યા.

આ પરંપરાના સંઘપતિએએ ઘણા જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા છે. પીંડવાડા, રાણકપુર, અચલગઢ વગેરે સ્થાનોમાં મોટા જિનપ્રાસાદો કરાવ્યા છે. (—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૭૦ થી ૩૭૪)

સં૦ કુંરપાલ પોરવાડના નાના પુત્ર સં૦ ધન્ના—ધરણુ પોરવાડે રાણકપુર તીર્થનું સ્થાપન કર્યું. ધન્ના પોરવાડે સં૦ ૧૪૯૫માં રાણકપુર વસાવ્યું. (પ્રથમ જ જિન પ્રાસાદનો પાયો નાખ્યો)

ધરણુશાહ પોરવાડને “સિદ્ધપુરનો જૈન વિહાર” જેવાથી અને નલિનીગુહમવિમાનનું સ્વપ્ન જેવાથી મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવવાની ભાવના થઈ. મુંડારાગામના સૂત્રધાર દેષાકે પોતાના સ્વપ્ન પ્રમાણે ત્રૈલોકચઢીપક પ્રાસાદનો નકશો બનાવી, શેઠ ધરણુશાહ પાસે પાસ કરાવી, તેજ પ્રમાણે ત્રૈલોકચઢીપક નામનો ૪૫ ફૂટ ઉંચો ત્રણ માળનો ચતુર્ભુજ જિનપ્રાસાદ બાંધી આપ્યો.

આ પ્રાસાદ ત્રણ માળનો છે, ચારે બાજુએ નાનાં (૨૪) દેરાસરો છે, ફરતી ૭૨ દેરીઓવાળી ભમતી છે. ૧૪૪૪ થાંભલા છે. આ મંદિરની

માંડણી અન્નેડ છે. ખૂબીની વાત તો એ છે કે, મનુષ્ય ગમે તે મોટા દરવાજે કે દેરીના દરવાજે ઊભો રહે તો તેને ત્યાંથી મૂળનાયક ચૌમુખજીનાં સીધાં દર્શન થાય છે. કેઈ ભીંત કે કેઈ થાંભલો વચમાં નડતા નથી. ભારતીય પ્રાચીન સ્થાપત્યની આ વિશેષતા છે.

સં૦ ધરણાશાહે સં૦ ૧૪૯૬ના ફાગણ વ૦ ૫ના રોજ રાણુક-પુરના ત્રૈલોક્યદ્વીપક પ્રાસાદમાં આ૦ સોમસુંદરસૂરિના હાથે ભ૦ ઋષભદેવ વગેરે ચૌમુખ પ્રતિમાઓની અંજલશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ પ્રસંગે આ૦ સોમસુંદરસૂરિએ ઉપા૦ સોમદેવને આચાર્ય-પદ અને મુનિ લક્ષ્મીસાગરને પંચ્યાસ પદ આપ્યું, આ જિનાલયનું કામ સં૦ ૧૪૯૫થી ૧૫૦૬ના વૈશાખ શુદ્ધ ૨ સુધી આદ્યું હતું.

(૧) ઉપા૦ સમયસુંદર ગણિએ સં૦ ૧૬૭૬ના માગશર મહિનામાં રાણુકપુર તીર્થની યાત્રા કરી હતી, ત્યારે તે જણાવે છે કે ત્રૈલોક્ય દ્વીપકપ્રાસાદમાં ૪-ચતુર્મુખો, ૨૪-મંડપો, ૮૪-દેરીઓ અને મોટાં ભોંયરા છે રાણુકપુરમાં અરતરગચ્છનું જિનાલય પણ છે.

ત્રૈલોક્ય જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર સં૦ ૧૬૭૯માં આ૦ વિજય-દેવસૂરિના ઉપદેશથી થયો હતો. મૂળનાયકની પ્રતિમા ઉપર તે સાલનો લેખ છે. મૂળનાયકની પ્રતિમા અકસ્માત ખંડિત થાય તો તેના સ્થાને તરત બીજી પ્રતિમા બેસાડી શકાય એવી મૂળનાયકજીના માપની ઘણી જિન પ્રતિમાઓ બનાવી ત્યાં ભોંયરામાં રાખી હતી.

રાણુકપુર તીર્થના ત્રૈલોક્ય જિનપ્રાસાદના મોટા-નાના ઘણા જીર્ણોદ્ધારો થયા છે છેલ્લો અમદાવાદની સમસ્ત જૈન સ્વેતાંબર સંઘની પ્રતિનિધિ શેઠ આણુંદણ કલ્યાણજીની પેઢીએ અઢી લાખ રૂપિયા ખર્ચીને આ ત્રૈલોક્યદ્વીપક જિન પ્રાસાદનો મૂળથી લઈને શિખર સુધીનો સંપૂર્ણ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. અને સં. ૨૦૦૬ના ફાગણ સુદિ પનેવારે ત્રૈલોક્યદ્વીપક જિન પ્રાસાદમાં તથા સઘળી દેરીઓમાં તપાગચ્છના આ૦ શ્રી વિજયોદયસૂરિ અને આ૦ શ્રી વિજયનંદનસૂરિના હાથે ભ૦ ઋષભદેવ વગેરે જિનેશ્વરોની પ્રતિમાઓની ફરીવાર પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૭૨-૩૭૩)

આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં ૭૫ હજાર જૈન-જૈનેતર લોકોની મેદની ભરાઈ હતી. હમેશાં સવાર-સાંજ નવકારશી-જમણ થતું હતું. સાદડીના શ્રી જૈનસંઘે સૌને રહેવાની, ખાવા-પીવાની સર્વરીતની વ્યવસ્થા કરી હતી.

આ ઇતિહાસના લેખકો મુનિ દર્શનવિજય, અને મુનિ જ્ઞાનવિજયજી રાણકપુરમાં આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં હાજર હતા. તેઓએ પૂઠ આચાર્યદેવોની આરાધી તથા પ્રતિષ્ઠાપક જૈનોની વિનિતિથી છેદડી આડ દેરીઓમાં નવી સ્થાપિત જિન પ્રતિમાઓને સ્થાપના વાસક્ષેપ નાખ્યો હતો.

ત્રૈલોક્ય દીપક જિનપ્રાસાદના પ્રવેશ દ્વાર ઉપર સુંદર કોતરકામ છે. રાણકપુર તીર્થમાં પહેલાં પાંચ જિનાલયો હતાં. હવે અહીં નીચે પ્રમાણે જિનાલયો વગેરે વિદ્યમાન છે.

૧. સંઘપતિ ધરણ્યા શાહનો ત્રૈલોક્યદીપકપ્રાસાદ. સં ૧૪૯૬ કાં ૧૦ ૫ થી ૧૫૦૬ના વૈં શુ ર

૨. ભ૦ પાર્શ્વનાથનું જિનાલય—આ જિનાલય ધર્મશાળાની સામે છે. તેમાં ભ૦ પાર્શ્વનાથની ભવ્ય મનોહર પ્રતિમા બહારથી લાવી અહીં વિરાજમાન કરેલી છે. અહીં ભોંયરું છે, તેમાં પ્રાચીન જિનપ્રતિમા છે. આ મંદિરમાં સુંદર કારીગરી છે. તથા બારીક કોતરણી કરેલી છે. આ ખરતર વસહિ છે.

આ જિનાલયના બહારના ભાગમાં ડાબી દિવાલમાં મહાત્યાગી પૂજ્ય શ્રુત કેવલી શ્રીસ્થૂલભદ્ર અને કોશા વેશ્યાનું સંસારી જીવન કંડારેલું છે, જેમાં તેઓનો પ્રેમ વિલાસ, આસનો, ભાવો દર્શાવ્યા છે. સાધારણ મનુષ્યો આ ઘટના સમજી ન શકવાથી આ મંદિરને “વેશ્યાનું મંદિર” કહી નાખે છે.

આ સ્થાપત્યનો પરમાર્થ એમ જણાય છે, કે, માનવી આ સ્થાપત્યના ચિત્રણ પ્રમાણે સંસારમાં રંગાયેલો છે. તે વીતરાગ પાસે આવે ત્યારે ‘નિસીહિ’ કહીને આવે, એટલે તે “સંસારની વાસનાને” છોડીને અંદર મંદિરમાં આવે.

૩. ભંનેમિનાથનું જિનાલય—આ મંદિર મજબૂત છે, દર્શનીય છે. અહીં પણ એક લોચરું છે. મૂળનાથકની પ્રતિમા પ્રાચીન છે, જેને બહારથી લાવીને અહીં સ્થાપન કરેલી છે.

નં ૨-૩નાં મંદિરોમાં ખરતરગચ્છ અને અંચલગચ્છના આચાર્યોએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે, એટલે તે મંદિરો તે તે ગચ્છનાં હતાં.

૪. ચક્રેશ્વરી દેવીનું મંદિર—જેમ ગુજરાતના દંડનાયક વિમલ-શાહ અને મહામાત્ય વસ્તુપાલે ગિરનાર અને આખૂ ઉપર મોટા જિનપ્રાસાદો બનાવી, અંબિકાદેવીનાં મંદિરો બનાવ્યાં તેમ સં ૦ ધરણે પણ સં ૦ ૧૪૯૬માં ત્રૈલોકચક્રીપક મંદિરની પ્રતિષ્ઠાની સાથે સાથ જ ભં નૃપભદ્રેવની શાસનદેવી “ચક્રેશ્વરીનું” આ મંદિર” બનાવી, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

૫. સૂર્યમંદિર—મેવાડના રાણા કુંભાએ ધરણવિહારમાં પોતાની કીર્તિ અમર કરવા, જે મોટા સ્તૂપો બનાવ્યા હતા, તે પૂરા થયા નથી, આજે પણ તે ત્યાં મૂળ સ્થિતિમાં અધૂરા જાણા છે.

સં ૦ ધરણે સીસોદિયા રાણાએ સૂર્યવંશી હોવાથી તેઓની સગવડતા માટે અને એની યાછળ જિનાલયોની પણ સુરક્ષા થશે, એ ઉદ્દેશની સિદ્ધિ માટે અહીં સૂર્યમંદિર પણ બંધાયું. સંભવ છે કે, સં ૦ ધરણશાહે શાસનદેવ કે ક્ષેત્રપાલદેવના મંદિરને બદલે સૂર્યનું મંદિર બંધાવ્યું હોય.

આ રાણકપુર તીર્થનો વહીવટ ભારત વર્ષના સમસ્ત શ્વેતાંબર જૈનો દ્વારા બનેલી અમદાવાદની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢી કરે છે.

(—શેઠ આં ૦ ૦ પેઢી માટે જૂઓ, ઇતિ ૦ પ્રકં ૪૪, ૫૦ ૨૦૬, ૨૦૭, ૫૦ ૨૫૬ થી ૨૬૦)

રાણકપુર, વરકાણા, નાડોલ, નાડલાઈ, મૂછાળામહાવીર એ ગોલવાડની પંચતીર્થી ગણાય છે.

કવિરાજ મેઘજી સં ૦ ૧૪૯૬ના કાર્તિક મહિનામાં રચેલા સ્તવનમાં રાણકપુરના ધરણ વિહારનું વર્ણન (કડી : ૪૪) આપે છે કે, શાસનદેવીએ ધરણ પોરવાડને તેના શીલથી પ્રસન્ન થઈ

જણાવ્યું કે, 'મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ.' ત્યારે ધરણા શેઠે ૫૦ સલાટોને બોલાવ્યા, તે સૌએ સિદ્ધપુરના ચતુર્મુખી જિનપ્રાસાદનાં વખાણ કર્યાં, અને મુકારાં સ્થપાતિદેપાએ શાસ્ત્રાધારે મોટા જિનપ્રાસાદ બનાવવાની તૈયારી બતાવી. શેઠે એ કાર્ય માટે શિલ્પી દેપાને નિયુક્ત કર્યો, અને દેપાએ કાર્યનો આરંભ કર્યો. સં ૧૪૬૫માં ચતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ બની ચૂક્યો. આથી શેઠે આં સોમસુંદરસૂરિને વંદન કરી એક જ મુહૂર્તમાં ચાર કામ ઉપાડ્યાં.

૧. જિનાલય, ૨ દાનશાળા, ૩ પોષાળ-ધર્મશાળા અને ૪ પોતાને રહેવાનો બંગલો. તેણે રાણકપુરમાં ૯૦ ઋષભદેવનો ચતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. આ જિનપ્રાસાદ સામે સપ્ત ક્ષણાવાળા શામળા પાર્શ્વનાથ ૯૦ નો ખરતરવસાડી પ્રાસાદ છે.

માદડીમાં ૯૦ સુપાર્શ્વનાથનું મંદિર અંચલગચ્છનું છે.

ધરણવિહારમાં ત્રણ માળના શિખરવાળા ચૌમુખ પ્રાસાદો છે. નીચે બીજા ૧૨ પ્રાસાદો છે. બધા પ્રાસાદો ધ્વજદંડ, દંડકળશવાળા છે. આમાં ૪ શાશ્વતા જિન, ૨૦ વિહરમાનજિન, ૨૪ વર્તમાન ચોવીસીની ૨૪ પ્રતિમાઓ છે. તેમજ ત્રણ ચોવીસીની ૭૨ જિન-પ્રતિમાઓવાળી ૭૨ દેવકુલિકાઓ છે.

આં સોમસુંદરસૂરિ એમના સમયમાં શ્રી ગૌતમગણધર જેવા છે. શેઠ ધરણાએ આ પ્રાસાદ બનાવી, મોટો ઉત્સવ કર્યો, સાધાર્મિક વાતસલ્ય કર્યું, સૌ દર્શનીઓને દાન આપ્યું અને ઘણા યશ મેળવ્યો. (—જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૦૪ પૃ ૦ ૩૬૭ થી ૩૭૮)

બકોડા તીર્થ—

આં સોમસુંદરસૂરિ અને તેના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોના ઉપદેશથી મોટા પોસીના, બકોડા વગેરે સ્થાનોમાં વિશાળ જિનાલયો બન્યાં છે, જે આજે તીર્થરૂપે વિખ્યાત છે.

શિવગંજની ઉત્તરમાં ૩ કોષ દૂર એક પહાડી નીચે નાનકડી ખીણમાં નાનું બકોડા ગામ છે, ત્યાં જ બકોડા તીર્થની શિખરબંધી વિશાળ જિનપ્રાસાદની સ્થાપના થયેલી છે. આ

જિનપ્રાસાદમાં ભ૦ પાર્શ્વનાથની સુંદર પ્રતિમા છે. આ૦ જયચંદ્રસૂરિએ સં૦ ૧૫૦૪માં આ તીર્થ સ્થાપિત કર્યું છે. યાત્રાળુઓ માટે મોટી ધર્મશાળા છે. (—પ્રક૦ ૫૦, પૃ. ૪૫૪)

૧. મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના પરિકરની ગાદીમાં આ પ્રકારે લેખ છે—

॥ સં૦ ૧૫૦૪ વર્ષે માઘ વદિ ૯ પ્રાગ્વાટ જ્ઞા૦ હીરાજળાદિ યક્ષપુરીય શ્રીસંધેન જલેડરગ્રામે શ્રીપાર્શ્વનાથમૂળનાયકસ્ય પરિકરઃ કારિતઃ, પ્રતિષ્ઠિતઃ શ્રીતપામચ્છે મદ્દારક શ્રી સોમસુંદરસૂરિશિષ્ય શ્રી જયચંદ્રસૂરિભિઃ ॥

૨. પરિકરમાં જમણા કાઉસગિયા નીચે આ પ્રકારે લેખ છે—

૬ સં૦ ૧૫૦૪ માઘ વદિ ૯ પ્રા૦ સં૦ હીરાજળાદિ યક્ષપુરે શ્રીમૂળનાયક પરિકર....શ્રીસોમસુંદરસૂરિ....॥

૩. પરિકરમાં ડાબા કાઉસગિયા નીચે આ પ્રકારે લેખ છે.—

॥....માઘ વદિ ૯ યક્ષપુરીયે....શ્રીપાર્શ્વવિ૦ કા૦ પરિકરઃ....શ્રીસોમસુંદરસૂરિ....॥

મોટા પોસીના તીર્થ—

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

ઇડરરાજ્યમાં ઇડરથી ૪૨ માઈલ કાલીકાંકરથી ૧૦ માઈલ દૂર પોસીના નગર છે. અહીં શ્વેતાંબર જૈનોનાં ૧૦ ઘર છે. મોટા ચાર જિનપ્રાસાદો છે, જે વિક્રમની ૧૩, ૧૪ અને ૧૫મી સદીમાં બનેલા છે. તેમાં વિ૦ સં૦ ૧૦૧૮ થી ૧૪૯૧ સુધીના લેખો મળે છે, ચારે જિનપ્રાસાદોનો પરિચય આ પ્રમાણે છે.—

(૧) ભ૦ મહાવીરસ્વામીનું મંદિર—પોસીનાના રાજ્યે જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી અને મંત્રી નરપતિ વગેરેની વિનતિથી વિક્રમની ૧૩-૧૪મી સદીમાં ભ૦ મહાવીરસ્વામીનું દેવાલય બનાવ્યું હતું. તેમાં ભ૦ મહાવીરસ્વામીની ૧૦૧૮ની પ્રાચીન જિનપ્રતિમા પધરાવી હતી. અને તે પછી મંત્રી નરપતિએ તેનો સં૦ ૧૩૫૧-૫૫માં અભિષેક કરાવ્યો હતો.

અહીંના રાજા સાલ્હલુના પુત્ર રાજા સાયરે સં૦ ૧૪૭૭માં

તપગચ્છના ભટ્ટાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી આ મંદિરમાં લાકડાના બે મંડપો બનાવ્યા તથા ભં પાર્શ્વનાથના મંદિરના ખર્ચ માટે એક વાડી ભેટ આપી. (પ્રક્રં ૪૫ પૃં ૩૬૪)

પોસીનાના ભં આદિનાથના મોટા મંદિરના ચોટલા ઉપર રહેલ પરિકરની ગાદીમાં પ્રતિમા લેખ છે.—

(૧) સંવત્ ૧૪૯૧ માર્ગં શું ૧૩ પ્રાગ્વાટ શ્રેં હીરા માં હીરુદે પુત્ર શ્રીં દેવાત માં મોજી (લાંછન) પુત્રપુત્ર્યાદિકુટુંબયુક્તેન પોસીના ગ્રામે દેવાલયસ્થ શ્રીમહાવીરપ્રતિમાયાઃ પરિ (૨) શ્રીં દેવામોજીયુતેન ચ રૂતિ મદ્રમ્ (લાંછન)....કરઃ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ । તપાગચ્છનાયક શ્રીશ્રીશ્રીસોમસુંદરસૂરિભિઃ ॥

આથી સ્પષ્ટ છે કે, ભટ્ટાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સંં ૧૪૯૧ના માગશર શુદ્ધિ ૧૩ના રોજ પોસીનામાં શેડ હીરા (હાપા) પોરવાડના પુત્ર દેવાએ પોસીનાના દેવાલયની ભં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાનું પરિકર કરાવી, તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠિત કરાવ્યું.

ચોટલા કે શેડ દેવાએ સંં ૧૪૯૧માં ભં મહાવીરસ્વામીના સંં ૧૦૧૮ના પરિકરને બદલે નવું પરિકર તથા લાકડાના મંડપને બદલે પાષાણના મંડપ બનાવ્યા હશે.

આ મંદિરની ભમતીમાં જૂદા જૂદા ખંડિત અને અખંડ જિનપ્રતિમાનાં પરિકરોના ટુકડાઓ, જિનપ્રતિમાઓ, કાઉસગિયા, અને શ્રાવક-શ્રાવિકાઓની યુગલપ્રતિમાઓ વગેરે છે.

ભમતીમાંનાં બે પરિકરોની ગાદી ઉપર એકસરખી લિપિવાળા અગિયારમી સદીના આ પ્રકારે લેખો છે.—

(૧)....ત્ ૧૦૧૮ માઘ શું.....કારિતમિતિ ॥

(૨) સંવત્ ૧૦....વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૪ ગુરુ...કેજા કારિતે

શ્રાવક-શ્રાવિકાઓની યુગલ પ્રતિમાઓમાં આ પ્રકારે લેખો છે. તેમાં

(૧) શ્રાવકની નીચેનો લેખ વંચાતો નથી, જ્યારે શ્રાવિકાની નીચેનો લેખ આ પ્રકારે છે.—

સં ૧૩૫૧ વર્ષે અષાઢ સુદિ ૧૦ ગુરુવારે રત્નત્રયમતી કપૂરદેવી કુલ ઉદ્ધોતિતં ।

તે બંને શ્રાવક-શ્રાવિકાના હાથમાં પૂજાની સામગ્રી છે.

(૨) પુરુષની નીચે આ પ્રકારે લેખ છે.—

સંવત્ ૧૩૫૫ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૨ મહં નરપતિમૂર્તિયુગ્મં મહં કર્મણેણ કારાપિતમ્ ।

સ્ત્રીની પ્રતિમા નીચે આ પ્રકારે લખ્યું છે.—

મહંતિ મોહીણી મૂર્તિ ॥

આ બીજો લેખ પડિપાત્રામાં ઉત્કીર્ણ છે.

અહીં ભં મહાવીરસ્વામીની પ્રાચીન અલૌકિક પ્રતિમા છે. જિનાલયમાં પેસતાં ડાબી બાજુની ભમતીમાં મહા ચમત્કારી મણિભદ્રવીરનું સ્થાન છે.

આ મંદિરનો સં ૧૦ માં લટ્ટાં શ્રી વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો, તેમજ સં ૨૦૦૫માં છેલ્લો ઉદ્ધાર થયો.

દેરાસર પાસેની નાની દેરીમાં પાર્શ્વધક્ષની સુંદર પ્રતિમા છે. આ મંદિરનો મુખ્ય દરવાજો પૂર્વાભિમુખ છે. પણ તે હાલ બંધ જેવો રહે છે. સૌ કોઈ પાછળની બારીએથી આવ જા કરે છે.

(૨) ભં પાર્શ્વનાથનું મંદિર—ભં મહાવીરસ્વામીનું મંદિર રાજ્યના તાબામાં હતું, આથી એક જ વંશના પોરવાડ જૈનોએ વિક્રમની ૧૫મી શતાબ્દીમાં પોસીનામાં ભં પાર્શ્વનાથનું શ્રીસંઘનું મંદિર બંધાવ્યું, અને ધીમે ધીમે ભં પાર્શ્વનાથના એ એક જ મંદિરમાંથી ત્રણ મંદિરો બન્યાં. આ ત્રણે મંદિરો એક જ ઘેરાવામાં છે. જ્યારે ભગવાન મહાવીરસ્વામીનું જિનાલય તેની પાસેના બીજા ઘેરાવામાં છે.

પોસીનાના શેઠ આજડ પોરવાડના વંશના મંત્રી ગોપાલે તપાગચ્છીય લટ્ટાં શ્રીસોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૭૭માં પોસીનામાં ભં પાર્શ્વનાથનું મંદિર બંધાવ્યું. આચાર્યદેવે તેમાં ભં

પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી તે મંદિરનું નામ ‘વિદ્યાપહાર પાર્શ્વનાથ’ રાખ્યું. પોસીનાના જૈનો આજે તેને ‘પુરિસાદાણી પાર્શ્વનાથ’ તરીકે ઓળખે છે. મૂળનાયકની પ્રતિમા લઘુ છે, ગાદીમાં ધર્મચક્ર અને વેલબુદ્ધા કોતરેલા છે. (—પ્રકૃ ૪૫, પૃ૦ ૩૬૪)

મંત્રી ગોપાલે આ મંદિરમાં બે મોટા મંડપો કરાવ્યા અને તેમાં દેરીઓ પણ બનાવી, તે દેરીઓ ખાલી હતી, પછી તેમાં લ૦ આદિનાથ તથા લ૦ શાંતિનાથની જિનપ્રતિમાઓ ખેસાડવામાં આવી હતી, જે પ્રતિમાઓ ઉપર આ પ્રકારે લેખો મળે છે.—

(૧) સંવત્ ૧૪...વર્ષે માર્ગ વદિ ૪ દિને પુણ્યર્કે પ્રાગ્વાટ-જ્ઞાતીય વ્ય૦ ગોપાલભાર્યા અલ્લિવ મુત્ત વ્ય૦ અર્જુન ન સુ...શ્રેયોર્થે શ્રીઆદિનાથ-વિંબં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં તપાગચ્છનાયક શ્રીસોમસુંદરસૂરિમિઃ । મદ્રં મૂયાત્ શ્રીસંવમદ્વારકાય ॥

એટલે શેઠ ગોપાલના પુત્ર અર્જુને સં ૧૪૭૭ (અથવા ૧૪૮૧)માં માગશર વ૦ ૪ના રોજ સ્વિવારે પુણ્યનક્ષત્રમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથના મંદિરના મંડપની એક દેરીમાં લ૦ આદિનાથની પ્રતિમાની તપાગચ્છના લ૦ સોમસુંદરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જેનો શિલાલેખ ત્યાં વિદ્યમાન છે (—પ્રકૃ ૪૫ પૃ૦ ૩૬૫)

૨. પોસીનાના શેઠ તડમલ પોરવાડના વંશના શેઠ માંડણે સં ૧૪૮૧માં લ૦ પાર્શ્વનાથના મંડપની બીજી દેરીમાં તપાગચ્છનાયક લ૦ સોમસુંદરસૂરિના હાથે લ૦ શાંતિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રકૃ ૪૫, પૃ૦ ૩૬૫)

તે પછી શેઠ અર્જુન અને શેઠ માંડણ કે તેમના વંશજોએ આ બંને દેરીમાં રહેલા ભગવાનો માટે સ્વતંત્ર જિનપ્રાસાદો બનાવી, તેમાં તે બંને ભગવાનોની પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ ત્રણે મંદિરોનો સં માં લ૦ વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો છૂર્ણોદ્ધાર થયો, ત્યારે લ૦ પાર્શ્વનાથના મંદિરના આ મંડપોની ખાલી રહેલી બંને દેરીઓમાં મૂળનાયક તરીકે લ૦ આદિનાથની અને લ૦ પદ્મપ્રભુ જિનેશ્વરની નવી મૂર્તિઓ પધરા-

વવામાં આવી. ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંદિરના રંગમંડપમાં સમવસરણ છે. જે સુંદર ચૌમુખ પ્રતિમાઓ છે.

ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ઉત્તર તરફની દિવાલમાં (૧) લગભગ ૨૧-૩ ફૂટ લાંબા અને ૧, ફૂટ પહોળા શેઠ ગોપાળે પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેનો સં ૧૪૭૭માં પંચ આરિત્રગણિવરે બનાવેલ પ્રશસ્તિ લેખ મોટો શિલાલેખ, ૨૮ શ્લોક પ્રમાણ છે. (-પ્ર૦ ૪૫, પૃ ૩૬૪)

(૨) શેઠ માંડણે કરાવેલી પ્રતિષ્ઠાનો લેખ ૧૧ શ્લોક પ્રમાણનો છે અને તે ૧૧૧ ફૂટ લાંબા અને ૦૧૧ ફૂટ પહોળા છે.

(-જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૭૦, પૃ ૪૦, કં ૧૭૧ પૃ ૭૬, ૭૭, ઇતિ ૫૩૦ ૪૫, પૃ ૧૬૫)

૩. ભૃગુ શાંતિનાથનું મંદિર-આ મંદિરોના ઘેરાવામાં ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંદિર પાસે જ આ ત્રીણું મંદિર છે. અને તેની હારમાં ભૃગુ આદિનાથનું ચોથું મંદિર છે. સાઈટ

આપણે ઉપર વાંચી ગયા તેમ શેઠ તડમલ પોરવાડના વંશજ મંડણે ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંડપમાં ભૃગુ શાંતિનાથની પ્રતિમા બિરાજમાન કરાવી, તે જ પ્રતિમા મૂળનાયક તરીકે સર્પાને આ ત્રીણું મંદિર બન્યું.

મૂળનાયક શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા અદ્ભૂત અને આદ્ભૂત છે. ભક્ત જનને ત્યાંથી ઊઠવાનું મન ન થાય તેવી એ પરમ શાંતિદાયક, ભવ્ય, અને મનોહર પ્રતિમા છે. આ પ્રતિમાની ગાદીમાં શિલાલેખો નથી, પણ સુંદર વેલખૂટા કોતરેલા છે. આ મંદિરના રંગમંડપમાં જે તરફ ગોખલા છે. અને તેમાં એકેક જિનપ્રતિમા વિરાજમાન છે, આ મંદિરનો સં ૨૦૦૩માં જીર્ણોદ્ધાર થયો છે.

૪. ભૃગુ આદિનાથનું મંદિર-મંદિરોના ઘેરામાંથી બહાર નીકળતાં ડાબા હાથ તરફ આ ચોથું મંદિર છે ત્રીણું અને ચોથું મંદિર એક સાથે બન્યાં હોય તેમ લાગે છે.

આપણે ઉપર વાંચી ગયા તેમ શેઠ અર્જુન પોરવાડ અથવા તેના વંશજેએ ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંડપમાં ભૃગુ આદિનાથની પ્રતિમા

વિરાજમાન કરી, તે જ પ્રતિમાને મૂળનાયક તરીકે રાખીને આ ચોથું મંદિર બન્યું છે.

આ મંદિરનો સંઠ માં લક્ષ્મી વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો.

અમને એમ લાગે છે કે, તે જીર્ણોદ્ધારમાં અહીં મૂળનાયક તરીકે શેઠ અર્જુને ભરાવેલી પ્રતિમાને બદલે લં આદિનાથની ખીજી લબ્ધ પ્રતિમા બેસાડવામાં આવી હોય. કારણ કે આ જિન-મંદિરની જમણી તરફની એક એરડીમાં શેઠ અર્જુને આં સોમ-સુંદરસૂરિના હાથે સંઠ ૧૪૭૭ (અથવા સંઠ ૧૪૮૧ કે ૧૪૯૧) માં પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી પ્રતિમા બિરાજમાન છે.

આ મંદિરમાં લં આદિનાથની પ્રતિમા લબ્ધ, વિશાળ અને મનોહર છે. તેમના બંને ખલા ઉપર વાળની લટો ઉતારી છે, જે ભગવાનના ચતુર્મુઠિ લોચનું પ્રતીક છે. અને ખીજી રીતે કહીએ તો લં ઋષભદેવની પ્રતિમા હોવાની અચૂક નિશાની છે.

આ પ્રતિમાની ગાદીમાં લંછન નથી, લેખ નથી પણ વેલખૂટાની આકર્ષક અને સુંદર કોરણી છે. મૂળનાયકની બાબુમાં ભગવાન પાર્શ્વ-નાથના બે કાઉસગિયા છે. બહારના ભાગમાં રંગમંડપમા સામસામા બે ગોખલામાં અંબિકાદેવી અને સરસ્વતીદેવીની સુંદર મૂર્તિઓ છે. તેની પાસેની ડાબી બાબુની દેરીમાં ૧૩ જિનપ્રતિમાઓ છે. અને જમણી બાબુની દેરીમાં ૪ જિનપ્રતિમાઓ છે, તેમાં જે કેસરિયાજીની એક શ્યામ પ્રતિમા છે, તે મૂળનાયકના સ્થાને બિરાજમાન છે, અહીંના લોકો આને લં નેમિનાથનું મંદિર માને છે. મંદિરના દરવાજા પાસે ડાબી તરફ મણિભદ્રવીરની સ્થાપના છે.

અસલમાં આ મણિભદ્રવીરની સ્થાપના ઉપાશ્રયમાં હતી, તે ત્યાંથી લાવીને તેને અહીં બિરાજમાન કરેલ છે. આ સ્થાન પ્રભાવિક અને ચમત્કારી છે. આ મંદિરમાંથી બગીચામાં થઈ સીધા લં મહાવીરસ્વામીના મંદિરમાં જવાય છે.

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૭૦, પૃ ૪૦, કં ૧૭૧, પૃ ૭૨)

વીરવંશાવલીમાં વર્ણન છે કે, અહીંના વીશા પોરવાડ શાં
ધૂલાણએ અહીં લાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી (૧) લાં ઋષભદેવ,
(૨) લાં શાંતિનાથ, (૩) લાં નેમિનાથ, (૪) લાં પાર્શ્વનાથ અને
(૫) લાં મહાવીરસ્વામી. એ પાંચ તીર્થકરોના જૂદા જૂદા પાંચ
જિનપ્રસાદો ખંનાવી, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-વીરવંશાવલી, વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ,
પૃ૦ ૨૧૫, જૈન ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૫૦)

આં વાદિદેવસૂરિની પરંપરાના (૪૫મા) આં પરમાનંદ-
સૂરિના ઉપદેશથી શેઠ વાહડના પુત્રો શરણુદેવ વગેરેએ સં૦
૧૩૪૫માં સમ્મેતશિખરતીર્થની યાત્રા કરી આવ્યા પછી સમ્મેત-
શિખર તીર્થનો પાષાણુપટ્ટ ખનાવી પોસીના તીર્થમાં સ્થાપન
કર્યો હતો.

(-પ્રક૦ ૪૧, પૃ૦ ૫૬૮)

ઉપાં ગુણુવિજયગણિવર લખે છે કે, તપાગચ્છીય ભટ્ટાં
વિજયદેવસૂરિ (સં૦ ૧૬૭૨ થી ૧૭૨૩) છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ
સાથે કુંભારિયાણ તીર્થ થઈને મોટા પોસીના પધાર્યા હતા અને
તેમણે ત્યાં ફરીવાર પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-તપાગણુપતિ ગુણુપદ્ધતિ; પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૧, પૃ૦ ૮૫)

આ ઇતિહાસના લેખકો મુનિ દર્શનવિજયણ, મુનિ જ્ઞાનવિજયણ
અને મુનિ ન્યાયવિજયણ (ત્રિપુટી)ના ઉપદેશથી રોહિડાના જૈન
મિત્રમંડળે સં૦ ૨૦૦૫ના કાર્તિક વદિ ૧૦ને રવિવારે રોહિડાથી
પોસીના તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઠર્યો હતો, જેમાં સાધુ-
સાધ્વી ઠાણા ૧૦, શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ ૪૫૦ સાથે હતાં. આ સંઘ
સનવાડા, નાનું ભૂલા, ખાપાનો અંગલો,^૧ અંજની ગામ, કાલીકાંકરની

૧. ખાપાના અંગલાથી ૫ ગાઉ વિકરણી ગામ છે. ત્યાં શ્રાવકનાં ૧૦
ઘર છે. નાનું એક ઘરમંદિર છે. શ્રાવકો ભાવિક છે. અહીંથી પહાડી રસ્તે જે
દિવસમાં કશરિયાણ જવાય છે.

અંજની ગામમાં બીવના ઘરમાં એક લાં કુંથુનાથની ધાતુની પંચતીર્થી
જિન પ્રતિમા છે. તેના ઉપર લેખ છે.

ચોકી તથા વહોરાના બંગલે થઈ કાર્તિક વદિ ૧૪ને ગુરુવારે પોસીના તીર્થ પહોંચ્યો હતો. માણિલદ્રવીરે પોસીનાના જૈનોને અગાઉથી આ સંઘ આવવાની સૂચના આપી હતી.

શ્રીસંઘે મંદિરના જીર્ણોદ્ધારમાં મદદ આપી હતી. શેઠ સીરેમલજીએ સંઘમાં ચડાવો બોલી, સંઘમાળા પહેરી હતી. સંઘ ત્યાંથી ને પગરસ્તે આવ્યો હતો તે જ રસ્તે પાછો ગયો અને માગશર સુદિ ૨ ને રવિવારે રોહિડા પહોંચી ગયો.

આ સંઘમાં રોહિડાના નાના મોટા સૌ જૈનો સાથે હતા. ગામમાં ઘર સંભાળવા પૂરતા ૨૦ જૈનો જ બાકી રહ્યા હતા. તે પછી ઉક્ત મુનિવરોના ઉપદેશથી શાં હિંદુમલજી શેષમલજી મુહતાએ રોહિડાથી દિયાણા, લોટાણા, નાંદિયા તીર્થોનો ઇરી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. આ સંઘમાં રોહિડા, જયપુર અને આગરાના ૨૦ થી ૨૫ જૈનો સાથે હતા.

નાના પોસીના—ઈડરથી ૬ ગાઉ દૂર નાના પોસીના ગામ છે. ત્યાં પણ લવ્યજિનાલય છે.

મગસીજીતીર્થ—સોનો સંબ્રામસિહે માંડવગઢમાં લ૦ સુપાર્શ્વ-નાથનો તથા મુગસીપાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો અને તેની ભટ્ટાં સોમસુંદરસૂરિના હાથે સં ૧૪૭૨માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-વીરવંશાવલી, વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંબ્રહ, પૃ ૨૧૩ થી ૨૧૫ ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૩૩૯)

મગસીતીર્થના જીર્ણોદ્ધારનો ઉલ્લેખ મળે છે. સં ૧૫૧૮ જે. શુ ૦ ૧૫ને રોજ પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

સં ૧૫૨૧ વર્ષે માઘ શુદિ ૧૦ મહ કુ ૦ ૫૦ સવ માહળ માં દિહ સૂત સિંધા માં... શ્રેયસે શ્રીકુંભનાથવિંબં કારિતં પ્ર૦ શ્રી જાગપહોગચ્છે શ્રીઉદય-ચંદ્રસૂરિભિઃ રામસી (સે) ણ ॥

લેખમાંના ગચ્છનું નામ ઝાદાપલ્લી કે જરાપલ્લી સંભવે છે

(-જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૭૦, પૃ ૮૦)

ચિત્તોડના શ્રી મહાવીરસ્વામી જિનપ્રાસાદ અને વિજય કીર્તિસ્તંભ

(૧) ચંદ્રકુલના રાજગૃહના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ ચિત્તોડના તલવાડામાં “શિસોદિયા રાજ અલ્લટરાજની સભામાં દ્વિગમ્બરાચાર્યને જીતી, પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો. રાણા અલ્લટરાજે તે વિજયના સ્મરણમાં ચિત્તોડના કિલ્લામાં ભગવાન મહાવીર સ્વામીનો જિનપ્રાસાદ બનાવી, તેની પાસે ઉંચો વિજય કીર્તિસ્તંભ બિલો કરાવ્યો અને આચાર્યશ્રીના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-ઇતિં પ્રં ૩૨, પૃં ૫૦૭, પ્રં ૩૫, પૃં ૧૦)

(૨) ચંદ્રકુલના તપગૃહના ૫૦મા ભં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી તે આ જિનપ્રાસાદ અને વિજયકીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર થયો. આ આચાર્યશ્રી સં ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯ સુધી ગૃહનાયક હતા.

(-ઇતિં પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૪૪)

(૩) મેવાડના શિસોદિયા રાજવંશમાં વિં સં ૧૦૧૦માં રાજા અલ્લટરાજ થયો. જે આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિનો ભક્ત હતો. જૈન બન્યો હતો. (-પ્રકં ૨૩, પૃં ૩૮૯, પ્રકં ૩૪, પૃં ૫૯૦)

(૪) મેવાડના રાજા અલ્લટરાજ શિસોદિયાના વંશમાં સં ૧૪૮૫ માં (૫૨ મે) રાણા મોકલસિંહ અને સં ૧૫૩૦માં (૫૩ મે) રાણા કુંભોજી થયા. જે તપગૃહના ભટ્ટાં આં દેવસુંદરસૂરિ અને ૫૦મા આં સોમસુંદરસૂરિના ભક્ત હતા.

(-પ્રકં ૨૩, પૃં ૩૮૯, પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૪)

(૫) શાહ વીરાલશાહ ઓસવાલના વંશમાં સં ૧૦ ગુણરાજ થયો. તેને ગંગા નામે પત્ની, તથા (૧) ગજ (૨) મહીરાજ (૩) બાહુરાજ (૪) મહુ અને (૫) ઈશ્વર નામે પુત્રો થયા તે સૌ તપગૃહના ભં સોમસુંદરસૂરિના ભક્ત જૈન હતા. સં ૧૦ ગુણરાજે રાણા મોકલસિંહની રજા લઈ ચિત્તોડના કિલ્લાના ભં મહાવીરસ્વામીના પ્રાચીન જિનપ્રાસાદ અને જૈન વિજય કીર્તિસ્તંભના જીર્ણોદ્ધારનું કામ પોતાના પુત્ર બાહુની દેખરેખ નીચે ચાલુ કરાવ્યું.

(-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૯)

(૬) મહાકવિ પંચમ પ્રતિષ્ઠા સોમગણિવર લખે છે કે સંઠ ગુણુરાજના પુત્ર બાલુએ રાણા મોકલસિહની રબ્ધી. અને પિતાની આજ્ઞાથી ચિત્તોડમાં રહી, ચિત્તોડના કિલ્લાના (આં પ્રધુમ્નસૂરિના શાસ્ત્રાર્થના વિજયના ઉપલક્ષમાં રાણા અલ્લટરાજે બનાવેલ) લઠ મહાવીરસ્વામીને જિનપ્રાસાદ અને જૈન વિજયકીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આ દરમિયાનમાં સંઠ ગુણુરાજ મરણ પામ્યો હતો. આથી જીર્ણોદ્ધાર થયા પછી સંઠ ગુણુરાજના પાંચ પુત્રોએ વિંસંઠ ૧૪૮૫માં તપાગચ્છના પંચમા લઠ સોમસુંદરસૂરિવરના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેમજ તે જિનપ્રાસાદમાં ખીજ ચાર નવી દેરીઓ બનાવી, તેની પણ તેમના હાથે જ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-વિંસંઠ ૧૫૨૪નું સોમ સૌભાગ્ય મહાકાવ્ય સર્ગ + ૨લોઠ)

(૭) વૃદ્ધો કહે છે કે ત્યારબાદ છેલ્લી સદીઓમાં ઉદ્દેપુરના રાજ્યે પણ ચિત્તોડ વિભાગના અધિકારી (કલેક્ટર)ની દેખરેખ નીચે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

પણ નિચિત્ર ઘટના એ છે કે-તે અધિકારી આ સ્થાપત્યના મૂળ ઇતિહાસથી અબજ હતો. આથી તેણે જિનજિનાલય નહીં પણ માત્ર સ્તંભનો જ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તેની ઉપરની જિનપ્રતિમાઓમાં મરજીમુજબ ફેરફાર કર્યો. આ રીતે આ વિજયકીર્તિ સ્તંભ આજ સુધી સુરક્ષિત છે. અને જૈનસ્તંભ તરીકે વિખ્યાત છે.

(૮) જૈનસાહિત્ય સંશોધક ત્રૈમાસિક વર્ષ + અંકઠ + માં ત્રણ રંગમાં તથા સંઠ ૨૦૨૫ના જૈન યુગના નવું વર્ષ ખીજનાં ૯ મા અંકમાં એક રંગમાં તેના ફોટા પ્રકાશિત થયા છે.

૪૨મા વર્ષે વડનગરમાં આચાર્યપદ, અને સં૦ ૧૫૦૩ના કાં સુ૦ ૧ના રોજ ૬૭ વર્ષની ઉંમરે “કોરટા તીર્થ”માં સ્વર્ગવાસ થયાં.

વીરવંશાવલીમાં તેમનું મૂળ નામ મોહનનંદન બતાવ્યું છે.

(-વિવિધગમ્ય પટ્ટાવલી, પૃ૦ ૨૧૫)

તે આં દેવસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત પ્રશિષ્ય, સોમસુંદરસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય,^૧ અને આં જ્યાનંદસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય હતા.

ખંભાતનો દરેકખાન આં મુનિસુંદરસૂરિને ‘વાદિગોકુલસાંઠ’ તરીકે માનતા હતા. દક્ષિણના પંડિતોએ સૂરિજીને ‘કાલિસરસ્વતી’નું બિરૂદ આપ્યું હતું.^૨

સામાન્ય લોકો તો તેમની ૭ વર્ષની ઉંમરે થયેલી દીક્ષા, અને “તેમનું ચમત્કારી જીવન” વગેરે જોઈને તેમને યુગપ્રધાન તરીકે માનતા હતા. તે નાનપણથી જ હજાર નામ અવધારણુ કરી શકતા હતા, ૧૦૮ કટોરીઓનો અવાજ પારખી શકતા હતા. આથી જ લોકો તેમને ‘સહસ્રાવધાની’ તરીકે ઓળખતા હતા. તેમણે સૂરિમંત્રની ૨૪ વાર વિધિપૂર્વક આરાધના કરી હતી. તેમાં ૨૪ વાર તો ચંપકરાજ વગેરે રાજ્યોએ પોતપોતાના દેશમાં પ્રબળને “કર” માફ કરી, અમારિ પ્રવર્તાવી હતી.

પદ્માવતી-પ્રસન્ન તેઓ છઠ્ઠ, અઠ્ઠમ વગેરે તપ કરતા હતા. તપ અને “સૂરિમંત્રની સિદ્ધિના પ્રભાવથી પદ્માવતી વગેરે દેવીઓ તેમની પાસે આવતી હતી.

૧. તસ્મિન્ન્યઃ પ્રથમઃ સમર્થમહિમા ત્રૈવેદ્યગોષ્ઠી ગુરુઃ .

સૂરિઃ શ્રીમુનિસુંદરઃસુરગુરુઃ સ્વાતઃ ક્ષિતૌ પ્રજ્ઞયા ॥ ૧ ॥

(-સં૦ ૧૫૦૨માં વીરમગામમાંપં. જિનહર્ષ ગણિ કૃત
'વિશતિ સ્થાનકવિચારામૃત સંગ્રહ')

૨. સંલવ છે કે, એ અરસામાંના રાજ્યઓઆદશાહો સંસ્કૃતના ઉદ્ભવ વિદ્વાનને “સરસ્વતીનું બિરૂદ” આપતા હોય. તેમાં જે રૂપાળા વિદ્વાનને કૂચાલિ સરસ્વતી અને સ્યામ વિદ્વાનને કાલી સરસ્વતીનાં બિરૂદથી નવ જતા હોય. અથવા જેમાં કાલિકાનો બુરસો અને સરસ્વતીની જ્ઞાનપરાકાશાનો યોગ હોય તેને કાલી સરસ્વતી કહેતા હોય.

ઉપદ્રવ શમન-સિરોહીના રાજ સહસ્રમલ્લે અમારિ પ્રવર્તાવી, પણ પછી અમારિનો ભંગ કર્યો હતો. આથી દેશમાં (કે શિરોહીમાં) તીડનો ઉપદ્રવ થયો. આચાર્યશ્રીએ ધ્યાનમાં ઊંચીને આ ઉપદ્રવ શમાવ્યો.

આચાર્યશ્રીએ મેવાડના દેલવાડામાં (અથવા ધારાનગરીમાં પંવારના રાજ્યમાં) દુષ્ટ દેવીઓએ કરેલા ઉપદ્રવને શાંત કરવા માટે ચમત્કારી નવું સતિકરં સ્તોત્ર પ્રાકૃતમાં ગાં ૧૩ બનાવ્યું.

આચાર્યપદ મહોત્સવ

૫૦ પ્રતિષ્ઠાસોમ ગણિ જાણવે છે કે, આં સોમમુંદરસૂરિએ સં ૧૪૭૮ સુધી કોઈ મુનિવરને ગમ્મનાયક બનાવ્યા ન હતા. એવામાં વડનગરનો શેઠ દેવરાજ, જેની દેવગિરિ (દોલતાબાદ)માં દુકાનો હતી, તે ભારે ધર્મપ્રેમી હતો. તેણે પોતાની લક્ષ્મીના લાલ લેવા, આચાર્યદેવ પાસે આવીને વિનંતિ કરી કે, “ ગુરુદેવ ! આપની પાટે હવે યોગ્ય ગમ્મનાયકની નિમણૂક કરો. મને લક્ષ્મીના સદ્વ્યયનો લાલ મળે એવી કૃપા કરો. ” ત્યારે આં શ્રીસોમમુંદરસૂરિએ પોતાના મુનિમંડળ ઉપર દષ્ટિ ફેરવી, અને “ ઉપાધ્યાય મુનિમુંદર ગણિ ” ઉપર એ દષ્ટિ સ્થિર રથાપી. આચાર્યશ્રી તેમની યોગ્યતાનો વિચાર કરતા ગૌરવ અનુભવતા હોય, એવા પ્રસન્ન દેખાયા. શેઠ પણ જાણતો હતો કે “ ઉપાધ્યાય મુનિમુંદરગણિ વિદ્વાન છે, અસ્ખલિત સંસ્કૃત બોલી શકે છે. સૌ વાદોમાં વિજય મેળવે છે. તેમણે આં દેવમુંદરસૂરિની સેવામાં ૧૦૮ વાર લાંબા પત્રમાં “ વિજ્ઞપ્તિત્રિવેણી ”ના નામે મુંદર કાવ્યો મોકલ્યા છે, જે રચના ભગવાન સિદ્ધસેન દિવાકર વગેરેને યાદ કરાવે તેવી છે.

તે એકીસાથે એક હબ્બર નામ યાદ રાખી શકે છે, શીઘ્ર કવિ છે. એવી કોઈ વિદ્યાશક્તિ કે કલા નથી જે ઉપાધ્યાયજીમાં ન હોય. શેઠ આચાર્યદેવની ભાવના પારખીને ખુશ થતો પોતાના ઘેર ગયો.

શેઠે ઘેર ઊંચીને આચાર્યપદપ્રદાનની કકોતરી લખી, અને દેશદેશના શ્રીસંઘોને વડનગર મહોત્સવમાં બોલાવ્યા. તેણે વડનગરને ખૂબ શોભાવ્યું, ધવલ-મંગલ ગવરાવ્યાં, ને વાજિત્રો મંગાવ્યાં.

શેઠ દેવરાજે આં સોમસુંદરસૂરિની પૂજા કરી. વિવિધ પકવાનો-વાળાં ભોજનો તૈયાર કરી, મુનિરાજેની ભક્તિ કરી, શ્રીસંઘની ભક્તિ કરી. સૌની વસ્ત્રદાનથી ભક્તિ કરી. અને સં૦ ૧૪૭૮માં વડનગરમાં આં સોમસુંદરસૂરિના વરદ હસ્તે ઉપાધ્યાય મુનિસુંદર ગણિને આચાર્યપદવી અપાવી.

તીર્થયાત્રા સંઘ

એ પછી શેઠ દેવરાજે આં સોમસુંદરસૂરિની આજ્ઞા લઈ નવા આચાર્ય મુનિસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સંઘપતિ બની, શત્રુબંધતીર્થ વગેરેની યાત્રા માટે છ'રી પાળતો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. આ સંઘમાં ૫૦૦ ગાડાં હતાં. ઘણા સ્ત્રી પુરુષો હતા. જિનપૂજા માટે સાથે “સોના-ચાંદીનાં જિનાલયો” હતાં

શ્રીસંઘ શત્રુબંધ અને ગિરનાર તીર્થની યાત્રા કરી મોટો મહોત્સવ કરી, દાન આપી, પાછો પોતાના સ્થાને આંચ્યો. એ પછી આં મુનિસુંદરસૂરિએ ગુરુદેવ આં સોમસુંદરસૂરિની આજ્ઞાથી પોતાના પરિવાર સાથે બીજે વિહાર કર્યો.

(—સં૦ ૧૧૧૪, યિંઝા પ્રતિષ્ઠાસોમગણિકૃત સોમ સૌભાગ્ય કાવ્ય, સર્ગ : ૬, ૧૦)

પદવીપ્રદાન

આં મુનિસુંદરસૂરિએ પોતાના હાથે ઘણા આચાર્યો ઉપાધ્યાયો, પંડિતો, શ્રીહૈમહંસગણિ વગેરે સાધુઓ, સાધ્વીઓ અને સંઘપતિઓ બનાવ્યા.

(—સોમસૌભાગ્યકાવ્ય, ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય, હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય—સર્ગ : ૪, મહોંધર્મસાગરગણિની તપાગચ્છ પટ્ટાવલી.)

બ્રંથો—

તેમણે ઘણા બ્રંથો રચ્યા છે, તેમાંના કેટલાંકનાં નામ આ પ્રકારે છે :—સં૦ ૧૪૫૫માં ચતુર્વિંશતિસ્તોત્ર રત્નકોશ, સં૦ ૧૪૫૫માં ત્રૈવેદગોષ્ઠી, સં૦ ૧૪૫૫માં શાંતસુધારસ, સં૦ ૧૪૬૬માં ભં દેવ-સુંદરસૂરિને વિજ્ઞપિરૂપે ૧૦૮ હાથ લાંબો પત્ર વિજ્ઞપિરૂપેણી સ્તોત :

૩, તરંગ : ૬, સં ૧૪૬૬માં, એ જ વિજ્ઞપ્તિના ત્રીજાસોતરૂપે ગુર્વાવલી શ્લોકો ૪૯૬ સં ૧૪૯૩માં ઉપદેશરતનાકર-સ્વોપજ્ઞ વૃત્તિ સહ, સં ૧૪૮૩માં જયાનન્દ્યરિત્રમહાકાવ્ય અં ૭૫૦૦, સં ૧૪૯૩ કે સં ૧૫૦૨માં મેવાડના દેલવાડામાં સતિકરં થયં, પ્રાકૃત ગાથા; ૧૩, સં ૧૪૮૪માં મિત્રચતુષ્ક કથા, સં ૧૪૮૪માં અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ, ‘જ્યશ્રિયાં ધામ’ સ્તવન શ્લોકો ૬. વગેરે.

નોંધ : જોકે કહે છે કે આં મુનિસુંદરસૂરિએ “સતિકરં સ્તોત્ર” ગાથા ૧૩ ઉપદ્રવની શાન્તિ માટે બનાવ્યું. ત્યારથી આપણામાં “સતિકરં કલ્પમાં લખ્યા મુજબ” હંમેશાં સાંજે દેવશી પ્રતિક્રમણમાં દુકલ્પ-ખયના કાઉસબ્જ પછી, “એકવાર” અને પકિખ પ્રતિક્રમણ વગેરેમાં “૧ થી વધુવાર” પાઠ બોલવાનો રીવાજ (મર્યાદા) ચાલુ થયો હતો. પરંતુ ઉદ્દેપુર નગરમાં કાઈક જાતની અશાન્તિ હતી. આથી ત્યાં રહેલા ભટ્ટારકે (સંભવતઃ તપા રત્નશાખાના ભં વિજયરાજસૂરિએ) સાંજે પ્રતિક્રમણના છેડે સતિકરં બોલીને પછી અથવા સતિકરને બદલે એકાએક લઘુશાન્તિ સ્તોત્ર અને મોટી શાન્તિ સ્તોત્ર બોલવાનું શરૂ કરાવ્યું ત્યારથી આપણામાં સતિકરને બદલે લઘુશાન્તિ અને મોટી શાન્તિ સ્તોત્રો બોલવાનું ચાલુ થયું છે. આજે તે પ્રમાણે બોલવાની પરંપરા છે. પણ વિશેષતા એટલી છે કે પકખી, ચૌમાસી અને સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ થયા બાદ સતિકરં સ્તોત્ર પણ અવસ્ય બોલાય છે.

મુનિપરિવાર—આં મુનિસુંદરસૂરિએ જગતને વિવિધ શક્તિ-વાળા શ્રમણો અને શ્રમણપરંપરા આપી તે આ પ્રમાણે

પદ્માવલી ૧લી

૫૧. ભં મુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. આં વિશાલરાજસૂરિ—તેમને આં સોમસુંદરસૂરિએ તીક્ષ્ણ આપી, અને આં મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા. આથી આં વિશાલરાજ તે બંનેના શિષ્ય લેખાયા. તેમને આં સોમસુંદરસૂરિએ દેલવાડામાં વીસલ શેઠે કરેલા ઉત્સવમાં ઉપાધ્યાય-પદ આપ્યું અને આં મુનિસુંદરસૂરિએ સં માં ગોવિંદ શ્રેષ્ઠીએ કરેલા ઉત્સવમાં ગામમાં આચાર્યપદ આપ્યું હતું.

આં વિશાલરાજનો શિષ્યપરિવાર આ પ્રમાણે હતો.

૫૩. (૧) ૫૦ વિવેકસમુદ્ર ગણિ—તેમનું બીજું નામ “૫૦ વિવેકસાગર ગણિ” પણ મળે છે. તેની દીક્ષા આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે થઈ હતી, તેથી કોઈ કોઈ સ્થાને તેમને આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય પણ બતાવ્યા છે, તેમણે આં મુનિસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં દક્ષિણ દેશમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી વિજય મેળવ્યો હતો.

૫૪ ૫૦ અમરચંદ્ર ગણિ—તેમનું બીજું નામ “અમરસુંદર ગણિ” પણ મળે છે. તે સંસ્કૃત ભાષામાં અસ્પષ્ટિત ઓલી શકતા હતા. તેમણે સં ૧૫૧૮ના ફાગણ સુદિ ૧૧ને બુધવારે કંકરા ગામમાં ઉપદેશમાલા-અવચૂરિ રચી.

૫૫. ૫૦ ધીરસુંદર ગણિ—તેમણે સં ૧૫૦૦માં “અવસ્થ-સુત્ત-અવચૂરિ” રચી, તેમનું બીજું નામ “૫૦ ધીરમૂર્તિ ગણિ” પણ મળે છે. તેમણે સં ૧૫૧૧ના ફાગણ સુદિ ૫ ના રોજ રહવાડા ગામમાં “યોગશાસ્ત્ર-બાલાવબોધ લખ્યો.

(—શ્રી જૈન પ્રં સં ભાં ૨, પ્રશં નં ૬૬)

૫૩ (૨) ૫૦ મૈરુનંદન ગણિ, ૫૪ ૫૦ સંયમમૂર્તિ ગણિ

૫૩ (૩) ૫૦ કુશલચારિત્ર ગણિ, ૫૪ ૫૦ રંગચારિત્ર ગણિ,
સં. ૧૫૮૯

તેમનાં બીજાં નામો ચરિત્રશીલગણિ, ૫૦ કુશલસાધુગણિ પણ બહુવા મળે છે તેમનાથી પાલનપુરીય શીલ-ચારિત્ર શાખા ચાલી હતી જે પરંપરામાં ચારિત્ર, શીલ, સાધુ, કલશ, કુશલ, અને ધીર વગેરે પરંપરાઓ હતી (પ્રકં ૫૫, “પાલનપુરાશાખા”) તેમના શિષ્ય (૫૪) ૫૦ રંગચારિત્ર ગં સં ૧૫૮૯માં વિદ્યમાન હતા.

૫૩ (૪) ૫૦ સુધાભુષણુ ગણિ, ૫૪ ૫૦ જિનસૂરગણિ—
તે ૫૦ માણિક્યસુંદર ગણિના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમણે સં ૧૫૦૫માં ગૌતમપૃષ્ઠા-બાલાવબોધ, પ્રિયંકરનૃપકથા અને રૂપસેન-ચરિત્ર ગ્રંથો રચ્યા.

૫૩ (૪) ૫૦ સુધાભૂષણ ગણિ, ૫૪ ૫. કલશભૂષણ ગણિ,
૫૫ ૫૦ વિશાલસૌભાગ્ય ગણિ—તેમણે સં૦ ૧૪૬૫માં
સિદ્ધાંતસ્તવવૃત્તિ સં૦ ૧૫૧૨માં વાચ્છાત્કાર વૃત્તિ, અને વીતરાગ-
સ્તોત્ર પંજિકા વગેરે રચ્યાં છે.

શ્રીવિશાલસુંદરના શિષ્યે બંભંજીવાડા વીરસ્તવન કડી. ૧૩૨ રહ્યું.

૫૬૦ ૨ ૭ મહોં લક્ષ્મીભદ્રીયા વાચકપરંપરા

૧. ૫૬૧વલી

૫૧. આં મુનિસુંદર સૂરિ-સ્વં સં૦ ૧૫૦૩

૫૨. મહોં લક્ષ્મીભદ્ર ગણિવર—તેમને આં સોમસુંદરસૂરિએ
દીક્ષા આપી. તે આં મુનિસુંદરસૂરિના દીક્ષા-શિષ્ય હતા સં૦ ૧૫૧૬
પહેલા ૫૦ બન્યા હતા તે વ્યાકરણશાસ્ત્રના ભારે વિદ્વાન હતા, તે આં
હેમવિમલસૂરિ (સં૦ ૧૫૮૩ આ. શુ. ૧૦) સુધી વિદ્યમાન હતા.

તેમણે સં૦ ૧૪૮૪માં આં મુનિસુંદરસૂરિરચિત ‘મિત્રચતુષ્ક-
કથા’ અને સં૦ ૧૪૯૬માં આ. રત્નશેખરસૂરિરચિત ‘શ્રાદ્ધપ્રતિકમણ્-
સૂત્રવૃત્તિ અર્થદીપિકા પ્ર. ૩૬૪૪ નું સંશોધન કર્યું હતું, તેમની
વાચક પરંપરામાં મોટા મોટા વિદ્વાનો થયા, છે તે પૈકીના ઘણા
ગરબનાયકો બન્યા છે.

૫૩. ઉં રત્નશેખરગણિ—ને (૫૨ મા) પદ્ધર આ. રત્ન-
શેખરસૂરિ નામથી પ્રસાદિ થયા. (-પ્રકં ૫૨) તેમનું ખીજું નામ
“ઉં રત્નચંદ્ર ગણિ” પણ મળે છે.

૫૫. ઉં હેમવિમલગણિ—તે (૫૫ મા) પદ્ધર આં
હેમવિમલસૂરિના નામથી જ્યાતિ પામ્યા. તેમનાથી મહોં હાનર્ષિ-
ગણિની મોટી વાચક પરંપરા ચાલી. (-પ્રકં ૫૫)

૫૫. ઉં શુભવિમલગણિ—તેઓ (૫૬ મા) આં આણુંદ-
વિમલસૂરિની (સં૦ ૧૫૭૦ થી ૧૫૯૬) આજ્ઞામાં હતા.

૫૬. ૫૦ અમરવજ્રયજ્ઞગણિ—તે અસલમાં (૫૪ મા) આં
સુમતિસાધુસૂરિ શિષ્ય (૫૫ મા) ૫૦ સર્વવજ્રયગણિના શિષ્ય
હતા અને ૫૬મા આં આણુંદવિમલસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય હતા.

૫૭. ૫૦ કમલવિજયગણિ—(સં ૧૬૧૦ થી ૧૬૬૧) મારવાડના દ્રોણાડા (ધૂનાલા) ગામના શેઠ ગોવિંદછાજડ ઓસવાલની પત્નિ ગોમલદેવીએ કોલહરાજને જન્મ આપ્યો, તેને ૫૦ અમરવિજયગણિએ દીક્ષા આપી, તેનું નામ મુનિ કમલવિજય રાખ્યું. તેમને (૫૭ મા) આં વિજયદાનસૂરિએ સં ૧૬૧૪માં ગંધારમાં “પંન્યાસપદ” આપ્યું.

૫૦ કમલવિજયગણિ આં હીરવિજયસૂરિના રાજ્યમાં સં ૧૬૩૩ માહ સુદિ ૧૩ને શુક્રવારે “સમૌ” ગામમાં હતા ત્યારે તેમના શિષ્ય ૫૦ સત્યવિજયગણિએ છરાવલાપાર્શ્વનાથસ્તવન રચ્યું.

૫૦ કમલવિજયગણિ ઉગ્રવિહારી, મોટા તપસ્વી અને અસરકારક ઉપદેશક હતા. તેમણે સં ૧૬૬૧માં આં વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી મહેસાણામાં ચોમાસુ કર્યું અને સં ૧૬૬૧ ના આસો વદિ ૧૨ના રોજ મહેસાણામાં કાળધર્મ પામ્યા. તેમના શિષ્ય આશુકવિ ૫૦ હેમવિજય ગણિએ મહેસાણામાં ચોમાસામાં જ “૫૦ કમલવિજયગણિરાસ” રચ્યો.

૫૦ કમલવિજયગણિવરો

વેનમ્ જયતિ શાસનમ્

આં વિજયસેનસૂરિના પિતા, પણ મહોં કમલવિજયગણિ નાથી વિખ્યાત હતા તે ઉપર્યુકત ૫૦ કમલવિજયગણિથી જુદા હતા. (પ્રકં ૫૯) મહોં સોમવિજય ગણિના શિષ્ય ૫૦ કમલવિજયગણિ, ૬૨મા ભં વિજયાનંદસૂરિના નામથી ખ્યાતિ પામ્યા તે પણ જુદા હતા. (—પ્રકં ૫૮)

૫૦ કમલવિજયગણિવરની નીચે પ્રમાણે ખીલ શિષ્ય પરંપરા પણ મળે છે.

(૫૭) ૫૦ કમલવિજયગણિવર, (૫૮) ૫૦ શ્રી વિજયગણિ, (અથવા ૫૦ શ્રી વિમલગણિ), (૫૯) ૫૦ શ્રી ચંદ્રવિજયગણિ, (૬૦) ૫૦ પદ્મવિજયગણિ, (૬૧) ૫૦ જયવિજયગણિ,

(૬૨) ૫૦ શાંતવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૭૫૬ના માગશર સુદિ પના દિવસે રાયપુર નગરમાં ‘તર્કલાપાસૂત્ર’ લખ્યું.

(૬૩) ભાવ મુનિ શ્રી કુશલસિંહ વિજયજી સં ૧૭૫૬માં વિદ્યામાન હતા. (શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા ૨, પ્રશસ્તિ નં ૧૦૧૩)

(૬૨) ઉપાં શાંતવિજયગણિ, (૬૩) પં ધીમાવિજય ગં
(૬૪) પં માણિકવિજયજી ગં તેમણે સં ૧૭૪૨ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને રવિવારે ' નેમરાણુલ-બારમાસા, પર્યુષણપર્વવ્યાખ્યાનની -સન્ન્યાય તથા જિનસ્તવન ચોવીસી રચ્યાં.

(૫૭) પં કમળ વિજયગણિ

(૫૮) ઉપાધ્યાય વિદ્યાવિજયજીગણિ તથા આશુકવિવર પં હેમવિજયગણિ આ બંને પં કમલ વિં ગંના શિષ્યો હતા.

(૫૯) ઉપાં ગુણુવિજયગણિ

પં હેમવિજય ગણિનો પરિચય આ રીતે આપે છે.

શ્રી હેમસુકવેસ્તસ્ય હેમસૂરેરિવાભવત્ ।

વાગ્લાલિયે તથા દેવે ગુરૌ ભક્તિશ્ચ મૂયસી ॥૪૮॥

યદીયા કવિતાકાન્તા કેષાં ન કૌતુકાવહા ।

વિનાડપિ હિ રજો યસ્માદ્ યશઃસૂતમસૂત યા ॥૪૯॥

(-વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્ય-વિજયદીપિકા ટીકાની અંતિમ પ્રશસ્તિ)

(૫૮) પં હેમવિજય ગણિવર પં કમલ વિજયજી ગણિવરના ખીન્ન શિષ્ય હતા. ઉદ્ભટ વિદ્વાન અને શીઘ્રકવિ હતા. જગદ્-ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિ સં ૧૬૩૯માં “ ક્તેપુરસિકી ” પધાર્યા ત્યારે પં હેમવિજય ગણિ પણ તેમની સાથે હતા. આચાર્ય શ્રી અને સમ્રાટ અકબરની ક્તેપુરસીકીમાં પહેલી મુલાકાત થઈ ત્યારે પં હેમવિજય ગણિવર પણ ત્યાં હાજર હતા. તેઓ સં ૧૬૮૭માં ધરિરમાં કાલધર્મ પામ્યા. ?

ભદ્રાં વિજયપ્રભસૂરિ સં ૧૭૩૨ થી ૧૭૩૫ મુધી મારવાડમાં વિચર્યા ત્યારે તેમના શિષ્ય પં હેમવિજય તેમની સાથે હતા તે આ પં હેમવિજય ગં થી જૂદા સમજ્યા.

(-પ્રકં ૫૮, મહોં વિનયવિજયજીનો વિગ્રહિ પત્ર)

અથો—૫૦ હેમવિજય ગણિવારે ઘણા અથો રચ્યા છે. તેનાં નામ આ પ્રમાણે જણવા મળે છે.

૧. 'પાર્શ્વનાથચરિત્ર મહાકાવ્ય,' અં ૩૧૬૦, સં ૧૬૩૨

૨. 'અન્યોક્તિમુક્તા મહોદધિ,'

૩. 'ઋષભશતક,' સં ૧૬૫૬

૪. 'સૂક્તા રત્નાવાલી,'

૫. 'સદ્ભાવશતક.'

૬. સ્તુતિ-ત્રિદશ-તરંગિણી

૭. કસ્તૂરી પ્રકર શ્લો ૧૮૨

૮. ષોડશ કેમળખંધમય ચતુર્વીંશતિ જિનસ્તોત્ર શ્લો ૧૨૦ સં ૧૬૫૧

૯. 'કીર્તિકલ્લોલિની,' અંકકાવ્ય શ્લો ૨૦૭

૧૦. 'શત્રુજય. આદીશ્વર જિનાલય પ્રશસ્તિ,' શ્લો ૬૮ સં ૧૬૫૦

(સોની તેજપાલ ખંભાતવાળાએ શત્રુજય મહાતીર્થ ઉપર નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ અંધાવ્યો, તેની જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિએ સં ૧૬૫૦ના પ્રથમ ચૈત્રમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, એ સંબંધી પ્રશસ્તિ આ પ્રશસ્તિને ૫૦ જયસાગરે શિલા ઉપર લખી અને શિલ્પી માધવે ઉત્કીર્ણ કરી હતી. (-પ્રકં ૪૫, પૃ ૩૪૨)

૧૧. 'ચિંતામળી પાર્શ્વનાથ જિનાલય પ્રશસ્તિ,' શ્લો ૭૨

(ચેઠ રાજિયાવજિયા શ્રી માલીએ ખંભાતમાં અંધાવેલા અને આં શ્રી વિજયસેનસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરેલા શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલયની સં ૧૬૪૫ના જેઠ શુદ્ધિ ૧૨ ને સોમવારની પ્રશસ્તિ, જેનું ૫૦ લાભવિજય ગણિએ સંશોધન કર્યું હતું. મહો ૧૦ વિનયવિજયગણિના ગુરૂભાઈ ૫૦ કાંતિવિજયે શિલા ઉપર લખી હતી અને શિલ્પી શ્રીધરે તેને ઉત્કીર્ણ કરી હતી. (-પ્રકં ૪૫, પૃ ૩૪૮)

૧૨. 'જમ્બૂદ્વીવપન્નત્તિ-ટીકા-પ્રશસ્તિ.' સં ૧૬૩૯

(જં ગુંઆં હીરવિજયસૂરિએ જમ્બૂદ્વીવ પન્નત્તિ ઉપર ટીકા રચી છે, તેની સં ૧૬૩૯માં પ્રશસ્તિ રચી.)

૧૩. 'કલ્પ કિરણાવલી-પ્રશસ્તિ

(મહોં ધર્મસાગર ગણિએ કલ્પસૂત્ર ઉપર કિરણાવલી નામની
ટીકા રચી તેણે તેની સંં ૧૬૩૬માં પ્રશસ્તિ રચી. પ્રકં ૫૫)

૧૪. 'પંં કમલવિજયગણિરાસ,' સંં ૧૬૬૧, મહેસાણા.

૧૫. 'કથારતનાકર.'

૧૬. 'વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય,' સર્ગ: ૧૬, સંં ૧૬૬૭, ઇંડર

૧૭. હિંદી ભાષામાં (૧) 'ભં નેમિનાથસ્તુતિ સવૈયા; (૨) આં
હીરવિજયસૂરિ સવૈયા ૪, અને (૩) આં વિજયસેનસૂરિ સવૈયા ૧૦
ખનાવ્યા હતા.

સ્તોત્રચમત્કાર

સોળ કમળખંધવાળું ચતુર્વીંશતિ જિનસ્તોત્ર શ્લોક ૧૨૦

આં પંં આશુકવિ પંં હેમવિજયગણિવરની ચમત્કારી
રચના છે જેમાં ચોવીંશ તીર્થંકરોની સ્તુતિઓ છે. દરેક સ્તુતિમાં
પ્રથમ ચાર ચાર શ્લોક અને સોળસોળ ચરણો છે અને છેલ્લે પાંચમે
શ્લોકે આ પ્રકારે છે:—

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

इति मुदितमनस्को मूर्धगाचार्यनामा—

ऽक्षर कमलनिबन्धैर्बन्धुरैः संस्तुतो यः ।

कमलविजय संख्यावद् विनेयाणुरेणौ

स भवतु मयि देवो दत्तदृष्टिः सतुष्टिः ॥ ૫ ॥

એટલે આશુકવિ હેમવિજયજી કહે છે કે, આ સ્તુતિઓનાં
સોળે ચરણોના પહેલા પહેલા અક્ષરોમાં ગુરુદેવોનાં નામ ગોઠવેલાં
છે તે આ પ્રમાણે—

- (૧) પરમગુરુ શ્રી હીરવિજયસૂરિપુજ્જવા: ।
- (૨) મુનિનાયક શ્રી વિજયસેનસૂરિ પ્રવરા: ।
- (૩) શ્રી વિજયદાનગચ્છાધિપતિપાદૌ મજામિ ।
- (૪) શ્રી મદાનન્દવિમલગચ્છરાજક્રમાવીહે ।
- (૫) નમોઽસ્તુ ધીમતે હેમવિમલચતિરાજાય ।

- (६) नमो यतिपुरन्दरसुमत्तिसाधुसूरये ।
- (७) सेवामहे लक्ष्मीसागर भिक्षुकुञ्जरम् ।
- (८) श्रीमन्तं रत्नशेखरसूरीशपादं भजेऽहम् ।
- (९) भजामहे भगवंतं श्री मुनिसुन्दरं गुरुम् ।
- (१०) सोमसुन्दरमुनिराजाय नमामि मुदा ।
- (११) भूयादसौ श्रेयसे कुलमण्डनसाधुपतिः ।
- (१२) ज्ञानसागर संयमिविभुपदमहं स्तुवे ।
- (१३) श्री देवसुन्दरगुरु नाम मन्त्रराजमीहे ।
- (१४) स्मरामि सोमतिलकमुनिमहेशवदनम् ।
- (१५) भजत सोमप्रभमुनीश वसुमतीराजम् ।
- (१६) विनमत धर्मघोष साध्ववतंसचलनम् ।
- (१७) देवेन्द्र मुनिपुरन्दरमुखमनुस्मरामि ।
- (१८) स्तुत श्रिततपात्रिरुदजगच्चन्द्रसूरीशम् ।
- (१९) श्री धर्मसागरवाचकचक्रशिरोलंकाराः ।
- (२०) श्री मदमरविजयविबुधपदं नमामि ।
- (२१) शासननायक श्रीमहावीरस्वामिने नमः ।
- (२२) पञ्चमगच्छपतिश्रीसुधर्मपरम्पराऽसौ ।
- (२३) पंडित श्री कमलविजयगुरुवे नमोऽस्तु ।
- (२४) श्री कमलविजयशिशुहेमविजयकृतिः ॥

जगद्गुरु आ० श्रीहीरविजयसूरिना शिष्य महो० कल्याणविजयगु
गण्डिवरना शिष्य उपा० लालविजयगण्डिवे सं० १६४४भां
प्रभातना ल० यिताभण्डि पार्श्वनाथ जिन.लयनी 'प्रशस्ति. अने
ऋषलशतकर्तुं संशोधन कर्तुं' इतुं.

५६. उपा० गुणुविजय गण्डिवरो—

ते महो० विद्याविजय गण्डिना शिष्य इता. समर्थ विद्वान इता.
तेमणे सं० १६८८ना का० शुद्धि ५ ने रविवारे भूष नक्षत्रभां, सौ-

ભાગ્યયોગમાં ૬૦માં ભ૦ વિજયદેવસૂરિની કૃપાથી તે આશુકવિ
પં૦ હેમવિજય ગણિવરે બનાવેલા ‘વિજયપ્રશસ્તિમહાકાવ્ય’ના
છેલ્લા પાંચ સર્ગો તથા તે મહાકાવ્યના સર્ગ ૨૧ની “સંસ્કૃત સંપૂર્ણ
ટીકા” “વિજયદીપિકા” ગ્રં૦ દશહજારથી વધુ બનાવી. જેનું સંશોધન
મહાવિવેકી પરમશાંત-વૈરાગી અને વ્યાકરણ-ન્યાય-સિદ્ધાંતના પારગામી
મહો૦ ચારિત્રવિજય ગણિવરે કર્યું.

વળી, તેમણે (ઉ૦ ગુણવિજયજીએ) સં૦ ૧૭૦૦ લગભગમાં
ગંધારમાં ગંધારનિવાસી શ્રાવક માલજીને માટે “તપગણપતિ
ગુણપદ્ધતિ” રચી. સં૦ ૧૬૮૦માં સકલાહીત સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૬ની
વૃત્તિ રચી સં૦ ૧૬૮૯માં “જિનનામસ્તવન,” સં૦ ૧૬૭૨માં
મેડતામાં “વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણરાસ” રચ્યો.

પં૦ ગુણવિજય ગણિવરે

વિક્રમની ૧૬-૧૭-૧૮મી સદીમાં આ નામના ધણા મુનિવરો થયા હતા.

(૧) તપગણપતિ કૃતુખપુરા શાખાના આ૦ જયસોમસૂરિના શિષ્ય
પં૦ ગુણવિજયગણિ-તે મોટા ગ્રંથકાર હતા. (સં૦ ૧૫૮૦)

(-પ્રક૦ ૫૩, નિગમ મત)

(૨) મહો૦ યશોવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં૦ ગુણવિજય ગણિવર
તેમણે પં૦ જિનવિજય ગણિ શિષ્ય પં૦ નયવિજયગણિની વિનંતિથી સં૦
૧૬૬૮ ના ચોમાસાના નલસ મહિનામાં વેરાવલમાં ૬ દિવસ રહી, “ત્રિપષ્ટિ
શલાકા પુરુષ ચરિત્ર”ના આધારે “ગદ્ય તે મિનાથ ચરિત્ર ગ્રં૦ ૫૨૮૫” બનાવ્યું.
તેમજ “સિંહાસન બત્રીશી” રચી. (-પ્ર૦ ૫૮, મહો કટયાણવિજય ગ૦ પરંપરા)

(૩) મહો૦ વિમલ હર્ષગણિવરની પરંપરામાં (૬૧) મહો૦ દેવવિજય
ગ૦ (૬૨) પં૦ ગુણવિજય ગ૦ સં૦ ૧૬૭૯

(-પ્રક૦ ૫૮, “મહો૦ વિમલહર્ષ ગ૦ પરંપરા”)

(૪) (૬૧) મહો૦ કેનક વિજયગણિ (૬૧) ભ૦ આ૦ વિજયસિંહસૂરિ
શિષ્ય (૬૨) મહો૦ પુન્યવિજય ગ૦ના શિષ્ય (૬૩) મહો૦ ગુણવિજય-તેમણે
સં૦ ૧૬૭૩માં વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણ સન્ન્યાય સં૦ ૧૬૮૩માં “જયચંદ્રાસ”
સં૦ ૧૬૮૭ (૧૬૯૩)ના આ૦ વ૦ ૯ ના રોજ ડીસામાં “કાયર વ્યવહારીયાનો
રાસ” બનાવ્યા. (પ્રક૦ ૬૧, આ૦ વિજયસિંહસૂરિની યતિ શિષ્ય પરંપરા નં૦ ૩)

(૫) આં મુનિસુંદરસરિની પરંપરાના શ્રીલક્ષ્મીલદ્રિય શાખાના (૫૭)મા પં ૦ કમલવિજયગણિના શિષ્ય (૫૮) ઉપાં વિદ્યાવિજયગણિના શિષ્ય (૫૯) મહોં ગુણવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૬૬૮ના કાં સુ. ૫ રવિવારે વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્યની સંસ્કૃત ટીકા “ વિજયદીપિકા ” રચી.

(—પ્રકં ૫૧, ૫૦ ૫૦૫)

(૬) મહોં કલ્યાણવિજયગણિના શિષ્ય (૬૦) મહોં ધનવિજયગણિના શિષ્ય (૬૧) મહોં ગુણવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૬૬૩ ના પોષ વદિ ૧૨ ના રોજ અમદાવાદમાં “ કલ્પસૂત્ર ”ની “ કલ્પલતા ” નામની લઘુટીકા ત્રં ૦ ૩૧૦૦ રચી. જેને પં ૦ ઉદયવિજયગણિવરે સં ૧૬૬૩ના પોષ વદ ૧ ને રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં લખી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨, પ્રશં નં ૦ ૭૨૧)

(૭) મહોં ઉદ્યોતવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં ૦ ગુણવિજયગણિ.

(—પ્રકં ૫૫, પ્રં ૫૮, મહોં હાનર્ધિગણિનો પાંચમો વાચકવંશ,)

(૮) (૬૨) ભં વિજયપ્રભસૂરિ (૬૩) પં ૦ ઋદ્ધિવિજય ગણિ (૬૪) પં ૦ ગુણવિજયગણિ—સં ૧૭૪૫ (—પ્રકં ૬૧, પરંપરા નં ૦ ૧૫મી)

(૯) (૬૦) મહોં કનકવિજયગણિની પરંપરાના (૬૪) મહોં મેઘવિજયગણિ (૬૭) પં ૦ મહિમાવિજયગણિના શિષ્ય (૬૮) પં ૦ ગુણવિજયગણિ (—પ્રકં ૫૮, મહોં કનકવિજયગણિની શિષ્ય પરંપરા બીજી)

(૧૦-૧૧) વિક્રમની વિશમી સદીમાં પૂં બૂરેરાયજી મં ની પરંપરાના

(૧) મુનિ મોતિવિજયજીના શિષ્ય અને (૨) મુનિ થોભણવિજયજીના શિષ્ય એમ બે મુનિ ગુણવિજયજી થયા. જે મોટા વિદ્વાન હતા. (—પ્રકં ૭૨)

(વધુ માટે જુઓ પ્રકં ૬૧, ૬૨, એક નામવાળા મુનિવરો)

પટ્ટાં ૩ જી મહોં લક્ષ્મીલદ્રીયા શાખા—પરંપરા

પર. મહોં લક્ષ્મીલદ્રગણિવર

પ૩. પં ૦ આણંદમાણિક્ય ગણિ—તેમણે નવખંડા પાર્શ્વનાથ-સ્તોત્ર, શ્લોં ૨૬ બનાવ્યું. તેમણે આ સ્તોત્રમાં પોતાને આં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા છે.

પ૪. મહોં શ્રુતશેખર ગણિ—તેમનાં પં ૦ શ્રુતસમુદ્ર ગણિ, પં ૦ શ્રુતમૂર્તિ ગણિ વગેરે નામે મળે છે. તેમણે સં ૧૫૫૮માં

“સુયગડંગસુત” લખ્યું. સં૦ ૧૫૧૭ના કાર્તિક વદિ ૧૦ને ગુરુવારે ખંભાતમાં “દ્વાત્રિંશિકા” લખી, તેમાં તે પોતાને આ૦ લક્ષ્મી સાગરસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે એટલે તે તેમના હસ્તદીક્ષિત હોય.

પટ્ટાવલી ૪ થી

૫૨. મહો૦ લક્ષ્મીલદ્રગણિ

૫૩. પં૦ ઉદયશીલ ગણિ

૫૪. પં૦ ચારિત્રશીલ ગણિ

૫૫. પં૦ પ્રમોદશીલ ગણિ.

૫૬. પં૦ દેવશીલ ગણિ—તેમણે સં૦ ૧૬૧૯ના ખીબ શ્રાવણમાં વડનગરમાં “વેતાલપચ્ચીસી” બનાવી. (પટ્ટાવલી સમુ૦ ભા૦ ૨ પુરવણી પૃ૦ ૨૪૬)

ચાર મહોપાધ્યાયો—આ સમયે જ મહોપાધ્યાયો પ્રસિદ્ધ હતા. તેઓનાં નામો આ પ્રકારે છે:—

શ્રીમન્ત: શ્રુતશેખરાહવિબુધા: શ્રી વીરમૃતશેખરા: ।

શ્રી સોમાદિમશેખરાશ્ચ વિદુરા: શ્રી જ્ઞાનકીર્ત્યાહવા: ।

ચત્વાર: શ્રુતવિશ્રુતાશ્ચતુરતા-સંશેખિતા: । સંશયાન્

ક્વન્તિ સ્મા સુમતાં તમાંસિ તરણેર્દાંતા: કરૌવા ઇવ ॥ ૫૭

(—સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય, સ. ૧૦, શ્લોક ૫૭, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાગ ૨, પૃ. ૧૩૦)

૧. મહો૦ શ્રુતશેખર ગણિ—તે (૫૧) આ૦ મુનિસુંદર-સૂરિ, (૫૨) મહો૦ લક્ષ્મીલદ્રગણિ, (૫૩) પં૦ આનંદમાણિક્ય ગણિના શિષ્ય હતા. જેમનો પરિચય ઉપર આવી ગયો છે. તેમનું ખીબું નામ પં૦ શ્રુતસાગર પણ મળે છે (—પ્રક૦ ૪૯, પૃ૦ ૪૩૮)

૨. મહો૦ વીરશેખર ગણિ—

૩. મહો૦ સોમશેખર ગણિ—સંભવ છે કે તેમનું ખીબું નામ આ૦ સોમજય હોય.

તે સં૦ ૧૪૬૬ પહેલા મુનિ થયા હતા જે શાંતમૂર્તિ એકાંત પ્રેમી અને વનવાસી હતા. (—પ્રક૦ ૪૯, પૃ૦ ૪૩૮)

મહોં જ્ઞાનકીર્તિ ગણિ—તેમનાં ખીળાં નામ જ્ઞાનહર્ષ ગણિ અને જ્ઞાનમાણિક્ય ગણિ પણ મળે છે. તેઓ ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના અથવા મહોં લક્ષ્મીલદ્રગણિના શિષ્ય હતા તેમણે સંં ૧૫૧૯માં ખંભાતમાં દુસ્સમકાલસંઘથયં. ગાં ૨૪ લખ્યું (પટ્ટાં સમું ભાં ૧, પૃં ૧૯૫) તે સંં ૧૪૬૬ પહેલાં પન્યાસ પન્યા હતા. (-પ્રકં ૪૯, પૃં ૪૬૮) તેમણે સંં ૧૪૭૦માં શ્રી સોમસુંદરસૂરિ સ્તુતિ-દોહા ૧ ખનાવી હતી, તથા તેમણે આં મુનિસુંદરસૂરિને પૂછી પૂછીને “ઉત્તરજયણુ સુત”ની પ્રાકૃત કથાઓના સંસ્કૃત ભાષામાં અનુવાદની નોંધ તૈયાર કરી હતી. પછી તેમણે તે આધારે સંં ૧૫૨૦ ના ચોમાસામાં માંડવગઢમાં “ઉત્તરજયણુકથા” (સંસ્કૃત) ગ્રંથ ખનાવ્યો. પટ્ટાવલી ૫ મી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. પંં હર્ષસેન ગણિ—તે અભ્યાસ કરતી વેળા મોટા અત્રાજે લખતા.

૫૩. પંં હર્ષભૂષણુ ગણિ—તેમનું ખીળું નામ હર્ષસિંહ પણ મળે છે. તેઓ હંમેશાં “ચોવિહાડ એકલ ઠાણુ” કરતા હતા. હંમેશા આતાપના લેતા હતા. તેમણે સંં ૧૪૮૦ માં “શ્રાદ્ધવિવિનિશ્ચય,” “અંચલમતદલન,” અને સંં ૧૪૯૬માં “પર્યુપણુપર્વ વિચાર” ગ્રંથો ખનાવ્યા, તથા વૃદ્ધતપા આં રત્નસિંહના ઉં ઉદયધર્મગણિના “વાક્યપ્રકાશમૌકિતકની ટીકા રચી.”

પટ્ટાવલી ૬ ઠ્ઠી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

૧. “શ્રી વાક્યપ્રકાશ” (ત્રિપાઠ) પ્રશસ્તિ:—“ઈતિ વાક્યપ્રકાશાભિધ-મૌકિકસ્ય ટીકા સંપૂર્ણા ઈતિ મદમ્ ॥ શુભં ભવતુ ॥ પ્રંં ૧૩૦ ॥

મુનિ-ગગન-શરદેન્દુ (૧૫૦૭) વર્ષે દ્વર્ષેણ સિદ્ધપુરનગરે ।

પ્રાથમિક સ્મૃતિ હેતોર્વિહિતો વાક્યપ્રકાશોડયમ્ ॥ ૧૩૧ ॥

ઈતિ વાક્યપ્રકાશસૂત્રં સંપૂર્ણ ॥ ઠ ॥ શુભં ભવતુ ॥ છ ॥ છ ॥

(-જૈન સાહિત્ય પ્રદર્શન-શ્રી પ્રશરિત સંગ્રહ ભા. ૨, પ્રશ. નંં ૫૨,

જૈન ઇતિં પ્રકં ૫૦ ૧૯)

૫૨. ઉપાં શિવસમુદ્રગણિ—તેઓ આં મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

૫૩. (૧) પં હંસમંગલગણિ—સં ૧૫૧૧ ના ૩૦ સું ૩ મંગળવાર સિદ્ધિયોગ, રાજ્યોગ, મુ. સાંપલા ગામ.

૫૩. (૨) પં સોમમંગલગણિ

૫૪. પં શ્રુતમંગલગણિ

૫૫. પં લાવણ્યપ્રલગણિ—તેઓ સં ૧૫૨૬ના આં ૧૦ ૨ ને ગુરુવારે ધનવાડા ગામમાં હતા.

પટ્ટાવલી ૭ મી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. પં સંઘવિમલગણિ—તેમણે સં ૧૫૦૧ ના જ્ઞે ૮ સુદિ ૪ ને ગુરુવારે “ સુદર્શનશેઠ રાસ ” રચ્યો.

— : પં સંઘ × × × ગણિવરો : — :

નોંધ : આં સંઘપાલિત ૨. પં સંઘદાસ ગં પં સંઘવિમલ, સંઘકલશ, પં સંઘહર્ષ સંઘચરિત્ર, પં સંઘવિજય તામે ધણા મુનિવરો થયા હતા તે આ પ્રમાણે :—

૧ આં સંઘ પાલિત (જૂઓ પ્રકં ૧૩ પૃં ૨૯૩)

૨ શ્રી સંઘદાસ ગણિવર (જૂઓ પ્રકં ૨૪ પૃં ૪૦૪)

૩ પં સંઘવિમલ ગણિવર—આં મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય પં સંઘવિમલ ગણિ—તેમણે સં ૧૫૦૧ જ્ઞે. સું ૪ ગુરુવાર “ સુદર્શન શેઠ રાસ ” બનાવ્યો. (—પ્રં ૫૧, પૃં ૫૧૦)

૪ પં સંઘકલશ ગણિવર—તે ૫૨ મા રત્નશેખરસૂરિ (૫૩) ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (૫૪) આં ઉદયનદીના શિષ્ય હતા. તેમણે ૧૫૦૫ માં તલવાડમાં “ આઠ લાપામાં સમ્યક્ત્વ રાસ ” બનાવ્યો. (—પ્રકં ૫૨ પટ્ટાં ૧ લી પટ્ટાંક—૫૫મો)

૫ પં સંઘહર્ષગણિવર— તે ભં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય હતા. આં મુજફરે ભં હેમવિમલસૂરિને સં ૧૫૭૨માં પકડી

કેદમાં પૂર્યા, અને ખંભાતના સંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દાંડ કર્યો ત્યારે પંચ હર્ષકુલ ગણિવર વગેરેએ બાદશાહ પાસે જઈ બાદશાહને સમજાવી. તે રકમ સંઘને પાછી અપાવી હતી, તેઓમાં પંચ હર્ષકુલ ગણિવર પણ એક હતા.

૬ પંચ સંઘ ચારિત્ર ગણિવર-ભંડેમવિમલસૂરિની પરંપરાના સંં ૧૬૦૦

(-જૂઓ પ્રકં ૫૫, પાલનપુરા શીલચારિત્ર શાખા નંં ૪)

(-પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧૨ પ્રકં ૫૫ + પંચ હર્ષકુલ ગણિની પરંપરા)

૭ પંચ વિજય ગણિવર-તેજગં આં વિં હીરસૂરિના મહોં કલ્યાણ વિજય ગણિવરના મહોં ધર્મવિજય ગણિવરના શિષ્ય હતા.

તેમણે સંં ૧૬૬૬માં મહોં ધર્મવિજય ગણિની રત્નમંજુષા શોધી. અને સંં ૧૬૬૮માં “વિક્રમસેન શનિશ્ચર રાસ” બનાવ્યો.

(પ્રકં ૫૮ મહોં કલ્યાણ વિં ગં પરંપરા.)

૮ પંચ વિજય ગણિવર-તે (૫૯) મહોં ઉદ્યોતવિજય ગણિવરના શિષ્ય પંચ ગુણવિજય ગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સંં ૧૬૭૪માં “કલ્પસૂત્રની સંસ્કૃત લઘુ ટીકા-કલ્પ પ્રતીપિકા અંં ૩૩૦૦” બનાવી. જેને મહોં કલ્યાણ વિં ગં ના શિષ્ય મહોં ધનવિજય ગણિવરે શોધી હતી.

(પ્રકં ૫૫ મહોં હાનર્ષિ ગણિવરનો પાંચમો વાચકવંશ

પ્રકં ૫૮ મહોં ઉદ્યોત વિં ગણિની પાંચમી પરંપરા)

(વિશેષ માટે જૂઓ. પ્રં ૬૧માં એક નામ વાળા આચાર્યો.)

પદ્માવલી ૮ મી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. પંચ શુભશીલ ગણિ-તે આચાર્યશ્રીના સૌથી છેલ્લા શિષ્ય અગર પ્રશિષ્ય હશે. તેમનું બીજું નામ પંચ શુભસુંદર ગણિ પણ મળે છે. તેમણે નાની ઉંમરમાં દીક્ષા લીધી હશે. તેઓ વિદ્વાન અને “શીઘ્ર કવિ” હતા.

ગુજરાતના ૭મા બાદશાહ મુજફ્ફરશાહે (વિં સં ૧૫૬૭થી ૧૫૮૩) “આં હેમવિમલસૂરિ (સં ૧૫૪૮થી ૧૫૮૩)ને સં ૧૫૭૨માં કેદમાં પૂરી, ખંભાતના સંઘ પાસેથી ૧૨૦૦૦ ટકાનો દંડ લીધો” ત્યારે આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ચાર પંડિત મુનિવરોએ ચાંપાનેરમાં બાદશાહ પાસે જઈ, તેને ખુશ કરી સંઘની રકમ પાછી અપાવી હતી. આ ચાર મુનિવરોમાં એક શીઘ કવિ પં ૦ શુભશીલ ગણિ પણુ હતા.

પં ૦ શુભશીલ ગણિવરે

ધણા ગ્રંથો રચ્યા છે, તેમાંના આ પ્રકારે જાણવા મળે છે:—

સં ૦ ૧૪૬૨માં ‘વિક્રમચરિત્ર’, સં ૦ ૧૪૬૩માં ‘પુણ્યધનનૃપ કથા’, સં ૦ ૧૫૦૪માં ‘પ્રભાવકચરિત્ર’, સં ૦ ૧૫૦૬માં, ‘લરહેસર બાહુબલીવૃત્તિ’, સં ૦ ૧૫૧૮માં ‘શત્રુજયકલ્પ-સ્વોપસૃત્તિસહ’, સં ૦ ૧૫૪૦માં ‘શાલિવાહનનૃપચરિત્ર’ ગ્રં ૦ ૧૮૦૦, ‘પુણ્યસાર કથા,’ ‘સ્નાત્રપંચાશિકા,’ ‘લક્ષ્મીમસ્તોત્રમાહાત્મ્ય’ ગ્રં ૦ ૧૭૦૦, ‘પચ-વર્ગસંગ્રહ,’ ‘ઉણાદિનામમાલા,’ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા. તેમજ “દેલા-ઉલામંડન યુગાદિગ્નિસ્તવન-મંત્રતંત્ર લેખજાદિગર્ભિત પ્રાકૃત ગાથા રપ” બનાવ્યું હતું, જેમાં તેમણે પોતાનું નામ પં ૦ શુભસુંદર આપ્યું છે.

મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિના શિષ્ય પં ૦ ભક્તિચંદ્ર ગણિએ ઉપર્યુક્ત સ્તવનની ‘અવચૂરી’ રચી.

(—પ્રકં ૫૫, મહોં વિદ્યાસાગર ગણિની વાચક પરંપરા)

પદ્માવલી ૯ મી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ.

૫૨. પં ૦ ચંદ્રરત્ન ગણિ—તેમણે ગુરુભક્તિથી ‘જયાનન્દચરિત્ર’ ગ્રં ૦ ૭૫૦૦નું સંશોધન કર્યું અને પ્રશસ્તિના ૪ શ્લોક બનાવી, તેની સાથે જોડ્યા હતા. સંભવ છે કે ચંદ્રરત્નગણિવર તે પોતે જ આં રત્નશેખરસૂરિ બન્યા હોય. એમ જણાય છે.

પ્રભાવકે મુનિવરો—

આ સમયે તપાગચ્છીય વડી પોષાળગચ્છમાં પૉમા ભં જિન-
તિલકે, આં રત્નસિંહ ઉં ઉદયધર્મગણિ અને આં ઉદયવલ્લભ-
સૂરિ થયા. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૬ થી ૨૫)

રાજગચ્છમાં આં વિજયચંદ્રસૂરિ (પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૩)

પદ્મીવાલગચ્છમાં આં યશોદેવસૂરિ (પ્રકં ૩૫, પૃં ૬૩)

મહાહડગચ્છમાં આં કમલપ્રભસૂરિ (પ્રકં ૩૭, પૃં ૧૬૮)

પિષ્પલકગચ્છમાં આં ધર્મશેખર (પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૭૩)

પિષ્પલકગચ્છમાં આં વીરદેવ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૭૩)

પિષ્પલકગચ્છમાં આં હીરાનંદ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૭૪)

મલધારગચ્છમાં આં રાજશેખર (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૩૭)

ખરતરગચ્છમાં આં જિનભદ્ર (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૫)

પૂર્ણિમાગચ્છમાં આં ગુણસમુદ્ર (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૦૨)

અંચલગચ્છમાં આં મહેન્દ્રપ્રભ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૭)

સાર્ધપૂનમિયાગચ્છમાં આં વિનયચંદ્ર (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૧)

આગમિકગચ્છમાં આં મુનિહંસ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૨)

આગમિકગચ્છમાં આં હેમરત્ન (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૩)

આગમિકગચ્છમાં આં દેવરત્ન (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૩)

દેવસૂરિવડગચ્છમાં આં મુનીશ્વર (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૮૮)

નાગોરી તપાગચ્છમાં આં રત્નશેખર (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૯૨)

આગમિકગચ્છના આં ચારિત્રપ્રભસૂરિની પાટે આં જ્યોતિલક-
સૂરિએ સંં ૧૫૦૨ કાં ૧૦ ૧૧ બુધવારે ઇંડરમાં “ હરિવિક્રમ-
મહાકાવ્ય ” રચ્યું. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ રજો પ્રશં નંં ૨૨૩૦)
સંં ૧૪૮૫માં ચિત્તોડમાં વિજયસ્તાંભ બન્યો.

(—પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૯૨, ૪૯૩)

રુદ્રપદ્મીગચ્છની નવી ભદ્રારકે પદ્માવલી

રુદ્રપદ્મી ગચ્છમાં ૪૯મા આં વર્ધમાનસૂરિ વગેરે
પ્રભાવકે—આચાર્યો થયા. તેમણે સંં ૧૪૬૮ના કાર્તિક સુદિ ૧૫ના
રાજ વલ્લંધરમાં “ આચારદિનકર ગ્રંથ ” બનાવ્યો.

રુદ્રપદ્મી ગચ્છમાં સં ૧૫૦૧માં ઉ૦ નરચંદ્ર ગણિ, અને ઉ૦ દેવચંદ્ર ગણિ થયા.

૪૯. ભ૦ વર્ધમાનસૂરિ

૫૦. ભ૦ દેવસુંદર ગણિ-ઉ૦ દેવચંદ્ર ગણિ હતા, તે ભટ્ટારક બન્યા. (-પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૩૭)

સં ૧૫૫૩ કાં સુ ૧૩ ગુરુવારે ભ૦ દેવસુંદરસૂરિ, ઉ૦ આનંદસૂરિ ગણિ મિશ્ર અને આ૦ વિનયરાજસૂરિ ચિત્તોડમાં હતા.

૫૧. ભ૦ વિનયરાજસૂરિ-સંભવ છે કે-તેમના પછી ભટ્ટારક શ્રીપૂજ પરંપરા ચાલી હોય. સં ૧૫૫૩

રુદ્રપદ્મીગચ્છની શ્રી પૂજ પદ્માવલી આ પ્રકારે મળે છે:-

અમે “ આગરાના શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો અંધભંડાર ” કે ખીજ કોઈ અંધ ભંડારના પુસ્તકની પુષ્પિકામાંથી નીચે મુજબ નોંધ કરી છે:-

પહાડપુર સ્ટેટ પાસે રુદ્ધાવલી ગામ છે. ત્યાંના રુદ્રવાલ ગચ્છના કુલગુરુ ભટ્ટારકોની નીચે મુજબ યતિ પરંપરા મળે છે:-

દિલ્હીની પાટે-(૧)સૂરિ, (૨) તત્પદ્મે ભ૦ ધરિભદ્રસૂરિ, (૩) તત્પદ્મે ભ૦..... (૪) તત્પદ્મે ભ૦ ગુણસમુદ્રસૂરિ, (૫) તત્પદ્મે ભ૦(૬) તત્પદ્મે ભ૦ માણિકચંદ્રસૂરિ, (૭) તત્પદ્મે (૧) ભ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિ તથા (૨) ભ૦ દેવચંદ્રસૂરિ (૮) જ્ઞાનસાગર પદ્મે ભ૦.....તત્પદ્મે ઉ૦ કેવલકીર્તિ, તત્પદ્મે ઉ૦ જ્યોત, તત્પદ્મે શ્રી કલ્યાણસાગર. તત્પદ્મે શ્રી શાલિભદ્રસૂરિ, તત્પદ્મે ગુણલાભસૂરિ, તત્પદ્મે ઉ૦ ગોપીચંદ્ર, તત્પદ્મે ઉ૦ આનંદરાઈ, તત્પદ્મે ભીવસેન, તત્પદ્મે ઉ૦ ઋદ્ધિ, તત્પદ્મે શિષ્ય કપૂર, તત્પદ્મે શિષ્ય લાલચંદ્ર, તત્પદ્મે શિષ્ય મોહન, તત્પદ્મે શિષ્ય જૈનદાસ ૧ ધનશ્યામઋષિ.

લાલચંદ્ર પદ્મે શ્રી શ્યામસુંદર, તત્પદ્મે ગુણસાગર તથા સાગર, ગુણસાગર શિષ્ય દયાસાગર તત્પદ્મે ભાગસાગર.

આગરાની-ભટ્ટારક પદ્માવલી

દેવેન્દ્રસૂરિ, ત૦ ગુણસુંદરસૂરિ, ત૦ ભ૦ ગુણપ્રભુસૂરિ, ત૦ ભ૦

અંદ્રકીર્તિ, તં લક્ષ્મીરતન, તં ભં શિવસુંદર, તં ગુણસમુદ્ર, તં ઉં 'ચાર્ણી,' તં શિં ઉં ઠંકુરણ, તં દયાલદાસ, તં જ્ઞેધણ, તત્શિષ્ય છાન્નુક્રષિ, તં હરિચંદ્ર તેમજ માનચંદ હરિચંદ પદ્મે દેવચંદ, તં આસકરણ તેમજ હેમરાજ, હેમરાજ પદ્મે લાલચંદ, તં શિષ્ય શ્રી જગકીર્તિ, તં ચેનકીરતિ, તં ચેલા ખુશાલ કીરતિ.

(-૩૨૫૯લાં નગર માટે જૂઓ પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૩૪)

નગરસ્થાપના

સિરોહી—

મારવાડમાં પિંડવાડાથી પશ્ચિમમાં....માઇલ દૂર સિરોહી નામે શહેર છે. અહીં પહાડી નીચેના એક જ પડથાર પર મોટાં ૧૪ જિનાલયો છે.

સિરોહીની વિશેષ ઐતિહાસિક મોહિતી નીચે મુજબ મળે છે.—
 (૧) બલોરના ચૌહાણવંશના (૪૨ મા) રાજા શિવભાણે સં ૧૪૬૨માં સિરણુ ગામ વસાવ્યું અને તેમાં કિલ્લો બંધાવ્યો. તેના પુત્ર (૪૩) રાજા સહસ્ત્રમદલ ચૌહાણે (દેવડે) સં ૧૪૮૨ ના વૈ ૦ સુ ૨ (વૈ ૦ ૧૦ ૭)ના રોજ સિરણુ ગામ પાસે સિરોહી નગર વસાવ્યું (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭૩) (૨) તપગચ્છના ૫૧ મા આં મુનિસુંદરસૂરિ (સં ૧૪૬૬ થી ૧૫૦૩) થયા. તેમણે ચૌવીશ વાર સૂરિમંત્રનો જાપ કર્યો હતો. તેમણે જ્યારે જ્યાં જ્યાં એ જાપવિધિ કર્યો ત્યારે ત્યાંના રાજાએ પોતાના રાજ્યમાં અમારિ પગાવી હતી. તેમણે સિરોહીમાં સૂરિમંત્રનો જાપવિધિ શરૂ કર્યો. તેમના ઉપદેશથી રાજા સહસ્ત્રમદલ ચૌહાણે સિરોહી રાજ્યમાં અમારિ પગાવવાનું બહાર કહ્યું "પણુ" તેણે પોતે જ એ મર્યાદાનો ભંગ કર્યો." આથી સિરોહી રાજ્યમાં એકદમ "તીડોનો ઉપદ્રવ" શરૂ થયો. આચાર્યશ્રીના ધ્યાનમાં આ વસ્તુ આવી જતાં તેમણે "એકાંતમાં ધ્યાન કરી એ ઉપદ્રવ શમાવ્યો. (-પ્રકં ૫૧, પૃં ૪૯૫, ૪૯૬)

(૩) સિરોહીમાં લગભગ વિક્રમની દશમી શતાબ્દીની ધાતુની કલાપૂર્ણ જિનપ્રતિમા વિદ્યમાન છે.

નોંધ : જૈન યુગ નહું વર્ષ ૩૭ અંક-૪થામાં તેનો ફોટો છપાયો છે.

(૪) અહીં ભગવાન અજિતનાથનું જિનાલય બન્યું હતું સંઘે મડા-હડગચ્છના આં કમલપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી ભં અજિતનાથના-જિનપ્રાસાદમાં ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો ભદ્રપ્રાસાદ બનાવ્યો, તેમાં સં ૧૫૨૦ ના અષાઠ સુદિ ૨ ના રોજ સર્વધાતુની પરિકર વાળી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા આં કમલપ્રભસૂરિના હાથે કરાવી. તેમાં એક કાઉસગિયા મૂર્તિ ઉપર આ આશયનો પ્રતિમા લેખ છે. (—પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૬૮)

(૫) કછોલી ગચ્છના ભં સર્વાનંદસૂરિના શિષ્ય પં ગુણસાગર ગણિના શિષ્ય યતિ યશોવર્ધને એક જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

નોંધ : આ પ્રતિમા ભગવાન અજિતનાથના જિનાલયમાં વિઘ્નમાન છે.

(૬) શિરોહીમાં શેઠ ઉજળા અને કાળ નામે બે પોરવાડ ધની, માની, પરાક્રમી, વીર, ધર્મિષ્ઠ જૈન મંત્રી હતા. તેઓએ શ્રી શત્રુઞ્ચ તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો.

આં સોમદેવસૂરિની અધ્યક્ષતામાં શિરોહીથી છરાવલા તીર્થની યાત્રા કરી. (—પ્રં ૪૦, પૃં ૪૯૮)

તેઓએ શિરોહીમાં ૮૪ દંપતીઓ સાથે ચોથું વ્રત લીધું. મોટો ઉત્સવ કર્યો. તેમાં તેઓએ સૌને તાંબૂલની પ્રભાવના કરી હતી. (પ્રં ૫૩ પ્રભાવક જૈનો, મંં ઉજળ કાળ., પ્રં ૫૩ કુતુબપુર શાખના ૫૬ મા આં સોમજયસૂરિ)

૭ આ. આણંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૭માં શિરોહીમાં ઉં ઉદયધર્મ ગણિવરને આચાર્ય બનાવી, આં વિજયદાનસૂરિ નામ રાખી, પોતાની પાઠે સ્થાપ્યા. (—પ્રકં ૫૭.....)

૮ આ. વિજયદાનસૂરિએ સં ૧૬૧૦ ના પોષ સુદિ-૧ના રોજ શિરોહીમાં ઉં હીરહર્ષને આચાર્યપદવી અને ઉં ધર્મ-સાગરને મહોપાધ્યાય પદવી આપી. (—પ્રકં ૫૫, પ્રકં ૫૮)

૯ રાજ સુરતાનજી ચૌહાણે સં ૧૬૬૭ માં દર સાલ માટે અષાઠ સુદિ-૧૧ થી ભાદરવા સુદિ-૬ સુધી શિરોહી રાજ્યમાં અમારિ

પાળવાનો આદેશ આપ્યો હતો, જે અમારિનો શિલાલેખ શિરોહીમાં
લ૦ પદ્મપ્રભુ જિનાલય પાસે સુરક્ષિત છે.

નોંધ—આ શિલાલેખનો ફોટો જૈનયુગ (નવું) વર્ષ—૩ અંક ૩માં
છપાયો છે.

૧૦ આશુ કવિ પંચ હેમવિજય ગણિવરે સં ૧૬૬૭માં
ઈડરમાં અને છરાવલામાં “ વિજય પ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય ” સર્ગ—
૧૬, અને વિં સં ૧૬૬૮ ના કાં સું પ ના રોજ શિરોહીમાં
ઉપાં ગુણવિજયજી ગણિએ “ વિજય પ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય
સર્ગ—૧૭ થી ૨૧ મૂળ અને તે મહાકાવ્યની સંપૂર્ણ ટીકા નામે
વિજય દ્વીપિકા છરાવલા કે શિરોહીમાં રચી. અને તેનું સંશોધન
મહાં ચારિત્રવિજય ગણિએ કર્યું ” (—પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૦૬)

૧૧ શિરોહીમાં શાં પૂંજશાહને ઉછરંગદે નામે પત્ની હતી.
અને તેને સં તેજપાલ નામે પુત્ર હતો.

(૧) સં તેજપાલને ચતુરંગદેવી અને લક્ષ્મીદેવી નામે બે સ્ત્રીઓ
હતી. તથા ચતુરંગદેવીથી (૧) વસ્તુપાલ (૨) વર્ધમાન અને (૩)
ધનરાજ. નામે ત્રણ પુત્રો તથા (૪) માની નામે એક પુત્રી થયાં.
તેમજ લક્ષ્મીદેવીથી (૫) ગોડીદાસ નામે પુત્ર અને ગજસિંહ
નામે પૌત્ર થયા.

(૧) સં વસ્તુપાલને ભાર્યા અનુપમાદેવીથી (૧) સુખમલ (૨)
ધંદ્રભાણુ અને (૩) ઉદયભાણુ ત્રણ પુત્રો થયા.

(૨) શ્રી માનકુમારીએ દ્વીક્ષા સ્વીકારી તેનું નામ સાધ્વી
મહિમાશ્રી રાખવામાં આવ્યું. તે સાધ્વીજીવન પાળી કાળધર્મ પામી.

(૩) સં વર્ધમાનને ૩ સ્ત્રીઓ હતી. દેવચંદ નામે પુત્ર
થયો. વર્ધમાન બહુ પ્રભાવશાલી હતો.

(૪) ધનરાજને રૂપકુમારી નામે પત્ની હતી.

સં તેજપાલ શિરોહીમાં રહેતો હતો. શિરોહીના રાજાનો
મહામાત્ય હતો. જે “ મહામાત્ય વસ્તુપાલ તેજપાલ જેવો ” મનાતો
હતો. દાન દેવામાં “ કદપવૃક્ષ જેવો ” મનાતો હતો. જે તપાગચ્છના

૬૦મા ભટ્ટારક વિજયદેવસૂરિ (સં. ૧૬૫૬ થી ૧૭૧૩)નો પરમ ભક્ત હતો. તેણે અમદાવાદમાં સૌ ભટ્ટારકો, આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, પંચ્યાસો, સાધુઓ વગેરેની સેનારૂપા નાણાથી નવાંગી પૂજા કરી. જૈનોમાં નાર્ણાયેરની પ્રભાવના કરી, મોટો ઉત્સવ કર્યો. (-પ્રક્રં ૬૦)

તેણે અહીં સં. ૧૬૮૧ના પ્રથમ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૬ ને રવિવારે પુર્નવસુ નક્ષત્રમાં રવિ યોગમાં અમદાવાદમાં તપગચ્છના દેવસૂરસંઘ અને આણંદસૂરસંઘ એ બંને શાખાઓનો ભેદ મટાડી, એક કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. આથી સંઘે મોટો ઉત્સવ કરી, તેને ગચ્છભેદ નિવારણ તિલક અને સંઘપતિનું તિલક કર્યું.

(-જૂઓ પ્રક્રં ૫૫, ગચ્છમત સંઘર્ષ કલમ ૨૯ મી)

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, પ્રશ. ૦ નં. ૧૯૦)

સં. તેજપાલે શિરોહીના ભં. અજિતનાથના જિનપ્રાસાદમાં કમળહલવાળું સમવસરણુ બનાવ્યું. અને તેમાં સં. ૧૬૮૫ ના અષાઢ વદિ ૪ ને ગુરુવારે શિરોહીમાં ભં. વિજયદેવસૂરિ, આં. વિજયસિંહસૂરિના હાથે ભં. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

જેનમ્ જયતિ (-પ્રક્રં ૬૦-૬૧)

નોંધ : ભં. પાર્શ્વનાથના કમલ સાથેના સમવસરણુનો તથા શિરોહીના ખીજ જિનપ્રાસાદોના ફોટા મોટે જૂઓ (જૈન યુગ (નવું) વર્ષ-૩ અંક-૩)

સં. તેજપાલે સં. ૧૬૯૧ ધ્રા. ૦ વ. ૯ રવિવારે શિરોહીમાં (૧) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદના ખેલા મંડપમાં ભં. આદીશ્વરની મોટી જિનપ્રતિમાની, તથા (૨) દશાઓસવાલના આદીશ્વરના જિનપ્રાસાદના ખેલા મંડપમાં ભં. મુનિસુવ્રતસ્વામીની મોટી જિન પ્રતિમાની તપગચ્છના ૬૧મા ભં. વિજયપ્રભસૂરિના પદ્મધર દરમાં આં. વિજયરત્નસૂરિની આજ્ઞાથી મહોં. મેઘવિજયગણિવરના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. તેજપાલની માતા ઉછરંગદેવીએ સં. ૧૬૯૫ વૈ. ૦ સુ. ૩ ખુધવારે શિરોહીમાં દશાઓસવાલના આદીશ્વર જિનપ્રાસાદમાં ભં. વિજયતિલકસૂરિ (આં. વિજયાનંદસૂરિ) ના હાથે ભં. હીરવિજયસૂરિની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંઘ મુખ્ય સંઠ વર્ધમાને સંઠ ૧૭૩૬ માગશર શુદ્ધિ ૩
બુધવારે શિરોહીમાં “ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદમાં મૂળનાયક
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની જિન પ્રતિમાની ” મહોં મેઘવિજય ગણિ-
વરના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમજ સાદેવીજી મહિમાશ્રીજીના
ઉપદેશથી ચૌમુખ આદીશ્વર જિન પ્રાસાદમાં “ ભં સુમતિનાથ વગેરે
જિન પ્રતિમાઓ ” ભરાવી, મહોં મેઘવિજય ગણિવરના હાથે
પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંઠ દેવચંદે, ભં વિજયરાજસૂરિના હાથે પણ ચૌમુખ
આદીશ્વરના જિનપ્રાસાદમાં જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંઠ તેજપાલ વગેરેની પત્નીઓ અને પુત્રોએ પણ આજ સુદૂર્તમાં
વિવિધ જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

તેમજ ગજસિંહે ભં વિજયપ્રભસૂરિના હાથે ઓસવાલના
ભં ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદોમાં ઘણી જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી. (પ્રાચીન ઇતિહાસ ખંડ ૩ ભે, પૃં ૫૦૧ થી ૫૦૩)

(૧૨) શિરોહી રાજ્યના વસંત ગઢમાં સંઠ સદાપોરવાડના
વંશમાં અનુક્રમે (૧) સંઠ સદાપોરવાડ (ભં સહજલદેવી) (૨)
સંઠ જસવંત, સંઠ શ્રીવંત, સંઠ સોમા, સંઠ સુરતાણુ, (૩)
સંઠ સીપા (શ્રીપાલ ભાર્યા સર) (૪) સંઠ મેહાંજલી (૫) ગુણરાજ,
કર્મરાજ અને (૬) વીરભાણુ થયા.

સંઠ સુરતાણુ અને સંઠ સીપાનો પરિવાર વિક્રમની સત્તરમી
સદીના પ્રારંભમાં “ શિરોહી ” આવી વસ્યો. તેમણે શિરોહીને આદર્શ
સ્થાપત્યનગર બનાવ્યું.

શિરોહીમાં રાજમહેલવાળી પહાડીની તલાટીમાં એક જ પડથાર
ઉપર મોટા ૧૪ જિનપ્રાસાદો છે. જે અર્ધ શત્રુજય તીર્થ તરીકે
ઓળખાય છે. તેમાં આદીશ્વરનો ત્રણ માળનો ચતુર્મુખી જિન-
પ્રાસાદ મુખ્ય અને વિશાલ છે. તેનો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે મળે છે.

શ્રી સંઘ મુખ્ય સીપા પોરવાડે સંઠ ૧૬૩૪માં તે જિન-
પ્રાસાદને તૈયાર કરાવ્યો અને સંઠ ૧૬૪૪ શં ૧૦ ૧૩ બુધવારે

મહારાવ સૂરતાણુના રાજ્યમાં મોટો ઉત્સવ કરી ૪૦ ગુઠ આઠ વિજયહીરસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેના ભાઈઓ તથા વંશજોએ ત્યારે તથા ત્યારબાદ સં ૧૭૨૧ જે ૦ સુ ૩ રવિવારે ૭૦ વિજયરાજસૂરિના હાથે તેની દેરીઓ તથા વિવિધ જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રાગૂવાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો પૃ ૨૮૨ થી ૨૯૨)

નોંધ : આ મંદિરનો ફોટો જૈનયુગ નવું વર્ષ ૩ જી અંક ૩-૪ માં જાપાયો છે.

(૧૩) ૪૦ ગુઠ આઠ વિજયહીરસૂરિએ વિ ૦ સં ૧૬૪૪માં શિરોહીનગરમાં રોહા ગામના શેઠ શ્રીવંત પોરવાડને દીક્ષા આપી, મુનિ શુભવિજય નામ રાખી, “મહો ૦ કલ્યાણવિજય ગણિવર”ના શિષ્ય બનાવ્યા હતા. આ શેઠ શ્રીવંતના “કુટુંબના ૧૦ સ્ત્રી પુરુષોએ” જગદ્ગુરુજીના પરિવારમાં દીક્ષા લીધી. હતી.

(૧) તે પૈકીમાં તેનો સૌથી નાનો પુત્ર કલ્યાણ કે જે મહો ૦ સોમવિજયગણિના શિષ્ય. (સં ૧૬૫૧) મુનિ કમળ વિજયજી હતા. ૭૦ વિજયતિલકસૂરિ સં ૧૬૭૬ પો ૦ સુ ૧૪ને રોજ શિરોહીમાં સ્વર્ગે ગયા હતા. આથી સાથે વિ ૦ સં ૧૬૭૬ પો ૦ ૧૦ ૧૩ ની સવારે શિરોહીમાં “સં મેહાંજલીએ કરેલ પદવી મહોત્સવમાં” મુનિ કમળવિજયને (૬૨મા) ૭૦ વિજયાનંદસૂરિ નામ રાખી, ૭૦ વિજય તિલકસૂરિનો ખાટો સ્થાપ્યા. તેમનાથી તપાગચ્છની “વિજયાનંદસૂરિ શાખા” નીકળી છે.

સં મેહાંજલીએ સં ૧૬૯૦ માં “નાડલાઈથી ૭૦ વિજયાનંદસૂરિ મહો ૦ સિદ્ધચંદ્રગણિવર મહો ૦ ભાવવિજયગણિવર મહો ૦ મુનિવિજયગણિવરના શિષ્ય ઉ ૦ દેવવિજયગણિ વગેરે ૧૨૫ મુનિવરોની અધ્યક્ષતામાં” ૨૦ હજાર માણસોનો “શત્રુજય તીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રા સંઘ” કાઢી, સૌને યાત્રા કરાવી હતી, ત્યાં દાદાના ભંડારમાં ૫૦ હજાર રૂપિયા આપ્યા પછી તેણે ભટ્ટારકને પાછા શિરોહી લાવી, શિરોહીમાં “ચોમાસું” કરાવ્યું હતું.

સં સીપાનો પૌત્ર સં મેહાંજલી ધર્માત્મા, ઉદાર, તપાગચ્છની

વિજયાનંદ શાખાનો ઉપાસક હતો, તેણે ૬૧ જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. (વિજયતિલકસૂરિ રાસ).

તે (૧) મેહાંજલ, (૨) ચાંપો, (૩) કેશવ, અને (૪) કૃષ્ણ વગેરે ભાઈ હતા.

(૨) શ્રીવંતની પુત્રી સહજા પોતાની માતા લાલબાઈ, સાધ્વી નામ લાલશ્રીની શિષ્યા સાં સહજશ્રી બની હતી.

પંચ સત્યવિજયજી ગણિવરે સં ૧૭૧૧ વૈ ૦ સુ ૩ ગુરુવારે ગુરૂદેવની આજ્ઞા પામી, કિયોદ્ધાર કરી, સંવેગી માર્ગ સ્વીકાર્યો. ત્યારે તેમની સાથે કિયોદ્ધારમાં ૧૮ સાધુ ભગ્યા હતા. ત્યારે જ સાધ્વી સહજશ્રીએ પણ સંવેગીપાથું સ્વીકાર્યું હતું, એટલે વર્તમાન તપાગચ્છના શ્રમણીસંઘની દાદી ગુરુણી તે સાધ્વી સહજશ્રી છે. એમ કહીએ તો તે સપ્રમાણ્યવસ્તુ છે.

(-પ્રક્ર ૫૮, પ્રક્ર ૬૧)

(૧૪) શિરોહીમાં સં ૧૬૯૮માં શેઠ વણુચીર વીશા પોરવાડ થયો. સં ૧૬૦૩માં શેઠ ગોવિંદ, શેઠ જીવરાજ, શેઠ આથા, કોઠારી છાછા, વગેરે તપાગચ્છના જૈન હતા. શાં જીવરાજે સં ૧૬૦૨માં “૪૦ દિવસના ઉપવાસ” કરી, ૬૧૦ વ ૦ ૮ ને રોજ પારણું કર્યું. પછી તેઓએ સં ૧૬૦૩ મહા ૦ વદિ ૮ ને રોજ પિંડવાડામાં ભંચ વિજયદાનસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ બે, પૃ ૩૧૧, ૩૧૯)

શાં જીવરાજ વીશા પોરવાડના પુત્ર હીરજીએ સં ૧૬૦૩ પોષ સુદ ૧ શિરોહીથી આબૂનો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. આ સંઘમાં પાલનપુરા ગચ્છના પંચ સંઘચારિત્રગણિના શિષ્ય મહોંચ વિમલચારિત્ર ગણિ, તેમના શિષ્યો માણેકચારિત્ર, જ્ઞાનચારિત્ર, હેમચારિત્ર, સંઘધીર, ધર્મધીર તથા શિષ્યાઓ-પ્રંચ વિદ્યાસુમતિ, રત્નસુમતિ વગેરે પરિવાર હતા. ૧૦૦ થી વધુ વાહનો હતાં જેમાં પોરવાડ, ગૂર્જર,

શ્રીમાળી વગેરે જૈનો સાથે હતા. (આગ્રવાલ ઇતિહાસ ખંડ ૩, પૃ. ૩૨૩)

(-પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૧ કલમ-૬ઠ્ઠી પ્રકં ૫૫,
પાલનપુરા શાખા નં ૨૫, પટ્ટાવલી)

(૧૫) ૧૬૧૨માં જૈન મિત્રમંડળે આખૂનો સંઘ કાઢયો. (પૃ. ૩૨૩)

(૧૬) તપગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિના મહોપાધ્યાય લાવણ્ય-
વિજયગણિવરના શિષ્ય પં ૦ નિત્યવિજય ગણિચ્છે સં ૦ ૧૭૨૭
બીજા વૈશાખ વદી ૨ ને ભોમવારે શિરોહીમાં “નવસ્મરણનો ટખ્ખો”
લખ્યો. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ જો, પ્ર. નં. ૮૬૬)



પ્રકરણ બાવનમું

*

આં રત્નશેખરસૂરિ

(સં ૧૫૦૨ થી સં ૧૫૧૭)

તેમનાં જન્મ સં. ૧૪૫૭ (૧૪૫૨)માં થયો હતો. તેમણે (૫૦મા) આં સાધુરત્નસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય ભાવના થતાં સં ૧૪૬૩માં (૫૦) આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે દીક્ષા લીધી. તેમને સં ૧૪૮૩માં પંચાસપદ, નામ ૫૦ રત્નચંદ્રગણિ રાખવામાં આવ્યું. સં ૧૪૯૩માં મેવાડના દેલવાડામાં “ આં મુનિસુંદરસૂરિ ”ના હાથે ઉપાધ્યાયપદ આપતાં નામ મહોં રત્નશેખર ગણિ રાખવામાં આવ્યું. તેમને સં ૧૫૦૨માં દેલવાડામાં આં મુનિસુંદરસૂરિના હાથે આચાર્યપદવી મળી. સં ૧૫૧૭ (૧૫૧૧)ના ધોષ વદિ ૬ ના રોજ સ્વર્ગગમન થયું.

તે આં ભુવનસુંદરસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય અને દીક્ષા શિષ્ય હતા. મહોં લક્ષ્મીભદ્રગણિના વિદ્યા શિષ્ય હતા. તે બાલવયમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરીને વિદ્વાન થયા. વાદમાં તે નિષ્ણાત હતા. વાણીદેવી તેમના ઉપર પ્રસન્ન હતી. તેમણે નાની વયમાં જ “ એદરપુર ” વગેરે દક્ષિણ દેશના વાદીઓને છૂટ્યા. ખંભાતના ખાંબીભટ્ટે તેમને ‘ બાલ-સરસ્વતી ’નું બિરદ આપ્યું.

તેમણે સં ૧૪૯૬માં રાણકપુર તીર્થમાં ઉં સોમદેવને અને તે પછી ઉં ઉદયનદિને અને સં ૧૫૦૮માં મેવાડના મન્મથપદ્રમાં

ઉં લક્ષ્મીસાગરને આચાર્યપદવી આપી. તેમણે તથા આં ઉદય-
નંદિએ આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિને લં મુનિસુંદરસૂરિની મરણ પ્રમાણે
આં રત્નશેખરસૂરિની પાટે સ્થાપ્યા.

પ્રતિષ્ઠાઓ

તેમના પ્રતિષ્ઠા લેખો નીચે પ્રમાણે મળે છે.

(૧) આં રત્નશેખરસૂરિવરે સં ૧૫૦૭ મહાં સુ. ૧૧ યુધવારે
રાણા કુભાજીના રાજ્યમાં વસંતગઢમાં વ્યં ભાદા પોરવાડે જીર્ણોદ્ધાર
કરાવેલ લં શાન્તિનાથના જિનપ્રાસાદની તથા તેમાંની જિન પ્રતિમા-
ઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. (પ્રાગૃવાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો, પૃ ૨૮૨)

નોંધ : વસંતગઢ ગામ પહાડીમાં વસેલું છે. આજે તેના ખડેરા ઉભા છે.
વચમાં “ એક તૂટેલો જિન પ્રાસાદ ” છે. તેમાં લં શાન્તિનાથની એક પદ્માસન-
વાહી ખંડિત પ્રતિમા છે. પથર એવી જાતનો છે કે “ તેને તાંબાના પૈસાની
ટકાર મારવાથી તેમાંથી મીઠો મધુરો ખણુખણાટ સંભળાય છે. ” અહીંની જિન
પ્રતિમાઓ પીંડવાડા વગેરે સ્થાનોમાં લઈ જવામાં આવી છે. વસંતગઢના સદા
પોરવાડના પુત્રો સુરતાણ સીપા મેહાંજલી શિરોહીમાં જઈ વસ્યા.

(-ઇતિહાસ પ્રકં ૫૧, પૃ ૫૧૬)

અબરીથી ૪ માઈલ પર આ સ્થાન આવેલું છે. અબરી અને
વસંતગઢની વચ્ચે એક નાનું ગામડું છે. તેના પાદરમાં એક પાળી-
યામાં શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવની ઉભી મૂર્તિ છે. અને તેના મુકુટમાં
લં નેમિનાથની જિન પ્રતિમા છે.

(૨) આં સોમસુંદરસૂરિની પાટે આં રત્નશેખરસૂરિએ સં
૧૫૦૮ના વૈશાખ વદિ ૧૩ ના રોજ “ દેવકુલપાટકમાં ” શાં જગશી
પોરવાડની પરંપરાના શાં શાહૂલે ૨૪ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી
હતી. તેમાંની લં શીતલનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી શાં શાહૂલે દેવકુલ-
પાટક, ગિરનાર, આખૂ, ચંપકનેર, ચિત્તોડ, જાઉરનગર, કાયંદ્રા,
નાગહૂદ, ઓશિયા, શ્રીનાગપુર, કુંભલગઢ અને શ્રીકુંડ (દક્ષિણ)
એ દરેક સ્થાને યે યે જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-ભાંડારકરની નોંધના આધારે, શ્રી જિનવિજયજીનો, પ્રાચીન
જૈન લેખસંગ્રહ ભાં ૨, નાડોલ વિભાગ, લેં નં ૩૭૨)

(૩) આં રત્નશેખરસૂરિએ સં ૧૫૧૦ અષાઠ સુદિ ૨ ના રોજ વીસલપુરના શેઠ ભૂલવ અને શેઠ જસાકે ભરાવેલી ભં શીતળનાથની જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી. (પ્રતિમા લેખ)

અથો—

તેમનાં અસલ નામો મુનિ ચંદ્રરત્ન તથા રત્નચંદ્ર પણ મળે છે. ૫૦ ચંદ્રરત્નગણિએ સં ૧૪૮૩માં ગુરુદેવરચિત ‘જ્યાનંદચરિત’ (અં ૭૫૦૦)નું સંશોધન કર્યું; તેમાં તેમણે ૪ શ્લોકો બનાવીને તેની અંતે જોડ્યા હતા. (જૂઓ પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૨)

નોંધ : સંલવ છે કે ૫૦ ચંદ્રરત્ન, આં રત્નશેખરના શિષ્ય-પ્રશિષ્ય પણ હોય.

તેમણે સં ૧૪૯૬માં ‘શ્રાદ્ધપ્રતિકમણ્વૃત્તિ’ (અર્થદીપિકા) અં ૩૬૪૪, સં ૧૫૦૬ ‘શ્રાદ્ધવિધિસૂત્ર’ મૂળ ગાથા ૧૭, તેની સંસ્કૃત ટીકા ‘શ્રાદ્ધવિધિકૌમુદી’ અં ૬૭૬૧, સં ૧૫૧૬ માં ‘આચારપ્રદીપ’ અં ૪૦૬૫, ‘લઘુક્ષેત્રસમાસ, હેમન્યાકરણુ-અવચૂરિ અને પ્રબોધચન્દ્રોદય’ વગેરે અથો રચ્યા.

આં રત્નશેખરસૂરિવરે આખૂ તીર્થમાંના ભં પાર્શ્વનાથ અને ભં નેમિનાથનાં સ્તવનો, નવખંડા પાર્શ્વનાથનું સ્તવન, મહેસાણા પાર્શ્વનાથ સ્તવન શ્લોક ૨૬, સ્તવનચોવાંસી, વિં સં ૧૫૦૦માં સંસ્કૃત-પ્રાકૃત તથા શૌરસેની એમ ત્રણ ભાષામાં ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર, શ્લોક ૨૫, સં ૧૫૧૦માં રત્નચૂડ રાસ, અને ભં મુનિ સુંદરસૂરિ સુધીની “તપાગચ્છની ગુર્વાવલી” કડી ૨૭, વગેરે બનાવ્યાં હતાં.

તેમણે ત્રણ ભાષાનાં ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્રમાં માત્ર ભં સોમસુંદરસૂરિવરની કૃપા માગી છે. પણ પોતાનું નામ આખું નથી.

નોંધ : મહોં લક્ષ્મીભદ્રગણિવરે તેમની “અર્થદીપિકા”ને શોધી ૫૦ જિનહંસ (જિનહય) ગણિવરે તેમના “આચાર પ્રદીપ”ને તથા તેમની “શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી”ને શોધ્યાં. હતાં. લખ્યાં હતાં. મહાતાર્કિક ૫૦ ભોજસાગર ગણિવરે વિં સં ૧૭૯૯માં તેમના આચાર પ્રદીપનો ગુજરાતી બાલાવબોધ કર્યો.

ભં રત્નશેખરસૂરિની “શ્રમણુ પરંપરાઓ” નીચે પ્રમાણે મળે છે.

(૧) પદ્માવલી

(૫૨) ભ૦ રત્નશેખરસૂરિ-(૫૩) ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (પ્ર૦ ૫૩)

(૫૩) પં૦ સંવેગદેવ ગણિવર-(પં૦ સર્વાંગદેવ ગણિ૦)

તેમણે સં૦ ૧૪૮૩માં આ૦ જિનવલ્લભસૂરિના પ્રશ્નોત્તર શતકની ટીકા, સં૦ ૧૫૦૩માં “ પિંડવિસોહી પગરણુનો બાલાવબોધ ”, અને સં૦ ૧૫૧૦ કે ૧૫૧૪માં આવસ્સયસુત પેઢીયા-પીઠીકાનો ગુજરાતી બાલાવબોધ વગેરે બનાવ્યાં.

(૫૪) આ૦ ઉદયનંદીસૂરિ, -તે આ૦ જયચંદ્રસૂરિના હસ્ત-દીક્ષિત શિષ્ય, વિદ્યાશિષ્ય અને પદ્ધર હતા.

આ૦ રત્નશેખરસૂરિએ સં૦ ૧૪૯૬ માં રાણકપુરમાં ભ૦ સોમસુંદરસૂરિ અને ભ૦ મુનિ સુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં ઉ૦ ઉદયનંદીને આચાર્ય બનાવી, આ૦ જયચંદ્રસૂરિની પાટે સ્થાપિત કર્યા હતા.

ભ૦ રત્નશેખરસૂરિ તથા આ૦ ઉદયનંદીસૂરિએ વિ૦ સં૦ ૧૫૦૮ માં મન્જાપદ્ર (મેવાડના મજેરાનગર)માં ઉ૦ લક્ષ્મીસાગર ગણિને આચાર્ય બનાવી, ભ૦ રત્નશેખરસૂરિની પાટે ૫૩ મા ગચ્છનાયક બનાવ્યા. (-ક્રતિ૦ પ્રક૦ ૫૦, મૃ૦ ૪૫૪, પ્રક૦ ૫૩ X X)

૫૫. પં૦ સંઘકેળશગણિ—તેમણે સં૦ ૧૫૦૫માં તલવાડામાં આઠ ભાષામાં સમ્યકત્વરાસ રચ્યો.

(સંઘ + + ગણિવરો જૂઓ પ્ર૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૧૦)

૨. પદ્માવલી (સમયશાખા)

૫૨. આ૦ રત્નશેખરસૂરિ. ૫૩ ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ.

૫૪. આ૦ સોમદેવસૂરિ—(જૂઓ પ્રક૦ ૫૩મું કમલકળશ મત, નિગમમત પદ્માવલીઓ)

૫૫. આ૦ રત્નમંડનસૂરિ

૫૬. આ૦ સોમજયસૂરિ તે ઝોટા તાકિંક હતા અને અહીં “ નિગમ મતની પદ્માવલીના આધારે ” તેમનો ૫૬મો પદ્માંક આપ્યો છે.

(જૂઓ પ્રક૦ ૫૩, નિગમમત પદ્માવલી)

૫૭. આ૦ સમયરત્નસૂરિ—

૫૮. પંચ લાવણ્યસમયગણિ—પાટણનો કવિ મંગ અમદાવાદનાં “અજદરપરામાં” આવીને વસ્યો. તેને શ્રીધર વગેરે ૩ પુત્રો થયા. શ્રીધરને “ઝમકલદેવીયાં” ૧ વસ્તુપાલ, ૨ જિનદાસ, ૩ મંગલદાસ, ૪ લહુરાજ અને ૫ લીલાવતી એમ પાંચ સંતાન થયાં.

લહુરાજનો જન્મ શાકે ૧૩૮૨, વિં સં ૧૫૨૧ (અથવા સં ૧૫૧૭)ના પોષ વદિ ૩ ના રોજ પાછલી રાતે પ્રભાત પહેલાં ૯ ઘડી બાકી હતી ત્યારે આશ્લેષા નક્ષત્રમાં તથા છઠ્ઠા તુલ લગ્નમાં થયો. ત્યારે પહેલે સ્થાને તુલા લગ્નમાં મંગલ તથા કેતુ, બીજે સ્થાને વૃશ્ચિકમાં બુધ, ત્રીજે ધનમાં રવિ, ચોથે મકરનો શુક્ર, પાંચમે કુંભનો ગુરુ તથા શનિ, સાતમે મેષનો રાહુ અને દશમે સ્થાને કર્કનો સ્વધરનો ચંદ્ર હતા. ધનનો સૂર્ય હૃદયના સ્થાનમાં હતો. આવો ઉત્તમ બ્રહ્મયોગ હતો. ત્યારે, લહુરાજનો જન્મ થયો.

આં સમયરત્નસૂરિએ તેનો “કૃષ્ણદેશ” જાણીને જણાવ્યું કે, “આ બાળક તપસ્વી, તીર્થ જેવો પૂજનીક, મોટો વિદ્વાન કે મોટો યતિરાજ થશે.

૬૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં ૧૫૩૦ ના સલોક શુદ્ધિ ૧૦ના રોજ પાટણના “પાલનપુરીયા ઉપાશ્રય”માં લહુરાજને દીક્ષા આપી. તેનું નામ મુનિ લાવણ્યસમય પાડ્યું. તેમણે નવમે વર્ષે દીક્ષા લીધી અને ૧૬મા વર્ષે સરસ્વતી પ્રસન્ન થવાથી કવિતાના છંદ, ચોપાઈ, રાસ વગેરે રચવાનું શરૂ કર્યું. અનેક કાવ્યોની રચના કરી, ઉપદેશ દ્વારા નવા ઉપાશ્રય અને દેરાસરો કરાવ્યાં. મીર-મલેકો તેમજ રાજાઓને ખુશ કરી, પ્રભાવિત કર્યાં. તેમને સં ૧૫૫૫માં પંચાસ-પદ મળ્યું. તે વિં સં ૧૫૮૯ સુધી વિદ્યમાન હતા

અથો

તેમણે નીચે મુજબ અથો રચ્યાનું જાણવા મળે છે:—

૧. ‘સિદ્ધાંતચોપાઈ, કડી: ૧૯૧, (લોંકા-મત સમીક્ષા)’ સં ૧૫૪૩ કાં સુ ૮
૨. ‘ગૌતમપૃષ્ઠા’ કડી: ૧૨૦ સં ૧૫૪૫ ચૈં શુ ૧ ગુરુવાર

૩. સ્થૂલભદ્ર એકવીસો,' સં ૧૫૫૩, દિવાળી,
૪. 'નેમિનાથ હમચડી,' સં ૧૫૬૨
૫. 'સીમંધર-વિનતિ, સં ૧૫૬૨ મુ ૦ વામજ (આલોચણુ
સ્વાધ્યાય ગા ૦ ૪૭)
૬. 'સેરિસાતીર્થ' સ્તવન,' સં ૧૫૬૨
૭. 'રંગરત્નાકર,' (નેમિનાથ પ્રખંધ) સં ૧૫૬૪
૮. સુરપ્રિય કેવલિરાસ, સં ૧૫૬૭, મુ ૦ ખંભાત,
૯. 'વિમલપ્રખંધ,' સં ૧૫૬૮, માલસમુદ્ર.*
૧૦. 'કરસંવાદ,' કડી : ૬૯, સં ૧૫૭૪ મુ ૦ સાતિનગર.

* માલસમુદ્રનાં આજનાં નામ-સ્થાન અંગે નીચે પ્રમાણે અનુમાન થાય છે.

(૧) મારવાડમાં નાણા-ખેડા-પીંડવાડા પાસે માલસુસીવેરા ગામે છે. બન્નેની વચ્ચે મોટી કોતરો અથવા વીથરૂ જેવી ભૂમિ છે. કદાચ ત્યારે ત્યાં પાણી જમા રહેતું હોય ? માલસમુદ્ર અને સીવેરામાં તપગચ્છના શ્રમણો ચોમાસું રહેતા.

(૨) ખ્યાવર અને મેવાડના વિજયનગરના રસ્તા વચ્ચે નદી કીનારે ગુલાબ-પુરાની ઘોંસરીમાં અજબેર જિલ્લાનું મસુદા ગામ છે જ ૦ ગુ ૦ આ ૦ વિજય હીરસૂરિ ક્ષેત્ર સીકરીથી ગુજરાત પધાર્યા ત્યારે "મસુદુ" પધાર્યા હતા. મેવાડના રાણા પ્રતાપસિંહે તેમને મેવાડમાં પધારવાનો આમંત્રણ પણ વિજયનગરથી મસુદુ નગર લખી મોકલ્યો હતો. શ્રી વ્યયોધ્યા પ્રસાદ ગોયલીએ "રાજપુતાનાકે વીર" નામની હીદી પુસ્તિકાનાં પૃ ૦ ૩૪૧. ૩૪૨માં આ પણ પ્રકાશિત કર્યો છે. જેમાં તેણે મસુદુને "મૂર્શિદાબાદ" માની લીધું છે.

(-જૈન ઇતિ ૩૦ ૪૪, પૃ ૦ ૩૭)

આ ૦ વિજયસેનસૂરિએ પોતાના ક્ષેત્ર દેશ-પટ્ટકમાં મસુદામાં ચોમાસું કરવા માટે ગીતાર્થોનાં નામ લખી આદેશ આપ્યો છે. તે સમયે અહીં તપગચ્છના જૈનોનાં ઘણાં ઘર હતાં આજે તપગચ્છ જૈનોનાં ૪-૫ ઘર છે. મોટું જિનાલય છે.

(૩) રાયપુર અને સંબલપુરના મોટર માર્ગમા રાયપુરથી ૩૦ માઇલ દૂર મહાસમુદ્ર ગામ છે. ત્યાં આજે શ્વે ૦ જૈનોનાં ૮ ઘર છે. જિનાલય નથી.

(૪) ગુજરાત પાલનપુર પાસે માલણુ ગામ છે. તેનું પ્રાચીન નામ પણ "માલણુજ" મળે છે તો તે માલસમુદ્ર હોવાનો સંભવ નથી.

૧૧. 'અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્તવન,' કડી : ૪૫, સં ૧૫૬૫
વૈ ૦ સુ ૦ ૩
૧૨. 'યશોભદ્રાદિ ત્રણુરાસ, સં ૦ ૧૫૮૬'
૧૩. 'દેવરાજ વચ્છરાજરાસ,' ખંડ : ૬ સં ૦ ૧૫૭૧ સુ ૦
દેવગિરિ. (દ્વોલતાબાહ)
૧૪. ગૌતમસ્વામિરાસ
૧૫. ગૌતમસ્વામિછંદ
૧૬. 'નિરાવલાપાર્શ્વનાથ વિનતિ'
૧૭. 'પંચતીર્થી સ્તવન'
૧૮. 'રાજિમતી ગીત'
૧૯. રંગરતનાકર છંદ (નં ૦ ૭)
૨૦. 'દ્રઢપ્રહારીગીત'
૨૧. 'શત્રુજય તીર્થ ઉદ્ધાર પ્રશસ્તિ,' સં ૦ ૧૫૮૭, વૈ ૦ ૧૦
૬ રવિવાર
૨૨. 'પંચવિષય સજ્જાય'
૨૩. આઠ મદ સજ્જાય
૨૪. સાતવારની સજ્જાય
૨૫. 'પુણ્યફલની સજ્જાય'
૨૬. 'આત્મપ્રબોધની સજ્જાય
૨૭. 'ચૌદ સ્વપ્નની સજ્જાય
૨૮. 'દાનની સજ્જાય
૨૯. 'મન માંકડાની સજ્જાય'
૩૦. 'હિતશિક્ષાની સજ્જાય'
૩૧. 'શ્રાવકવિધિ સજ્જાય
૩૨. 'ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તવન' (માલિનીછંદ) કડી : ૨૮
૩૩. 'મત્સ્યોદરરાસ,' સં ૦ ૧૫૭૩
૩૪. કમલાવતીરાસ (આં હેમવિમલસૂરિ રાજ્યમાં)
૩૫. સુમતિસાધુસૂરિ વિવાહલૈ
(ઐતિહાસિકરાસ સંગ્રહ ભા ૦ ૨ બે કવિપરિચયના આધારે)''

પ્રભાવકો—

આં જયચંદ્રસૂરિ—તેઓ ભં સુનિસુંદરસૂરિના ગુરૂભાઈ હતા, તેમણે ‘પ્રતિક્રમણ ગર્ભાલેપુ’ તથા ‘વિંશતિસ્થાનક વિચારામૃતસંગ્રહ’ રચ્યા. તે કુમઠીમાં સ્વર્ગે ગયા.

(વીરવંશાવલિ, વિવિધ-ગ્રન્થીય પદ્ધાવલિ, પૃં ૨૧૬)

તેમની પાટે આં ઉદયનંદી થયા.

(-પ્રકં, ૫૦, પૃં ૪૫૩, ૪૫૪, પ્રકં ૫૨, પૃં ૫૨૬)

આં મલ્લયચંદ્રસૂરિ—બૃહદ્ગચ્છના રામસેનીયાવટક આં મલ્લયચંદ્રસૂરિ થયા. તેમણે સંં ૧૫૦૯ માં પ્રતિષ્ઠા કરેલ ભં સુમતિનાથની ધાતુ-પ્રતિમા સરધના (ઉં પ્રં) માં વિદ્યમાન છે.

(બુચ્ચો પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૯૯)

આં રત્નસિંહસૂરિ

તે તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના પૃમા ભટ્ટારક હતા. તેમનું લોકપ્રિય નામ આં “રત્નાગર” પણ મળે છે. તેમનાથી રત્નાકર ગચ્છ નીકળ્યો છે.

તેમણે સંં ૧૫૦૮માં અમદાવાદમાં ગુજરાતીભાષામાં “વસંત વિલાસ” અને “આદિનાથ જન્મભિષેક” બનાવ્યા.

(-પ્રં ૪૪, પૃં ૧૮)

અરબસ્તાનમાં જૈનો

ગિજનીમાં ધનાઢય વ્યાપારી જૈનો રહેતા હતા તેનો પરિચય અમે પહેલા (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૩૭, પ્રકં ૪૩, પૃં ૭૬૭માં) આપ્યો છે.

બીજો ઉલ્લેખ મલે છે કે બગદાદમાં-અરબસ્તાનમાં પણ ધનાઢય વ્યાપારી જૈનો વસતા હતા અને તેઓના ધાર્મિક જીવનની અસર તેઓના સહવાસીઓ ઉપર પણ પડી હતી.

ડોં બનારસીદાસ જૈન M. A. P. H. D. લખે છે કે—

“ भगर झिरली श्रावक लोग तो व्यापारके निमित्त विदेशोमें
 नया करते थे, और वहांके रहनेवाले धनके सम्पर्कमें आया करते
 थे. संभवतः धन श्रावकोंका प्रभाव अन्य देशोंके किसी न किसी
 व्यक्ति पर पड जाता होगा. जैसे एक व्यक्ति है, अणुलखला ने
 अरबदेशके प्रसिद्ध दार्शनिक कवि थे.

मुअररके रहने वाले थे० धंस लिखे वे सभ जगह अणुल-
 खलामुअररीके नामसे प्रसिद्ध थे. धनका लवन अडा निवृत्तिमय था.

धनके मांस लक्षणका सर्वथा त्याग था. यहाँ तक कि, ये दूध
 पीनेमें भी पाप समझते थे, क्योंकि यह तो गाय बेंसके अपने
 अस्थों के लिखे होता है, वे ऐसा दूध लेते थे, ने अछड़ोंके तृप्ति
 पूर्वक पी लेने के पीछे अये. धसी प्रकार वे शहद(मध)या अडेका भी
 सेवन न करते थे. धनका लोजन और वस्त्र धटना सादा होताथा,
 कि अन्य कोई पुरुष धसे आना या पहनना पसंद न करे. वे
 “अमडेका लुत्ता” पहनना पाप समझते, धंस लिखे, पैरोंमें लकड़ीकी
 अडाओं डाला करते. “लव रक्षामें सावधान रहते हुये वे कपडेका
 प्रयोगभी अहुत थोडा करते, “यहाँ तककी नश रहना पसंद करते
 थे.” धनका जन्म सं० १०१३में और मृत्यु सं० १११५में हुई.
 धंस प्रकारके निवृत्तिपूर्व और दयालु व्यक्तिका अरभ जैसे देशमें
 होना आश्चर्यकी बात है. जर्मन विद्वान् ड्रेमर और ग्लाजनप
 (HVGLASENAPP) का अनुमान है कि “जैन धर्म के प्रभावके
 विना धंस प्रकारका लवन संभव नहीं.”

अणुलखलाने अपने लवनका अधिक भाग अगदाहमें व्यतीत
 किया. यहाँ अहुतसे जैन व्यापारी रहते थे. उनके संसर्गमें आकर
 अणुलखलाने मांसलक्षण आदिका त्याग और लवों पर दया करना
 सीखा होगा.

अरबके अतिरिक्त चीनी तुर्किस्तानमें भी जैन धर्म के अस्तित्वका
 अनुमान किया गया है, अने० सी० महेता के आधार पर सी० जे०
 शाह लीखते है कि “चीनी तुर्किस्तानके गुश मंदिरोंमें जैन धटना-

એકે જી ચિત્ર બતાવે બને લગે થે ” ઉનકે કથનકા આધાર હૈ
 “ એ જ્ઞાનલા કોક ”કા ગ્રંથ, જિસમેં મધ્ય એશિયાકે બૌદ્ધ ગ્રંથોકા
 વર્ણન હૈ. (તા. ૧૪-૪-૧૯૬૨નો અંબાલાથી પ્રકાશિત વિજ્યાનંદ
 વર્ષ-૬, અંક ૧૧મો મહાવીર જયન્તી વિશેષાંક પૃ. ૩૧, ૩૨)

રાઠોડવંશ-જોધપુર રાજવલી.

કર્નલ જેમ્સ ટોડ લખે છે કે-

(૧) “ એક જૈન યતિએ મને “ નાટોલના મંદિરની પ્રશસ્તિનું
 ઓગિયું” આપ્યું હતું, તેમાં લખ્યું છે કે-“ ઇન્દ્રના મેરુ દંડમાંથી
 યવનાશ્ચ રાઠોડ નામે આદિ પુરુષ ઉત્પન્ન થયો ! તે પારલીપુત્રમાં
 હતો. ”^૧

“ આ ઓગિયામાં પ્રથમ યવનાશ્ચ રાઠોડની ઉત્પત્તિ બતાવી.
 તેની પ્રાછબ કનોજના કામદેવજીની ઉત્પત્તિ તથા વર્ણન આપ્યાં છે.”

(૨) બીજી વહિવંચાની રાજવલી મળે છે. તેમાં રાજ નયનપાલ
 દક્ષિણે પ્રારંભી, રાજ સશોવંત રાઠોડ (મૃં વિં સં ૧૭૩૫)
 સુપ્રીનું વર્ણવ છે.

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

રાજ નયનપાલ રાઠોડ સં ૧૨૬માં કનોજનો રાજ બન્યો.^૨
 ત્યારથી આરંભીને આ પ્રમાણે રાજવંશ બતાવ્યો છે.

નયનપાલ-કામદેવજી રાઠોડ-તે કનોજનો રાજ બન્યો. તેને
 પદારત વગેરે ૧૩ પુત્રો હતા.

તેના વંશનો રાજ જયચંદ રાઠોડ કનોજમાં થયો. તેણે યજ્ઞ
 તથા પોતાની પુત્રી “ સંયુક્તાનો સ્વયંવર મંડપ ” કર્યો.

આરોટ ચંદ કહે છે કે-“ તેણે તેમાં અજમેરના રાજ પૃથ્વી-

૧. અંગ્રેજીમાં ૬ તે બદલે ૨ લખવાનો સિવાજ છે. જેમકે (૧) ખેડા-
 ફેરા (૨) મેડતા-મેરતા (૩) વલસાડ-બલસાર વગેરે. એટલે આ પારલીપુત્ર તે
 પાડલીપુત્ર, પટણા હોય.

૨. સંભવ છે કે આ સંવત ૧૨૬ તે વિક્રમ સંવત હોય. અથવા વિં સં
 ૪૭૨ થી ૪૩ થયેલો એવો અત્યરિથિતિ કાળનો “ વહિવંચા સંવત ” હોય.

(-મં ૨૩, મં ૫૦૦)

રાજ ચૌહાણ તથા ચિત્તોડના ૪૩મા રાણા ગિલહોટ સમરસિંહને યોલાવ્યા ન હતા. પરંતુ પૃથ્વીરાજ ચૌહાણે તે જ દિવસોમાં કનોજ પહોંચી, યજ્ઞ તથા સ્વયંવર મંડપનેા ઉત્સવ ભાંગી, તોડી, “ રાજકુમારી સંયુક્તા ”નું હરણ કર્યું. આથી કનોજમાં પાંચ દિવસ સુધી ગૃહયુદ્ધ ચાલ્યું. રાજપુતોમાં મોટી ફાટકુટ પડી, પરિણામે શાહબુદ્દીન ગોરીએ વિં સં ૧૨૪૯માં કનોજ-અજમેર વગેરે ઉપર ચડાઈ કરી. સૌને મારી, વટલાવી, “ મુસલમાની રાજ્ય ” સ્થાપ્યું.

આ રાજા જયચંદ રાઠોડ પછી આ પ્રમાણે રાજવલી મળે છે.

(૧) જયચંદ રાઠોડ (૨) × × × (૩) શવણ રાઠોડ તે જયચંદ રાઠોડનો પૌત્ર અથવા ભત્રિજો હતો તેનાં પ્તીન્ત નામે શિવેશ શિવજી અને સિહગિત પણ મળે છે તેને સત્યપાલ નામે લાઈ હતો તેઓ વિં સં ૧૨૬૮માં કનોજ છોડી, ૨૦૦ સાથીદારો સાથે મારવાડ આવ્યા. ખીકાનેર પાસેના “કલુમદમાં” જઈ ગુજરાત પાટણુ ગયા. અને ત્યાંથી પાછા ફરી મારવાડમાં લૂણી નદીને કાંઠે મીવો નગરમાં (ખેરગઢમાં)થી રાજા “મહેશદાસજી” પહેલાને ભગાડી, શિવજી ત્યાંનેા રાજા બન્યો.

પછી તે શવણ પાલી જઈને વસ્યો. ત્યાં તેની સોલંકી રાણીએ અશ્વત્થા (આસ્થાન) નામના પુત્રને અને ચાવડી રાણીએ શોનિંગ અને અજમલ પુત્રોને જન્મ આપ્યો. શિવજીને ત્રણ પુત્રો થયા.

(૧) અશ્વત્થા તે પાલીનેા રાજા બન્યો. (૨) શોનિંગ-તે ઇડરનેા રાજા બન્યો. (૩) અજમલ-તે યોખા મંડળ સૌરાષ્ટ્રનેા રાજા બન્યો. તેના પુત્ર વાઘેલાના વંશજો વાઘેલા કહેવાયા.

(૩) શિવજી (૪) અશ્વત્થા (આસ્થાન) (૫) રાયપાલ-તેને ૧૩ પુત્રો થયા. (૬) કહુલ તે વિં સં ૧૩૫૭માં સુદર (મંડોર)ની ગાદીએ માં બેઠો. (૭) જહલન (૮) ચેદીરાજ (૯) ખેતરાજ (રાવછાડા) (૧૦) શીલક (૧૧) વીરમદેવ

(૧૨) ચંડ (અથવા ચંડ ચંદ્રચૂડ) ચંડમા મોટા પુત્ર અરણ્યકમલ સાથે ઔરિતના ગોહેલ માણેકરાવની પુત્રી કર્મદેવીનું સગપણ થયું

હતું. પણ તેને સાધુ ભટ્ટી પરણી બેઠો. પરિણામે તે બન્ને વચ્ચે વિં સં ૧૪૬૪માં યુદ્ધ થયું. તેમાં અરણ્યકમલ હત્યો. કર્મદેવી વિધવા બની, સતી થઈ. અરણ્યકમલે સાધુના આપ રણુરંગ ભટ્ટીને પણ હરાવ્યો. પછી ચંડ રાજાએ નાગોર પણ જીતી લીધું. ભટ્ટીઓએ રાજા ચંડને દગો કરી પરણાવવા બોલાવી ઓચિતો હલ્લો કરી, મારી નાખ્યો.

ચંડ રાઠોડનો રાજકાળ વિં સં ૧૪૩૮ થી ૧૪૫૬ છે.

(૧૨) રાવચંદ રાઠોડ-તેને ૧૪ પુત્રો અને હંસા નામે એક પુત્રી હતી. તેણે હંસાને મેવાડના રાણા લાખા સાથે પરણાવી. લાખાને તેનાથી કુંભોજ નામે પુત્ર થયો.

(૧૩) રાવ રણુમલ-તે વિદ્યક્ષણ, ચતુર, રસિક રાજા હતો. તે ચિત્તોડમાં જ વધુ રહેતો હતો. અને ત્યાં જ મરણ પામ્યો. આથી ગિલ્હોતનો રાજકુમાર નવલજી મંડોરની ગાદી દબાવી બેઠો. રણુમલના અવિચારીપણાથી તેનો પુત્ર જોધોજી અરવલ્લીની પહાડીમાં રજાળતો રખડતો બની ગયો. રણુમલને ૨૪ પુત્રો હતા. જોધોજીએ મંડોર જઈ, ત્યાંની ગાદી પોતાના હાથમાં લીધી.

(૧૪) રાવ જોધોજી-તેનો સં ૧૪૮૪માં દુનલા ગામમાં જન્મ થયો હતો. તે મંડોરનો રાજા બન્યો. પછી તેણે વિં સં ૧૫૧૫ના જોડ મહિનામાં મંડોરની દક્ષિણે ર કોશ દૂર નવું જોધપુરનગર વસાવ્યું. તે ૬૧ વર્ષની ઉંમરે સં ૧૫૪૫માં મરણ પામ્યો. તેને ૧૬ પુત્રો હતા. જે સૌએ મારવાડને વિકસાવ્યું. તે આ પ્રમાણે-

મોટા પુત્ર સાંતુજે “સાંતલમેર” વસાવ્યું. ચોથા પુત્ર દુદુએ “મેડતામાં” ગાદી સ્થાપી. તેના વંશજો “મેડતીયા રાઠોડ” કહેવાયા. દુદુએ પોતાની પુત્રી મીરાંબાઈને રાણા કુંભા સાથે પરણાવી. દુદુનો પૌત્ર જયમલ શૂરવીર હતો. તેણે ચિત્તોડના રક્ષણમાં અકબર સામે બહાદૂરી બતાવી હતી. છઠ્ઠા પુત્ર વીકાજીએ (વિકમે) સં ૧૫૪૨ વૈશાખમાં બંગલૂ પ્રદેશમાં વીકાનેર વસાવ્યું. અને સં ૧૫૪૫ માં તેનો કિલ્લો બનાવ્યો.

(બંગલૂ દેશ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૯)

(૧૫) વીકોલ—તે સં ૧૫૫૧માં મરણ પામ્યો. તેની પછી ખીકાનેરની ગાદીએ કમશઃ (૧૬) જૈતમલ (૧૭) કલ્યાણમલ અને (૧૮) રાયસિંહ રાજ થયા હતા.

(૧૫) રાવ સૂરજમલ (સં ૧૫૪૫ થી ૧૫૭૨) તે જોધાણનો ખીજો પુત્ર હતો. તે રાજપદને લાયક હતો. તેણે ૨૭ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેણે વિં સં ૧૫૭૨ માં પીપાડ નગરમાં પાર્વતી ઉત્સવમાં આવેલી ૧૪૦ રાજકન્યાઓનું હરણ કરનારા પઠાણદલને લગાડ્યું. અને કુમારીઓને બચાવી લીધી. પણ તે યુદ્ધમાં લાગેલા ઘાથી ઘવાઈ, સં ૧૫૭૨ના ભાદરવામાં મરણ પામ્યો.

(૧૬) ગંગદેવ (સં ૧૫૭૨ થી ૧૫૮૭)

તે આં બાબર અને રાણા સંત્રામસિંહના યુદ્ધ થયા બાદ ૪ વર્ષે સં ૧૫૮૭માં મરણ પામ્યો.

(૧૭) રાવ માલદેવ (સં ૧૫૮૭ થી ૧૬૭૧) તે રાવ ગંગદેવ પછી જોધપુરનો રાજ બન્યો. તેણે અબમેર, નાગોર, વિક્રમપુર અંબરથી ૧૦ કોશ દૂર ચાટસુ અને શિરોડિ વગેરે નગરો, જીતી લીધા તથા ૨૪૦,૦૦૦ રૂપીયા ખરચી, જોધપુરનો કિલ્લો બનાવ્યો. તે વિં સં ૧૬૨૫માં આં અકબરને તાબે થયો અને તેની સાથે પોતાની પુત્રી જોધબાઈ પરણાવી.

રાવ માલદેવને (૧) રામસિંહ (૨) રાયમલ (૩) ચંદ્રસેન (૪) ઉદયસિંહ (૫) ઈશિકરણ (૬) ગોપાળદાસ (૭) પૃથ્વીરાજ (૮) રત્નસિંહ (૯) ભોજરાજ (૧૦) વિક્રમજિત (૧૧) ભાણુ અને (૧૨) XXX એમ ૧૨ પુત્રો હતા. (ટોટ રાજસ્થાન આધ્યાય, ૧ થી ૩ પૃ ૪૪૧ થી ૪૭૨)

૧૯ ઉદયસિંહ—(સં ૧૬૪૦ થી ૧૬૬૪)

તેણે વિચાર્યું કે પિતા માલદેવ અને મોટો ભાઈ ચંદ્રસેન એ બન્નેય મારવાડને મોગલોથી બચાવવા જતાં ખુવાર થયા હતા અને આખરે તેઓ નિરાશ થયા હતા તો મારે તે ઉપાધિથી મુક્ત રહી, અકબરને આધીન રહી ને જ, સુખશાંતિમાં જીવન ગાળવું. એજ વિશેષ લાભકારક છે

તે વિકાસપ્રિય, સુખમગ્ન, અને નમ્રસ્વભાવનો હતો. બાંધકામ અકબરે જોધપુરની ગાદીએ તેને જ બેસાડયો. તેને ૨૫ રાણીઓ હતી. નીચે પ્રમાણે પુત્ર પૌત્રો થયા

રાઠોડ ઉદયસિંહને (૧) શૂરસિંહ (૨) અખેરાજ,

(૩) ભગવાનદાસ, (તેના પુત્ર ગોવિંદે “ગોવિંદગઢ સ્થાપ્યો”)

(૪) નરહર (૫) શક્તિસિંહ (૬) ભૂપત (૭) દલપત (૮) જયંત

(૯) રાવ કિસનસિંહ (તેણે વિં સં ૧૬૬૯માં સને ૧૬૧૩માં

કિસનગઢ “વસાવ્યું તેમજ તેના પ્રપૌત્ર રૂપસિંહે રૂપનગર પણ

વસાવ્યું.) (૧૦) યશોવંત- (તેના વંશજોએ “માનપુર” તથા

“પીશનગઢ” વસાવ્યાં. (૧૧) રામદાસ (૧૨) પૂરણમલ (૧૩)

રામદાસ X X X (૧૪) મયુરદાસ (૧૫) મોહનદાસ (૧૬) કિંબતસિંહ

(૧૭) X X X એમ ૧૭ પુત્રો હતા. તેમજ ૧૭ પુત્રીઓ હતી.

(ટોડ અધ્યાં ૪, પૃ. ૪૭૨ થી ૪૭૮)

(૨૦) રાવ શૂરસિંહ-(સં ૧૬૬૧ થી ૧૬૭૬) મૃત્યુ સને ૧૬૨૦

તેણે “શૂરસાગર તળાવ” મંદિરો વગેરે બનાવ્યાં. તેને ૬

પુત્રો, અને ૭ પુત્રીઓ હતાં. . જૈનમ્ વ્યવતિ શાસનમ્

(૨૧) ગજસિંહ-(સં ૧૬૭૬ થી ૧૬૯૪) (મૃ. સને ૧૬૩૮)

તેને અમરસિંહ અને યશવંતસિંહ બે પુત્રો હતા બાંધ

જહાંગીર રાઠોડ કન્યાને પરણ્યો હતો. તેને “પારબેજ” પુત્ર

જન્મ્યો, જે દિલ્હીનો ખરો ઉત્તરાધિકારી હતો. પછી બાંધ જહાં

ગીરને અંબર(જયપુર)ની રાજકન્યાથી “ખુરમ” નામે પુત્ર થયો. તે પણ

બાદશાહ થવા ઇચ્છતો હતો. તે નાનો છતાં ગુણવાન, ઘણાનો પ્રીતિ

પાત્ર હતો. આ ગરબડથી રાઠોડ ગજસિંહ અને ખુરમ વચ્ચે મનોભેદ

પડ્યો. ખુરમે શાહબદા પારબેજને માર્યો.

રાવ ગજસિંહ રાઠોડ તપગચ્છના ૬૦મા ભાંધ વિજયદેવસૂરિને

ભક્ત હતો. (પ્રકં ૬૦)

(૨૨) યશવંતસિંહ (સં ૧૬૯૦ થી ૧૭૩૭) (સને ૧૬૩૪

થી ૧૬૮૧).

રાવ અજિતસિંહ સં ૧૬૬૦ના વૈશાખમાં મોટા પુત્ર અમરસિંહને વાસ્તાહક—રાજ્ય હક્ક રદ કરી, તેને પરદેશવટો, આપ્યો અને બીજા પુત્ર યશવંતસિંહને રાજ્યતિલક કરી, પોતાનો ઉત્તરાધિકારી બનાવ્યો, અમરસિંહ આં જહાંગીરની રાજસભામાં મરણ પામ્યો. તેને મોટો પુત્ર પૃથ્વીસિંહ હતો, રાવ યશવંતસિંહ, ૪૨ વર્ષ રાજ્ય કરી, સં ૧૭૩૭માં મર્યો. તેજ સાલમાં મહારાષ્ટ્રમાં શિવાજી રાઠોડ પણ મર્યો. ઔરંગઝેબે રાવ યશવંતસિંહના પરિવાર ઉપર જુલમ ગુજાર્યો.

(ટોડ અધ્યાય ૧ થી ૬, પૃ. ૪૪૧ થી ૫૦૩)

(૨૩) રાવ અજિતસિંહ (સં ૧૭૫૧ના પોષથી સં ૧૭૮૧ના અષાઢ સુધી).

રાવ યશવંત મર્યો. ત્યારે તેની પટ્ટરાણીને ૭ મહિનાનો ગર્ભ હતો. તે સિવાયની સૌ રાણી રાવની પાછળ સતી થઈ, મરણ પામી. પટ્ટરાણીએ અજિતને જન્મ આપ્યો. ઔરંગઝેબે તેને અજિતનો વિનાશ કરવા બાજુ ગોડવી હતી. પણ સામંતોએ તેને બચાવી લીધો. અજિતને ચૌહાણી રાણીના પુત્રો મોટો અભય, નાનો પુત્ર ભક્તિસિંહ વગેરે ૧૨ પુત્રો હતા. ભક્તિસિંહ અભયની શીખવણીથી નાગોરના રાજ્યલોકથી પિતા અજિતસિંહને માર્યો. રાવ અજિતસિંહ પવિત્ર ચરિત રાજા હતો. (ટોડ. અધ્યાય ૧ થી ૬, પૃ. ૪૪૧ થી ૫૩૬)

(-જૈન ઇતિહાસ પ્રક્રમ ૪૪, પૃ. ૨૨૮)

(૨૪) અભયસિંહ—(સં ૧૭૮૧ થી ૧૮૦૬)

દિલ્હીના ૧૭મા બાદશાહ મહમ્મુદે તેને બેધપુરની ગાદીએ બેસાડ્યો. આ અરસામાં સુલતાન નાદીરશાહે ભારત ઉપર હલ્લો કર્યો. હતો.

નોંધ : આં મહમ્મદ અને રાવ અભયસિંહ રાઠોડે (સં ૧૭૮૬ થી ૧૮૬૩ સુધી સ્ત્રીસિંહ ભાંગરીને અમદાવાદનો સુબો નીમ્યો હતો.

(-પ્રક્રમ ૪૪, પૃ. ૨૨૮)

(૨૫) રાવ રામસિંહ—તે સને ૧૭૭૩માં મરણ પામ્યો.

(૨૬) રાવ વિજયસિંહ—તે વિ. સં ૧૮૫૦ અષાઢ માસમાં તે મરણ પામ્યો. (ટોડ અધ્યાય ૧૩, પૃ. ૫૬૩ પુરો.)

નોંધ : (૧) કિસનગઢની રાજવલીમાં (૨૦) રાવ કિસનસિંહ રાઠોડ તેણે સને ૧૬૧૩ વિ. સં. ૧૬૬૯માં કિસનગઢ નગર વસાવ્યું. તેને સહસ્રમત્ત જગમત્ત અને ભલમત્ત એમ ત્રણ પુત્રો થયા.

(૨૧) રાવ ભલમત્ત (૨૨) રાવ હરિસિંહ (૨૩) રાવ રૂપસિંહ—તેણે “રૂપનગર” વસાવ્યું.

(૨) અમે મેવાડના તાપ્તાના હત્યુંડીનગરના “હત્યુંડીયા રાઠોડોની રાજવલી” પહેલાં (પ્ર. ૩૨, પૃ. ૫૬૨માં) આપી છે.

(૩) અમે પહેલાં (પ્રક. ૩૨, પૃ. ૫૩૫, પૃ. ૫૩૬માં) મહારાષ્ટ્રથી આવેલા રાષ્ટ્રકૂટ-રાઠોડોની રાજવલી આપી છે.

(૪) રાઠોડ ક્ષત્રિય જાતિમાંથી ઘણી શાખાઓ અને ગોત્રો જૈન બની ઓસવાળ, પોરવાડ, અને શ્રીમાળી જ્ઞાતિઓમાં ભળી ગયા છે. આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

રાઠોડનાં ગોત્રો ચોરડિયા, ભટનેરા, ચોધરી, સાવણસુખાં, શુભેચ્છા, ખૂયા, ગઢહયા. પારેખ વગેરે.

રાઠોડની ૧૬ ઓસવાળ શાખાઓ—

ચુડલા (૧૪૫૨), ફેરિયા, સાંગઈ (સીંઘી), પોખડ કક્કા, ગંગર, લાપસીયા, લીધરા, સાયલા, ઝોટા લોઢાયા (સં. ૧૫૫૦) છાડવા (સં. ૧૪૩૦) ધર્મસિંહ, ફેરફિયા, કુખડિયા (કોખરિયા) પોલડિયા.

રાઠોડની બીજી શાખાઓ—

રાઠોડ, ભડેલ, ધાંધલ (સં. ૧૩૫૭), ચકિત પુહડિયા, ખોખરા, બહુરા, છાન્ડા, રામદેવા, હત્યુંડિયા, રાતડિયા, છપાનીયા, સુંડું, માલાવત, કટેયા, મુહોલી, ગોગાદેવા, મેહયા, જયમિંહ પુરસિયા, જોખસિયા, મેડતીયા, કમધજ, અભયપુરા, જયવંતા, બગલાના, અહિરાવ, કરહા, જલખેડિયા, ચંદેલ, અજગેરિયા, ખૂરા, ધીરા. કપાલિયા, જેરંદા વગેરે.

ગ્રામીન ગોત્રોચ્ચાર

ગૌતમ-ગોત્ર, માધ્યંદિની=શાખા, શુક્રઆચાર્ય—ગુરુ, ગાહંપત્ય-અગ્નિ, પંખીણીદેવી—કુલદેવી. (સં. ૨૦૦૪, શ્રેમસિંહ મો. રાઠોડકૃત, ઓસવાલ વંશનો ઇતિ. પૃ. ૧૧૬, ૧૬૪)

૫-વિશેષમાં (૧) આ ઉપરાંત રાઠોડમાંથી એસવાળનું મુણોત, ગોત્ર (સં ૧૩૫૭) અને શ્રીમાળીનું ચવાલસ-(રાણુપુરા નગર-શેઠ) ગોત્ર નીકળ્યાનું જાણવા મળે છે.

નોંધ : અમે ઇતિ ૩૦ ૬૦માં મુલણોત-મુણોત ગોત્રના દિવાન જયમલ વિગેરેનો (પ્રક ૩૭, પૃ ૨૩૨) તથા ક્વાડશાખા વિગેરેનો પરિચય આપીશું.

(૨) અમે ઉપર રાઠોડનું જે ચવાલસ-“ રાણુપુર નગરશેઠ ” ગોત્ર નીકળ્યાનું બતાવ્યું છે. વહીવંચાઓ તેનો ગોત્રોચ્ચાર આ પ્રમાણે બતાવે છે.

શાખા-યાદવ, ગોત્ર-વૃષણી, ત્રિપવર, કુલ, ચલાવસ, શાખા-માધ્યંદિની, વેદ-ચબુવેદ, કુલદેવી-અંબાજી વગેરે.

આ ગોત્રોચ્ચારના યાદવ, વૃષણી, ત્રિપવર, અને ચવાલસ શબ્દો ભારતીય ઇતિની મૂળ ઉત્પત્તિના ઇતિહાસમાં વિચારણીય નવી ભાત પાડે છે. કુળદેવી-અંબાજી એ તેના જૈન-શ્રીમાળી જ્ઞાતિનું સૂચક છે.

અમે પ્ર ૫૮-૫૯માં નગરશેઠ, જગત્ શેઠ, અને ચાંપાનેરી શેઠ, વગેરેની વંશતાલિકા આપીશું. સાથેસાથ ત્યાં રાણુપુરા શેઠની પણ ટૂંકી વંશતાલિકા આપવા પ્રયત્ન કરીશું. જયતિ શાસનમ્

(૩) શ્રી ક્ષેમાસંહ રાઠોડે શોનિંગ રાઠોડના વંશજને હત્યું-ડીના રાજ બતાવ્યા છે. તે ળરાજર નથી. કેમકે રાજ વિદગ્ધરાજ રાઠોડ વિ ૦ સં ૯૪૩માં હત્યું-ડીનો રાજ હતો.

(-ઇતિ ૩૦ ૪૪, પૃ ૫૭૬, ૫૯૩)

એટલે હત્યું-ડીયાનો ઇતિહાસ વધુ સંશોધન માંગે છે.

પ્રકરણ : ત્રેપ્પનમું

*

(૫૩) ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ સ્વ૦ સં૦ ૧૫૪૭

(૫૪ મા) આ૦ સોમદેવસૂરિ

*

તેમનો સં૦ ૧૪૬૪ના લાદરવા વહિ ર ની સવારે અશ્વિની નક્ષત્રમાં, કુંભ લગ્નમાં, ગુજરાતના ઉમતા ગામમાં શેડ કરમશીની પત્ની કરમાદેવીની કુખેથી જન્મ થયો. તેમનું નામ દેવરાજ રાખવામાં આવ્યું. દેવરાજ મુનિવરોનો ભક્ત હતો. તે રોજ ઉપદેશ સાંભળતો, ધીમે ધીમે તેને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને તે દીક્ષાનો ભાવુક બન્યો. માતાએ તેને ભ૦ મુનિસુંદરસૂરિની એવામાં મૂક્યો. ભટ્ટારકે ૬ વર્ષના એ દેવરાજને સં૦ ૧૪૭૦માં ઉમતામાં અગર પાટણમાં તેની માતાની આજ્ઞા મેળવી, દીક્ષા આપી. તેમનું નામ મુનિ લક્ષ્મી-સાગર રાખવામાં આવ્યું. તેમને આ૦ સોમસુંદરસૂરિએ સં૦ ૧૪૭૯માં ગણિપદ, સં૦ ૧૪૯૬માં રાણકપુરમાં પંચાસ પદ આપ્યાં. આ૦ મુનિસુંદરસૂરિએ સં૦ ૧૫૦૧માં મુંડસ્થલમાં ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું અને આ૦ રત્નશેખરસૂરિ તથા આ૦ ઉદયનદિસૂરિએ ભ૦ આ૦ મુનિસુંદરસૂરિની મનોભાવના મુજબ સં૦ ૧૫૦૮માં મેવાડના મજ્જપદ્રમાં (મજેરામાં) આચાર્ય પદ આપ્યું.

મહો૦ લક્ષ્મીભદ્રગણિ અને આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિનાં નામોમાં એકતા હોવાથી તે કાલની કોઈ કોઈ ઐતિહાસિક ઘટનામાં ગરબડ થાય તેમ છે.

યુગપ્રધાન

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ સં૦ ૧૫૧૭ (૧૫૧૮)માં ઇડરમાં શેઠ શ્રીપાલ અને વડનગરના સં૦ મહાદેવ વગેરેએ કરેલા ઉત્સવમાં ગચ્છનાયક બન્યા. તેમણે તે જ અવસરે આ૦ સુમતિસાધુસૂરિ વગેરે ૧૧ મુનિવરોને નવા આચાર્યો બનાવ્યા, અને આ૦ સુમતિસાધુસૂરિને પોતાની પાટે પ૪મા-ગચ્છનાયક સ્થાપ્યા. ૫૦ સુધાનંદન તથા ૫૦ હેમહંસગણિને ઉપાધ્યાયપદ, તથા સાધ્વી ઉદયચૂલાને મહત્તરા પદ આપ્યાં, ત્યારે બધા આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, મુનિવરો, મહત્તરા સાધ્વીઓ, શ્રાવક-શ્રાવિકા વગેરે શ્રીસંઘે મળીને લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિને યુગપ્રધાન તરીકે માન્યા. તેમની ઘણી શિષ્ય પરંપરાઓ ચાલી તેમણે સં૦ ૧૫૪૭માં (સં. ૧૫૩૭માં હાડોતી દેશના સુમાહલી ગામમાં) સ્વર્ગગમન કર્યું. તે ગચ્છનાયક બન્યા. તે પછી તરતનો એટલે સં૦ ૧૫૧૭ના મહા સુદિ ૫ નો તેમનો પ્રતિભાલેખ મળે છે.

સ્વભાવ

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શાંત, મધુરભાષી, અને તપસ્વી હતા. આચાર્યશ્રી સં૦ ૧૫૧૭ પછી તુરતમાં માળવામાં વિચર્યા, અને તે પછી ગુજરાતમાં પધાર્યા. વચલાં વર્ષોના ગાળામાં ગુજરાતમાં આ૦ સોમદેવ અને ઉ૦ રત્નમંડન વચ્ચે ઝઘડો પડ્યો. ગચ્છનાયકે સં૦ ૧૫૨૦માં ખંભાત આવી, તે ઝઘડો મટાડ્યો. અને તે બંને વચ્ચે મેળ કરાવ્યો. એ રીતે તેમણે તપગચ્છને વધારે પુષ્ટ કર્યો. શ્રાવકોએ સં૦ ૧૫૨૨માં ગચ્છની પરિધાપનિકા કરી.

પદવીપ્રદાન

ગચ્છનાયકે આ૦ સોમદેવ ઠા૦ ૨૯, આ૦ સુધાનંદન આ૦ શુભરત્ન ઠા૦ ૧૪, મોટા તાર્કિક આ૦ સોમજય ઠા૦ ૨૫, આ૦ જિવસોમ ઠા૦ ૧૫, આ૦ જિનહંસ ઠા૦ ૩૯, આ૦ સુમતિસુંદર ઠા૦ ૫૩, આ૦ સુમતિ સાધુ ઠા૦ ૫૩, આ૦ રાજપ્રિય ઠા૦ ૧૨, આ૦ ઇન્દ્રનંદિ ઠા૦ ૧૧ વગેરે ૧૧ આચાર્યો, ઉપા૦ મહીસમુદ્ર ઠા૦ ૨૯, ઉપા૦ લલિધસાગર ઠા૦ ૨૭, ઉપા૦ અમરનંદિ ઠા૦ ૧૭,

ઉપાં જિન માર્ણિકચ ઠાં ૨૧, ઉપાં ધર્મહંસ ઠાં ૧૨, ઉપાં શુણ્ણસોમ ઠાં ૧૧, ઉપાં અનંતહંસ વગેરે ૧૯ ઉપાધ્યાયો, ૨૮૯ પંચાસો વિદ્વાનો અને ૫૦૦ નવા મુનિવરો બનાવ્યા. તે આ રીતે મહાપ્રભાવશાલી થયા.

આચાર્યશ્રીએ આશાપલ્લીમાં પાટણના શેઠ છાડા પોરવાડના વંશના સંં દેતાની પુત્રી પૂરી, દીક્ષા નામ સાધ્વી સાધુલલિધને પ્રવર્તિની પદ આપ્યું. (પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૧) આશાપલ્લીમાં જૂઠા મડેઠાના ઉત્સવમાં સાધ્વી સોમલલિધ વગેરે ૮ ગણિઓને પ્રવર્તિની પદ આપ્યું. સાધ્વી ઉદયચૂલા ગણિની વગેરેને 'મહત્તરા પદ' આપ્યું.

ગચ્છનાયક આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમદેવસૂરિ એ બંને સાથે રહીને એકમતથી શાસનપ્રભાવનાનાં સર્વ કાર્ય કરતા હતા.

પ્રતિષ્ઠાઓ

લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી શેઠ છાડાના વંશજ સંં પીમળ, તથા સંં સહસા પોરવાડે સંં ૧૫૨૭માં પાવાગઢમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સંં ૧૫૩૩માં શત્રુજય ગિરનાર તીર્થના છરી પાળતા યાત્રાસંઘે કાઢયા, દાનશાળાઓ સ્થાપી, અને એટાં ધર્મકાર્યો કર્યાં. તેઓએ સંં ૧૫૩૮માં જૈન સિદ્ધાંતો લખાવ્યા.

(-પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૨)

ગચ્છનાયકે સંં ૧૫૧૮, ૧૫૨૯માં ડુંગરપુરમાં મંત્રી શાલા-શાહસાધુની પિત્તલની ૧૨૦ આંગળાં ઊંચી જિનપ્રતિમા વગેરે ઘણી પ્રતિમાઓની, માંડવગઢના બાં આલમશાહના મંત્રી ચંદસાધુના લાકડાના ૭૨ જિનાલયોનાં તથા ચોવીશવટાઓનાં, મહમ્મુદ બેગડા (સંં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)ના મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીના અમદાવાદના જિનાલયની તથા સોજિત્રાના જિનાલયની, સંં ૧૫૧૫માં આબૂના ભીમવિહારમાં મંત્રી સુંદરજી શ્રીમાલી તથા મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીએ ભરાવેલી પિત્તલની ૧૦૮ મણ વજન વાળી લં આદીશ્વરની પ્રતિમાની, ઇડરગઢમાં રાજમહેલની ઉપરના ભાગમાં બનેલા જિનપ્રાસાદની, અકમીપુર(અહમદાવાદ)માં સોની પતા, સોની ઇશ્વર, સોની હરિચંદ

ઓસવાલના લ૦ અજિતનાથની પ્રતિમાની, આખૂ અચ્ચલગઢ ઉપર માંડવ-
ગઢના માળવાના આ૦ ગ્યાસુદીનના ધર્મમિત્ર દિવાન રાણુકપુરના
સં૦ રત્ના પોરવાડના યૌત્ર સં૦ સહસાયે બનાવેલા અચ્ચલગઢના
ચૌમુખ જિનપ્રાસાદની, દેવાસના સં૦ લાદા કાનાયે બનાવેલા જિન-
પ્રાસાદની, દેવાસમાં માલવાના “મરૂર મલેક” મેઘજીના માન્યમંત્રી
દેવસી પોરવાડના ૨૪ જિનપ્રાસાદની જિન પ્રતિમાઓની, ધારમાં
વીશા પોરવાડ સં૦ હરખાના ૧૧ જિન પ્રાસાદોની, સં૦ ૧૫૨૩ના
વૈશાખ સુદિ ૮ ની લ૦ કુંથુનાથની પ્રતિમા અચ્ચલગઢમાં નીચે કુંથુનાથ
લ૦ના જિનાલયમાં છે. તે વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

જૈન તીર્થો

(૧) માતર તીર્થ

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં૦ ૧૫૨૩ના વૈ૦ વદ૦ ૭ ના
દિવસે લ૦ સુમતિનાથની પ્રતિમાની અંબનશલાકા કરી હતી. આ
પ્રતિમા આજે માતર તીર્થમાં બિરાજમાન છે. પ્રતિમા ચમત્કારી છે.
'સાચાદેવ સુમતિનાથ' તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. આ મૂર્તિના કારણે જ
માતર તીર્થ બન્યું છે.

આ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર અમદાવાદવાળા પોરવાડ શેઠ જમનાભાઈ
ભગુભાઈનાં પત્ની ધર્મપ્રેમી માણેકબહેને કરાવ્યો છે આ૦ વિજય-
સિદ્ધિસૂરિ દાદાના હાથે પ્રતિષ્ઠા-સ્થાપના કરાવી છે.

(૨) ગોડીપુર તીર્થ

ગુજરાત પાટણમાં વિ૦ સં૦ ૧૪૬૨ થી ૧૧૭૦ સુધી દિલ્હીના
બાદશાહ વતી હસનખાંન ખીળું નામ હીસામુદ્દીન સુબો હતો.

ક૦ સ૦ આ૦ હેમચંદ્રસૂરિએ સં૦ ૧૨૨૮ માં પાટણમાં ગોડી
પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની અંબનશલાકા કરી હતી. આ પ્રતિમા સુબા
હીસામુદ્દીનને મળી તે મહા ચમત્કારી હતી. તેથી તેણે સં૦ ૧૪૭૦માં
આ પ્રતિમા નગરપારકરના મેઘા મીઠંડિયાને આપી.

મેઘાશાહે પ્રતિમા લઈ જઈ સં૦ ૧૪૮૨ માં નવું ગોડીપુર ગામ
વસાવી ત્યાં મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. તેના મરણ બાદ તેના પુત્ર

મેહરે સં ૧૫૧૫ માં તે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ત્યારથી આ તીર્થધામ બન્યું. ત્યારબાદ ઘણા સ્થાને ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ બની છે. (-ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૨, પૃ ૦ ૭૩૯ થી ૭૪૨ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૧૯૨)

(૩) બામણવાડજી તીર્થ

મારવાડમાં ખીડવાડાથી ૪૫ માઈલ દૂર અને વીરવાડાથી ૧ માઈલ દૂર એક નાનકડી ટેકરી પાસે એક વિશાળ ભૂમિભાગમાં બાવન દેરીવાળો ભવ્ય જિનપ્રાસાદ છે. તેમાં ભગવાન મહાવીર સ્વામીની પ્રાચીન ભવ્ય પ્રતિમા છે. જે વેલુ (રેતી)ની બનેલી છે. ઉપર મોતિનો લેપ કરેલો છે.

અમે પહેલાં (પ્રક ૦ ૩૭ પૃ ૦ ૩૦૩ પ્રક ૦ ૪૨ પૃ ૦ ૭૪૩ માં) વિવિધ જૈન સ્થાપના તીર્થોનો ઇતિહાસ બતાવ્યો છે, તે પ્રમાણે શ્રી શ્રમણ સંઘે ભગવાન મહાવીરસ્વામીના વ્યવન કલ્યાણકની ભૂમિ કુંડઆમના બ્રાહ્મકુંડની ભં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાને મારવાડમાં લાવી, બ્રાહ્મણવાડામાં સ્થાપી. વીરવાડા વસાવ્યું, ત્યારથી બ્રાહ્મણવાડજી તીર્થ બન્યું છે. વાસ્તવમાં આ સ્થાપના તીર્થ છે, અહીં સંઘે સાથોસાથ ચંડકૌશિકના ઉપસર્ગનું પણ સ્થાપના તીર્થ બતાવ્યું છે.

અહીં જિનાલયમાં સં ૧૪૮૨ની ધાતુ પ્રતિમા વિદ્યમાન છે.

મંદિરની ચારે બાજુ બાવન નોચી દેરીઓ છે. તેની ઉપર સં. ૧૫૧૯, ૧૫૨૧, ૧૫૨૨, ૧૫૨૩ વગેરે સાલના લેખો છે. દેરીઓના લેખોમાં “શ્રી બ્રાહ્મણવાડા મહાસ્થાને” લખ્યું છે. ભં વિજય-લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને તેમના પરિવારના મુનિવરોના પ્રતિષ્ઠાપક તરીકે લેખો છે. તેમજ વીરવાડા અને લાજ વગેરે ગામના જૈનોનાં નામ છે. જિન પ્રાસાદના આગળા ચોકમાં તીર્થપટો અને ભં મહાવીરસ્વામીના જીવન પ્રસંગોના આરસમાં ઉત્ક્રીણું પટો છે. જિનાલયની બહાર વિશાળ ધર્મશાળા છે; બહારના ભાગમાં ભં મહાવીરસ્વામીના “ખીલાના ઉપસર્ગ”ની દૃશ્યની દેરી છે. ધર્મશાળાની પાછળ ટેકરી ઉપર આં વિજયશાન્તિસૂરિની ગુફા, (ત્રણ માળનો બંગલો,) અને એક દેરીમાં વીર ચરણ પાદુકા છે. બામણવાડમાં ૬૦ સું

૧૧ તથા ભા૦ સુ૦ ૧૩ના મેળા ભરાય છે. પાસે વીરવાડા ગામ છે. જે ગામ આ તીર્થને ભેટ મળેલું છે.

વીરવાડામાં ૧૦ જૈન ઘરો અને ૨ જિનાલયો છે. વીરવાડાના જૈનો આ તીર્થનો તથા સીવેરા, ઉંઠરા, **મીરપુર**, તેલપુર, બાલદાગામ વગેરેના જિનાલયોનો વહીવટ કરે છે. વીરવાડાથી શિરોહી ૧૦ માઈલ થાય છે. (—જૈન તીર્થનો ઇતિહાસ પૃ૦ ૩૨૯, ૩૩૦)

ઇતિહાસ પ્રેમી પૂ૦ ૫૦ કલ્યાણવિજયજી ગણિ લખે છે કે— શિરોહીના મહારાવ શિવસિંહજીએ આશરે સો વર્ષથી બામણુવાડજીના જિનાલયને વીરવાડા ગામની રોકડ આવકમાંથી બાર આની લાગ, જમીનની મહેસુલી ઉપજમાંથી આઠ આની લાગ, અને તે ઉપરાન્ત બીજા પણ ચરટો (રેંટવાળા—કૂવાવાળા ખેતરો) વગેરેની વાર્ષિક બે હજારની આવક ભેટ કરી છે

આજે પણ બામણુવાડજી જિનાલયને તે ભેટ બરાબર મળે છે.

(વિ૦ સં૦ ૧૯૮૭ જૈ૦ વ૦ ૧૦ તા. ૧૨-૪-૧૯૩૧

રવિવારનું સાપ્તાહિક જૈન વ. ૨૯ અં૦ ૧૪ પુ. ૨૬૨, ૨૬૩)

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

(૪) ગંભીરા પાર્શ્વનાથ

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિનો સં૦ ૧૫૩૧નો પંચતીર્થપ્રતિમાલેખ મળે છે. તેમાં તે પોતાને તપાગચ્છીય આ૦ સોમસુંદરસૂરિના સંતાનીય બતાવે છે. આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં૦ ૧૫૨૫ વૈ૦ વ૦ ૧૦ને રોજ ડુંગરપુરમાં મંત્રીસાલ્હાશાહના ગંભીરાપાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (વીરવંશાવલી : પૃ૦ ૨૧૬) (પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૭૦)

અથલંદારો—અથલેખન (અમદાવાદ)

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા (૫૬ મા) આ૦ સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૫૧૮ માં અમદાવાદમાં, પાટણના દેવા શ્રીમાલીએ, સં૦ ૧૫૩૮ માં શેઠ છાડાપોરવાડના વંશજ સં૦ ખીમજી અને સં૦ સહસાએ, સં. ૧૫૨૬માં, અમદાવાદમાં મહમ્મુદ ખેગડાના મંત્રી ગુર્જરજ્ઞાતીય સં૦ ગદરાજે, સં૦ ૧૫૩૮માં અમદાવાદમાં પાટણના શેઠ મદન શ્રીમાલીના વંશજ ' વચ્છરક ' ખિતાબવાળા શેઠ સદાનંદના

ઓરમાનલાઈ અમદાવાદમાં આવી વસેલા શેઠ દેવરાજ (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૯૫) વગેરેએ, “ મોટા અંથલંડારો ” બનાવ્યા હતા.

આ અંથલંડારો ઉપાં જયમંદિર ગણિ વગેરેની દેખરેખ નીચે સ્થપાયા હતા, અને આં સોમજય તથા ઉપાં જિન માણિક્યગણિ વગેરેએ તેના અંથોનું સંશોધન કર્યું હતું. (—પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૨)

ગુજરાત-પાટણના શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિરમાં ‘ અંગવિજ્ઞા પદ્મય ’ની પ્રતિ છે, જે સં ૧૫૩૮ માં લખાયેલી છે.

(ઇતિં પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૯૨ પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૯૫)

અમદાવાદના શ્રી પ્રાચ્ય જૈન વિદ્યાલયનમાં શ્રી.—ચારિત્રવિજયજ્ઞ જ્ઞાનમંદિરમાં આં નેમિચંદ્રસૂરિના ‘ પ્રવચનસારોદ્ધાર ’નું આં ઉદયપ્રભસૂરિએ બનાવેલ ‘ ટિપ્પન-વિષમપદાર્થવબોધ ’ (અં ૩૨૦૩)ની હસ્તલિખિત પ્રતિ ૪૫ પત્રની છે. તેમાં અંથયુષ્ણિકા નીચે પ્રમાણે છે. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૫, પ્રકં ૪૫ શાં દેધરનોવંશ)

સંવત ૧૫૬૯ વર્ષે શ્રાવણવદિ ૯ બુધે

શ્રી તપાગચ્છે મહં મેવાલિખિતં ॥ છ ॥

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૫, પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૪૩,૩૪૫)

શ્રમણ પરંપરાઓ:-

લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આં સોમદેવસૂરિની ઘણી શિષ્ય પરંપરાઓ મળે છે. તે પૈકીનાં કેટલાએકનાં નામ પ્રકં ૫૧માં આવી ગયા છે. અને કેટલાએકનાં નામ પ્રં ૫૩ના “ કમળકળશા મત ” તથા “ નિગમ મત ”માં આવશે.*

૫૩. લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ.

* ૫૩ લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ.

૫૪ પં નિધાનવિજય ગણિ.

૫૫ પં હીરાનંદગણિ

તેમણે સં ૧૪૮૪માં “ વસ્તુપાલ તેજપાલ રાસ ” બનાવ્યો. અને સં ૧૫૬૫માં લાં સું ૭ ગુરુવારે માંડવગદમાં “ વિદ્યાવિજ્ઞાસપવાડો ” લખ્યો.

નોંધ : સંલવ છે કે આ પરંપરા તપગચ્છના લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિની નહીં પણ બીજા ગચ્છના આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિની હોય.

ત્રેપ્પનમું] . લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, આ૦ સોમદેવસૂરિ ૫૪૭

૫૪. આ૦ સુમતિસાધુસૂરિ-તેમના માટે જૂઓ (-પ્રક૦ ૫૪)

૫૩. લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ :

૫૪ ઉપા૦ જયવીરગણિ-સંલવ છે કે તેમનું ખીણું નામ
ઉ૦ જયમંદિરગણિ પણ હોય.

૫૫ પં૦ શુભલાલ ગણિ તેમણે સં૦ ૧૫૩૬ માં મહા
સુ૦ ૮ સોમવારે કોલ્હાખી ગામમાં “ ઉપદેશમાળાની અવચૂરિ” લખી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લા૦ ૨ જો પ્રથા૦ નં૦ ૧૬૯)

૫૩. લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ

૫૪. મહો૦ ચંદ્રરત્નગણિ-તે આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય
હતા. જેમને લ૦ રત્નશેખરથી જૂદા સમજવા.

૫૫. ઉપા૦ અભયભૂષણુગણિ-ઉપા૦ ઉભયભૂષણુ ગણિ.

૫૬. ઉપા૦ લાવણ્યભૂષણુ ગણિ-તેમણે કુમતિઓને હરાવ્યા.

૫૭. ઉપા૦ હર્ષકનકગણિ, તથા ઉપા૦ હર્ષલાવણ્યગણિ
તે બંને મોટા વિદ્વાન હતા, આગમના અભ્યાસી હતા. અને શતાર્થી
મિરુદ્ધારક હતા.

૫૮. પં૦ વિવેકરત્નગણિ. ૫૯. પં૦ શ્રીરત્નગણિ.

૬૦. પં૦ જયરત્નગણિ- તે વિનયી, વિદ્વાન અને ઉત્તમ
સ્વભાવવાળા હતા.

૬૧. ઉ૦ રાજરત્ન ગણિ-તે સર્વશાસ્ત્રના જ્ઞાતા હતા, તે સં૦
૧૬૯૬માં સોમહર્ષકુલના (૬૦) લ૦ વિશાલસોમના સમયે વિદ્યમાન
હતા. તેમણે “ મણિભદ્ર મહાવીરનો છંદ ” બનાવ્યો છે.

૬૨. ઉ૦ હેમરત્નગણિ-તેઓ વિદ્વાનોને માન્ય હતા.

૬૩. પં૦ વિજયરત્નગણિ

૬૪. પં૦ દેવરત્નગણિ-તેમણે ગુરુની વિદ્યમાનતામાં ગુરુની કૃપાથી
સં૦ ૧૮૧૫ માં બહુલ શુદ્ધિના વ્રાહ્મીસુતના દિવસે વિભાપુરમાં એ
દિવસમાં શીલ ઉપર “ ગજસિંહ કુમારરાસ ” ઉલ્લાસ : ૪, ઢાલ :
૫૧ (અં૦ ૨૦૫૦) બનાવ્યો હતો.^૧

૧. આ૦ દેવરત્ન (પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૫૪૩) અને પં૦ દેવરત્નગણિ એ
બંને જૂદા સમજવા.

તે તપાગચ્છની લઘુપોષાળની સોમશાખામાં હતા.

*

૫૩. ભ૦ લક્ષ્મીસાગરગણિ.

૫૪. ૫૦ જ્ઞાનહર્ષ ગણિ—(જૂઓ પ્રક૦ ૫૧, ચાર મહોપાધ્યાયો
૫૦ ૫૦૮, ૫૦૯)

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શાસનકાળમાં જીર્ણોદ્ધારે ઘણી જિન-
પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠાઓ, આચાર્ય વગેરેની પદવીઓ, અંથભંડારો,
અંથલેખનો, છંદી પાળતી સંઘયાત્રાઓ, તપ-ઉચ્ચમણાં, ઉત્સવો,
મહોત્સવો, દાનનાં સત્રાગારો વગેરે વિવિધ ધર્મકાર્યો બન્યાં.

(—ગુરુગુણરત્નાકરમહાકાવ્ય, લક્ષ્મીસાગરસૂરિ રાસ, મો૦ ૬૦
દેસાઈકૃત જૈન સાહિત્યનો સંક્લિષ્ટ ઇતિહાસ—પેરા નં. ૭૨૧ થી ૭૨૯)

સાધ્વીસંઘ—૫૦ ધર્મગુચિએ સં૦ ૧૫૨૪નાં કા૦ શુ૦ ૧૫
ખુધવારે શ્રી પવત્તણી શ્રી મહિમલચ્છિયોગ્ય સવૃત્તિ પુદ્ગલ છત્રીશી
' નિગોહછત્રીશી ' લખાવી; ' શ્રી મહિમલચ્છિપડનાર્થ '.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૨૩)

પ્ર૦ શ્રી લક્ષ્મીસુંદરી ગણિની શિષ્યણી સહજલબિધ ગણિનીએ
સં૦ ૧૫૩૦ ના મા૦ શુ૦ ૩ સોમવારે શ્રાવિકાને લણવા માટે
' આવશ્યકનિચુકિત 'ની પ્રતિ લખાવી. ?

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૪૩)

વિક્રમની સોળમી સદીના દુકાળો—

ગુજરાતના બા૦ મહમ્મદશાહ તથા મહમ્મદ બેગડા (સં૦
૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)ના રાજ્યકાળમાં ગુજરાતમાં અને માળવામાં સં૦
૧૫૦૮, સં૦ ૧૫૨૫, સં૦ ૧૫૩૯ અને સં૦ ૧૫૪૦માં મોટા
દુકાળો પડ્યા હતા. ત્યારે સદાનંદશ્રીમાળી ખીમા શાહ વગેરે
જૈનોએ ગુજરાત તથા માળવાની જનતાને દરેક બતની મદદ આપી
બચાવી દીધી હતી.

(—પ્રક૦ ૪૪, ૫૦ ૨૨૧)

૧. વિદૂષી સાધ્વીઓનો વિશેષ પરિચય અમો પ્રક૦ ૫૪માં આપીશું.

ખેમો દેદરાણી

તેનું દેદરાણી ગોત્ર હતું તે હડાલાનો વતની હતો ગર્ભશ્રીમંત છતાં સાદો, પિતૃભક્ત અને ધર્મપ્રેમી જૈન હતો.

વિ૦ સં૦ ૧૫૩૯-૪૦માં ગુજરાત તથા માળવામાં મોટો દુકાળ પડ્યો. એક વર્ષ તો પ્રબલ્યે જેમ તેમ કરી ચલાવ્યું. પણ બીજું વર્ષ પસાર કેમ કરવું ? એ મોટો પ્રશ્ન હતો.

મહામહા બેગડાએ એક દિવસે ચાંપાનેરમાં જૈનોના ભોજકને બોલાવીને સખ્તાઈથી હુકમ કર્યો કે-ઠાકોર તું જ્યારે ને ત્યારે જ્યાં ત્યાં બખડ્યા કરે છે કે, “શાહ તે શાહ, અને પાદશાહ તે પા-શાહ” (એટલે “શાહ તે પૂરો શાહ, અને પાદશાહ તે પાવલી શાહ”) તું પાદશાહને શાહથી આવી રીતે હલકો બતાવે છે. આજે તારા તે બખડાટની કસોટી થવાની છે. જે સાંભળ. “ગુજરાત ભરમાં મોટો દુકાળ છે. મારી પ્રબ્લ ભૂખી મરે છે. તેને પૂરી મદદ આપી, એક વર્ષ જીવતી રાખવાની અનિવાર્ય જરૂર છે. પણ જે તારા શાહ મારી આ ગુજરાતની પ્રબ્લને મદદ આપી, એક વર્ષ સુધી પાળે, તો તે શાહ સાચા, પણ જે તે તેમ કરી શકે નહીં તો યાદ રાખજે કે-આજથી જ તેઓનું શાહ બિરુદ બંધ કરવામાં આવશે.

બસ ! ભોજક મુંઝાયો. તેણે ચાંપાનેરના મહાજનને બાદશાહને આ હુકમ કહી સંભળાવ્યો. અને મહાજનોની પ્રશંસા કરી સૌને શાહ-બિરુદની રક્ષા માટે તૈયાર કર્યા.

ચાંપાનેરના જૈનોએ આખા ગુજરાતને પૂરા એક વર્ષ સુધી અનાજ-વસ્ત્રો પૂરાં પાડવાની યોજના ગોઠવી. તેઓને ખાતરી હતી કે ચાંપાનેર, પાટણ, અમદાવાદ, ખંભાત, ધોળકા, ધંધુકા, વગેરે શહેરોમાંથી આની પૂરી વ્યવસ્થા થશે જ. ચાંપાનેરના આગેવાન જૈનો આ માટે ચાંપાનેરમાંથી મોટી રકમની ટીપ કરી બીજા શહેરોમાં જવા નીકળ્યા. પરંતુ તેઓને વચમાં જ હડાલાના પાદરમાં ખીમા દેદરાણીને એકાએક ભેટો થયો. ખીમા દેદરાણીએ પિતાની આજ્ઞા મેળવી, ચાંપાનેરના મહાજનને જણાવ્યું કે, “આ ખીમા-તમારો આ ગામડિયો

નાનો ભાઈ ગુજરાતને એક વર્ષ સુધી પાળવા અનાજ વચ્ચે વિગેરેમાં જેટલી જોઈએ તેટલી બધીય રકમ આપશે.” પછી તો મહાજને અને ખીમાએ ચાંપાનેરની બાદશાહી કચેરીમાં જઈ, બાં મહમ્મદને આ વાત જણાવી. તેમજ તે ખરચાની પુરી રકમ હુડાલાથી બળદની ગાડીઓમાં ભરી ભરીને ચાંપાનેરના રાજભંડારમાં મોકલી દીધી.

વિં સં ૧૫૪૦નો દુકાળ ઉતર્યો. પ્રજા જીવતી રહી. ૧૫૪૧માં સુકાળ થયો. બાં મહમ્મદ બેગડાએ “આ માનવ પ્રેમથી પ્રસન્ન થઈ” જૈનોનું શાહ બિરુદ કાયમ રાખ્યું.

(ખીમા હડાલિયાનો રાસ)

નોંધ : ભારતમાં ઘણી વાર દુકાળો પડે છે. પણ ઇતિહાસ કહે છે કે, “રાજ તથા ધનવાનો ત્યારે જરૂરી મદદ પુરી પાડી, મનુષ્ય વિગેરેને સૌને અચાની લેતા હતા.”

રાજ્યો-બાદશાહો દુકાળમાં કિલ્લો બનાવવો, વાવ તળાવ કૂવા ખોદાવવા, વગેરે રોજનાં કામ કાઢી, પોતાની પ્રજાને રાહત મળે, તેવી યોજના કરતા હતા. આવા પ્રસંગે પ્રજાને રાહત આપનારા ધનવાનોને બહુમાન પાન આપી, રાજપ્રિય, બનાવતા હતા.

જેમકે-મહમ્મદ બેગડાએ (૧) વિં સં ૧૫૨૫ ના દુકાળમાં અમદાવાદનો કિલ્લો બનાવી, પ્રજાને કામ આપી રક્ષણ કર્યું.
(-પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૧૯૭, ૧૯૬, ૨૧૦)

(૨) બાં મહમ્મદશાહે મદન શ્રીમાળીના વંશજ કૃપાસાગર સદાનંદને સં ૧૫૦૮ અને ૧૫૨૫માં દુકાળમાં પ્રજાને મદદ કરવા બહલ મોટો ઉત્સવ કરી વચ્ચેરકનો ખીતાબ આપી નવાજ્યો.
(-પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૨૦૬, પ્રં ૪૫ પૃં ૩૯૫)

(૩) તેમજ હડાલાના ખીમા દેદરાણીએ સં ૧૫૪૦ માં ગુજરાતની પ્રજાને અનાજ પુરું પાડવાના બદલામાં જ મહાજનનું શાહ બિરુદ કાયમ રાખ્યું.

(-પ્રં ૪૪, પૃં ૨૨૧, પ્રં ૫૩, પૃં ૫૪૯)

ધનવાનો પણ ધર્મનાં સ્થાનો જેવાં કે-જિનાલયો, ઉપાશ્રય,

ધર્મશાળા, દેવાલયો, વાવ, કૂવા, તળાવ વગેરે નવાં કામો કાઢી, જનતાને તે કામમાં જોડી, વર્ષભરની રોજનાં સાધનો ઉભાં કરતા હતા.

આપણને પ્રાચીન કાળના અને વર્તમાનકાળના લોકજીવનમાંથી જે જાતની મનનીય વિચારધારાઓ મળે છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) તે સમયે જનતા માનતી હતી કે “હજારો મરે, પણ હજારોનો પાલક ન મરે” આવી લોકમાન્યતા હોવાથી સૌ કોઈ રાજ અને ધનવાનોની પુરી રક્ષા કરતા હતા.

તે સમયના ધનવાનો ઘણું ધન એકઠું કરી રાખતા, પરંતુ પોતાના અંગત એશઆરામ કે બીજા અન્ય ઠેકાણે ખર્ચતા નહીં માત્ર ખરેખર અવસર આવે ત્યારે જનતાને મદદ કરવામાં જ તે સંબંધ કરેલા ધનને લગાવતા. જે કે રાજા પોતાના નોકરોને અને ધનવાન શેઠો મુનિમ ગુમાસ્તા વિગેરેને નાનો પગાર આપતા. પરંતુ તેઓના ઘરે લગ્ન વિગેરે જરૂરી ખર્ચના પ્રસંગો આવે, ત્યારે જરૂરી ખર્ચની મદદ આપી, તેના પ્રસંગને પતાવી દેતા હતા. તેને પુરી મદદ કરતા હતા. ત્યારે આવી લોકશાહી હતી. આવી હમદર્દી હતી.

(૨) હાલમાં તો ભારતના વકીલ, ઊરીસ્ટર, સોલીસીટર, ડોક્ટર, શેરહોલ્ડર, કમીશન એજન્ટ, અને ઉદ્યોગપતિઓ વગેરે ધનવાનો બની, પોતાના ધનને માત્ર મોજમજાહ એશઆરામ અને માન-અકામમાં જ ઉડાવે છે.

ભારતનાં કાળી મહેનતથી જોડેલા ધનને જુદા જુદા બાનાથી બીજા દેશોમાં લઈ જઈ ઠલવે છે, જેકે આજકાલનો દેશનેતા પુરશી મેળવવા માટે સાધારણ જનતાને નીકી નીકી વાતો કરી, ખુશ કરી, ખુરશી મેળવે છે. પરંતુ તે પુરશી ઉપર ખેસતાં જ માત્ર પોતાને કે પોતાના ઘરને સમૃદ્ધ બનાવે છે. નગરપાલિકાનાં સડક, સાકુસુકી, વીજળીબત્તી, પાણીના નળ, ટકીબાનાં, વગેરે સાધનોની વ્યવસ્થા પોતાના ઘર કે મહોલ્લા પુસ્તી જ હોય તો માત્ર તેને જ “સારી ગ્રામ સુધારણા” બતાવે છે. અને આવી પ્રવર્તી રહેલી લોકશાહીને પંચાળે છે.

તે સમયના દાનવીર જૈનો

(૧) સં૦ ૧૫૨૫માં મોટો હુકાળ પડ્યો ત્યારે અંભાતના શેઠ રામપવિત મોઢે ૩ દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી. તેણે સં૦ ૧૪૭૨માં ભ૦ સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ૧૧ અંગ પ્રથો લખાવ્યા.

(૨) મંત્રી નાગરાજે પણ આ હુકાળમાં દાનશાળાઓ બનાવી પ્રબને મદદ કરી.

(૩) સં૦ ૧૫૩૯-૧૫૪૦માં મોટો હુકાળ પડ્યો. ત્યારે હડાલાનો શાહ ખીમો દેદરાણી, માળવાના મંત્રીઓ મેઘ, સં૦ જીવણુ, પાટણનો ખીમજી પોરવાડ, ગુજરાતના મંત્રી સુંદર ગદશજ, મં૦ શાહુડા શાહ, મં૦ વીકો શ્રીમાલી, માળવાના શેઠ સૂરા-વીરા, સિરોહીના સં૦ ખીમજી, સં૦ કુતો, સં૦ જીજળ-કાળ પોરવાડ, પાટણનાં સં૦ ખીમજી, સં૦ સહસા, માંડવગઢનો મં૦ સહસા પોરવાડ વગેરે જૈનોએ સ્થાને સ્થાને સત્રાગારો બનાવી પ્રબને પાણી અને અનાજની મોટી મદદ કરી. (—પ્રકં ૪૪, પૃ૦ ૨૧૧)

સં૦ ૧૫૪૧માં હુકાળ થતાં જ પં૦ સોમચારિત્રગણિએ “ગુરુગુણરતનાકર કાવ્ય” સર્ગ : ૪ બનાવ્યું.

પ્રભાવક જૈનો—આ સમયે મુસ્લિમ યુગના અધિકારમાં પણ ઘણા ધર્મપ્રભાવક જૈનો થયા. તે આ પ્રકારે—

સં૦ મેઘજી તે માંડવગઢના આં ગ્યાસુદ્દીન ખીલજી (સં૦ ૧૫૨૫થી ૧૫૫૮)નો મિત્ર હતો (પ્રકં ૪૬, પૃ૦ ૪૧૧, ૪૧૨) તેને મફત મલેકનું બિરુદ હતો, તેને સં૦ જીવણુજી નામે ભાઈ હતો.

આ કુટુંબ ભ૦ સોમસુંદરસૂરિનું ભકત હતું. આ ભાઈઓએ ભ૦ લક્ષ્મીસાગર, આં સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી માંડવગઢમાં દરેક જૈનોના ઘરમાં લહાણી કરી, દશ-દશ શેરના લાડવા બનાવી, તેમાં ચાર ચારમાસા પ્રમાણ એકેક સોનામહોર મૂકી વહેંચી હતી. આ ભાઈઓએ હુકાળમાં લાખો ટકાની રકમ ખરચી, દાનશાળાઓ સ્થાપિત કરી. તેના મુનિમ દેવશીએ ૨૪ જિનાલયો બનાવ્યાં હતાં અને તેની ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(ગુરુગુણરતનાકર કાવ્ય)

(૫) મંત્રી ઊજળ કાળ તે સિરોહીનો વતની હતો. મંત્રી ઊજળ હુમેશાં ત્રણ કાળ જિનપૂજ, બે સંધ્યાએ પ્રતિકમણ, ૨૦૦ લોગરસનો કાઉસગ્ગ, અને એકેક વિગઈનો ત્યાગ કરતો હતો. તે સાધર્મિક જૈનોને મોટી મદદ કરતો હતો. આ ભાઈએએ જીરાવલા તીર્થનો “છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ” કાઢ્યો. મોટો દુકાળ પડ્યો ત્યારે માળવામાં સૌને અનાજ પુરું પાડ્યું. તેમણે ઘણા જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેની સાથે ૮૪ જૈન દંપતીઓએ “ચોથું બ્રહ્મચર્યવ્રત” સ્વીકાર્યું, આ ખુશાલીમાં તેઓએ સૌને તાંબૂલની પ્રભાવના કરી. (—પ્રક૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૧૬)

મંત્રી સુંદરજી, મંત્રી ગદાક ગૂજ’ર શ્રીમાળી—

મંત્રી સુંદરજી ગૂજ’રજ્ઞાતિનો શ્રીમાળી હતો, જે મેવાડના રાણા લાખોજી (સં૦) તથા ઈડરના રાજા રાવ ભાણુનો પ્રીતિપાત્ર હતો, અને ગુજરાતના બા૦ મહમ્મુદ બેગડા (સં૦ ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)નો દિવાન હતો. દિવાન સુંદરજી અને તેનો પુત્ર દિવાન ગદા શ્રીમાલીએ સં૦ ૧૫૨૫માં આબૂ તીર્થમાં છ’રી પાળતા મોટા યાત્રાસંઘ સાથે આવી “પિત્તલહર જિનપ્રાસાદ”નો મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. (—પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૧૧)

લ૦ ઋષભદેવની ૧૦૮ મણની પિત્તલની પ્રતિમા તૈયાર કરાવી, લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે સં૦ ૧૫૨૫માં તે પ્રતિમાની અંજન-શલાકા કરાવી. તેને પિત્તલહરમંદિરમાં પધરાવી. તેઓએ આબૂ ઉપર પિત્તલહરમંદિરમાં બીજી પણ જિનપ્રતિમાઓ ભરાવીને બેસાડી, જે આજે પણ ત્યાં બિરાજમાન છે.

મંત્રી ગદરાજ તે મંત્રી સુંદરજીનો પુત્ર હતો. તેનાં બીજાં નામો ગદા અને ગદાક પણ મળે છે, તે ધર્મપ્રેમી હતો. અમદાવાદના બાદશાહ મહમ્મુદ બેગડા (સં૦ ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)નો મંત્રી હતો. મંત્રી ગદાકે સોજિત્રામાં જિનાલય બંધાવ્યું. અને તેમાં આ૦ સોમદેવના હાથે લવ્ય જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આ પ્રસંગે પં૦ શુભરત્નગણિને “ઉપાધ્યાય પદ” અપાવ્યું. મંત્રી ગદાકે સં૦

૧૫૨૫માં આબૂ તીર્થમાં સંઠ ભીમાશાહના પિત્તલહર જિનપ્રાસાદમાં પિત્તલની ૧૨૦ મણુ વજનવાળી ભૃગુલદેવની પ્રતિમા કરાવી, તેની ભૃગુલદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રસંગે ઉપાઠ જિનસોમને “આચાર્યપદ”, તથા પંઠ જિનહંસ અને પંઠ સુમતિસુંદરને “ઉપાધ્યાય પદ” અપાવ્યાં.

(—પ્રક્રમ ૪૪, પૃઠ ૨૧૧)

મંત્રી ગદાકે સંઠ ૧૫૨૬માં અમદાવાદમાં આઠ સોમદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો ગ્રંથલાંડાર બનાવ્યો.

મંત્રી ગદાકે દર ચૌદશના દિવસે ઉપવાસ અને સાધર્મિક ભક્તિ કરતો હતો.

શ્રીરંગ—મંત્રીગદાકેનો શ્રીરંગ નામે પુત્ર હતો. તેણે પણ સંઠ ૧૫૨૫માં આબૂ તીર્થમાં પિત્તલહર જિનપ્રાસાદમાં ઘણી જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી, પધરાવી.

મંત્રી ગદાકેને સાસુ નામે પત્ની હતી. મહોઠાં જિનમાણિક્ય ગણિવરના શિષ્ય પંઠ અનંતકીર્તિગણિએ સંઠ ૧૫૨૬માં સંઘવણુ સાસુને ભણુવા માટે “શીલોપદેશમાલાની પ્રતિ” લખી.

(જૂઓ અમારો જૈનતીર્થોનો ઇતિહાસ પૃઠ ૨૮૨)

(—પ્રક્રમ ૫૦, પૃઠ ૪૬૨)

રતનશાહો

(૧) સંઠ રતન—તે આઠ સોમસુંદરસૂરિના કુટુંબનો હતો. તે માળવાના આગર ગામમાં રહેતો હતો. આગરમાં પાનવિહાર નામે ‘જૈનતીર્થ’ હતું સંઠ રતને ભૃગુલદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તથા આઠ સોમદેવસૂરિના ઉપદેશથી આગરથી છ’રી યાગતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. કાવ્યકારો માને છે કે, આઠ સોમદેવસૂરિના ઉપદેશની નીકળેલા યાત્રા સંઘોમાં આ સંઘ સૌથી મોટો હતો. (—પ્રક્રમ ૫૦, પૃઠ ૪૪૭)

૨. ઘણેરાવના સંઠ રતનજી, અને સંઠ ધત્તા શાહ પોરવાડ ધયા. (—જૂઓ પ્રક્રમ ૪૫, પૃઠ ૩૭૧)

૩. નાગરવંશના આનંદને પણ રતના નામે બીજો પુત્ર હતો.

(—પ્રક૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૧૬)

કેલ્હા પોરવાડ—તે ઠાકુર પોરવાડનો પુત્ર હતો. તેણે ગિરનાર તીર્થમાં ત્રણ દેરીઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. અમદાવાદમાં ધર્મશાળા ખનાવી, અને અમદાવાદમાં જ પાંચ ગિનાલયો ખંધાવ્યાં. મુનિવરોને પંચાસપદ અપાવ્યાં. મુનિવરોને વસ્ત્રોનું દાન કર્યું અને સાધર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. તેણે સં૦ ૧૫૧૯માં જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથો લખાવ્યા, જેમાં ‘પદ્મખીસૂત્ર’ની એકપ્રતિ વૃદ્ધતપાગચ્છના આ૦ સુરસુંદરસૂરિ (સં૦ ૧૫૧૯માં)ના શિષ્ય પં૦ સમયમાણિક્ય ગણિએ સુધારી હતી.

(—પૂના, જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૧, પ્રશ૦ નં. ૧૧૫૨
પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૮, ૨૦૩)

મંત્રી સાલ્હા ઓશવાલ—

મેવાડના ડુંગરપુર (જૂઓ પ્રક૦ ૫૦)થી ૩ કોશ દૂર થાણુ ગામમાં શેઠ ભાભર ઓશવાલ રહેતો હતો, તે તપાગચ્છનો જૈન શ્રાવક હતો. તેને સાંભર નામે પુત્ર હતો. સાંભરને કર્માદે પત્નીથી ૧. સાલ્હા, અને ૨. સાલ્હા એમ બે પુત્ર થયા. આ બંને ભાઈ ઓ દૃઢ જૈનધર્મી હતા, લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના ભક્ત હતા. તે પોતાની ગોત્રદેવી ચક્રેશ્વરીની હમેશાં પૂજા કરતા હતા. બંને ભાઈ ઓ ડુંગરપુરના રાવ ગોપીનાથ સોમદાસના મંત્રીઓ હતા. તેમણે સં૦ ૧૫૨૫માં લ૦ લક્ષ્મીસાગરના ઉપદેશથી ડુંગરપુરમાં ગાંભીરા પાર્શ્વનાથપ્રાસાદ ખંધાવ્યો. સં૦ ૧૫૨૫ના વૈ૦ વ૦ ૧૦ના રોજ આંતરી ગામમાં પણ જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી (પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૭૦) તેમણે સં૦ ૧૫૧૯ના વૈ૦ સુ૦ ૪ શનિવારે અને સં૦ ૧૫૨૯ના વૈ૦ સુ૦ ૪ને શુક્રવારે ડુંગરપુરમાં લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે અંજનશલાકા કરાવી, અને લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે આખૂ તીર્થમાં અચલગઢ ઉપર પિત્તલની ૧૨૦ મણ વજનની મોટી જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(—શુકુ શુભરત્નાકર કાવ્ય, સર્ગ : ૩, શ્લોક ૩, ૪)

(ઇતિ૦ પ્રક૦ ૩૭, પૃ૦ ૨૯૦)

તેઓ આખૂની પ્રતિષ્ઠા કરાવી થાણા ગામ આવ્યા, તેમણે પ્રતિષ્ઠાની ખુશાલીમાં ગામ જમણુ કર્યું. ઝોળખીતાઓને પણ ઝોલાવીને જમાડયા. આ જમણુમાં બંને મંત્રીઓ, મંત્રીની પત્નીઓ, અને મંત્રીનાં બાળક બાળિકા સૌ લોજન પીરસતા હતા. મંત્રી સાહ્યાની પુત્રી રૂપાળી કુટડી હતી. તે પણ પીરસવાના કાર્યમાં લાગેલી હતી. ડુંગર નામનો ભીલ આ જમણુવારમાં આવ્યો હતો. તે મંત્રીની રૂપાળી પુત્રી ઉપર મોહિત થયો. તેણે બીજે દિવસે જ મંત્રી સાહ્યા આગળ તે પુત્રી સાથે પોતાના વિવાહનું માથું મોકલ્યું, મંત્રી ચમકી ગયો. મંત્રીએ ના કહી દીધી. ભીલે બીજી વાર માથું મોકલ્યું. મંત્રીએ ઠંડા કલેજે જવાબ વાળ્યો કે “વિચાર કરીશું.” ભીલે ત્રીજી વાર માંગણી કરી. એટલે મંત્રીએ અંતે ભીલને કાર્તિક સુદિ ૧૦ નું મુહૂર્ત બતાવી, બન લઈને થાણા ઝોલાવ્યો. મંત્રી ડુંગરને સીધો કરવા ઇચ્છતો હતો, છતાં તેને સાથોસાથ ડર હતો કે “તેમ કરવા જતાં ભીલના કુટુંબીઓ મોટું બંડ ઉઠાવશે,” તે તેને પણ દબાવવાની ગોઠવણ કરી, કામ લેવું જોઈએ. મંત્રીએ અંગત માણસોને વડોદરા મોકલી “વડોદરા રાજ્યની સેના” થાણામાં ઝોલાવી રાખી.

કાર્તિક સુદિ ૧૦ નો દિવસ આવ્યો. ડુંગર ભીલ બન લઈને આવ્યો. મંત્રીએ તેનું સ્વાગત કર્યું. સૌને કડક દારૂ પાયો. ત્યાં સુધી કે ભીલ લોકો ઝેહોશ થઈ, એક પછી એક ઢગવા લાગ્યા. મંત્રીએ ઝેહોશ ભીલોનું “કાસળ” કાઢી નાખ્યું. ડુંગર ભીલ તથા ડુંગરના કુટુંબનો સમૂહ નાશ થયો. સૌ કોઈ ભીલની આ મૂર્ખતા ઉપર હસ્યા, મંત્રી, મંત્રી કુટુંબ અને મંત્રી કન્યા આખાદ બચી ગયાં. (રાસ) સાહ્યાશાહો માટે જૂઓ (જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૨૭) સંગ્રામસિંહો

(૧) કવીન્દ્ર સોની સંગ્રામસિંહ ભંડારી-સં ૧૪૭૦ થી ૧૫૨૦ (જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૩૩ થી ૩૩૬)

(૨) સં ૦ સંગ્રામ સોનગરા શ્રીમાળી-તે કવિવર મંડનનો ત્રીજો પુત્ર હતો. આશરે વિ ૦ સં ૦ ૧૫૦૦ (જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૨૫)

(૩)

ચાંદાશાહ ઓશવાળ.

તે માળવા-માંડવગઢના બાં મહમ્મુદ ખીલજી યાને બાં આલમશાહ (સં ૧૯૪૨ થી ૧૫૨૫)નો મહામાત્ય હતો.

(-પ્રકં ૪૬ પૃં ૪૧૧, ૪૧૨)

તે માંડવગઢનો હાડોતી અને માળવાનો પ્રબલપ્રિય દિવાન હતો. તેણે માંડવગઢમાં ૭૨ જિનાલયો બનાવ્યા આં સુધાનંદ-સુરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જેમાં ૪ લાખ સિક્કા ખરચ્યા. લોકોને પહેરામણી-વસ્ત્ર આપ્યાં. (ગુરુગુણુરત્નાકરકાવ્ય)

મહામાત્ય ચાંદાશાહ-તે શીલવતધારી હતો. આથી તે સાધુચન્દ્ર તરીકે વિખ્યાત થયો.

ત્યારે દેવગિરિ (દોલતાબાદ)ના ધનકુબેર સંં વેલ્લાક ધનરાજ નાગરાજ વનરાજ વગેરે નાના બાવન સંંધપતિવાલો જૈનયાત્રાસંંધ વિવિધ તીર્થ યાત્રાઓ કરી માંડવગઢમાં આવ્યો. બાહશાહ આલમ-શાહ તે સૌનું ભારે સ્વાગત કર્યું, સંંધ ૪ મહિના માંડવગઢમાં રહ્યો. સંંધે ૪ મહિના સુધી ૧૮ વર્ણોને જમાડયા. વસ્ત્ર, ચાંદી, સોનું વિગેરે આપ્યાં. સૌને ખુશ કર્યાં. (ગુરુગુણુરત્નાકરકાવ્ય પૃં ૩૫, ૩૬)

મંત્રી માંડણુ સોની

તે તપગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પૃષ્ઠા ભટ્ટારક ઉદયવલ્લભસુરિનો શ્રાવક હતો. સોની હતો. મંત્રી હતો. (ઇતિં પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૫)

તેણે સંં ૧૫૧૮ માં વિવિધમંથો લખાવ્યા હતા. જેની ગ્રંથ પ્રશસ્તિઓ મળે છે. (જૈન સાહિત્ય સંંશોધક ખંડ-૨ પૃં ૪૮)

લઘુ શાલિભદ્ર સંં જાવડ શ્રીમાળી.

અમે પહેલા પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૯ થી ૩૨૨માં પાંચ જાવડ-શાહોનો પરિચય આપ્યો છે તેમાં નંં ૩ જુઓ.

મંત્રી જીવણુશાહ મેઘરાજ પૂંજરાજ શ્રીમાળી

સૂચના-અમે પહેલાં (પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૫૨)માં બાં આસુદીન ખીલજીના મિત્ર સંં મેઘજી કે જેને મહરઉલ્મુલ્કમલેકતું ગિફ્ટ હતું. તે અને

તેના નાના ભાઈ સંઠ જીવણનો પરિચય આપ્યો છે. તેઓને આ મંત્રી જીવણશાહ તથા મંઠ મેઘરાજથી જૂદા સમજવા.

તે સૌ ૫૦મા ભઠ સોમસુંદરસૂરિના ભક્તો હતા.

આઠ સુલતાન આલમશાહ પછી તેનો પુત્ર ગ્યાસુદ્દીન (સંઠ ૧૫૨૫ થી ૧૫૫૮) બાદશાહ બન્યો. તે ભારે વિલાસી હતો. તેણે પિતાના સમયથીજ રાજ્ય કારભાર મંત્રી જીવણ તથા તેના નાના ભાઈ મેઘરાજ શ્રીમાળી “ફક ઉલ્મુલ્ક”ને જ સુપ્રત કરી રાખ્યો હતો. તે બંનેએ રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો.

મેઘરાજના મહેતા રણુમલ્લને પારસ નામે પુત્ર અને ગોપાલ નામે પૌત્ર હતો. ગોપાલ અચૂક બાણાવળી હતો. માંડવગઢના “તારાપુર દરવાજા” પાસે વાવડીના શિલાલેખમાં ઉલ્લેખ છે કે, “ગોપાલે સૂર્યકુંડ બનાવ્યો હતો.” ગોપાલને પૂંજરાજ નામે પુત્ર હતો. તે શૂરવીર, ધનવાન અને મોટો વિદ્વાન હતો. વ્યાકરણ કાવ્ય, કોશ, સાહિત્ય-અલંકાર, અંપૂ, નાટક, હાસ્ય વગેરે શાસ્ત્રોનો અજોડ વિદ્વાન હતો. દિગ્વિજયી પંડિત હતો. તે દાનવીર પણ હતો. તેણે દુકાળમાં ઘેર ઘેર જઈ સૈને એકેક સોનામહોર તથા લાડુંનું દાન “કરી, લાખો માણસોને બચાવ્યા હતા.” જે માગણ જે ચીજ-વસ્તુ માગે તેને પૂંજરાજ ખુશી થઈને આપતો.” તેણે ઘણીવાર તુલાદાન કર્યું હતું. બાદશાહે તેને “નરેન્દ્ર”નો ખિતાબ આપ્યો હતો. તેથી તે નરેન્દ્ર તરીકે વધુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. તેણે “સારસ્વત અંદ્રિકા” વ્યાકરણ પર પૂંજરાજ ટીકા” બનાવી. અને “મધુમંજરી” નામે નાટક-ગ્રંથ બનાવ્યો.

શેઠ સૂરા-વીરા-તે બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીનના માનીતા ધનવાન પોરવાડ ભાઈઓ દાની અને યશસ્વી હતા. ઉમરેઠના વતની હતા તે આઠ સુધાનંદસૂરિ વગેરે ચતુર્વિધ સંધને લઈ ઉંબરહાટ (આખૂ) ગયા. આ સંધમાં હાથી, ઘોડા, રથ, વાળાં, સરસામાન વગેરે બાદશાહી ઠાઠ હતો. તેમણે આઠ સુધાનંદના હાથે ઉમરેઠમાં આઠ સોમદેવના ઉપાઠ શુભરત્નને “આચાર્યપદ” અપાવ્યું, અને

“બાદશાહી ફરમાન” મેળવી છ’રી પાળતા યાત્રાસઘો કાઢયા, મોટા મહોત્સવો કર્યા. (—ગુરુ ગુણરત્નાકર કાવ્ય)

ધનકુબેર સંઘપતિ વેદ્યાક—તે મોટો ધનવાન હતો. તેણે આ૦ સુમતિસૂરિના ઉપદેશથી માંડવગઢ, રતલામ, ઈડર, જીરાવલા, આખૂ, રાણકપુર, શત્રુઙ્ગ્ય તીર્થ, વગેરેનો છ’રી પાળતો યાત્રા-સંઘ કાઢ્યો. આ સંઘમાં સાથે “બાવન નાના નાના સંઘપતિઓ હતા.” શેઠે ૯૦૦૦ ટંક આપી, ઈન્દ્રમાળા પહેરી હતી. રાણકપુરમાં નાની નાની દેરાંઓ બનાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી, પાછા વળતાં “ઈડરમાં ગુરુઓની સોનામહોત્સવી પૂજા કરી” ૩૦૦ મુનિઓને વસ્ત્રદાન કર્યું. મુનિ સોમ (સાગર) ગણિને પંચાસપદ અપાવ્યું. સંઘ પાવાગઢની યાત્રા કરી માંડવગઢ આવ્યો. (ગુરુગુણ રત્નાકર કાવ્ય પૃ૦ ૩૫, ૩૬ પ્રક૦ ૫૩ પૃ૦ ૫૫૭)

સં૦ ખીમજી સં૦ સહસા—તેઓ પાટણના ધનકુબેર શેઠ છાડા પોરવાડના વંશજ સં૦ રાજડની પત્ની ગોમતીના પુત્રો હતા.

પાટણના ધનકુબેર શેઠ છિદ્રક (છાડા) વીશા શ્રીમાળીના વંશમાં અનુક્રમે (૧) શેઠ છાડા (૨) કાબો (ભાર્યા-કુદ્દ) (૩) રાજડ (ભાર્યા-ગોમતી) (૪) સં૦ ખીમજી (ભાર્યા-ધનાઈ) (૫) સં૦ દેતો (ભાર્યા-કનકાઈ) અને (૬) સોનપાલ થયા.

તેમાંના (૪) સં૦ ખીમજીને સહસા નામે નાનો ભાઈ હતો. જેને વાડુ નામે પત્ની હતી. તથા પુત્રો (૫) સં૦ સમધર (ભા૦ વાધૂ) અને હેમરાજ હતા. (—પ્રક૦ ૪૧ પૃ૦ ૬૮૧)

(૫) સં૦ દેતાને નોતા નામે નાનો ભાઈ હતો. જેને લાલી નામે પત્ની હતી.

(૬) સં૦ સોનપાલને પૂનપાલ, અમીપાલ, અને ઈશ્વર નામે ભાઈઓ તથા પૂરી, બસુ, બાસુ અને મહ્હાઈ નામે બહેનો હતી. પૂરીએ દીક્ષા લીધી. તેનું નામ સાધ્વી સાધુલખિય પાડવામાં આવ્યું.

(૬) સં૦ ઈશ્વરને જીવીણી નામે પત્ની, મહ્હાઈ નામે બહેન અને ધરણ નામે પુત્ર હતો.

આ સૌ તપાગરુદ્ધના ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આ૦ સોમજય-સૂરિના શ્રાવકો હતા.

સં૦ ખીમજીની પૌત્રી અને સં૦ દેતાની પુત્રી પુરીએ દીક્ષા લીધી. તેનું નામ સાધ્વી સાધુલઙ્ઘિ પાડવામાં આવ્યું.

સં૦ ખીમજી અને સં૦ સાહસાએ પુરીને આ૦ જયચંદ્ર-સૂરિ પાસે “ગણિનીપદ” અપાવ્યું. સંઘ પૂતકરી આ ભાઈઓએ સં૦ ૧૫૨૭ ના પોષ વદિ પના રોજ પાવાગઢ ઉપર જિનપ્રતિષ્ઠા કરાવી, સં૦ ૧૫૩૩ માં શત્રુજય તેમજ ગિરનાર તીર્થના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢયા, સાધર્મિક ભક્તિ કરી, રૂપાનાણું ગોઠવી સમ્યક્ત્વ મોદકોથી લહાણી કરી, પ્રતિષ્ઠા, ગરુદપરિધાપનિકા, ગુરુપદ સ્થાપના, પ્રવેશોત્સવ, તીર્થોદ્ધાર, દાનશાળા વગેરે પરોપ-કારનાં કાર્યો કર્યાં. સં૦ ૧૫૩૮ માં જૈન સિદ્ધાન્ત, લખાવ્યો.

(-જૈન સત્ય પ્રકાશ કં૦ ૧૩૦, ૧૩૧) (-પ્રકં ૪૧ પૃ૦ ૬૮૨)

(૨) સં૦ સાહસા-તે રાણકપુરનો સં૦ રત્ન પોરવાડના પૌત્ર હતો.

(-પ્રકં ૪૫, પૃ૦ ૩૭૪)

તપગરુદ્ધ કેમલ કલશ શાખા પદ્માવલી

આ૦ સોમદેવસૂરિની પરંપરાથી “કેમલ કલશ મત,” અને “નિગમમત” નીકળ્યા. તે આ પ્રમાણે છે—

૫૨. આ૦ રત્નશેખરસૂરિ-(સં૦ ૧૫૧૭) (૫૨) આ૦ ઉદયનંદિસૂરિ,

૫૩. આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ-સં૦ ૧૫૦૮ માં આ૦ રત્નશેખર-સૂરિના હાથે આચાર્ય થયા. તેમણે આ૦ સુમતિસાધુ વગેરે ૧૧ આચાર્યો યનાવ્યા. (સ્વ૦ સં૦ ૧૫૪૭) (પ્રકં ૫૩, પૃ૦ ૫૪૦)

૫૪. આ૦ સોમદેવસૂરિ-તેઓ આ૦ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તે સમર્થ કવિ, સચોટ વ્યાખ્યાતા, અને મોટા વાદી હતા. (૧) મેવાડનો રાણો કુંભોજી તેમની કાવ્યકલાથી (૨) જુનાગઢનો રા’ માંડલિક તેમની સમસ્યા પૂરવાની શીઘ્રતાથી, અને (૩) ચાંપા-નેરનો રાજા જયસિંહ ચૌહાણ તેમના ઉપદેશ સામર્થ્યથી તેમને

બહુમાનતા હતા. તેમનું બીજું નામ આ૦ સુરસુંદરસૂરિ પણ મળે છે. તેમણે ખંભાતમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી રાત્રિલોજનના દ્વણુ પાઠો ખતાવી, રાત્રિલોજન ત્યાગની સ્થાપના કરી હતી.

(૫૨-મા) લ૦ રત્નશેખરસૂરિવવરે સં૦ ૧૪૯૬ શ૦ ૧૦ ૦૩ને રોજ “ રાણુકપુર તીર્થમાં શેઠ ધરણુશાહના ત્રૈલોક્ય દીપક જિન-પ્રાસાદના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ” લ૦ સોમસુંદરસૂરિ અને લ૦ મુનિ-સુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં, “ ઉ૦ સોમદેવ ”ને આચાર્ય, મહો૦ ચારિત્ર રત્નગણિવરના શિષ્ય “ પં૦ હેમહંસગણિ ”ને ઉપાધ્યાય અને ખાલમુનિ “ લક્ષ્મીસાગરગણિ ”ને પન્યાસ ખનાવ્યા.

(ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૮૦)

આ૦ સોમદેવસૂરિ મહો૦ હેમહંસગણિના વિદ્યાગુરુ હતા.

આ૦ સોમદેવસૂરિએ ઘણા ગ્રંથો ખનાવ્યા છે.

ગ્રંથો

તે ગણિપદમાં હતા ત્યારે તેમણે આ૦ જિનપ્રભસૂરિના સિદ્ધાન્ત-સ્તવની અવચૂરિ ખનાવી હતી, તેમજ આચાર્ય થયા બાદ, તેમણે શબ્દાનુશાસનમાં વિશેષ નિપુણતા હોવાથી, સં૦ ૧૪૯૭માં લ૦ સોમસુંદરસૂરિવરના “ યુષ્મદસ્મદ્દષ્ટાદશસ્તવ ”ની અવચૂરિ સં૦ ૧૫૦૪ માં ગદ્ય-પદ્ય કથા મહોદધિ (૧૫૭ કથાઓનો સંગ્રહ) ” અને “ ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર ” ખનાવ્યાં.

શિષ્ય પરિવાર

આ૦ સોમદેવસૂરિને પં૦ નંદીરત્નગણિ, આ૦ સુધાનંદનસૂરિ, પં૦ સિદ્ધાન્તસાગરગણિ, પં૦ સંયમરુચિગણિ વગેરે શિષ્યો અને આ૦ રત્નમંડનસૂરિ વગેરે પ્રશિષ્યો હતા.

(૫૪) આ૦ સોમદેવસૂરિ શિષ્ય (૫૫) પં૦ સિદ્ધાન્તસમુદ્રગણિના શિષ્ય (૫૬) પં૦ કેમલરત્નગણિ-તેમણે સં૦ ૧૫૦૧ પોષ વદિ ૧ રવિવારે “ ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ ” લખ્યો.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૪૩)

૫૬મા આં સોમજયના શિષ્ય પં સત્યશેખરગણિ, (પં સત્યહંસગં)એ સં ૧૫૩૨ કાં સું ૧૫, સોમવારે આં સોમદેવસૂરિના રાજ્યમાં ઉપાં વિશાલકીર્તિને માટે “પ્રતિકમણ” લખ્યું.

(૫૫) પં સંયમરુચિગણિ (૫૬) પં કુલોદયગણિ.

માંગરેલના જૈનસંઘના અંથભંડારના નારચંદ્રટિપ્પણની પુષ્ટિકા છે કે—

“શ્રી સોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય-સોમદેવસૂરિ-શિષ્ય-સંયમરુચિગણિ શિષ્ય કુલોદયગણિએ સં ૧૪૭૬ ખીબ્બ જેઠ સુદ ૧૦, મંગલવારે “નારચંદ્ર ટિપ્પણ” લખ્યું.

મલધાર ગચ્છના છઠ્ઠા આં નરચંદ્રસૂરિવરે “નારચંદ્ર” નામે જ્યોતિષનો સુદૂર્તઅંથ અને તેમના પદ્ધર આં સાગરચંદ્રસૂરિએ તેનું ટિપ્પણ બનાવ્યાં છે. આ ટિપ્પણની વિવિધ પ્રતોમાં ઘણા પાકાંતરો મળે છે.

(જૈન ઇતિહાસ પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૩૪, દિનશુદ્ધિ વિશ્વપ્રભા પ્રસ્તાવના પૃં ૯)

ગચ્છમેળ

આં સોમદેવ આચાર્યપદમાં ભં લક્ષ્મીસાગરથી મોટા હતા પણ આં લક્ષ્મીસાગર ભં રત્નશેખર પછી પ૩મા ગચ્છનાયક બન્યા. આથી તે ચતુર્વિધ સંઘના નાયક બન્યા.

આ વસ્તુ કદાચ આં સોમદેવને ખટકતી હશે, પણ તેમણે પોતાની પરંપરાને સ્થિર કરવા માટે પોતાના શિષ્ય ઉં શુભરત્નને સં ૧૫૧૭માં જ, તરત આચાર્યપદથી આપી આં સુધાનંદના નામે પોતાની ખાટે સ્થાપ્યા. ઉપાં રત્નમંડન ગણિવરે ઉં શુભરત્નથી મોટા હતા. તે ઉપાધ્યાય જ રહ્યા ઉક્ત પદવી આપવાથી આં સોમદેવ અને ઉપાં રત્નમંડન વચ્ચે ઝગડો પડ્યો.

ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ માળવામાં ત્રણ વર્ષ વિચરીને ગુજરાતમાં આવ્યા. ત્યારે આ ઝગડો ભયંકર રૂપ લે, એમ લાગ્યું, પણ ભં લક્ષ્મીસાગર શાંત હતા, મધુરભાષી હતા, તપસ્વી હતા. સંઘ ઉપર તેમનો ભારે પ્રભાવ હતો. તેમણે ખંભાત આવી, આ ઝગડો શમાવ્યો. અને દેવગિરિના શેઠ મહાદેવે કરાવેલા ઉત્સવમાં એવી વ્યવસ્થા કરી.

કે, 'આ૦ સોમદેવની પાટે આ૦ સુધાનંદને કાયમ રાખ્યા. અને તેજ આ૦ સુધાનંદનના હાથે ઉ૦ રતનમંડનને આચાર્યપદવી અપાવી. ૫૦ હેમહંસને " મહોપાધ્યાય " બનાવ્યા અને ગરુડમેળ કરાવ્યો.

આ. સોમદેવની પાટે (૧) આ. સુધાનંદન (૨) આ. સોમજય થયા.

અમદાવાદના બાદશાહ મહમુદ બેગડા (સં૦ ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦) ના મંત્રી ગદરાજ ગૂર્જર શ્રીમાલીએ સોજિયામાં દેરાસર કરાવી આ૦ સોમદેવના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં૦ ૧૫૨૫ માં આ૦ લક્ષ્મી-સાગરસૂરિના હાથે આયુ ઉપર પિત્તલહર જિનપ્રાસાદમાં ૧૨૦ મણની લ૦ ઋષભદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમજ સં૦ ૧૫૨૯માં અમદાવાદમાં બંને આચાર્યોના ઉપદેશથી જ્ઞાનભંડાર સ્થાપિત કર્યો.

(-પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૧૧, પ્રક૦ ૫૩ પૃ૦ X X)

" વીરવંશાવલી"માં ઉલ્લેખ છે કે, તપાગચ્છના (૫૪મા) આ૦ સોમદેવસૂરિ, ખરતરગચ્છના (૫૪મા) આ૦ જિનહંસસૂરિ (પ્ર૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૭૯) અને અંબલગચ્છના (૫૩મા) આ૦ જયકેશરિસૂરિ (પ્ર૦ ૪૦, પૃ૦ ૫૩૧) એ ત્રણ આચાર્યોએ કચ્છના માંડવી બંદરમાં એકઠા થઈ સૌરાષ્ટ્રમાં ફેલાતા, " લોકાગચ્છને રોકવા માટે સં૦ ૧૫૩૯ માં પોત પોતાના ગચ્છમાં આજ્ઞાધર્મ સ્થાપિત કર્યો. " ક્ષેત્રાદેશ વગેરેની મર્યાદા " બાંધી આપી. (વિ૦ વિ૦ પટ્ટા સં૦ પૃ૦ ૨૧૮)

નોંધ : અમને એમ લાગે છે કે, એ સમયથી ત્રણ ગચ્છના આચાર્યોએ પ્રતિકમણનો વિધિ લગભગ એકસરખો ગોઠવ્યો. એટલે બધા ગચ્છના જૈનો એક સાથે એસી પ્રતિકમણ કરે અને એકતાને કેળવી શકે.

મણિલદ્રવીર-સં૦ ૧૫૪૭માં ધાણુધાર (પાલનપુર વિભાગ)માં મણિલદ્ર વક્ષ પ્રગટ થયો. આચાર્યશ્રીએ " ભૂતિ " ગામમાં કે બર-લટ્ટમાં ૫૦ (૫) જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી, આ૦ સોમદેવસૂરિ વાગડના વઢિયારનગર ()માં સ્વર્ગે ગયા.

(વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવહી સંગ્રહ પૃ૦ ૨૧૮)

૫૫ આ૦ સુધાનંદનસૂરિ

તે આ૦ સોમદેવસૂરિના દીક્ષાશિષ્ય હતા, પ્રીતિપાત્ર હતા.

તેમનું નામ હતું મુનિ શુભરત્ન આં સોમદેવસૂરિએ તેમને સં૦
.....સોજીત્રામાં અમદાવાદના આં મહુમ્મદ બેગડાના મંત્રી
ગદરાજ શ્રીમાલીએ કરેલા જિનપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ઉપાધ્યાયપદ,
અને સં૦ ૧૫૧૮માં ઉમરેઠમાં શેઠ શુરા-વીરા પોરવાડે કરેલા
મહોત્સવમાં આચાર્ય પદ આપી આ. સુધાનંદનસૂરિ નામ રાણી પોતાની
પાટે સ્થાપિત કર્યાં. તેમના શિષ્યે સં૦ ૧૫૨૯માં “જલ્પ મંજરી”
તથા “ઈંડર ચૈત્યપરીપાઠી” બનાવ્યાં.

૫૬. આં સુમતિસુંદરસૂરિ-તેમનું ટુકું નામ આં સુમતિ-
સાધુ પણ મળે છે તેમનો જન્મ સં૦ ૧૪૯૪માં આખૂ પાસે આવેલા
વેલાંગરી ગામમાં વીશા પોરવાડ નારણ ગોત્રીય શાં ટીકની પત્ની
રૂડીદેવીની કુળે થયો. તે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી, મોટા ઉપદેશક અને રાજપ્રિય
હતા તેમનું બીજું નામ પં૦ સાધુસુંદરગણિ હતું, તેમણે સં૦ ૧૫૧૧માં
આં સોમદેવના પ્રશિષ્ય પં૦ રત્નસાગરગણિ પાસે દીક્ષા લીધી,
(પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૪) તેમને આળૂના શાં સાંડાએ ઉપાધ્યાય
પદ, અને સં૦ ૧૫૧૮માં સુંડાકના સં૦ કુંતાએ આચાર્ય પદ
અપાવ્યું, તેમના ઉપદેશથી સં૦ રત્નાશાહ પોરવાડના પુત્ર સં૦
સાલિંગના પુત્ર સં૦ સહસ્રાએ લાખા રાણાની રજા લઈ આખૂ ઉપર
અચલગઢમાં મોટો ચોમુખ જિનપ્રાસાદ કરાવી, તેમાં ૧૨૦ મણ
પિત્તલના બે બે કાઉસગિયા સાથે જિનબિંબ ભરાવ્યાં અને સં૦
૧૫૬૬માં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૭૪)

તેમણે મંત્રી ગદાની વિનતિથી પદમા આં સોમજયની પાટે
ઉપાં જિનસોમને ૫૭મા આચાર્ય બતાવ્યા.

(—પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૬૯)

૫૭. આં કમલકલશસૂરિ-તેઓ આં સુમતિસુંદરસૂરિના શિષ્ય
હતા, સહસ્ત્રાવધાની હતા. તેમને સિરોહીનો રાજા લાખો બહુ માનતો
હતો. તેમના નામથી સં૦ ૧૫૫૫માં ‘કમલકલશગચ્છ’ નીકળ્યો.

એ સમયમાં વરસાદ ન થવાથી લોકોએ રાજસભામાં આચાર્ય
મહારાજ પાસે વરસાદનો પોકાર કર્યો. રાવલાખાની વિનતિથી આચાર્ય

મહારાજે ઘડો ફેડયો અને વરસાદ થયો, (પટ્ટા. સમુ. ભા. ૨, ૧૫૧) ત્યારથી તે પ્રદેશમાં જ્યારે વરસાદ ન થાય ત્યારે, લોકો જૈન સાધુઓ પાસે આવીને વરસાદ માટે વિનંતિ કરે છે.

આં કમલકળશસૂરની ત્રણ શિષ્ય પરંપરાઓ આ રીતે મળે છે.

પહેલી પરંપરા

૫૮. આં જ્યકડ્યાણુરૂરિ-તેઓ માદ્ડીમાં સંઠ લખરાજે કરેલા ઉત્સવમાં ગચ્છનાયકે બન્યા. તેમણે સંઠ ૧૫૬૬ના ફાગણ સુદિ ૧૦ના રોજ અચલગઢ ઉપર પોરવાડ સહસાએ કરાવેલ ચૌમુખ જિનપ્રાસાદની તથા મૂળનાયકની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(-પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૯૦, પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૭૪)

૫૯. આં ચારિત્રસુંદરસૂરિ-તેમનું પીઠુડિનામ “ આં ચરણસુંદરસૂરિ” પણ મળે છે. તેઓ પણ સંઠ ૧૫૬૬ની અચલગઢની ચૌમુખ જિનની પ્રતિષ્ઠામાં હાજર હતા.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

બીજી પરંપરા

૫૬. આં કમલકલશસૂરિ, ૫૭ પંઠ લુવનસોમગણિવર, ૫૮ પંઠ આનંદલુવનગણિ-તે સંઠ ૧૫૫૧માં ડીસા નગરમાં હતા.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંબ્રહ, ભાગ ૨, પ્રં નં ૨૦૭)

ત્રીજી પરંપરા

૫૬. આં કમલકળશસૂરિ, ૫૭. મતિલાવણ્ય, ૫૮. કનક-કળશ, ૫૯. નયુદાચાર્ય-તેમણે સંઠ ૧૬૬૫માં ‘કોકશાસ્ત્ર ચઉપાઈ’ બનાવી.

(-તપાગચ્છ કમલકલશ શાખા ગુર્વાવલી કડી : ૩૫; તથા આખું અચલગઢના શિલા લેખો, પટ્ટાવલી સમું ભાગ ૨, પૃં ૧૪૬, પુરવણી : પૃં ૨૪૩)

તપગચ્છ કુતુબપરા શાખા—નિગમમત

૫૩. ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ

૫૪. આ૦ સોમદેવસૂરિ—અમે તેમનો પરિચય પહેલાં કમલ-કળશગચ્છ (પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ ૫૬૦)માં આપ્યો છે. પટ્ટાવલીકારો તેમને કોઈ સ્થળે આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના ગુરુભાઈ બતાવે છે. તો તેમનો પટ્ટાંક : ૫૩ મો થાય, પરંતુ આ૦ સોમદેવસૂરિ પોતે જ સં૦ ૧૫૨૨ના લેખમાં પોતાને ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે. (—જૂઓ બુદ્ધિસાગરસૂરિનો પ્રતિમા લેખસંગ્રહ, ભાગ ૧, લે૦ નં૦ ૧૬)

આથી અમે ઇતિહાસમાં તેમનો વ્યવસ્થિત ૫૪મો પટ્ટાંક આપ્યો છે. તેમનું બીજું નામ આ૦ સુરસુંદરસૂરિ પણ મળે છે. (પૃ૦ ૫૬૧)

૫૫. આ૦ રત્નમંડનસૂરિ—

કાવ્યૈકશક્તિરન્નિતનરવરશ્રેણિગણાન્ ગુણૈર્યુક્તાન્ ।

શ્રી રત્નમણ્ડનગુરુ નેતા નાનમત સાનન્દમ્ ॥૧॥

(—સં૦ ૧૫૫૫ની ઉપદેશ કલ્પવલી પ્રશસ્તિ)

ગચ્છમેળ

આ૦ સોમદેવસૂરિએ પ્રથમ પહેલા ઉપા૦ રત્નમંડનને બહલે બીજા ઉપા૦ શુભરત્નગણિને સુધાનંદન આચાર્ય બનાવી, પોતાની પાટે સ્થાપિત કર્યાં. આથી આ૦ સોમદેવ અને ઉપા૦ રત્નમંડન વચ્ચે મતભેદ પડ્યો, મોટો ગચ્છભેદ થાય. તેવી સ્થિતિ બની.

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ માળવાથી એકદમ ગુજરાતમાં આવ્યા અને તે પરિસ્થિતિને કાબૂમાં લીધી. એ ગુરુવરે આ બંનેનો કલેશ મટાડી રસ્તો કાઢ્યો. કે આ૦ સોમદેવસૂરિ આ૦ સુધાનંદનની પાટે આ૦ રત્નમંડનને આચાર્ય બનાવે. ? અને ઉ૦ હેમહર્ષને મહો પાઠ્યાય બનાવે (—પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ ૫૬૧)

આ૦ રત્નમંડનસૂરિ તેમની જૂદી પરંપરા પણ આ પ્રકારે ચાલી હતી.

૫૬. આ૦ આગમ મંડન, ૫૭. ૫૦ હર્ષકલ્પોલગણિ
૫૮. ૫૦ લક્ષ્મીકલ્પોલગણિ તેમણે સં૦ ૧૫૬૬માં “આચરંગસુત-
અવચૂરિ” (તત્વાગમા) રચી, તથા આ૦ સોમવિમલના રાજ્યમાં
“નાયાધર્મમકહાઓ-લલુવૃત્તિ” (મુઘાવળોધિની) બનાવી.

આ૦ રત્નમંડનસૂરિ ૫૦મા લ૦ સોમસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત
શિષ્ય, અને ૫૪મા આ૦ સોમદેવસૂરિના દીક્ષા શિષ્ય—૫૦ નંદિરત્ન-
ગણિવરના મુખ્ય દીક્ષા શિષ્ય હતા. (પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૬૪) તથા આ૦
સોમદેવસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય, ઉપાધ્યાય, તેમજ મુખ્ય પદ્ધર હતા.
(-પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ ૫૬૩)

તે સાતનયોના તલસ્પર્શી વિદ્વાન હતા. તે પોતાના અંથોમાં
ગચ્છનાયકોનો પરિચય આપતાં જણાવે છે કે, (૫૦) આ૦
સોમસુંદરસૂરિ, (૫૧) આ૦ મુનિસુંદરસૂરિ, અને (૫૨) આ૦ રત્ન-
શેખરસૂરિ એ બધા મારા પૂજ્ય ગુરુદેવો છે. તથા (૫૪) આ૦
સોમદેવસૂરિ તે મારા દીક્ષાદાયક (દાદાગુરુ) છે. તેમજ આચાર્ય
પદદાતા છે. ૫૦ નંદિરત્નગણિવરના પરિચય માટે જૂઓ
(-પ્રક૦ ૫૦ પૃ૦ ૪૬૩ ૬૪)

અંથો

આ૦ રત્નમંડનગણિએ આ પ્રકારે અંથો બનાવ્યા હતા.

સં૦ ૧૫૧૭માં “સુકૃતસાગર તરંગ-૮,” “સંસ્કૃતજલ્પ-
કલ્પલતા. સ્તબક: ૩,” “સંવાહસુંદર” અને તેનું ટિપ્પન, નારીનિરાસ,
નેમિક્ષાગ, અને સં૦ ૧૪૯૯માં રંગરત્નાકરનેમિક્ષાગ, વગેરે.

૫૬. આ૦ સોમજયસૂરિ—તેમનું બીજું નામ આ૦ સોમ-
જશ પણ મળે છે. તેમને લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ લાડોલ
ગામમાં દેવગિરિના સંઘવી નાગરાજ વનરાજે કરેલા ઉત્સવમાં
આચાર્યપદ આપ્યું હતું. તે મોટા તાર્કિક હતા. ગુજરાતના બાદશાહ
મહમ્મદ બેગડાના મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીએ ૧૦૮ મજબૂની લ૦
રૂપલદેવની જિનપ્રતિમા ભરાવી, આખૂના ભીમવિહારમાં આ આચાર્ય
પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ આ૦ સોમજય-

સૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૫૩૮માં અમદાવાદમાં શેઠ દેવા શ્રીમાલીએ મોટો ગ્રંથભંડાર બનાવ્યો હતો, તેમજ વિવિધ સ્થાનના જૈનોએ ઘણાં ધર્મકાર્યો કર્યાં હતાં. (—પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૪૨)

આં સોમજયસૂરિએ સં ૧૫૪૮ના માહ વદિ ૩ ને મંગળવારે માળવાના કુંદનપુર (અમકાઝમકા) નગરમાં “અમીઝરા પાર્શ્વનાથ”ની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

નોંધ : આજે ખેડા, રૂવા, થરાદ, સાણંદ, શત્રુંજયતીર્થ, ગિરનારતીર્થ વડાલી, ગંધાર વગેરે ઘણાં સ્થાનોમાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે.

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી સિરોહીમાં શેઠ ઉજળ કાળ વગેરે ૮૪ દંપતીઓએ બ્રહ્મચર્યાવ્રત સ્વીકાર્યું હતું. ત્યારે મંત્રી ઉજળે સૌને તાંબૂલની પ્રભાવના કરી હતી.

(—પ્રકં ૫૧ પૃં ૫૧૬, પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૫૩)

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી અમદાવાદના સંઘવી કર્મણુ પોરવાડે પોતાની પૌત્રી કર્પૂરીને સાથે લઈ શત્રુંજય મહાતીર્થનો છંરી ખાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેમાં સાથે ૧૦ જિનાલયો હતાં, એવો એ મોટો યાત્રાસંઘ હતો. **જેનમ્ જવતિ શાસનમ્**

આચાર્યશ્રીએ અમદાવાદના સંઘવી કર્મણુ પોરવાડ, સં ૦ ગુણરાજ દોશી મહીરાજ, દોશી હેમજી વગેરેના આમ્રહથી આં જિનસુંદરના શિષ્યો પં ૦ મહીસમુદ્ર, પં ૦ મહીકલશ ગણિ, પં ૦ લલિધસમુદ્રગણિ, પં ૦ અમરનંદિગણિ અને પં ૦ જિનમાણિક્યગણિને “ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. (—પ્રકં ૫૦ પૃં ૪૫૯)

આં સોમજયનો શિષ્યપરિવાર આ રીતે મળે છે.

(૧) આં જિનસોમ (જુઓ આચાર્ય નં ૦ ૫૭, પૃં ૫૬૯)

(૨) પં ૦ સત્યહંસગણિ (પં ૦ સત્યશેખર ગં) તેમના શિષ્ય પં ૦ ધર્મમંગલગણિ સં ૦ ૧૫૩૩ના પોષ સુદિ ૬ ના રોજ “બંભૂલી ગામ”માં હતા.

(૩) આં ઈંદ્રહંસસૂરિ (જુઓ આં નં ૦ ૫૯)

(૪) (૫૬) આં સોમજયસૂરિ (૫૭) આં સમચરત્નસૂરિ,

(૫૮) ૫૦ લાવણ્યસમયગણિ (વધુ પરિચય માટે જૂઓ પ્રક્રમ પર પૃ. ૫૨૬ થી ૫૨૯)

(૫) (૫૭) ૫૦ ગુણુવિજયગણિ—તેઓ ૫૬ માં આઠ સોમજયના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૫૮૦ લગભગમાં ‘રઘુવંશ ટીકા, ખંડપ્રશસ્તિકાવ્ય, દમયન્તી કાવ્ય, વૈરાગ્યશતક તથા તેની ટીકા અને સિદ્ધસેન દિવાકરની દ્વાત્રિશદ્ધ્વાત્રિશિકા’ ઉપર વૃત્તિ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા, તેમનું ખીલું નામ ઉ. ગુણુસોમગણિ પણ મળે છે.

મહો. સોમચારિત્ર ગણિવર—તેમનું ખીલું નામ ઉ. ચારિત્ર-સોમગણિ પણ મળે છે.

તે (૫૧મા) આઠ જિનસુંદરસૂરિની પરંપરાના (૫૩) મહો.પાધ્યાય ચારિત્રરત્નગણિવર અપર નામ ઉ. ચારિત્રહંસગણિવરના શિષ્ય હતા.

(—પ્રક્રમ ૫૦, પૃ. ૪૬૩)

(૫૩) લઠ્ઠીસાગરસૂરિ શિષ્ય (૫૪) મહો. ચંદ્રરત્નગણિ શિષ્ય (૫૫) સં. ૧૪૬૬માં ૫૦ અલયસુંદરગણિ મિત્ર, ખીલું નામ મહો. અલયભૂષણગણિ, ત્રીલું નામ મહો. ઉલયભૂષણગણિવરના પ્રતિપાત્ર વિદ્યારિષ્ય હતા. (—પ્રક્રમ ૪૯, પૃ. ૪૩૬, પ્રક્રમ ૫૩, પૃ. ૫૪૭)

અને (૫૬)મા આઠ સોમજયસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા. આ અરસામાં વિ. સં. ૧૫૩૯, ૪૦માં ગુજરાત તથા માળવામાં ભયંકર દુકાળ પડ્યો. સં. ૧૫૪૧માં સુકાળ થયો. અને ૫૦ સોમચારિત્ર ગણિવરે “ગુરુગુણ રત્નાકર કાવ્ય સર્ગ-૪” યનાવ્યું.

(—પ્રક્રમ ૫૦, પૃ. ૪૬૩, પ્રક્રમ ૫૩, પૃ. ૫૫૨)

૫૭. આઠ જિનસોમસૂરિ—તેઓ આઠ સોમજયસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય હતા. તેમને આઠ લઠ્ઠીસાગરસૂરિએ સં. માં પાટણમાં ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. તેઓ મોટા વાચનાચાર્ય હતા. તેમને આઠ લઠ્ઠીસાગરસૂરિ, આઠ સોમદેવસૂરિ, તથા આઠ સુધાનંદનસૂરિએ સં. ૧૫૧૫××માં ગદરાજ શ્રીમાલીએ આખું ઉપર ભરાવેલ રીરી (પિત્તલ)ની જિનપ્રતિમાવાળા પિત્તલહર જિન-પ્રાસાદના પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં આચાર્યપદ આપ્યું. (પ્રક્રમ ૫૩, પૃ. ૫૫૪)

અર્થો-આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય પંચજિનમંડનગણિએ સં ૧૫૨૭ના કાં ૧૦ ૬ ના રોજ “ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ” શ્લો ૨૮ બનાવી.

મહોં જિનમંડનગણિ-જુઓ (-પ્રકં ૫૦, પૃ ૪૬૩)

આં જિનસોમસૂરિએ સ્તંભનક પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર શ્લો ૧૧ “ઋષભ-મહાવીર દ્વિસંધાનસ્તોત્ર” શ્લો. ૯, “તારંગા તીર્થમંડન ભં અજિતનાથસ્તોત્ર શ્લો ૯, “ભં મહાવીર સ્વામિસ્તોત્ર” વગેરે રચ્યાં.

સૂચના : ‘કુતુબપરા શાખાની પટ્ટાવલી’માં ૫૬મા આં સુમતિ-સાધુસૂરિની પાટ (૫૭) આં ઈંદ્રનંદિસૂરિ અને તેમની પાટ (૫૮) આં ભાગ્યનંદિ થયા. એમ ગોઠવ્યું છે. પરંતુ આં ઈંદ્રનંદિસૂરિએ સ્વતંત્ર ‘નિગમમત’ ચલાવ્યો. તેથી તેમણે, નિગમમતની પટ્ટાવલીમાં (૫૬) આં સૌભાગ્યનંદિ એવો પટ્ટાંક ગોઠવ્યો છે.

જે કે આમાં પટ્ટાંકની ગરબડ દેખાય છે પરંતુ આ ઉપરથી સ્પષ્ટ તારવી શકાય છે કે, “આં જિનસોમસૂરિ તો તપાગચ્છના જ હતા. પણ તે “કુતુબપુરીયશાખા”ના કે “નિગમમત”ના નહોતા.”

૫૭. આં ઈંદ્રનંદિસૂરિ—

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

તપાગચ્છીય ભટ્ટાં ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ નવા ૧૧ આચાર્યો બનાવ્યા હતા, તેમાં ૧૧મા આં ઈંદ્રનંદિસૂરિનું નામ પણ મળે છે. એટલે સ્પષ્ટ છે કે, ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં ૧૫૨૮ માં અમહાવાદના અકમીપુરમાં પતા ઓશવાલ અને તેના ભાઈ હરિચંદ ઓશવાલે કરેલા ઉત્સવમાં ઉપાં ઈંદ્રનંદિને આચાર્યપદ આપ્યું.

(-પ્રકં ૫૩, પૃ ૫૪૧)

આં ઈંદ્રનંદિસૂરિએ વિં સં ૧૫૫૮માં પાટણ પાસેના કતપર (કુતપ્રભ કે કુતુબપુર) ગામમાં ગચ્છલેદ કરી, પોતાની સ્વતંત્ર ગાદી સ્થાપિત કરી, નવો કુતુબપુરા મત ચલાવ્યો. મહો. ઈંદ્રહંસગણિ જ લખે છે કે, “આં ઈંદ્રનંદિસૂરિ નિગમમતનું વર્ણન કરવામાં નિપુણ હતા.” (-જુઓ ઉપદેશકલ્પવલ્લી)

આં ઈંદ્રનંદિના શિષ્ય—××× પ્રાકૃતભાષામાં “વૈરાગ્યકુલક” ગાં ૩૦ બનાવ્યું. (-જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક: ૧૫૮)

આં ઈન્દ્રનદિસૂરિએ સં ૧૫૫૮ માં કુતપુરમાં પોતાના શિષ્યને આચાર્યપદ આપી, ત્યાંને ગાદીપતિ સ્થાપ્યો તેમનાથી “કુતપુરા ગચ્છ નીકળ્યો. (—જૂઓ વીરવંશાવલી પૃ ૨૧૮)

આં ગચ્છનું ખીણું નામ “કુતપુરાગચ્છ” પણ મળે છે.

આં કમળકલશે સં ૧૫૫૫ માં ‘કમલ કલશા ગચ્છ’ સ્થાપ્યો. હતો (—પ્રકં ૫૩ પૃ ૫૬૨)

આ રીતે તપાગચ્છમાં બે શાખા ગચ્છો નીકળવાથી આં હેમવિમલસૂરિની મૂળ શ્રમણપરંપરા તે તપાગચ્છ તરીકે જ ઓળખાતી હતી, પરંતુ ઉપરના બે ગચ્છો નીકળ્યા ત્યારે આં હેમવિમલસૂરિ “પાલનપુરમાં” હતા. આથી તેમની મૂળ પરંપરા પાલનપુરાગચ્છ તરીકે પણ ઓળખાતી થઈ.

ઉપર બતાવેલ કુતપુરાગચ્છમાંથી નિગમમત નિકલ્યો.

૫૭ મા આં ઈન્દ્રનાદની પદ્મપરંપરા આ રીતે મળે છે.—૫૮. આં ધર્મહંસસૂરિ—અમદાવાદના મંત્રી મેઘજીએ સં ૧૫૫૫ માં અમદાવાદમાં તેમને આચાર્યપદ, અને તેમના શિષ્ય પં ૦ ઈન્દ્રહંસને ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું. જવતિ શાસનમ્

આચાર્ય ધર્મહંસસૂરિને ૧ આં ઈન્દ્રહંસ, ૨. આં સૌભાગ્યનદિ, ૩. પં ૦ સિદ્ધાન્તસાગરગણિ વગેરે શિષ્યો હતા.

૫૯. આં ઈન્દ્રહંસસૂરિ—તે આં ધર્મહંસસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય હતા. અમદાવાદના મંત્રી મેઘજીએ તેમને સં ૧૫૫૫ માં ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું. તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમના ઉપદેશથી વીરમગામના ખીમજી પોરવાડે સં ૧૫૪૮ માં “શાંતિનાથચરિત્ર” લખાવ્યું. (—પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૨, પ્ર ૦ નં ૧૬૬)

અથો

તેમણે ગણિપદમાં સં ૧૫૫૪ માં “ભુવનલાનુચરિત્ર ગદ્ય” તેમજ સં ૧૫૫૫ માં “મન્હજિણાણું”ની સજ્જાય ગાં ૫ ની મોટી ટીકા ઉપદેશ કલ્પવલ્લી શાખા—૫, પલ્લવ—૩૬ બનાવી. અને મહોપાધ્યાયપદમાં સં ૧૫૫૭ માં “બલિનરેન્દ્ર કથા” વિગેરે બનાવ્યાં.

તેમણે ઉપદેશકલ્પવલ્લીમાં સાધારણ જૈનશાસ્ત્રોની માન્યતાથી જુદી પડતી ઘણી નવીનવી વાનો લાખી છે, તેમણે ૩૬ અધિકારોમાં જુદાં જુદાં મંગલાચરણ કર્યાં છે. તે પૈકીના ૧ થી ૨૪માં સ્વપભદેવ-વિગેરે ૨૪ તીર્થંકરોની, ૨૫, ૨૬, ૨૭માં ભૂત, વર્તમાન, ભાવિ, જિનચોવીશીની, ૨૮માં ૨૦ વિહરમાનોની, ૨૯માં ચાર શાશ્વત તીર્થંકરોની, ૩૦માં પદ્મનાભ વગેરે તીર્થંકરોની, ૩૧માં છત્તુ જિનપ્રાસાદોની, ૩૨માં સામાન્ય તીર્થંકરોની, ૩૩માં પંદરે ક્ષેત્રોના ત્રણે કાળના તીર્થંકરોની, ૩૪માં શત્રુજય, સમેતશિખર આબૂ અને માંડવગઢ તીર્થોની, ૩૫માં દ્વાદશાંગી ળનાવનાર ૪૪૧૦ ગણધરોની, અને ૩૬માં અધિકારમાં ભૂત વર્તમાન ભાવિકાળની ત્રણે ચોવીશીના ૭૨ તીર્થંકરોની સ્તુતિ કરી છે.

નોંધ : અહીં ભીખતા એ છે કે ચોવીશ તીર્થંકરોના ૧૪૫૨ ગણધરો છે, છતાં પાંત્રીશમા પદ્મવમાં ૪૪૧૦ ગણધર આતાવ્યા છે, તે વિચિત્ર વસ્તુ છે.

તેમણે પોતાના અંધમાં આં જીવનહંસસૂરિનો “પ્રાસંગિક પરિચય” આપ્યો છે, અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે “નિગમમતની માન્યતાઓ” પણ રજૂ કરી છે. **જેનમ્ જયતિ શાસનમ્**

વિદ્વાનો માને છે કે, “મહોં ઈંદ્રનંદિસૂરિએ જ કુતુબપુરા-ગચ્છને પલટી, નિગમમતને વ્યવસ્થિત રૂપ આપ્યું.” તે મતની માન્યતાઓ આ પ્રકારે છે.

નિગમમતવર્ણન—

પંચ ઈંદ્રનંદિસૂરિ “મન્હજિણાણુંની ટીકા ઉપદેશકલ્પવલ્લી”માં પોતાની ગુરુપ્રશસ્તિમાં જણાવે છે કે, તપગચ્છના આં સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં જયાનંદસૂરિ અને આં રત્નશેખરસૂરિ વગેરે ગચ્છનાયકો હતા. તથા આં ઉદયનંદિસૂરિ, આં સુરસુંદરસૂરિ, આં સોમદેવ, આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, કાવ્યકલા વડે સજ્જપ્રતિષ્ઠાક આં રત્નમંડનસૂરિ, સમર્થ વિદ્વાન્ આં સોમજયસૂરિ અને આં ઈંદ્રનંદિસૂરિ વગેરે આચાર્યો થયા.

તે પૈકીના “આં ઈંદ્રનંદિસૂરિ નિગમમતના વ્યાખ્યાનમાં અત્યંત

કુશળ હતા.” તેમના શિષ્ય મહો૦ ધર્મહંસ થયા. તેમના શિષ્ય ૫૦૦ ઈંદ્રહંસગણિએ સં૦ ૧૫૫૫માં “ઉપદેશકદ્વયલીની ૫ મી ગાથાની ટીકા”માં “તીર્થ પ્રભાવના વિભાગના ૩૬ મા પદ્મવમાં” શ્લો૦ ૩૩૨ થી ૪૩૦ સુધી “નિગમશતક” બનાવીને જોડ્યું છે. તેમાં નિગમમતની માન્યતા આપી છે. તેમણે તેમાં નીચે પ્રમાણે હકીકતો રજૂ કરી છે—

સાધુનો આચાર જિનાગમોમાં મળે છે, તેમ શ્રાવકના આચાર માટે નિગમ સાગર જેવો છે. (૩૪૦)

જિનાગમોના અને વેદોના અર્થ બરાબર સમજવા હોય તો, તે નિગમથી જ સમજી શકાય. એટલે (૧) સાધુ, (૨) શ્રાદ્ધદેવ, અને (૩) શ્રાવકની ક્રિયાઓ નિગમથી જ નક્કી થાય છે. (૩૪૪)

આ રીતે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાદ્ધદેવ, શ્રાદ્ધદેવી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એમ છ પ્રકારનો સંઘ બને છે. આગમ અને નિગમનો પરમાર્થ જાણવો હોય તો “પોતાના શાસન પ્રત્યેનો મારાપણનો રાગ” અને “પર શાસન પ્રત્યેનો પરાયાપણનો દ્વેષ” છોડવા જોઈએ. (૩૪૭)

જો “સાચી વસ્તુમાં પ્રેમ” હોય, તે જોઈ વસ્તુ પ્રત્યે અભાવ થાય. સાચા-ખોટાનો નિર્ણય થવાથી વિશુદ્ધ ધર્મસંપત્તિ મળે છે. (૩૪૮)

“શુદ્ધ ધર્મ પ્રત્યે દ્વેષ” અને “અશુદ્ધ ધર્મમાં રાગ” હોય ત્યાં સુધી તરવ મળતું નથી. (૩૪૯)

પોતાને માન્ય શાસ્ત્રોનો કે બીજાને માન્ય શાસ્ત્રોનો ખરો અર્થ જાણવો હોય તો, નિગમશાસ્ત્રને જ પ્રમાણ માનવું. (૩૫૦)

લોકોત્તર અને લૌકિક-શાસ્ત્રો ધણાં છે. તે સૌનો પરમાર્થ જોટે લાગે નિગમથી જ પ્રકાશવો. (૩૫૧)

વેદો લૌકિક શાસ્ત્રો છે. અંગ-ઉપાંગ વગેરે લોકોત્તર શાસ્ત્રો છે. (૩૬૪)

લૌકિક શાસ્ત્રોથી વ્યવહારની વિશુદ્ધિ થાય છે. અને લોકોત્તર મહાશાસ્ત્રોથી નિશ્ચય નક્કો થાય છે. (૩૬૫)

આજ કાલ વિવાહ વગેરે કાર્યો લૌકિક શાસ્ત્રોથી થાય છે. (૩૬૬)

આગમ મહારાજા છે અને નિગમ મહામાત્ય છે. (૩૭૧)

(૧) ઓઘો અને મુહપત્તિ એ સાધુનું લિંગ છે (૨) મુખે કપડું રાખવું, એ શ્રાવકલિંગ છે. અને (૩) ત્રણ રત્નની સૂચક જનોદં એ શ્રાદ્ધદેવનું લિંગ છે. (૩૭૨)

તે ત્રણે જણા ઉપર પ્રમાણેના લિંગ વિનાના હોય તો, સાધુ, શ્રાવક કે શ્રાદ્ધદેવ કહેવાય નહીં. (૩૭૩)

જો કે શ્રાવકો માટે મુખવસ્ત્રનું લિંગ બતાવ્યું છે. તે ક્ષત પોતાની આચારવિધિ માટે જ છે. (૩૭૪)

એટલે “હાથમાં કપડું રાખી (અંચળગચ્છતી જેમ) સામાયિક લેવાય તો અવિધિ છે” તેમ આ સ્પષ્ટ કરે છે. (૩૮૬)

શ્રી મહાનિશીથસૂત્રમાં ઉલ્લેખ છે કે, “ગુરુદેવ વ્રત લેનાર શ્રાવકને ગળામાં માળા પહેરાવે.” (૩૯૧)

આવી આગમવાણીના ગંભીર અર્થો નિગમથી જ વ્યવસ્થિત થાય છે.

શ્રાદ્ધદેવ તે શ્રાવકરૂપે જ છે. (૩૯૩)^૧

૧. શ્રમણાચારકોશોઽયમાગમસ્ત્વગમ્યતે ।

શ્રમણોપાસકાચાર સાગરો નિગમો મતઃ ॥ ૩૪૦ ॥

આગમાર્થાશ્ચ વેદાર્થા નિગમેન કૃતાઃ કૃતાઃ ।

સાધવઃ શ્રાદ્ધદેવાશ્ચ શ્રાવકાઃ સ્વક્રિયારતાઃ ॥ ૩૪૪ ॥

સમ્યગ્વસ્તુનિ રાગશ્ચેદ્, દ્વેષો વિતથવસ્તુનિ ।

વિશુદ્ધા ધર્મસંપત્તિર્જાયતે નિશ્ચયાન્નૃણામ્ ॥ ૩૪૮ ॥

યાવત્ શુદ્ધરૂપે દ્વેષો, રાગશ્ચ વિતથે ભવેત્ ।

તાવન્ન તત્ત્વરૂપસ્ય, શાસ્ત્રસ્ય પ્રાપ્તિરુચ્યતે ॥ ૩૪૯ ॥

સ્વસ્વામિમતશાસ્ત્રાર્થ-સંવાદં યદિ વાઙ્છોસ ।

તદા નિગમશાસ્ત્રાણિ પ્રમાણં કુરુ કોવિદ ! ॥ ૩૫૦ ॥

લોકોત્તરશાસ્ત્રાણિ લૌકિકાનિ ચ ।

તદ્રહસ્યં પ્રકાશ્યેત, નિગમેન વિશેષતઃ ॥ ૩૫૧ ॥

(૫૦ હીરાલાલ હંસરાજે સં. ૧૯૬૯, સને ૧૯૧૩માં બ્રમનગરથી પ્રકાશિત કરેલ 'ઉપદેશપદ્ધતી'નું પૃ. ૩૪૦ થી ૩૪૮)

૫૬. આ. સોમજયસૂરિ

૫૭. આ. ઈદ્રનંદિસૂરિ

૫૮. આ. સૌભાગ્યનંદિસૂરિ—તે આ. ધર્મહંસના ખીજા શિષ્ય હતા. અને આ. ઈદ્રનંદિસૂરિની પાઠે આ. વ્યા હતા. તેમણે સં. ૧૫૭૬માં 'મૌન-એકાદશી કથા' અને સં. ૧૫૭૮માં 'વિમલનાથચરિત્ર' રચ્યાં.

૫૯. આ. હંસસમયસૂરિ તેમનાં ખીજાં નામ આ. વિનય હંસસૂરિ અને આ. હર્ષવિનયગણિ પણ મળે છે. તેમણે સંસ્કૃતમાં જિનસ્તોત્રકોશ સ્તોત્ર-૫૮ બનાવ્યો છે.

ચતોષ્ઠાપિ પ્રવર્તન્તે, વિત્રાહાદિમહોત્સવાઃ ॥ ૩૬૬ ॥

શ્રી આગમો મહારાજો, નિગમો મન્ત્રિનાયકઃ ॥ ૩૭૧ ॥

સાધુલિંગં જિનોપજ્ઞં, ધર્મધ્વજાઽઽસ્યવાસસી ।

શ્રમણોપાસક શ્રાદ્ધ લિંગમાસ્યપટઃ પુનઃ ॥ ૩૭૨ ॥

લિંગં તુ શ્રાદ્ધદેવાનાં રત્નત્રયાઙ્ગસૂત્રકમ્ ।

લિંગ્ગ્ગ્રહાન્નયઃ સાધ્વાદયો ન સ્યુઃ સ્વનામતઃ ॥ ૩૭૩ ॥

કિન્તુ શ્રાદ્ધજનાનાં ચ નિજાચારવિધાયવયમ્ ।

સ્વીકર્તવ્યતયા લિંગં કથિતં મુગ્ધવલ્લિકા ॥ ૩૭૪ ॥

આસ્થાશુકં કરે કૃત્વા સામાયિકં ન ગૃહ્યતે ॥ ૩૮૬ ॥

મહાનિશીથસિદ્ધાન્તે યા ગિરઃ સ્ફુટમ્ ।

વ્રતોચારકૃતઃ કળ્થેઃ પુષ્પસ્રજં સૃજેત્ ॥ ૩૯૧ ॥

આગમોક્તં ગમ્भीરાર્થં નિગમેન પ્રકાશ્યતે ।

શ્રાદ્ધદેવસાગારોપરૂપાધિકાર ભાષણાત્ ॥ ૩૯૨ ॥

૧. આ. વિનયહંસસૂરિએ સંસ્કૃતપદ્યમાં વિવિધ વૃત્તોમાં, ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્રો ૨૪ “સ્નાતસ્થા.” સમસ્થામય, દૂપપટકંતદુપરિનગરં, તત્રવાર્ધિસ્તોત્રોઃ, સમસ્થામય ગટાકૃટ વર્ણનમય, પ્રાતિહાર્યાષ્ટકમય ચતુર્દશ સ્વપ્ન વર્ણનમય, તથા તીર્થરાગ્નધિરાગ્ન પૂજ્જતિશમય શ્રી આદિનાથ સ્તોત્રો અજિતશાંતિ સ્તોત્ર, માંડવગઢ સુપાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, પંચમી તિથિયુક્ત શ્રી તેમિનાથ સ્તોત્ર,

તેમણે કુતુબપુરા ગરુદ્ધમાં નિગમમતને બાળ આપ્યું હતું. આ મતનું બીજું નામ “ભૂકટિયામત” પણ મળે છે.¹

જો કે આઠ હર્ષવિનયે પછીથી તે મતને છોડી દીધો હતો. પણ બ્રાહ્મણોએ તે મતને રક્ષણ આપ્યું.

નિગમમતમાં ‘ઉત્તરારણ્યક’ વગેરે ૩૬ ઉપનિષદોની પ્રધાનતા હતી. તે ૩૬ ઉપનિષદોનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ‘ઉત્તરારણ્યક,’ ૨. ‘પંચાધ્યાય,’ ૩. ‘બહુશ્લોક,’ ૪. ‘વિજ્ઞાન ધનાર્ણવ,’ ૫. વિજ્ઞાનેશ્વરાખ્ય, ૬. વિજ્ઞાન ગુણાર્ણવ, ૭. ‘નવતત્ત્વ-નિદાનનિર્ણય,’ ૮. ‘તત્ત્વાર્થનિધિ રત્નાકર,’ ૯. ‘વિશુદ્ધાત્મગુણુગમ્ભીર,’ ૧૦. અર્હદ્ધર્માગમનિર્ણય,’ ૧૧. ઉત્સર્ગાપવાદ વચનાનૈકતા, ૧૨. ‘અસ્તિનાસ્તિ વિવેક નિગમનિર્ણય,’ ૧૩. ‘નિગમનોનયનાહૂલાદ, ૧૪. રત્નત્રયનિદાન નિર્ણય, ૧૫. ‘સિદ્ધાગમસંકેતસ્તબ્ધક,’ ૧૬. ‘લઘ્ય-જનભયાપહારક,’ ૧૭. રાગિજન નિર્વેદનક,’ ૧૮. સ્ત્રીમુક્તિનિદાન નિર્ણય, ૧૯. ‘કવિજનકલ્પદ્રુમોપમ,’ ૨૦. ‘સકલપ્રપંચપથનિદાન, ૨૧. શ્રાદ્ધધર્મસાધ્યાપવર્ગ’ ૨૨. ‘સસનયનિદાન, ૨૩. ‘બન્ધમોક્ષાપગમ,’ ૨૪. ‘ઇષ્ટકમનીયસિદ્ધિ,’ ૨૫. ‘બ્રહ્મકમનિયસિદ્ધિ’ ૨૬. ‘નૈષ્કર્મકમ-નીયસિદ્ધિ,’ ૨૭. ચતુર્વર્ગચિન્તામણિ, ૨૮. પંચજ્ઞાનસ્વરૂપવેદન, ૨૯. પંચદર્શન સ્વરૂપરહસ્ય,’ ૩૦. ‘પંચચારિત્ર સ્વરૂપરહસ્ય,’ ૩૧. ‘નિગમાગમ વાક્યવિવરણ,’ ૩૨. ‘બ્યવહારસાધ્યાપવર્ગ,’ ૩૩. ‘નિશ્ચયૈક

“સંસારદાવાનલ” સમસ્યામય, શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર, સ્તંભન, શરાવલા, ચિંતામણિ નારંગાદિ, ગોડી અને વરકાણા વગેરે પાર્શ્વનાથનાં સ્તોત્રો.

બ્રાહ્મણવાડા મહાવીર જિનસ્તોત્ર, જિનરાજ ચતુર્વિંશિકા, સીમંધરસ્વામિ શાશ્વતાજિન, સાધારણ જિન, પુંડરીક સ્વામી, શ્રી ગૌતમસ્વામી વગેરેનાં સ્તોત્રો શત્રુંજય ત્રણસ્તોત્ર, શત્રુંજય-મહાતીર્થ સ્તોત્ર, વગેરે સ્તોત્રો તથા સ્તુતિઓ (શાય) વગેરે આશરે ૫૦૦ શ્લોકો અને તેની શ્લોકગદ્ય પ્રશસ્તિ બનાવી દાખલ કર્યાં છે.

૧. આઠ વિજયસેનસૂરિવરે ૫૦ શુભવિજયગણિણુવરના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં “ભૂકટિયામત”નું નામ આપ્યું છે.

(બૂઓ- સેનપ્રશ્ન પ્રશ્ન-૩૭૦ પૃ ૧૪૨)

સાધ્યાપવર્ગ,' ૩૪. 'પ્રાયશ્ચિત્તૈકસાધ્યાપવર્ગ,' ૩૫. 'દર્શનૈકસાધ્યાપવર્ગ,' ૩૬. વિરતાવિરત સમાનાપવર્ગ,'

(પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા૦ ૨, પુરવણી પૃ૦ ૨૪૪)

૫૦. આ૦ સૌભાગ્યનંદિસૂરિ-તેઓ (૫૮) આ૦ ધર્મહંસના ખીળ શિષ્ય હતા.

૬૦. આ૦ પ્રમોદસુંદરસૂરિ-તેઓ સૌભાગ્યનંદિની પાટે થયા. તેમના કારણે તપગચ્છની "કુતુબપુરા શાખા"ની પરંપરા ઝળી રહી.

૬૧. આ૦ ઈંદ્રનંદિસૂરિ, ૬૨. આ૦ સંયમસાગરસૂરિ.

૬૩. આ૦ હંસવિમલસૂરિ તે આ૦ સૌભાગ્યનંદિના પટ્ટધર આ૦ હંસસંયમસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના ઉપદેશથી અમદાવાદના સં૦ ગંગરાજ પોરવાડના પુત્ર સં૦ મૂલચંદ્રે સં૦ ૧૬૨૧ મહા વદ ૧૦ શુક્રવારે આખૂ તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો.

૫૮. આ૦ ધર્મહંસસૂરિ (પૃ૦ ૫૭૧)

૫૯. પં૦ સિદ્ધાંતસાગરગણિ-તેમનું ખીળું નામ પં૦ સિદ્ધાંતસાગરગણિ પણ મળે છે. તે તપાગચ્છીય આ૦ સોમજયસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય આ૦ ઈંદ્રનંદિસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા. વિદ્યા શિષ્ય પણ હતા. અને આ૦ ધર્મહંસના ત્રીજા શિષ્ય હતા. તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમનું સંસ્કૃત ભાષા ઉપર "માતૃભાષા" જેવું પ્રભુત્વ હતું. તે જિનાગમના પણ "સર્વતોમુખી અભ્યાસી" હતા.

વીરમગામના શા. ખીમજી પોરવાડે સં. ૧૫૪૮માં પં. ઈંદ્રહંસના તથા તેમના ઉપદેશથી વીરમગામમાં 'શાંતિનાથચરિત્ર' લખાવ્યું.

(શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૯૯)

તેમણે સં૦ ૧૫૭૦માં X X X ગામમાં કલિકાલ સર્વજ્ઞ આ૦ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરના "ત્રિશષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર"ના આધારે ગદ્ય સંસ્કૃતમાં "દર્શનરત્નાકર ગ્રંથ"ની રચના કરી. જેનાં ખીળાં નામો અનુગમ તથા ચરિતોપનિષદ પણ છે, એટલે તે અહીં આગમ અને નિગમની જેમ આ ત્રીજું "અનુગમ" નામ પણ ખતાવે છે. આ

અંથના મુખ્ય ભાગોનાં નામ ‘લહરી’ અને તેના નાના વિભાગોનાં નામ ‘તરંગ’ રાખ્યાં છે, પ્રત્યેક વિભાગમાં એ ત્રણ તરંગો ગોઠવ્યા છે, તેનું અંતરંગ આ પ્રમાણે છે.

તેમણે ણીજી લહરીના પહેલા તરંગમાં ૬૪ ઇંદ્રોની નામાવલીમાં યક્ષબતિના ઇંદ્ર તરીકે ‘પૂર્ણભદ્રવીર’ અને માણિભદ્રવીરને બતાવ્યા છે. (૫૦ ૧૨૦) ત્રીજી લહરીના પહેલા તરંગમાં જ્ઞાનાચાર, નવતત્ત્વ, નવ નિહ્વ, ૬૭ સમકિત લેદો તથા ૭૧ મિથ્યાત્વ લેદોનું ણીજી તરંગમાં દર્શનાચાર, ત્રીબંધમાં ચારિત્રાચાર, અને એથા તરંગમાં સર્વવિરતિધર્મ (૩૩ આશાતના વજન સુધી)ના વિવિધ લેદોનું વિશદ વિવરણ કર્યું છે. એની ભાષા પ્રૌઢ છે. ‘કાદંબરી’ની શૈલીમાં વસ્તુનિરૂપણ છે. અંથ ઉત્તમ કોટિનો છે. આ અંથ મહોં માનવિજ્ય-જીગણિના ‘ધર્મસંગ્રહ’ની જેમ જૈન સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા પામે એવો છે, પરંતુ અંથકાર એક નવીન પક્ષના પ્રભાવક છે. તેથી આ અંથ જૈન સંઘમાં આદર પામ્યો નથી, અંથકારે દરેક તરંગની અંતે આ પ્રકારે લઘુ પ્રશસ્તિ આપી છે—

इति श्रीमत्तपागच्छालंकारहार भट्टारकचय कोटीर श्रीसोमजय-
सूरीश्वर शिष्य शिरोमणि श्रीइन्द्रनन्दिसूरिराज विनेयाणुना सिद्धान्तसार
संकलिते श्री दर्शनरत्नरत्नाकर ग्रन्थे, श्रीमदनुगमापरपर्याये कुलकर कुलोत्पत्ति
प्रभृति पञ्चमावबोध प्राप्यन्त श्री ऋषभजिनत्रयोदश भवचरितोपनिषदाख्यायां
द्वितीयलहर्यां छात्रस्थकेवलोत्पत्तिवर्णननामा संपूर्णस्तृतीयस्तरङ्गस्तसमाप्तौ च
समाप्तेयं द्वितीयलहरी कुलकर कुलोत्पत्ति प्रभृति पंचमावबोधप्राप्यन्तश्रीऋषभ-
जिनत्रयोदशभवचरितोपनिषदाख्या (पूर्तिमगात् तरङ्गत्रयात्मिकेयं द्वितीयलहरी
इति प्रथमो भागः ।^१ (—५० १७५)

૧. દર્શનરત્નાકર ભા. ૧, ૨; પ્રકાશક; જૈન સાહિત્યવર્ધકસભા, અમદાવાદ; પ્રાપ્તિસ્થાન: મોહનરાજજી જૈન જ્ઞાનભંડાર, ગોપીપુરા, સુરત; સંપાદકો: મુનિ શ્રી નિપુણમુનિ અને ભકિતમુનિ—ભા. ૧, સં. ૨૦૧૦; કિંમત : ૮-૦૦; ભા. ૨, સં. ૨૦૧૩, કિંમત : ૮-૦૦

પ્રાચીન નગરો—

પાંચમું : રાજગૃહી—

રાજગૃહીનાં ઘણાં નામો મળે છે. પં૦ સિદ્ધાંતસાગરગણિ પણ “રાજગૃહીનો ઇતિહાસ” આપે છે કે

૧. ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિતપત્તન—આ પહેલું નામ હતું. તે ધીમે ધીમે ઉજ્જડ થયું.

૨. ચણકપુર—રાજા જિતશત્રુએ જ્ઞેષીઓ પાસે ખીજાં સ્થાનની તપાસ કરાવી. “કૂલવાળું ચણાનું ખેતર” જ્ઞેષી ત્યાં પાથેા નાખી ચણકપુર વસાવ્યું. તે ખીજું નામ. તે પણ ધીમે ધીમે ઉજ્જડ થયું.

૩. ઋષભપુર—એક વૃષભ જંગલનાં સમગ્ર પ્રાણીઓને હરાવી, ભગાડતો હતો, આથી ત્યાં ત્રીજું ઋષભપુર વસાવ્યું. તે પણ ધીમે ધીમે ઉજ્જડ થયું.

૪. કુશાગ્રપુર—ઘણાં વર્ષો પછી રાજાએ દાલના વનમાં દાલની જ વિશેષતા દેખી ત્યાં ચોથું કુશાગ્રપુર વસાવ્યું.

૫. રાજગૃહી—કુશાગ્રપુરમાં વારંવાર આગ લાગતી હતી. આથી રાજા પ્રસેનજિતે પાંચમું રાજગૃહી નગર વસાવ્યું. તે જ મગધના રાજા શ્રેણિકની “રાજધાનીનું પાટનગર” હતું.

૬. રાજા શ્રેણિકના પુત્ર કોણિકે ચંપાનગર વસાવ્યું. તે પણ ધીમે ધીમે ઘસાવા લાગ્યું.

૭. રાજા કોણિકના પુત્ર રાજા ઉદાયીએ પાટલીપુર નગર (પટણા) વસાવ્યું, ઉદાયીના મરણ પછી ત્યાં નંદવંશના રાજાઓ થયા.

(-દર્શનરત્નાકર, ભા૦ ૨, લહરી ત્રીજી, તરંગ ચોથો, પૃ૦ ૩૩૩-૩૪, જૈન ઇતિ૦ પ્રક૦ ૨, પૃ૦ ૭૮, ૮૭)

જૈન વિદ્વાનો માને છે કે, દિગંબર જૈન ધર્મ દક્ષિણમાં ફાલ્ગેા ફૂલ્ગેા, અને તેના આચાર વિચાર તેમજ સાહિત્ય ઉપર પણ બ્રાહ્મણી સાહિત્યની ઘેરી અસર પડી પ્રકાંડ વિવેચક દિગંબર જૈન જીગલ-કિંશોર સુખતારે “ધર્મપરીક્ષા” ગ્રંથોમાં આ અંગે વિસ્તૃત વિવેચન

આપ્યું છે. અમે પણ “શ્રી જૈન સત્યપ્રકાશ” માસિકમાં ‘દિગંબર-શાસ્ત્ર કૈસે બને’ એ શીર્ષકની ચાલુ લેખમાળામાં એ બાબતને વધુ સ્પષ્ટ કરી છે. આજે પણ દિગંબર સમાજની વાગડોર પ્રાહ્મણ પંડિતોનાજ હાથમાં છે.

શ્રી જૈન શ્રમણસંઘમાં પૂજ્ય ૧૧ ગણધરો, ગણધર શ્રી સુધર્મા-સ્વામી, આં શય્યલવસૂરિ, આં યશોભદ્રસૂરિ, આં સંભૂતિવિજય-સૂરિ, આં ભદ્રબાહુસ્વામી, આં આર્યરક્ષિતસૂરિ, આં સિદ્ધસેન દિવાકર, આં હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી, આં દુર્ગસ્વામી, આં સિદ્ધર્ષિ, આં શોભન, મહાકવિ પંં લાવણ્યસમયગણિવર આં જિનેશ્વર-સૂરિ, આં બુદ્ધિસાગરસૂરિ અને છેલ્લા મોટા કવિ પંં વીર-વિજયજીગણિ વગેરે પ્રભાવકો થયા. તે પ્રાહ્મણોજ હતા, પણ તેઓ શુદ્ધ જૈન શૈલીને વફાદાર રહ્યા હતા. “કોઈએ જૈન ધર્મ ઉપર પ્રાહ્મણ સંસ્કૃતિ લાદવા કંઈ કયું” નથી.”

ન્યારે એ પણ કબૂલ કરવું પડશે કે “આં ઈંદ્રનાંદિ અને તેમનો પરિવાર સૌ પ્રાહ્મણો હતા. તેઓએ જૈનોમાં પ્રાહ્મણોનું વર્ચસ્વ બનાવી રાખવા, અથવા શ્રમણો પ્રાહ્મણોમાં એકતા સ્થાપવા નવો ‘નિગમગચ્છ’ સ્થાપ્યો, અને તેના સમર્થન માટે વિવિધ સાહિત્યનું સર્જન કર્યું.”

દિગંબર ભદ્રારક તારણસ્વામી અને પ્રવેતામ્બરગૃહસ્થ લોંકા-શાહે મુસ્લિમ સંસ્કૃતિની અસરથી નવા પંથો ચલાવ્યા. તેઓએ તેમાં “સ્થાપના-નિક્ષેપ”ને ઉઠાવી, પ્રતિમાનો વિરોધ કર્યો. તેમજ મહાપિ ભીખમજીએ મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ અને ઈસાઈ સંસ્કૃતિની અસરથી ‘તેરાપંથ’ ચલાવ્યો અને જિનપ્રતિમા તેમજ પ્રાણિરક્ષા (જીવહયા)નો વિરોધ કર્યો.

નિગમમતના પ્રભાવકોએ માત્ર જૈનો ઉપર પ્રાહ્મણોનું વર્ચસ્વ જમાવવાના ધ્યેયથી જ નવો મત ચલાવ્યો હોય તો તે દિશા ભૂલ્યા હતા. કદાચ જૈન આચારપાલનને સર્વસાધારણરૂપ આપી, “વર્ણાનાં પ્રાહ્મણો ગુરુ:” ને બદલે “વર્ણાનાં શ્રમણો ગુરુ:” બનાવવાના ધ્યેયથી નિગમમત ચલાવ્યો હોય તો, તે પ્રશસ્ત્ય હતું.

પરંતુ એ મત શરૂ થયા પછી બીજી શતાબ્દીમાં વિચ્છેદ પામ્યો. તેની પરંપરા પણ તૂટી ગઈ. અને તેના પ્રભાવકોનું કોઈ “સક્રિય કાર્ય” પણ નોંધાયું નથી. આ સ્થિતિમાં તેમના અંથો જ એ મતની માન્યતા બતાવનારાં સાધનો છે. જ્યાં સુધી આ અંથો રહેશે ત્યાં સુધી ગચ્છોની નામાવલીમાં નિગમમત અમર બની રહેશે.

સાધારણ વાચક આવા અંથો વાંચે તો, નવું વિધાન દેખી શંકાના વમળમાં અટવાઈ જાય છે. તો આવા અંથોના સંબ્રાહકો અને પ્રકાશકોની નૈતિક દુરજ છે કે, તેમણે “વિસંવાદી વિધાન”ની નીચે સ્પષ્ટ સૂચના લખી દેવી જોઈએ કે, ‘આ વિધાન અમુક મતનું છે.’ આમ કરવાથી સાધારણ વાચક ભ્રમમાં પડે નહીં. અને “માર્ગાનુસારી પણ” માત્ર પોતાને જોઈએ, તેટલો લાભ લઈ આત્મકલ્યાણ સાધી શકે.

વિવિધ મતો

વિક્રમની ૧૬ મી સદીમાં જૈનોમાં ઈસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી ઘણા નવા નવા અંથો નીકળ્યા હતા. તે ક્રમશઃ આ પ્રમાણે હતા.

(૧) આ સમયે સં૦ ૧૫૨૮માં તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના (આ. નં. ૫૮) ભ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિના લલિયા લોંકાશાહે તીર્થ પ્રતિમા, પૂજા, પચ્ચક્રખાણ અને વિધિમાર્ગને લોપી ‘લોંકામત’ ચલાવ્યો,^૧

૧. પિં સં૦ ૧૫૮૫માં લખાયેલી ‘સિદ્ધાંત ચોપાઈ’ વગેરેમાં લખ્યું છે કે, “લોંકાએ તીર્થ, પ્રતિમા, જિનપૂજા, સર્વવિરતિ, દેશવિરતિ, એ ધર્મોની સિત્તાતા, દાન, જન્મકલ્યાણક, ઉત્સવો, પૌષધવ્રત, પચ્ચક્રખાણ, પ્રતિજ્ઞાનો કાળ, દીક્ષા, સમ્યક્ત્વભેદ, સ્થવિરાચાર, વગેરેનો નિષેધ કર્યો,

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૪૭; પદાવલી સમુચ્ચય, ભા૦ ૨, પુરવણી પૃ૦ ૨૪૨)

પરંતુ પછીના લોંકાગચ્છના શ્રીપૂજેએ તે તે છોડેલી વસ્તુઓનો યથાનુકૂળતા મુજબ સ્વીકાર કર્યો છે.

વિં સં૦ ૧૪૬૬નો ઇતિહાસ મળે છે કે, તે સમયે પાંચમા આરાની અસરથી વિવિધ જૈન ગચ્છોમાં જિનપૂજા, પ્રતિક્રમણ, અને ઉપધાન વિધિના વિરોધમાં ઉગ્ર વાતાવરણ હતું.

માત્ર તપાગચ્છ આ વિરોધથી મુક્ત હતા.

(—ગુર્વાવલી સ્લો૦ ૪૬૫, પ્રક૦ ૪૯ પૃ૦ ૪૩૮)

લોંકામત માટે સ્વયં ઉલ્લેખ મળે છે કે, તે ઇસ્લામ-ધર્મની અસર નીચે જન્મ્યો. અને પાંગર્યો. બાદશાહ ફિરોજશાહે આ મતને સહાય કરી હતી,

(૨) આ લોંકાગચ્છમાંથી સં ૧૫૭૦માં વીજામત નીકળ્યો.

(-પટ્ટાં સં ભા ૨, પૃ ૨૪૭)

(૩) સં ૧૫૬૨માં કંકવામત નીકળ્યો.

(-પટ્ટાં સં ભા ૨, પુસ્તકી પૃ ૨૪૬-૪૭;

વિવિધગચ્છીય પટ્ટાં પૃ ૧૨૧ થી ૧૫૯)

(૪) સં ૧૫૭૨માં નાગોરી લોંકાગચ્છ નીકળ્યો.

(૫) સં ૧૫૭૨માં પાયચંદ્રમત નીકળ્યો. (-પ્રક. ૪૨, પૃ. ૫૬૫)

(૬) સં ૧૬૦૨માં બ્રહ્મમત નીકળ્યો.

(-વિવિધ ગં પટ્ટાં સં પૃ ૧૩૯, પ્રકં ૪૧, પૃ ૫૬૫)

(૭) સં ૧૫૭૨માં દિગંબર સંપ્રદાયમાં તારણુપંથ નીકળ્યો.

(૮) સં ૧૬૮૦માં દિગંબર સંપ્રદાયના વીશંખીમાંથી તેરાપંથ નીકળ્યો.

(૯) હેમરાજપંથ-આ પંથની વિશેષ વિગત મળતી નથી. માત્ર તેનું નામ સ્તવનમાં મળે છે. (-પ્રકં ૧૪, પૃ ૩૨૮)

૧. લોંકામત

વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૫૮ મા ભટ્ટાં જ્ઞાનસાગરજીના લલિયા લોંકાએ મૂર્તિપૂજા, પૌષધ, પરચક્રખાણુ વગેરે અનેકવિધ ધર્મ માર્ગોને લોપ કરી, નવો લોંકામત ચલાવ્યો. (-પ્રકં ૪૪, પૃ ૨૬)

આજ સુધી જૈન સંઘમાં શુદ્ધિ અને સંગઠનની જે વ્યવસ્થા હતી તે લોંકામત નીકળતાં તૂટી ગઈ.

લોંકાગચ્છના શ્રીપૂજાએ સમય જતાં લોંકાશાહે મના કરેલ તીર્થ, પ્રતિમા, પૂજા વગેરે વિધિમાર્ગોને પોતાના ગચ્છમાં પુનઃ દાખલ કર્યા હતા. તેમજ તેમાં થયેલ ઋષિ લવણ અને ઋષિ ધર્મદાસે તેો નિષેધ કરેલી અમુક ક્રિયાને વધુ મહત્તા આપી, પોતાના સ્વતંત્ર મતો ચલાવ્યા હતા.

લોંકાગચ્છ નીકળ્યા પછી શ્વેતામ્બર જૈનોમાં પણ વિધિ વિધાન અંગે ઘણા ફેરફારો થયા છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) પ્રતિદિનદર્શન, ત્રિકાળપૂજા, કુલોનીઆંગી, છ અઢાઈ એમાં અઢાઈ મહોત્સવો, રથયાત્રા, શ્રુતસામાયિક, સાધર્મિક વાત્સલ્ય, અને સંઘજમણ વગેરે ગૌણ બન્યાં.

(૨) જિનપ્રતિમાને સોનું આંદી વરખ કટોરી કે ઝવેરાતની આંગીઓ. આખ્યાનમાં દેશવિરતિ સામાયિક, સર્વવિરતિની, જેમ દેશવિરતિ અને અવિરતિ ને નિત્ય પ્રતિકમણ, ગુરુની પાસે જ પ્રતિકમણ, સંવત્સરી મહાપર્વનો પૌષધ, ૬૪ પહોરી પૌષધ, જીવદયામાં મદદ, અને પાંજરાપોજને વધુ પોષણ વગેરે મુખ્ય બન્યાં.

૩ શુદ્ધિ :—એટલે નવા જૈનો બનાવવાની રીત, અને સંગઠન—એટલે સંઘની એકતાને સહંતર લોપ થયો છે.

ઈતિહાસ કહે છે કે છેલ્લામાં છેલ્લા વિં સં ૧૩૫૭મા મુહણોત એસવાળ જૈન બન્યા હતા. જે તપગચ્છના જૈનો છે.

(—પ્રક૦ પર પૃ૦ ૫૩૯)

ત્યારબાદ બીજી જ્ઞાતિઓમાંથી નવા જૈનો બન્યા નથી. જ્યારે જૈનોના કલેશથી મોઢ કપોળ નાગર, વગેરે જૈન ધર્મ છોડી, અજૈન બન્યા. એમ ઉલટું એ નુકસાન થયું સ્થાનકવાસી, ખાવીશટોલા કે તેરાપંથી સાધુઓએ અજૈનોમાંથી નવા જૈનો બનાવ્યા જ નથી, તેઓએ માત્ર શ્વેતામ્બર કે દ્વિગમ્બર જૈનોમાં કલેશ—લેહો પડાવી, તેઓમાંથી સ્થાનકવાસી કે તેરાપંથી જૈનો બનાવ્યા છે.

(૪) પ્રાચીન કાળમાં ભારતમાં મુખ્ય પ્રશ્ન એ હતો કે મૂર્તિપૂજનો વિરોધ ક્યારે શરૂ થયો? તેને બદલે ઈસ્લામ રાજ્યો આવ્યા પછી, હવે ભારતમાં એવો પ્રશ્ન પુછાય છે કે મૂર્તિપૂજ અસલમાં ક્યારે શરૂ થઈ? એટલે કે આખી વિચાર સૃષ્ટિ જ પલટાઈ ગઈ છે.

શ્રી નગીનદાસ ગિરધરલાલ શેઠનો અભિપ્રાય

સ્થાનકવાસી સમાજના સંશોધનપ્રેમી સમીક્ષક શ્રી નગીનદાસ ગિરધરલાલ શેઠ જૈન સિદ્ધાંત સલાના માસિક “જૈનસિદ્ધાંત વ૦

૧૫, અંક : ૭, ક્રં ૧૭૦, પૃં ૯ થી ૫૦માં” અને “મૂળ જૈન ધર્મ અને હાલના સંપ્રદાયો પુસ્તકમાં, લોંકાશાહ અને લોંકાગચ્છ અંગે મનનીય પ્રકાશ પાઠે છે. તે આ પ્રમાણે

સ્થાનકવાસી લેખકોએ-લોંકાશાહ સંબંધી હાલમાં થોડા વખતથી પોતાની મનઘડંત ખોટી વાતો ફેલાવી છે. (-પૃં ૯)

(૧) સ્થાનકવાસી મુનિ જોઠમલજીએ ‘સમકિતસાર’માં, (૨) શ્રી અમોલખ ઋષિએ ‘શાસ્ત્રોદ્ધારમીમાંસા’માં, (૩) વાં ૦ મોં ૦ શાહે ‘ઐતિહાસિક નોંધ’માં, (૪) મુનિ મણિલાલજીએ ‘પ્રભુવીર પટ્ટાવલી’માં, (૫) સંતબાલજીએ ‘ધર્મપ્રાણુ લોંકાશાહ પુસ્તક’માં કક્ષત કિવદંતીઓ ઉપરથી “કડિપત વાતો” લખી છે. અને તેમાં “એક ખીબથી તદ્દન વિરુદ્ધ એવી વાતો” લખાઈ છે.

(-પૃં ૧૦, મૂળ જૈં ધ. પૃં ૩૪૨)

મુનિ શ્રી જોઠમલજીએ સંં ૧૮૬૫માં “સમકિતસાર” પુસ્તક લખ્યું. તેમાં તેમણે પહેલ વહેલોં લોંકાશાહના નામને ઉલ્લેખ કર્યો.

(-પ્રં ૧૧, મૂં જૈં ધં પૃં ૩૪૩)

ત્યાં સુધી તો સ્થાનકવાસીઓ અને લોંકાગચ્છીઓ વચ્ચે ભારે દુશ્મનાવટ હતી. લોંકાગચ્છના યતિઓથી મુનિ શ્રી ધર્મસિંહજી તથા મુનિ શ્રી લવજી ઋષિ છૂટા પડ્યા હતા. પણ દુશ્મનાવટને લીધે તેઓ લોંકાશાહના અનુયાયી કહેવરાવવાને ઇચ્છતા નહોતા, પરંતુ “વિં સંં ૧૬૮૫(૧૮૭૮)માં મુનિ શ્રી જોઠમલજીને સંવેગી મુનિ કવિ પંં શ્રી વીરવિજયજી ગણિ સાથે શાસ્ત્રાર્થ થયેલો. ત્યારે શ્રી ધર્મ-સિંહજી મુનિ તથા લવજી ઋષિના ઇતિહાસથી તેમનું કામ સરળ થયું નહીં, આથી તેમને મૂર્તિપૂજના વિરોધમાં લોંકાશાહને યાદ કરવા પડ્યા.” તેથી જ તેમણે ‘સમકિતસાર’ પુસ્તકમાં લોંકાશાહ માટે લખ્યું છે.

(-પૃં ૧૧)

ઉપર જણાવેલા પાંચેય સ્થાનકવાસી લેખકોની એક જ દલીલ છે કે X X X પણ તેઓનો આવો ખયાવ એ સ્થાનકવાસી સમાજને ભોળવવા માટે માત્ર એક ભયંકર જુકાણું જ છે. (-પૃં ૧૧)

સ્થાનકવાસીઓ ખચાવમાં કહે છે કે, “વિરોધીઓ તો લોંકાશાહ માટે ગમે તેમ કહે તે વાત માનવા સ્થાનકવાસીઓ તૈયાર નથી.”

જે અનેક વિશ્વસનીય પ્રમાણોથી અસત્ય ઠરતું હોય તેને પણ અસત્ય તરીકે ન સ્વીકારવું તેમાં અજ્ઞાન નથી, પણ દંભ અને દુરાગ્રહ છે, જે મિથ્યાત્વના અંશો ગણાય છે. (—૫૦ ૧૨)

લોંકાશાહ સંબંધી પ્રાચીન સાહિત્ય—

(૧) વિ૦ સં૦ ૧૫૪૩, “સિદ્ધાંતચોપાઈ”, લેખક : પં૦ મુનિ શ્રી લાવણ્યસમય.

પં૦ મુનિ શ્રી લાવણ્યસમયની દીક્ષા વિ૦ સં૦ ૧૫૧૫ (સં૦ ૧૫૩૦ જેઠ શુ૦ ૧૦)માં થઈ હતી. એટલે તેઓશ્રીએ લોંકાશાહની માન્યતાનું ખંડન કર્યું છે, તે યથાર્થ હોય.

કારણ કે, આવેશમાં આવીને લોંકાશાહ “જૈનાગમ, જૈન શ્રમણ, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌષધ, પ્રત્યાખ્યાન, દાન વગેરે”નો નિષેધ કરતા, તેથી પં૦ મુનિ શ્રી લાવણ્યસમયે ‘ભગવતીજી’ આદિ સૂત્રોનાં અનેક પ્રમાણો આપીને ધર્મ વિરોધી માન્યતાનું ખંડન કર્યું. આ ચોપાઈ ૧૯૧ ગાથામાં છે. (તેઓ તપાગચ્છીય ભ૦ રત્નશેખર-સૂરિની પરંપરાના આ૦ સમયરત્નસૂરિના શિષ્ય હતા.

(—પ્રક૦ ૫૨, ૫૦ ૫૨૭ થી ૫૨૯)

(૨) વિ૦ સં૦ ૧૫૪૪, “સિદ્ધાંતસારોદ્ધાર”, લે૦ ખરતર-ગચ્છીય જિનહર્ષ(જિનભદ્ર)સૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય કમલસંયમ.

આથી સિદ્ધ થાય છે કે, તે લોંકાશાહ સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન, દાન વગેરે તેમજ સાધુ અને શાસ્ત્રો”ને માનતા નહોતા. (—૫૦ ૧૩)

(—ઉ૦ કમલસંયમગણિ માટે જૂઓ પ્રક૦ ૪૦, ૫૦ ૪૭૫)

(૩) વિ૦ સં૦ ૧૫૨૭ અથવા સં૦ ૧૫૪૪, મુનિ શ્રીવીકા કૃત

“ઉત્સુત્ર નિરાકરણ-ખત્રીશી”

તે વખતે લોંકાશાહ “જૈનાગમ, જૈન શ્રમણ, સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન વગેરે”નો નિષેધ કરતા.

(૪) વિં સં ૧૫૭૮, “ દયાધર્મ ચોપાઈ, લેં લોંકાગચ્છીય યતિ ભાનુચંદ્ર.

તે લેખક લોંકાગચ્છનો જ અનુયાયી હોવાથી તે વિશેષ વિશ્વાસ-પાત્ર ગણાય. ત્યાં (સં ૧૫૭૮) સુધી લોંકાગચ્છના યતિઓએ લોંકાશાહની પ્ર૩પણા પ્રમાણે જ “ સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિકમણ, પ્રત્યાખ્યાન, દાન, આગમ ” વગેરે માનવાનેઃ અસ્વીકાર કર્યો. પરંતુ ભાનુચંદ્રના સમયમાં લોંકાગચ્છના મૂળ સિદ્ધાંતમાં થોડો ઘણો સુધારો થયો હશે. જેમકે, “ સામાયિક સવાર-સાંજ બે વાર થઈ શકે. પૌષધ પર્વના દિવસે થઈ શકે. વ્રતધારી પ્રતિકમણ કરી શકે. પરચક્ષણ, વિના આગાર જ લઈ શકાય, અસંયતિને દાન દેવાય જ નહીં, દ્રવ્યપૂજા નહીં પણ ભાવપૂજા કરવી જોઈએ; તથા જૈનાગમોમાં ખત્રીશ સૂત્રો માનવાં.” પાછળથી ઘણા સુધારા થતા ગયા. નાગોરી લોંકાગચ્છ વગેરેમાં તો સર્વ પ્રવૃત્તિ મૂર્તિપૂજક જૈનોની માફક જ જોવામાં આવે છે. (-૫૦ ૧૪)

(૫) “ લોંકાશાહકા સિલોકા, ” લેં લોંકાગચ્છીય યતિ કેશવજી ઋષિ. (જૂઓ પ્રકં ૫૩ લોંકાગચ્છ પરંપરા ૧૩માં પૂજશ્રી)

આ લોંકાશાહ માટે લોંકાગચ્છના આ બે યતિઓએ જે વાત તેમની “ ચોપાઈમાં કરી છે, તે જ વાત ઉપરના ત્રણ અંશોમાં તો તે મુનિઓએ કરેલી છે. એટલે એ બધી વાત એકસરખી રીતે વિશ્વાસ-પાત્ર ઠરે છે. (મૂળ જૈનધર્મ ૫૦ ૩૪૬)

આ પાંચે “ ચોપાઈઓ ” મુનિ શ્રીજ્ઞાનમુંદરજીએ લખેલા ‘ શ્રીમાન્ લોંકાશાહકે જીવનપર ઐતિહાસિક પ્રકાશ ’ નામના પુસ્તકમાં પણ સંપૂર્ણ પણે છપાઈ છે.

પહેલા ત્રણ લેખકોએ લોંકાશાહની માન્યતા જૈનધર્મ અને જૈન સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ છે, તે બતાવવા માટે સૂત્રોની સાથો ટાંકીને લખેલું છે. એટલે તેમાં શંકાને સ્થાન રહેતું જ નથી. (-૫૦ ૧૫)

તે તથા છેલ્લા બે લોંકાગચ્છીય યતિઓનું પ્રમાણ વિશ્વાસપાત્ર કેમ નહીં ? (-૫૦ ૧૬,

(૬) વિક્રમની ૧૬મી સદીમાં દિગંબર તારણુસ્વામીએ લખેલ 'તરણુતારણુ શ્રાવકાચાર'માં અને દિગંબર ભૃગુસુરિએ 'લક્ષ્મીપ્રાભુત'માં (તથા 'ષ્ટપ્રાભુત'ની ટીકામાં) વગેરે દિગંબરના ઉલ્લેખો પણ મૂર્તિપૂજકો તથા લોંકાગચ્છના ઉલ્લેખોને મળતા આવે છે. (-૫૦ ૧૭)

(૭) આ ઉપરાંત લોંકાશાહના જ સમકાલીન કડુઆ શાહે પણ તપાગચ્છ વિરુદ્ધ પોતાનો મત ચલાવ્યો હતો. તે 'કડુઆમતપદ્માવલી'માં લોંકાશાહની માન્યતાનો ઉલ્લેખ છે. તેમાં પણ લોંકાશાહની માન્યતાઓ જેમ ખીજાઓએ બતાવી છે તેવી જ બતાવી છે. "લોંકાશાહે સામાયિક વગેરેનો નિષેધ કરેલો" એ માટે ઉપરનાં સર્વ પ્રમાણો જોતાં શંકાને સ્થાન જ રહેતું નથી. અને "હાલના સ્થાનકવાસીઓ તે સામાયિક વગેરે સર્વને માને છે તે પછી સ્થાનકવાસીઓ પોતાને "લોંકાશાહના અનુયાયી" કેમ કહી શકે?"

ઉપરના (સાત) લેખકોએ એકસરખી રીતે એક સરખી જ વાત કરી છે. તે શું એ બધા જ લોંકાશાહના વિરોધીઓ હતા? એથી પણ પુરવાર થાય છે કે, લોંકાશાહ સંબંધી પ્રાચીન લેખકોએ જે લખ્યું છે તે સાચું જ લખ્યું છે.

સ્થા૦ સુનિ શ્રી મણિલાલજીએ "જૈન ઇતિહાસ અને પ્રભુ મહાવીર પદ્માવલી નામક પુસ્તક" લખેલું, અને તે સ્થાનકવાસી જૈન કાર્યાલય, અમદાવાદ તરફથી વિ૦ સં૦ ૧૯૯૧માં પ્રસિદ્ધ થયું છે. આ પુસ્તક 'સ્થાનકવાસી જૈન ડોન્કર'ને તા. ૧૦-૫-૧૯૩૬ની જનરલ વાર્ષિક બેઠકમાં અમાન્ય ઠરાવેલ છે. કેમકે તે પુસ્તકમાં ઐતિહાસિક રીતે ખોટી અને અવિશ્વસનીય હકીકતો આપવામાં આવી છે. (-૫૦ ૧૯)

તેમાં લોંકાશાહનું જે પાનાનું જીવનચરિત્ર છપાયેલું છે. પરંતુ આ જીવનચરિત્ર વાંચતાં જ એ બનાવટી છે, એમ સૌ કોઈ સમજી શકે તેમ છે. (-મૂ૦ જૈ૦ ધ૦ ૫૦ ૩૫૧)

તેમાં "સં૦ ૧૫૦૦માં તેઓ અમદાવાદ આવ્યા અને ધીરધારનો

ધર્મો શરૂ કર્યો, ત્યારથી લોંકાશાહને ત્યાં બાદશાહ સાથે ઓળખાણ થઈ અને તે પછી લોંકાશાહ તિબેટીદાર બન્યા.” વગેરે હકીકતો લખેલી છે પરંતુ ઇતિહાસ પ્રમાણે તે હકીકતો ખોટી ઠરે છે.

શ્રી મણિલાલજીએ પ્રભુવીર પટ્ટાવલીમાં લખ્યું છે કે, “લોંકાશાહ જયપુર ગયેલા, અને ત્યાં તેમને કોઈ એ ઝેર આપવાથી અકસ્માત મૃત્યુ પામેલા.”

જયપુર શહેર સવાઈ જયસિંહ મહારાજે લોંકાશાહની પછી બસો વર્ષે આબાદ-વસાવેલું. એ ઉપરથી સ્થાનકવાસી મુનિ શ્રી મણિલાલજીએ લખેલું જીવનચરિત્ર કેવું છે, ઢંગધડા વગરની ઉપભવી કાઢેલી વાતોથી ભરપૂર છે તે સમજી શકાય છે. (-૫૦ ૨૦)

“એ જીવનચરિત્રમાં લોંકાશાહનો જન્મ કાર્તિક સુદિ ૧૫નો જણાવેલો છે.” તે પણ ખોટો ઠરે છે. (-૫૦ ૨૧)

લોંકાશાહ લહિયાનું કામ કરીને પોતાની આજીવિકા ચલાવતા હતા. (૫૦ ૨૨) લોંકાશાહની બનાવેલી એકાદ ‘ઢાલ ચોપાઈ કે પીણું’ કંઈ લખાણ મળતું નથી, ત્યારે કયા પ્રમાણે ઉપર લોંકાશાહના જ્ઞાન અને વિદ્વત્તા માટે ઢોલા પીટવામાં આવે છે? (-૫૦ ૨૩)

આ સર્વ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે, “લોંકાશાહમાં કોઈ પણ પ્રકારનું વિશેષ જ્ઞાન નહોતું. લોંકાશાહ” એ સહેજ પણ બુદ્ધિમાન હોત તો, તેમણે સૂત્રો તેમજ ધાર્મિક ક્રિયાઓ વગેરેનો નિષેધ કર્યો ન હોત.”

લહિયાનું કામ એ જ્ઞાન કે વિદ્વત્તાની નિશાની નથી. (૫૦ ૨૪) સુંદર અક્ષરો એ પણ જ્ઞાન કે વિદ્વત્તાની નિશાની નથી. (૫૦ ૨૪)

લોંકાશાહે બત્રીશ સૂત્રોની એકેક કે જે જે નકલો કરવા સંબંધી કશું જ લખ્યું નથી. (૫૦ ૨૬) લોંકાશાહમાં અર્ધમાગધી કે સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન હતું જ નહીં. (-૫૦ ૨૭)

લોંકાશાહના અનુયાયીઓએ (૧) જિનપ્રતિમા અને જિનમંદિરની નિંદા કરવી નહીં, (૨) હમેશાં જિનમંદિરમાં જિનપ્રતિમાનાં દર્શન કરવાં. (૩) પૂર્વાચાર્યોના અવગુણો ઓલવા નહીં. આ ત્રણ

શરતો સ્વીકારી. આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ પાસે સૂત્રોના ટખા તૈયાર કરાવ્યા. ખત્રીશ સૂત્રોના ટખા લખાયા બાદ, આ શરતોનો ભંગ થયો. આથી તે આચાર્યે ખીજના ટખા લખવા બંધ કર્યા.

(-મૂં જૈં ધં પૂં ૩૫૯)

તે પછી મુનિ શ્રી ધર્મસિંહજી તથા લવજીઋષિ એ બંનેએ લોંકાગચ્છના ચતિધર્મથી છૂટા પડીને મૂર્તિનો જ્ઞેરશોરથી વિરોધ શરૂ કર્યો. તેમના અનુયાયીઓ 'હુંદિયા' કહેવાયા. અને પાછળથી "સ્થાનકવાસી" નામ ધારણ કર્યું. (પૂં ૨૯)

(-મૂં જૈં પૂં ૩૬૦)

લોંકાશાહે ધર્મનો ઉદ્ધાર મુદ્દલ જ કર્યો નહોતો. "પરંતુ ખરું કહીએતો અધર્મનું જ પ્રતિપાદન કર્યું હતું."

લોંકાશાહ અને કહુઆશાહ એમ બે મતો તે વખતે ધર્મ-વિરુદ્ધ થયા હતા. એટલે ભસ્મગ્રહે ઊતરતાં (વિં સં ૧૫૯૦ સુધી) પણ પોતાનો કૂંર સ્વભાવ બતાવી આપ્યો હતો. (પૂં ૩૧)

(મૂં જૈં ધં પૂં ૩૬૩)

લોંકાશાહે ક્રૂટ ક્રોધથી, દ્રેષથી, સૂત્ર, ધર્મક્રિયા, દાન, પૂજા વગેરેનો બહિષ્કાર કર્યો હતો, અને સ્થાનકવાસીઓએ સૂત્રના ખોટા અર્થ કરી મૂર્તિનો નિષેધ કર્યો છે. એટલે તેમનાં કાર્યોમાં ધર્મનો ઉદ્દ્યોત છે જ નહીં પણ તે ધર્મની હાનિનું જ કાર્ય છે. અને "તે અસંયતિપૂજા નામના અચ્છેરામાં ગણાય" (પૂં ૩૨)

(મૂં જૈં ધં પૂં ૩૬૪)

સાડા સાત દોકડાની લેવડદેવડમાંથી જ તકરાર પેદા થઈ. (પૂ. ૩૩)

(મૂં જૈં ધં પૂં ૩૬૫)

લોંકાશાહની "બુદ્ધિમાં વિકાર" થયો. તેણે જૈનધર્મની બધી ક્રિયાઓનો લોપ કરી પોતાનો નવો મત કાઢ્યો (પૂં ૩૪)

લોંકાશાહના જ અનુયાયી કહેવાતા બે સમુદાયો (૧ લોંકાગચ્છ તથા ૨ સ્થાનકવાસી) વર્તનમાં, આચારમાં એક ખીજથી તદ્દન વિરોધી મતના છે. એ બેમાંથી લોંકાશાહના સાચા અનુયાયી કોણ? (પૂં ૩૪)

લોંકાશાહનો દેહાંત સં ૧૫૩૨ (૧૫૨૨)માં થયો. તેઓ શૌચાચારનો પણ વિરોધ કરતા હતા. (પૃ ૦ ૩૬) (મૂ ૦ જૈ ૦ ધ ૦ પૃ ૦ ૩૬૮)

વા ૦ મો ૦ શાહે ‘ઐતિહાસિક નોંધમાં ૬૯ મા પાને લખ્યું છે કે, “લોંકાશાહે પોતાનો બુલંદ અવાજ ભારતના ખૂણે ખૂણે પહોંચાડ્યો, તથા પાટણ નિવાસી લખમસી તેમની પાસે આવેલ, તેમને લોંકાશાહે એવો સરસ ધાર્મિક ઉપદેશ આપ્યો કે, તે લોંકાશાહના પાકા અનુયાયી બની ગયા.” (મૂ ૦ પૃ ૦ ૩૭૧)

સંતબાલો તેમના ‘ધર્મપ્રાણુ લોંકાશાહ પુસ્તકમાં એજ વાત લખી છે.”

આ વાતો તદ્દન ઉપજ્જવી કાઢેલી છે, (પૃ ૦ ૩૬, મૂ ૦ પૃ ૦ ૩૭૧)

વા. મો. શાહ કે સંતબાલની વાતો કેમ સાચી મનાય ? (પૃ ૦ ૪૦)

ચતુર્માસમાં જૈનોનો સંઘ નીકળતો નથી. (પૃ ૦ ૪૦)

સં ૧૬૮૫માં સુનિ ધર્મસિંહજીએ છૂટા પડી ‘દરિયાપુરી સંપ્રદાય’ સ્થાપ્યો. સં ૧૬૯૨માં લવજી ઋષિએ ‘ખંભાત-સંપ્રદાય’ની શરૂઆત કરી.

સં. ૧૭૧૬માં ધર્મદાસજીએ પણ દીક્ષા લીધી. તે પૈકીના દરિયાપુરી સંપ્રદાયના ધર્મસિંહજીએ આઠ કોટિનો આગ્રહ પ્રવર્તાવ્યો. (પૃ ૦ ૪૩)

ધર્મસિંહજીએ નવા ટખા બનાવ્યા.

પરંતુ ખેદની વાત છે કે, વ્યાકરણ તો તેઓમાંના કોઈ શીખેલા જ નહીં, અને તેથી ‘ચિદ્ધિ-ચૈત્ય’ શબ્દના ખોટા અર્થ કરી, મૂર્તિને ખોટી રીતે વિરોધ કરેલો, અને આજે પણ એમના અનુયાયીઓ તેવી જ રીતે ખોટો વિરોધ કરી રહેલા છે. (પૃ ૦ ૪૩, મૂ ૦ જૈ ૦ પૃ ૦ ૩૬૦)

આ સિવાય વા ૦ મો ૦ શાહ વગેરે આધુનિક લેખકોએ લખેલી બધી વાતો ખોટી છે. (પૃ ૦ ૪૭)

લોંકાશાહની માન્યતા તો “સદંતર ધર્મવિરુદ્ધની જ હતી. એટલે ખરું કહીએ તો, આજે લોંકાશાહનો તો કોઈ અનુયાયી છે જ નહીં.

(પૃ ૦ ૪૯)

અત્યારે લોંકાગચ્છ એ “ મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છની એક શાખા જેવો ” ગણાય, ત્યારે સ્થાનકવાસી સંપ્રદાય તેના વિરોધપક્ષનો ગણાય. (૫૦ પ૦) વગેરે વગેરે.

(જૈનસિદ્ધાંત વ. ૧૫ ક. ૧૭૦, સં. ૨૦૧૯નું મૂળ જૈનધર્મ અને હાલના સંપ્રદાયો પુસ્તક, પ્રક૦ ૨૧ લોંકાશાહ પૃ૦ ૩૩૯ થી ૩૬૧)

*

લોંકાગચ્છની પરંપરા—

મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવર ‘ પ્રવચન પરીક્ષા વિશ્રામ ’ : ૮ની ગાથા : ૧૫ ની ઠીકામાં પરંપરા આપે છે.

તેમજ લોંકાગચ્છની પટ્ટાવલીઓમાં પણ જૂદી જૂદી પરંપરાઓ મળે છે. તે સૌના આધારે નીચે મુજબ પરંપરા અને છે.

૧. લોંકાશાહ (મૃત્યુ, વિ૦ સં. ૧૫૨૨ અથવા ૧૫૩૨)

૨. ઋષિ ભાણજી—તે સિરોહી પાસેના અરહટ્ટવાડાનો વતની હતો. તેણે સં. ૧૫૩૦માં કે ૧૫૩૩માં સ્વયં મુનિવેશ પહેર્યો, અસલમાં તેની પરંપરા ગુજરાતી લોંકાગચ્છ મનાય છે. તેણે સ્વસ્તીક, માદાજી, પૂનાજી વગેરે નામના શિષ્યો બનાવ્યા.

૩. ઋષિ માદાજી—(ભીદાજી)—તે લોલાશાહનો ભાઈ હતો. તેણે ઋષિ ભૂતાજી નામે ચેલો બનાવ્યો.

૪. ઋષિ ભીમાજી—ઋષિ માદાજીની પાટે ઋષિ પૂનાજીનો શિષ્ય “ ઋષિ ભીમાજી ” ઝેઠો.

૫. ઋષિ ભૂતાજી—ઋષિ ભીમાજીની પાટે ઋષિ માદાજીનો શિષ્ય ઋષિ ભૂતાજી ઝેઠો. ‘ પટ્ટાવલી ’ઓમાં આ બંનેના એક પટ્ટાંક તથા જૂદા જૂદા પટ્ટાંકો મળે છે. તેની એક શિષ્ય પરંપરામાંથી ‘ વીજમત ’ નીકળ્યો હતો.

૬. ઋષિ જગમાલજી—તે નરાઉદ્ર(નરોડા)નો વતની હતો. સુરાણા ગોત્રનો એસવાલ હતો, તેનાથી લોંકાગચ્છની બે શાખાઓ નીકળી, તે આ પ્રમાણે—

(૧) પાટણના વેદ ગોત્રનો ઓસવાલ રૂપચંદ્ર સં ૧૫૬૮માં સ્વયં મુનિવેશ પહેરી, ઋષિ જગમાલજીની પાટે ઘેઠા. તેનાથી ગુજરાતી લોકાગચ્છ ચાલ્યો.

(૨) નાગોરના સૂરાણા ગોત્રના ઓસવાલ રૂપચંદ્રએ સં ૧૫૮૪માં ઋષિ જગમાલજીની પાસે દીક્ષા લીધી. તેનાથી નાગોરી લોકાગચ્છ નીકળ્યો. (નાગોરી લોકાગચ્છ પટ્ટાંક ૬૦મે)

૭. ઋષિ સરવાળ-કોઈ કોઈ પટ્ટાવલીમાં આ ઋષિનો પટ્ટાંક મળતો નથી.

૮. ઋષિ રૂપચંદ્ર-તે પાટણનો વતની હતો. સં ૧૫૬૮.

૯. ઋષિ જીવાળ-તે સૂરતનો વતની હતો. તે ગુજરાતી રૂપચંદ્રની પાસે દીક્ષા લઈ તેની પાટે આવ્યો. તેનાથી ગુજરાતી લોકાગચ્છ પરંપરા ચાલી.

૧૦. ઋષિ કેશવળ-તે પ્રભાસપાટણનો વતની હતો. તેણે સં ૧૫૮૭માં ગુજરાતના પાટણ પાસેના “કતબપરા”માં દીક્ષા લીધી. અને તે ઋષિ જીવાળની પાટે આવ્યો.

મહોં ધર્મસાગરજીગણિના સમયે તે વિદ્યમાન હતો.

આ સમયે લોકાગચ્છની ત્રણ ગાદીઓ બની હતી.

(૧) ઋષિ વરસિંગળ-તેણે સં ૧૬૧૩ ના જેઠ વદિ ૧૦ના રોજ વડોદરામાં ભાવસારોના આમ્રહથી શ્રીપૂજની ગુજરાતી લોકાગચ્છની ‘મોટીપક્ષ’ સ્થાપિત કરી. તેની ગાદી વડોદરામાં હતી.

(૨) ઋષિ કુંવરજી-તેણે બાલાપુરવાળાના આમ્રહથી શ્રી પૂજની ગુજરાતી લોકાગચ્છની ‘નાની પક્ષ’ સ્થાપન કરી. અને તેની ગાદી બાલાપુર(વરાડ)માં રાખી.

(૩) ઋષિ વરસિંગળના શિષ્ય અને (૧૦) ઋષિ કુંવરજીના ઉત્તરાધિકારી ઋષિ મેઘજી અમદાવાદમાં ગાદીએ ઘેઠા, તેની ગાદી અમદાવાદમાં હતી. આ શ્રીપૂજમેઘજીએ સં ૧૬૨૮માં અમદાવાદમાં લોકાગચ્છના ૨૮ યતિઓ સાથે વૈરાગ્ય પાત્રી, યતિજવન છોડીને જગદ્ગુરુ આં શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગીપણું સ્વીકાર્યું,

જે ઇતિહાસમાં ઉં ઉદ્ધૃતોતવિજયગણિવર તરીકે ખ્યાતિ પામ્યા. (-પ્રકં ૫૫, મહોં હાનર્ષિંગણિની પરંપરા પ્રકં ૫૮) **પહેલી ગાદી (વડોદરામાં)**

૧૧. **ઋષિ વરસિંગજી**-તેનું બીજું નામ ઋષિ વરબંગજી પણ હતું. તે સં ૧૬૧૩(૩૦)ના જેઠ વદિ ૧૦ ના રોજ ઋષિ કેશવજીની પાઠે વડોદરાની ગાદીએ ખેડા અને સં ૧૬૫૨માં સ્વર્ગે ગયા.

તેમની પાસે રોહાના વતની શેઠ શ્રીવંત, તેની પત્ની તેનાં બેન, બનેવી, ભાણેજ, તથા ૪ પુત્રો અને પુત્રી વગેરે ૧૦ જણા લોંકાગચ્છના અનુયાયીઓ હતા. અને તે સૌ તેમાં દીક્ષા લેવાના હતા. તેમાંના ઘણાએ લોંકાગચ્છમાં દીક્ષા લીધી હતી. તેઓએ સં ૧૬૨૮ માં સિરોહીમાં તપાગચ્છમાં જગદ્ગુરુ આં શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી હતી, અને તેમના પરિવારના મુનિ-વરેના શિષ્ય-પ્રશિષ્યો બન્યા હતા. શેઠ, શેઠાણી તથા ચોથા પુત્ર કલો અને પુત્રી સહબને પણ લોંકાગચ્છમાં દીક્ષા લેવાની હતી. પરંતુ તેના કુટુંબના સૌ તપાગચ્છમાં જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય-શિષ્યા બન્યાં હતાં. આથી શેઠ શ્રીવંતે પણ સં ૧૬૪૫ ના મહા સુદિ ૬ ના રોજ સિરોહીમાં તે જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી નામ-મુનિ શુભવિજય રાખ્યું તથા તેની પત્ની લાલબાઈ, પુત્રી સહબ અને ૯ વર્ષ ઉંમરના પુત્ર કલોએ સં ૧૬૫૧ ના મહા સુદિ ૬ ના રોજ બેનામાં જં આં શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી.

આ શ્રીકલો (કલ્યાણ) તે મહોં સોમવિજય ગણિવરને શિષ્ય બન્યો. તેનું નામ મુનિ કમલવિજય રાખવામાં આવ્યું. તે સં ૧૬૭૬ ના પોષ વદિ ૧૩ ની સવારે સિરોહીમાં તપાગચ્છની નવી શાખાના દરમા ભં વિજયાનંદસૂરિ બન્યા. તેમનાથી તપગચ્છમાં “વિજયાનંદસૂરિ શાખા સંઘ” ચાલુ થયો.

(-પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૨૦, પ્રકં ૫૮)

જે કે શેઠ શ્રીવંત, શેઠાણી લાલબાઈ, પુત્રી સહબ અને ચોથા

પુત્ર કલાએ લોંકામતની દીક્ષા લેવાનું મોકુફ રાખી, સીધા તપગચ્છમાં જ સંવેગી દીક્ષા લીધી હતી, પણ અંધકારો અને ‘પટ્ટાવલી’ કારો શ્રી કલાને લોંકાગચ્છના યતિપણામાંથી આવેલા ખતાવે છે, તે ખરાખર નથી. સંભવ છે કે, અસલમાં ખીજ સૌ લોંકાગચ્છમાંથી આવેલા એ વાતને જૂદી ન સમજયાથી શ્રીકલાની સાથે પણ એ વાત બેડી લીધી છે, એટલે ૧૦ જણા લોંકાગચ્છમાંથી આવ્યા. એટલું ખતાવવા પૂરતું જ આ ભેળસેળ લખાયું હોય.

વિક્રમની ૧૭મી સદીના અંતમાં ખુદ્દિબ્રમના કારણે લોંકાગચ્છમાંથી ઢુંદિયામત નિકળ્યો. તે આ પ્રમાણે.

(૧) સં ૧૬૯૨માં અથવા સં ૧૭૦૬માં વડોદરાની ગાદીના શ્રીપૂજ વરસિંગજીના સૂરતના શ્રીમાળી શિષ્ય લોંકાગચ્છના યતિ લવજીએ સૂરતમાંથી પોતાના ગુરુથી જૂદા પડી, અને લોંકાગચ્છમાંથી યે છૂટા પડી સ્વતંત્ર ઢુંદિયાપંથ સ્થાપિત કર્યો.

(૨) સં ૧૬૮૫ કે સં ૧૭૦૬માં અમદાવાદમાં ખાલાપુરની ગાદીના ઋષિ શિવજીના પ્રશિષ્ય સરખેજના ભાવસાર લોંકાગચ્છના યતિ ધર્મદાસજીએ મુખપટ્ટી બાંધી ઢુંદિયામત ચલાવ્યો.

તેમણે આઠ કોટિ ઢુંદિયામત સ્થાપિત કર્યો.

(૩) અને ખાલાપુરની ગાદીના શ્રીપૂજ શિવજીના એક શિષ્યે કદામહ કરી, ગુરુથી જૂદા પડી, મુખપટ્ટી બાંધી, જિનદર્શન તથા જિનપૂજનો વિરોધ કરી, તપસ્વી બની, ઢુંદિયામાં ભળી જઈ, તેમાં માન્ય બની અને તેમણે સં ૧૭૧૨ માં લાહોરમાં ગુરુઆજ્ઞા લેધી સ્વતંત્ર ઢુંદિયામત ચલાવ્યો.

(—પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા ૧. પૃ ૧૫૬)

આ ત્રીજા મતમાંથી પંજબમાં અજીવપંથ નીકળ્યો.

આ મતોનાં ઢુંદિયા, બાવીશટોળા, બારાપથી, સ્થાનકવાસી, સ્થાનકમાર્ગી વગેરે ઘણાં નામો મળે છે.

આ સમયે વડોદરાના વતની મોટા કવિ ભાવસાર લીમજીએ સં ૧૬૨૧ના ભાદરવા સુદિમાં વડોદરામાં શ્રી ગૌતમસ્વામી અને

શારદામાતાની કૃપાથી ગુજરાતીમાં શ્રેણિકરાસ ખંડ-૧લો કડી ૩૦૦ બનાવ્યો જેની પ્રતિ મુનિ સાધુરક્ષકે લખી.

તેમજ તેજ મહાકવિ લીમળએ સં૦ ૧૬૩૨ માં શ્રીપૂજ વરસિહજીના શિષ્યો ઋષિ કુંરપાલ, મુનિ ભક્તઋષિ પાલડા, ઋષિ માણેક વગેરે ૯ યતિઓ અને ૩ મહાસતીઓ ચોમાસું રહ્યા હતા. તેમની પાસેથી સાંભળી તેમાં બુદ્ધિથી કવિત્વતર્ક શક્તિથી શાસ્ત્રાધારે વધારો કરી, શ્રી ગૌતમસ્વામી શારદામાતાની કૃપાથી અને શ્રીપૂજ વરસિહજીનું નામ લઈ સં૦ ૧૬૩૨ ભા૦ ૧૦ ૨ શુક્રવારે વડોદરામાં શ્રેણિકરાસ ખંડ ૨ જો બનાવ્યો.

(પુરાતત્ત્વ વિશારદ પંડિતવર્ય લાલચંદ ભગવાન-દાસનો ઐતિહાસિક લેખ સંગ્રહ પૃ૦ ૪૨૪, ૪૨૫)

૧૨ ઋષિ યશવંતજી, ૧૩ ઋષિ રૂપસિંગજી, ૧૪ ઋષિ દામોદર-લાલજી, ૧૫ ઋષિ કર્મસિંહજી, ૧૬ ઋષિ કેશવજી-તેમનાથી ગુજરાતી લોકાગચ્છની મોટી પક્ષનું ખીલું નામ 'કેશવજી પક્ષ' પડયું.

૧૭ ઋષિ તેજસિંગજી, ૧૮ ઋષિ કાનજી, ૧૯ ઋષિ તુલસી-દાસજી, ૨૦ ઋષિ જગદ્ગુપ્તજી, ૨૧ ઋષિ જગલખનજી, ૨૨ ઋષિ મેઘરાજજી, ૨૩ ઋષિ સોમચંદજી, ૨૪ ઋષિ હરખચંદજી, ૨૫ ઋષિ જયચંદજી, ૨૬ ઋષિ કલ્યાણચંદજી, ૨૭ ઋષિ ખૂબચંદજી, ૨૮ શ્રીપૂજ ન્યાયચંદ્રસૂરિ, ૨૯ યતિ હેમચંદ્રજી, યતિ રાજચંદ્રજી, વિદ્યમાન છે.

ખીજી ગાદી બાલાપુરમાં

૮. ઋષિ રૂપજી-તે પાટણમાં ધનિક વ્યક્તિ હતી. તેણે સં૦ ૧૫૬૮માં પાટણમાં ૧૮ ગુમાસ્તાઓ સાથે દીક્ષા લીધી. અને ૧૬૨૦માં લોકાગચ્છ સ્થાપ્યો.

૯. ઋષિ જીવાજી.

૧૦. ઋષિ કુંચરજી-તે બાલાપુરમાં લોકાગચ્છના શ્રાવકોની વિનતિથી શ્રીપૂજ બન્યા. તેમનાથી 'ગુજરાતી લોકાગચ્છ નાનીપક્ષ ચાલી, તેમના શિષ્ય અને અમદાવાદનો ગાદીના શ્રીપૂજ ઋષિ

મેઘજીએ સં ૧૬૨૮ માં સંવેગી માર્ગ સ્વીકાર્યો. ૧૧. ઋષિ મલજી, ૧૨ ઋષિ રત્નાજી, તેમજ પત્ની સાથે દીક્ષા લીધી હતી.

૧૩. ઋષિ કેશવજી-સ્વં સં ૧૬૮૬, આ સમયે લોકા-ગચ્છના ઋષિ મેઘજીએ સં ૧૬૬૦ માં પાટણમાં આં વિજયસેન-સૂરિના પરિવારના પં ૦ કૃપાવિજયજીગણિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી. તેનું નામ મુનિ મેઘવિજય રાખવામાં આવ્યું, જે પાછળથી મોટા અંધકાર મહોં મેઘવિજયજીગણિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. (-પ્રકં ૫૮)

૧૪. ઋષિ શિવજી,

૧૫. ષિ ધર્મચંદજી-તેમના શિષ્ય સરખેજના ભાવસાર યતિ ષિ ધર્મદાસે સં ૧૭૦૬ માં જિનમાર્ગ દીપાવ્યો, એટલે મુખે મુહુપત્તિ બાંધી, આઠકોટિ ડુંદિયામત ચલાવ્યો, જેનાં બીજાં નામો સ્થાનકવાસી, સ્થાનકમાર્ગી, બાવીશટોળા, બારાપંથી, વગેરે મળે છે.

૧૪. ઋષિ શિવજી પછી આ પ્રકારે પરંપરા મળે છે :-

૧૫. ઋષિ સિંધીમલજી-તેમનું બીજું નામ ઋં સંઘરાજજી પણ મળે છે. સ્વં સં ૧૭૨૫. જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

તેમના શિષ્ય ઋષિ આણુંદે પોતાના શિષ્ય ઋં તિલકને શ્રીપૂજ બનાવી, ખંભાતમાં જૂદી ગાદી સ્થાપિત કરાવી. આ પક્ષમાં ૧૮ યતિઓ બની રહેતા, તેથી તે અઠારિયા કહેવાયા. (-પ્રકં ૬૨)

૧૬ ઋં સુખમલજી, ૧૭ ઋં ભાગચંદજી, ૧૮ ઋં વાલચંદજી (બાલચંદજી), ૧૯ ઋં માણેકચંદજી, ૨૦ ઋં ખૂળચંદજી (મૂલચંદજી) સ્વં સં ૧૮૭૬

૨૧ શ્રી જગચંદ્રજી--તે સં ૧૮૩૬ના વૈં શું ૮ ને ગુરુવારે "જેસલમેરમાં" આચાર્ય બન્યા.

૨૨ ઋં રત્નચંદજી, ૨૩ ઋં નૃપચંદજી,

(-સ્થાનકવાસી ઋષિ મણિલાલજીનો 'પ્રાચીન સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ; વિવિધગચ્છીય પદ્માવલી, પૃં ૨૮૮)

નોંધ દિલ્લી આગ્રાની રૂપલ્લી ગચ્છની પદ્માવલી માટે જૂઓ. (પ્રકં ૫૧ પૃં ૫૧૪, ૫૧૫)

૧ ગુજરાતી લોકાગચ્છની એક યતિપરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.

૧. રાજધિરાજ શ્રી જયરાજજી ૨. મેઘરાજજી—સંભવ છે તેણે તીર્થમાલા બનાવી હોય.

૩. પં. કૃષ્ણઋષિજી, ૪ ઋ. બખતમલજી, ૫. પૂ. ઋષિ પરસરામજી. ૬. ં જ્યોતિરૂપજી—તેમણે સં. ૧૮૮૫માં હરદ્વાર ગંજમાં ‘દશવૈકાલિકસૂત્ર’ પાના : ૧૨ લખ્યું. અને સં. ૧૮૯૫ના વૈ. ૧૦ ૮ ને બુધવારે મહુદાબાદમાં ‘શ્રાવકાચારભાષા’ પાનાં ૯૫ લખ્યો.

સં. ૧૮૮૫માં ‘ભતકાલંકાર પાના :’ ૨૫ લખ્યો. તથા આઝાની લોહમંડી (પરા)માં ‘રાજૂલપચ્ચીસી’ પાનાં : ૫ લખી.

૭. ઋ. હર્ષજી,

૮. ં જિનદાસજી—તેમણે સં. ૧૯૧૦ માં અકબરાબાદ (આગરા)માં લોહમંડીમાં ‘પ્રજ્ઞાપ્રકાશ’ પાનાં : ૫ લખ્યો. લોકાગચ્છના પં. જશવંતગણિના શિષ્ય યતિ રૂપસિંહજી ત્યારે તેમની સાથે આગરામાં હતા. અને તેમણે ત્યાં તપસ્યા કરી.

(આગરાના ચિતામણિ પાર્શ્વનાથના પ્રથમહંડારના અંથેની પ્રશસ્તિ, પુષ્પિકાઓના આધારે; પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પુસ્તકી પૃ. ૨૪૧-૪૨)

૨. લોકાગચ્છની એક ઉત્તરાધગચ્છની યતિપરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.

૧. પૂ. જટમલજી, ૨. પૂ. પરમાનંદજી, ૩. પૂ. સદાનંદજી, ૪. પૂ. નારાયણજી, ૫. પૂ. નરોત્તમજી, ૬. પૂ. મયારામજી ૭. પૂ. મેઘરાજજી—તેણે ‘દાન-શીલ’-તપ-ભાવના ચરિતરાસઘંદ’ (અં. ૧૨૩૭) બનાવ્યો. સં. ૧૮૧૭માં બનેલી તેની હસ્ત પ્રતિ મળે છે. તેમણે હાંડીમાં મેઘવિનોદ નામે વૈદ્યક અંથ તથા વરસાદના વિજ્ઞાનવાલી મેઘમાલા બનાવી, મુક્તિઋષિએ મુક્તિ વિલાસનામે વૈદ્યઅંથ બનાવ્યો. (સને ૧૯૬૨ના જૂનનો સરસ્વતી અંક)

(૩) પંજબની લોકાગચ્છની ઉત્તરાધરાખા (ઉત્તર પ્રદેશમાં રહેલી શાખા) ની યતિ પરંપરા આ પ્રમાણે છે—

૧. જટમલ, ૨. પૂજ્ય તપાચાઉલ, ૩. રાઉ ઋષિ, ૪. મોહન ઋષિ (સં ૧૭૧૫), ૫. રામા ઋષિ, ૬. બદમ ઋષિ, ૭. મંગલળ ઋષિ (સં ૧૭૧૬ થી ૧૮૩૯), ૮. વીરુ ઋષિ (સં ૧૮૨૦ થી ૧૮૨૫) ૯. સહજૂ ઋષિ (સં ૧૮૫૦ થી ૧૮૭૫).

૧૦. માણેક ઋષિ (સં ૧૮૭૪ થી ૧૯૨૬)—તેમના અક્ષરો બહુ સુંદર હતા. તેમણે સં ૧૯૩૫માં તપાગચ્છના આઠ વિજયા-નંદસૂરિ (૫૦ આત્મારામળ મં) પાસે “સંવેગી દીક્ષા” લીધી. ગુરુદેવે તેમનું નામ સુનિ ઉદ્દ્યોતવિજય રાખ્યું.

લોંકાગચ્છમાંથી બુદ્ધિભ્રમના કારણે વિવિધગચ્છો નીકળ્યા. તે આ પ્રકારે છે—

(૧) ઢુંદિયા પંથ (છ કોટિપક્ષ) સં ૧૬૯૨ (૧૭૦૯)

૧૦. ઋષિ કેશવળ યતિ દીક્ષા સં ૧૫૮૭

૧૧. ઋષિ વરસંગળ—ગાદી સં ૧૬૧૩ (૧૬૩૦)ના જોડ વદિ ૧૦, તેમનાં બે નામે હતાં. ૧. ઋષિ વરસંગળ, ૨. ઋષિ વરન્ગળ. સ્વં સં ૧૬૫૨.

૧૨. ઋષિ લવળ સ્વામી—અઠારમી સદીમાં સંલોંકાગચ્છમાંથી ઢુંદિયા પંથ જૂદો પડ્યો. તેના આદિ સ્થાપકઋષિ લવળસ્વામી થયા.

સૂરતના વતની વીરળ હાયા વહોરો દશા શ્રીમાલી લોંકાગચ્છનો જૈન હતો, તે “કોટિધ્વજ” હતો. તેને “કૂલ બાઈ” નામે પુત્રી હતી. કૂલબાઈને લવળ નામે પુત્ર થયો. લવળને યતિ પાસે ભણતાં ભણતાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને પછી તેણે લોંકાગચ્છના ૧૧મા પૂજ વરન્ગળ પાસે જઈ “મને જિનાગમ ભણાવો, મને દીક્ષા લેવાનું મન થશે ત્યારે તમે જિનાગમ ભણાવશો તે, તમારી પાસે દીક્ષા લઈશ.” એવી શરત મૂકી, તેની પાસે જૈન સિદ્ધાંત ભણ્યો. લેખિત કરાર

તેણે પૂજ વરન્ગળ પાસે દીક્ષા લેતાં લેખિત કરાર કર્યો કે, “બે વર્ષ સુધી તમે મારા ગુરુ, અને હું તમારો એલો, બે વર્ષ પછી તમે છૂટા, અને હું પણ છૂટો.” આવો કરાર લખી-લખાવી દીક્ષા

લીધી. ગુરુએ તેનું નામ રાખ્યું ઋષિ લવણ તે એ વર્ષ પછી પૂજ વરબાંગળને ૭૫ યોલો જણાવી, તેમનાથી તે છૂટો પડ્યો.

૧. ઋષિ લવણ, ૨. ઋષિ થોલાણુલ, અને ૩. ઋષિ સરવણુલ એ ત્રણે યતિ સૂરતથી વિહાર કરી, ખંભાત ગયા. ત્યાં કપાસિયાના વેપારી શેઠની દુકાને જિતર્યા. તેને ઉપદેશ આપી, લકટ બનાવ્યો. અને “ નવો પંથ ચલાવવા ” તેની મદદ માગી. તેણે દરેક પ્રકારે મદદ આપવાનું વચન આપ્યું. આથી ત્રણે ઋષિઓ જંગલમાં ગયા. તેઓએ ત્યાં ફરીવાર “ પાંચ મહાવ્રત ઉચ્ચરી ” નવેસરથી દીક્ષા લીધી. આ રીતે સં ૧૯૯૨માં તેઓએ ખંભાતના જંગલમાં નવો પંથ ચલાવ્યો.

સંલવ છે કે, તેઓએ જ સ્થાપનાનિશ્ચેષો ઉડાવી, મુખે પટ્ટી બાંધી, નવો વેશ બનાવ્યો હોય. તેઓ દુંદિયા તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

ઋષિ લવણ સ્વામીની આખ્યાન કળા ખીલેલી હતી, આથી ઘણા ભાઈબહેનો આકર્ષાયા, તેનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવવા લાગ્યા અને તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

• શેઠ વીરણ હાપા વહોરાને સૂરતમાં ખબર મળ્યા કે, ઋષિ લવણએ નવો પંથ કાઢ્યો છે. આથી શેઠને દુઃખ થયું અને તેણે ખંભાતના સૂબાને પત્ર લખી ઋષિ લવણ ઉપર સખ્તાઈ કરવા જણાવ્યું.

સૂબાએ તે શેઠના પત્રથી ઋષિ લવણને પકડાવી કેદમાં પુરાવ્યા અને સુબાએ પછી “ પોતાની બીબીના કહેવાથી ” તેને છોડી દીધા.

ઋષિ લવણ ત્યાંથી નીકળી અમદાવાદ ગયા. આ સમયે ખાલા-પુરની લોકાગચ્છની ગાદીવાળા ૧૪મા શ્રીપૂજ વિશિવણસ્વામીના શિષ્ય ૧૫મા ઋષિ ધર્મચંદ્રણના શિષ્ય યતિ ધર્મદાસણ અમદાવાદમાં હતા તેમણે પણ ત્યાં મોંએ મુહપત્તિ બાંધી દુંદિયા મત ચલાવ્યો હતો.

ઋષિ લવણ અને ઋષિ ધર્મદાસણ બંને અમદાવાદમાં મળ્યા. તે બંને સંવેગી બનવા ઉત્સુક હતા.

ઋષિ લવણ તેમની સાથે ઘણી વાતચીત કરી, અમદાવાદથી

નીકળી, સૂરત ગયા. અને ત્યાં શેઠ વીરજી હાપા વહોરાને ઘરે વહોરવા ગયા. તેણે તેના ઘરમાં ચાલતાં ચાલતાં પગલે પગલે રજોહરણથી ભૂમિ સાફ કર્યા કરી. આ દેખી શેઠે પૂછ્યું કે, ‘આમ કેમ કરો છો?’ ઋષિએ ઉત્તર આપ્યો કે, “આખમાં પૂરેપૂરી દર્શન શક્તિ નથી, તેથી પૂંજ પૂંજને ચાલું છું.”

ઋષિ લવજી સૂરતથી નીકળી, અમદાવાદ પહોંચ્યા. ફરીવાર તે અને ઋષિ ધર્મદાસ મળ્યા. પણ બંનેમાં “વંદનવ્યવહારનો વાંધો

૧. આવી જ વિચિત્ર ઘટના અજમેરમાં બની હતી. એક દિવસ એક સ્થાનકવાસી ઋષિ અજમેરમાં લાખનકોટડીમાં શેઠ હીરાચંદ્રજી સંચેતીને ત્યાં વહોરવા આવ્યા. તેણે હવેલીના દરવાજાથી તે તેના રસોડાના દરવાજા સુધી નીચેની જમીન પૂજતાં પૂજતાં ધીમે ધીમે આવી પંદર મિનિટ જેવો સમય ગાળ્યો. સૌને આ જોઈ તમાસા જેવું લાગ્યું. આ જોવાને બીજા માણસો પણ એકઠા થઈ ગયા. શેઠ હીરાચંદ્રજી તેમની ભાવના સમજીને બોલ્યા: ‘મહારાજ! આપ અજમેર ક્યારે પધાર્યા?’ ઋષિએ જવાબ આપ્યો: ‘ભાયાજી? હું ખેરવાથી વિહાર કરી આજે ૧૦૧ વાગે અજમેર આવ્યો છું.’ શેઠે જણાવ્યું: તો આપે ખેરવાથી કાલે વિહાર કર્યો હશે, કેમકે “આપ મારા ઘરમાં જે રીતે ચાલો છો એજ રીતે વિહાર કરો તો ખેરવાથી અજમેર આવતાં ઘણા કલાકો જોઈએ.” ઋષિએ કહ્યું: “ના, ભાયા? હું ત્યાંથી આજે સવારે જ સૂર્યોદય પછી નીકળ્યો હતો.” શેઠે કહ્યું: ‘મહારાજ! તો પછી આપ અહીં પણ વિહારની ચાલે ચાલોને?’

શેઠે સાફસાફ જણાવ્યું: “અહીં વધુ બતાવવાની કંઈ જરૂર નથી. કેમકે અમે એશવાલ થયા ત્યારથી જ ઉપકેશગચ્છના અને તપાગચ્છના જૈન છીએ. અમારા ગુરુના ઉપદેશ મુજબ અમારા દરવાજા અભંગ રહે છે. બીજું, અમને બાવીશટોળા કે “તેરાપંથી એવો રાગદ્રોષ” નથી. અમારા ઘરમાં બંને પંથવાળાની પુત્રીઓ પુત્રવધૂ તરીકે આવી છે, અને મેં મારી પુત્રી તથા પૌત્રીઓ બંને પંથવાળાના ઘરે પરણાવી છે. આથી અમારે મન સૌ જૈન સરખા છે. બંને પંથના ઋષિઓ પણ અમને ગોચરીનો લાલ આપે છે. આપે પણ કૃપા કરીને અમને ગોચરીનો લાલ આપતા રહેવું. પણ હવે આવા વિધિ કરવાની જરૂર નથી.”

(—શેઠ હીરાચંદ સંચેતી સાથે મારવાડી ભાષામાં થયેલી વાતચીતના આધારે ગુજરાતી)

પડ્યો.” અને બંનેની નવી પ્રરૂપણામાં પણ મોટો તફાવત હતો. આથી બંને જૂદા પડ્યા. ઋષિ લવજી અમદાવાદથી વિહાર કરી, અન્ય સ્થાને ફરી, બીજી વાર અમદાવાદ આવ્યા. તેમણે અહીં અમદાવાદના કાળુપુરના વતની ૨૩ વર્ષની ઉંમરના શાહ સોમજી વીશા પોરવાડને દીક્ષા આપી, પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો. તે બંને અહીંથી વિહાર કરી બુરહાનપુર ગયા, અને ત્યાં ઇલલતપુરામાં ઊતર્યા. ઋષિ લવજી ત્યાં એક રંગારી બાઈને ત્યાંથી લાડવો વહોરી લાવ્યા. તે લાડવામાં ઝેર ભેળવેલું હતું. તેની તેને ખબર ન હતી.

ઋષિ લવજીએ તે લાડવાનો આહાર કર્યો અને ત્યાં જ અનશન કરી, અવસાન પામ્યા અને તે લાડવા આપનાર રંગારી બાઈને ગદગત કોઈ નીકળ્યો.

ઋષિ લવજીની પાટે ઋષિ સોમજી બેઠા. તે બુરહાનપુરથી વિહાર કરી, અમદાવાદ જઈ, ઋષિ ધર્મદાસને વંદન કરી, તેની સાથે રહ્યા. પરંતુ આ દરમિયાન ઋષિ ધર્મદાસે અમદાવાદમાં પોતાની નવી પ્રરૂપણા ચાલુ કરી હતી. આમ પ્રરૂપણાનો ભેદ પડવાથી, તે બંનેનો મેળ મળ્યો નહીં, તે બંનેએ આપસ આપસમાં ચર્ચા કરી. એના પરિણામે ઋષિ ધર્મસિંહના શિષ્યો ઋષિ અમીપાલજી, ઋષિ શ્રીપાલજી તથા કુંવરજીના ગચ્છના ઋષિ પ્રેમજી અને ઋષિ હીરજી વગેરે ચતિઓ ઋષિ ધર્મદાસને “વોસરાવી”, ઋષિ સોમજી પાસે ગયા. ત્યાં તેઓ તેમને વાંદી તેમના શિષ્યો બન્યા. તેમજ ઋષિ ધર્મદાસના ઘણા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ પણ ઋષિ ધર્મદાસના “આઠ કોટિ પક્ષ”ને છોડી, ઋષિ સોમજી પાસે ગયા. અને તેમના શ્રાવક બન્યા. એ રીતે તે બધાએ છ કોટિના સ્વીકાર કર્યો.

આ ઘટના બનવાથી અમદાવાદના હુંદિયા (લોંકાગચ્છ)ના તે પંથમાં કૂટ પડી. બીજી તરફ મારવાડના લોંકાગચ્છના ચતિ ઋષિ જીવાજીના શિષ્ય ઋષિ લાલચંદ્રજી વીશા પોરવાડ હતા અને વિદ્વાન હતા. તે પણ ઋષિ સોમજી પાસે આવીને તેમના શિષ્ય બન્યા.

લાહોરના લોંકાગચ્છના ઉત્તરાધે શાખાના ચતિ હરિદત્તજી પણ ઋષિ સોમજીના ચેલા બન્યા.

તે પછી ઋષિ સોમલ, ઋષિ અમીપાલ, અને ઋષિ શ્રીપાલ વગેરેએ દિલ્હી અને આગ્રા તરફ વિહાર કર્યો. ઋષિ સોમલની પરંપરામાં ઋષિ અમુલખચંદ્ર વગેરે થયા છે. આ બંધીયે શ્વેત જૈન પરંપરા છે. અને લોંકાગચ્છની શાખા છે. તે છ કોટિ પક્ષના ડુંઢિયા કહેવાય છે. આ પક્ષના ડુંઢિયા, સ્થાનકવાસી, ખાવીશટોળા અને ખારાપથી વગેરે નામો મળે છે.

(-વા૦ મો૦ શાહે, સને ૧૯૦૯માં પ્રકાશિત શ્રી સાધુમાર્ગીની બહુવા જેવી નોંધ, પૃ૦ ૯૪ ના આધારે.)

૨. ડુંઢિયા પંથ (આઠ કોટિ પક્ષ) સં૦ ૧૭૦૯

લોંકાગચ્છની ખાલાપુરની ગાદીના ૧૫ મા ઋષિ ધર્મચંદ્રના શિષ્ય ઋષિ ધર્મદાસજીએ સં૦ ૧૭૦૯માં અમદાવાદમાં મોંએ સુહપતિ બાંધી ડુંઢિયામત ચલાવ્યો. તે દરિયાપરી શાખા-આઠ કોટિશાખા કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે—

૧૬. ઋષિ ધર્મદાસજી-તે અમદાવાદ પાસેના સરખેજ ગામને ભાવસાર હતો. તે લોંકાગચ્છના ઋષિ કેશવજીની પરંપરાના ઋષિ ધર્મચંદ્રને શિષ્ય થયો. તેને યતિપણામાં સાધુ જીવન ન લાગવાથી શુદ્ધ માર્ગ ચલાવવા ભાવના થઈ, તેમને ઋષિ અમીપાલ, ઋષિ શ્રીપાલ વગેરે શિષ્યો હતા. ઋષિ હરજી, ઋષિ પ્રેમજી વગેરે શુરુભાઈઓ હતા. સૌ શુદ્ધ સાધુજીવન પાળવા ઉત્સુક હતા. સૂરતના ઋષિ લવજી ત્યાં આવ્યા. પણ વંદન વ્યવહારનો વાંધો પડ્યો, તેથી તે વિહાર કરી ખુરહાનપુર ગયા. પછી ઋષિ ધર્મદાસજીએ પોતાના શિષ્યો સાથે વાતચીત કરતાં “પુસ્તકપાનાઓને પણ પરિબ્રહ્મ તરીકે” બહાર કર્યો. તેથી તેણે તથા તેના શિષ્યોએ “પોથી-પાનાં વોસરાવી,” સં૦ ૧૬૮૫માં અમદાવાદમાં પાંચ મહામત ઉચ્ચરી, ફરીવાર દીક્ષા લીધી. અને ડુંઢિયામત ચલાવ્યો. ઋષિ ધર્મદાસજીએ મથોના અભાવમાં કેટલીક નવી કલ્પિત પ્ર૩પણા શરૂ કરી હતી. તે આ પ્રમાણે—

૧. કોઈ જીવનું આયુષ્ય તૂટતું નથી.

૨. કોઈ જીવ જીવના માર્યાથી મરતો નથી.

૩. શ્રાવક સામાયિક કરે, તેમાં ૮ ભાગે સાવધ ક્રિયાનો ત્યાગ કરે.

આ પ્ર૩પણાને બરાબર માને, તે સમકિત્તી અને ન માને તે મિથ્યાત્વી આ પ્ર૩પણાને અનુસરે, તે સુસાધુ અને ન અનુસરે, તે કુસાધુ.

તેમની આ પ્ર૩પણા માનનારો સંપ્રદાય 'દરિયાપરી હુંદિયા' તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો, તેનું ખીજું નામ 'આઠ કોટિ' પણ પડ્યું.

પરંતુ ઋષિ સોમજીના સમજવાથી તેમના શિષ્યો, ગુરુભાઈએ ઋષિ સોમજીના શિષ્યો બની '૭ કોટિ'માં લખી ગયા.

એટલે ઋષિ ધર્મદાસજીએ સં૦ ૧૭૦૯માં કે સં૦ ૧૭૧૬માં અમદાવાદમાં સ્વતંત્ર "દરિયાપરી આઠકોટિ હુંદિયાપંથ" ચલાવ્યો.

(-સને ૧૯૦૯માં વા૦ મો૦ શાહે પ્રકાશિત કરેલ

'શ્રી સાધુમાર્ગની જાણવા જેવી ઐતિહાસિક નોંધના આધારે;

'સૂર્યપુરનો સુવર્ણયુગ' પ્રસ્તાવના પૃ૦ ૧૪ થી ૨૯)

તેમની પરંપરા નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

૧૫. ઋષિ ધર્મચંદજી, ૧૬. ઋષિ ધર્મદાસજી, ૧૭. ઋષિ સોમજી, ૧૮. ઋષિ મેઘજી, ૧૯. ઋષિ દ્વારકાદાસજી, ૨૦. ઋષિ મોરારજી, ૨૧. ઋષિ નથુજી, ૨૨. ઋષિ જસવંતજી, ૨૩. ઋષિ મોરારજી, ૨૪. ઋષિ નાથજી, ૨૫. ઋષિ જીવણજી, ૨૬. ઋષિ પ્રાગજી, ૨૭. ઋષિ ઈશ્વરજી.

(-સ્થાનકવાસી પટ્ટાવલી, વિવિધ ગૃહગ્રીય પટ્ટાવલી સંપ્રદ, પૃ૦ ૨૩૦)

૩. હુંદિયાપંથ (પંજબી પક્ષ) સં૦ ૧૭૨૧

લોકાંગચ્છના શ્રીપૂજ શિવજી સ્વામીના એક શિષ્યે (ઋષિ પ્રેમજી કે હીરજી) સં૦ ૧૭૨૧માં લાહોરમાં પોતાના ગુરુથી જૂદા પડી ગુરુની આજ્ઞા લોપી. સુખે પટ્ટી બાંધી જિનપ્રતિમા તથા જિન પૂજનો વિરોધ કરી હુંદિયામાં લખી તપસ્યા કરી તેઓને માન્ય બની, પંજબમાં 'હુંદિયાપંથ' ચલાવ્યો.

૪. અણ્વપંથ

દુંદિયા પંથમાંથી પંચબ્રહ્મમાં એક ‘અણ્વપંથ’ નામની શાખા નીકળી હતી, જે કે આ પંથ બાબત વધુ ખુલાસો મળતો નથી પણ સંભવ છે કે, ઋઠ ધર્મદાસની આઠ કોટિની પરંપરાના સાધુએ પંચબ્રહ્મમાં જઈ ‘ણ્વ માર્યો મરે નહીં’ એ પ્રરૂપણાને મનસ્વીરૂપે રજૂ કરી, આ નવી શાખા કાઠી હોય. એટલે પંચબ્રહ્મના આઠ કોટિ અને છ કોટિના સંઘર્ષમાંથી આ પંથ જન્મ્યો હોય.

૫. દુંદિયા-તેરાપંથી

ઋઠ લીખમચંદણએ સં ૧૮૭૦માં બગડીમાં સ્થાનકમાર્ગી સંપ્રદાયમાંથી નવો તેરાપંથ ચલાવ્યો. તેનો ઇતિહાસ એવો મળે છે કે—

ઉક્ત ઋષિએ પોતાના વિચારો વહેતા મૂક્યા. આથી ૨૫ સ્થાનક-માર્ગીઓની સમિતિ મારવાડના બગડી ગામના બહારના લાગમાં મસાણમાં રહેલ દેરીમાં વાટાઘાટ કરવા માટે બેઠી, ઘણી વાટાઘાટ ચાલી. પણ સૌ એક મત થયા નહીં, અને સવારે તે સાધુઓ બે પક્ષમાં વહેંચાઈ જઈ, છૂટા પડ્યા.

એક પક્ષમાં ૧૩ ઋષિઓ હતા, તે ‘તેરાપંથી’ કહેવાયા. બીજા પક્ષમાં ૧૨ ઋષિઓ હતા તે ‘બારાપંથી’ કહેવાયા. આ રીતે બારાપંથી અને તેરાપંથી એમ બે લાગો પડ્યા. સ્થાનક માર્ગી ઋષિ માળવામાં ‘બારાપંથી’ તરીકે વિખ્યાત છે.

તેરાપંથીની શિષ્ય પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે—

૧. ઋષિ લીખમચંદણ, ૨. ઋઠ ભારમલણ, ૩. ઋઠ રાયચંદણ, ૪. ઋઠ જીતમલણ, ૫. ઋઠ મંગલણ, ૬. ઋઠ માલચંદણ, ૭. ઋઠ ડાલચંદણ, ૮. ઋઠ કાલુરામણ,

૯. ઋઠ તુલસીરામણ તે આજે વિદ્યમાન છે.

તેરાપંથીમાં ઋષિ, આર્યા, શ્રાવક, શ્રાવિકા સૌ એક ગુરુની આજ્ઞામાં રહે છે. તેમાં ૧૦૦ ઋષિઓ છે. ૨૫૦ આર્યાઓ છે. સૌમાં સંપ છે.

તેરાપંથીમાંથી કોઈ કોઈ ઋષિ જૂદા પડી સ્થાનકમાર્ગીમાં તથા ખીજા શ્વે૦ જૈન તપગચ્છ ખરતરગચ્છ વગેરેમાં મળી ગયા છે. એક-બે ઋષિઓએ ગચ્છલેહ કરી ‘વીરધર્મ’ નામની શાખા ચલાવી હતી.

તેરાપંથી ઋષિઓ, આર્યાઓ, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓ ઉપર ખતાવેલા ગચ્છનાયકોના નામના પહેલા પહેલા અક્ષરોને જોડી ‘ભી૦ ભા૦ રા૦ જી૦ મં૦ મા૦ ડા૦ કા૦ તુ૦’ આ પ્રકારે મંત્રાક્ષરો ગોઠવી, હુમેશાં તેની એક માલા ફેરવે છે.

ઋ૦ ભીખમચંદજીએ પોતાની નવી પ્રરૂપણામાં સ્થાપના, સ્થાપના નિક્ષેપો, પ્રતિમા, તીર્થો, યુષ્યબંધ કરાવનારી ધર્મક્રિયા દાન અને દયા-અનુકંપાની મના કરી હતી. આ તેરાપંથ તે દુઢિયા છ-કોટિ પક્ષની શાખા છે.

૬. નાની પક્ષ-

કચ્છમાં દુઢિયા અષ્ટકોટિ પક્ષમાં મોટી પકખ (મોટી પક્ષ) અને નાંદી પકખ (નાની પક્ષ) એમ બે ભાગ પડ્યા.

વૃદ્ધો કહે છે કે, તપગચ્છના ગચ્છાધિરાજ શ્રી મૂલચંદજી મઠના શિષ્ય મહાતાકિક શ્રી દાનવિજયજી પંજળી હતા, તે યતિમાર્થી આવેલા હતા. પૂ૦ મૂલચંદજી મહારાજે તેમને તેમજ શાંતમૂર્તિ હંસવિજયજી મહારાજને સં૦ ૧૯૩૯ના જેઠ શુદ્ધિ ૧૦ ના રોજ વડોદરામાં વડીદીક્ષા આપી અને તેમને પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા, તે વિદ્વાન હતા, તર્કશાસ્ત્ર લણ્યા હતા. તેથી તાર્કિક દાનવિજયજી તરીકે વધુ પ્રસિદ્ધ હતા. તેમણે કચ્છના માંડવી બંદરમાં ચોમાસું કર્યું ત્યારે ત્યાં દુઢિયા આઠ કોટિના શ્રીપૂજ.....વગેરે ૧૮ સાધુઓનું આતુર્માસ હતું. તે સૌ પૂ૦ દાનવિજયજી મઠના ઉપદેશથી તપાગચ્છની સંવેગી દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા. પરંતુ માંડવીના સ્થાનકવાસી સંઘના આગેવાનોએ વિનંતિ કરી કે “આપને જિનપ્રતિમાની શ્રદ્ધા હોય તો, તેને માનો પણ વેશ ના બદલશો. તેમ કરશો તો અમારે હુમેશાં માટે નીચે મૂંડી રાખી રહેવાનું થશે.” આથી તે સાધુઓ તે પક્ષમાં જ રહ્યા. પરંતુ તેઓ તીર્થ કરના ચાર નિક્ષેપોને માનવાના પક્ષના હતા.

પૂજ શ્રી વૃજપાલજી તે જિનપ્રતિમા કે ભ૦ પાર્શ્વનાથના બનાવી રાખેલ ત્રિરંગી ફોટાના દર્શન કર્યા વિના અન્નપાણી લેતા જ ન હતા. આમ હોવાથી તેમના પરિવારના ઘણા સાધુઓ તપાગચ્છના સંવેગી સાધુઓ અગર લોકપ્રિય ઉપદેશક બન્યા હતા. જેમકે—

(૧) ઋષિ રતનચંદજી, તે શા૦ વિ૦ જૈ૦ વિજયધર્મસૂરિના શિષ્ય આત્મનિષ્ઠ યોગી શ્રી રત્નવિજયજી, (૨) ઋ૦ ધર્મચંદ્રજી, તે શ્રી ચરણવિજયજી જૈન ગુરુકુળ, પાલીતાણાના સંસ્થાપક પૂ૦ ગુરુદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજી, (૩) ઋ૦ રાયચંદજી, તે વ્યાખ્યાતૃચૂડામણિ આ૦ વિજયમોહનસૂરિના શિષ્ય મુનિ પદ્મવિજયજી તથા (૪-૫) સોનગઢના શ્રી જૈન મહાવીર ચારિત્રાશ્રમના સંસ્થાપક-સંચાલક લોકપ્રિય બાપા શ્રી કલ્યાણચંદ્રજી સ્વામી શ્રી કેશરિચંદ્રજી સ્વામી વગેરે વગેરે.

કચ્છના અષ્ટકોટિ પક્ષના દરેક સાધુને જિનપ્રતિમાની શ્રદ્ધા હતી. સૌ ૮૪ આગમ અને પંચાંગીને માનતા હતા. આમ થવાથી તે પક્ષમાં ગરબડ થઈ.

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

તે જ પક્ષના પૂજ શ્રી.....ના શિષ્ય ઋ૦.....ને બુદ્ધિભ્રમથી વિચાર સ્કુર્યો કે, માત્ર જિનાગમ બપ્રીશી જ સર્માકેત શ્રુત છે, તે સિવાયના જિનાગમો, નિર્ચુકિત, લાભ્ય, શૃણિ, ટીકા, વ્યાકરણ ગ્રંથો, અને ન્યાય ગ્રંથો વગેરે તથા અજૈન ગ્રંથો મિથ્યાશ્રુત છે. આ ગ્રંથો જગતમાં હશે ત્યાં સુધી મિથ્યાત્વનો જ પ્રચાર બની રહેશે. તે આ સૌ ગ્રંથોનો વિનાશ કરવાથી જ શુદ્ધ ધર્મ ટકી શકશે. તેમણે આ પ્રમાણે વિચારી પૂજ શ્રી..... પાસેથી પોતાના ગુરુદેવના ભાગના પુસ્તકો માંગી લીધા. અને એક રાતે આ બધાં પુસ્તકોના ટુકડા કરી, બીજે દિવસે નદીની રેતમાં દાટી દીધા. તેમણે પોતાનો નવો પથ ચલાવ્યો તે નાની પક્ષ કહેવાય છે, છ કોટિ તેરાપંથીને મળતો છે. તે મેલાં કપડાં પહેરે છે. તેથી સાધારણ જનતા તેને મેલડીયા પણ કહે છે, આ નાની પક્ષ તે ઢુંઢિયા-આઠ કોટિ પક્ષની શાખા છે.

-: જિનાગમ પાઠોમાં કાપકૃપ :-

જિનાગમોની વિવિધ વાચનાઓમાંની છેલ્લી માથુરી વાંચના અને વલ્લી વાંચનાના સર્વ સંમત પાઠો આજે વિદ્યમાન છે. તેમાંનાં ૪૫ આગમો વિદ્યમાન છે. તેમાંથી સ્થાનક વાસી જૈનો માત્ર ૩૨ જિનાગમોને જ માને છે. આજ સુધીના લોકાગચ્છ કે સ્થાનકવાસી મત કે તેરાપંથી કોઈ એ તેમાંના “મૂળ પાઠો” ઉડાવ્યા ન હતા. સ્થાનકવાસી ત્રક્ષિ પુષ્પમુનિ તથા તેના પરિવારે “સુત્તાગમ બા. ૧-૨”માં મૂળ પાઠોમાં કાપકૃપ કરી છે.

ઇતિહાસજ્ઞ પં૦ કદયાણુવિજયજી ગાંણુ મહારાજ જણાવે છે કે “પિછલે કુછ વર્ષોસે પ્રાચીન સાહિત્યકા સ્વાધ્યાય કરના, યહ મેરે લીએ એક નિયમ-સા હોગયા હૈ, ઇસ નિયમ કે ફલ સ્વરૂપ મૈને “સુત્તાગમ” કે દોનો લાગ પડે. પઠનેસે મેરે જીવનમેં કલો ન હોને વાલા “દુઃખકા અનુભવ” હુઆ.

યદપિ કઈ સ્થાનકવાસી વિદ્વાનોને અપને મતકે બાધક હોને વાલે સૂત્ર-પાઠોકે કુછ શબ્દોકે અર્થ જરૂર બદલે થે, પરંતુ સૂત્રોમેસે બાધક પાઠોકે કીસીને હટાયા નહી થા. લોકાગચ્છકી ઉત્પત્તિકા લગલગ પોને પાંચસો વર્ષ કે બાદ સર્વ પ્રથમ શ્રી પુષ્પ લિકખૂ તથા ઇનકે શિષ્ય-પ્રશિષ્યોને ઉન બાધક પાઠો પર સર્વ પ્રથમ કૈચી (કાતર) ચલાઈ હૈ. યહ બનકર મનમેં અપાર ગ્લાનિ હુઈ. મૈ બનતા થા કિ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયકે સાથ મેરા સદ્ભાવ હૈ. વૈસા હી બના રહેગા પરંતુ પુષ્પ લિકખૂકે ઉક્ત કાર્યસે મેરે દિલ પર જો આઘાત પહુંચા હૈ વહ શાયદ સદા કે લિએ અમિટ રહેગા.

ભગવતી-સૂત્ર જ્ઞાતા, ધર્મકથાંગ, ઉપાસકદશાંગ, વિપાકસૂત્ર, ઔપપાતિક, રાજપ્રશ્નીય, જીવાલિગમ, જમ્બુદ્રીપપ્રસન્નિ, વ્યવહાર સૂત્ર, આદિમેં જહાં જહાં જિન પ્રતિમા પૂજન, જિન ચૈત્યવન્દન, સિદ્ધાયતન, મુહુપત્તિ બાંધનેકે વિરુદ્ધ જો જો સૂત્ર પાઠ થે. “ઉનકા સક્રાયા કરકે” શ્રી લિકખૂજીને સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયકો નિરાપદ બનાને કે લિએ, એક અપ્રમાણિક ઔર કાપુરુષોચિત કાર્ય કિયા

હૈ, ઇસમેં કોઈ શંકા નહી. પરંતુ ઇસ કાર્ય કે સંબંધમેં યહ જાનના યાહતા હું કી—શ્રી સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયકે વિદ્વાન્ શ્રમણગણ તથા અગ્રગણ્ય શ્રાવકગણ સહમત હૈ, યા નહી ? યહ મેરા એક પ્રશ્ન હૈ મૈ યાહતા હું કિ—“ સુત્તાગમ ” છપવાને મેં સહાયતા દેને વાલે ગૃહસ્થ ઓર સુત્તાગમ પર અચ્છી અચ્છી સમ્મતિયોં પ્રદાન કરને વાલે વિદ્વાન્ મુનિવર્ય મેરે ઇસ પ્રશ્નકા ઉત્તર દેનેકા કષ્ટ કરેંગે. ’

(વીર સં ૨૪૮૮, વિ ૦ સં ૨૦૧૮, ચૈત્ર સુદ ૧૩ ના તા. ૧૭-૪-૬૨ના સાપ્તાહિક જૈન પત્ર વર્ષ-૬૧ અંક ૧૫-૧૬ પાનું ૨૦૬)

૭. વીરધર્મ—

તે તેરાપંથી સ્થાનકમાર્ગીની શાખા હતી. તેમાં જિનપ્રતિમા તથા જૈનતીર્થોની પૂજાની નહીં કિન્તુ માત્ર જિનપ્રતિમા દર્શનની આજ્ઞા હતી. તે મતની વિશેષ પ્રરૂપણા બહોરમાં આવી નથી. આજે આ પંથનો કોઈ ઋષિ વિદ્યમાન નથી.

૮. બીજામત પરંપરા—(લોકાગચ્છની શાખા)

૧. લોકાશાહ, ૨. ઋષિ ભાણુ, ૩. ઋષિ માદાણ (ભીદાણ), ૪. ઋષિ ભીમાણ—અસલમાં “ ઋષિ માદાણની પાટે ઋષિ ભૂતાણ અને તેની પાટે ઋષિ બીજાણ પૂજ્યશ્રી બને,” એ વ્યવહારસંગત હતું, પરંતુ (૩) ઋષિ માદાણની પાટે ઋષિ પૂનાણનો શિષ્ય (૪) ઋષિ ભીમાણ પૂજ્યશ્રી થયો. તેમાં એક કલેશનું બીજ હતું.

૫. ઋષિ ભૂતાણ—પટ્ટાવલીઓમાં ઋષિ ભીમાણ તથા ઋષિ ભૂતાણનો એક પટ્ટાંક મળે છે, તે પણ સૂચક વસ્તુ છે.

નોંધ—દ્વિગચ્છ સંપ્રદાયમાં પણ કોઈ કોઈ મુનિવર વાયકવર શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજના તત્વાર્થાધિગમસૂત્ર (મોક્ષશાસ્ત્ર)ના પાઠોમાં કાપકૂપ કરી પોતાની સાંપ્રદાયિક માન્યતાને નિરાપદ બનાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના અહિંસા પ્રેમી ઋષિ દ્વામુનિએ અમદાવાદમાં સાબરમતી નદીને કિનારે આંપાનેર સાંસાયટીમાં ૪૫ આગમેનું જિનાગમ મંદિર બનાવ્યું છે તેમાં તેમણે સત્યને ખાતર, જિનાપ્રતિમા વગેરે પાઠોને મૂળ સ્વરૂપમાં જ કાયમ રાખવા નિર્ણય કર્યો છે. એ ખુશીની વાત છે.

૬. ઋષિ વિજયજી—તેનું બીજું નામ ઋષિ વીજ્ઞેજી પણ મળે છે. તે ઋષિ ભૂતાજીનો ચેલો હતો. તે બહુ ક્રિયા કરતો હતો. તપસ્વી હતો. તડકામાં બેસી આતાપના લેતો હતો. તેણે ગુજરાતની બહાર જ્યાં સાધુઓનો વિહાર અલ્પ હોય, તે પ્રદેશમાં એટલે મેવાડ અને મેવાતમાં વિહાર કર્યો. ત્યાં પણ તે આતાપના લેતો હતો.

ત્યાંના જૈનો તેના ભક્ત બન્યા. એટલે તેણે સં૦ ૧૫૭૦માં ત્યાં લોકામતની કેટલીક માન્યતાઓમાં ફેરફાર કરી, પૂનમિયા અને આગમિકોને મળતો નવો 'બીજા મત' સ્થાપિત કર્યો.

તેણે આ પ્રમાણે પ્રરૂપણા કરી.

પ્રરૂપણા

૧. પૂનમે પાખી કરવી. ૨. પૂનમે ચોમાસી કરવી. ૩. ભાદરવા સુદિ ૫ ના રોજ સંવત્સરી કરવી. ૪ તીર્થ"કર દેવોના ચારે નિક્ષેપા માનવા. એટલે "જિન પ્રતિમા" જૈનતીર્થો માનવા. ૫. દેવવંદનમાં ચાર થોઈ હોય છે, તે પૈકીની ચોથી થોઈ બોલવી નહીં, અને ૬. શ્રુતદેવી વગેરે દેવ-દેવીઓની સ્તુતિ બોલવી નહીં.

(—મહો૦ ધર્મસાગર ગણિકૃત, 'પ્રવચન પરીક્ષા વિશ્રામ ૧૦, ગા૦ ૧ થી ૧૨)

આ નવો ગચ્છ બીજા મત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. તે પૂનમિયા-ગચ્છ કે મલધારી ગચ્છમાંથી નીકળ્યો હોય, એમ મનાય છે.

બીજામતનું બીજું નામ 'વિજયમત' પણ મળે છે. આ મત જિનપ્રતિમા, જૈનતીર્થો, તથા પંચાંગી સહિત સર્વ જિનાગમો અને તેમાં બતાવેલા માર્ગનો સ્વીકાર કરતો હતો. તેનો વેશ લોકાગચ્છના યતિના વેશ જેવો હતો. આ મતમાં દંડ (દાંડો) રાખવાની પણ વિશેષ આજ્ઞા હતી.

૭. ઋ૦ ધર્મદાસજી, ૮. ઋ૦ ખેમસાગરજી, ૯. ઋ૦ પન્ન-સાગરજી. ૧૦. ઋ૦ ગુણુસાગરજી—તેમણે સં૦ ૧૬૭૬ માં "દાલ-સાગરરાસ' બનાવ્યો.

ઋ૦ ગુણુસાગરજીના શિષ્ય ઋ૦ હેમસાગરજીએ સં૦ ૧૭૦૦માં

“चर्चाशतक’ श्लो० १११” स्मृत्युं छे. १

११. ऋ० केशव-संभव छे के तेमनां पीलां नामो केशवराज
अने ल० कल्याणसागरसूरि पण्डु होय.

भूडो० भानुचंद्र गण्डिवरे सं० १६७३मां भालपुराभां तेमनी
साथे शास्त्रार्थ करी, तेमने लुटी लगवान चंद्रप्रभु जिनेश्वरना
प्रासादनी प्रतिष्ठा करी हुती. ते पछी भालपुराना विजयगच्छना
संघे “ ल० कल्याणसागरसूरिना उपदेशथी ” भालपुराभां लगवान
मुनिसुवतस्वामीनो मोटो जिनप्रासाद अनाव्यो हुतो. जेनी
प्रतिष्ठा सं० १६६१ना वै० शु० १२ ने गुरुवारो ल० विजय-
देवसूरिना आज्ञाधारी पं० लण्डिचंद्र गण्डिवरे करी हुती.

(—जैन सं० प्र० कर्मांक : ५८, ६७, ७०.)

तेमण्णे सं० १६८३मां आंतरोली के आतरसुंआमां ३० सं० आ०
श्री हेमचंद्रसूरिनां “ रामचरित्र (त्रिषष्टि० श० पु० अ० पर्व ७) ना
आधारे “ रामचशोरसायनरास ” अनाव्यो हुतो. स्थानकर्मागीं सभाजभां

१. चर्चाशतकमां चर्चा परतु तथा प्रशस्ति नीचे मुद्रण छे.—

चतुरशीतिगच्छानां स्थापनाऽभूद्धर्षोवन्दम् ॥

वर्षमानसूरीशस्य जन्मापि नामवत् तदा ॥ ४ ॥

दिपणम श्रीवर्धमानसूरे जन्म १०२३, वीक्षा १०४१, सूरिपदं
१०६७, स्वर्गः १०९२ इति ॥ “ प्रबन्धतालिकायाम् ” ।

वृद्धगच्छेश संविज्ञसर्वदेवसुरिप्रभोः

तैः प्रेरणया गच्छेऽस्य ११८२ संविज्ञत्वं समुद्धृतम् ॥

त्रस्तलुक्केन सदगच्छो, मल्लधारोपसेविना ।

मस्तत्परतरेणाभूद् विजयो विजयप्रभोः ॥ १०८

यस्मिन् चत्वारो निक्षेपाः, जिनार्चा पद्यमी मते ।

चतुरशीतिशास्त्राणां, न देवस्तुतिरीप्सिता ॥ १०९

त्रिकमतो खखर्षीन्दौ (१७००) तद्द्विजामतवासिना ।

गुणसागरशिष्येण हेमसागरसाधुना ॥ ११०

मिथ्याप्रचारो मा भूद् इति मत्वा मया कृतम् ।

शास्त्रं शशि-रौद्रं (१११), भ्रात्रा केशराजेन संस्कृतम् ॥ १११

इति शान्तिहर्षेण लिपीकृतम् ॥

આ રાસ પ્રત્યે ઘણો આદર છે. ?

૧૨. ભ૦ સુભતિસાગરસૂરિ

૧૩. (૭) ભ૦ ઉદયસાગરસૂરિ, ભ૦ વિનયસાગરસૂરિ

૧૪. (૮) ભ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિ—તે ભ૦ ઉદયસાગરસૂરિની પાટે થયા. માલપુરામાં વિજયગચ્છના ભ૦ આદિનાથના મંદિરમાંની એક ગુરુ ચરણપાદુકા ઉપર આ પ્રકારે લેખ છે—

પાદુકાલેખ

“ સં ૧૬૮૪ વૈ ૦ ૧૦ ૭ ગુરુવારે વિજયગચ્છે ભ૦ ઉદયસાગર-
સૂરિપદે ભ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિણા ઋષિ શ્રી પદાર્થજીની ચરણ-
પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી.” (—જૈન સં ૩૦ ક્રમાંક : ૭૦)

૧૩ ભ૦ વિનયસાગરસૂરિ

તે વિજયગચ્છના ભ૦ સુભતિસાગરસૂરિની માટે ભટ્ટારક થયા.

ઇતિહાસ કહે છે કે—વિજયગચ્છમાં તેમના હાથે અને તેમના પ્રપદ્ધરના હાથે બે એતાંબર જૈન તીર્થો બન્યાં છે. તે આ પ્રમાણે—

૧. દયાલગઢ તીર્થ—

સંઘવી તેજરાજ વીશા ઓશવાલ સિસોદિયા ગોવરનો સરૂપર્યા વંશનો જૈન હતો. તે મારવાડમાં રહેતો હતો.

૧. અમદાવાદના મોતીલાલ મનસુખલાલ શાહ ‘જૈન હિતેચ્છુ’ ના તંત્રીએ સં ૧૯૬૬માં આ રાસ પ્રકાશિત કર્યો હતો. પરંતુ તે પૂર્વાગ્રહી સ્થાનકમાર્ગી જૈન હોવાથી તેણે મૂળ રાસમાંના જિનપ્રતિમા અને જિનાલયોના પાકોને ઉઠાવી, તેના સ્થાને મનસ્વીપણે નવા પાકો ગોઠવીને તે રાસ છપાવ્યો હતો. તે પછી સં. ૧૯૭૦ માં સૂરતના શેઠ જીવણચંદ સાકરચંદ ઝવેરીએ શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ તરફથી “ આનંદકાવ્યમહોદધિ મૌકિતક ખીજી”માં આ રાસ અસલરૂપે પ્રકાશિત કર્યો. સાથોસાથ મુખ્યમંથ (પૃ ૩૧ થી ૫૦) માં મોતીલાલ શાહે પાકોની કચેલી ઉઠાવગીરીને પણ સાફસાફ સપ્રમાણુ બહાર કરી હતી. ત્યારે આ રાસની વાસ્તવિક વસ્તુ સ્થિતિ ઉપર પ્રકાશ પડ્યો. એકંદરે આ રાસની સ્વના શૈલી રસભરી અને સુંદર છે.

સંલપ છે કે ઋ૦ કેશવજીએ લોકાશાહના શલોકા બનાવ્યા હોય.

(—પ્રક૦ ૫૩, પૃ ૫૮૬, શ્રીમાન લોકાશાહના ઐતિહાસિક પ્રકાશ)

નોંધ-શિસોદિયા ઓશવાલ તે અસલમાં ચિત્તોડના શિસોદિયા રાણાઓના વંશજો જોના છે. અમે જોનો વિશેષ પરિચય પ્રક્રમ ૫૮-૫૯માં નગરશેઠના વંશ”માં આપીશું.

સંઘવી તેજરાજના વંશમાં અનુક્રમે ૧ સંઘ તેજરાજજી (ભાર્યા-નાયકદે) ૨-સંઘ ગજેજી (ભાં ગૌરીદે) ૩-સંઘ રાજમલજી (ભાં રચણદે) ૪. સંઘ મંત્રી દયાલ શાહ (ભાં સૂર્યાદે, પાટમદે,)

૫. સંઘ શામળદાસ (ભાર્યા-મુગાદે)

સંઘ દયાલશાહને ૩ મોટાભાઈ હતા. ૧ ઉદોજી (ભાં માલવદે) ૨-સંઘ હુદોજી (ભાં દાડિમદે, જગડપદે.) ૩ સંઘ દેવોજી (ભાર્યા-સિંહરદે, કરમારદે.)

સંઘ દયાલશાહ રૂપાલો તેજસ્વી બુદ્ધિવાન, ચક્રોર, ખડાદુર યુદ્ધવીર, સ્વદેશભિમાની, અને ધર્મપ્રેમી હતો. તે “ ભાગ્યની પરીક્ષા “ કરવા માટે, મારવાડથી નીકળી મેવાડમાં ગયો. તે પ્રથમ ઉદેપુરમાં રાણાની ઘોડાહારમાં સાધારણ નોકર રૂપે દાખલ થયો, પછી રાજપુરોહિતના આગ્રહથી તેનો મહેતો બન્યો, રાજપુરોહિત ખટપટી, પ્રપંચી, અને મોગલો સાથે મળતો રહેનારો, દેશદ્રોહી હતો. તેણે દયાલશાહને પોતાના ગુપ્ત કામકાજનો મહેતો બનાવી, પોતાના ગુપ્તપત્રો અને દસ્તાવેજો, વગેરે વિલાગનો વડો બનાવ્યો. પણ તે પુરોહિતના પ્રપંચને જાણી, દુઃખી થયો. તેણે ઉદેપુરના રાણા રાજસિંહને (રાયસિંહને) તે પુરોહિતના ખટપટી પત્રો વંચાવી, તેનાથી સાવધાન રહેવા ચેતવ્યો.

રાણા તેના સ્વદેશભિમાનથી અને નૈતિકહિમ્મતથી પ્રસન્ન થયો. તેણે તેને રાજ્યમાં સારી નોકરીમાં દાખલ કરી દીધો. અને ધીમે ધીમે તેને પોતાનો મહામાત્ય બનાવ્યો.

ઉદેપુરના નગરશેઠ સોહનલાલે પોતાની દેશપ્રેમી, ધર્મપ્રેમી પુત્રી પાટમદેને તેની સાથે પરણાવી.

વીર દયાલદાસ બાં ઔરંગઝેબના આગ્રમો તથા પુરોહિતના ગુપ્ત પત્રોથી સમજી ગયો હતો કે બાં ઔરંગઝેબ કપટથી મેવાડના

રાણાને જીતી, મેવાડને પોતાના તાબામાં લેવા ઇચ્છે છે. આથી વીર દયાલશાહે મેવાડને વિવિધ રીતે મજબુત બનાવ્યું. કે મોગલ સેના ચડી આવે તો માર ખાઈને જ પાછી જાય. મેવાડની સરહદોના પ્રદેશમાં પણ મેવાડની સત્તા જમાવી. તેની પત્ની પાટમદે પણ દેશના હિત કાર્યમાં પુરો રસ લેતી હતી. તે યુદ્ધના મેદાનમાં “ સૈનિક ગણવેશ ” પહેરી, જતી. અને વીરદયાલશાહને બચાવવા પુરી તકેદારી રાખતી હતી. ખીજી પણ વિવિધ જાતની મદદ કરતી હતી.

મેવાડમાં કાંકરોલી અને રાજસાગર તળાવની વચ્ચે એક નાનકડી પહાડી છે. સં દયાલશાહે રાણાની આજ્ઞા મેળવી, તેની ઉપર નવ માળનો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. તેમાં માત્ર જિન પ્રતિષ્ઠા કરવી બાકી હતી. પણ જિનપ્રાસાદ એવો વિશાળ હતો કે—દૂરથી કિલ્લા જેવો દેખાતો હતો.

બાં ઔરંગઝેબ (સં ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩) વિં સં ૧૭૩૦ માં “ મેવાડનો રાણો આ કિલ્લાથી અજૈય બનશે ” એવા ખ્યાલથી કે ધર્માધતાથી, તેને તોડવા સેના લઈ ચડી આવ્યો. વીર દયાલશાહે તેની સામે લડી, બાદશાહી સેનાને હાંફાવી. અને પછી પોતે જાતેજ બાદશાહને મળીને સમજાવ્યું કે—“ જહાંપનાહ ? આ કિલ્લો નથી. માત્ર બે માળનું જિનાલય છે. પરંતુ તેના શિખરોની ઉપરા ઉપર માળોની ઉભણી ગોઠવી, ઉંચું શિખર બનાવ્યું છે. જે જોનારને ભયકિલ્લાનો ખ્યાલ કરાવે છે. બાં ઔરંગઝેબે વીર દયાલશાહના કથનને સાચું માની, તે જિનાલયને ન તોડતાં, એમજ સુરક્ષિત રાખી, પાછો ચાલી ગયો.

રાણુ રાજસિંહે જ શરૂમાં આ જિનાલય બનાવવાની આજ્ઞા આપી હતી. પણ હવે તે આ જિનાલયમાં જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા દેતો ન હતો પરંતુ તેને રજા દેવી પડે એવા કુદરતી સંયોગો બન્યા તે આ પ્રમાણે

ઔરંગઝેબ સાથેની લડાઈમાં રાજસાગર તળાવની પાળ તૂટી ગઈ હતી. રાણો નવી પાળ બનાવે. અને ચોમાસામાં પાણીનો ધસારો

આવે કે-પાળ તૂટી જાય. છેવટે રાણાએ ત્યાં અતૂટ પાળ બનાવવા માટે, વીરદયાલશાહની પત્ની પાટમદેને જણાવ્યું કે “તું ઉદ્દેપુરના નગરશેઠની કન્યા છે. તો ઉદ્દેપુરની જ રાજકન્યા છે ‘ધર્માત્મા છે. સતી છે, તું તારા હાથે આ પાળનો પાયો નાખ, શિલાસ્થાપન કર, કે પાટી અતૂટ બની રહે.” પાટમદેએ રાણાની આજ્ઞાથી તળાવની પાળનો પાયો નાખ્યો. પાળ મજબુત અને ટકાઉ બની. જે ચોમાસામાં પાણીના ધસારાથી પણ તુટી નહીં.

આ પછી રાણા રાજસિંહે પાટમદેવીની માંગણીથી તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ કિલ્લાના જિનપ્રાસાદમાં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા આપી.

વીર દયાલશાહે રાણા રાજસિંહ (રાયસિંહ) ના રાજ્યમાં વિં સં ૧૭૩૨ વૈ ૦ સુ ૭ પુબ્ય નક્ષત્ર અમૃતસિદ્ધિ યોગમાં શ્વેતામ્બર વિજયગમ્છના ભટ્ટારકે વિનયસાગરસૂરિના હાથે આ કિલ્લા ઉપર “ચૌમુખ જિન પ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા,” રાજસાગર તળાવના કિનારે ભ ૦ આદીશ્વર વગેરે ઘણી જિન પ્રતિમાઓની અંજનશલાકા, અને ચૌમુખ જિનપ્રાસાદમાં મૂળનાયક ભ ૦ આદીશ્વરની પ્રતિમા વગેરેની સ્થાપના, વગેરે કરાવ્યાં.

આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં સાંહેરકગમ્છના ભટ્ટારક દેવસુંદરસૂરિ વગેરે ઘણા શ્રીપૂજે-યતિઓ હાજર હતા.

આ જિનપ્રાસાદ અજેય “રાજવી કિલ્લા જેવો” લાગે છે. આ સ્થાન દયાલગઢ કે દયાલશાહના કિલ્લા તરીકે વિખ્યાત છે. આ સ્થાન જૈનયાત્રાનું ધામ છે. સૌ જૈન યાત્રિકો મેવાડની યાત્રા કરે ત્યારે દયાલશાહના કિલ્લાની પણ યાત્રા કરે છે. પહાડની નીચે તળાવીમાં વિશાળ જૈન શ્વે ૦ ધર્મશાળા છે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ ક્રમાંક-૧૦ પૃ ૦ ૩૧૮ થી ૩૧૯, ક્ષેમસિંહ મો ૦ રાઠોડનો ઓસવાલ કોમનો ઇતિહાસ પૃ ૦ ૧૯૩ થી ૨૦૭ જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૩૮ થી ૪૦, પ્રક ૦ ૫૮, ૫૯, નગરશેઠ શિશોદિયાવંશ)

૧૩. લઠ્ઠીસાગરસૂરિ, લઠ્ઠી જ્ઞાનસાગરસૂરિ.

૧૪. લઠ્ઠી જ્ઞાનસાગરસૂરિ અથવા લઠ્ઠી X X X સૂરિ.

૧૫. લઠ્ઠી મહાનંદસાગરસૂરિ-તે વિજયગચ્છના મોટા પ્રલાવક હતા. જે ધરત્રે ગાદીના ભટ્ટારક બન્યા.

(૧૫) લઠ્ઠી મહાનંદસાગરસૂરિ-તે લઠ્ઠી જ્ઞાનસાગરસૂરિની પાઠે થયા કે લઠ્ઠી વિજયસાગરની પઠધરની પાઠે થયા. તેનો ઉલ્લેખ મળતો નથી. છતાં સાલવારી જોતાં તેનો પટ્ટાંક ૧૫ મો લાગે છે.

તેમણે હીંડોન તહસીલમાં ચાંદનગામ-મહાવીરજી તીર્થની સ્થાપના કરી હતી. તે આ પ્રમાણે :-

(૨) ચાંદનગામ-મહાવીર તીર્થ-

વિક્રમની ઓગણીશમી શતાબ્દીના પ્રારંભમાં જોધરાજ પહ્લીવાલ થયો છે. તેનો વિઠ્ઠી સંઠ ૧૭૬૦ કાઠ સુ. પ ને રાજ તા. ૧૪-૧૧-૧૭૩૩ સોમવાર, કન્યા લગ્નમાં, તથા કન્યા લગ્નમાં મંગળ, તુલામાં સવિ બુધ ને ગુરુ, તથા વૃશ્ચિકમાં શુક્ર અને રાહુ હતા. તે સમયે જન્મ થયો હતો.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

તે હરસાણા નગરનો વતની હતો. તેની પ્રાપ્તિ પહ્લીવાલ અને ગોત્ર ડગીઆ હતું. તે હરસાણા નગરનો એકધરી હતો. અને ડીગ નગર (ભરતપુર) ના મહારાજ કેશરિસિંહનો દીવાન હતો.

જયપુર રાજ્યના હીંડોન તહસીલ (પરગણા)ના ચાંદનગામના એક ઉંચા ટેકરા ઉપર એક ચમાર (મોઝી)ની ગાય પોતાનું દુધ કરી આવતી હતી. ચમારે આ ઘટના નિહાળી, આશ્ચર્ય પામી, તે જમીન ખોદી. તો તેને તે જમીનમાંથી લઠ્ઠી મહાવીરસ્વામીની ભવ્ય જિન પ્રતિમા મળી આવી. તેણે તે જિન પ્રતિમાને એક સ્થાને ખેસાડી. ઘણા જૈનો આ ઘટના સાંભળી, ત્યાં દર્શને આવવા લાગ્યા.

ભરતપુરના રાજાએ દીવાન જોધરાજજી પહ્લીવાલને કોઈ મોટી ભૂલ થવાથી, તોપને ગોળે ઉઠાવી દેવાનો હુકમ કર્યો. દીવાને જે દિવસે તોપને મોઢે જઈને ઉભા રહેવાનું હતું તે દિવસે ઉકત ભગવાન

મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા સામે જઈ તે જિન પ્રતિમાનાં દર્શન અને પૂજા કરી, સામે ઉભા દહી, બે હાથ જોડી, પ્રતિજ્ઞા કરી કે-“હું ભગવાન આપની કૃપાથી જો હું આ આશ્રમમાંથી બચી જઈશ તો અહીં આપનો ત્રણ શિખરો વાળો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવી, તેમાં આપની પ્રતિષ્ઠા કરાવીશ” દીવાન આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી ભરતપુર ગયો. રાજ્યે તેને મારવા માટે તોપને મોઢે ઉભો રાખ્યો. અને તોપચીને હુકમ આપ્યો કે “જમમ્મી સળગાવ-ગોળો છોડ-કે દીવાનને તેની ભૂલનો ખદલો મળે.”

તોપમાં દારૂગોળો ભરી રાખ્યો હતો. તોપચીએ એકવાર જમમ્મી સળગાવી, તે ઠરી ગઈ, અને બીજાવાર જમમ્મી સળગાવી તે પણ ઠરી ગઈ. છેવટે ત્રીજાવાર જમમ્મી સળગાવી. તે પણ ઠરી ગઈ, પરિણામે તોપનો ગોળો છુટ્યો જ નહીં. અને દીવાનને કંઈ નુકશાન થયું નહીં. રાજ્યે આ વિચિત્રતા દેખી દીવાનને પુછ્યું. દીવાનજી? ત્રણ ત્રણ વખત જમમ્મી સળગાવી છતાં, નકામી બન્ય છે. તેનું કારણ શું છે? તે કહ્યો. દીવાન બે હાથ જોડીને યોદ્યો-મહારાજ મેં અહીં આંદનગામના ભૃમહાવીરસ્વામીને અરજ કરી છે કે-હું આ આશ્રમમાંથી બચી જઈશ તો અહીં ત્રણ શિખરવાળો જિનપ્રાસાદ બનાવી, તેમાં તમારી પ્રતિષ્ઠા કરાવીશ.

મારા એ ભગવાને મારી એ અરજ સાંભળી છે અને તે ભૃમહાવીર સ્વામીની કૃપાથી જમમ્મી ઠરી બન્ય છે, ગોળા છુટતા નથી, અને હું બચી જાઉં છું. રાજ્યે આ ઘટના સાંભળી, દીવાનને નિર્દોષ માની, તેને તે ભૂલની માફી આપી. દીવાન જોધરાજજી એ ત્યાં ભૃમહાવીરસ્વામીનો ત્રણ શિખરવાળો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. અને તેમાં વિ.સં. ૧૮૨૬ મહાવદિ-૭ શુરુવારે ડીઝ નગરના રાજ કેશરીસિંહના રાજ્યમાં શ્વેતામ્બર વિજયગચ્છના ભૃમહાનંદ-સાગરસૂરિના હાથે તે ભૃમહાવીરસ્વામીની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તથા બીજા ઘણી જિન પ્રતિમાઓની અંજનશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

ધુલેવાના કેશરીઆણ, કુલ્યાકળના માણેકસ્વામી અને લોચ-
ણીના બં મલ્લિનાથ વગેરે શ્વેતામ્બર જૈન ચમત્કારી તીર્થો
છે. એ જ રીતે ચાંદનગામના લગવાન મહાવીરસ્વામી શ્વેતામ્બર
જૈન તીર્થ છે. જૈનો અને અજૈનો ઉક્ત જૈન તીર્થોને માને છે.
પ્રભુદર્શન કરે છે. અને તેની સામે ભેટ ચડાવે છે.

મહાવીરજી તીર્થને પણ જૈન-અજૈનો મીના અને ગુર્જર વિગેરે
સૌ કોઈ માને છે. અને ત્યાં દર્શન કરી, ભેટ ચડાવે છે.

મહાવીરજી તીર્થની વહીવટ કમીટી દર સાલ રીપોર્ટ પ્રકાશિત
કરે છે. અને તેમાં ઉપરની લોકવાચકા પણ છપાવે છે.

(કલ્યાણ વર્ષ-૩૧૨૫ તીર્થાંક-૧)

આ પ્રતિમાનાં ચક્ષુ શ્વેતામ્બર પ્રતિમાની જેમ ખુલ્લાં છે. કમ્બરમાં
લંગોટ છે. વાંસાની કરોડનો ખાડો કમરના લંગોટ સુધી છે. લંગોટના
સ્થાને આડી પટ્ટી ધડી છે. નીચેના આસ્થાનમાં દિવં જૈન પ્રતિમાની
જેમ ભુદા જે લાગે નથી જ.

આ પ્રતિમા જ્યાંથી નીકળી, ત્યાં દીવાને ચરણ પાડુકા પધરાવી,
ઉપર છત્રી બનાવી હતી. આ પ્રતિમા ઉપર જે ચઢાવે ચડે. તેને
તે ચમાર (મોચી)ના વંશજો લે છે.

મહાવીરજીનો રથ ચૈત્ર સુદ ૧૫ને બીજે દીવસે, ચૈત્ર વદ ૧ ને
રાજ નીકળે છે. તેને તે ચમારનો વંશજ પ્રથમ ધક્કો મારે, તો જ
તે ચાલે છે. રથના સારથિના સ્થાને હાલ સરકારી અમલદાર બેસે
છે. આ દીવાન જોધરાજ પહીવાલ શ્વેતામ્બર જૈન હતો. તેણે ત્રણ
શ્વેતામ્બર જૈન જિનાલયો બનાવ્યાનું પ્રમાણ મળે છે.

(૧) મહાવીર તીર્થમાં

(૨) ભરતપુરમાં પહીવાલોનું મંદિર-તેમાં મૂળનાયકની પ્રતિમાની
પલાંઠી નીચે ગાદીમાં સં. ૧૮૨૬નો દીવાન જોધરાજજીનો પ્રતિમા
લેખ છે.

(૩) ભરતપુર રાજ્યના ડીગ ગામમાં મોટો શ્વેતામ્બર જૈન
પ્રાસાદ બનાવ્યો.

ભરતપુર રાજ્ય તરફથી આ ભરતપુર અને ડીગના જિનમંદિરોની પૂજા માટે વાર્ષિક ખર્ચ મળે છે.

(૪) મથુરાના મ્યુઝિયમમાં દીવાન જોધરાજીના લેખવાળી જિન પ્રતિમા છે. તેમાં સં. ૧૮૨૬ મં ૧૦ ૭ ગુરુવારે ભં મહાનંદસૂરિની પ્રતિષ્ઠાનો પ્રતિમા લેખ છે. તે પ્રતિમા લેખ આ પ્રમાણે છે.

‘સંવત ૧૮૨૬ વર્ષે મિતિ માઘ વદી ૭ ગુરુવાર ડીગનગર મહારાજે કેસરિસિંહ રાજા વિજય(ગચ્છ) મહા ભટ્ટારક શ્રી પૂજ્ય મહાનંદસાગરસૂરિભરતે દપદ્મ (દેશાત) ડગિયા પદ્મીવાલ વંશ ગોત્ર હરસાણા નગર, વાસિન ચૌધરી જોધરાજેન પ્રતિષ્ઠા કાશપિતાયાં.’

શ્વેતામ્બર પદ્મીવાલ જૈનો આ તીર્થનો વહીવટ કરતા હતા, પછી દિગમ્બર ભટ્ટારકે પદ્મીવાલો વતી તેનો વહીવટ કર્યો. તે ભટ્ટારક તેમના ચેલાની ખટપટથી મરણ પામ્યા, આથી આ તીર્થનો વહીવટ કોર્ટના તાબામાં ગયો.

નોંધ : ત્યાં સુધી આ તીર્થ જૈન શ્વેતામ્બર તીર્થ જ મનાતું હતું અથવા તે પહેલાં હપાએલ દિગમ્બર તીર્થનાં પુસ્તકોમાં દિગમ્બરોએ ચાંદનગામના મહાવીરને પોતાનું તીર્થ બતાવ્યું નથી.

ધારેલાલ દિગમ્બર જૈન સં. ૧૯૩૦માં જયપુર રાજ્યમાં જયપુર રાજ્યની કૌશીલનો મેમ્બર બન્યો. તેણે દિગમ્બર જૈનોની કમીટી બનાવી, અમુક શરતો તથા બાંહેધરી સાથે તેને આ તીર્થનો વહીવટ સોંપાવ્યો. આ પ્રદેશમાં પદ્મીવાલ જૈનો નિર્ધન હતા. વ્યવસાયી હતા. દિગમ્બરોએ તેઓની નબળાઈનો લાલ લઈ, આ તીર્થમાં પોતાની વધુ સત્તા જમાવી.

દિગમ્બર જૈનોએ ભં મહાવીર સ્વામીની જિન પ્રતિમાનો કંદોરો ખોદી નાખ્યો. પછી તે તેનો રથ ચલાવવા તથા ચઢાવો લેવામાં જે ચમારના વંશજોનો હક હતો, તેમાં પણ ફેરફાર કરવા ધાર્યું.

તથા ભં મહાવીરની પ્રતિમાને રથોત્સવમાં કુલની માળા પહેરાવાય છે. તે શ્વેતામ્બર જૈન વિધિનું પ્રતીક છે. તેને પણ બદલી નાખવા વિચાર કર્યો. પરંતુ ત્યાંની આસપાસના અજૈનો ઉત્સવમાં આવતા

હતા. તેઓએ શ્વેતામ્બર જૈન વિધિને જ કાયમ પાળવા આગ્રહ
સેળ્યો. આથી દિગમ્બરોએ મૌન પકડ્યું. મૂળ જિનપ્રાસાદમાં ગભારાના
આગળના ભાગમાં દર્શકોને ઉભા રહેવાના સ્થાને રંગમંડપમાં નવી
વેદી (ચોતરો) બનાવી, તેની ઉપર ગભારાની આડે દિગમ્બરની નવી
પ્રતિમા બેસાડી, ભગવાન મહાવીરની મૂળ પ્રતિમાને ઢાંકી દીધી છે.

જનતા મૂળ પ્રતિમાને ભૂલી જાય અને દિગમ્બર પ્રતિમા પ્રત્યે
ખેંચાય તે માટેની આ રમત છે. એકંદરે આંદનગામ મહાવીરનું તે
વિજયગચ્છનું શ્વે. જૈન તીર્થ છે.

નોંધ : દિગમ્બરો જયપુર પાસે x x ગામમાં લ૦ પદ્મપ્રભુનું ચમતકારી
તીર્થ બતાવે છે જે જિનપ્રતિમા પશુ વાસ્તવમાં શ્વેતામ્બર જિન પ્રતિમા જ છે.

વિજયગચ્છના શ્રીપૂજે-યતિઓ મોટેભાગે કોટા, ખુંદી, અલવર,
ભરતપુર, હિંડોન, માધાપુર, વગેરે પ્રદેશમાં વિચરતા હતા.

પાલીથી આવેલા પદલીવાલ જૈનો તેઓના સંસર્ગથી વિજય ગચ્છના
અનુયાયી બન્યા હતા. પરંતુ તે યતિઓની સંખ્યા ઘટવા લાગી.
આથી સં. ૧૯૨૬ પછી વિજયગચ્છના જૈનો સ્થાનકવાસી જૈન બન્યા.
આ રીતે ભરતપુર હિંડોન, સેંથા માધાપુર વગેરે પ્રદેશના વિજય-
ગચ્છના જૈનો સ્થાનકવાસી જૈન બન્યા. પદલીવાલ જૈનો અસલમાં
જિનાલયને માને છે. તીર્થોને માને છે. અને પોતાને વિજયગચ્છના
શ્વેતામ્બર જૈન બતાવે છે. આજે કોટામાં આ ગચ્છની ગાદી છે.

વિજયગચ્છની કોટાની ગાદીની છેલ્લી એક ભટ્ટારક પરંપરા
આ પ્રમાણે છે.

(૧) લ૦ આ૦ જિનશાન્તિસાગરસૂરિ-તેમણે સં. ૧૯૩૦-
૩૧માં સમ્મેતશિખરના જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર થયો. ત્યારે, જુદી જુદી
દેરીઓમાં જિન પ્રતિમાઓની અને ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

(-જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ પૃ૦ ૪૭૫, ૪૭૬)

(૨) લ૦ ઉદયસાગરસૂરિ

(૩) લ૦ જિનસુમતિસાગરસૂરિ-તે તા. ૭-૭-૧૯૧૪

(વિ. સં. ૧૯૭૦) સુધી વિદ્યમાન હતા.

(૪) ભં પૂનમસાગરસૂરિ-જે હાલ તુરતમાં કેટાની ગાદીના નવા ભટ્ટારક બન્યા છે.

તેને માટે બહોર થયું છે કે-તે મલધારી પૂનમિયા બૃહદ્વિજય ગચ્છના ભં સુમતિસાગરસૂરિની પાટે બેઠા છે.

(તા. ૭-૪-૧૯૬૨નું સાપ્તાહિક જૈન પત્ર વર્ષ-૬૧ અંક ૧૪મો)

કેટામાં રહેલી વિજયગચ્છની ગાદીની પરંપરામાં હાલમાં નીચેના ગામોમાં વિજયગચ્છની ગાદીઓ છે.

ગામ	ચતિઓનાં નામ:-
વસવા	મુલતાનચંદ્ર મં
કરૌલી.	રામચંદ્ર મં
સાંતા (સિંધા)	મૂલચંદ્ર મં
હિંડોન	ગોવિંદચંદ્ર મં
આગરા	ધનશ્યામજી મં
ઐર	મુરલીધરજી મં
મિઠાપુર (કઠવારી)	મુરલીધરજી. મં
ડીંગ	શ્રી પૂજી મં
ભરતપુર.	હુકમચંદ્રજી. મં
”	શ્રી ચંદ્રજી મં
કમ્હોર	” ” ”

આ દરેક ગામોમાં સંભવતઃ વિજયગચ્છની ગાદીઓ હતી. તે સૌની પૂર્વ પરંપરા મેળવવાની ખાસ જરૂર છે.

ત્રીજી કડુઆમત—પરંપરા

નાડલાધના મહેતા કાનજી વીશા નાગરના પુત્ર કડુઆ નાગરે અંચલગચ્છના શ્રાવકના પરિચયથી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. અને પાટણ પાસેના રૂપપરમાં આગમિયાગચ્છના પંચ હરિકીર્તિગણિ પાસે વ્યવહારિક જ્ઞાન તથા શાસ્ત્રી જ્ઞાન મેળવી, ત્રીક્ષા લેવાની ભાવના થતાં “આ કાળમાં મુનિપણું પાળવું. હુકર છે” એમ બાણી,

ગૃહસ્થવેશમાં બ્રહ્મચારી રહી, દેશવિરતિધારી, 'સંવરી' ગૃહસ્થ બની રહી, સં૦ ૧૫૬૨માં 'કુટુમ્બામત' ચલાવ્યો.

એકવીશ બોલ

કુટુમ્બા શાહે પોતાના મતની પ્રરૂપણાના ૨૧ બોલ નક્કી કર્યા, જેમાં નીચે મુજબ પ્રરૂપણા કરી.

૧. ૪૫ આગમો તથા તેને અનુસરતી પંચાગીને પ્રમાણુ માનવી.

૨. જિનપ્રતિમા, સ્થાપના નિક્ષેપો આગમ પ્રમાણુ છે.

૩. સ્ત્રીઓ જિનપૂજા કરે, પૌષ્ઠ કરે.

૪. જિન પ્રતિષ્ઠા યતિ નહીં, પણ શ્રાવક કરે.

૫. દેવવંદનમાં ત્રણ શ્રેય (સ્તુતિ) કહેવી.

૬. આ કાળમાં સાધુપણુ નથી તેથી જે સાધુ-સાધ્વી છે તે બોટા છે.

સાચા સાધુ અને યુગપ્રધાનો ઉત્તર ભરતાર્ધમાં અષ્ટાપદ તીર્થ પાસે "અયોધ્યા" તરફ વિચરે છે.

૭. ધર્મ સાધવો હોય તો શ્રાવક બની રહી સંવરીપણુ રહેવું લાભકારક છે.

૮. શ્રાવક સામાયિક ફરી ફરી કરે, પ્રતિક્રમણુ કરે.

૯. શ્રાવક મુહુપત્તિ તથા ચરવળો રાખે.

૧૦. સામાયિક લેતાં સામાયિક લઈને પછી ઇરિયાવહી કરવી.

૧૧. સંવરી શ્રાવક ગૃહસ્થના કપડામાં રહે, પાઘડી પહેરે, આભૂષણુ પહેરે.

૧૨. સંવરી શ્રાવક ગૃહસ્થના કપડામાં રહે, બ્રહ્મચારી રહે, તેને શીલ પાળવાનું હોય છે.

૧૩. સંવરી શ્રાવક કંચન-કામીનીને છોડે, ઘરખાર છોડે, (સાવધ-કામ છોડે) ૧૦૧ બોલ પાળે.

પુરુષને શીલ પાળવાના ૧૦૪ બોલ છે. સ્ત્રીઓને શીલ પાળવાના ૧૧૩ બોલ છે. શીલવાળા સ્ત્રી-પુરુષો તે તે બોલને પાળે.

૧૪. સંવરી સચિત્ત પાણી પીએ નહીં, સચિત્ત ખાય નહીં.

૧૫. સંવરી ગૃહસ્થને ઘરે જઈ ત્યાં જ આહાર કરે.

૧૬. સંવરી પાઘડી પહેરે “ પણ દેવવંદન કરે. ત્યારે પાઘડી ઉતારીને દેવ જૂહારે.”

૧૭.

૧૮. વાસી કઠોળ ખવાય નહીં.

૧૯. દ્વિદળ (વિદળ) અલક્ષ્ય છે.

૨૦. પૌષ્ઠ તિવિહારો થાય, ચઉવિહારો થાય.

૨૨. ભગવાન મહાવીરનાં પાંચ કદયાણુક માનવાં. (છ ન માનવાં)

૨૩. માલારોપણુ તથા ઉપધાન કરવાં નહીં.

૨૪. બીજું વાંદણું એકાં એકાં દેવું.

૨૫. પૂનમની પાખી શાસ્ત્રાધારે હતી, પરંતુ આચરણથી ચૌદશની પાખી થાય છે, તે માનવી.

૨૬. ભાદરવા સુદિ ૪ ના દિવસે સંવત્સરી કરવી.

૨૭. શ્રાવણુ કે કાર્તિક મહિના વધે તો બીજા શ્રાવણુમાં સંવત્સરી અને બીજા કાર્તિકમાં ચૌમાસી કરવી. જયતિ શાસનમ્

૨૮. ‘કલ્પસૂત્ર’માં ૧૦ અચ્છેરાં બતાવ્યાં છે, હમણાં ‘અસંચતિ પૂજા’ નામનું છેલ્લું અચ્છેરું ચાલે છે.

કડુઆ શાહે ૨૧ બોલની પ્રરૂપણા કરી. જે ઉપરના ૨૮ બોલમાં આવી બાય છે. તેમજ સંવરી શ્રાવકને પાળવાના ૧૦૧ બોલ બાંધ્યા. પુરુષને માટે શીલ પાળવાના ૧૦૪ બોલ અને સ્ત્રીને માટે શીલ પાળવાના ૧૧૩ બોલ બનાવ્યા હતા.

‘કડુઆમત’માં સંવરી ગૃહસ્થ ગાદીને આચાર્ય બનતો હતો. તેની પાટપરંપરા ચાલી હતી. તે આ પ્રમાણે—

કડુઆમત પટ્ટાવલી

૧. શાહ કડુઆ—નાટોલાઈના વીશા નાગર મહેતા કાનભની પત્ની કનકાદેવીએ સં ૧૪૯૫માં એક બાળકને જન્મ આપ્યો, તેનું નામ કડુઆ શાહ રાખ્યું. તે આઠ વર્ષનો થતાં ચૌડું ભણ્યો.

મહેતા કાનજી વૈષ્ણવધર્મી હતો. આથી બાળક કડુઆ શાહ મહાદેવ અને કૃષ્ણનાં ભજનપદ બનાવવા લાગ્યો. તે એક અંચલગમ્છના ગૃહસ્થ જૈનના ઉપદેશથી જૈન બન્યો.

કડુઆ શાહ સં૦ ૧૫૧૪ માં પાટણ ગયો. ત્યાં રૂપપરમાં આગમિયાગમ્છના વૈરાગ્ય ભાવનાવાળા પં૦ હરિકીર્તિ ગણિની પાસે રહી, 'સારસ્વત' વ્યાકરણ, કાવ્ય, પિંગલ, ન્યાયશાસ્ત્ર તથા પંચાંગીસહિત જૈનાગમો લઈયો. તેને દીક્ષા લેવાની ભાવના હતી. પરંતુ પં૦ હરિકીર્તિએ જણાવ્યું કે, "આ કાળમાં શુદ્ધ સાધુજીવન પાળી શકાતું નથી. તો સાધુ બનીને દોષિત જીવન ગાળવું, એ તો દરેક રીતે ખરાબ છે. 'પ્રવચનસારોદ્ધાર'માં પાંચમા આરામાં ૨૦૦૪ યુગપ્રધાનેનું સૂચન છે, તે ઉત્તરાર્ધ ભરત માટે સમજવું, પણ અહીં દક્ષિણ ભારતમાં તો સાધુપણું નથી." જૈન સાઈટ

વળી, વિક્રમની ૧૩મી સદીમાં નવા નવા મતો નીકળ્યા છે. તે બધા સ્વચ્છંદી છે, પાસત્યા છે. તારે જો ધર્મારાધન કરવું જ હોય તો આવી દીક્ષા લેવાથી કંઈ લાભ નથી. તુંમાત્ર ગૃહસ્થના વેશમાં રહી ત્યાગી જીવન ગાળ, ભાવસાધુ બની રહે; એટલે તને એ રીતે ધર્મારાધનનો પૂરો લાભ થશે. "કડુઆ શાહને આ ઉપદેશ ગમ્યો." તેણે પંચાસજીના કહેવા મુજબ બ્રહ્મચર્ય અને શ્રાવકનાં આરવત સ્વીકારી, દેશવિરતિ સંવરી જીવન ગાળવાનો નિર્ણય કર્યો. તે સંવરી બન્યો. તે સચિત્ત પાણી પીતો નહોતો, પ્રાસુક આહાર-પાણી લેતો, ગૃહસ્થના ઘેર જઈ શુદ્ધ આહાર લેતો હતો, કંચન-કામીનીનો ત્યાગી હતો, પગે વિહાર કરતો, અને જ્યાં જાય, ત્યાં પોતાના નવા મતનો ઉપદેશ કરતો હતો.

પાટણનો લીંબો મહેતો તેનો "પ્રથમ ઉપાસક" બન્યો. તેણે વીરમગામ, સલબજીપુર, સૂરત, અમદાવાદ, ખંભાત, માંડવ (માંડલ), ભરૂચ, ચાંપાનેર, રાધનપુર, મોરવાડા, સુધગામ, નાડોલ, પાટણ, વડોદરા, ગંધાર, ચૂડા-રાણપુર, જૂનાગઢ, અમરેલી, સાદડી, સિરોહી, ધરાદ. જલોદર, મહેસાણા વગેરે ક્ષેત્રોમાં ગૃહસ્થોના ઘરમાં રહી ચાતુર્માસ

ગાળ્યાં હતાં. તે તે સ્થળોમાં તેણે પોતાના મતના ઘણાં શ્રાવકો ખનાવ્યાં હતાં.

શાસ્ત્રાર્થ

તેણે સં૦ ૧૫૩૯માં નાડોલ (નાડલાઈ)ના ચોમાસામાં લોકાગચ્છના ઋષિ ભાણુ સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી, જિન પ્રતિમાને જિનાગમના પાઠોથી સિદ્ધ કરી હતી.

તેનો સંવરી શ્રાવક દોઠ વાસણુ મહેસાણામાં રહેતો હતો.

તેણે સં૦ ૧૫૫૦માં સાદડીમાં દોશી સંઘરાજના ઘરમાં ચોમાસામાં ખરતરગચ્છ સામે “પાંચ કલ્યાણુક અને સ્ત્રી પૂજા” બાબતનો શાસ્ત્રાર્થ કર્યો હતો. તેમજ સં૦ ૧૫૫૬માં જલોર પ્રદેશમાં આંચલિક તથા ખરતરગચ્છવાળા સાથે “યતિ પ્રતિષ્ઠા, નિષેધ, અને અપર્વના દિવસે પૌષ્ઠ કરવા બાબત” શાસ્ત્રાર્થ કર્યો હતો.

પં૦ હરિકીર્તિ ગણિએ સં૦ ૧૫૬૩માં થરા ગામમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. શાહ કડુઆએ પોતાની ગાદીએ સં૦ ૧૫૬૨માં શા. ખીમાશાહને સ્થાપિત કર્યો. અને તેની સામે ઉપર જણાવેલા વિવિધ બોલોની પ્રજ્વળા કરી.

શાહ કડુઆએ ૧૯ વર્ષની ઉંમરે સંવરીપણું લીધું, ૨૯ વર્ષની ઉંમરે ગાદી સ્થાપી, અને સં૦ ૧૫૬૪માં શત્રુજય તીર્થમાં કુલ ૬૯ વર્ષની ઉંમરે અનશન સ્વીકારી, સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૨. શાહ ખીમાણુ-તે પાટણુના રાજકાવાડાના વીશા પોરવાડ શા૦ કર્મચંદ અને તેની પત્ની કર્મદેવો પુત્ર હતો. તે પરી પૂનાના ઘરે રહીને ઘણું ભણ્યો હતો. પરી પૂનાએ પંડિતને હમેશાંની “એક એક કોરી આપીને” તેને ન્યાયશાસ્ત્ર ભણાવ્યું, પણ ખીમાશાહને “હરસનો વ્યાધિ” થયો તેથી તે વધુ વિહાર કરી શક્યો નહીં. શાહ ખીમાણુએ ૧૬મા વર્ષે સંવરીપણું સ્વીકાર્યું અને ૪૭ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૫૭૧માં પાટણુમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

ગચ્છલેદ

આ સમયે સંવરી શા૦ રામાએ સં૦ ૧૫૮૬માં થરાદમાં ખીમાશાહથી જૂદા પડી કડવા મતની જૂદી શાખા ચલાવી.

શા. રામાએ ‘વીરવિવાહલો’ તથા ‘હુપકહુંડી’ પાનાં ૭૨૯ રચ્યાં છે.

શા. રામાની પરંપરામાં (૩) શા. રામા મૃં સં૦ ૧૫૯૪, (૪) શા૦ શ્રીવંત, મૃં સં૦ ૧૬૪૫, (૫) શા૦ રાઘવ મૃં સં૦ ૧૬૦૩ મુ. થરાદ. (૬) શા૦ જ્ઞેસાજી, મૃં સં૦ ૧૬૪૭, મું થરાદ, (૭) શા૦ સજ્જન—તેણે અનશન લઈ સં૦ ૧૬૩૧માં ૬૧ દિવસોનું અનશન કરી કાળ કર્યો. સંઘે તેની માંડવી બનાવી, અગ્નિ-સંસ્કાર કર્યો. ત્યાં સ્તૂપ બનાવ્યો.

૩. શા૦ વીરજી—નાડલાઈના વીશા શ્રીમાલી દોશી કુંરપાલ અને તેની પત્ની કોડિમદેવીનો તે પુત્ર હતો. તે શા૦ ખીમાની પાટે આવ્યો અને શા૦ રામાની પરંપરાના પાંચમા શા૦ રાઘવની પછી (સં૦ ૧૬૦૩ પછી) શા૦ ખીમજીની પાટે બેઠો. તે શીઘ્ર કવિ હતો તેણે “ગુરુતત્ત્વનિર્ણય” અને “ઋષભદેવ વિવાહલો” ઢાળ: ૪૪ બનાવ્યા હતા.

તેણે ૧૪ વર્ષની ઉંમરે સંવરી બની, ૩૦ વર્ષે ગાદીધર રહી, ૬૯ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૬૦૧ માં નાડલાઈમાં કાળ કર્યો.

આ સમયે સં૦ ૧૫૭૨માં તપામત માંથી પાયચંદ મત નીકળ્યો. પાયચંદજીએ લોકોને ઠગવા, “મેલો વેશ” પહેર્યો, કડક ક્રિયા કરવા માંડી. “અને વીરમગામ વગેરેના” કડુઆમતના શ્રાવકોને “લક્ષ્મી બનાવ્યા.” સંવરી બ્રહ્મચંદ્ર તેમનો શિષ્ય બન્યો.

તપાગજીના આ૦ આણંદવિમલસૂરિએ સં૦ ૧૫૮૩ માં ક્રિયાદ્ધાર કર્યો (પ્રક૦ ૫૬) તેમણે પણ સં૦ ૧૫૮૫માં કડુઆમતના શ્રાવકોને પોતાના લકતો બનાવ્યા. મહેસાણાના કડવામતના દોશી સંવરી વાસણને પોતાના પરિવારમાં દીક્ષા આપી હતી.

૪. શા૦ જીવરાજ—તે અમદાવાદના પારી જગપાલ અને તેની પત્ની શોભીદેવીનો પુત્ર હતો. યશસ્વી હતો. તે આ કડુઆમતનો પ્રભાવક થયો.

તે ૧૨ વર્ષની ઉંમરે સંવરી બન્યો અને ૬૬ વર્ષનું આયુષ્ય પાળી,

સં ૧૬૪૪માં અમદાવાદમાં “બિમાર પડતાં” ૩ દિવસનું અનશન પાળી, શાં તેજપાલને ગાદી આપી, અમદાવાદમાં કાળધર્મ પામ્યો.

લકતોએ તેની માંડવી ખનાવી, તે દિવસે શહેરમાં અમારિ પળાવી. આ સમયે સં ૧૬૦૨માં અમદાવાદ પાસેના હેખતપુરમાં “બ્રહ્મત” નીકળ્યો.

આં પાર્શ્વચંદ્રે ‘પાયચંદ્રગચ્છ’ ચલાવ્યો. તેનો મુખ્ય શિષ્ય બ્રહ્મઋષિ હતો. તે વિદ્વાન હતો. પણ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ ઉપાં નિજયદેવને આચાર્ય ખનાવ્યા. આથી કડુઆમતના શ્રાવક મહેતા આણુદીએ બ્રહ્મઋષિને ઉશ્કેર્યો કે, “તમે વિદ્વાન હોવા છતાં, ગુરુએ તમને આચાર્યપદ આપ્યું નહીં, તો હવે તમે તમારો નવો ગચ્છ પ્રવર્તાવો. તમે એવા શક્તિશાળી છો” એટલે ઋષિ બ્રહ્મે પૂનમની પાળી સ્થાપન કરી. નવો ‘બ્રહ્મત’ ચલાવ્યો, જેનું ખીલું નામ ‘સુધર્મગચ્છ’ પણ મળે છે. અને મહેતા આણુદી આ રમત રમી, ફરીવાર કડુઆમતનો શ્રાવક બની ગયો.

સંવરી જીવરાજ શાહના શ્રાવક ઠાં મેરુએ સં ૧૬૧૮ માં ખંભાતમાં મહાં ધર્મસાગરગણિ સાથે “જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા સાધુ કરે, કે શ્રાવક કરે.” તે અંગે ચર્ચા કરી. હતી.

યાગા મંદિરો

તેણે ઘણી તીર્થયાગાઓ કરી હતી. તેણે ઉપદેશ આપી, પાટણ, ખંભાત, રાધનપુર, મોરવાડા વગેરે સ્થાનોમાં જિનાલય અને ઉપાશ્રયો કરાવ્યા. તેના ઉપદેશથી સં ૧૬૨૧ માં ખંભાતના ધીવાડામાં થાવરદોશીએ જિનાલય બંધાવ્યું.

તેણે સં ૧૬૩૧માં સંવરી રામાની શાખાના સંવરી સજ્જનને અનશન કરાવ્યું. તે સં ૧૬૪૪માં અમદાવાદના ખરતરગચ્છના શાં સોમજી સવાના છંરી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુંજયતીર્થની યાત્રાએ ગયો હતો અને ત્યારે ત્યાં ઘણા ઉત્સવો થયા હતા.

પછી ત્યાં સં ૧૬૭૫માં ચોમુખજીની પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

(-પ્રકં ૪૪, પૃં ૪૯૯)

૫. શા૦ તેજપાલ—તે પાટણના શ્રીમાલી દોશી રાયચંદ, અને તેની પત્ની કનકાઈનેા પુત્ર હતો. તેણે સં૦ ૧૬૨૩માં ૧૩ વર્ષની ઉંમરે સંવરીપણું સ્વીકાર્યું અને ૩૬ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૬૪૫માં પાટણમાં “ખિમારી લોગવી, કાળ કર્યો. તે વિદ્વાન્ હતો. તેણે “મહાવીર નમસ્કાર કલ્યાણ કારણ ધર્મ” વગેરે સ્તોત્રો, તેનાં ભાષ્ય અને અવચૂરિ વગેરે બનાવ્યા.

૬. શા૦ રત્નપાલ—તે ખંભાત પાસેના કંસારી ગામના વીશા શ્રીમાલી દોશી વસ્તા અને તેની પત્ની રીડીનેા પુત્ર હતો. તેણે ૧૦ વર્ષ ગૃહસ્થપણે રહી, સંવરી બની, ૩૧ વર્ષની ઉંમરે પટ્ટધર બની, અને ૪૬ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૬૬૭ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં ખિમાર થતાં શા૦ જિનદાસને પોતાની પાટે બેસાડી, ચોમાસામાં અનશન પૂર્વક કાળ કર્યો.

અથે

તેણે સં૦ ૧૬૪૪માં પાલીતાણામાં “અવંતી સુકુમાલ રાસ” બનાવ્યો. તેના રાગ સારો હતો. તે સૂક્ષ્મ વિચારમાં પ્રવીણ હતો. તેણે ૨૪ તીર્થકરોની, ૨૦ વિહરમાન જિનોની, તથા ૧૩ કાઠીયાની ભાસ બનાવી અને ઘણું “સ્તવન-સ્તુતિ” રચ્યાં.

તેના સમયે સં૦ ૧૬૪૭ ના ચતુર્માસમાં ખંભાતમાં વૈરાગણ-બાઈ સંવરી સહિજલદેએ પદ દિવસનું અનશન સ્વીકાર્યું અને નિર્યામણા પાલી, સ્વર્ગવાસ કર્યો. ખંભાતના સંઘે બાઈ સહિજલદેની માંડવી બનાવી, અગ્નિ સંસ્કાર તથા મહોત્સવ વગેરે કર્યાં. તેના પટ્ટધર સંવરી ખેતશી સાથેના શ્રાવક જિનદાસે અમદાવાદમાં મહોત્સવ ધર્મસાગર સાથે “દેશવિરતિ ધર્મ, તે ધર્મ છે કે નહીં આ બાબતે શાસ્ત્રાર્થ કર્યો.

તીર્થ યાત્રાસંઘ

શા૦ રત્નપાલે ગિરનાર, શત્રુંજય, દેવપાટણ, દીવ બંદર વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી.

તેના ઉપદેશથી અમદાવાદના ભણુશાળી દેવાએ સં૦

૧૬૬૧ માં અમદાવાદથી છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢયો. સંવરી રત્નપાલ, સં૦ જિનદાસ, શા૦ પૂંજ, શા૦ ખેતશી, શા૦ ચોથા, શા૦ માવજી, શા૦ તેજપાલ, શા૦ ઋષભદાસ, શા૦ પૂંજ, શા૦ ગોપાલ, શા૦ હીરજી વગેરે ૧૧ સંવરીઓ આ સંઘ સાથે યાત્રા માટે ગયા. તેઓએ આખૂ તીર્થ, ગોડી પાર્શ્વનાથ, રાણકપુર તીર્થ વગેરે યાત્રા કરી, અને દરેક સ્થાને દેવપૂજા વિધિપૂર્વક નાટક, ઉત્સવ વગેરે કર્યાં.

જલેખીનું જન્મણુ

સંવરીરત્ન જિનદાસે સિરોહીમાં ચૈત્યવાસી યતિ સાથે “યતિવેશ બાબત” ચર્ચા કરી,

સંઘ થરાદમાં ગયો, ત્યારે ૧૭ સ્વામી-વાત્સલ્ય થયાં, જેમાં ૬૦ મણુ ખાંડની જલેખી બની હતી, તે બધા રાધનપુર, પાટણ થઈ અમદાવાદ આવ્યા. દરેક સ્થળે સંઘનું સ્વાગત અને સ્વામી વાત્સલ્ય થયાં.

૭. શા૦ જિનદાસ-તે થરાદના શ્રીમાલી વેરા જેશિંગ અને તેની પત્ની જિમણાદેનો પુત્ર હતો. તેણે સં૦ ૧૬૫૬ માં ૧૭ વર્ષની ઉંમરે સંવરી પણું સ્વીકાર્યું. સં૦ ૧૬૫૧માં ૪૦ વર્ષની ઉંમરે પદ્ધર બની, સં૦ ૧૬૭૦ના ચોમાસામાં ૫૯ વર્ષની ઉંમરે અમદાવાદમાં “રકતપીડા રોગ”માં તેજપાલને પદ્ધર બનાવી, શુભ ધ્યાનથી અનશન કરી કાળ કર્યો.

જિનપ્રતિષ્ઠા સ્વામીવાત્સલ્ય પ્રભાવના

૭મા શા૦ જિનદાસના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૬૩ ના ફા૦ ૧૦ ૧ના રોજ બાદશાહ માન્ય ભણુશાળી દેવાએ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમાં ભણુશાળી દેવાએ ભ૦ ઋષભદેવની ટપ અંગુલની એક પ્રતિમા તથા ભણુશાલી જીવાએ ૫૭ આંગળની એક જિનપ્રતિમા તથા ભણુ૦ ક્રીકાએ ૫૭ આંગળની એક જિનપ્રતિમા અને તે ઉપરાંત ઘીજી ઘણી જિનપ્રતિમાઓ એમ કુલ ૧૫૦ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા સંવરી આવકોએ કરી હતી. કડવામતના સંઘે સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યું. ભણુશાળી જીવરાજ તથા ભણુશાળી દેવાએ સૌને વચ્ચની પ્રભાવના કરી.

શાસ્ત્રાર્થ

શા૦ જીવરાજે સં૦ ૧૬૪૯માં અમદાવાદમાં મહો૦ ધર્મ-સાગરગણિ સાથે “દેશવિરતિ ધર્મ બાબત” શાસ્ત્રાર્થ કર્યો. તથા સં૦ ૧૬૬૧ માં સિરોહીમાં ચૈત્યવાસી યતિઓ સાથે શાસ્ત્રાર્થ કર્યો. સં૦ માવજીએ શા૦ જીવરાજના સમયે સં૦ ૧૬૬૩ માં “નર્મદાસુંદરી રાસ” બનાવ્યો.

ખંભાતમાં દોશી હર્ષાની પત્ની સહજલદે તથા તેના પુત્ર શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૬૪માં સંવરી માવજી પાસે સંવરીપણું અંગીકાર કર્યું, તેણે આરત્તો લીધાં ત્યારે મોટી પ્રભાવના કરી. સંવરી માવજીએ સં૦ ૧૬૬૬માં ચોમાસામાં ખંભાતમાં કાળ કર્યો.

સંવરી શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૬૭ના માગશર સુદિ ૬ ના દિવસે ખંભાતમાં શ્રાવિકા હેમાઈના જિનાલયમાં લ૦ ધર્મનાથની પ્રતિમાનો પ્રવેશ કરાવ્યો. તે પછી તે સંવરીજિનદાસની પાસે ભણવા ગયો.

ગ્રંથો, તીર્થયાત્રા

સંવરી જિનદાસ વગેરે સંવરીઓએ શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરી, તેઓ અમદાવાદ આવ્યા સંવરી તેજપાલે રાધનપુરમાં “વરણાગ જીન્નુઆની સજ્જાય” બનાવી. સં૦ તેજપાલે સં૦ ૧૩૬૭ ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં “દશપદી” બનાવી. પાદઘટિકા. પૂનમ વગેરે “૧૦ ઝોલનો વિચાર” બનાવ્યો.

પાઘડી

કડુઆમતવાળા ૧૬મી પ્ર૩પણામાં માને છે કે “સૌએ જિનાલયમાં માથાની પાઘડી ઉતારી સાધુ જેવા હેખાય તેમ ગભારા અને રંગમંડપમાં બેસવું.” શા૦ તેજપાલે “પાદઘટિકાના ઝોલ”માં આ બાબતની ચર્ચા કરી છે. મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિવરે “પ્રવચન પરીક્ષા વિશ્રામઃ ૯, ગાથાઃ ૩૫”માં આ બાબત “ટંકશાળી ખુલાસો” કર્યો છે અને તેની ભૂલ સ્પષ્ટ બતાવી છે.

સંભવ છે કે-આ સંવરી જિનદાસે “પથિકાસંદેશોઃ કહેજો મારા નાથને” સ્તવન બનાવ્યું હોય. તેમાં તેણે બતાવ્યું છે કે-હેમરાજે

કચ્છમાં અવિધિ (ક્રિયાલોપી) પંથ ચલાવ્યો છે. આ રીતે હેમરાજે વિક્રમની ૧૭મી સદીમાં તેવો પંથ ચલાવ્યાનું સૂચન મળે છે. પણ તેની વધુ કોઈ માહિતી મળતી નથી.

ઇતિહાસ કહે છે કે જ્ઞેનપુરના બનારસીદાસ શ્રીમાળીએ વિં સં ૧૬૮૪ માં દિગમ્બર સંપ્રદાયનો તેરાપંથ ચલાવ્યો છે.

(-પ્રક્રં ૧૪, પૃં ૩૨૮)

તેના મિત્રોમાં હેમરાજનું પણ નામ છે. તે હેમરાજે ૮૪ પ્રશ્નો ઉઠાવી શ્વેતામ્બર માન્યતાનો વિરોધ કર્યો હતો. શ્રુત કેવલી જેવા મહોં યશોવિજયજી ગણિવરે હીંદી પદ રૂપે દિગ્પકૃ ચારાશી બોલમાં પ્રમાણે સાથે તેના ઉત્તર આપ્યા છે. મહોં મેઘવિજય ગણિવરે પણ બનારસીય મત ખંડનમાં સંસ્કૃતમાં ૮૬ બોલોનો ઉત્તર આપ્યો છે. અમે પણ શ્વેતામ્બર દિગમ્બર સમન્વય ભા. ૧ થી ૪ માં (હીંદીમાં) દિગમ્બર ગ્રંથોના આધારે આપી ૮૪ બોલની શ્વેતામ્બર માન્યતાને સપ્રમાણ રજૂ કરી છે.

૮. તેજપાલ

તે ખંભાતના સોની વસ્તુપાલ અને તેની પત્ની કીકી (વૈજલદે)નો પુત્ર હતો. તેણે સંવરી માવણના વચનથી નાની ઉંમરે સં ૧૬૬૪માં સંવરીપણું સ્વીકાર્યું, સં ૧૬૭૦માં અમદાવાદમાં ગાદીધર બની, સં..... માં કાળ કર્યો.

ન્યાયશાસ્ત્ર

તે આ મતનો મોટો વિદ્વાન હતો. તે ભારે પ્રભાવક નીવડ્યો. તે કડવાસંઘના આગ્રહથી ભટ્ટ પુબકર મિત્ર પાસે, તેને “ રાજની એકેદ સુવર્ણમુદ્રા ” આપી, “ ચિંતામણિ ” ન્યાયશાસ્ત્ર લખ્યો.

અનશન

તેણે ધરાદમાં મોતી હંસરાજની માતા જીવીને અનશન કરાવ્યું. બાઈ જીવીએ પર્યુબણામાં અઠ્ઠાઈધરના બીજા દિવસે ૨૨ દિવસનું અનશન પૂરું કરી “ જીમોત્યુ જી ” બોલતાં બોલતાં કાલ કર્યો. સઘે તેનો મૃત્યુમહોત્સવ ઊજવ્યો.

શાસ્ત્રાર્થ

શા૦ તેજપાલે થરાદમાં નવાબ જમાલીખાની રાજસભામાં તપગચ્છના પંચાસ સાથે “યતિવેષ આખત” ચર્ચા કરી, તથા લોકાગચ્છના મહેતા રતનશી સાથે “અમરેન્દ્રનું જિનશરણુ મહણુ તથા શાશ્વતી જિનપ્રતિમાઓ આખત” ચર્ચા કરી.

અન્યો

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૭૧ના ચોમાસામાં પાટણમાં પરી લટકણના ધરમાં રહી સંસ્કૃતમાં “દીપોત્સવકલ્પ” તેની અવચૂરિ, ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર, સર્વસુરાસુરૈર્વંદન” વગેરે છંદો, અને સ્તુતિઓ વગેરે બનાવ્યાં.

છ'રી-યાત્રાસંઘ

શા૦ તેજપાલ અમદાવાદના લણુશાળી દેવાના શત્રુજય તીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘમાં સં૦ ૧૬૭૨ના કા૦ વ૦ પના રાજ પધાર્યા. તેમાં પોતાના ગચ્છના અને ધીજી ગચ્છના ઘણા જૈનો સાથે હતા. તેઓ એકવાર આહાર, ભૂમિશયન, બે વાર પ્રતિક્રમણ, ત્રિકાળ-પૂજા, સચિત્ત ત્યાગ, બ્રહ્મચર્યાપાલન, પાદવિહાર અને સમ્યક્ત્વ એમ છ'રીનું પાલન કરતા જતા હતા. આઠમ-ચૌદશે એક સ્થળે રહી જતા હતા. સૌએ એ તીર્થમાં સત્તરભેટી જિનપૂજા રચી. સંઘ-પતિએ ઘોળકામાં જામી (જામનગરી કોરી)ની અને વચ્ચોની પ્રભાવના કરી.

ચોમાસામાં પ્રતિષ્ઠા

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૭૨માં ચોમાસામાં અંભાતથી અમદાવાદ આવી, લણુશાળી દેવાના જિનપ્રાસાદમાં ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમાના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

અમારિપકલ

થરાદની ૨૦ વર્ષની ઉંમરની બાઈ જયવાંદી સં૦ ૧૬૭૩ના વૈ૦ વદિ ૭ ના દિવસે કાનબાઈ વીરના ઉપદેશથી જૈન બની. તેણે શા૦

તેજપાલના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પાળી, અનશન સ્વીકાર્યું. રાજનગરના સૂયા મકરજીઆને આઈના કહેવાથી અમદાવાદની ચારે તરફ “દશકોશી”માં એક મહિના માટે અમારિપટલ વગડાવી. આઈએ સં. ૧૬૭૨ (૧૬૭૩)ના શ્રા. ૧૦ ૧૨ ના રોજ ૬૫ દિવસનું અનશન પાળી સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસ કર્યો.

મત-લહાણી

સં. ૧૬૭૩ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં ભણુશાળી દેવા વગેરેએ શ્રાવકનાં આરમત સ્વીકાર્યાં. આ પ્રસંગે સોનાનો વેઠ, સુદ્રા વગેરેની લહાણી કરી. આઈ હેમાઈએ સં. ૧૬૭૪ ના કા. ૩૦ સુ. ૧૧ ના રોજ ૭૦ વિમળનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જલયાત્રા, સંઘવાત્સલ્ય, વસ્ત્ર પ્રભાવના વગેરે કર્યાં.

તીર્થ યાત્રાસંઘ

શા. તેજપાલે સં. ૧૬૭૪ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ના દિવસે અમદાવાદના ભણુશાળી દેવાના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે આખૂ, ઈડર અને તારંગાતીર્થની યાત્રા કરી. આ સંઘમાં ખંભાત, સોજિત્રા, અને અમદાવાદના જૈનો પણ આવ્યા હતા. ભણુશાળી દેવાનો કુટુંબ-પરિવાર પણ સાથે હતો. ઘણા હાથી, ઘોડા પણ સાથે હતા. સંઘ શંખેશ્વર, પાટણ, સિદ્ધપુર, આખૂ, અચલગઢ, દેલવાડા, આરાસણ, ઈડર, તારંગા, વડનગર, રાધનપુર થઈને અમદાવાદ આવ્યો. વડનગરમાંનાગર બ્રાહ્મણ વોરા જીવાકે સંઘવાત્સલ્ય તથા વસ્ત્રની પ્રભાવના કરી. સં. ૧૬૭૫માં થરાદમાં દોશી ધીંગાની પત્ની વાલાઆઈએ ૫૭ દિવસનું અનશન કરી સ્વર્ગવાસ કર્યો. શા. તેજપાલે “શતપ્રશ્ની” વગેરે ગ્રંથો રચ્યા.

શા. તેજપાલ સં. ૧૬૭૫ના કા. ૧૦ ૧૩ના રોજ અમદાવાદથી ૭૦ જીવરાજના પુત્ર ભણુશાળી પંચાચણુના છ'રી પાળતા સંઘ સાથે શત્રુજય ગયા. ત્યાં સંઘે સત્તરલેહી પૂજા, સ્નાત્ર વગેરે ઉત્સવો કર્યા, લહાણી વહેંચી અને સૌ ઘોઘા, ખંભાત થઈ, અમદાવાદ આવ્યા.

મોટી લહાણી

લાણુશાલી દેવાએ સં૦ ૧૬૭૫ ના પોતાના ભત્રિજ લણુશાલી પંચાચણુના શત્રુજયતીર્થના યાત્રા સંઘમાંથી આવ્યા પછી અમદાવાદમાં બધા ગચ્છોમાં “નવકાર” મંત્ર ગણુનારાએને ૧ જમી અને ૧ મોદકની લહાણી કરી. કડવામતના સૌ જૈનેને એકેક ગદિયાણુ ભાર સોનાનાં વેલિયાં આપ્યાં હતાં, તેણુ આ પ્રમાણુ મોટી પ્રભાવના કરી હતી.

શ્રથો

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૭૬નાં ચોમાસામાં ખંભાતમાં “લ૦ મહાવીરસ્વામીનાં પાંચ સ્તવન” અને “લગવતી સાધુવંદના રાસ” બનાવ્યાં.

ગચ્છસંઘર્ષ—

થરાદમાં કડુઆમતનાં ઘર ૭૦૦ અને તપાગચ્છનાં ઘર માત્ર ૧૩ હતાં, પણ એ બધામાં સંપ પ્રવર્તતો હતો. બધાએ કડવામતના જિનાલયમાં દર્શન, પૂજા કરતા હતા. કડુઆમતની માન્યતા હતી કે, “શ્રાવક રંગમંડપમાં બેસે ત્યારે પાઘડી ઉતારીને જ બેસે, અને પાઘડી ન ઉતારે તો નીચે બેસી જાય.” પરંતુ થરાદના તપગચ્છીય હરજી ગાંધીનો ભત્રીજો નાનજી ગાંધી સં૦ ૧૬૭૯ માં પાઘડી બાંધી, રંગમંડપમાં બેઠો. આ નિમિત્તે જગડો થયો. હરજી ગાંધીએ રાધનપુર લખી જણાવ્યું કે, “અહીં કડુઆમતનાં ઘર ઘણાં છે અને તપાગચ્છનાં ઘર ઓછાં છે, તેથી તેઓ અમને દબાવે છે, તો તમે અમને મદદ કરો.” રાધનપુરમાં તપાગચ્છના ઉપાશ્રયમાં સૌ સંઘની હાજરીમાં સં૦ ૧૬૭૯ ના ભા૦ સુ૦ ૨ ના તેલાધરના દિવસે આ પત્ર વંચાયો. રાધનપુરના તપાગચ્છના યુવાનો આવેશમાં આવી રાધનપુરનો કડુઆમતનો ઉપાશ્રય તોડી નાખ્યો, પરિણામે જગડો વધ્યો. કડુઆમત વાળા અજમેરમાં બાદશાહ સલીમ પાસે ફરિયાદે ગયા. ત્યારે અજમેરમાં બાદશાહ સલીમ પર અમદાવાદના કડુઆમતના લ૦ દેવાનો મોટો પુત્ર લાણુશાણી ખીમજી અને તપાગચ્છના શેઠ શાંતદાસ

અવેરીનો પ્રભાવ સારો હતો. પછી તપગચ્છના સંઘવી ચંદુ આગરાવાળાએ, “રાધનપુરના તપગચ્છવાળાએ કડુઆમતનો ઉપાશ્રય નવો બનાવી દેવો, અને કેસરખાતામાં ઠંડના ૧૦૭ રૂપિયા આપવા” આવું સમાધાન કરાવ્યું, અને સૌ વિખરાયા. પરંતુ રાધનપુરના તપગચ્છવાળાએ કડુઆમતનો ઉપાશ્રય બનાવી ન આપ્યો. આથી કલેશ ચાલુ જ રહ્યો. ખીજી તરફ રાધનપુરના તપગચ્છવાળાએ ભારતમાં તપગચ્છ મોટો છે એમ માની કડુઆમતવાલા સાથે જમણુ વ્યવહાર બંધ કર્યો, અને કડુઆમતવાલાએ ખીજા ગચ્છવાલાને તે પોતાની સાથે લેળવી લીધા, પછી આ કલેશ અમદાવાદમાં આવ્યો, પરંતુ અમદાવાદના તપગચ્છના જૈનોએ કડુઆમતવાલાને ટાળ્યા નહીં થરાદ વિભાગના થરાદ, મોરવાડા, સૂઈગામ, વાવ વગેરે ગામોમાં પણ તપગચ્છ અને કડુઆમતના શ્રાવકોમાં એ ભાગ પડયા.

થરાદના કડુઆમતવાળાએ આનો નિવેડો લાવવા, અમદાવાદ જઈ, સૂખા આજમખાન પાસે ફરીથી ઉપાશ્રયની ફરીયાદ કરી, પણ તે સૂખો મરણુ પામ્યો, તેથી તેઓએ બાદશાહ સલીમ પાસે જવાનો નિરધાર કર્યો. અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસ અવેરીએ વચ્ચે પડી આ કલેશનો નીચે મુજબ સુખદ અંત આણ્યો.

૧. રાધનપુરના તપગચ્છના ગુનેગાર જૈનોને પોતાના સાગર-મતમાં લેળવી લઇને નિર્દોષ ઠરાવવા વચન આપ્યું.

૨. કડુઆમતના આગેવાન ભં હેવાનો ખીજો પુત્ર ભણુશાળી રૂપણને સમજાવી, તેની મારફત થરાદના કડુઆમતવાળાને ઠંડા કર્યા.

આ રીતે શેઠે સં ૧૬૮૦માં બંને પક્ષો વચ્ચે સુમેળ કરાવ્યો, બન્ને પક્ષો મળીને સાથે જમ્યા અને વિખરાયા.

શેઠ શાંતિદાસે રાધનપુરમાં કડુઆમતનો નવો ઉપાશ્રય બંધાવ્યો, પણ ત્યારથી એટલે સં ૧૬૮૦ થી રાધનપુરના તપગચ્છ સંઘમાં એ પક્ષો બન્યા. પરિણામે તપગચ્છના ઉપાશ્રયના પણ આ પક્ષો માટે એ ભાગ પડયા.

સ્નાત્રવિધિ

પદ્મધર શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૦ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં ભ૦ શાંતિનાથની નવી “સ્નાત્રવિધિ” બનાવી.

સં૦ ૧૬૮૧ના ફા૦ સુ૦ ૧૧ના રોજ ખંભાતમાં સોની સહજ-પાલની પુત્રી બાઈ જીવાઈના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરી, જળયાત્રા વગેરે ઉત્સવો કરાવ્યા.

તપ ઉત્સવ

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૨માં અમદાવાદમાં ચોમાસું કર્યું પર્યુષણપર્વમાં લણુશાળી પંચાયણ વગેરે ૫૦૦ ભાઈ-બહેનોએ અઠ્ઠાઈતપ કર્યું, ઉત્સવ પ્રભાવના કર્યાં.

ગ્રંથો

સં૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૨ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં “સીમંધરસ્વામીના શોભાતરંગ” ઢાળ : ૪૩, તથા ભગવાન અજીતનાથની સ્તુતિ,” તેની “અવચૂરિ” વગેરે બનાવ્યાં.

સંવરી તરફથી જિનપ્રતિમાઓ

શા૦ તેજપાલ તથા શા૦ કદ્યાણુજીએ સં૦ ૧૬૮૩ના જેઠ સુદિ ૩ ના દિવસે અમદાવાદમાં લણુશાળી દેવાની બહેન રૂપાઈના જિનાલયમાં ભ૦ સંભવનાથ વગેરે તીર્થકરોની રત્નમય, પિત્તલમય અને પાષાણમય ૭૫ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ અંજન-શલાકામાં શા૦ તેજપાલે પોતાના તરફથી પાંચ આંગળની ભ૦ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ભરાવી, જેને તેણે અમદાવાદ પાસેના હેખતપુરના ભ૦ અંદ્રપ્રભુના જિનાલયમાં બેસાડી હતી, તેમજ શા૦ કદ્યાણુજીએ પણ પોતાના તરફથી ૧૭ આંગળની ભ૦ વિમલનાથની પ્રતિમા ભરાવી, જેને તેણે હેખતપુરના ભ૦ અભિનંદનસ્વામીના જિનાલયમાં બેસાડી હતી.

ગ્રંથો

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૪ના વૈશાખમાં અમદાવાદમાં નવા જિનપ્રાસાદમાં ભ૦ અભિનંદનસ્વામીની પ્રતિમાનો પ્રવેશ કરાવ્યો,

અને સં ૧૬૮૪માં ખંભાતમાં ચોમાસું કર્યું. તેણે ત્યાં “વીરતરંગ” અને “જિનતરંગ” બનાવ્યા.

૯. શાં કલ્યાણ-તે ખંભાતના દોશી હરખાની પત્ની સહજલદેનો પુત્ર હતો.

સહજલદે અને કલ્યાણે “સં ૧૬૬૪ માં ખંભાતમાં સોની વસ્તુપાલની પત્ની વૈજલદેએ કરાવેલ પ્રતિષ્ઠામાં “પટ્ટધર શાં જીવરાજ”ના શિષ્ય સંવરી માવજી પાસે સંવરીપણું સ્વીકાર્યું.” પછી સં ૧૬૬૬ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

સંવરી કલ્યાણે પટ્ટધરની આજ્ઞાથી સં ૧૬૬૭ના માગશર સુદિ ૬ના રોજ બાઈ હેમાઈના જિનાલયમાં લં ધર્મનાથની પ્રતિમાનો પ્રવેશ કરાવ્યો. પછી પટ્ટધરે સંવરી કલ્યાણને યુવાપટ્ટધર તેજપાલને સોંપ્યો.

શાં કલ્યાણે સં ૧૬૭૬માં અમદાવાદમાં ચોમાસું કર્યું. અહીં સં ૧૬૭૭ના ફાલગુણ સુ ૧૧ના દિવસે અમદાવાદ પાસેના હેખતપુરમાં “ભગવાન અલિનંદનસ્વામીનું જિનાલય” કરાવ્યું, તેમાં ૧૭ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી, અને અલિનંદનભગવાનનું “બ્રહ્મ પ્રણમું રે” સ્તવન બનાવ્યું.

ચર્ચા

શાં કલ્યાણે સં ૧૬૭૭માં પટ્ટધર શાં તેજપાલ સાથે ચોમાસામાં સ્થાંડિલ જતાં પ્રથમ લોકાગમ્બના યતિ સાથે, અને તે પછી ખરતરગમ્બના યતિ સાથે ચર્ચા કરી, ખરતરગમ્બના યતિએ કટાક્ષમાં કહ્યું કે ઉં ધર્મસાગરે જેને ગુરુના શત્રુ કહ્યા છે તે આજે પ્રત્યક્ષ મળ્યા.^૧

૧. (૧) સ્વર્ગવાસ (૨) પુણિમ (૩) જીરગર (૪) પદ્મવિયા (૫) સહજ પુણિમ (૬) આગમિયા ।

(૭) પદ્મિમાં (૮) મુજિ-અરિ (૯) મીજો (૧૦) પાસો પુણ સંપદ દસમો ॥

(-કુપક્ષ કૌશિકસહસ્વકિરણ, વિઆમ. ૧, ગાથા : ૮)

શા૦ કલ્યાણે ઠાવકાર્ઠથી જવાબ આપ્યો કે, ‘ ઉપા૦ ધર્મસાગરે અમારા વિરોધમાં માત્ર પાંચ-સાત જ વસ્તુ કહી છે. પણ “ પ્રવચન પરીક્ષા ” વિશ્રામ: ૪૯, ૫૦, ૫૧. ૭૫ માં તથા તેની “ વૃત્તિ ” માં તમારી તો બહુ જ ભક્તિ (?) કરી છે. એટલે “ તમે તમારું જૂઝ્યો. ”

લોંકાગચ્છના યતિએ ટાપંશી પૂરી કે શાબાશ-તમે અરતરગચ્છવાળાને ઠીક જવાબ આપ્યો.”

તીર્થ યાત્રાસંઘ

શા૦ તેજપાલ તથા શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૭૮ના માગશરમાં “ ભણુશાળી પંચાયણના છંદી પાળતા યાત્રાસંઘમાં ” સાથે શંખેશ્વરતીર્થની યાત્રા કરી.

ચર્ચા

સંવરી શા૦ કલ્યાણુલુએ સં૦ ૧૬૭૯ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં લોંકાગચ્છવાળા સાથે ચર્ચા કરી.

શા૦ કલ્યાણે લોંકાગચ્છના ભણેલા (લોંકાગચ્છના વધુ અભ્યાસી) સં૦ કચ્છરા સાથે “ દ્રવ્ય તીર્થકર અને ભાવ તીર્થકર ’ બાબત ” ચર્ચા કરી, સ્થાપનાનિશ્લેષો સિદ્ધ કર્યા.

સંવરીનો પરિગ્રહ-પટ્ટધર શા૦ તેજપાલે તથા શા૦ કલ્યાણુલુએ સં૦ ૧૬૮૩ ના જે૦ સુ૦ ૩ ના દિવસે અમદાવાદમાં ભણુશાળી દેવાની બહેન રૂપાઈના જિનાલયમાં રત્ન ધાતુ તથા પાષાણની લગભગ ૭૫ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરી હતી, તેમા શા૦ તેજપાલે “ પોતાના તરફથી લ૦ પાર્શ્વનાથની પાંચ આંગળની પ્રતિમા ભરાવી, અમદાવાદ પાસે હેખતપુરના લ૦ ચંદ્રપ્રભસ્વામીના જિનાલયમાં બેસાડી અને શા૦ કલ્યાણુલુએ પોતાના તરફથી લ૦ વિમલનાથની ૧૭ આંગળની પ્રતિમા ભરાવી, હેખતપુરના લ૦ અભિનંદનસ્વામીના જિનાલયમાં સ્થાપિત કરી.

સાધર્મિક ભક્તિ

શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૮૪ માં અમદાવાદમાં ચોમાસું કર્યું. તેમના ઉપદેશથી ભણુશાળી રૂપલુએ અમદાવાદના બધા સાધર્મિક

ભાઈએને થેપાડું (ધપેલી) પછેડી, દાંતનો ચરવલો, નવકારવાળી અને પૌષધના વેશની પ્રભાવના કરી. તેમજ બધી સાધર્મિક બહેનોને સાડલો, દાંત અગર છીપનો ચરવલો તથા નવકારવાળીની પ્રભાવના કરી, અમદાવાદમાં તેમજ અમદાવાદ બહારના કડુઆમતના સંઘોને ખરચ્યાની રકમ મોકલી, સ્વામીવાત્સલ્ય જમાડયું.

શા. ૦ કલ્યાણએ સં. ૧૬૮૫ માં ભણુશાલીના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શંખેશ્વરતીર્થની યાત્રા કરી.

શા. ૦ કલ્યાણુ તે કડુઆમતના છેલ્લા પ્રભાવક પટ્ટધર હતા.

×

×

×

કડુઆમતનો પ્રભાવક ભણુશાળી પરિવાર

અમદાવાદમાં અખો ભણુશાલી નામે શ્રેષ્ઠી હતો. તેને ૩ પુત્રો અને ૧ પુત્રી હતી. તે સૌને મોટો પરિવાર હતો. આ બધાથે કડુઆમતના ચુસ્ત અનુયાયીઓ હતા. તેમની વંશાવલી અને કાર્યોની વિગત આ પ્રકારે મળે છે.

૧. પહેલો પુત્ર સં. ૭૦ દેવણ (પત્ની દેવલદે) ના વંશમાં (૧) ભ. ૦ રૂપણ, (૨) ભ. ૦ ખીમણ, (૩) ભ. ૦ કીકો, થયા.

૨ ખીજે પુત્ર ભ. ૦ કકો, તેનો પુત્ર વિજયરાજ.

૩ ત્રીજે પુત્ર ભ. ૦ જીવરાજ, પુત્ર ભ. ૦ સૂરણ (પત્ની સુભણદે), તેના પુત્રો (૧) ભ. ૦ સમરસંઘ, ૨ ભ. ૦ અમરસંઘ અને ૩ ભ. ૦ સં. ૦ પંચાયણુ,

૪. પુત્રી રૂપાઈ.-તે સોની પનોયાની પત્ની; તેની પુત્રીઓ-ગજબાઈ, સોનબાઈ.

ભણુશાળી દેવણએ સં. ૧૬૬૩ના કા. ૦ ૧૦ ૧ ના રોજ ૮૫ આંગળની ભગવાન ઋષભદેવની પ્રતિમાવાળા જિનાલયની” શા. ૦ જિનદાસ પાસે” પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને ૧૫૦ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી.

તેણે સં. ૧૬૭૨ ના કા. ૦ ૧૦ ૫ ના રોજ “શત્રુજયનો છ'રી પાળતો યાત્રા સંઘ” કાઢ્યો, પાછા આવતાં ધોળકામાં જામી (નાણુ)

તથા વસોની લહાણી કરી. તેણે સં૦ ૧૬૭૨ના ચોમાસામાં સંવરી શાં તેજપાલને ખંભાતથી અમદાવાદ લાવી ભૃગુ શાંતિનાથના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને સં૦ ૧૬૭૩ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં શાં તેજપાલ પાસે શ્રાવકનાં ખાર વ્રત સ્વીકાર્યાં. સોનાનાં વેઠ (વીંટી)ની પ્રભાવના કરી.

તેણે સં૦ ૧૬૭૪ ચૈ૦ સુ૦ ૧૫ના રોજ શંખેશ્વર, આબુ, આરાસણા, ઈડર અને તારંગા તીર્થોના યાત્રાસંઘ કાઢ્યો ભણુશાલી પંચાયણે સં૦ ૧૬૭૫ના કાં૦ ૧૦ ૧૩ના રોજ અમદાવાદથી શત્રુજય, ઘોઘા અને ખંભાતનો “છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ” કાઢ્યો, અને લહાણી વહેંચી.

સં૦ દેવાએ સં૦ ૧૬૭૫માં શત્રુજયના સંઘમાંથી આવ્યા બાદ અમદાવાદના જૈનોમાં વિવિધ લહાણી કરી.

સં૦ દેવાનો ખીલો ભાઈ ભણુશાલી કીકો સંઘ આવ્યા પછી, સં૦ ૧૬૭૫માં મરણ પામ્યો. અને ભૃગુ દેવે સં૦ ૧૬૭૬માં અમદાવાદમાં સમાધિપૂર્વક મરણ પામ્યો.

બાદશાહ સલીમ (જહાંગીર) સં૦ ભૃગુ દેવાને હાથી આપ્યો અને તેના મોટા પુત્ર ભૃગુ રૂપને પણ અજમેરમાં હાથી આપ્યો.

ભૃગુ ખીમભૃગુ બાદશાહ સલીમ પાસે આગરામાં વધુ રહેતો.

શ્રીમતી રૂપાઈએ સં૦ ૧૬૮૩ના જૈ૦ સુ૦ ૩ના રોજ અમદાવાદ પાસે હેબતપુરમાં શાં તેજપાલ તથા શાં કલ્યાણ પાસે રત્નની ભૃગુ સંલવનાથની તથા ખીલ પાપાણુની અને પિત્તલની ખીલ જિનપ્રતિમાઓ મળીને કુલ ૭૫ જિનપ્રતિમાઓની અંજન-શલાકા કરાવી, જિનાલયમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

ભૃગુ સમરસિંઘે સં૦ ૧૭૮૩માં શંખેશ્વરનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો ભૃગુ રૂપાઈએ સં૦ ૧૬૮૪ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં સાધર્મિક ભાઈઓને થેપાડું, પછેડી, ઢાંતનો ચરવળો, નવકારવાળી અને પૌષ્ઠ કરવાનાં વસ્ત્રો આપ્યાં તથા સાધર્મિક બહેનોને સાડલો, ઢાંતનો અગર છીપનો ચરવળો અને નવકારવાળી વહેંચ્યાં

અમદાવાદ તથા અમદાવાદ બહાર ખર્ચની રકમ મોકલી, કડુઆમતના સંઘનું સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યું.

સં ૧૬૮૫માં શંખેશ્વરનો છ'રી પાળતો યાત્રા સંઘ કાઢી મોટો ઉત્સવ કર્યો.

ઉપર બતાવેલ ભણુશાળી વંશમાં કે ખીજ વંશમાં અમદાવાદમાં શ્રી.....ભણુશાળી જૈન થયો છે. દિલ્હીના ખાં કરુખરી અર ()નો માનીતો હતો, અને પ્રજા વત્સલ હતો આથી રાજ્યના અમલદારો ઉપર તેની મોટી ધાક હતી. અમલદારો પ્રજાને અન્યાય કરી શકતા નહી.

મુસલમાનોએ પણ એક વાર મદનગોપાળની હવેલીને બાળવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. પણ શા ભણુશાળીએ તેઓને રોકી રાખ્યા હતા.

શા. ભણુશાળી અને સુખા અને પસિહ ભંડારીનો પરિચય અમો પ્રકં ૫૭ “સૂરતના સંઘવીઓ” વિલાગમાં આપીશું. અંથો

કડુઆમતના ૯ મા પદ્ધર સંવરી કલ્યાણુએ નીચે પ્રમાણે અંથો રચ્યા.

સં ૧૬૭૭ ના ફાં સું ૧૧ ના રોજ અમદાવાદ પાસેના હેખત-પુરમાં “પ્રણુ પ્રણુમું રેં” ટૂંકવાણું ભં અભિનંદનસ્વામીનું સ્તવન સં ૧૬૮૪ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં “ધન્યવિલાસ ઢાળ : ૪૩,” “યુગપ્રધાન પદ્ધાવલી,” તેની સંસ્કૃત ટીકા, જેનું ખીજું નામ “વૃદ્ધ-ગુરુ પદ્ધાવલિકા” હોવાનું બાણુવા મળે છે, અને “યુગપ્રધાનવંદના” બનાવ્યાં.

શાં કલ્યાણુએ ઉપર્યુક્ત “લીપિકા”માં કડુઆમતના પદ્ધરોને યુગપ્રધાન તરીકે જ વર્ણવ્યા છે તેમણે સં ૧૬૮૪માં અમદાવાદમાં “કડુઆમત-લઘુપદ્ધાવલી” અને સં ૧૬૮૫ માં પોષ સુદિ ૧૫ પુષ્યનક્ષત્રમાં શંખેશ્વરતીર્થમાં “કડુઆમત-બૃહત્પદ્ધાવલી” બનાવી.

૧૦. શા૦ ભલ્લુજી ૧૧. શા૦ ભાણુજી.

(બૃહત્, લઘુ પટ્ટાવલી; વિવિધ ગચ્છીય

પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ૦ ૧૨૧-૧૫૫)

(લઘુપટ્ટાવલી જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ત્રૈમાસિક ખંડ : ૩ જો,
સં૦ ૧૯૮૪, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા૦ ૨ જો, પૃ૦ ૨૪૬-૪૭)

ચોથો નાગોરી લોંકાગચ્છ

ધર્મધોષગચ્છ-ચંદ્રકુલના રાજગચ્છ અને ધર્મધોષગચ્છની પટ્ટાવલી લ૦ મહાવીરસ્વામીથી મળતી નથી, પણ આ૦ નમ્પસૂરિથી આ પ્રકારે મળે છે.-

૧. આ૦ નમ્પસૂરિ, ૨. આ૦ અજિતયશોદેવ, ૩. આ૦ સહદેવ.
૪. આ૦ પ્રદ્યુમ્નસૂરિ, ૫. તર્કપંચાનન આ૦ અભયદેવ,
૬. આ૦ ધનેશ્વર, ૭. આ૦ અજિતદેવ, ૮. વર્ધમાનસૂરિ ૯ આ૦
શીલભદ્ર,

૧૦. આ૦ ધર્મધોષસૂરિ-તેમનાથી 'ધર્મધોષગચ્છ' નામ પડ્યું.

૧૧. આ૦ રત્નસિંહસૂરિ, ૧૨. આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિ, ૧૩. આ૦
રત્નપ્રભસૂરિ, ૧૪. આ૦ આનંદપ્રભસૂરિ, ૧૫. આ૦ અમરપ્રભસૂરિ
૧૬. આ૦ જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ, ૧૭. આ૦ મુનિશેખરસૂરિ, ૧૮ આ૦
સાગરચંદ્રસૂરિ, ૧૯. આ૦ મલયચંદ્ર, ૨૦. ભ૦ પદ્મશેખર, ૨૧.
ભ૦ પદ્મનંદ, ૨૨. આ૦ નંદિવર્ધન, ૨૩. ભ૦ નયચંદ્ર, ૨૪. ભ૦
વિજયચંદ્ર, અને ભ૦ સાધુરત્ન થયા, આ ધર્મધોષગચ્છ
લટ્ટારક પરંપરામાંથી 'નાગોરી લોંકાગચ્છ' નીકળ્યો.

(-પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૬, ૩૯ થી ૪૪ સુધી)

ઇતિહાસના પરિશીલનથી ઉપર પ્રમાણે જાણવા મળે છે. પરંતુ
નાગપુરી લોંકાગચ્છના ૭૪મા શ્રીપૂજ ઋષિ રઘુનાથજીએ સં૦
૧૯૯૦ માં પતિયાળામાં અષાઠ શુદ્ધિ ૧૫ ના દિવસે ભ૦ મહાવીર-
સ્વામીથી પોતાના સુધીની "નાગપુરી લોંકાગચ્છની પટ્ટાવલી" આ
પ્રમાણે બનાવી છે.

નાગપુરીય લોકાગરુચની પટ્ટાવલી નિર્ગન્ધગરુચ

૧ થી ૨૭ આં દેવર્ષિગણિ ક્ષમાશ્રમણ સુધીના આચાર્યો
(પ્રક્રં ૧ થી ૧૩, પ્રક્રં ૧૩મું પૃં ૨૯૨ થી ૨૯૯) ચંદ્રકુળ
૨૮. આં ચંદ્રસૂરિ, ૨૯. આં સમંતલદ્રસૂરિ, વિદ્યાધર શ.ખાના
૩૦ આં ધર્મઘોષસૂરિ, ૩૧. આં જયદેવસૂરિ, ૩૨. આં વિક્રમસૂરિ,
૩૩. આં દેવાનંદસૂરિ, ૩૪. આં વિદ્યાપ્રલસૂરિ, ૩૫. આં નરસિંહ-
સૂરિ, ૩૬. આં સમુદ્રસૂરિ, ૩૭. આં વિષુધપ્રલસૂરિ, ૩૮. આં
પરમાનંદસૂરિ, ૩૯. આં જયાનંદસૂરિ, ૪૦. આં રવિપ્રલસૂરિ,
૪૧. આં ઉચિતસૂરિ, ૪૨. આં પ્રૌઠસૂરિ. ૪૩. આં વિમલચંદ્રસૂરિ.

નોંધ-

આ ૨૮ થી ૪૩ સુધીના પટ્ટધરોનાં નામ વાસ્તવમાં વનવાસી
ગરુચની પટ્ટાવલીમાંથી સાધારણ ફેરફાર સાથે લઈને અહીં ગોઠવ્યાં છે.
(—જૂઓ પ્રક્રં ૧૫ થી પ્રક્રં ૩૪)

નાગં ગરુચ

૪૪. આં નાગદત્તસૂરિ—તેમનો પરિવાર નાગોરી ગરુચના
નામથી જાહેર થયો.

૪૫. આં ધર્મસૂરિ, ૪૬. આં રત્નસિંહસૂરિ ૪૭. આં
દેવેંદ્રસૂરિ, ૪૮. આં રત્નપ્રલ, આં આણંદસૂરિ ૪૯, આં અમર-
પ્રલસૂરિ, ૫૦. આં જ્ઞાનચંદ્ર, ૫૧. આં મુનિશેખરસૂરિ, ૫૨.
આં સાગરચંદ્રસૂરિ ૫૩. આં મલયચંદ્ર, ૫૪ આં વિજયચંદ્ર

૪૫ થી ૫૪ સુધીના પટ્ટધરોનાં નામ વાસ્તવમાં ધર્મઘોષ
ગરુચના નં ૧૦ થી નં. ૨૪ સુધીના પટ્ટધરો છે.

નાગોરીગરુચ (જૂઓ પ્રક્રં ૩૫, ૩૬ થી ૪૪)

તે પછી નાગોરી લોકાગરુચની પટ્ટાવલી તથા ઇતિહાસ
નીચે મુજબ મળે છે.

૫૫. આં યશવંતસૂરિ, ૫૬, આં કલ્યાણસૂરિ, ૫૭. આં
શિવચંદ્રસૂરિ, ૫૮. મહાત્મા દેવચંદ્ર, આણેકચંદ્ર—આ બંને

“શિથિલાચારી” બન્યા, અને “સુરાણાના વહીવંચા” બન્યા મહાત્મા-યેરણ કહેવાય.

આ પ્રમાણે ૫૮ પાટ સુધી ધર્મધોષ નાગોરી-ગચ્છ નામ હતું. નાગોરી લોકાગચ્છ

૫૯. આ. હીરાગરસૂરિ- તે શ્રીમાલી હતા.

૬૦. આ. રૂપચંદ્રસૂરિ-તે નાગોરના શા. રચણુ સુરાણા-ઓસવાલ અને તેની પત્ની શિવાદેવીના પુત્ર હતા.

નાગોરમાં સુરાણા ગોત્રના દેવદત્ત ઓશવાલને જે પત્નીઓ હતી. ૧. દેવહણ અને ૨ કમાદેવી. દેવહણુને ૧ રચણુ, ૨ સાંડોણ, અને ૩ સોહિત, તથા કર્મદેને ૪ સહસ્રમલ નામે પુત્રો થયા. તે બધા ધર્મી હતા. તેઓએ શત્રુજયનો છ'રી પાળતો તીર્થ યાત્રા-સંઘ કાઢ્યો, ને સંઘપતિ બન્યા. તે પૈકીના પહેલા પુત્ર શા. રચણુ અને તેની પત્ની શિવાદેને ૧ ભાંડરાજ, ૨ હરચંદ, ૩ રૂપચંદ, ૪ કર્મચંદ્ર અને ૫ પંચાયણુ એમ પાંચ પુત્રો થયા. બીજા ત્રણ ભાઈઓને પણ પુત્રપરિવાર હતો. સુરાણા કુટુંબમાં મોટો પરિવાર હતો.

જેઘપુરના છઠ્ઠા રાજકુમાર બીકાણ રાઠોડે કાકા કાંધલની મદદથી સં. ૧૫૪૫માં “બીકાનેર” વસાવ્યું.

(-પ્રક્ર. પર, પૃ. ૫૩૪)

રચણુશાહે બીકાનેરમાં સુરાણાનો વાસ વસાવ્યો, પણ તે અર્ધો વસ્યો. અને અધુરો રહ્યો તેમજ બીજા જૈનોએ બિકાનેરમાં જૂદા જૂદા વાસો વસાવ્યા હતા.

વચ્છાવતોએ તથા પંચે સં. ૧૫૬૨ માં મોટા ચોકમાં “જિન-પ્રાસાદ” બનાવ્યો અને મંડોવરથી સં. ૧૩૮૦ની જિનપ્રતિમા લાવી, તેની તે જિનપ્રાસાદમાં પંચે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, પરંતુ તે મંદિર “વચ્છાવતોના વહીવટમાં” હતું. વચ્છાવતોએ સં. ૧૫૭૨માં કાર્તિકી પૂર્ણિમાના દિવસે પ્રભુની પહેલી પૂજા કરવા બાબત જોહુકમી ચલાવી પરિણામે તેઓને શા. રચણુ સુરાણા સાથે ઝગડો થયો.

રયાણુશાહે “રાવ લૂણકરણુ”ને પ્રસન્ન કરી, ખીલ જમીન મેળવી, સં ૧૫૭૮માં વિજયાદશમીના દિવસે ૯૦ મહાવીર-સ્વામીના જિનપ્રાસાદને પાચે નાખ્યે.

અધ્યયન

આ તરફ રૂપચંદને “જૈન સિદ્ધાંત” લખવાનો પ્રેમ જાગ્યો. તે નાગોરમાં વધુ રહેતો હતો પણ સિદ્ધાંતો મળે ક્યાંથી ? આથી તેણે “બલોરના ‘લહિયા લોકાશાહ’ પાસે સમસ્ત જૈન સિદ્ધાંત લખાવ્યાં ત્યારે રૂપચંદણએ તેને વચન આપ્યું કે આના બદલામાં હું યતિ બની, ક્રિયોદ્ધાર કરીશ, ત્યારે, મારા ગચ્છ સાથે તારું નામ બેડીશ.” રૂપચંદ સુરાણને મુનિદીક્ષાનો ભાવ હતો. શ્રી શ્રીપાલ હીરાગર તેને મિત્ર બન્યો. પંચાયણને પણ દીક્ષાની ભાવના હતી.

નાગોરી લોંકાગચ્છ-હીરાગર, રૂપચંદ તથા પંચાયણે સં ૧૫૮૦ ના જો સુ ૧ ના રોજ નાગોરમાં માતાપિતા અને પત્નીને છોડી, પોતે સ્વયં લોચ કરી, પાંચ મહાવ્રત સ્વીકારી, વેશ પહેર્યો. તેઓ દીક્ષા લઈ, ૯૦ ચંદ્રપ્રભના જિનાલયમાં જઈને ઊતર્યા. તથા નિક શાહુકારોએ આવીને હીરાગર અને રૂપચંદને આચાર્ય પદ આપ્યું. તેમનાથી ‘નાગોરી લોંકાગચ્છ’ નીકળ્યો, રૂપચંદની પત્ની ખાર વ્રતધારી શ્રાવિકા બની.

મુનિજીવનચર્યા

આ ત્રણે નવા મુનિવરોની જીવનચર્યા તે વખતે આ પ્રમાણે હતી. વનમાં રહેવું, ત્રીજે પહોરે ગામમાં ગોચરીએ જવું, શુદ્ધ આહાર લેવો, છ જીવનિકાયની રક્ષા કરવી, પાંચ આચાર પાળવા, વનમાં કાયેત્સર્ગ કરવો, ઉનાળામાં આતાપના લેવી, શિયાળામાં ઠંડી સહન કરવી. ઉપશમમાં રહેવું, ઉપદેશ દેવો અને સમભાવમાં રહેવું વગેરે. સ્વગચ્છવૃદ્ધિ

એ ત્રણેએ માળવા, વાગડ, મારવાડ, મેવાડમાં વિચરી પોતાના ગચ્છના શ્રાવકો.” બનાવ્યા. શેઠ રયાણુજીએ પણ સં ૧૫૮૫માં નાગોરમાં આં હીરાગરસૂરિજી પાસે “દીક્ષા” સ્વીકારી. તે દીક્ષા

પાળી, ૫૦ દિવસનું અનશન કરી, નાગોરમાં સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામી, વૈમાનિક દેવ થયો.

આ૦ હીરાગર અને આ૦ રૂપચંદે સં૦ ૧૫૮૬માં શેઠ શ્રીચંદ્ર લખપતિની કોઠીમાં ચોમાસુ કરી ચોમાસામાં ઉપકેશ ગચ્છના જૈનોને પોતાના બનાવ્યા.

આ૦ હીરાગરે ઉજ્જૈનમાં ૨૧ દિવસનું અનશન કરી 'સ્વર્ગગમન' કર્યું.

આ૦ રૂપચંદે ઉજ્જૈનથી "મહિમનગર" જઈ ઉપરાઉપરી ઘણું માસક્ષમણુ કર્યાં. કોચર, લંડારી, વહોરા, વાઘેરા, ચોધરી, ચોપડા, નાહર, શાહ, વૈધ, બાફણા લલવાણી, વરદિયા અને નાહટા, ચોશ-વાલોને "પોતાના ગચ્છના જૈન" બનાવ્યા. ૧,૮૦૦૦૦ ઘરોને પોતાના જૈન બનાવ્યા.

૬૦. આ૦ રૂપચંદે-મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિવર લખે છે કે, લોંકામતમાં અનુક્રમે ૧ લોંકાશાહ ૨ લાણુજી ૩ માદાજી, ૪ ભીમાજી, ૫ ભૂતાજી, ૬ જગમાલજી અને ૭ સં૦ ૧૫૮૦માં ૪૦ રૂપાજી થયા. આ ઋષિ રૂપાજીથી 'નાગોરી લોંકાગચ્છ' નીકળ્યો.

(-પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ X X X તથા પ્રવચન પરીક્ષા, વિશ્રાગ: ૮, ગા: ૧૫ ની ટીકા)

આ૦ રૂપચંદે ૧૬૦૧ માં મહિમપુરમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૬૧. આ૦ દેપાગરસ્ત્રામી-તે કોરડાના શા૦ ખેતસી પરીખ અને તેની પત્ની ધનવતીના પુત્ર હતા. તેણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી. તેમના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૧૬માં ચિત્તોડનો તપગચ્છનો શ્રાવક શા૦ ભારમલ કવડિયો તેમના ગચ્છમાં આવ્યો. પછી ચિત્તોડના શા૦ ભામાશાહ નાહટાએ ભારમલ કવડિયાને "દક્ષિણાવર્ત શંખ" આપ્યો. ભારમલ કવડિયાને ભામાશાહ તથા તારાચંદ વગેરે પુત્રો હતા.

સાદડીમાં લોંકા

આ ભારમલ અને તારાચંદ કવડિયા વગેરે નાગોરીગચ્છના પ્રભાવક શ્રાવકો હતા. તારાચંદ કવડિયા ચિત્તોડના રાણા-

ગોલવાડનો હકિમ બન્યો અને તેણે “ સાદડી નગર ” વસાવ્યું, તેમાં યોષાળ બનાવી, અને ગામે ગામ ઘણા ઓશવાલોને ધન આપી પોતાના ગચ્છમાં લીધા.^૧

શિવગંજના હનુમાનવાસમાં શેઠ અનરાજી કાવડિયા વગેરે તપગચ્છના જૈનો છે.

(-આજે ગોલવાડમાં લગભગ સવાસો ઘર લોંકાગચ્છના હોવાનું મનાય છે)

ભામા કવડિયાએ સીંગપુરના “ દિગંબરી જૈનો ”ને નાગોરી લોંકાગચ્છના શ્રાવક બનાવ્યા. તેમનાં ૧૭૦૦ ઘરોને પોતાના ગચ્છમાં લીધા. “ ભીંડરક ”માં ૧,૮૪,૦૦૦ ઘરોને નાગોરી લોંકાગચ્છના જૈન બનાવ્યા.

પ્રવર્તિની

આ સમયે લુધિયાનામાં શેઠ શ્રીચંદ નામે ૮૪ લાખનો માલિક ધનપતિ હતો. તેનો ભાઈ મરીને દેવ થયો હતો. તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સીમંધરસ્વામી પાસે ગયો, તેણે ત્યાં તેમના મુખથી આં દેપાગર”ની ઘણી પ્રશંસા સાંભળી જે પોતાના ભાઈને જણાવ્યું. શેઠશ્રીચંદે આં દેપાગરને પોતાના ગુરુ બનાવ્યા. તેની પુત્રી ધર્મકુમારીએ આં દેપાગર પાસે પોતાના ૩ ધર્મબહેનો સાથે દીક્ષા લીધી, અને તે પ્રવર્તિની બની. તેણે માત્ર ૧૨ કોશ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં વિહાર કર્યો હતો.

આં દેપાગરે ૨૭ વર્ષ સુધી આચાર્યપદે રહી, ૨૧ દિવસનું અનશન કરી, ખેડતામાં કાલ કર્યો તેમણે નાગોરી-લોંકાગચ્છનો મોટો ઉદ્યોત કર્યો.

૬૨ આં વૈરાગરસ્વામી-તે નાગોરના શાં ભલ્લરાજ શ્રીમાલી અને તેની પત્ની સ્તનવતીના પુત્ર હતા. તેણે ૧૬ વર્ષો સુધી ગચ્છનાયકપદે રહીને, ૧૧ દિવસનું અનશન કરી, ખેડતામાં કાળ કર્યો.

૧. વીરભામાશાહ માટે જૂઓ (ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૩૬)

૬૩. આ૦ વસ્તુપાલસ્વામી—તે નાગોરના શા૦ મહારાજ કડવાણી અને તેની પત્ની હર્ષાદેવીના પુત્ર હતા. તેણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી. ૭ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૨૭ દિવસનું અનશન કરી, મેડતામાં સ્વર્ગમન કર્યું.

૬૪. આ૦ કલ્યાણસૂરિ—તે રાજલદેસરના શા૦ શિવદાસ સુરાણા અને તેની પત્ની કુસમાદેવીના પુત્ર હતા. તેણે બિકાનેરમાં દીક્ષા લીધી, નાગોરમાં આચાર્યપદ સ્વીકાર્યું. ૨૪ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી ૮ દિવસનું અનશન કરી, લાહોરમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. તે બહુ પ્રતાપી હતા. તેમણે સોએકને દીક્ષા આપી. અને ગચ્છની વૃદ્ધિ કરી.

૬૫. આ૦ ભૈરવસ્વામી—તે નાગોરના સૂરવંશના શા૦ તેજશી અને તેની પત્ની લક્ષ્મીદેવીના પુત્ર હતા. તેમનાં જન્મ, દીક્ષા અને આચાર્યપદ નાગોરમાં થયાં. તેમણે ૧૨ વર્ષ સુધી ગચ્છનાયકપદે રહી, ૮ દિવસનું અનશન કરી, શુદ્ધ સંયમ પાળી, સોજતમાં સ્વર્ગમન કર્યું. તેમને ભૈરવ યક્ષ પ્રસન્ન હતા. તેમના આશીર્વાદથી નાગોરના ગહિલડા ગોત્રના શા૦ હીરાચંદ વગેરે પૂર્વદેશમાં જઈ ધનવાન બન્યા. શેઠ હીરાચંદ ગહિલડાના વંશમાં જગતશેઠ થયા. શેઠ હીરાચંદે આદશાહ કુરુખશિયરને ઘણું ધન આપ્યું તે વાત ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે. (—જૂઓ પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૧૦૭, પ્રક૦ ૫૮—૫૯,)

૬૬. આ૦ નેમિદાસ—તે બિકાનેરના સૂરવંશના શા૦ રાયચંદ અને તેની પત્ની રાજનાદેવીના પુત્ર હતા. તેણે બિકાનેરમાં દીક્ષા લીધી. નાગોરમાં સૂરિપદ સ્વીકાર્યું અને ૧૭ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી ૭ દિવસનું અનશન કરી ઉદયપુરમાં કાળ કર્યો

૬૭ આ૦ આસકરણુ—તે મેડતાના સૂરવંશીય શા૦ લઘ્ધુમલ અને તેની પત્ની તારાણના પુત્ર હતા. તેમણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી આચાર્યપદ સ્વીકાર્યું અને ૧૮ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૯ દિવસનું અનશન કરી સં૦ ૧૭૨૪માં નાગોરમાં કાળ કર્યો

૬૮. આ૦ વર્ધમાન—તે જાખાક્ષરના શા૦ સુરમલ વેદ અને તેની પત્ની લાડમદેના પુત્ર હતા. તેમણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી.

સં ૧૭૨૫ના મં સું ૫ ના રોજ નાગોરમાં ગચ્છનાયકપદ સ્વી-કાર્યું- તે સં ૧૭૩૦ ના વૈં સું ૧૦ ના દિવસે બિકાનેર આવતાં તેના ભક્તોએ મોટો ઉત્સવ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરી આ આચાર્યે ૮ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૭ દિવસનું અનશન કરી સં ૧૭૩૩માં બિકાનેરમાં કાળ કર્યો.

૬૯. આઠસદારગરૂરિ-તે નાગોરના સૂરવંશના શા. ભાગચંદના પાંચમા પુત્ર હતા. તે શિશુવયમાં જ ઉપાશ્રયમાં સ્થવિર મુનિના આસન પર બેસી ગયા, અને બોલ્યા, 'મારે ચતિ થવું છે' તેણે ૯ વર્ષની ઉંમરે ૬૭મા આઠ આસકરણુના હાથે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી. તેણે ૧૫ વર્ષની ઉંમરે બલબલુવ છૂકું તપ કરવાની પ્રવિજ્ઞા લીધી. છ વિગઈનો ત્યાગ કર્યો. તે મહાતપસ્વી તરિકે ખ્યાતિ પામ્યા. તેમને આઠ આસકરણુની આજ્ઞાથી આઠ વર્ષમાને પોતાની યાદે ૬૯મા "ગચ્છનાયક" બનાવ્યા, હાંસારકોટના પ્રદેશના કેવાડક ગોત્રના શાં શાંતિભદ્ર ઉત્તમચંદે નાગોર આવી, યુરુને વંદન કરી, ચાર હજાર રૂપિયા અરચીને નાગોરમાં સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યું. ઘણા બાદશાહો અને રાજ્યો તેમના ભક્ત હતા. તે પૈકી બિકાનેર નરેશ, અનુપસિંહ અને યુવરાજ સુબલુસિંહ વગેરે મુખ્ય હતા.

અમારિ

તેમણે સં ૧૭૬૦માં લાહોરમાં અને સં ૧૭૬૧માં દિલ્હીમાં ચોમાસાં કર્યાં. ત્યાં મહામાત્ય શીતલદાસ વગેરેને ઉપદેશ આપી, દયાધર્મનો ઉદ્દ્યોત કર્યો. આગરામાં બાદશાહના સાળા મહાબાને તેમના ઉપદેશથી પોતાના રાજ્યમાં અમારિ પળાવી, તે સં ૧૭૬૬માં બિકાનેર આવ્યા. (-ઇતિ ૦ પ્રકં ૪૪, પૃ ૧૦૭)

ગચ્છસંઘર્ષ

પણુ બિકાનેરમાં એક વિચિત્ર મર્યાદા હતી, ત્કષિ રઘુનાથજી લખે છે કે, બિકાનેરમાં ૨૭ મહોદલા વસેલા હતા તે પૈકીના ૧૩ મહોદલાઓ ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ તરફના હતા, અને ૧૪ મહોદલાઓ ભં મહાવીરસ્વામીના જિનાલય તરફના હતા. ત્યાં સં

૧૬૪૦ સુધીમાં કોઈ ઝગડો ન હતો, પણ મંત્રી કર્મચંદે રાજા રાય-સિંહના રાજકાળમાં ૧૩ મહોદ્વાઓમાં “ માત્ર ખરતરગચ્છના ભટ્ટારકો માટે જ વાળાં વગડાય, બીજાઓ માટે વગાડી ન શકાય.” એવી મર્યાદા બાંધી અને ઠાકરશી વેદે રાજા સૂરસિંહના રાજકાળમાં ૧૪ મહોદ્વાઓમાં “ માત્ર કવલાંગચ્છના ભટ્ટારકો માટે જ વાળાં વગડાય, બીજાઓ માટે વગાડી ન શકાય.” એવી મર્યાદા બાંધી. તપાગચ્છ, લોંકાગચ્છ વગેરેના આચાર્યો બિકાનેરમાં આવે ત્યારે ૨૭ મહોદ્વાઓમાં વાળાં વગાડી શકાતાં નહીં. તેમનો નગરપ્રવેશોત્સવ વાળાં વિનાજ થતો, કોઈ આ મર્યાદા તોડે તો મોટો કલેશ ઊભો થતો.

નાગોરી લોંકાગચ્છના જૈનોએ જ્યારે આં સદારંગસૂત્રિ સં ૧૭૬૬માં બિકાનેર આવ્યા ત્યારે બિકાનેર નરેશની આજ્ઞા મેળવી આ મર્યાદા તોડી, પોતાના ભટ્ટારકનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

(વિશેષ માટે જૂઓ પ્રકૃ ૪૦, પૃ ૪૮૪)

આં સદારંગસૂત્રિએ વર્ષો સુધી ગચ્છનાયકપદે રહી, ૧૦ દિવસનું અનશન કરી, ઋષિ ઉદયસિંહનો સમ્મતિથી મહાપંચગ-જીવનને પોતાના ગચ્છનાયકપદે ખેસાડવાનો પટ્ટો લખી આપી, સં ૧૭૭૨માં બિકાનેરમાં સ્વર્ગગમન કર્યું, તેમને ૨૪ શિષ્યો હતા, તે મોટા વિદ્વાન, તપસ્વી, પ્રભાવક અને લખિયાત્ર હતા. તે પૈકી ૨૬૦ જ્ઞાનજીને દુષ્ટ ડાકણુ વળગી હતી અને ૨૬૦ દુર્ગાદાસ કોઈના હાથે મરણુ પામ્યા હતા.

૭૦ આં જગજીવનદાસ-તે પઠિહારાના શાં વીરપાલ ચોરવેટિક અને તેની પત્ની રતનના પુત્ર હતા. તેમણે મેડતામાં દીક્ષા, અને નાગોરમાં ગચ્છનાયકપદ સ્વીકાર્યું, તે ૨૬૦ઉદયસિંહના શિષ્ય હતા.

૧. શ્રીયુત અગરચંદ્ર નાહટાના યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂત્રિ નામક પુસ્તકના પૃ ૨૮૪માં આ જ આશયનો સં ૧૬૬૪ના માગશર વદિ ૯ નો પરવાનો છપાયો છે. જે રાજા સૂરસિંહજીના કુમાર ગજસિંહનો વાળાં વિશેનો પરવાનો છે.

ગરુડભેદ

એક તરફ ગરુડનાયક બન્યા, અને બીજી તરફ ભંડારી તથા ઘોડાવતોએ ગુરૂ ઋષિઉદયસિંહને પણ ગરુડનાયક બનાવ્યા આ રીતે ગરુડભેદ થયો.^૧

ચમત્કારો

ભ૦ જગજીવનદાસજી ભટનેર, સરસાવા, હિંસારકોટ, બુલ-
દાણા, ટોહણા, સુનામ, સમાના, રોપડ, બજવાડા, રાહુ,
જલધર, ગુજરાત અને રાવલપીંડી થઈ લાહોર પધાર્યા. ત્યાં
તેમણે મૂર્છા પામેલા એક મોગલ મુસલમાનને સાજો કર્યો આથી
તેમનો મહિમા વધ્યો. તેમણે શાં સમરથમલનું વડાણ તારું,
એક બુઢી શ્રાવિકાનો ગલત કોઠ મટાડ્યો, એમ ચમત્કારો બતાવ્યા.

૧. એક હસ્તલિખિત પાનામાં એક પદ્માવલી આ પ્રકારે મળે છે—
અથ શ્રી નાગોરીગચ્છાધિપતિનામ લિખ્યતે-૧ આચાર્યશ્રી શ્રી હીરાગરજ, ૨
(૬૦) આચાર્યશ્રી શ્રી રૂપચંદ્રજી, ૩ તત્પાટ પ્રભાકર આચાર્યશ્રી શ્રી દેવા-
ગરજ, ૪ આચાર્યશ્રી શ્રી વયરાગરજ, ૫ આચાર્યશ્રી શ્રી વસંતપાલજી, ૬
આચાર્યશ્રી શ્રી કલ્યાણજી, ૭ આચાર્યશ્રી શ્રી ભયરદાનજી, ૮ આચાર્યશ્રી શ્રી
નેમિદાસજી, ૯ આચાર્યશ્રી શ્રી આસકરજી, ૧૦ આચાર્યશ્રી શ્રી વર્ધમાનજી,
૧૧ આચાર્યશ્રી શ્રી (૬૯) સદારંગજી ચિરં જીવ્યાત વર્ષક્રાંતિ પર્યંત
॥ શ્રીરસ્તુ ॥ ૧૨ આચાર્યશ્રી શ્રી ઉદેસીંધજી. ૧૩ શ્રી રામસંબજી.

વિવિધ ગ્રંથ પ્રસરિતએ તથા પુષ્પિકાઓના આધારે અહિપુરગરુડ
(નાગોરીગરુડ)ની યતિપરંપરા આ પ્રકારે મળે છે.—

અ ૧. પૂજ્ય હેમરાજજી, ૨ ઋષિ બખ્તાજી, ૩ ઋષિ વસ્તાજી,

૪ ઋષિ સાંવલજી—તેમણે સં ૧૮૧૩ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧ ના રોજ અક-
બરાયાદમાં (આગરામાં) “દશવૈકાલિકસૂત્ર અં ૪, પાનાં ૯” લખ્યાં.

આ ૧ પૂજ્ય ભોજરાજજી, ૨ ઋષિ શાંતિદાસજી, ૩ ઋં રાઘવજી
તેમણે સં ૧૮૦૪ ના આં શુ ૧ ગુરુવારે સાયતિગંજમાં લોહિયામંડીમાં
મનોહરદાસે કરેલ ધર્મપરીક્ષા પાનાં : ૮૨ લખી. તેમને (૧) ઋં શ્રીપતિ,
(૨) ઋં કિસનાજી, અને (૩) ઋં ભવાનીદાસજી નામે શિષ્યો હતા.

૩ ૧. ઋષિ હરદત્તજીના શિષ્ય ઋં વનેચંદ્રજીએ વિદમ્બમુક્તમંડન
નામક ગ્રંથ લખ્યો.

તે સં ૧૮૮૪માં બિકાનેર પધાર્યા. તેમણે અહીં બે ચોમાસાં કર્યાં. પછી માળવા જઈ આવી, બિકાનેરમાં ચાર ચોમાસાં કર્યાં.

તેમણે ૪૪ વર્ષ સુધી ગચ્છનાયકપદે રહી, પાંચ દિવસનું અનશન કરી, ચૈત્રાદિ સં ૧૮૧૬ના આસો વ૦ ૭ ની સવારે બિકાનેરમાં સ્વર્ગગમન કર્યું. તેમને ૮ શિષ્યોનો પરિવાર હતા.

૭૧. આ૦ ભોજરાજ—તે રહાસરના શા૦ ભવરાજ બોહિત્ય અને તેની પત્ની કુશલાના પુત્ર હતા. તેમણે ક્ષેત્રપુરમાં દીક્ષા લીધી અને ચૈત્રાદિ સં ૧૮૧૬ના ફાગણમાં નાગોરમાં ગચ્છનાયકપદ સ્વીકાર્યું.

તેમણે ૬ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, માળવામાં ૫૦ યતિઓ સાથે વિહાર કરી, મેડતામાં ૩ દિવસનું અનશન કરી, કાળ કર્યો.

આ૦ હર્ષચંદ્રસૂરિ—તે કરણગામના શા૦ ભોપતન નવલખા અને તેમની પત્ની ભક્તાદેના પુત્ર હતા. તેમણે સોજતમાં દીક્ષા લીધી અને સં ૧૮૨૩ના વ૦ શુ૦ ૬ ના રોજ નાગોરમાં ગચ્છનાયકપદ સ્વીકાર્યું.

તેમણે ૧૬ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૩ દિવસનું અનશન કરી. સવાલખના જયપુરમાં કાલ કર્યો, તે મોટા પંડિત હતા.

તેમનો ભવન વિસ્તાર ઋષિ રઘુનાથજીની પદપટ્ટાવલી"થી બંધાયો.

૭૩. શ્રીપૂજ લક્ષ્મીચંદ્ર—તે નવહર ગામના શા૦ ભવરાજ કોઠારી અને તેની પત્ની ભવરંગદેના પુત્ર હતા. તેમણે સં ૧૮૪૨ના અષાઢ વદિ ૨ ના રોજ નાગોરમાં દીક્ષા સ્વીકારી, પોતાના હાથે જ ગચ્છનાયકપદ લીધું. તેમણે નાગોરમાં બે ચોમાસાં કર્યાં અને વ્યાખ્યાન આપી લોકોને ધર્મ માર્ગે ચડાવ્યા.

તે નાગોરથી વિહાર કરી જ્ઞેબવરનગર, બિકાનેર, સુનામ, પતિયાલા, અંબાલા, રોપડ, હુશિયારપુર, જેજે, જગરૂપ, કૃષ્ણપુર, ધનવાલું, ચુરૂ, દિલ્હી લખનૌ, કાશી, પટના, મકસુદાબાદ, ભરતપુર, કોટ માળવા, નાગોર, બલોર, જેસલમેર, ફલોધિ, ગજગુરી અને બિકાનેર વગેરે સ્થળોમાં કર્યાં હતા.

તે પાલખીમાં બેસતા. તેમની સાથે ઘણા યતિઓ રહેતા. બિકાનેરના રાજા રત્નસિંહે તેમનો ઠાઠમાઠથી નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાં તે ત્રણ વર્ષ સુધી રહ્યા. પછી સુનામના સંઘની વિનતિથી નવહર, રાજપુર, રોઢા, બુલઢાણા થઈ સુનામ પધાર્યા, ત્યારે તેમની સાથે ૭૧મા આચાર્ય લોજરાજના શિષ્ય ઋઠ લઘુરાજના શિષ્ય પંઠ રાજસિંહ તથા તેમના શિષ્ય ઋઠ રઘુનાથ વગેરે ૨૪ યતિઓ હતા. તેમણે ત્યાંથી સમાના, સઢૌર, અંબાલા, બનૂડ, રોપડ, નાલાગઢ લુધિયાના વગેરે સ્થળોમાં ફરીને સંઠ ૧૮૯૦માં પતિયાલામાં ચોમાસુ કર્યું.

૭૪. ઋષિ રઘુનાથજી-તે ૭૧મા આઠ લોજરાજના શિષ્ય ઋઠ લઘુરાજ અને તેમના વિદ્વાન્ શિષ્ય પંઠ રાજસિંહના શિષ્ય હતા.

તેમણે “નાગપુરીય લોંકાગચ્છ પદ્ય પટ્ટાવલી તથા સંઠ ૧૯૮૯ના અષાડ સુદિ. ૨ ના દિવસે નાગપુરીય લોંકાગચ્છની ગદ્ય પટ્ટાવલી ગદ્ય પ્રબંધ બનાવ્યો. (-વિવિધ ગચ્છ પટ્ટાવલી સંગ્રહ પૃઠ ૭૭ થી ૯૬) પાંચમો પાયચંદમત

સૂચના-અમે પહેલાં (પ્રકઠ ૪૧ પૃઠ ૫૯૧ થી ૫૯૫ માં) વડગચ્છના ૪૧ મા આઠ વાદિદેવસૂરિથી ૫૪મા ભઠ સોમરત્નસૂરિ સુધીની વાદિદેવસૂરિપરંપરા નાગોરી શાખા આપી છે. એમ તેનું નામ નાગોરી વડગચ્છ. નાગોરી તપાગચ્છ બતાવ્યું છે તે પટ્ટાવલિમાં જણાવ્યું છે કે-

૫૫ મા આઠ જયશેખરસૂરિએ સંઠ ૧૫૦૧ માં તપગચ્છના આઠ જગત્તચંદ્રસૂરિની નિશ્રામાં ક્રિયોધ્ધાર કર્યો તે સમયથી નાગોરી શાખા, નાગોરી તપાગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ (પૃઠ ૫૯૨)

સાથે સાથે એ પણ બતાવ્યું છે કે-૫૦મા આઠ હેમહંસસૂરિની શિષ્ય પરંપરામાં (૫૧મા) પંઠ લક્ષ્મીનિવાસ, (૫૨ મા) પંઠ પુલ્કય-રત્ન અને (૫૩મા) પંઠ સાધુરત્ન થયા. તેમના શિષ્ય યતિ

પાર્શ્વચંદ્ર હતા. ૫૫મા ભ૦ સોમરત્નસૂરિએ યતિ પાર્શ્વચંદ્રને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું.

ઉપા૦ પાર્શ્વચંદ્રથી સં૦ ૧૫૭૨માં પાયચંદ્રમત નીકળ્યો છે. અને પાર્શ્વચંદ્રના શિષ્ય-વિનયદેવથી સં૦ ૧૬૦૨ વૈ૦ સુ૦ ૭ સોમવારથી સુધર્મગચ્છ શરૂ થયો. (-પ્ર૦ ૪૧ પૃ૦ ૫૯૩, ૯૪, ૯૫)

તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે બ્લણવું. (૧) ભ૦ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ ૧૧ બોલની નવી પ્રરૂપણ કરી, નવોમત ચલાવ્યો હતો. મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિએ “ પ્રવચન પરીક્ષામાં ” આનો ખુલાસો કર્યો છે. (૨) વાડીલાલ મોહનલાલ શાહ સ્થાનકવાસી જૈન ગંભીર સંશોધન કરી, બહાર કરે છે કે “ લોંકાશાહ સામાયિક પૌષ્ઠ, પ્રતિ-કમણુ પ્રત્યાખ્યાન, દાન, વગેરે ધર્મોને માનતા ન હતા. તેનાથી લોંકામત નીકળ્યો, લોંકાશાહના અનુયાયીઓએ (૧) જિન પ્રતિમા જિનાલયની નિંદા કરવી નહીં (૨) હૈમેશાં જિનાલય જિન પ્રતિમાનાં દર્શન કરવાં અને (૩) પૂર્વાચાર્યોના અવર્ણવાદ બોલવા નહી. વગેરે શસ્તો સ્વીકારી, આ૦ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ પાસે સૂત્રોના ગુજરાતી ટીખ્યા (અનુવાદ) તૈયાર કરાવ્યા. પરંતુ લોંકાશાહના અનુયાયીઓએ એ શસ્તોનો ભંગ કર્યો, આથી આ૦ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ ત્યારબાદ ખીજા ટીખ્યા બનાવ્યા નથી.”

(-મૂળ જૈન ધર્મ અને હાલના સંપ્રદાયો પૃ૦ ૩૫૯)

(૩) કડુઆમતના ૨૮મા ગાદીધર શા૦ કલ્યાણજી કડુઆમતની પટ્ટાવલીમાં” લખે છે કે. ત્રીજા શા૦ રાઘવજી તથા શા૦ વીરજીના સમયે સં૦ ૧૫૭૨માં તપામતમાંથી પાયચંદ્ર મત નીકળ્યો. પાયચંદ્રજીએ લોકોને ઠગવા મેલો વેષ પહેર્યો કડક ક્રિયા કરવા માંડી અને વિરમગામ વિગેરેના કડુઆમતના શ્રાવકોને પોતાના ભક્ત બનાવ્યા.

સંવરી બ્રહ્મચંદ્ર તેમનો શિષ્ય બન્યો.

(-વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ પૃ૦ ૧૨૧ થી ૧૫૫)

પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ ૬૩૬)

(

અમે પહેલાં પ્રક૦ ૪૧ પૃ૦ ૫૯૫-૫૯૬માં પાયચંદ્ર મતની

“ ૫૪મા આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ સુધીની ” ટૂંકી પટ્ટાવલી આપી છે. તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે છે.

૫૫ આં સમરસિંહસૂરિ- તેમણે ધર્મ, અધર્મ મિશ્ર, હેય, સ્ત્રેય, ઉપાદેય, વિધિચરિતાનુવાદ, નિશ્ચય, અને વ્યવહાર એમ પાચ-ચંદમતની પ્રરૂપણાના “ ૧૧ ખોલની સજ્જાય ગાં ૧૧ ” બનાવી.

૫૬ આં રાજચંદ્રસૂરિ

૫૭ આં વિમલચંદ્રસૂરિ

૫૮ આં જયચંદ્રસૂરિ

તપાગચ્છના ૬૦ મા ભદ્રારક શ્રી વિજયદેવસૂરિ અને આં વિજય સિંહસૂરિવરો વિં સં ૧૬૮૭ થી ૧૬૯૪ સુધી દક્ષિણમાં અને ખાનદેશમાં વિચર્યા હતા. વિજપુર, ખુરહાનપુર, ઔરંગાબાદ, વગેરેમાં ચોમાસું રહ્યા હતા, તેઓના ઉપદેશથી ત્યાં નવું જિનાલય નવી જિન પ્રતિમાઓ, પદવીપ્રદાનો બન્યાં.

ત્યારબાદ તેઓએ સં ૧૬૯૫માં માંડવગઢમાં ચોમાસું કર્યું ત્યાં તેઓના ઉપદેશથી નવાં જિનાલય જિનપ્રતિમાઓ વગેરે બન્યાં. તેઓ ત્યાં જ સં ૧૬૯૫-૯૬ માં તેની અંજનશલાકા કરાવી, ચોમાસા બાદ ખાસ કારણે ત્યાંથી જલ્દી વિહાર કરી ગયા, પછી તે જિન પ્રતિમાઓની જુદા જુદા ગચ્છના આચાર્યોના હાથે સં ૧૬૯૬માં ગાદી પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી. તે પૈકીના ૫૮મા આં જયચંદ્રસૂરિવરે અથવા તપગચ્છના ગીતાર્થ માંડવગઢની કર્ણુવાડીમાં ૧૬૯૬ના મહાં વદિ ૧ ને રાજ કોઈ કોઈ જિનપ્રતિમાની ગાદી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમજ લં વિજયદેવસૂરિના ગીતાર્થોએ સં ૧૬૯૬ના વૈં સું પને રાજ માંડવગઢમાં તથા પાલીતાણામાં જિનપ્રતિમાની ગાદી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (—પ્રકં ૬૦, પૃં ૨૫)

૫૮મા આં જયચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૬૯૬ મહા વદિ ૧ને રાજ માંડવગઢમાં ઉપર સૂચવેલ લં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી તૈયાર થયેલ જિનપ્રતિમાઓ પૈકીની કોઈ કોઈ જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેના પ્રતિમા લેખો આ પ્રમાણે મળે છે—

(૧) બ૦ ચન્દ્રપ્રભુપ્રતિમા લેખ-

તપાપક્ષે મટારક શ્રી વિજયદેવસૂરિશ્રી વિજયસિંહસૂરિ પ્રતિષ્ઠિતમ્ સં. ૧૬૯૬ વર્ષે માઘ માસે કૃષ્ણપક્ષે પ્રતિપત્ (૧) કર્મ-વાટ્યાંશ્રીમંડપદુર્ગે શ્રીમન્નાગપૂરીયતપાગચ્છે શ્રીપાસચંદગુરુમ્બ્યો નમઃ । શ્રીજયચંદસૂરિવિજયે ॥ સાહ સ્વેતા સ્વેતા + + + વિમ્બં પ્રતિષ્ઠા-પિતં શ્રીમાલીગોત્રે

નોંધ : પુરહાનગુરના જિનાલયમાં ભગવાન ચન્દ્રપ્રભુની ૨૥ ફૂટ ઊંચી સફેદ રંગની જિન પ્રતિમા છે. તેની ગાદીમાં ઉપર પ્રમાણે લેખ છે.

(૨) ગોડી પાર્શ્વનાથપ્રતિમા લેખ

પુરહાનપુરનાં ગોડીજીના જિનાલયમાં ગોડીજી પાર્શ્વનાથની સફેદ જિન પ્રતિમા છે. તેની ગાદીમાં પણ ઉપર પ્રમાણે પ્રતિમા લેખ છે. માત્ર પ્રભુના નામનો ફરક છે.

(૪) પુરહાનપુરમાં ગોડીજીના જિનાલયમાં બીજી પણ એક પ્રતિમા છે. તેની ગાદી ઉપર ઉપર પ્રમાણે પ્રતિમા લેખ છે.

છઠ્ઠો અક્ષરિ મત (સુધર્મ ગચ્છ) જયતિ શાસનમ્

સૂચના : અમે પહેલાં (પ્રકૃ ૪૧, પૃ ૪૯૫ માં) જણાવ્યું છે કે- પાયચંદ ગચ્છના વિનયદેવથી સં. ૧૬૦૨ વૈ. સુ. ૩ સોમવારથી સુધર્મગચ્છ શરૂ થયો.

પાર્શ્વચંદ્રસૂરિને (૧) અક્ષરિ અને (૨) વિનયદેવ વગેરે ઘણા શિષ્યો હતા.

અક્ષરિ-તે અસલમાં કડવા મતનો સંવરી આવક હતો. રજપૂત હતો, વિદ્વાન હતો, આ૦ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિનો મુખ્ય શિષ્ય બન્યો હતો. તેનું બીજું નામ વિનયદેવ પણ મળે છે. પરંતુ આ૦ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ તે મોટા શિષ્યને આચાર્ય ન બનાવ્યો. જ્યારે શિષ્ય વિનયદેવને આચાર્યપદ આપી પોતાની પાઠે સ્થાધ્યો.

આથી કડવા મતના મહેતા આણુંદીએ “પાયચંદ મતનું બેર ઘટાડવા” અક્ષરિને ઉરકેરીને જણાવ્યું કે-તમે રજપૂત છો, ત્યાગી

છો, આચાર્યપદને સર્વથા યોગ્ય છે. આવા મોટા વિદ્વાન અને મુખ્ય શિષ્ય છે. છતાં, ગુરુદેવે તમને આચાર્ય બનાવ્યા નહીં, તે ઠીક કર્યું નથી. મારી મનોભાવના છે કે—તમે આચાર્ય બની પોતાનો નવો મત સ્થાપો હું તમારો શ્રાવક બનીશ.

બ્રહ્મર્ષિએ આ સાંભળી સં. ૧૬૦૨ વૈ. સુ. ૩ ને સોમવારે અમદાવાદ પાસે **હેખતપુરામાં** કે—**બુરહાનપુરામાં** પાયચંદ મતમાંથી **બ્રહ્મર્ષિ** મત ચલાવ્યો.

બ્રહ્મર્ષિએ પોતાના મતમાં ચૌદશના બદલે **પુનમની** પાખી સ્થાપિત કરી.

મહેતો **આણુંદી** આ ગચ્છભેદ કરાવી, કડુઆમતમાં ફરી ભળી ગયો.

બ્રહ્મર્ષિ મત બાબત વિશેષ કંઈ બહુવા મળતું નથી. **બ્રહ્મર્ષિએ** વિ. સં. ૧૬૧૨ આં સુ. ૭ ને રાજ “નાગિલ સુમતિ ચોપાઈ” દોહરા ચો. ૮૧૦ બનાવી છે. તેણે તેમાં શિથિલાચાર ઉપર કડક કલમ ચલાવી છે.

ચર્યા—તેમણે આ ચોપાઈમાં ગણધર ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભ૦ મહાવીરસ્વામી મુખે સુમતિ અને નાગિલનું કલ્પિત ચરિત્ર વર્ણવી, તેમાં સંયત, અસંયત, સુગચ્છ, કુગચ્છ, તથા સુગુરુ અને કુગુરુની ચર્યા કરી છે.

સંભવ છે કે—આ ચોપાઈ અંથના આધારે બહુ વખોડાએલી **સુમતિચંદ્રની** પુસ્તિકા (નોવેલી) બની હોય.

પર્વતિથિ વિચાર

આ અંથથી બહુવા મળે છે કે—સં. ૧૬૧૨માં જૈનોના વિવિધ ગચ્છોમાં **પર્વતિથિ** માટે વિવિધ માન્યતા હતી. તે આ પ્રમાણે. પડિચ્છમણે પુણ્ય ખેતર ઘણાં, વર્ષ બુબુઓ ગચ્છ ગચ્છતણો પદર ઉદયિકતિથિ લ્યે છે કેઈ એક, ગણિતનો કેઈ કરે વિવેક, ક્રિયાકાલે કેઈ થાપે પર્વ, ભિત્ર ભિત્ર આચરણા સર્વ પદ૩ બહુ તિથિ સાઠ ઘડી એક કરે, એક ઉગરતિ તિથિ આચરે ઘટે તો ત્રિજ તેરશ સદહે, પંચમિ પૂનમ પણ કેઈ કરે પદ૪

અધિક માસ પન્નુસણુ ગિને, ચોમાસે અંતર ઘટે મને
 સર્વ ક્રિયા શ્રાવકને રંગ, કહે એક છે ઉત્તરાસંગ પદ્મ
 (-સુમતિ નાગિલ ચરિત્ર ચોપાઈ)

બ્રહ્મર્ષિ મત પરંપરા

ભ૦ સુમતિકીર્તિએ સં. ૧૭૬૨ના કા૦ સુ. ૨ ને રવિવારે
 ખંભાતમાં પ્રાકૃત “દીવાલી કલ્પ”નો ગુજરાતી ખાલાવબોધ
 બનાવ્યો, તેમાં તે પોતાની ગુરુ પરંપરા આ પ્રમાણે આપે છે.

(૧) બ્રહ્મર્ષિ ભ૦ વિનયદેવ. (૨) ભ૦ વિનયકીર્તિ સં૦
 ૧૬૪૬ (૩) વિનયકીર્તિ (૪) ભ૦ જ્ઞાનકીર્તિ (૫) ભ૦ સુમતિ-
 કીર્તિ સં. ૧૭૬૨ના કા૦ સુ. ૨ રવિવાર ખંભાત.

દિગંબરસંઘના વિવિધ પંથો

અમે દિગંબર સંઘો તથા તેના ગચ્છો માટેનો પરિચય પહેલાં
 (પ્ર૦ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૬ થી ૩૨૬માં) આપ્યો છે. તેમાં વિશેષ આ
 પ્રકારે છે.—

વારસદાર—અસલમાં જૈનોના ચાર સંઘો જૈન આગમો અને
 જૈન તીર્થોના વારસદાર—માલિક શ્વેતાંબર સંઘ જ હતો. ટૂંકામાં
 કહીએ તો, જૈમ રાજવંશોમાં યુવરાજ જ રાજ્યનો માલિક બનતો
 તેમ જૈન શ્રમણશાસનમાં પણ ગચ્છનાયક પોતાની પછી જૈને ગચ્છ-
 નાયક બનાવે, તે નવો ગચ્છનાયક જ અતુર્વિધ સંઘ, જૈન
 આગમો, જૈન ગ્રંથલંકારો, જૈન તીર્થો, તથા જૈનમંદિરો વગેરે
 વગેરે ગુરુદેવના અધિકાર હેઠળ જે જે વસ્તુઓ હોય, તે સૌનો
 વારસદાર બનતો.

આજે પણ કેંગ્રેસમાંથી દેશહિતને ઉદ્દેશીને કોઈ નવો પક્ષ
 ઊભો થાય તો, તે નવો પક્ષ કેંગ્રેસની “મિત્રકતનો માલિક”
 બની શકતો નથી. વાસ્તવમાં કેંગ્રેસની સમસ્ત વસ્તુની માલિક
 કેંગ્રેસ જ રહે છે. સાધારણ રીતે હિંદમાં વારસાહક એ જ નિયમે
 પ્રવર્તે છે.

યુરોપમાં ઇમાર્દ ધર્મના અનુશાસનમાં પણ આપણને આવી જ નીતિ જોવા મળે છે. રોમન કેથોલિકમાંથી પ્રોટેસ્ટન્ટ પક્ષ જૂદો પડ્યો. પણ રોમન કેથોલિકની મિલકતના માલિક પોપ અને પાદરીઓજ રહ્યા. તેઓએ બીજા પક્ષને એક પાઈ પણ આપી નહીં.

પરદેશી-ન્યાય-પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિને નહીં જાણનારા અને આ અંગેના પ્રાચીન ઇતિહાસને ન સમજનારા અંગ્રેજી રાજ્યના કાયદાઓએ આ નીતિમાર્ગમાં દખલ કરી છે.

અંગ્રેજી રાજ્યની અદાલતોએ રાજ્યના કુટાયાઓને પિતાના રાજ્યનો ભાગ અપાવ્યો નહીં, પ્રોટેસ્ટન્ટોને પોપની મિલકતમાંથી ભાગ અપાવ્યો નહીં, પરંતુ ચાંદીનાં જુતાના મારથી કે ગમે તે કારણે શરમાઈને, માત્ર જૈનોની શાસન વ્યવસ્થામાં જ ‘વિભિન્ન શાખામાં વહેંચાયેલા સૈનો સમાન હક્ક છે’ એવો કહંગો ખ્યાલ જાણો કરી, શ્વેતાંબર જૈનોના વાસ્તવિક હક્કોને-વારસાહક્કોને ઉઠાવી, દિગંબર જૈનોને ભાગીદાર બનાવી, કલ્પિત દખલ જાણી કરી.

હસવા જેવી વાત એ છે કે, તેમણે માત્ર દિગંબરોને શ્વેતાંબરોની વારસાની વસ્તુના ભાગીદાર બનાવ્યા. પણ શ્વેતાંબરોને દિગંબરોની મિલકતના ભાગીદાર બનાવ્યા નહીં.

એકમ-હવે તો ભારત સ્વતંત્ર દેશ બન્યો છે, જે કે ખુશી થવા જેવું છે કે, ભારતની સ્વતંત્ર સરકારે શત્રુજય, ગિરનાર, સમેત શિખર, કેસરિયાજી વગેરે તીર્થોમાં શ્વેતાંબર જૈનોના વારસાહક્કને સ્વીકાર્યો છે, અંગ્રેજી રાજ્યકાળમાં જે જે તીર્થોમાં જે ભેદનીતિ સ્વીકારી કામ લેવાયું તેનો ઉત્તર આપણને ભવિષ્યકાળ એજ નીતિએ આપશે. અમને પૂરી ખાતરી છે કે, સકળ શ્વે૦ જૈન સંઘની પ્રતિ-નિધિ અમદાવાદની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી સાવધાન રહી, કામ લેશે તો, તેને પોતાના પૂર્વજોના સમસ્ત હક્કો પુનઃ પ્રાપ્ત થશે અને કદાચ સમસ્ત જૈન સંઘનું આખંડ એકમ બનાવી શકશે.

આ રીતે જૈનોના અસલી ચાર સંઘો, તેની પરંપરા, આગમો અને જૈન તીર્થોના વારસદારો શ્વેતાંબર જૈનો જ છે. આપણે

આ અંગે વિશેષ હકીકત પહેલાં (પ્રક૦ ૩૪, પૃ૦ ૬૦૬ થી ૬૦૯ સુધીમાં) જોઈ ગયા છીએ. (તથા જૂઓ અમારો સમ્મેતશિખરનો ઇતિ૦ પૃ૦ X X)

પછી તો દિગંબર જૈનો પાસે પોતાની નવી મર્યાદા પ્રમાણે માત્ર એક દિગંબર સાધુ સંઘ હતો, જેની ઉપધિમાં મતલેદ હતો પણ તે સૌ સાધુઓ નાગા (નગ્ર) જ રહેતા. “ સાધુઓ નગ્ર રહે ” એટલો જ દિગંબર ધર્મ ચાલુ રહ્યો હતો. બાકી દિગંબર સાધ્વી સંઘ તો હોયજ નહીં, પછી જ સંઘ હોયજ શાના ?

ધાર્મિકસંઘર્ષોની આંધીઓ

ઇતિહાસ કહે છે કે પ્રાચીન યુગમાં દુનિયામાં ધાર્મિક સંઘર્ષોની આંધી ઉઠતી, અને નાની મોટી નુકસાની કરી શમી જતી હતી. વિક્રમની તેરમી સદી સુધીમાં વિભિન્નધર્મવાલાઓએ રાજસત્તાના જોરે જૈનધર્મ તથા બૌદ્ધધર્મ ઉપર અમાનુષી અત્યાચારો ગૂંજ્યા છે, મોટી આફત વેરી છે જૈનાચાર્યોએ ત્યારે ત્યારે સાવધાન બની રહી મક્કમતાથી મીઠી કુનેહ વાપરી, જૈનધર્મના પ્રત્યેક અંગોનું રક્ષણ કર્યું છે તે આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

૧ મૌર્યરાજ વંશે ઉત્તર ભારતમાં વીર સં૦ ૧૫૫ થી ૩૦૪ સુધી રાજ્ય કર્યું છે, ત્યારે જૈનધર્મ અને બૌદ્ધધર્મનો ભારતમાં પૂરો પ્રભાવ હતો.

(—પ્રક૦ ૭, પૃ૦ ૧૫૫ થી ૧૬૪, પ્રક૦ ૮, પૃ૦ ૧૭૧ થી ૨૧૦)

રાજદ્રોહી શૂંગવંશના સેનાપતિ પુબ્યમિત્રે વીર સં૦ ૩૦૪ માં મૌર્યરાજ બૃહદ્રથને મારી, સ્વયં મગધનો રાજા બની બૌદ્ધ ધર્મ ઉપર લયંકર અત્યાચાર કર્યો.

પુબ્યમિત્ર રાજા બની, બૌદ્ધવિહારોને ભાંગતો ભાંગતો, બૌદ્ધ શ્રમણોને મારતો મારતો, શ્યાલકોટ સુધી પહોંચ્યો તેણે જાહેર કર્યું કે “ જે કોઈ મને શ્રમણોનાં માથાં લાવી દેશે, તેને તે માથા દીઠ હજાર હજાર સોનામહોરો આપીશ.”

(બૌદ્ધ-દીવ્યા ઘાન-૨૬મું)

પુણ્યમિત્રે મહાધ્યાની આચાર્ય મુદ્ધિવંત ધ્યાનમાં બેઠા હતા, ત્યાં જઈ તેમને ધ્યાન ભંગ કરાવી, હેરાન કર્યા”

(વ્યવહારસૂત્ર અવસૂરિ ઉં પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા.૦ ૧ પૃ. ૧૬૭)

એવામાં વીર સં. ૩૦૦માં મહારાજ ચેટકના વંશનો પરમાર્હત ખારવેલ રાજ શ્રી ભીક્ષુપુરાય કલિંગનો રાજ બન્યો, તેણે સેના સાથે પટણા ચડી આવી રાજ પુણ્યમિત્રને પટણાથી ભગાડ્યો ત્યારે તે શાન્ત થયો. (—પ્રક. ૬, પૃ. ૨૧૫)

૨ મૈત્રકવંશનો આઘરાજ શિલાદિત્ય વિ. સં. ૩૭૫ થી ૪૩૫ સુધી સૌરાષ્ટ્ર વાલાક વલ્લીનો રાજ થયો.

(—પ્રક. ૨૩ પૃ. ૩૭૬ થી ૩૮૪,)

નાગેન્દ્રગચ્છના જૈનાચાર્ય જિનાનંદ અને બૌદ્ધાચાર્ય બૌદ્ધાનંદે વિ. સં. ૩૭૫માં વલ્લીમાં રાજ શિલાદિત્યની રાજ સભામાં શાસ્ત્રાર્થ કર્યો. તેમાં જૈનાચાર્ય હાર્યો, આથી જૈન શ્રમણ સંઘ વાલાકનો પ્રદેશ છોડી બહાર ભડ્ય ચાલ્યો ગયો. પછી તે તેમનાજ શિષ્ય આચાર્ય મલ્લે વિ. સં. ૪૧૪માં વલ્લીમાં તેજ શિલાદિત્યની રાજ સભામાં કડક શરત કરી, શાસ્ત્રાર્થમાં તેજ આ બૌદ્ધાનંદને હરાવી, રાજ શિલાદિત્યને પરમાર્હત જૈન બનાવી, તે રાજના સહયોગથી વલ્લીને જૈનધર્મનું પ્રચાર કેન્દ્ર બનાવ્યું

(—પ્રક. ૨૩, પૃ. ૩૭૬ થી ૩૮૪)

પરમાર્હત શિલાદિત્ય વિ. સં. ૪૩૫ માં મરણ પામ્યો પછી તે જૈનાચાર્યોએ વિ. સં. ૪૭૨માં જૈનધર્મની રક્ષા, સંગઠન શુદ્ધિ અને પ્રચાર માટે ગંભીર વિચાર કરી તે સમયના ભારતના મોટા મોટા શહેરોમાં એકેક જવાબદાર ગીતાર્થ ધર્મા ચાર્યને ગોઠવી, ચૈત્યવાસ સ્થાપી, વિવિધધર્મ પ્રચાર કેન્દ્રો ઉભા કર્યા.

(—પ્રક. ૨૩, પૃ. ૪૦૦, ૪૦૧)

વલ્લી પણ ત્યારે પણ ધર્મ પ્રચાર કેન્દ્ર રહ્યું જ હતું.

૩. વિક્રમની દશમી સદીના મધ્યમાં “હુકાળમાં અધિક મહિનો” જેવું બન્યું.

વિ૦ સં૦ ૮૪૧ થી ૮૪૫ સુધીમાં પાંચ વર્ષને **ભયંકર દુકાળ** પડયો આથી જૈન શ્રમણસંઘનાં વિહારની મુશ્કેલી થવાથી અધ્યયન અધ્યાપનનાં કામ મંદ પડયાં, તેમજ જ્ઞાનનો હાસ થયો. પરિણામે પૂ૦ પ્રધાન **સંભૂતિ**, મોઢગચ્છના આ૦ **ગોવિંદસૂરિ**, દુપ્યગણિ ક્ષમાશ્રમણ, મોટા તપસ્વી **ખીમાઝુપિ**, હર્ષપુરીય ગચ્છના આચાર્ય, મલધાર ગચ્છના આ૦ **હર્ષતિલક**, મજ્જિમ્ શાખાના અને તપસ્વી **કૃષ્ણઝુપિ** વગેરેને વિ૦ સં૦ ૮૪૫ આદિ એકઠા મળી “વિપમ સમય” બાણી, જિનવાણીની રક્ષા માટે જૈન સિદ્ધાંતનો સંગ્રહ કરવો લાલકારક સમજી, ઉમરકોટ, ચિતોડ, વલ્લી, કુચેરા, સાંડેરાવ, ભટેવરા, વાપડ (ડીસા) મોઢેરા, પાટણ, ભીલમાલ, નાગોર, મધ્યમિકા, થરાદ, બલોર, મથુરા, મંડોવર, મથુરા કામહૂદ, વગેરે શહેરોમાં સિદ્ધાંતના અંથલંકારો સ્થાપ્યા. (-પ્રક૦ ૩૨, પૃ૦ ૫૪૨)

૪. શ્લેષ્ઠોએ વિ૦ સં૦ ૮૩૨ થી ૮૪૫માં વલ્લી ભાંગ્યું, ત્યારે જૈનશ્રમણ સંઘ વલ્લી છોડી, ભારતના ખીબ મોટા નગરો-પ્રભાસ પાટણ, શ્રીમાલનગર, હારિજ, થરાદ, મોઢેરા ભરૂચ આકોટા ખંભાત શત્રુંજય સ્થાને જઈ વસ્યો અને વલ્લીનગરના અંથલંકાર તથા જિનપ્રતિમા વગેરેને ત્યાં પોતાની સાથે લઈ ગયો.

(-કંતિ૦ પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૫૩)

૫. રાધનગરના રાજા **સુધન્વાએ** વિ૦ સં૦ ૮૫૦ થી ૮૭૭માં મીમાંસક **ભટ્ટપાદ** અને અદ્વૈતમતના સંસ્થાપક **આદ્યશંકરાચાર્યની** પ્રત્યક્ષ તેમજ મૂકસમ્મતિથી પોતાના રાજ પુરૂષોને સ્થાને સ્થાને મોકલી, નૃશંસપ્રબને ઉશ્કેરી, ભારતમાં સંહાર લીલા ચલાવી હતી.

શ્રીઆનંદગિરિ અને **શ્રી મધ્યાચાર્ય** બતાવે છે કે

(૧) અ જૈનગુરુ વધ પ્રાયશ્ચિત્તં

(શંકર વિજય પૃ૦ ૨૩૫, ૨૩૬)

(૨) આ સેતો રાતુષા રોદ્ર વૌદ્રા નાબુદ્ર વાલકમ્ ।

ન હ હંતિ હંસ હંતવ્યો, મૃત્યા નિત્ય વશાન્ નૃપ : ॥

કુમારિલ મૃગેન્દ્રેણ, હતેષુ જિનહસ્તિષુ ॥

નિષ્પ્રત્યૂ હેમવર્ધન્ત, ક્ષુત્તિશાલા સમન્તંત :

(શાંકર દિગ્વિજય, સર્ગ ૧ શ્લોક ૯૬, ૯૭)

(૫૦ લાક્ષ્યંદ ભગ્નો ઐતિહાસિક લેખ સંગ્રહ ૪ પૃ ૫૦ ++)

સાઈવાત છે કે રાજ સુધેન્વાએ ધર્માધતાથી બૌદ્ધ શ્રમણો અને જૈન શ્રમણોનાં માથાં કપાવ્યાં, તેમજ બૌદ્ધ તીર્થો તથા જૈન તીર્થો અને પ્રતિમાઓનેા વિનાશ કરાવ્યો. જૈન અને બૌદ્ધોનાં મહત્વનાં લોકપ્રિયસ્થાનો કબજામાં લઈ, તેને પોતાનાં ધર્મસ્થાન તરીકે પલટાવી નાખ્યાં. બૌદ્ધ ધર્મ તે આ આંધીમાં ફસડાઈને ભારત છોડી ભારતની બહાર ચાલ્યો ગયો. અને શ્વેં જૈનશ્રમણસંઘ આ સંઘર્ષની આંધીમાં માત્ર ઉત્તર ભારત તથા પરિચય ભારતમાં આવી વસ્યો. તે ત્યારે ચાર સંઘો જૈન શાસ્ત્રો, અને જૈન તીર્થોની જિનપ્રતિમાઓને ત્યાંથી ઉઠાવી, પોતાની સાથે લાવ્યો હતો. પછી અવસરે મૂળ જૈન તીર્થોનાં નામ સાથે મેળ ખાય, તેવાં નવાં સ્થાનો શહેરો કે તીર્થો નાંદિયા, બામણવાડા, મુંડસ્થલ, નાણા, દીયાણા. સડેરક, વઢવાણ, કોટચાક ખડાયતા હમીરપુર અને આબૂ ઉપરનું નંદીવર્ધન તીર્થ વગેરે વસાવી, ત્યાં સ્થાપના તીર્થો બનાવ્યાં.

આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિ વગેરે સમયજ્ઞતા વાપરી ઉત્તર ભારત તથા પૂર્વ ભારતમાં જઈ ત્યાં દરેક જૈન તીર્થોનેા પુનરુદ્ધાર કરી ફરીવાર જૈનતીર્થો સ્થાપ્યાં હતાં (--પ્ર૦ ૩૨, પૃ૦ ૫૦૩)

(૬) દક્ષિણ ભારતમાં જૈન ધર્મ ઉપર ખાસ કરીને વિશેષદિગ્મખર જૈન ધર્મ ઉપર થયેલ બૂલમોની નોંધો મળે છે.

૨૧૦ શર્મા “ જૈનિઝમ એફ સાઉથ ઈન્ડિયામાં ” લખે છે કે. (ગુ૦ અનુવાદ)

અ (૧) શૈવોએ બૌદ્ધ તથા જૈનોને જીતવા માટે, “ ડો. રામ-શાસ્ત્રી કહે છે ” તે રીતે બૌદ્ધો તથા જૈનોની પદ્ધતિ સ્વીકારી. જ્ઞાતિ-લેદ, વર્ણલેદોને તોડી, ચમાર તથા મહાર વગેરે હલકી બાતિઓને શૈવ તથા વૈષ્ણવ બનાવ્યા. ખરેખર? બ્રાહ્મણો “ આ પદ્ધતિને પોતાની જીત માને છે.”

ઓ (૨) જૈન રાજ સુંદર પાંડયે (ઈ૦ ૭૨૦ થી ૮૨૦) એ શૈવ ધર્મની કટ્ટર ચૌલની રાજકુમારી રાણી, તેમજ મંત્રી કુલર-ચીરાઈની કાવતરાથી જૈન મટી, શૈવ બની, ૮૦૦૦ નિર્દોષ જૈનોને ફાંસીએ ચડાવ્યા. ત્યારે શૈવોનાં ગીતોમાં “૧૦ મી કડી” જૈનો પ્રત્યે દ્રેષ કેળવાય તેથી ગુંથાતી હતી.

[નોંધ : મદુરાના મીનાક્ષીદેવીના મંદિરના દરવાજાની કમાનમાં આ ફાંસી વગેરેનું ચિત્ર છે, બ્રહ્મસૂત્રના શાંકર ભાષ્યની ટીકામાં સુંદર પાંડયેની વસ્તુનો નિર્દેશ છે.]

ઇ (૩) તિલકાવતી શૈવણના ભાઈ અપ્પર જૈને શૈવ બની, રાજ મહેન્દ્રવર્માને શૈવ બનાવ્યો. શૈવોએ ત્યારબાદ અપ્પરને મારી નાખ્યો, નોંધ : ત્રિપષ્ટિ પુરાતન ચરિત્રમાં આની નોંધ છે.

ઈ (૪) ઇસુની ૭મી સદીમાં કાંચીપુરના રાજ જયવર્મને જૈનો ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો. જિનાલયોને શિવાલયરૂપે બદલી નાખ્યાં. વરંગલના કૈકટ ગણપતિએ પણ જૈનો ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો.

ઉ (૫) ચૌહ રાજ્યો જૈન ધર્મના દ્રેષી હતા. તેઓએ ઇસુની ૯મી સદીમાં જૈન મંદિરો તોડી. જૈનોને ઘણું નુકશાન કર્યું.

રામાનુજના અનુયાયીઓએ (સને ૧૦૭૦ થી ૧૧૧૮ સુધી) જૈનોને હેરાન જ કર્યા હતા.

ઝ (૬) ઇસુની ૯મી સદીમાં રાજ્યે સુભાષિતનો ૮૦૦૦ ગાથા-વાલો નલકચાર જૈન ગ્રંથ હતો. તેને “જલશરણ” કરાવ્યો.

ખ (૭) ઇસુની ૧૦-૧૧મી સદીમાં તૈલપ રાઠોડે જૈનો ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો તેના પુત્ર જયસિંહ રાઠોડ અને તેની પત્ની જૂગલ-રાણીએ પણ જૈનધર્મનો પ્રચાર રોકી, વીર શૈવધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો.

જયસિંહ રાઠોડે “જૈનકેન્દ્ર પોટલકેરમાં” રાજધાની સ્થાપી.

નોંધ : ચત્રબસવપુરાણમાં આનું વર્ણન છે.

(૮) દિ૦ આ૦ ઇન્દ્રકીર્તિની બક્ષિસમાં વીરશૈવધર્મવાળાએ મોટો વિરોધ કર્યો હતો.

ઓ (૯) કલ્યાણીમાં કલચૂરીવંશના રાજ્યો (૧) વિજયલરાય વિ. સં. ૧૨૨૧ થી ૧૨૩૯) અને (૨) કલ્યાણ (વિ. સં. ૧૨૩૯

થી ૧૨૪૩) જૈન યથા (પ્રકૃ ૩૫ પૃ ૧૫૨) રાજા વિજયરાયે સર્વ ધર્મ સમભાવે વીરશૈવધર્મના ઉપાસકોની દરબારમાં ભરતી કરી. તે ઉપાસકોએ રાજાના વિરુદ્ધમાં અટપટ શરૂ કરી, પાંડિત વસવ વિજયરાયની મહેરબાનીથી “ મંત્રીપદે ” નીમાયો. તેણે જ કૃતમ્મ બની, રાજા તથા રાજ પરિવારનો વિનાશ કર્યો, જૈનોની કતલ કરી, કુટ્ટાકના જૈન તીર્થમંદિરને શિવાલય તીર્થ બનાવી, નવા લિંગાયત મતની સ્થાપના કરી.

નોંધ : વસવપુરાણમાં તથા લિંગાયત ગ્રંથમાં આ સંહારલીલાનું વર્ણન છે.

ઔ (૧૦) રશિયાની બાનુ જ્ઞેવે ટ્રુન્કિકોએ “ થિઓ સોફિકલ સોસાયટી ” ની સ્થાપના કરી છે. તેણે શુભ જ્ઞાનને લાગતું “ Issisun yeiled ” પુસ્તક બનાવ્યું છે. તે તેના ત્રીજા ભાગના પૃ. ૩૨૩માં લખે છે કે-“ પ્રાચીન હિંદના અસલી માલિકીના ખરા અને એકલા વંશને જૈનો જ છે. જે ગંગા અને જમનાની વચ્ચે ખીણોમાં રહેતા હતા. ગૌરવર્ણના હતા. અને બ્રાહ્મણ કહેવાતા હતા. તેઓ ધીમે ધીમે હિંદની બધી જ જમીનના માલિક બન્યા. ઇતિહાસ લેખકોએ આ વાત છુપાવી અન્યાય કર્યો છે. જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

ઞ (૧૧) થીઓસોફીકલ સોસાયટીના પ્રમુખ ‘ કર્નલ એલ કાટ “ The Peop Papiah ” નામના પુસ્તકમાં તામીલ ભાષાના પ્રાચીન “ હાલાસ્ય માહાત્મ્યના ” પ્રકરણ ૬૯માની ત્રાસદાયક હકીકત બતાવે છે કે-

શૈવ આચાર્યે દક્ષિણ હિંદના દિગમ્બર જૈનોને હંકાવી, તેઓની કતલ કરાવી, તેઓને ઘાણીમાં ઘાલી ખીલાવ્યા, તરવારથી કપાવ્યા, ભાલાથી વિંધાવ્યા, “ મહુરાના દેવાલયની કમાન ઉપર ” આ દેખાવ કોતર્યો છે. તેનો ફોટો પણ આ બુકમાં છપાવ્યો છે. જે જૈનોને જૈનપણું છોડાવવાની શસ્ત્રે ભવતા રાખ્યા. તેઓને શુભામ બનાવ્યા. (Papiah) ખેરિયા નામ આપી, અસ્પૃશ્ય તરીકે જાહેર કર્યા. થીઓ સોફી પ્રચારકે તેઓને પોતાના ધર્મમાં લઈ લ્યે છે.

(-જૈન હિતેચ્છુ પૃ. ૧૩ અં. ૨ જો સને. ૧૯૧૧ ફેબ્રુઆરી પૃ. ૧, ૨)

નોંધ : મરાઠીભાષામાં વસવપુરાણ બન્યું છે તેમાં આ સંહારલીલાનું વિગતવાર વર્ણન છે.

શ્વેતામ્બર જૈન શ્રમણસંઘે આ વિવિધ સંઘર્ષોની આંધીમાં સાવધાન બની, જાગતા રહી, એક બની, સેવાતત્પર-અટલ બની, મજ્જમ રહી, કુનેહ વાપરી, ભગિરથ પ્રયાસ ખેડી, જૈનધર્મની જૈન-દર્શનની “ સર્વતોમુખીરક્ષા ” કરી હતી.

૮ આ ધાર્મિક આંધીમાં દ્વિગમ્બર જૈન શ્રમણ સંઘને મોટી હાની વેઠવી પડી હતી. તે દ્વિગમ્બરી પરિસ્થિતિમાં જૈનધર્મની અને તેના વિવિધ અંગોની રક્ષા કરે, તે તો અશક્ય જ હતું. પરંતુ એક વાત નિર્વિવાદ છે કે “ દ્વિગમ્બર આચાર્યોએ આંધીમાં ખીજ લાલોને ગોળ કરીને પણ, દ્વિગમ્બરત્વ (નમ્રતા)ની પરંપરાને બરાબર ટકાવી રાખી હતી.

ઇતિહાસ કહે છે કે આ આંધીના કાલમાં ધણા દ્વિગમ્બર મુનિવરો વિદ્વાન, સંયમપ્રેમી ધર્મરંગી, અને શાસનસેવાની તમત્રાવાલા હતા. પણ તે દ્વિગમ્બરપણામાં રહેલી કમજોરીને જાણતા હતા, સાથે સાથે શ્વેતામ્બર શ્રમણસંઘમાં આંધીના વિકટ સમયે પણ ધર્મરક્ષાની તત્પરતા, કાર્ય કરવાની ક્ષમતા, અને સેવાને સફળ બનાવવાની અનુકૂલતા બની રહી તે પણ જાણતા હતા.

આથી કોઈ કોઈ દ્વિગમ્બર મુનિવરો જુદા જુદા સમયમાં શાસનસેવાની સફલતા સાટે શ્વેત શ્રમણ સંઘમાં આવી ભળી ગયા, અને તેઓ શાસનસેવાના કામમાં જોડાઈ પ્રભાવક બન્યા. પોતાની જ્ઞાન, તપ, સંયમશક્તિને સર્વાંશે ફેરવી, જૈનધર્મની પ્રભાવના કરી, પ્રભાવક બન્યા હતા. તેમાંના કોઈ કોઈનાં નામ આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

- (૧) વનવાસી ગચ્છના સ્થાપક આ૦ સમંતભદ્રસૂરિ
(પ્રકૃ ૧૬, પૃ૦ ૩૪૪ થી ૩૪૭)
- (૨) વાયડગચ્છના આ૦ જીવદેવસૂરિ (પ્રકૃ ૩૪ પૃ૦ ૫૬૪)
- (૩) રાજગચ્છના આ૦ પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય
(પ્રકૃ ૩૫ પૃ૦ ૧૭)

(૪) વનવાસી—માનદેવગચ્છના આઠ માનતુંગસૂરિ વગેરે વગેરે.

(પ્રક્રમ ૨૭, પૃઠ ૪૪૫, પ્રક્રમ ૨૮, પૃઠ ૪૫૮ થી ૪૬૪)

જો કે અમે પહેલાં જુદા જુદા પ્રકરણોમાં ઉપર બતાવેલ આચાર્યોનો નામમાત્ર પરિચય આપ્યો છે.

અમે પ્રક્રમ ૨૮, પૃઠ ૪૫૮ થી ૬૪માં આઠ માનતુંગસૂરિનું દ્રઢકે ચરિત્ર પણ આપ્યું છે. તેમાં તેમની માત્ર દ્રઢકી જીવન ઘટના આપી છે.

પરંતુ સમકાલીન રાજા હર્ષ, કવિ મયૂર, કવિ બાણ, અને કાશીના રાજા વૃહલોજનો પરિચય અને સત્તાસમય આપ્યો નથી. વળી આચાર્યશ્રીએ માનતુંગસૂરિવરે “ભક્તામરસ્તોત્રના માત્ર ૪૪ કાવ્યો જ બનાવ્યા હતા (પૃઠ ૪૫૮) છતાં દિગમ્બરોમાં ૪૮, તથા પર, કાવ્યો કેમ બની ગયા? વગેરે ઇતિહાસ અમે ત્યાં મોટો અંધ થવાના ભયથી આપ્યો નથી. ભાવના છે કે બીજી આવૃત્તિમાં તે બધું આપવા પ્રયત્ન કરીશું.

(—જૂઓ જૈનસત્યપ્રકાશ ક્રમ ૮૫, પૃઠ ૨૫)

૬ દિગમ્બર જૈન સંઘને સં. ૧૨૧૯માં કારમો ફટકો લાગ્યો. સંભવ છે કે—દિગમ્બર આચાર્ય હેમકીર્તિના શિષ્ય ભૃગુ અભય-ચંદ્ર અથવા ભૃગુ ચારુનંદિ અથવા ભૃગુ વસન્તકીર્તિએ મુસલ-માન બાદશાહોના કહેવાથી, કપડાં પહેરી લીધાં હોય, અને સદાને માટે દિગમ્બરમાર્ગનો લોપ કર્યો હોય, અને ભદ્રારકોની ગાદી સ્થાપી હોય.

(—પ્રક્રમ ૧૪, પૃઠ ૩૨૮, ૩૩૩)

ઇતિહાસ કહે છે કે—દિગમ્બર આઠ હેમકીર્તિજી સં. ૧૨૧૯માં થયા. તેમના શિષ્ય ચારુનંદિ દિલ્હીના બાદશાહના હુકમથી “કપડાં પહેરી” ભદ્રારક બન્યા હતા.

(—પ્રક્રમ ૧૪, પૃઠ ૩૨૮, ૩૩૩)

આજ સુધી દિગમ્બરમાં સાધ્વીસંઘ હતો જ નહીં. અને આ ઘટના બનવાથી દિગમ્બર સાધુ સંઘ પણ ન રહ્યો. એકંદર દિગમ્બરના સાધુ સાધ્વી એમ બે સંઘોનો વિચ્છેદ થયો. પછી તે દિગમ્બર જૈનોમાં નક્કતોનો એકાન્ત આશ્રય હતો, તે ચોસરી

ગયો. પરિણામે પછી તો દિગંબર જૈનોને “નગુરા” ન રહેવા માટે વિવિધ કસોટીમાંથી પસાર થવું પડ્યું. તે આ પ્રમાણે—

(૧) દિગંબર ભટ્ટારકો “વસ્ત્રધારી” બન્યા. અને મઠધારી પણ બન્યા. જ્યારે શ્વેતામ્બર જૈન સાધુઓ પહેલેથી જ વસ્ત્રધારી હતા, એમાં દિગંબર સમાજને માટે તે બંને સરખા હતા. આથી તેઓ શ્વે૦ આચાર્યોને પણ માનવા લાગ્યા.

(૨) હુંબડજ્ઞાતિના જૈનો શ્વે૦ વડગચ્છ અને દિગંબર મૂલસંઘના ભટ્ટારકોની ગાદીને માનતા હતા. (—પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૦)

(—પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૭, ૧૮)

ઉચ્છતવાલના શ્વેતામ્બર આચાર્યો પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાના પ્રતિમાલેખો પણ મળે છે (—પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૬૦)

(૩) સેમરખેડીના તારણુસ્વામીએ સં૦ ૧૫૭૨ પહેલાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી “જિન પ્રતિમાનો વિરોધ” કર્યો, અને નવાં શાસ્ત્રો બતાવી નવો ‘તારણુપંથ’ ચલાવ્યો અને પોતે જ પોતાના આઠ ભવો બતાવી, તે પંથના ગુરુ બન્યા.

જેનમું (—પ્રક૦ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૮)

૪. પં૦ બનારસીદાસે સં૦ ૧૬૮૦માં ખુલ્લાં ખુલ્લા દિગંબર શાસનમાં હંમેશને માટે સાધુસંઘ તથા સાધ્વી સંઘ બનેનો વિચ્છેદ બહાર કર્યો, અને શ્રાવક તથા શ્રાવિકા સંઘ એ બેનોજ સાથે જૈન પંથ બહાર કર્યો, ત્યારથી દિગંબર સંઘમાં પંડિતોનું મહત્વ વધ્યું અને ગુરુનું સ્થાન તે પંડિતોએ સંભાળ્યું. તે દિગંબરી તેશ પંથ કહેવાયો. (—પ્રક૦ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૮)

૫. દક્ષિણમાં આ૦શાંતિસાગરે નક્ષ બની દિગંબર મુનિમાર્ગનો સ્વયં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. તે ત્યાગી, તપસ્વી અને સંયમપ્રેમી હતા. દિગંબર જૈનોએ તેમને યૂષ સત્કાર્યા, આજે ભારતમાં તેમના પટ્ટધર આ૦ વીરગણિ વગેરે ૨૨ દિગંબર સાધુઓ વિદ્યમાન છે. તે દિગં વીશાપથી આમ્નાયના મનાય છે. આ૦ શાંતિસાગર દક્ષિણની ‘ચતુર્થ-પંચમ’ (વીશા દશા-માંથી નીકળેલી) જ્ઞાતિના

હતા. આથી વીશાચ્ચવાલો તેમને માનતા ન હતા. અને તેશ-
પંથના કટ્ટર આગ્રહી દિગંબરો પણ આ નગ્ન મુનિઓને મુનિ
તરીકે માનતા નથી. (—જૂઓ: પ્રકૃ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૯)

૬ ગુમાનપંથ ૭ સામૈયાપંથ.

૮ સોનગઢી સંત ઓ કાનજીસ્વામી સ્થાનકવાસી સાધુએ
વક્રીલ રામજીભાઈની મદદથી “એકાંત નિયતવાદના પાયા ઉપર”
નવો મત ચલાવ્યો. આ મતમાં ‘આત્મા ખાતો નથી, પીતો નથી,
પુદ્ગલ ખાય છે. પીએ છે, આ હીમાયત હોવાથી વ્રત, પરચકખાણુ,
પ્રતિજ્ઞા કે તપસ્યાની મહત્તા અપાતી નથી. સંત કાનજીમુનિએ પણ
પોતાના અને પોતાની બે શિષ્યાઓની પૂર્વભવો ખતાવ્યા છે. તેનાં
ચિત્રો બનાવ્યાં છે. સંતજી જિન પ્રતિમાને માને છે. મનાવે છે.

દિગંબર સંઘમાં નગ્ન ગુરુઓનો અભાવ થતાં “ગુરુસ્થાન” મારે
આવી શોચનીય દશા થઈ છે. અને દિગંબરોએ તેને નલાવી લીધી છે.

દિગંબર સંઘના ગુરુતત્ત્વનો મધ્યકાલીન ઇતિહાસ આવો છે.

હિંદુઓ તથા જૈનોને સુસલમાની રાજ્યકાળમાં મોટું નુકસાન
થયું, પરંતુ દિગંબર જૈનોને “સૌથી મોટું નુકસાન થયું, કેમકે
તેમનું “દિગંબરી ગુરુતત્ત્વ જ વિચ્છેદ” પામ્યું તેમજ તેઓમાં
ઈસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી દેવતત્ત્વ જિન પ્રતિમા અંગે પણ
વિવિધ વિકલ્પો જન્મ્યા હતા.

અસલમાં શ્વેતાંબર જૈનો અને દિગંબર જૈનો એમ જૈનમા-
ત્રની જિન દર્શન વિધિ અથવા “જિનપૂજાવિધિ” એકસરખી
હતી. એટલે દિગંબરો પણ શ્વેતાંબરોના તીર્થોમાં જઈ, દર્શન
આદિનો લાભ લઈ શકતા હતા.

શ્વે૦ જૈનો દિગંબર જૈનો કે અજૈનોને શ્વે૦ જૈન તીર્થોમાં
અને જિનપ્રાસાદોમાં દર્શન કરવાની રોકટોક નહોતી. સૌ કોઈ ત્યાં
શ્વેતાંબર મર્યાદાથી વર્તતા હતા. આ રીતે શ્વેતાંબર અને
દિગંબર ફિરકા ધીમે ધીમે એક બીજાની પાસે પાસે આવતા રહ્યા

બનવા ભેગ છે કે, આમ થોડો વખત પસાર થઈ જાત તો, બંને ફિરકાઓનો ભેદ ભૂંસાઈ જાત. પણ પાંચમા આરાના પ્રભાવે એકા-એક તેમાં “ નવી દિવાલ,” ઊભી થઈ. આથી એ બંને ફિરકાઓ એક બીજાના “ પ્રતિસ્પર્ધી” બની ઊભા છે, આ દિવાલ તે ઇસ્લામી સંસ્કૃતિમાંથી જન્મેલી કલ્પિત જિનપૂજા વિધિ જ છે.

કલેશની દીવાલ—દુઃખી દિલે નોંધ લેવી પડે છે કે દિગંબરોનો તેરાપંથ મૂળદિગંબર-વીશપંથીથી જૂદો પડ્યો, ને સાથોસાથ તેણે પોતાની જિનપૂજાવિધિ દિગંબર-શ્વેતાંબરથી તફત જૂદી જ બનાવી. આ કલ્પિત પૂજાવિધિ અસલી જૈન વિધિથી ભિન્ન છે. તેથી તે કલેશ જન્માવનારી નીવડી છે.

દિગંબર સંઘમાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી ૧૬-૧૭મી સદીમાં વિવિધ પંથો નીકળ્યા, તે પ્રમાણે હતા,—

૭. **તારણપંથ**—દિગંબર જૈનોનો આ અર્વાચીન પંથ તારણ સ્વામીએ સં૦ ૧૫૭૨ લગલગમાં સેમરખડી ગામમાં ‘તારણપંથ’ ચલાવ્યો. તેણે આ નવા પંથમાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી ભ્રમ પામી, જિનપ્રતિમાનો વિરોધ કર્યો. અને શાસ્ત્રીપૂજાને મહત્તા આપી. (—પ્રક૦ ૧૪, પૃ૦૩૨૮)

૮. **વીશપંથી-તેરાપંથી**—આ બંને દિગંબર જૈન સંઘની શાખાઓ છે. તેમાં એક પ્રાચીન છે અને બીજી અર્વાચીન છે.

શ્વેતાંબર વડગચ્છના શતાથી આ૦ સોમપ્રભસૂરિએ (સ્વ૦ સં૦ ૧૨૮૫) ‘સિન્દૂરપ્રકર-સૂક્તમુક્તાવલી’ નામનો કર્તાવ્યોપદેશક ગ્રંથ બનાવ્યો. (—પ્રક૦ ૪૩, પૃ૦ ૭૪૭, ૭૪૮)

આચાર્યશ્રીએ તેમાં જૈનોને પાળવાનાં ૨૦ કર્તાવ્યો ઉપદેશ્યાં છે. શ્વેતાંબર અને દિગંબર બંધાય જૈનો તેમાં ઉપદેશેલ ૨૦ કર્તાવ્યોનું બરાબર પાલન કરતા.

૧૩+૭=૨૦

પરંતુ જૈનપુરના ખરતર ગચ્છના જૈન ૫. બનારસીદાસ

શ્રીમાળીએ દિગમ્બરમતમાં પ્રવેશ કરી સં. ૧૬૮૦ માં આગરામાં પોતાના મિત્રોની મદદથી જૈનોને પાળવાનાં ઉક્ત ૨૦ કર્તવ્યોમાંનાં ૧ શુરુતત્ત્વ ૫ મહાવ્રતો, સત્પાત્ર દાન અને ચારિત્ર-વૈરાગ્ય એમ ૭ કર્તવ્યો સિવાય ૧૩ કર્તવ્યો તે પાંચમા આરામાં પાળવાનાં ન હોય, એમ જાહેર કરી તે ૭ કર્તવ્યો સિવાયના ૧૩ કર્તવ્યોને પાલન કરવાનો નવો મત ચલાવ્યો. આથી દિગમ્બર સંઘના ૧ વીશપંથી અને ૨ તેરાપંથી એમ બે પંથો બન્યા. આને પણ દિગમ્બર સંઘમાં આ બંને પક્ષો વિદ્યમાન છે.

(જૂઓ પ્રક. ૧૪ પૃ૦ ૩૨૮)

૫. બનારસીદાસે મોહમેદનની અસરથી બ્રમ પામી જિનેન્દ્ર-પૂજાવિધિ પણ બદલી નાખી, જે પૂજાવિધિ સમય જતાં કલેશ જન્માવનારી નીવડી છે.

વીશપંથી અને તેરાપંથી દિગંબર જૈનો વચ્ચે તથા શ્વેતાંબર જૈન વચ્ચે એ નવી વિધિના કારણે જ અગડા ઊઠ્યા છે, જેનો ઇતિહાસ ઉપર આવી ગયો છે.

ટૂંકમાં દિગંબર તેરાપંથ નીકળ્યા પછી, જૈનોમાં તીર્થ વગેરેના બાનાથી નવા નવા અગડા વધ્યા છે.

કુડુઆશાહ અને ૫૦ બનારસી

ઇતિહાસનું પરિશીલન કરવાથી સમજાય છેકે, શ્વે૦ જૈનોનો (૧) કુડુઆમત અને દિગંબર જૈનોનો (૨) તેરાપંથ કોઈકોઈ અંશે સમાનતા ધરાવે છે તે આ પ્રકારે છે.-

૧. દેવતત્ત્વમાં-જિનપ્રતિમાને માનવી પૂજવી.

૨. શુરુતત્ત્વમાં-આ કાળમાં સાધુ કે સાધ્વીજી હોય જ નહીં એટલે હવે ૪ જૈન સંઘો પૈકી બે સર્વાવિરતિ સંઘો રહ્યા જ નથી. માત્ર શ્રાવક અને શ્રાવિકા સંઘ એ બે દેશવિરતિ સંઘો જ રહ્યા છે

૩. જૈનધર્મના ઉપદેશક-અધિષ્ઠાતા ત્યાગી મુનિ નહીં પણ પાઘડીવાળો ગૃહસ્થ જ હોય.

શ્વેતાંબર જનોમાં વિક્રમની વીશમી શતાબ્દીમાં (૩) શ્રી શાંતિસાગરનો મત અને (૪) શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનો મત નીકળ્યો હતો આ બે પંથો પણ ઉપર જણાવેલા બે પંથોની કોટિનાજ છે.

આ દ્વિગંબર જૈનોમાં પણ જે કાનજીસ્વામીનો સોનગઢી પંથ પ્રવર્તે છે. તેને ઉક્ત કોટિમાં પાંચમો નંબર આપી શકાય.

છેલ્લા ત્રણ પંથોમાં વ્યવહારની ઉપેક્ષા છે અને નિશ્ચયનયની પ્રધાનતા છે.

પંથો

દ્વિગંબર સંઘમાં તેરાપંથ નીકળ્યા બાદ સં૦ ૧૮૧૮ કે ૧૮૩૭માં ગુમાપંથો નીકળ્યો સં૦ ૧૮૭૭માં સામૈયાપંથ નીકળ્યો, અને છેલ્લો સોનગઢી પંથ નીકળ્યો. (—પ્રક૦ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૬)

દ્વિગંબર સંઘમાં પંડિતપાર્ટી અને સુધારકપાર્ટી એમ બે વિભાગો છે તે ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પડેલા ભેદો નથી.

JAINSITE
JAINSITE.com

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

પ્રકરણ ચોપનમું

*

આ૦ સુમતિસાધુસૂરિ (સ્વ૦ સં૦ ૧૫૮૧)

તેમનાં સં૦ ૧૪૯૪માં મેવાડના જામના શેઠ ગજપતિની પત્ની સંપૂરીદેવીની કુંભથી જન્મ, નામ અનપરાજ, સં૦ ૧૫૧૧માં આ૦ રત્નશેખરસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી, દીક્ષાનામ સુનિ-સુમતિ સાધુ, ગં૦ ૧૫ X X માં પાટણમાં આ૦ રત્નશેખરસૂરિના હાથે પંચાસપદ સં૦ ૧૫૧૮ માં ઈડરમાં રાવ-લાણના કોઠારી શેઠ સાયર અને શ્રીપાલ આદિના ઉત્સવમાં ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે આચાર્યપદ તથા ગચ્છનાયકપદ સં૦ ૧૫૫૧માં ગચ્છનાયકભાર નિવર્તન સં૦ ૧૫૮૧માં “અમપૂર જામમાં સ્વર્ગગમન થયાં હતાં.

(પં૦ લાવણ્યસમયગણિકૃત સુમતિસાધુસૂરિ વિવાહલો),

તેમનાં બીજાં નામો પં૦ સાધુસુંદરગણિ, પં૦ સાધુવિજયગણિ અને ઉ૦ સાધુરાજગણિવર પણ મળે છે.

આ૦ સુમતિસાધુસૂરિવરો

તે અરસામાં તપગચ્છમાં “એક સરખા નામ વાળા” ઘણા આચાર્યો થયા હતા. તે આ પ્રમાણે

૧ (પ૦) આ૦ સાધુરત્નસૂરિ-તે (૪૯)મા ભ૦ દેવસુંદરસૂરિના પાંચમા પદ્ધર હતા. તેમના ઉપદેશથી, અને ખંભાતના હાકેમ

શેઠ સાધુ સજ્જનસિંહ ઓસવાલની રાજવી મદદથી, શંખલ-પુરના શેઠ કોચરશાહ પોરવાડ વ્યવહારિએ વિક્રમની ચૌકમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં બહુચરાણનાં ૧૨ ગામોમાં જીવદયા પળાવી હતી. (—જૈન ઇતિહાસ પ્રક્રમ ૩૫, પૃ. ૧૯૮. પ્રક્રમ ૪૯, પૃ. ૪૩૬)

નોંધ : આ અમારિની ઘટનાનો આ આચાર્ય સાથે મેળ ખાય છે. તેથી અમે તેમના નામ સાથે આ ઘટના જોડી છે.

પરંતુ કોઈ કોઈ વિદ્વાન આ અમારિની ઘટનાને પૃથક લાકમીસાગરસૂરિના પદ્ધર પૃથક ગચ્છનાયક લાક સુમતિ સાધુસૂરિ સાથે જોડે છે. પણ તે જોડાણ બંધ બેસતું નથી માટે સપ્રમાણ નથી.

(૨) (પૃથક) લાક સુમતિસાધુસૂરિ—તે પૃથક લાક લાકમી-સાગરસૂરિના પદ્ધર—ગચ્છનાયક હતા.

નોંધ : અમે ઉપર (૫૦ મા) “શ્રીસુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી શંખલપુરનાશાં કોચર વ્યવહારિએ અમારિ પ્રવર્તાવી.” એમ બતાવ્યું છે તે અચ્છર છે.

૩ (૫૬ મા) આં સુમતિસાધુસૂરિ—

તપાગચ્છના કમલકલશાં મતના ૫૫ મા આં સુધાનંદસૂરિના પદ્ધર ૫૬ મા આં સુમતિસુંદરસૂરિ થયા. તેમનું બીજું નામ આં સુમતિસાધુસૂરિ પણ મળે છે. (—પ્રક્રમ ૫૩ પૃ. ૫૬)

નોંધ : ઉપર લખેલ ત્રણ આચાર્યોની કોઈ કોઈ જીવન ઘટનામાં મેળમેળ થઈ નય તેમ છે, આથી અમે ઉપલબ્ધ સાધનોના આધારે અને સાલવારીના મેળ સાધી તે વિસંવાદી ઘટનાઓને વ્યવસ્થિત કરી છે. અને તેની અહીં પ્રાસંગિક સ્પષ્ટતા કરી છે.

અમે હવે પૃથક લાક સુમતિસાધુસૂરિ વિષે લખીએ છીએ.

જિન પ્રતિષ્ઠાઓ

પૃથક લાક સુમતિસાધુસૂરિ સં. ૧૫૫૧ થી ૧૫૮૧ સુધી ગચ્છનાયકના પદે રહ્યા હતા. તેમણે ઘણા જિનાલયો, અને જિનપ્રતિષ્ઠાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તે આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

સંઘપતિ ઉદા શ્રીમાળીના વંશમાં માંડવગઢમાં લઘુશાલિભદ્ર
સંઠ જાવડે શ્રીમાળી થયો. (-પ્રક્રમ ૪૫, પૃઠ ૩૧૯ થી ૩૨૨)

પંઠ શ્રી વિમલગણિના શિષ્ય પંઠ ધનવિમલગણિ લખે છે
કે સંઘપતિ જાવડે લઠ સુમતિસાધુસૂરિને ૮૪ હજાર ચૌકડા
(ચોખંડા રૂપેયા) ખરચી, માંડવગઢમાં નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. અને
૧૫ લાખ ચૌકડા ખરચી, તેમના હાથે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી. (હૂહા ૯૧ થી ૯૪)

(તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ, ગુર્વાવલી છંદ, પટ્ટા-
વર્ણી-સમુચ્ચય-લાઠ ૧૩૩ થી ૧૪૪)

સોમહર્ષ શાખાના લઠ સોમવિમલસૂરિ વિ. સં. ૧૬૧૨ના
જેઠ શુ. ૧૩ને રોજ લખે છે કે-

સંઠ જાવડે લઠ સુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી ૧ લાખ
ચોખંડા રૂપેયા ખરચી, અગિયાર શેર સોનાની એક પ્રતિમા અને
ખાવીશ શેર રૂપાની બીજી એક પ્રતિમા, એમ બે જિનપ્રતિમાઓ
ભરાવી, તે તથા બીજી જિન પ્રતિમાઓની આઠ સુમતિસાધુસૂરિના
વરદ હસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ ઉત્સવમાં ૧૧ લાખ ખરચ્યા.

(વિઠ સંઠ ૧૬૧૨ જેઠ શુદ્ધિ ૩ની સોમશાખા પટ્ટાવલી.

કડી. ૩૬ થી ૩૯ પટ્ટાવલી સમુઠ લા. ૨ પૃ. ૧૫૫)

પોતે ગચ્છનાયકના ભારથી નિવૃત્ત થયા. ત્યારબાદ તે ૩૦ વર્ષ વધુ
જીવ્યા છે. સંઠ ૧૫૮૧ માં સ્વર્ગે ગયા છે. ઇતિહાસના પરિશીલનથી
જાણવા મળે છે કે-તેઓ આ નિવૃત્તિ જીવનકાળમાં નિષ્ક્રિય બની યેસી
રહ્યા નથી, તેમણે જિનાલયો, જૈન તીર્થો અને જિનવાણીની રક્ષામાં
વિશેષ ધ્યાન આપી મોટી શાસન પ્રભાવના કરી છે.

ઉલ્લેખો મળે છે કે તેમણે ગીતાર્થ મુનિવરો પાસે વિવિધસ્થાનોમાં
બ્રંથલંડારો શોધાવી તેની પાકી વ્યવસ્થા કરી હતી.

“વીરવંશાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે લઠ સુમતિસાધુસૂરિએ
જેસલમેર, કિસનગઢ, આખૂતીર્થનું દેલવાડા, ગઢનગર, ખંભાત,
ગંધાર ઇડરનગરના જ્ઞાનકોષોને ગીતાર્થો પાસે શોધાવ્યા.

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ ભાગ ૩ નો (પ્રક્રં ૫૪ પૃં ૬૭૪)

આ પાનામાં અશુદ્ધ છપાઈ ગયું છે. તેને બદલે અહીં નીચે પ્રમાણે શુદ્ધ જાણવું.

૧ ઉદા શ્રીમાલીના વંશના માંડવગઢના લઘુશાહીભદ્ર સંં જીવડ શ્રીમાળી થયો. (-પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૩૧૯ થી ૩૨૨)

૨ પંં શ્રી વિમલગણિના શિષ્ય પંં ધનવિમલગણિ જીવે છે કે-

સંંધપતિ જીવડે જીં સુમતિસાધુસૂરિનો ૮૪ હજાર ચોખંડા (ચોખંડ રૂપૈયા) ખરચી માંડવગઢમાં નગર પ્રવેશ કરાવ્યો. અને ૧૫ લાખ ચોખંડા ખરચી તેમના હાથે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (ફહા ૯૧ થી ૯૪)

(-તપાગચ્છ પટ્ટાનુકંમ ગુર્વાવલી છંદ. પટ્ટાવલી સમુચ્ચય જીં ૨ પૃં ૧૩૩ થી ૧૪૪)

૩ સોમહર્ષશાખાના જીં સોમસુંદરસૂરિ વિંં સંં ૧૬૧૨ જીં સું ૧૩ ને રોજ જીવે છે કે-
જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

સંં જીવડે જીં સુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી ૧ લાખ ચોખંડા રૂપૈયા ખરચી અગિયાર શેર સોનાની એક પ્રતિમા અને બાવીશ શેર રૂપાની બીજી એક પ્રતિમા. એમ બે જિન પ્રતિમાઓ લરાવી. તથા બીજી પછુ ઘણી જિનપ્રતિમાઓની જીં સુમતિસાધુસૂરિના વરહ હસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આ ઉત્સવમાં ૧૧ લાખ ખરચ્યા.

૪ સંં ૧૫૪૭ મહા વદિં ૧૩ રવિવારે માંડવગઢમાં સંં જીવડની લગવાન શાન્તિનાથ વજેરે ૧૦૪ ધાતુ તીર્થીની જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧) આ પ્રતિમાઓ પૈકીની જીં શાન્તિનાથની પ્રતિમા વિજ્જ-પુરમાં જીં ચિતામણી પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં વિઘમાન છે.

(૨) જીં કુચુનાથની પ્રતિમા આગરામાં મોતી કટરાના જીં સૂર્યપ્રભસ્વામીના જિનાલયમાં વિઘમાન છે.

(૩) ઇંદોરની સ્વેં જ્ઞેં સંઘની પેઢી પ્રકાશિત શ્રી માંડવ-
ગઢ તીર્થ (પૃં ૪૬)

૫ પરંતુ વિસંવાદ મળે છે કે. ભં કુંધુનાથની પ્રતિમામાં સંં
જવડના પુત્ર હીરજીની માતાના નામમાં ફરક મળે છે. તેમજ
સંં ૧૫૪૭ને બદલે સંં ૧૫૯૭ નો આંક મળે છે. સંભવ છે કે
તે લેખ બે કાળજીથી લેવાયો હોય. (પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૧)

૬ અમદાવાદમાં પાનકોર નાકે શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈના
વંડાના ઘર દેરાસરમાં મૂળનાયક ભં શાન્તિનાથની પંચતીર્થી
ઘાતુ પ્રતિમા છે. તેમાં પ્રતિમા લેખ છે કે-

“સંં ૧૫૪૭ વર્ષે માઘ સુદિ ૧૩ રવૌ શ્રીમાલી શ્રેં જોલા-
કેન ભાં લીલૂ પ્રમુખ કુટુંબયુતેન નિજશ્રેયસે શ્રી શાન્તિનાથ
જિખં કાં પ્રતિં તપાશ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ પદ્મે શ્રી સુમતિસાધુસૂરિભિઃ”

૭ જિનવાણીની રક્ષા

ભં સુમતિસાધુસૂરિવરે પોતાના પદ્ધર ભં હેમવિમલસૂરિને
ગચ્છનાયક બનાવી ગચ્છનો ભાર તેમને સંં ૧૫૫૧ માં સોંપ્યો.
ગચ્છનાયકે તેમને શ્રમણસંઘની રક્ષા, વૃદ્ધિ વગેરે જવાબદારી
તેમને સોંપી, પોતે ગચ્છનાયકના ભારથી નિવૃત્ત થયા. ત્યારબાદ
તે ૩૦ વર્ષ જીવ્યા હતા. સંં ૧૫૮૧ માં સ્વર્ગે ગયા. પરંતુ
ઇતિહાસના પરિશીલનથી જાણવા મળે છે કે-તેઓ આ નિવૃત્તિ-
કાળમાં નિષ્ક્રિય બની બેસી રહ્યા નથી. પરંતુ તેમણે જિનાલયો,
જ્ઞેનતીર્થો, અને જિનવાણીનો રક્ષામાં વિશેષ ધ્યાન આપી મોટીશાસન
પ્રભાવના કરી છે.

૮ ઉલ્લેખો મળે છે કે- તેમણે ગીતાર્થ મુનિવરો પાસે વિવિધ
સ્થાનોના ગ્રંથ લંડારો શોધાવી તેની પાકી વ્યવસ્થા કરી હતી.

૯ વીરવંશાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે- ભં સુમતિસાધુસૂરિ-
વરે જ્ઞેસલમેર, કિસનગઢ, આબૂ, દેલવાડા, બઢનગર, ખંભાત,
ગંધાર ઇંડરનગરના જ્ઞાનકોશોને ગીતાર્થો પાસે શોધાવ્યા.

તે નિરનિચાર ચારિત્ર ધર્મના આરાધક, અને શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનારા હતા, સં ૧૫૫૧માં (?) અમલુર ગામમાં સ્વર્ગે ગયા.

(વિવિધ પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ ૨૧૮)

ગચ્છનાયકે સ્થાપના

(૫૪મા) ભૃગુ સુમતિસાધુસૂરિવરે સં ૧૫૪૮માં પંચલાસ-ગામમાં સૂરિમંત્રની આરાધના કરી, શેઠ પાતાળે કરેલ મહોત્સવમાં મહોં હેમવિમલગણિને આચાર્યપદ આપ્યું, ત્યારબાદ સં ૧૫૫૧માં ઇડરગઢમાં રાવ લાણુના માનીતા શેઠ સાયર અને કોઠારી શ્રીપાળે કરેલ મહોત્સવમાં ગચ્છનાયક બનાવી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. અને ત્યારથી જ સાથે સાથે તેમને ગચ્છનો ભાર સોંપ્યો. અને હિતચિત્વનમાં મસ્ત બન્યા.

નોંધ : યુગ પ્રધાન યંત્રના આધારે બણુવા મળે છે યુગ પ્રધાન આં હરિમિત્રનો સ્વર્ગગમન વિં સંવત ૧૫૫૪ નો છે.

તો સંભવ છે, કે ૫૪મા ભૃગુ સુમતિસાધુસૂરિ સં ૧૫૫૪ થી વધુ એકાંત પ્રિય નિઃસંગ-ધ્યાન મસ્ત બન્યા હોય.

સ્વભાવ

આં સુમતિસાધુસૂરિ સરળ હતા. વિચારક અને તપસ્વી હતા. વર્ધમાનતપ કરતા હતા. તપાગચ્છમાં બે-એક દશકાથી ગચ્છ-લેહનું વાતાવરણ ઊંઠ્યું હતું તે તેમના ધ્યાનમાં જ હતું, પણ “કોઈ પણ રીતે ગચ્છલેહ ન થાય” એ માટે તેઓ ખૂબ સાવચેત રહેતા. સાવધાનતા

(૧) આં ઇંદ્રનંદિ સં ૧૫૨૮ માં આ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે આચાર્ય બન્યા. (૨) આં કમલકળશ પણ જૂના આચાર્ય હતા, ભૃગુ સુમતિસાધુસૂરિએ સંઘની વિનંતિથી સં ૧૫૫૧માં નાણુ માંડી તે બંનેને ગણુનાયકો બનાવ્યા. અને પોતે વિચરતા વિચરતા ખંભાત પધાર્યા. આં ઇંદ્રનંદિસૂરિ અને આં કમલકળશસૂરિ મોટા હતા; બ્યારે આં હેમવિમલસૂરિ તે બન્નેથી નાના હતા. આમ હોવાથી આ બંને આચાર્યોએ પોતાના સ્વતંત્રપક્ષો જમાવવા પ્રયત્ન શરૂ કર્યા.

લ૦ સુમતિસાધુસૂરિ સાવધાન હતા. તે સમજી ગયા કે “આ બંને આચાર્યો પોતપોતાનો નવો પટ્ટધર સ્થાપી અવશ્ય ગચ્છલેદ કરશે.” આચાર્યશ્રી ચેતી ગયા. આથી તેમણે આ બેમાંથી કોઈને પોતાની પાટે ગચ્છનાયક સ્થાપ્યા નહીં.

ગચ્છનાયકશ્રી સં૦ લીલાચંદ, સં૦ કાલુ, સં૦ ભગજીવ, સં૦ હેમજી, સં૦ ખીમજી, સં૦ લાખો વગેરેના છરી પાળતા યાત્રાસંઘમાં આ૦ હેમવિમલસૂરિ વગેરે પરિવારની સાથે શત્રુ-જયની યાત્રાએ પધાર્યા. ત્યાંથી આવતાં જ લાલપુરમાં આવીને ફરીવાર “સૂરિમંત્રની આરાધના” કરવા બેઠા. સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકે દેવે ગચ્છનાયકને જણાવ્યું કે, “તમે આ બંનેને “ગણનાયક” બનાવ્યા, તે કીક ક્યું નથી. તે બંને અવશ્ય ગચ્છલેદ કરશે.”

દેવીસંકેત

અધિષ્ઠાયકે “આ૦ હેમવિમલસૂરિની પાટે નવો ગચ્છનાયક કેને બનાવવો” તેનો આચાર્યશ્રીને સંકેત આપ્યો. આથી લ૦ સુમતિસાધુસૂરિએ આ૦ હેમવિમલસૂરિની પાટે પ્રથમ આ૦ દાન-ધીરને સ્થાપન કર્યા, પણ તે નવા આચાર્ય ૬ મહિનામાં જ કાળધર્મ પામ્યા.

એટલે ગચ્છનાયક લ૦ સુમતિસાધુસૂરિએ સં૦ ૧૫૭૦માં ડાલલામાં કે પાટણમાં ઉપા૦ અમૃતમેરુ ગણિને આચાર્યપદ આપી આ૦ હેમવિમલસૂરિની પાટે સ્થાપન કર્યા, અને તેમને જ આ૦ હેમ-વિમલસૂરિની પાટે ગચ્છનાયક આ૦ આનંદવિમલસૂરિ બનાવ્યા.

૧. સંકેત અક્ષરો—

લ૦ સુમતિસાધુસૂરિને અધિષ્ઠાયકે શું સંકેત આપ્યો તે સમજતું નથી. બનવા બેગ છે કે, અધિષ્ઠાયકે દ. ન, આ એમ ત્રણ અક્ષરો આપ્યા હોય. ? આ હિસાબે આ૦ દાનધીર નામ બરાબર હતું. પણ તેઓ ૬ મહિનામાં સ્વર્ગવાસી થયા. એટલે લ૦ સુમતિસાધુસૂરિએ એ જ અક્ષરોનો અંકાનાં વામતો ગતિ: એ ન્યાયે અનુક્રમ બદલી બીજા નવા આચાર્યનું આ૦ આનંદવિમલસૂરિ નામ સં. ૧૫૭૦માં આપ્યું હોય ?

આ જ સમયે પંં દાનશેખર અને પંં માણેકશેખરગણિને ઉપાધ્યાય-
પદ આપ્યું. (સોમશાખા પટ્ટાવલી)

આ રીતે (૫૪) લં સુમતિસાધુસૂરિ પછી તેમના હાથે જ
(૫૫) લં હેમવિમલસૂરિ અને (૫૬) લં આનંદવિમલસૂરિ
એમ બે ગચ્છનાયકો બન્યા. અને આં ઇન્દ્રનંદિસૂરિએ ‘કુતુખ-
પુરાગચ્છ-નિગમમત’ તથા આં કમળકળશે ‘કમલકળશગચ્છ’
ચલાવ્યો. (-પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૬૦, પૃં ૫૬૬ થી ૫૮૧)

લં સુમતિસાધુસૂરિએ ૨ ગચ્છનાયકો અને ૬ નવા આચાર્યો
બનાવ્યા. વળી ઉપાધ્યાયો, પંન્યાસો અને ૬૦૦ નવા સાધુઓ બનાવ્યા.
હતા, તેમના પરિવારમાં કુલ ૧૮૦૦ સાધુઓ હતા.

પરંપરાઓ

૫૪. લં સુમતિસાધુસૂરિ શિષ્ય (૫૫) કવિચક્રવર્તિ પંં
સર્વવિજયગણિવર શિષ્ય (૫૬) પંં અમરવિજયગણિ શિષ્ય (૫૭)
પંં કમલવિજયગણિ થયા. તેમની પરંપરા માટે જૂઓ (પ્રકં
૫૧, ‘મહોં લક્ષ્મીલદ્રીય પરંપરા’).

લં સુમતિસાધુરત્ન શિષ્ય પંં સર્વવિજયગણિએ સં
૧૫૫૨માં માંડવગઢના અધિકારી લઘુ શાલિભદ્ર સંં બંધકની વિનતિથી
“આનંદસુંદર ગ્રંથ” રચ્યો.^૩

૧. આં સોમસુંદરસૂરિના (૫૩) મહોં ચારિત્રરત્નગણિ શિષ્ય (૫૪)
મહોં જિનમાણિક્યગણિ શિષ્ય (૫૫) લં હેમવિમલસૂરિના સમયે મહોં
અનંતહંસગણિએ આનંદ આદિ દશ શ્રાવકાનું ચરિત્ર ‘દશદર્શાંતચરિત્ર’
બનાવ્યું. સંભવ છે કે, આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય પંં નંદિરત્ન ગણિના
શિષ્ય અથવા પંં રત્નહંસગણિના શિષ્ય પંં જિનસૂરિગણિ માટે લલિયા
લક્ષ્મીધરે તેની પ્રતિ લખી હતી. (પ્રક. ૫૦ પૃં ૪૫૬, ૪૬૨)

લં સુમતિસાધુરત્નસૂરિના શિષ્ય પંં સર્વવિજયગણિએ સં.
૧૫૫૧ માં આનંદસૂર (વર્ધમાનદેજના) ગ્રંથ રચ્યો. પણ બનવાબેગ છે કે
તેમણે અસલમાં તેને સં. ૧૫૪૯ માં માંડવગઢમાં શરૂ કર્યો હોય. અને સં.
૧૫૫૧માં માંડવગઢમાં જ પૂરો કર્યો હોય. કેમકે સં. ૧૫૪૯ની એક ગ્રંથ

(५४) ल० सुमतिसाधुसूरि (५५) पं० पद्मविजय गण्डि (५६)
पं० जयविजयगण्डि, (५७) पं० शांतिविजयगण्डि,

(५८) पं० दौलतविजय गण्डि-तेमणे “जुमालुरास” रच्यो.

(५४) पं० साधुविजयगण्डि शिष्य (५५) पं० कमलसाधुगण्डि
शिष्य (५६) पं० आणुट्टे सं० १६परमां “स्तवनयोवीसी” अनावी.

(५४) साधुविजयगण्डि (५५) सोमविजयगण्डि ते सं०
१५५३ ला० शु० १२ ने शुक्रवारे देवपहलीमां जामासुं हुता.

(श्री प्रशस्ति संग्रह भाग २ जे)

नांथ : हारिणगन्धना आ० सिंहसूरिना शिष्य पं० विद्यसागरगण्डि
पं० जयकुशलगण्डिजे सं० १५५६ द्वा० शु० ३ रविवारे मीना अंद्रमां
छंडरगढमां लानु राजना राज्यामां “दूर्गसिंहवृत्तिनी अयचूरि” अनावी, लष्मी

(श्री प्रशस्ति संग्रह भाग २ जे, प्रश० नं० २२६)

(हारिणगन्धना माटे जूज्यो प्र० १, पृ० ३२,
प्र० २७, पृ० ४५२, प्र० ५४)

JAINSITE
* .com

जैनम् जयति शासनम्

प्रशस्ति भजे छे. आधी अनुमान थाय छे के, आनंदसूर अंधेना सं. १५४६
मां प्रारंभ थयो हशे अने सं. १५५१मां भांडवगढमां समाप्ति थछि, ते
प्रशस्ति आ प्रकारे छे—

इति श्रीमदानंदसुंदर ग्रंथ प्रशस्तिः-स्वस्तिकारिणी संपूजः ॥ शिवमस्तु सर्व-
जगतः, श्रीवरकाणापार्श्वः प्रसन्नो भूयात् । संवत् १५४९ वर्षे कार्तिक वदि १२
दिने । मंडपाचलवास्तव्यमंडल महादुर्गे सुरताणग्याससाहविजयराज्ये ॥

सुलतान नासीरसाह राज्ये ॥ठा॥ श्रीपतनमध्ये वास्तव्यमोदज्ञातीय लेषक
लक्ष्मीधर लिखितं ॥ठा॥ यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा०...तैलाद् रक्षेत्०...॥ शुभं भवतु ।
पं० जिनसुरगणियोगं(ग्यं) आनंदसुंदरग्रंथ ॥

(-श्री प्रशस्ति संग्रह, ला० २, प्रश० नं० २००)

પ્રકરણ પંચાવનમું

*

ભ૦ હેમવિમલસૂરિ (સ્વ૦ ૧૫૮૩)

“ શ્રી હેમવિમલ ગચ્છપતિ તર્ણી, દહ દિસિ પસરી હૂક;
વાદિવિડંબન બિરૂદ વલિ, વાદિ કીધા મૂક. ૧૦૬
હેમ સરિસ અમરસ ધરઈ, તિહં પિસુણ પડઈ બહુ ચૂક;
દુશ્મન નયન નવિ ઉથડઈ, ગિમ રવિ દિઠઈ ઘૂક. ૧૦૭
હરામખોર ઘૂક ઘોર, છંડી. ભોર છપચ્ચે;
સુગામિં ગામિ ઠામિંઠામિં, હેમ નામ દિપચ્ચે. ૧૦૮”
(-વિષ્ણુવિમલ ગણિ શિષ્ય કૃત ‘તપાગચ્છ પદ્માનુકેમ ગુર્વાવલી
છંદો લે૦ સં૦ ૧૬૫૩, ભા૦ ૧૦ ૧૩, પદ્માવલી સમુચ્ચય
ભા૦ ૨, પૃ૦ ૧૪૩)

હેમવિમલસૂરિસર, ઇસર કિર અવતાર,

અણુદિણુમયયનિવારણ, તારણસયલ સંસાર. ॥૨॥

(સં. ૧૫૫૪નો પં૦ દાનવર્ધન શિષ્ય
પં૦ હંસધીર કૃત શ્રી હેમવિમલસૂરિ કાગ.)

ટૂંકો પરિચય

તેમનો સં૦ ૧૫૨૦(૨૨)ના કા૦ સુ૦ ૧૫ ના રોજ મારવાડના
વડગામમાં શા૦ ગંગરાજ પત્ની ગંગાદેવીની કુક્ષિથી જન્મ

થયો. તેમનું નામ હાદકુમાર (હદરાજ) રાખ્યું. સં ૧૫૨૮ (૧૫૩૮)માં
 ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે દીક્ષા થઈ, તેમનું નામ ભ૦
 સુમતિસાધુ શિષ્ય તરીકે મુનિ હેમધર્મ પાડ્યું. સં ૧૫૪૮માં
 પંચલાસમાં શેઠ પાતરાજના મહોત્સવમાં ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિના હાથે
 આચાર્ય પદ મળ્યું. તેમનું નામ આ૦ હેમવિમલસૂરિ પાડવામાં
 આવ્યું. સં ૧૫૪૮માં ઇડરમાં કોઠારી સાયર, શ્રીપાલે કરેલા મહોત્સ-
 વમાં ગચ્છનાયક પદ મળ્યું. સં ૧૫૮૨માં કિચોદ્ધાર કર્યો. સં ૧૫૮૩ના
 આ૦ સુ૦ ૧૦ ના રોજ વીસનગરમાં સ્વર્ગગમન થયું.

શ્રી દોલતસિંહ લોઠા તેમને પોરવાડ ખતાવે છે.

પાતરાજ પં ૦ હંસધીર કહે છે કે આ૦ હેમવિમલસૂરિ ગણુધર
 સુધર્માસ્વામી અને આ૦ વજ્રસ્વામીનો અવતાર યુગપ્રધાન મનાતા
 હતા. (કાગ) (—પ્રક૦ ૫૫, પૃ૦ ૧)

આ૦ હેમવિમલસૂરિ સં ૧૫૪૮માં પંચલાસમાં ગુરુદેવ ભ૦
 સુમતિસાધુસૂરિના હાથે આચાર્ય થયા. ત્યારથી સંઘમાં ઘણા આનંદ
 પ્રસર્યો. તે વાદી હતા. તેમને 'વાદિવિડંબન' ગિરુદ મળ્યું હતું.
 તે ગુરુ સાથે ખંભાત પધાર્યા. સં ૧૫૪૬માં સૌએ સાથે ખંભાતમાં
 ચાતુર્માસ કર્યું. ત્યાં તેમને દેવે યાત્રાનું સ્વપ્ન આપ્યું. આ સ્વપ્ન
 અનુસાર તેમણે શત્રુજયના સંઘનો ઉપદેશ આપ્યો. શ્રાવકોએ શત્રુ-
 જયનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. સૌએ સાથે મળીને શત્રુજયની
 યાત્રા કરી. આ સંઘમાં ૧૧ આચાર્યો અને બીજા ઘણા નાના સંઘો
 જોડાયા હતા. (—ગુર્વાવલી)

પ્રભાવક

આ૦ હેમવિમલસૂરિ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી, આચારનિષ્ઠ, સંવેગી,
 અપરિશ્રદ્ધી અને સંવેગરંગથી રંગાયેલા સાધુત્વના પ્રશંસક હતા. તેઓ
 સંઘમાં મુનિ ચુડામણિ-મોટા પ્રભાવશાળી હતા. મોટા તપસ્વી હતા.

સ્વછંદી યતિઓ

આ સમયે ગચ્છલેદ થવાથી સૌ સ્વતંત્ર અને સ્વચ્છંદી હતા.
 આથી સાધુઓમાં શિથિલતા વધી હતી. આચાર્યશ્રીએ ધનસંઘ

करनारा, क्रियाब्रह्म, सपरिब्रह्मी अने तांभाना लोट, तरपणी-पातरां राभनारा यतिओने गच्छमांथी काढी मूक्या. आचार्यश्री मोटा तपस्वी हुता.

साधुवृद्धि

तेमणे लगलग ५०० स्त्री-पुरुषोने दीक्षा आपी हुती. तेमनी आज्ञामां ल० आनंदविमलसूरि, आ० सौभाग्यहर्षसूरि, शतार्थी पं० हर्षकुल गण्धि, पं० चारित्ररत्नगण्धि वगेरे १८०० साधुओनो परिवार हुतो. लट्टारकना साधु लुवननी सुवास स्वगच्छ अने परगच्छोमां भूष झेलाई हुती. आथी लोंकागच्छना ऋषि डाना, ऋषि श्रीपति, ऋषि गण्धिपति, ऋषि जगाल, ऋषि लुवा वगेरे ६८ जण्ठाओ पोतानो गच्छ तल्ल हर्ष, तेमनी पासे सवेगी दीक्षा लीधी. आथी तेमनी गच्छमां “क्रियोदार करवानी लावना” सतेज अनी हुती.

प्र-पट्टधर

ल० सुमतिसाधुसूरि अने ल० हेमविमलसूरिओ धंडरमां सं० १५७०मां उपा० अमृतगण्धिने आचार्य आनंदविमलसूरि णनावी पोतानी पाटे स्थापन कर्या. तथा पं० रत्नशंभर अने पं० माण्डेक-सागरने उपाठ्याओ अनांव्या.

उपसर्ग

ल० हेमविमलसूरि धंडरथी विहार करी भंलात जता हुता. रस्तामां कपडवंगमां दोशी आणुंढल्ले तेमनुं भादशाही स्वागत कर्युं. आथी गुजरातना भादशाह दंडिहशाहना पुत्र भादशाह मुज्झर-शाह भीज (सं० १५६७ थी १५८३) ओ केईओ चाडी भातां, धर्वाथी अणी जर्ध, आचार्यश्रीने पकडी केड करवा हुकम कर्यो.

आचार्यश्रीने अण्णेल पडोयतां आ हुकमना भयर मज्या, ओटले ते गच्छनायक त्यांथी रातोरात नीकणी सोज्जिना थर्ध भंलात पडोंची गया. भादशाहना माणुसोओ सं० १५७२मां भंलात पडोंची ल० हेम-विमलसूरिने पकडी केडमां नाज्या, अने भंलातना संघनो १२००० टका दंड करी, तेनी पासेथी ते रकम वसूल करीने आचार्यश्रीने छूटा कर्या.

પ્રતિકાર

આચાર્યશ્રીએ ફરી ફરી આવા ઉપસર્ગો ન થાય તે માટે “આચંબિલનું તપ” કરી સૂરિમંત્રનો નાપ કર્યો. અધિષ્ઠાયક દેવે જણાવ્યું કે, ‘આક્ષેપ કરો, ધન પાછું વળશે.’ એટલે આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ૧ શતાર્થી પંચ હર્ષકુલગણિ, ૨ પંચ સંઘહર્ષગણિ. ૩ પંચ સંયમકુશળ ગણિ અને ૪ શીઘ્રકવિ પંચ શુભશીલગણિ એમ ચાર ગીતાર્થી આંખાનેર ગયા, અને બાદશાહને કાન્યકલા તેમજ ઉપદેશથી રંજિત કરી ખંભાતના સંઘને ૧૨૦૦૦ ટકાની રકમ બાદશાહ પાસેથી પાછી અપાવી.

(-પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧૨, ૨૧૩ ૭મો બાં મુજ્જર;
સંં ૧૬૩૬ની તપાગચ્છ લઘુ ધોષાળ પટ્ટાવલી)

પ્રતિષ્ઠાઓ

આચાર્યશ્રીએ સંં ૧૫૬૩ ના વૈં શું ૧૧ ને ગુરુવારે નાણાવટી સોમાક શ્રીમાલીના લં આદિનાથના ચતુર્વિંશતિ પટ્ટની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ પટ્ટ ઇંડરમાં વિરાજમાન છે. સંં ૧૫૭૮ના માહ વદિ ૮ ને રવિવારે પાટણમાં જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

જુદો વિહાર

ગચ્છનાયકને ઉપસર્ગ નડ્યો. આવા કપરા સમયમાં એ ગચ્છનાયકોએ એક સાથે વિચરવું તેમાં જોખમ સમાયેલું હતું. આમ વિચાર કરી, લં હેમવિમલસૂરિ તથા લં આનંદવિમલસૂરિ બંને ગચ્છનાયકોએ જૂદા પડી, જુદો જુદો વિહાર કર્યો.

દીક્ષાઓ

લં હેમવિમલસૂરિએ સંં ૧૫૪૮ના ઇંડરના કોઠારી સાચર શ્રીપાલે કરેલા ઉત્સવ પછી લગલગ ૫૦૦ સ્ત્રી-પુરુષોને દીક્ષા આપી હતી. આં આનંદવિમલસૂરિ જૂદા વિચરતાં કુમરગિરિ (કુણ્જેર) ચોમાસુ રહ્યા.

ધર્મોપદેશ

કુણ્જેરમાં એક વિક્રમી નામે ભાવિકવલી શ્રાવિકા હતી. તે

આં આનંદવિમલસૂરિ પ્રત્યે અત્યંત રાગિણી હતી. તેને દીક્ષા લેવાની ભાવના હતી, તે ચપળ હતી અને નાની ઉંમરની હતી. આથી ભંડેમવિમલસૂરિએ તેને દીક્ષા આપવાની મનાઈ કરી, પરંતુ આં આનંદવિમલસૂરિએ સાથેના ઋષિ-મુનિવરોની સમ્મતિ મળવાથી ભવિષ્યનો લાભ વિચારી, તેને દીક્ષા આપી. આં આનંદવિમલસૂરિ ત્યારથી ચાર ચૌમાસાં ગચ્છનાયકથી જૂદા વિચર્યા, તેઓ ત્યાં કિયોદ્ધાર કરવાના હતા. તેમણે દીક્ષાની ભાવનાવાળા કડુઆમતના સંવરીઓને દીક્ષા આપી, પોતાના શિષ્યો બનાવ્યા. કડુઆમતના શ્રાવકોને પોતાના ભક્તો બનાવ્યા. માંડવ (માંડલ)ના શ્રાવકોને પોતાનામાં લીધા, સ્થાને સ્થાને વિચરી, શ્રાવકોને પોતાના બનાવ્યા. જ્યાં જ્યાં જે જે ક્ષેત્ર પોતાનું અને એમ લાગ્યું ત્યાં ત્યાં તેમણે રહીને તે તે ક્ષેત્રને પોતાનાં બનાવ્યાં. અને ભણુનારાઓને પ્રતિષ્ઠાથી, દીક્ષા આપી, શિષ્ય બનાવ્યા.

તેમણે મોગલ અબુસદ્દ સુલતાનને ઉપદેશ આપ્યો.

(-પ્રકં ૪૪, પૃં ૫૨)

તે “ત્યાગી” હતા અને ઋષિઓના યોગથી તથા નવા દીક્ષિતોના યોગથી કડક ત્યાગી બન્યા.

કિયોદ્ધાર

આં આનંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૨ વૈ ૦ શુ ૦ ૩ ના દિવસે કિયોદ્ધાર કર્યો. તે આત્મધ્યાનમાં મગ્ન રહેતા. આ પરિવાર ઋષિમતી તરીકે વિખ્યાત થયો. કેમકે આ પરિવારમાં મોટી સંખ્યામાં લોકાગચ્છમાંથી આવેલા ઋષિઓ હતા. ૧

૧. તપાગચ્છમાં વિક્રમની ૧૫ થી ૨૦મી સદી સુધીમાં લોકાગચ્છ અને સ્થાનકવાસીના ઘણા ઋષિઓ આવ્યા અને સંવેગી સાધુ બન્યા, તે આ પ્રમાણે—

ઋષિ હાના, શ્રીપતિ, ગણપતિ, મેઘળ ઉં મેઘળ પૂં છુરેરાયળ, પૂં મૂલચંદ્રળ, પૂં વૃક્ષિચંદ્રળ, પૂં આત્મારામળ, આં અન્નિતસાગરળ, પૂં રત્નવિજયળ (ખાખી) ગુરુદેવ ચારિત્રવિજયળ, પૂં પદ્મવિજયળ વગેરે સંવેગી બન્યાં.

કિયોદ્ધારક પરમસંવેગી પં ૦ સત્યવિજયગણિવર પણ ગૃહસ્થપણામાં લાડણુના લોકાગચ્છના શ્રાવક હતા (રાસ)

નવા ગચ્છનાયકે

ભ૦ હેમવિમલસૂરિ સં૦ ૧૫૮૩માં વિસનગરમાં બિમાર પડયા. તેમણે આ૦ આનંદવિમલને વડાલીથી અહીં બોલાવ્યા. અને તેમને ગચ્છભાર ઉઠાવી લેવા આજ્ઞા કરી, પણ આ૦ આનંદવિમલે ગચ્છનાયકને “ ગચ્છભાર લેવા ” મરજી બતાવી નહીં. આથી ભ૦ હેમવિમલસૂરિએ સં૦ ૧૫૮૩ના આ૦ શુ૦ ૧૦ ને રોજ વીસનગરમાં ભ૦ સૌભાગ્યસૂરિને નવા આચાર્ય બનાવી, તેમને પોતાની પાટે સ્થાપન કરી, ગચ્છભાર સોંપ્યો.

સ્વર્ગ-ભ૦ હેમવિમલસૂરિ સં૦ ૧૫૮૩ના આ૦ સુ૦ ૧૩ના દિવસે વીસનગરમાં કાળધર્મ પામ્યા.

શાખા-પરંપરા

ભ૦ હેમવિમલસૂરિ સંવેગી અને ત્યાગી હતા. તેમના સમયે તપગચ્છની ચાર શાખાઓ નીકળી, અને ઘણી શિષ્ય પરંપરાઓ ચાલી.

૧. હેમશાખા—લટારક કિયોદ્ધારમાં મોટી પ્રેરણા આપી, આથી તેમના તપગચ્છનું શાખા નામ ‘ પાલનપુરા હેમશાખા ’ પડ્યું, જેમાં આ૦ આનંદવિમલસૂરિની પરંપરા ચાલી.

(-જૂઓ પ્રક૦ ૫૬, ૫૮)

૨. કમળકેલશગચ્છ-આ૦ કમળકળશથી સં૦ ૧૫૫૫માં તપગચ્છમાં ત્રીજી ‘ કમળકેલશા શાખા ’ નીકળી.

(-પ્રક૦ ૫૩, ૫૦ ૫૬૦)

૩. નિગમમત-આ૦ ઈંદ્રનંદિસૂરિથી તપગચ્છમાં ચોથી ‘ કુતુબપુરા શાખા ’ નીકળી, આ૦ ઈંદ્રહંસે તેમાંથી ‘ નિગમમત ’ ચલાવ્યો. તેમાં તેમણે ૩૬ ‘ ઉપનિષદ્ ’ની પ્રરૂપણા કરી. (-પ્રક૦ ૫૩, ૫૦ ૫૬૬)

૪. સોમશાખા-ભ૦ સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ અને ઘોર તપસ્વી પૉમા ભ૦ સોમવિમલસૂરિથી તપગચ્છમાં પાંચમી ‘ લઘુશાખા હર્ષકુલ સોમશાખા ’ નીકળી.

૫. વિમલગચ્છ લટારક પટ્ટાવલી (-પ્રક૦ ૫૮)

૬. વિમલગચ્છસંવેગી પટ્ટાવલી (-પ્રક૦ ૫૮)

૭. સાગરગચ્છ લટ્ટારક પટ્ટાવલી (-પ્રકં ૫૮)

૮. સાગરગચ્છસંવેગી પટ્ટાવલી (-પ્રકં ૫૮)

(-પ્રકં ૫૫, (૫૪) 'મહોં વિદ્યાસાગરગણિ
વાચક પરંપરા,' પ્રકં ૫૮)

અથો-લં હેમવિમલસૂરિએ નીચે પ્રમાણે અથો રચ્યા હતા—

૧. 'શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર,' કમળના પ્રયોગવાળું શ્લોકમય, શ્લો. ૩૨

૨. 'શ્રી વરકાળાપાર્શ્વનાથસ્તોત્ર, લક્ષ્મીમસ્તોત્ર' અને 'કલ્યાણ-
મંદિર સ્તોત્ર'ની પાઠપૂર્તિ ૩૫ શ્લો. ૪૬.

૩. 'મૃગાપુત્રયોપાધ'—સજ્જાય.

૪. '૧૩ કાઠિયાની સજ્જાય' કડી : ૧૫ (જૈ. સ. પ્ર. ક. ૧૩૫)

ગચ્છનાયકે ૧૩ કાઠિયાની સજ્જાયની કડી : ૧૨ માં આ પ્રકારે
જણાવ્યું છે—

“ ઇંચારમેં જીવ ચિતવે ઇચ્યું, એ ગુરુ કાથો કૂટે કીચ્યું;

વિકથા ઉપર બહુરૂચિ થાઈ, હાસો કુતૂહલ તિહાં મન થાય. ૧૨”

(-જૈં સં પ્રં કં ૧૩૫)

આ કડીમાં સં ૧૫૮૨ના “કિયોદ્ધારનો ઇતિહાસ” છે.

લં આનંદવિમલસૂરિએ કિયોદ્ધાર કર્યો, ત્યારે શિથિલા-
ચારીઓથી જૂદા પડવા, માટે વસ્ત્રને “કાથાથી રંગવાનું” શરૂ કર્યું.
આ સંવેગી સાધુઓ પોતાના હાથે જ કાથો કૂટી, તેનાથી વસ્ત્ર રંગતા
હતા, જે ઉક્ત પંદર કડીમાં સૂચવ્યું છે.

જીવોદ્ધાર

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી સં ૧૫૫૬માં સં દેવા પોરવાડે
હમીરગઢના જગન્નાથ જિનપ્રાસાદમાં દેરી બનાવી.

(-‘હમીરગઢ’ પુસ્તિકા)

આચાર્યશ્રીના સમયે તેમના પરિવારના મુનિવરોના હાથે નીચે
મુજબ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ.

૧. સં ૧૫૬૮ના અષાઢ સુદિ પના દિને ગુરુપુણ્ય નક્ષત્રમાં
રાવલ ઉપકર્ણના રાજ્યમાં લં વિમલનાથ જિનપ્રાસાદમાં તપગચ્છના

ભ૦ શ્રી હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય પંચ આરિત્રસાધુગણિના ઉપદેશથી વીરમપુરસંઘે રંગમંડપ કરાવ્યો.

(અમારો 'જૈનતીર્થોનો ઇતિહાસ,' પૃં ૩૫૦)

મહોં આરિત્રરત્નગણિ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૫૯, ૪૬૧

૨. સંં ૧૫૭૨ના અષાઠ સુદિ ૧૫ના રોજ રાવલ વીરમવિજય-રાજ્યે વિમલનાથપ્રાસાદે તપાગચ્છે વિમલચંદ્રગણિ ઉપદેશથી વીરમ-ગિરિસંઘે નવચોકી કરાવી. (નાકોડા તીર્થનો શિલાલેખ)

ભ૦ હેમવિમલસૂરિવરે જે પદ્ધરો બનાવ્યા. તે આ પ્રકારે-
પપ. ભ૦ હેમવિમલસૂરિ

(૧)૫૬. ભ૦ આનંદવિમલસૂરિ—તેમનો જન્મ સંં ૧૫૪૭માં ઇડરમાં શાં મેઘજી ઓશવાલની પત્ની માણેકદેવીની કુલિથી થયો. તેમનું નામ વાઘજી પાડ્યું, સંં ૧૫૫૨માં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના હાથે દીક્ષા લીધી અને મુનિ આનંદવિમલ નામ રાખવામાં આવ્યું. સંં ૧૫૬૮માં સિદ્ધપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ, નામ ઉં અમૃતમેરૂગણિ સંં ૧૫૭૦માં ડાલલામાં આચાર્યપદ, નામ આ. આનંદવિમલસૂરિ અને ઇડરમાં ગચ્છનાયક પદ મળ્યું, સંં ૧૫૮૨ના વૈં શું ૨ના રોજ કિથોદ્ધાર કર્યો.

સંં ૧૫૯૬ના ચૈત્ર સુદ ૭ના રોજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. (જૂઓ પ્રકં ૫૬મું)

તપાગચ્છ લઘુશાખા—હર્ષકુલ સોમશાખા પદ્માવલી

પપ. ભ૦ હેમવિમલસૂરિ—સ્વં ૧૫૮૩ના આં શું ૧૦

(૨) ૫૬. ભ૦ સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ—તેમનો સંં ૧૫૫૫માં વડનગરમાં જન્મ થયો. સંં ૧૫૬૩માં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના હાથે દીક્ષા થઈ. મુનિ સૌભાગ્યહર્ષ નામ રાખ્યું, સંં ૧૫૮૩માં વીસનગરમાં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના હાથે આચાર્યપદ મળ્યું. સંં ૧૫૮૯ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૯ને રવિવારે ખંભાતમાં ગચ્છનાયક થયા અને સંં ૧૫૯૭ના કાં સું ૧૨ના રોજ સ્વર્ગગમન થયું.

તેમણે સં ૧૫૬૫ના ચોષ સુદિ પને ગુરુવારે પુષ્યયોગમાં અમદાવાદમાં પં. સોમવિમલને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. સં ૧૫૬૭ ના આં સુ ૫ ના રોજ ઉપાં સોમવિમલ અને ઉં સકલહર્ષને આચાર્યપદ આપ્યાં.

તપગચ્છના ભં સૌભાગ્યસાગરસૂરિએ સં ૧૬૨૮ (?) ના ભાં ૧૦ ૧૧ ના રોજ પાટનગર (અમદાવાદ)માં 'બૃહતકલ્પસૂત્ર'ની મોટી ટીકાના આધારે સૂત્રાર્થરૂપ 'બૃહતકલ્પઅવચૂરિ' બનાવી.

(-જૈં પ્રં સં, ભાં ૨, પ્રશં નં ૪૭૩)

આં સૌભાગ્યસાગર શિષ્ય કલ્યાણે સં ૧૫૬૪માં ગંધારમાં 'કૃતવર્મા રાજનો રાસ' લનાળ્યો.

'મંત્રગર્ભિત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન' મળે છે તેમાં છેલ્લું ચરણ છે કે—

'ચૂરે એમ દુષ્ટના વ્રાતને', સુજશ સૌભાગ્યસૂરિ કલ્પ રે; ડું નમોં

શતાર્થી પં હર્ષકુલ ગણિવર આ આચાર્યના પક્ષમાં હતા, તેથી આ પરંપરા 'હર્ષકુલ' તરીકે પ્રસિદ્ધ થયાં.

નોંધ : તપગચ્છમાં ભં આણંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૦ વેં

સું ૩ ને રોજ વડાલીમાં ક્રિયોદ્ધાર કરી, તપગચ્છમાં શુદ્ધ સવેગી પંથ દાખલ કર્યો. આથી સંભવે છે કે-આં સૌભાગ્યસૂરિની પોતાના ચારે સંધે તથા હક્ક લાગા વિગેરેને સ્વતંત્ર રાખવા માટે, તેમણે પોતાનું નામ આં હર્ષરાજ રાખી, પોતાના પરિવારને તપગચ્છના પ્રાચીન ગોત્ર સંબંધવાળા "ચૈત્રવાલ ગચ્છ" તરીકે ઓળખાવવા ધારણા હોય. પરંતુ સહયોગી ગીતાર્થી પં હર્ષકુલગણિ વગેરેએ "આપણો મૂળગચ્છ ચંદ્રગચ્છ જ છે અને ચંદ્ર-સોમ એકાર્થવાળા શબ્દો છે. પરિવારમાં પં સોમવિમલગણિ ભાગ્યશાલી છે

૧. અમે ચૈત્રવાલગચ્છનો પહેલાં (પ્રકં ૪૪, પં ૭માં) પરિચય આપ્યો છે. તે અંગે એક વિશેષ ઉલ્લેખ મળે છે કે—

ચૈત્ર ગચ્છના આં હર્ષરાજસૂરિના શિષ્ય મુનિરત્ન સં ૧૫૬૨માં કડાડગામમાં હતા ત્યારે ત્યાં "રાજ વિક્રમ" (વિક્રમશી)નું રાજ્ય હતું.

(પૂના જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૩ જ્ઞે પ્રશં નં ૬૬૭)

તે આપણે આપણી પરંપરાનું તપગચ્છતી સોમશાખા નામ રાખવું વધુ સંગત છે.” એવો વિચાર કરી, તપાગચ્છ હર્ષકુલ સોમશાખા નામ રાખ્યું હોય.

પૃ. ભ૦ સોમવિમલસૂરિ—તેમનો ખંભાત પાસેના કંસારી-ગામમાં પોરવાડ મંત્રી સમધરના વંશનાં શાહ રૂપવંતની પત્ની અમરાદેવીએ પિતૃદાસ અને જસવંતને જન્મ આપ્યો. શ્રી જસવંતનો સં૦ ૧૫૭૦ માં જન્મ થયો. સં૦ ૧૫૭૪ ના વૈ૦ શુ૦ ૩ ને શનિવારે રોહિણીનક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના હાથે મુનિ સૌભાગ્યહર્ષના શિષ્યરૂપે સંઘપતિ ભૂલાચના પુત્ર જમુએ કરેલા ઉત્સવમાં દીક્ષા લીધી, નામ મુનિ સોમવિમલ, તેમને સં૦ ૧૫૮૩માં વીસનગરમાં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના હાથે સૂરિપદ મળ્યું. તે પછી ભ૦ સૌભાગ્યહર્ષસૂરિએ મુનિ સોમવિમલને સં૦ ૧૫૯૦ ના ફા૦ ૧૦ પ ના રોજ ખંભાતમાં કીકા પોરવાડના ઉત્સવમાં ‘ગણિપદ’ આપ્યું સં૦ ૧૫૯૪ના ફા૦ ૧૦ પ ના રોજ સિરોહીમાં ‘પંચાસપદ,’ સં૦ ૧૫૯૫માં વીજપુરમાં ‘ઉપાધ્યાયપદ’ તથા સં૦ ૧૫૯૭ ના આ૦ સુ૦ ૫ ને ગુરુવારે અમદાવાદમાં ગુરૂના હાથે ‘સૂરિપદ’ આપ્યાં તથા સંઘે સં૦ ૧૬૦૫ ના માહ સુદિ ૫ ના રોજ ખંભાતમાં ગચ્છનાયકપદ આપ્યું અને તેમનું સં૦ ૧૬૩૬-૩૭ ના ભાદરવા વદિ પાંચમે સ્વર્ગગમન થયું.

તેમણે સં૦ ૧૫૭૪ માં ૪ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા લીધી ‘અન્તરી તીર્થમાં જઈ શારદાની આરાધના’ કરી, વરદાન મેળવ્યું. તેમણે કાન્હમહેશના વણુછરા ગામમાં ૫૦ આનંદપ્રમોદને ‘ઉપાધ્યાયપદ’ અને આમોદમાં ગણિ વિદ્યાવિજય—ગણિ ‘વિદ્યારત્ન’ને ‘પંચાસપદ’ આપ્યાં.

તેમના ઉપદેશથી વિજપુરના દોશી તેજએ ‘સિદ્ધાચલનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, જેમાં સાથે ૩૩ સાધુ હતા જેમાં ૪ લાખ દ્રવ્ય ખરચ્યું હતું. તેમણે સં૦ ૧૫૯૯માં, પાટણમાં, સં૦ ૧૬૦૦માં દીવમાં, ઘોળકામાં, ખંભાતમાં, સં૦ ૧૬૦૧ માં આમોદમાં, સં૦ ૧૬૦૨ માં

અમદાવાદમાં, સં ૧૬૦૩માં અમદાવાદમાં, ગોલનગરમાં, ઇંડરમાં સં ૧૬૦૮ના રાજપુરના ચોમાસા બાદ સં ૧૬૦૯માં રહીદપુરમાં, સં ૧૬૧૯માં ખંભાતમાં, સં ૧૬૨૦માં નંદરખારમાં, અને સં ૧૬૨૩માં અમદાવાદમાં એમ જૂદાં જૂદાં સ્થળોમાં અભિગ્રહો લીધા હતા, તેમજ તે દરેક પૂરા થયા હતા. તેમણે સં ૧૬૧૧માં પાટણમાં અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે “શતાર્થીંગિરુદ્ધ”ના ધારક હતા.

તેમણે સં ૧૫૯૧માં “ગૌતમપૃચ્છા-ટ્યો”, સં ૧૬૦૨માં કુમારગિરિમાં “શ્રેણિકરાસ,” સં ૧૬૦૩માં “નવતત્ત્વલોક,” સં ૧૬૦૫માં “કલ્પસૂત્રટ્યો, સંઘચરિત્ર, નવકાર્યોપાઈ,” સં ૧૬૧૫ માં ખંભાતમાં “ધમ્મિલકુમાર રાસ” સં ૧૬૨૨ના શ્રાં સું ૭ શુકવારે “વિરાટનગર”માં “ચંપકશ્રેણિ રાસ,” સં ૧૬૨૭માં “દશવૈકાલિકટ્યો, વિપાકસૂત્ર-ટ્યો, ધમ્મિલરાસ,” સં ૧૬૩૩માં અમદાવાદમાં અમદાવાદના રાજપરામાં “શુદ્ધકુમાર રાસ” સં ૧૬૪૫ માં “પટ્ટાવલીસજ્જાચ,” સં ૧૬૨૫ (૧૬૫૮)માં “દશ દષ્ટાંત ગીતા, કુમારગિરિમંડન શાંતિનાથસ્તવન, વહિહુહા:સડટ, પવલાદિન પ્રમાણુ અને લગનમાન હુહા: રપ, સ્તવન, ગીતો વગેરેની રચના કરી.

પ્રભાવક

તે અષ્ટાવધાની, ઇચ્છાલિપિવાચક, વર્ધમાનવિદ્યા-સૂરિમંત્રસાધક, યૌર્યાદિલયનિવારક, સંદેશ દ્વારા વંદનથી વિવિધ રોગોના હરનારા, પાદપ્રક્ષાલનથી સુખપ્રસૂતિકરણુ પ્રભાવવાળા ઇત્યાદિ મહિમાવાળા હતા.

તેમને આં આનંદસોમ, આં હંસસોમ (આં હેમસોમ), ઉં દેવસોમગણિ, પં વિદ્યારત્નગણિ, પં વિદ્યાવિજય ગણિ, પં હર્ષદત્ત, પં લક્ષ્મીભદ્ર વગેરે ૨૦૦ સાધુ શિષ્યોનો પરિવાર હતો.

(સોમવિમલસૂરિ રાસ)

પં હર્ષદત્તગણિએ સં ૧૬૦૧માં ‘અગડદત્ત રાસ’ બનાવ્યો. પટ. આં આનંદસોમસૂરિ-તેમનાં સં ૧૫૯૦ માં જન્મ, સં ૧૬૦૧માં કાં સું ૧૫ ના રોજ દીક્ષા, સં ૧૬૧૧માં પંચાસ-

પદ, સં ૧૬૨૫માં પાટણમાં ગુરુદેવના હાથે સૂરિપદ, અને સં ૧૬૩૬ના ભા ૦ વ ૦ પ ના રોજ સ્વર્ગગમન થયાં. તેમણે સં ૧૬૧૬માં નંદરબારમાં ‘સોમવિમલસૂરિ રાસ’ ગા ૦ ૧૫૬ની રચના કરી. તે ગુરુદેવની વિદ્યમાનતામાં જ કાળધર્મ પામ્યા. એટલે આ ૦ સોમવિમલસૂરિએ ઘીજા શિષ્ય ઉ ૦ હંસસોમને આચાર્યપદ આપી તેમનું આ ૦ હેમસોમસૂરિ નામ રાખી પાટ સોંપી.

નોંધ : વિ ૦ સં ૧૮૬૬ની ‘સોમશાખાની પટ્ટાવલી’માં આ ૦ આનંદસોમસૂરિને પદધર બતાવ્યા નથી. આથી અમે અહીં તેમનો જુદો પટ્ટાંક ગણાવ્યો નથી.

૫૮. આ ૦ હેમસોમસૂરિ—તેમનાં સં ૧૬૧૫માં અથવા સં ૧૬૨૩માં ધાણધાર પ્રાંતમાં શા ૦ જ્ઞેધરાજ વીશા પોરવાડની પત્ની રૂડીબાઈની કુક્ષિથી જન્મ થયો. તેમનું નામ હરખો હતું. સં ૧૬૩૦માં અથવા સં ૧૬૩૩માં વડગામમાં દીક્ષા તેમનું નામ મુનિ હંસસોમ અથવા આ ૦ હેમસોમ રાખવામાં આવ્યું. તેમને સં ૧૬૩૫માં પંચાસપદ, સં ૧૬૩૬—૩૭ના વૈ ૦ વ ૦ ૨ ના રોજ આ ૦ સોમવિમલસૂરિના હાથે વડનગરમાં આચાર્યપદ અને સં ૧૬૭૬ના માગશર શુદ્ધિ ૮ ના રોજ ૬૪વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ થયો.

આ ૦ હેમસોમસૂરિનો સં ૧૬૬૩ ની જિનપ્રતિમા—લેખ મળે છે.

પરંપરા

વિશેષ આ પ્રમાણે જાણવું.

૫૫. આ ૦ હેમવિમલસૂરિ, ૫૬. પં ૦ સુમતિવિમલગણિ,

૫૭. પં ૦ સુંદરવિમલગણિ.

૫૮. પં ૦ શ્રી વિમલગણિ—તે વિ ૦ સં ૧૬૪૩ (૧૫૪૩)માં ભ ૦ હેમવિમલસૂરિના રાજ્યમાં ચૂણેલમાં વિદ્યમાન હતા.

૫૯.

—તે આનંદવિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત

શિષ્ય હતા. અને તેમની આજ્ઞામાં હતા.

૬૦. પં ૦ ધનવિમલગણિ—તેમણે ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ સુધીનો સં ૦ માં “ શ્રી તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ ગુર્વાવલી છંદ ૧૧૨,

અં ૨૦૦૦” બનાવ્યો. જેની સં ૧૬૫૩ લા ૦ ૦ ૧૦ને રાજ્ય
લખેલ હસ્તપત્ર મળે છે. (—જૈન સત્યપ્રકાશ કં ૨-૩, પટ્ટાવલી
સમુચ્ચય લા. ૧, પૃ ૧૩૭ થી ૧૪૩)

તથા તેમણે સં ૧૭૭૧ (૧૬૭૧)માં ૬૦મા લા ૦ વિશાલસોમ-
સૂરિના રાજ્યમાં “પત્રવણાસુત વાત્તિક બાલાવબોધ” બનાવ્યો.

(—જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લા ૦ ૧, પ્ર ૦ નં ૦ ૨૨૫)

૬૧. મુનિ શિવવિમલજી—(સં ૧૬૫૫)

આં હેમસોમસૂરિના રાજ્યમાં સં ૧૬૪૩માં (૧) પં
આનંદવીરગણિ (૨) પં સંઘવીરગણિ, (૩) પં ઉદયવીરગણિ
અને (૪) પં ઉદયસિંહુગણિ વગેરે વિદ્યમાન હતા.

૫૯. આં વિમલસોમસૂરિ—તેમના સં ૧૬૪૦માં જન્મ,
સં ૧૬૬૪માં દીક્ષા, સં ૧૬૬૭માં આચાર્યપદ અને સં
૧૬૯૮ના માગશર શુદ્ધિ ૧૫ના રાજ્ય ૪૮ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ થયા,

૬૦ આં વિશાલસોમસૂરિ—તે ધોળકાના શા ૦ સંતોકચંદ
શ્રીમાત્રી અને તેની પત્ની સારંગદેવના પુત્ર હતા. ઉપા ૦ હંસસોમ
એટલે (૫૮મા) આં હેમસોમસૂરિના પટ્ટધર હતા. તે સં
૧૬૯૬માં વિદ્યમાન હતા. આં વિશાલસોમસૂરિએ સં ૧૬૮૭માં
વિજ્ઞપુરના દોશી કુટુંબના જૈનોએ ભરાવેલ ૧૩ આંગણ પ્રમાણ
સારી ધાતુની પંચતીર્થી પટની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ પટ વિજ્ઞપુરના ગોડી
પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં વિરાજમાન છે. આં વિશાલસોમસૂરિ મોટા
તપસ્વી હતા તેમને પદ્માવતીદેવી પ્રસન્ન હતાં.

તેમની બીજી પરંપરાઓ આ પ્રમાણે મળે છે.—

(૬૦) આં વિશાલસોમસૂરિ શિષ્ય (૬૧) પં જિનકુશલગણિ
શિષ્ય (૬૨) પં લક્ષ્મીકુશલગણિ—તેમણે સં ૧૬૮૪માં વૈદક-
સાર-જ્ઞાનપ્રકાશ ” ગ્રંથ બનાવ્યો. (૬૩) પં જયકુશલગણિ—તેમણે
સં ૧૬૫૪ના આ ૦ ૦ ૧૦ને સોમવારે “ત્રણલોકલુવન-જિન-
પ્રતિમા સંખ્યાસ્તવન સ્ત્યું. (—જૈન સં પ્ર ૦ કં ૯૦, ૯૧, પૃ ૧૮૫)

(૬૦) આં વિશાલસોમસૂરિ શિષ્ય (૬૧) પં જયસુંદરગણિ

શિષ્ય (૬૨) પંચ જ્ઞાનમુંદરગણિ-તેમણે સં૦ ૧૬૭૨ના જેઠ શુદ્ધિ ૧૩ ને સોમવારે પોતાના શિષ્ય (૬૩) સુનિ કીર્તિમુંદરને લખુવા માટે “ તપાગચ્છીય-સોમશાખાપદ્માવલી ” ગુ૦ પદ્ય : ૫૧ બનાવી હતી. અને સં૦ ૧૭૦૦ના કા૦ ૧૦ પ ને રોજ લખી હતી.

(-ઐતિહાસિક સજ્જાયમાલા, સં૦ ૩૮)

૬૧. આ૦ ઉદયવિમલસૂરિ-તેમનાં બીજા નામે આ૦ ઉદયશીલસૂરિ અને આ૦ ઉદયસોમસૂરિ પણ મળે છે. તે આ૦ સોમવિમલસૂરિના શિષ્ય પંચ લક્ષ્મીભદ્રગણિવરના શિષ્ય હતા. (૬૨મા) આ૦ શાંતિસોમસૂરિ તેમના ગુરુભાઈ હતા.

તેમની બીજા પરંપરામાં (૬૨) પંચ ચારિત્રશીલગણિ, (૬૩) પંચ પ્રમોદશીલગણિ, (૬૪) પંચ દેવશીલગણિ-તેમણે સં૦ ૧૬૧૯ ના બીજા શ્રાવણમાં વડગામમાં “ વેતાલપચીશી ” રચી.^૧

ત્રીજા પરંપરામાં (૬૨) આ૦ શાંતિસોમસૂરિ-તેમણે સં૦ ૧૬૭૩માં ચોમાસામાં કા૦ રાયશિંહના સમયમાં ૧૨૧ આયબિલનું તપ કરી, મણિભદ્રવીરને પ્રત્યક્ષ કર્યો અને મગરવાડાથી આગલોડ ગામમાં લાવી, વડની નીચે “ મણિભદ્રવીરની સ્થાપના ” કરી.

(-મણિભદ્રવીર માટે જુઓ પ્રક૦ ૫૫)

૬૨, આ૦ ગજસોમસૂરિ-તેમણે આગલોડમાં જઈ (૬૨મા) આ૦ શાંતિસોમસૂરિનું અપમાન કર્યું અને તેમણે રાખેલા પંચકેશ ખેંચી કાઢ્યા, આથી લ૦ શાંતિસોમસૂરિએ સં૦ ૧૭૩૦માં ગજસોમને ગચ્છ બહાર મૂક્યા. પછી સં૦ ૧૭૪૧માં તેમને ગચ્છમાં લઈ, તેમનો પટ્ટો ફરીવાર ચાલુ કરાવ્યો.

૬૩, આ૦ સુનીન્દ્રસોમસૂરિ

૬૪. આ૦ રાજસોમસૂરિ-રાજવિમલસૂરિ

૬૫. ભ૦ આનંદસોમસૂરિ-આનંદવિમલસૂરિ-તેમણે સં૦ ૧૮૬૬ના વૈ૦ ૧૦ ૬ ને ગુરુવારે વિજાપુરમાં દોશી રાજસી વીશા

૧. પ્રકરણ ૫૫માં શીલ શાખા પણ આપી છે. હેમચાનંદ સં૦ ૧૬૪૬માંવેતાલપચીશી બનાવી.

ઓશવાલની પત્ની દેવબાઈ, તેમના પુત્ર નિહાલચંદ અને તેની પત્ની કુશલબાઈ, તેમના પુત્ર દોઠ બ્રૂબચંદ અને તેની પત્ની સાંકળીબાઈ, તેમના ધર્મપુત્ર ભાં બાદરમલે બનાવેલા “ ભં ઋષભદેવના નવા જિનપ્રાસાદ ”ની પ્રતિષ્ઠા કરી. તથા સં ૧૮૭૩ના મહા સું ૭ ના રાજ વિજયપુરમાં દોશી નાનચંદના પુત્રો ૧ દોઠ હડીસિહ, તથા દોઠ હેમચંદના “ ભં અરનાથ જિનપ્રાસાદ ”ની પ્રતિષ્ઠા કરી, સં ૧૮૮૧ ના વૈ ૧૦ શુ ૬ ને રવિવારે વિજયપુરના રાજમાન્ય દોઠ ન્યાલચંદના જિનપ્રાસાદમાં ફરીવાર “ કેસરિયા ઋષભદેવ ”ની પ્રતિષ્ઠા કરી.

અમે પહેલાં (-પ્રકં ૪૫ પૃ ૨૯૨ થી ૩૦૦ માં) વિજયપુર મહુડી, ખડાયતા, ત્યાંના જિનાલયો, અંથ ભંડારો, વિગેરેનો પરિચય આપ્યો છે. “ ત્યાં ભં અરનાથ અને કેસરિયાજી જિનપ્રાસાદો પાસે પાસે છે.”

શ્રીસંઘે વિશમી સદીના પ્રારંભમાં અરનાથના જિનપ્રાસાદનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, તેમાં ખીજી જિનપ્રતિષ્ઠા કરાવી છે, અત્યારે ઉપરના ભાગમાં નીચે પ્રમાણે ત્રિગડું છે.

(૧) ઘેટીના વીશા શ્રીમાળી જૈન સંઘે સં ૧૯૦૩ મહા વદિ. ૫ શુક્રવારે અંજનશલાકા કરાવેલ ભં ઋષભદેવની જિન પ્રતિમા દેરાસરની ઉપરના ભાગમાં મૂળનાયક છે.

(૨) અમદાવાદના વીશા શ્રીમાળી તપાગચ્છના શેઠ હડીસીંગ કેશરીસીંગની સં ૧૯૦૩ શાકે ૧૭૬૮ ના ભં પદ્મપ્રભુની પાષાણની જિનપ્રતિમા મૂળનાયકની જમણી બાજુ છે.

(૩) અમદાવાદના વીશા ઓસવાલ શિસોદિયા શેઠ વખતચંદ ખુશાલચંદની ભાર્યાની વિં સં ૧૯૦૨ શાકે ૧૭૬૮ની જિનપ્રતિમા મૂળનાયકની ડાબી બાજુ છે. (-વિજયપુર બૃહદ્વૃતાન્ત પૃ ૬૭, ૬૮)

સં ૧૮૮૮માં મં ૧૦ શુ ૫ વિજયપુરમાં ભં અરનાથના જિનાલયમાં દોઠ હડીસિહની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી, તથા તેજ દિવસે દોઠ

બાદરમલના પુત્ર દોઠ રવચંદ અને તેની પત્ની ઉજ્જમબાઈની ભં પાર્શ્વનાથ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૬૬. ભં દેવેન્દ્રવિમલ, (૬૭) ભં તત્ત્વવિમલસૂરિ. ૬૮ ભં પુણ્યવિમલસૂરિ.

૬૫. ભં આનંદવિમલસૂરિ, (૬૬) ભં મુનીન્દ્રસોમસૂરિ, (૬૭) ભં કેશરસોમજી-તે સં ૧૭૨૧માં માંધાતાનગરમાં હતા.

શાં નરસીદાસે સં ૧૭૦૮ પો ૧૦ ૧૩ને દિને મગશી મંડન પાર્શ્વનાથનું સ્તવન બનાવ્યું અને પં કેશરવિમલગણિ શિષ્ય મુનિ રામવિમલે સં ૧૭૨૬ જેઠ વદિ ૨ ને રોજ તેની ખીજી પ્રત લખી હતી પં કેશરવિમલે ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તવન બનાવ્યું.

(૬૮) ભં સોમજી, (૬૯) ભં કસ્તૂરસોમજી, (૭૦) ભં રત્નસોમજી, (૭૧) ભં રાચચંદજી સં ૧૮૬૬ના આં સુ ૨ બુધવાર મુ. કડા.

(-લઘુપોષાલિક ગચ્છ પટ્ટાવળી, તથા 'જૈન

ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્ય સંચય' રાસના આધારે)

શેઠ ખૂબચંદ દોશી-તે ભં આનંદસોમસૂરિનો ભક્ત હતો ધનવાન હતો. તેની પાસે “ ૬ લાખ રૂપિયા ” હતા. તેણે સં ૧૮૬૬ના વૈ ૧૦ ૬ ને ગુરુવારે વિજાપુરમાં “ ભગવાન ઋષભદેવનો નવો જિન-પ્રાસાદ ” બનાવ્યો. સં ૧૮૭૦માં ૧૦ હજાર જૈનો સાથે આખૂતીથંને છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. તેના પ્રયત્નથી વિજાપુરમાં ધાંચીની ઘાણી તથા લુહારની ભઠ્ઠીઓની ચોમાસાના ચાર મહિનામાં પાખી પળાતી હતી. વિજાપુરના ભોઇઓ વિજાપુરની ચારે તરફ જલાશયોમાં ચોમાસાની “ પાંચે તિથિ ” માં જળ નાખવાની પાખી પાળતા. કુંભારે ચોમાસાના ચાર મહિના અને દર મહિને “ પાંચ તિથિએ ” પાખી પાળતા. તેણે વિજાપુરની સરણી છૂટી ધુમાડાબંધ ગામ જમાડયું હતું. અમદાવાદ શહેરમાં મોટું સાધર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. સૌને એકેક નવકારવાળી આપી અને “ વિજાપુર તાલુકાના ૧૦૮ ગામના કૂતરાઓને એક જ દિવસે જમાડા હતા. તે સં ૧૮૯૦માં મરણ પામ્યો.

(-આ ંબુદ્ધિસાગરસૂરિ કૃત 'વિજાપુર બૃહદ્ વૃત્તાંત, પૃ ૬૩, ૬૪)

બહાર જૈનો

ઈંડર ગિલ્લાના લીંખ ગામના ઠાકરડાના છોકરા વીજપુરના દોઠ બ્રાહ્મણ ઘોડા ઉપર ગેસીને જતા હતા તેને આંખમાં ભાલો માર્યો. વીજપુરના દોશીએ આ સાંભળી ખૂબ ગ્રિહાયા. વીજપુર તથા મહુડીના મુસલમાનો તથા ઠાકરડાએને સાથે રાખી 'સૌ શસ્ત્ર સજી' ઘોડે ચડી, લીંખ ગામ પહોંચ્યા. ત્યાં યુદ્ધ કરી તેમને જીતી લઈ ગામને ફૂટી બાજુ' છેવટે ગામને " ગઘેડા વડે હજીથી ખેડી " નાખી સાફ કર્યું. (—સં ૧૯૮૨ની આવૃત્તિ, વીજપુરખૂહડ વૃત્તાંત, પૃ ૧૭૩)

શ્રમણુપરંપરા

આં હેમવિમલસૂરિવરે જૈન શ્રમણોને ક્રિયોદ્ધારને માર્ગે ચડાવી સંવેગી જીવન આપ્યું. અને જગતને નીચે પ્રમાણે ઘણી શ્રમણુ પરંપરાઓ આપી:

મહોં વિદ્યાસાગરગણિની વાચકપરંપરા—(સાગર. શાખા)

૫૩. આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ

૫૪. મહોં વિદ્યાસાગર ગણિવર—તેમણે બાલ્યાવસ્થામાં દીક્ષા લીધી. તે બાલ બ્રહ્મચારી હતા. આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય હતા. અને આં હેમવિમલસૂરિના મહોં પાઠ્યાય હતા. તે " યુગપ્રધાન આં શ્રી સ્થૂલિલદ્રસૂરિ જેવા શીલધારી " હતા, નિઃસ્પૃહ હતા, સંવેગીપણાના સર્વગુણોથી વિભૂષિત હતા, મોટા તપસ્વી હતા. નિરંતર છઠ્ઠના પારણે છઠ્ઠ કરતા. છઠ્ઠના પારણામાં પણ આયંબિલ કરતા. વચ્ચે વચ્ચે અહુમ, દશમ વગેરે તપ પણ કરતા, પરંતુ એવી તપસ્યાના પારણામાં પણ આયંબિલ જ કરતા. સમર્થ વિદ્વાન હતા. ગીતાર્થ હતા. (—પ્રકં ૪૭૦ પૃ ૩૧૪)

આં સોમપ્રલસૂરિએ મારવાડમાં જેસલમેર વગેરે શહેરોમાં પાણીની તંગી હોવાથી, ત્યાં મુનિઓને તૃષા પરીષદ સહન કરવો પડતો હોવાથી, ત્યાં મુનિઓને વિહાર કરવાની મનાઈ કરી. પણ

શ્રાવકોને ગુરુ તો જોઈએ જ, આ સ્થિતિમાં લોકાગચ્છના યતિઓ ત્યાં પહોંચી ગયા. તેઓએ ત્યાંના જૈનોને પોતાના ભક્તો બનાવી, જિનાલયનાં દર્શન-પૂજન બંધ કરાવ્યાં, તાળાં, મરાવ્યાં અને દરવાજે કાંટા ભરાવ્યાં.

આં આનંદવિમલસૂરિને આ ખબર મળતાં દુઃખ થયું. તેમણે આ જૈનોના હિત માટે અને મોટા લાભ માટે ત્યાં “વિહાર ખોલવાનો” વિચાર કર્યો. તેમણે પ્રથમજ મહોં વિદ્યાસાગરગણિને વિહાર કરવાની આજ્ઞા આપી. મહોં તપસ્વી હતા જ. તેમને અહુમના પારણે વિપક્ષના શ્રાવકોએ યાત્રમાં રાખ આપી મહોંપાધ્યાય રાખને પાણીમાં ઘોળી પી ગયા. અને તે પછી તેમણે ખીજે અહુમ કર્યો. જૈનોને આ ઘટનાની ખબર પડી. સૌ મહોંપાધ્યાયજી પાસે આવ્યા ને તેમના ચરણમાં ઝડી પડ્યા.

મહોંપાધ્યાયજીએ આ રીતે કષ્ટ સહન કરી મોટી મારવાડનો “મુનિવિહાર” ખુલ્લો કર્યો. મહોંપાધ્યાયજીએ જેસલમેરમાં ખરતર-ગચ્છવાળાને, મેવાતમાં વીજમતીને અને મોરબી વગેરે સ્થાનોમાં લોકામતવાળાને ઉપદેશ આપ્યો હતો. અને ત્યાં શુદ્ધ જૈન ધર્મની સ્થાપના કરી હતી.

એ સમયે આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ વીરમગામમાં હતા. ત્યાં તેમને મોટો પ્રભાવ હતો.^૧

મહોંપાધ્યાયજીએ વીરમગામ જઈ ઉં પાર્શ્વચંદ્રને વાદમાં હરાવી, તેમના ભક્તોને સન્માર્ગે વાજ્યા. તેમણે આ જ રીતે માળવા, ઉજ્જૈન વગેરે સ્થાનોમાં વિહાર કરી, ઉપદેશ આપી ઘણાને સન્માર્ગમાં સ્થાપ્યા હતા. તેમણે મોટી શાસન પ્રભાવના કરી હતી. આથી તેમને યશ બહુ ફેલાયો. સંભવ છે કે, મહોંપાધ્યાયજી ઘણાં વર્ષો સુધી જીવ્યા હોય ?

૧. ‘પાયચંદ્રગચ્છ’ માટે જૂઓ: પ્રક્રં ૪૧, પૃં ૪૯૪, ૪૯૫, પ્રક્રં ૫૩, પૃં ૬૫૨.

પપ. પંં જીવર્ષિંગણિ—તેમના સંબંધે વિશેષ ઉલ્લેખ મળતો નથી. પણ સંભવ છે કે, તેઓ લોકાંગચ્છમાંથી આવ્યા હોય.

મહોંભાવવિજયજી ગણિ પોતાના ‘ષટ્ત્રિશત્જલ્પ’માં મહોં ધર્મસાગરગણિને “પંં જીવર્ષિંગણિના શિષ્ય” બતાવે છે. આથી અમે અહીં આ પટ્ટાંક આપ્યો છે. ?

(—જૂઓ, ‘વિજયતિલકસૂરિ રાસ—નિરીક્ષણ પૃં ૬’)

નોંધ—મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરના નિશાનીવાળા પ્રથો મુનિવર શ્રીલાલસાગરજીના પ્રયત્નથી પ્રકાશિત થયા છે.

૧. પરંતુ ગચ્છપક્ષના આમોહવાળા તે અંગે મુંઝવણના સામાહિક સેવા સમાજના જુદા જુદા અંકમાં અને પ્રજ્ઞતાંત્ર વગેરે અખબારોમાં ઉહાપોહ કર્યો હતો. ત્યારે (૧) અચરતલાલ શિવલાલ (૨) હજ્જરમલ લોઢા (૩) સોહાન ડીં (૪) પ્રતાપમલ શેડિયા વગેરેએ લેખો લખ્યા હતા શાસનકંટકોદ્ધારક મુનિશ્રી હંસસાગર ગણિવરે તેઓને તા. ૫-૫-૧૯૬૩ ના સેવાસમાજના વર્ષ ૯ ના ૩૭મા અંકમાં પૃં ૨૬, ૨૭ માં સૌમ્ય લાપામાં ટકાઉ ખુલાસો કર્યો છે. તેઓ તેમાં પણ સાફ સાફ લખે છે કે મહોં ધર્મસાગરજી મહાન્ તપસ્વી શ્રી “જીવર્ષિંગણિના શિષ્ય” છે.

કોઈ કોઈ તર્કણા બહાદૂરો એવું ફેકે છે કે મહોં ધર્મસાગરગણિવર અસલમાં ખરતર ગચ્છના કોઈ મુનિવરના શિષ્ય હતા. પણ ત્યાં તેમને પોતાના પરિવાર સાથે મેળ મળ્યો નહીં. તેથી તેઓ ખરતર ગચ્છનો ત્યાગ કરી, પંં જીવર્ષિંગણિ (શાન્ત સ્વભાવવાળા) ના શિષ્ય થયા. મહોં અહીં આવી ખરતર ગચ્છના વિરુદ્ધમાં તેજસ્વી કવચ ચલાવી છે. સંભવ છે કે આવા તર્કણા બહાદૂરોની આ કલ્પના સર્વથા નિરાધાર છે. કેમકે મહોં પાધ્યાયજીએ ખરતર ગચ્છને જ નહીં કિન્તુ ૧૦ મતોને ઉત્સુતભાષી મતો બતાવ્યા છે. માગ તપા ગચ્છને જ તીર્થંકર ઉપદિષ્ટ શુદ્ધ તીર્થ બતાવ્યું છે.

જતાં બનવા જોગ છે કે—તે સમયે ખરતર ગચ્છના સૂત્રધારોએ સૌની સામે પોતાનું સાચું જૈન ધ્યાન બતાવવા લીધો હશે. ઉલટા વાડો વધ્યા તેથી જ મહોં પાધ્યાય મહારાજે તેની સામે પહાડની સમા આડા આવી ઉભા હશે.

વિં સંં ૧૬૨૮માં જ. ગુ, આ વિજય હીરસૂરિના મહોં ઉદ્યોત-વિજયજી ગણિવર (ઋષિ મેઘજી)ના શિષ્ય પંં જીવર્ષિંગણિ તે પહેલાથી જુદા હતા. (પ્રં ૫૫ હાનર્ષિંગણિ, પ્રં ૫૮ શિષ્ય પરંપરા ૭ મી શિષ્ય નંં ૫૯)

૫૬. મહોં ધર્મસાગર ગણિવર-

તેષાં વિજયી રાજ્યે રાજન્તે સકલવાચકોત્તમાઃ ।

શ્રીધર્મસાગરાહ્યાઃ નિસ્વિલાગમકનકકષપટ્ટાઃ ॥ ૧૧ ॥

કુમતિમતજ્જકુમ્ભસ્થલપાટનખાટવેન સિંહસમાઃ ।

દુર્દમવાદિ વિવાદેઽપિ સતતં લબ્ધજયવાદાઃ ॥ ૧૨ ॥

(-કદપકિરણાવલી પ્રસરિત પુષ્પિકા)

તદ્રાજ્યે ગહનાર્થશાસ્ત્રઘટનાઃ પ્રૌઢાભિયોગાસ્તથા-

સ્તુત્ત્વોત્સૂત્રમહાવિદારણ હલપ્રહ્યાઃ સુસંયોગિનઃ ।

દુર્દાન્તપ્રતિવાદિવાદદમનસ્થેયા પ્રતિભામૃતઃ

શ્રીમદ્વાચકધર્મસાગરગુરૂત્તંસા અમૂવન્ શુભાઃ ॥ ૮ ॥

(-ઉપાં શ્રુતસાગરગણિ શિષ્ય ઉં શાંતિસાગરગણિએ

સં ૧૭૦૭માં પાટણમાં રચેલી “કદપકૌમુદી,” ગ્રં ૩૭૦૭)

ધર્મસાગર ઉવજ્ઞાથ પ્રધાન, વિમલ હર્ષ નિર્મલ અભિધાન;

કલ્યાણવિજયગુરુ કર્ણકલ્યાણ, ત્રિણિ ઉવજ્ઞાથ ગણિ મેરુસમાન.

॥૨૬॥

(-પં વિજયહંસગણિ શિષ્ય પં વિનયસુંદર કૃત ‘તપાગચ્છ
ગુર્વાવલી,’ પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પૃ. પ્રક. ૫૯)

મહોં ધર્મસાગરણ ગણિ અસલમાં નાટોલ કે લાટોલના વતની
હતા. આસવાલ જ્ઞાતિના હતા, તે ૧૬ વર્ષની ઉંમરે સં ૧૫૯૫માં
ભં વિજયદાનસૂરિના હાથે તેમના પરિવારમાં દીક્ષિત થયા હતા.

(૧) મુનિ રાજવિમલણ, (૨) મુનિ ધર્મસાગરણ અને (૩) મુનિ
હીરહર્ષ એ ત્રણ મુનિવરો આં વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞા લઈ, દેવગિરિ-
દૌલતાબાહ ન્યાયશાસ્ત્ર લણવા માટે ગયા હતા. મહોં ધર્મસાગરણ
પ્રકાંડ વિદ્વાન, વાદી અને સમર્થ ગ્રંથકાર હતા.

મહોં પાઠ્યાય, આચાર્ય

ભં વિજયદાનસૂરિ પાસે તેઓ “જિનાગમ” લખ્યા હતા. ૧

૧, માદશામપિ શિષ્યાણાં શ્રુતાદિદાને વૈશ્રમણાનુકારી શ્રીવિજયદાનસૂરિઃ ।

(તપાગચ્છપટ્ટાવલી, પટ્ટાંક : ૧૭ શ્રીવિજયદાનસૂરિ)

આં વિજયદાનસૂરિવરે સં ૧૬૦૮ના મં શુ ૦ પ ના રોજ ગુરુવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં અમૃતસિદ્ધિયોગમાં નાડલાઈમાં પં ૦ રાજવિમલ ગણિ, પં ૦ ધર્મસાગરગણિ અને પં ૦ હીરહર્ષગણિને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. પછી બધા શ્રમણોમાં આચાર્યપદનો નવો પ્રશ્ન ઊઠ્યો. જો કે ભં વિજયદાનસૂરિની પાટે આં વિજયરાજસૂરિ વિદ્યમાન હતા. આથી ભં વિજયદાનસૂરિને ખીજે આચાર્ય બનાવવાની ઇચ્છા નહોતી. છતાંય “નવો આચાર્ય” બનાવવો હોય તો, ઉપરના ત્રણે ઉપાધ્યાયો યોગ્ય હતા. પરંતુ ભં વિજયદાનસૂરિની ઇચ્છા હતી કે “જો ખીજે આચાર્ય બનાવવો હોય તો ઉપાં રાજવિમલને જ આં વિમલહર્ષ નામ આપી, આચાર્ય બનાવવા” જ્યારે મહોં ધર્મસાગરગણિ વગેરે બધા ગીતાર્થો ઉપાં હીરહર્ષને આચાર્ય બનાવવાની તરફેણમાં હતા.

અંતે ભં વિજયદાનસૂરિએ સૌની ઇચ્છાને માન આપી, શિરોહીમાં ચોમાસામાં ૩ મહિના સુધી ધ્યાનમાં રહી, સૂરિમંત્રનો જાપ કર્યો. શાસનદેવે જે જણાવ્યું, તે આચાર્યદેવે મનમાં ધારી લીધું. ચોમાસા પછી સૌ ગીતાર્થ મુનિવરો આવ્યા. ગચ્છનાયકે “મણિલદ્ર મહાવીરના સંકેતથી તથા ઉપાં ધર્મસાગરગણિ અને બધા ગીતાર્થ મુનિવરોના આગ્રહથી સં ૧૬૧૦માં શિરોહીમાં ઉપાં હીરહર્ષને આચાર્ય બનાવી, પોતાની પાટે “ગચ્છનાયક” તરીકે સ્થાપિત કર્યા અને તેમનું નામ “મણિલદ્ર મહાવીર”ની સૂચના મુજબ આં હીરવિજયસૂરિ રાખ્યું, સકલ સંઘ હર્ષ પામ્યો.

ગચ્છનાયકે આ પ્રસંગે ઉપાં રાજવિમલને અને ઉપાં ધર્મસાગરગણિને મહોં પાધ્યાય બનાવ્યા, તથા બંનેને ૬ લાખ, ૩૬ હજાર શ્લોક પ્રમાણુ સર્વ સિદ્ધાંતો આપ્યાં.

નોંધ : સંભવ છે કે ઉપાધ્યાયપદમાં કે મહોં પાધ્યાયપદમાં ઉપાં રાજવિમલનું ખીજું નામ મહોં વિમલહર્ષગણિ રાખ્યું હોય.

એક ત્રૂટી

મહોં ધર્મસાગર ગણિવર સમકાલીન જૈન શ્રમણસંઘમાં

ઉદ્ભવ વિદ્યાન હતા. અને તેમની પાછળ તેમના શિષ્યો પણ વિદ્યાન હતા, છતાં દુઃખની ઘટના છે કે, “કોઈ એ તેમનું વિશદ જીવનચરિત્ર ગૂંથ્યું નથી. અથવા કોઈ એ તેમનું જીવન લખ્યું હોય તો તે અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી.”

પુરાતત્ત્વ નિષ્ણાત ગુજરાત વિદ્યાપીઠના આચાર્ય શ્રી જિનવિજયજીએ ‘આત્માનંદપ્રકાશ’ માસિક, પુસ્તક : ૧૪, અંક : ૪ (પૃ ૧૫, અંક : ૩, ૪)ના પૃ ૩૮માં આ બાબતમાં કંઈક પ્રકાશ પાડ્યો છે. ‘આત્માનંદપ્રકાશ’ના તે લેખનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

“શ્રી વલ્લભવિજયજી (આં વિજયવલ્લભસૂરિ) પાસે છૂટક છૂટક પાનાં છે. તેમાં શરૂનાં ૪ પાનાં નથી, વચમાં એક પાનું નથી, અને ૯ પછીનાં છેલ્લાં પાનાં નથી. એમ અંધ અધૂરો છે. તેમાં મહોપાધ્યાયનું શરૂનું જીવનચરિત્ર નથી, છેલ્લાં પાનાં ન હોવાથી અંધકારનું નામ કે અંધની સાલ મળતાં નથી. પણ તે પાનાઓમાં માત્ર ‘અરતર-તપાચર્યા’ નામ લખ્યાં છે. તે સંભવ છે કે, મહોં ધર્મસાગરગણિના કોઈ શિષ્ય-પ્રશિષ્યે આ પાનાં લખ્યાં હશે. તે ઉપલબ્ધ પાનાંઓમાંથી નીચે મુજબ ટૂંકા મુદ્દાઓ તારવી શકાય.”

ટૂંકો સાર

ગચ્છનાયક આં વિજયદાનસૂરિ નાડલાઈમાં બિરાજમાન હતા. તેમણે પંચ રાજવિમલ, પંચ ધર્મસાગર, અને પંચ હીરહર્ષ વગેરેને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. પંચ હીરહર્ષ અને પંચ રાજવિમલ આવ્યા. અને પણ પંચ હીરહર્ષનો પત્ર જવાથી પંચ ધર્મસાગર તથા પંચ સિંહવિમલગણિ પાંચ ગાઉ દૂર જ્યાં હતા ત્યાંથી નાડલાઈ આવવા નીકળ્યા. સાથે ભીલ વળાવીયા હતો. ચાલવાની શરૂઆત કરતાં જ એક કાળી ચકલી બોલી. ભીલે કહ્યું: આ ચકલી એમ જણાવે છે કે “તમે બંનેમાંથી મોટાને મોટી પદવી મળશે. અને નાના મહારાજને માન નહીં મળે.” તે બંને નાડલાઈ ગચ્છનાયક પાસે આવી ગયા. બન્નું પણ એમ જ, ગચ્છનાયકે પંચ ધર્મસાગર ગણિનાં વાંદણાં લીધાં. અને તેણે પંચ સિંહવિમલ ગણિનાં, જે ભૂલ કરી હતી તેની માફી માગ્યા પછી વાંદણાં લીધાં.

गच्छनायक संघ साथे वाजते गाजते ल० ऋषभदेवना हेरासरमां पधार्यां. त्यां तेमणे (सं० १६०८ म० सु० ५) गुरुवारने पुण्य नक्षत्रना योगमां पं० धर्मसागर गण्डि, पं० हीरहर्ष गण्डि अने पं० राज-विमल गण्डि ये त्रणेने उपाध्यायपदवी आपी. संघ हर्ष याम्ये, प्रलावना धर्ष, सौ वाजते गाजते उपाश्रये आल्या.

गच्छनायके पोतानी पाटे गच्छनायक तरीके पडेलं आ० विजय-राजसूरिने स्थापन कर्यां हुता. हुवे णीजे आचार्य स्थापन करे तो “गच्छलेह” थाय ये ग्यासर्थां तेमनी छच्छा णीजे आचार्य स्थापन करवानी नहोती. अने “आचार्यपदे स्थापवा होय तो उ० राजविमल-गण्डिने स्थापन करवा.” अयेवी तेमनी लावना हुती.

गीतार्थे अने संघे मणीने गच्छनायकने णीजे आचार्य स्थापवानी विनंति करी. पणु णीजे गीतार्थे तेम छच्छता नहोता. “जे के उपरना त्रणे मडोपाध्याये आचार्यपदने योग्य हुता.” सौं जणुता हुता के, “गच्छनायक उ० राजविमलने पोतानी पाटे स्थापन करवानी छच्छा धरावे छे.”

उ० धर्मसागरगण्डिने उ० राजविमल गच्छनायक थाय ते पसंद न हुतुं. तं मात्र “उ० हीरहर्षगण्डिने तेमनी पाटे स्थापवा,” अयेवी तरडेणुना हुता. ?

१. अडुमान

मडो० धर्मसागरगण्डिने आ० विजयदानसूरि अने आ० हीरविजय-सूरि प्रत्ये अडुमान हुतुं. जेभके—

(१) श्रीविजयदानसूरिः मादृशामपि शिष्याणां श्रुतादिदाने वैश्रमणानुकारी अनेकवार एकादशाङ्ग पुस्तकशुद्धकारी, किं बहुना ? तीर्थङ्कर इव हितोपदेशादिना परोपकारी सर्वजनप्रतीतः श्रीहीरविजयसूरयः संप्रति तपागच्छे आदित्यसदृशास्त-दुद्व्योतकत्वात् ।

(—सं० १६४८, तपागच्छपट्टावली, आ० —५७, आ० नं० ५८)

(२) श्रीविजयदानसूरीश्वरा बभ्रुवर्जगद्विदिताः ॥ ८ ॥

तेषां पट्टे संप्रति विजयन्ते हीरविजयसूरीशः ।

ये श्वेताम्बरयतीनां सर्वेषामाधिपत्यभृताः ॥ ९ ॥

कलिकालेऽपि प्रकटीकृततीर्थङ्करसमानमहिमानः ।

ગચ્છનાયક ત્યાંથી વિહાર કરી સિરોહી પધાર્યા, તેમણે પરિવાર સાથે ત્યાં ચોમાસું કર્યું અને મહોં ધર્મસાગરગણિને સંઘની વિનંતિથી નાડલાઈ ચોમાસું કરવા મોકલ્યા.

ગચ્છનાયકે ચોમાસામાં ૩ મહિના ધ્યાન કરી, સૂરિમંત્રનો બપ કર્યો. અધિષ્ઠાયકદેવે ગચ્છનાયકને જે જણાવ્યું તે તેમણે મનમાં જ રાખ્યું, તેમણે ચોમાસા પછી બધા ગીતાર્થોને બોલાવ્યા. ઉપાં ધર્મસાગર વગેરે ગીતાર્થોએ મહોં હીરહર્ષગણિને આચાર્ય બનાવવાનો સર્વાનુમતે એક નિર્ણય આપ્યો. આથી ગચ્છનાયકે (સં ૧૬૧૦માંશીરોહીમાં) ઉં હીરહર્ષગણિને આચાર્યપદ આપી, આં હીરવિજયસૂરિ નામ રાખી, પોતાની પાટે સ્થાપન કર્યા અને મહોં રાજવિમલ ગણિ તથા મહોં ધર્મસાગર ગણિને પંચાંગી સહિત ૬૩૬૦૦૦ સ્ત્રોક પ્રમાણુ ૪૫ આગમો આપ્યાં. સૌ સંઘ હર્ષ પામ્યો.

गीयन्ते सकलैरद्भूतमाहात्म्यदर्शनतः ॥ १० ॥

तेषां विजयराज्ये ॥ ११ ॥ कुमति० ॥ १२ ॥

(-મહોં ધર્મસાગરે સં ૧૬૨૮માં સ્યેલી કંપકિરણાવલી ગ્રંથ પ્રશસ્તિ)

(૩) तस्व वि पयमिन् एगीकाऊण सोमसूरे आषडिभो ॥

उभयसहावो तेषां सिरिहीरविजयगुरु ॥ ५ ॥

संपद् तं जुगपवरं पणमिन्ना पणयभावभावण्णे ।

सव्वमिन् अजिअलोए तो अंतं नेहनयणेहि ॥ ६ ॥

(-સં ૧૬૨૯ મહોં ધર્મસાગરગણિ કૃત 'કુપક્ષ

કૌશિક સહસ્રકિરણુ, વિશ્રામ : ૧, ગાથા : ૫-૬)

૪) इति श्रीमत्तपागणनभोमणि श्रीहीरविजयसूरीश्वर शिष्योपाध्याय श्रीधर्मसागरगणिविरचिते

(-મહોં ધર્મસાગરગણિએ સં ૧૬૨૯માં સ્યેલ

'પ્રવચન પરીક્ષા' પ્રશસ્તિ : (વિશ્રામ : ૧ થી ૧૧)

(૫) श्रीहीरविजयसूरिराज्ये ॥

(-સં ૧૬૩૨નો જિનપ્રતિમાલેખ)

(૬) જે આચાર્યપદ આપે તો હીરહર્ષગણિ યોગ્ય છે, મહાપંડિત છે, મોટા વૈરાગી છે, જે ગચ્છનું ભાગ્ય હશે, તો એ ગચ્છનાયક થશે.

(-પરતર - તપાચર્યાપત્રમાંથી.)

પ્રતિબોધ

ગચ્છનાયકે પાટણુ આવી, તેમનો વંદનમહોત્સવ કર્યો. પાટણુ જૈન સંઘનો ઉદ્ધોત થયો. તપાવડીપોષાળના શ્રાવક ધનજી મનજી અને રાધનપુરનો કડુઆમતનો શ્રાવક વગેરે મહોં ધર્મસાગર પાસેથી પોતાનું શંકા સમાધાન મેળવી, તેમના રાગી થયા, અને તેમનું કુટુંબ પણ ગચ્છમાં આવી ભળ્યું. મહોપાધ્યાયજી રાધનપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા. ત્યાં ઘણા કડુઆમતીઓને પ્રબોધ્યા.

બીકાનેરમાં ખરતરગચ્છનો સુખ્ય શ્રાવક દેવો કોચર “નાગોરી લોંકા”માં ભણી નીતાનીતની ચર્ચા કરતો હતો. તેણે પચાસેક ધનિકોને પોતાના બનાવ્યા, આથી બિકાનેરના તપાગચ્છના સંઘે ભં વિજયદાનસૂરિને વિનંતિ કરી કે “આને પહોંચી વળે તેવા ગીતાર્થને બિકાનેર ચતુર્માસ માટે મોકલો.”^૧

૧. ચર્ચા આપત - મહોં નેમિસાગરગણિવરે સાગરમતની “નવી પ્રણપણાના ૩૬ બોલ” બનાવ્યા હતા. તેના નં. ૧૩ અને નં. ૧૬મા બોલોથી સમગ્રજ છે કે, મહોં ધર્મસાગરગણિએ પરપક્ષીવાલા અને દિગંબરોએ પ્રતિષ્ઠા કરેલ જિનપ્રતિમાને અપૂજનીક બતાવી હતી, જં ગું આં હીરવિજય-સૂરિએ પણ ૧૨ બોલનો પટ્ટક બનાવ્યો હતો. તેના નં. ૪-૬ બોલમાં “દિગંબર કે શ્રાવકે પ્રતિષ્ઠા કરેલી જિનપ્રતિમા વાંદવા યોગ્ય નથી” એમ ખુલાસો કર્યો હતો.

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, “જૈનોમાં કડુઆમતી સંવરી મુદ્દરથે પ્રતિષ્ઠા કરેલી પ્રતિમા અવંદનીક મનાતી હતી.

આથી મહોં ધર્મસાગરગણિ માનતા, કહેતા અને ઉપદેશ આપતા કે, “જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા શ્રાવક નહીં પણ સાધુ કરે.”

સંવરી કસ્યાણજી ‘કહુઆમતની મોટી પટ્ટાવલી’માં જણાવે છે કે, યોથા સંવરી પદ્ધર જીવરાજના શ્રાવક ઠાકર અને મેરુએ સં. ૧૬૧૮ માં ખંભાતમાં ઉપાં ધર્મસાગર સાથે ‘જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા સાધુ કરે કે શ્રાવક કરે.’ તેની ચર્ચા કરી હતી. (પ્રકં ૫૩ પં. ૬૨૬)

જહા સંવરી પદ્ધર જીવરાજના શ્રાવકે જિનદાસે સં. ૧૬૪૯માં અમદાવાદમાં ઉપાં ધર્મસાગરજી સાથે ‘વિરતિપણું એ ધર્મ છે કે નહીં

મારવાડમાં-મહોં ધર્મસાગરજીએ ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી પોતાને મળેલ જિનાગમ પંચાંગીને સાથે લઈ બિકાનેર તરફ વિહાર કર્યો. તેમને એક ગામમાં “ ખરતરગચ્છનો યતિ તથા ખરતરગચ્છની સાધ્વીઓ સાથે સાથે વિહાર કરતા ” જોઈ ભારે આશ્ચર્ય થયું. આથી તેમણે ગચ્છનાયકની આજ્ઞા મેળવી, બીજા ગચ્છોની ‘ સામાચારી ’ જોવાનું શરૂ કર્યું. (તેમણે સર્વજ્ઞશતકમાં ખાસ વિહારની ભારે સમીક્ષા કરી હતી.)

તેમને ખરતર, પૂનમિયા વગેરેની સામાચારી જોતાં તે બધા “ ઉત્સૂત્રભાષી ” લાગ્યા. તે મેડતામાં ચોમાસા માટે પધાર્યા. પંચ વિજયવિમલ ગણિ, પંચ વિદ્યાવિમલ ગણિ, (વિદ્યાસાગર ગણિ),

તેની ચર્ચા કરી હતી. (-વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃં ૧૩૬, ૧૪૧ (પ્રકૃં ૫૩, પૃં ૬૨૭)

આ કે આ સિવાયના બીજા કોઈ શાસ્ત્રાર્થનો બીજો કોઈ ઉલ્લેખ મળતો નથી, એટલે આનું પરિણામ શું આવ્યું તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

મહોં ધર્મસાગરજીએ પ્રવચનપરીક્ષામાં બીજા ૧૦ ગચ્છ-મતો તથા કડવામતની ખૂબ ઝાટકણી કાઢી છે.

પણ એ વાત ચોક્કસ છે કે, “ મહોં ધર્મસાગરજી સાધુના હાથે થયેલ જિન પ્રતિષ્ઠાને જ પ્રામાણિક માનતા હતા. ”

બીજા આ ‘ ખરતર-તપાચર્યા ’નાં ઉપસંબધપાનાનાં લખાણથી સમજ શકાય છે કે, “ મહોં ધર્મસાગરની સામે ‘ નીતાનીત ’ની ચર્ચાનો પ્રશ્ન આવ્યો હતો. ” તે લખાણના આધારે સમજી શકાય છે કે, ‘ નાગેરી લોકામતવાળા એમ માનતા હતા કે, ‘ કેવલી ભગવાન કંઈ જાણે, અને કંઈ જાણે નહીં ’ એટલે કેવળી ભગવાન પોતાના શરીરથી જીવ હણાય ત્યારે જાણે નહીં.

સંભવ છે કે, કેવલીના કેવળજ્ઞાન અને કેવલદર્શનના ઉપયોગની પ્રાચીન ચર્ચામાંથી મુષ્ણિ રૂપચંદે આ વિભ્રમ ઉદ્ભવ્યો હોય ! અને એ પણ સંભવ છે કે, મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે ‘ કેવલી ભગવાનના શરીરથી જીવ હણાય નહીં. આવો નિર્ણય ઉક્ત ચર્ચા પરથી આપ્યો હોય ?

સાગરમતની નવી પ્રરૂપણના ૩૬ ખોલમાં આ પણ એક ખોલ છે. મહોં યશોવિજયજી ગણિવરે પ્રતિમાશતકમાં આ ખોલની વિસ્તારથી સમીક્ષા કરી છે.

પં વિવેકવિમલ ગણિ, પં જ્ઞાનવિમલ ગણિ વગેરે મુનિવરો સં ૧૬૧૬માં મેડતામાં તેમની સાથે ચાતુર્માસ રહ્યા.

સાચી ક્ષમાપના

મેડતામાં તપગચ્છનો આગેવાન મોટો વ્યાપારી મંત્રી કલ્યાણુ-મલ રહેતો હતો. અને રાજમાન મંત્રી સહસ્ત્રમલ પણ મેડતામાં રહેતો હતો. તે બંને તપાગચ્છીય શ્રાવકો હતા. પરંતુ આ બંને વચ્ચે કોઈ કારણે પ્રેમભાવ નહોતો. શેઠ કલ્યાણુમલ બહુ ધર્મપ્રેમી હતો. તે હમેશાં બંને વખત પ્રતિક્રમણ કરે, પાખીએ પૌષ્ઠ કરે, વ્યાખ્યાનમાં નિત્ય આવે, બહુ મૂલ્ય વસ્ત્રો પહેરે અને “સોનાની કટાર” રાખે પણ માથે પાઘડી બાંધે નહીં. તેણે રાજ ૧૭ મા રાવમાલદેવ (સં ૧૫૮૭ થી ૧૬૭૧ પ્રકં પર, પૃં ૫૩૫) સભામાં પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, હું “રાજમાન્ય મંત્રી સહસ્ત્રમલ”ને મારીશ ત્યારે જ પાઘડી બાંધીશ. આ પ્રતિજ્ઞાને ૨૫ વર્ષો વીતી ગયાં. મહોં ધર્મસાગરજીએ આ વાત સાંભળી નક્કી કર્યું કે, “શેઠ કલ્યાણુમલ વ્રતધારી શ્રાવક છે, ધર્મપ્રેમી છે, પણ ક્રોધનું જીવંત પૂતળું છે, વટનો કટકો છે.” શેઠ મહોં ધર્મસાગરજીને હમેશાં વંદન કરતો. મંત્રી સહસ્ત્રમલ પણ હમેશાં સમય મળે ત્યારે મહોંપાધ્યાયજીના દર્શને આવી જતો. મહોંપાધ્યાયજીએ એક રાતે મંત્રી સહસ્ત્રમલને જણાવ્યું કે, ‘શેઠ કલ્યાણુમલજી મહાક્રોધી છે, તમારો મોટો દુશ્મન છે, તો તમારે રાતે એકલા જવા-આવવાનું રાખવું નહીં’ શેઠ કલ્યાણુ-મલ ત્યાં સાંજે પરિચ્છમણું કરવા આવ્યો હતો, અને પ્રતિક્રમણું કર્યા પછી સામાયિક લઈ બેઠો હતો. એ રાતે સામાયિકમાં કંઈક “ઝોકું” ખાતો બેઠો હતો. તેણે મહોંપાધ્યાયજીના ઉપર્યુક્ત શબ્દો સાંભળ્યા, અને ભારે ગુસ્સે થઈ મહોંપાધ્યાયજીને કહેવા લાગ્યો : ‘હવે આજ પછી તમને વાંદે તે તમારો દીકરો.’ એમ કહી તે સામાયિક પાર્યા વિના જ ઘરે આલ્યો ગયો.

એ સમયથી તેણે મહોંપાધ્યાયજીને વાંદવાનું બંધ કર્યું, તેની પત્નીએ આ વાત જાણી, તેને ખૂબ સમજાવ્યો કે, ‘ગુરુ મહારાજ

પ્રત્યે આલું વર્તાન ન કરો,' પણ તે એકનો જ થયો નહીં. તેણે ગુરુ-વંદન, વ્યાખ્યાન, પોષાળમાં પ્રતિક્રમણ, તથા પૌષધ કરવાનું બંધ કર્યું. સંઘના ભાઈઓએ તેને ખૂબ સમજાવ્યો. મહોપાધ્યાયજીના કહેવાથી પંચ વિમલસાગરગણિ તેને સમજાવવા ગયા. પણ તેણે કોઈનું માન્યું નહીં, પર્યુષણના સમયે ખરતર, પૂનમિયા તથા લોકાગચ્છના ગૃહસ્થો શેઠ કલ્યાણમલને પોતાની પોષાળે લઈ જવા સમજાવવા ગયા.

તેઓએ શેઠને જણાવ્યું કે, “શેઠ! મહોપાધ્યાયજી આકરા છે, પણ તમે તો ધર્મપ્રેમી છો, રાગ-દ્વેષ રહિત છો. ‘કલ્પસૂત્ર’ તો સૌનું એક છે તો અમારા ઉપાશ્રયે પર્યુષણ કરવા પધારો,” શેઠ કલ્યાણે તેમનો ભાવ પરખી ઉત્તર વાળ્યો કે, “ભાઈ! સાંભળો, વાણિયો મહાજનથી રીસાય, પણ કંઈ ઢેડની પંગતમાં જઈને ન બેસે. તમે સૌ ઉત્સૂતલાથી છો, તમારે ત્યાં ‘કલ્પસૂત્ર’ સાંભળવાથી મારો અનંત સંસાર વધે. મારે એવું કરવું નથી, આપ આંખ્યા તે આંખ્યા પણ હુવે પછી મારી પાસે આવીને આ વાત કાઢશો નહીં.”

ખમત આમણું

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

મહોપાધ્યાયજીએ આ ઘટના સાંભળી ત્યારે નક્કી કર્યું કે, “શેઠ કલ્યાણમલ ધર્મમાં પણ વટનો કટકો છે.” ખરેખર, આ શ્રાવક શુદ્ધ સમ્યકત્વધારી છે, સાચા માર્ગનો જાણકાર છે, તો મારે તેને ખમાવવો જ જોઈએ. એમ ન કરું તો મને સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરવું સૂઝે નહીં, મહોપાધ્યાયજી આમ ચિતલી સંવત્સરીના દિવસે “ચૈત્યપરિપાટી કર્યા પછી” પંચ વિમલસાગરને સાથે લઈ શેઠ કલ્યાણમલના ઘેર પધાર્યા.

શેઠ ઘરના બીજા માળે એકાંતમાં પોતાના કુટુંબ સાથે પોષક લઈને બેઠો હતો. તેની પત્ની અને ચાર પુત્રો પૌષધમાં હતા. એ વખતે મહોપાધ્યાયજી આવી રહ્યા છે, એમ જાણી શેઠ કમાડ બંધ કરી બેસી ગયો. મહોપાધ્યાયજી આંખ્યા જાણીને પુત્રોએ કમાડ ખોલ્યું તેઓએ મહોપાધ્યાયજીને બોલાવી સામે બેસાડયા, શેઠે તેમને વાંધા નહીં, તેમની સામે પણ જોયું નહીં.

મહોપાધ્યાયજીએ તેને ઉપદેશ આપ્યો. સૌને સમતારસની વાચ-
ધારાથી નવડાવી દીધા. ખમત ખામણનો પરમાર્થ સમજાવ્યો. આ
સાંભળી શેઠનો ક્રોધ ઝોસરી ગયો. અને સૌ વાજતે ગાજતે ઉપાશ્રયે
આવ્યા. બધાય સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરવા બેઠા. મહોપાધ્યાયજીએ
સંઘની સાથે શેઠને પણ ખમાવ્યા. શેઠે મંત્રી સહસ્રમલને પણ
ખમાવ્યો. આ પ્રકારે માંહોમાંહે ખમતખામણાં થયાં. સૌનું મન
શુદ્ધ થયું. શેઠ અને મંત્રી બંને જણ બીજે દિવસે એકલાણે બેસીને
જમ્યા. તેમણે ૨૫ વર્ષ જૂનું વેર વોસીરાવ્યું.

નાગોરના રાજા માલદેવે આ ઘટના સાંભળી, મહોપાધ્યાયજીને
રાજદરબારમાં તેડાવ્યા, તેમનો ઉપદેશ સાંભળ્યો, ધર્મગોષ્ઠી કરી
અને તેમને ઉપાશ્રયે વાજતે ગાજતે મોકલ્યા.

જિનસ્તોત્ર—

મહોપાધ્યાયજીએ ઉપાશ્રયે આવીને ‘શ્રી ઋષભદેવપદામ્બુજલકતમ’
વાણું ૨૮ પદોનું નવું સ્તોત્ર રચ્યું. શ્રાવકોએ તે લખી લીધું અને
મુખપાઠ કર્યું, ત્યારે એક યતિ મહાત્માએ આ સ્તોત્રને અશુદ્ધ તરીકે
બહેર કર્યું, મહોપાધ્યાયજીએ આ સ્તોત્રની ૫૦૦ શ્લોક પ્રમાણ
‘સ્વોપસ વૃત્તિ’ રચી. મહાત્મા આ ‘વૃત્તિ’ વાંચી ભારે ખુશ થયો,
ચમત્કાર પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો: ‘મહોપાધ્યાયજી ખરેખર
‘સરસ્વતી લબ્ધપ્રસાદ’ છે. ત્યારથી મારવાડમાં બધા મહાત્માઓ
મહોપાધ્યાયજીની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

તે પછી મહોપાધ્યાયજી ત્યાંથી ચિત્તોડ ગયા, ત્યાં તેમણે ખરતર-
ગચ્છની ઉત્પત્તિના શરૂઆતના આચાર્યોનો ઇતિહાસ નવ શ્રાવકોને
જણાવ્યો. તે શ્રાવકોએ મહોં ધર્મસાગર અને ખરતરગચ્છના
ઉપાં ધનરાજને આ બાબત ચર્ચા કરવા વિનંતિ કરી. ‘ઉપાં
ધનરાજે જેસલમેર કે બિકાનેરમાં મોટા ગ્રંથભંડારો છે, ત્યાં ચર્ચા
કરીશું.’ ઉં ધનરાજે એમ ઉત્તર વાળી પાટણ તરફ વિહાર કર્યો.
મહોંધર્મસાગરે “તે પાટણ પહોંચે ત્યારે તેમને શેકી રાખજો.”
એમ સમજાવી વિમલસાગરને તેની પાછળ પાછળ મોકલ્યો.

મહોપાધ્યાયજીએ જલોરમાં સં ૧૬૧૭ માં પં ૦ પદ્મસાગર, પં ૦ જયસાગર અને પં ૦ જીતસાગરને દીક્ષા આપી પાટણ પધાર્યા.^૧

સં ૧૬૧૭માં પાટણમાં ખરતરગચ્છના ભ ૦ જિનચંદ્રસૂરિ વગેરે ચતુર્માસ રહ્યા હતા.

ચર્ચા

આ જ સમયે ગચ્છનાયક ભ ૦ વિજયદાનસૂરિ તેમજ આ ૦ હીર-વિજયસૂરિ વગેરે ખંભાતમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. ઉપા ૦ ધનરાજે પાટણ આવી બધી પોષાળોનાં ભટ્ટારકોને “જેસલમેરી કાંબળી” આપી. સૌનાં વચન લીધાં કે, ‘તમારે આ ૦ અભયદેવસૂરિ આપતે મારા પક્ષમાં સંમતિ આપવી.’ તે બધા ભટ્ટારકો ઉપાધ્યાય પંડિતોએ તેને ‘હા’ કહી.^૨ (—યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પૃ ૦ ૩૭ થી ૪૫)

મહો ૦ ધર્મસાગર અને ઉપા ૦ ધનરાજે પાટણમાં ચર્ચા શરૂ કરી, ‘આ ૦ અભયદેવસૂરિ જે ખરતરગચ્છમાં હોય તો ખરતરગચ્છની

૧. મહોપાધ્યાયજીએ તેમાંના એકને પં ૦ વિમલસાગરગણિના શિષ્ય મુનિ પદ્મસાગર બનાવ્યા. ઓળંગે પં ૦ વિજયવિમલગણિના શિષ્ય પં ૦ વિદ્યાસાગર ગણિના શિષ્ય મુનિ સહજસાગરના શિષ્ય તરીકે મુનિ જયસાગરને બનાવ્યા અને ત્રીજાને મુનિ જયસાગરના શિષ્ય તરીકે મુનિ જીતસાગરને બનાવ્યા. એમ સૌને જૂદા જૂદા મુનિવરોના શિષ્ય બનાવ્યા.

૨. ખરતરગચ્છના મહો ૦ સમયસુંદર ગણિવરે પોતાના સામાચારીશતક પ્રકરણમાં ‘આ ૦ અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છમાં થયા’ ૮૪ ગચ્છની એવી માન્યતા બતાવવા બધા ગચ્છના યતિઓની સહી આપી છે.

આ લખાણુ સાચું છે કે નહીં તેના ખુલાસો ઉપરના લખાણુથી ચર્ચ જાય છે. (—આત્માનંદ પ્રકાશ, વર્ષ : ૧૪, અંક : ૪)

મહો ૦ ધર્મસાગરજીએ પ્રવચનપરીક્ષાના વિશ્રામ: માં ‘આ ૦ અભય-દેવસૂરિ ખરતરગચ્છમાં થયા નથી.’ તેને પુરવાર કરનારા આધારપાડો આપ્યા હતા. તેની સળંગ નોંધ આપણને મળતી નથી.

(—આ ૦ અભયદેવસૂરિ માટે જૂઓ પ્રકં ૩૬, પૃ ૦ ૨૧૬ થી ૨૨૧; ખરતરગચ્છ માટે જૂઓ પ્રકં ૪૦, પૃ ૦ ૪૩૭ થી ૪૬૫)

સામાચારી સાચી, નહિતર ખરતરની સામાચારી ખરી નહીં' એવો નિર્ણય થયો.

નવો અંથ

સૌએ પ્રથમ તપાગચ્છ લઘુ પોષાળનો અંથલંડાર જ્ઞેયો, અને પછી તપાગચ્છની વડી પોષાળનો અંથલંડાર જ્ઞેયો, તો તેમાંથી સંસ્કૃત ભાષાનો 'ઉત્સૂત્રકન્દકુદ્દાલ' નામે અંથ 'સંસ્કૃત ટીકા' સાથેનો મળી આવ્યો, તેમાં પૂનમિયા, આંચલિક, ખરતર, સાર્ધપૂનમિયા, આગમિયા એ પાંચે મતોનો અસલી ઇતિહાસ નીકળ્યો. તેમાં તે બધાને નિહવ જેવા બતાવ્યા હતા. આ અંથનું બીજું નામ "ગુરૂતત્ત્વપ્રદીપ" પણ હતું જેમાં વિશ્રામ-૮, શ્લો. ૨૨૨ વિવરણુ અંથ ૧૯૫૨ હતું.

મહોપાધ્યાયજીએ સં. ૧૬૧૬ના આસો સુદિ ૧૩ ના રોજ આ અંથની અક્ષરશઃ નકલ કરાવી લીધી, મહોપાધ્યાયજીએ સૌ ભટ્ટારકો તથા શેઠ શિવજી વગેરે સંઘની વચ્ચે આ અંથ વાંચી સંભળાવ્યો, જે વાંચવાથી ખરતરગચ્છના શ્રાવકો દુઃખ પામ્યા. તેઓએ લં. વિજયદાનસૂરિને ખંભાત પત્ર લખી મોકલ્યો, તેમાં વિનંતિ કરી કે, "આપ આં અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છમાં થયા છે, એવું લખી મોકલજો."

'અહીં તમારો ગીતાર્થ ઓમાસુ છે, તે પાટણથી જૂદી જ વાતો કરે છે, અને રાગ-દ્વેષ વધારે છે. આપનો ઉપર મુજબનો પત્ર આવવાથી અહીં રાગદ્વેષ મટી જશે. તમે મહાંત છો, રાગદ્વેષને વારનારા છો, તીર્થંકર સમાન છો; તો રાગદ્વેષ ઘટે તેમ પત્ર લખી મોકલજો."

મહોપાધ્યાયજીએ ખંભાત આ પત્ર ગયાના સમાચાર જાણ્યા. તેમણે શેઠ શિવજીને કહી સંઘનો એક માણસ ખંભાત ગચ્છનાયક પાસે મોકલ્યો. મહોપાધ્યાયજીએ તેને પત્ર લખી આપ્યો. તેમાં તેમણે જણાવ્યું કે, "અમે પૂં આં મુનિસુંદરસૂરિ વગેરે પૂર્વાચાર્યોના અંથો લંડારમાંથી શ્રાદીને જ્ઞેયા છે. તે આધારે નક્કી થાય છે કે, આં અભયદેવસૂરિ 'ખરતર' નથી. ખરતરગચ્છની સામાચારી ખોટી છે. તો આપ અહીંના ખરતરગચ્છના શ્રાવકોને જે ઉત્તર આપો તે વિચારીને આપજો."

ખીજે દિવસે ખંભાતના ખરતરગચ્છના શ્રાવકોએ ખંભાતમાં વ્યાખ્યાન થયા પછી ગચ્છનાયકને પૂછ્યું કે, ‘આં અલયદેવસૂરિ કયા ગચ્છમાં થયા?’ ગચ્છનાયકે કહ્યું કે, ‘ખરતરમાં થયાને પ્રધોષ છે.’ ખરતરગચ્છના શ્રાવકોએ તુરતજ કહ્યું: ‘તો આપ એટલું જ લખી આપો એટલે કલેશ મટી જાય.’ ગચ્છનાયકે આં હીરવિજયસૂરિને આ શબ્દો લખી આપવા આજ્ઞા કરી. આં હીરવિજયસૂરિએ તરત જવાબ આપ્યો કે, ‘ગુરુદેવ! હું હમણાં ધ્યાનમાં ખેસું છું તો મધ્યાહ્ન પછી લખી આપીશું.’

ખરતરગચ્છના શ્રાવકો મધ્યાહ્ન પછી ફરીવાર વિનંતિ કરવા આવ્યા, ત્યારે આં હીરવિજયસૂરિ લખી આપવાની તૈયારી કરતા હતા. એવામાં ખંભાતના સંઠ ઉદયકરણ અને વૃં પાસદત્ત વગેરે શ્રાવકોએ આવીને પૂછ્યું કે, ‘ગુરુદેવ! શું લખી આપો છો?’ ગચ્છનાયકે યથાર્થરૂપે વસ્તુ જણાવી. એટલે સંઠ ઉદયકરણ વગેરે સંઘે જણાવ્યું કે ‘આ અંગે આપના ઉપર મહોં ધર્મસાગરજીનો કોઈ પત્ર છે? તેમનો પત્ર આવે તો પછી વિચારીને, લખી આપવું ઠીક રહેશે. આમાં કંઈ ફેરફાર હશે તો ‘મિચ્છામિ દુક્કડં’ આપી શકાશે.

એ જ સમયે મહોંપાધ્યાયજીનો પત્ર આવી પહોંચ્યો, તેમાં જણાવ્યું હતું કે, ‘આં અલયદેવસૂરિ ખરતર નહોતા. ખરતરગચ્છે પોતાની નવી પ્રરૂપણા કરી છે અને શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ ૩૬૦ યોગ પ્રરૂપ્યા છે.’ વગેરે હકીકતો માટેના ૨૧ અંથોના સાક્ષી પાઠો હતા.

લં વિજયદાનસૂરિ, આં હીરવિજયસૂરિએ આ પત્ર વાંચી નક્કી કર્યું કે, “આ અંથોને લોપાય નહીં, તો હવે ખરતરગચ્છ-વાળાને કંઈ લખી આપવું નહીં.”

ખરતરગચ્છના લાઈઓ ખંભાતમાં ત્રીજે દિવસે ફરીથી લખાણ માગવા આવ્યા. ગચ્છનાયકે જણાવ્યું કે, ‘મહાનુભાવ! આં અલયદેવસૂરિ ‘ખરતર’ હોય એવા સ્પષ્ટ શબ્દો બતાવે. તો જ લખી આપીએ.’ પરિણામે ખરતરગચ્છના શ્રાવકો ઊઠીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

ગચ્છનાયકે મહોંપાધ્યાયજીને પત્ર લખી નાખ્યો કે, ‘અમે ખરતર લખી આપ્યું નથી.’

મહોં ધર્મસાગરજીએ પાટણમાં આં અભયદેવસૂરિ ખરતર-
ગજ્જના નથી, ખરતરગજ્જની સામાચારી ખોટી છે, વગેરે ચર્ચા
ચલાવી જૈન શાસનની ઉન્નતિ કરી.

અન્થ

મહોપાધ્યાયજીએ સંં ૧૬૧૭માં પાટણમાં 'ઔષ્ટ્રિકમતોત્સૂત્ર-
દિપિકા' અન્થ બનાવ્યો. પાટણનો સંં બૃં શેઠ શિવજી મહોપાધ્યાય-
જીનો ભક્ત બન્યો.

મહોપાધ્યાયજી પાટણથી વિહાર કરી અહિમનગર પધાર્યા, ને
ત્યાં જ ચોમાસુ રહ્યા. તેમણે અહીં સંં ૧૬૧૮માં ઉપાં લખિ-
સાગર વગેરે પાંચ જણાને દીક્ષા આપી, તે પછી તે અમદાવાદ પધાર્યા.
એ સમયે અમદાવાદમાં મંત્રી ગલરાજ નામે શ્રેષ્ઠી હતો, જે બાદશાહ
મહમ્મદ (ચોથા)નો માનીતો હતો. દિશાવાલ જ્ઞાતિના મંત્રી વરણા-
ધગનો પુત્ર હતો. તેને બાદશાહે 'મલેક શ્રીનગદલ'નું બિરુદ આપ્યું
હતું. અને મોટો વજીર બનાવ્યો હતો. તે ૫૦૦ ઘોડેસવારોનો
ઉપરી હતો. (-પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧૬ સં. ૧૫૬૪ થી ૧૬૧૦)

મંત્રી ગલરાજે મહોં ધર્મસાગરજીનો અમદાવાદમાં પ્રવેશ
મહોત્સવ કર્યો, જેમાં ૨૦૦૦ નારિયેળની પ્રલાવના કરી અને મહો-
પાધ્યાયને અમદાવાદમાં ચોમાસું કરાવ્યું. તેમના વ્યાખ્યાનમાં હુમેશાં
પાંચસો માણસો આવતા. મંત્રી ગલરાજે ચાર મહિના પ્રલાવના કરી.

સંં બૃં શેઠ શિવજી પાટણથી મહોપાધ્યાયજીને વાંદવા અમદા-
વાદ આવ્યો. મંત્રી ગલરાજ અને બૃં શેઠ શિવજી વચ્ચે ગાઢ
ધર્મપ્રેમ બંધાયો. મહોપાધ્યાયજીને વિવિધ પ્રશ્નો પૂછતા. તેઓ સૌની

૧. લં આનંદવિમલસૂરિના સમયે તૂણા શાહ શ્રેષ્ઠી તેમનો ભક્ત
હતો. તે પણ 'મલેક શ્રીનગદલ' બિરુદધારી હતો. તેમણે તપાગજ્જના સંવેગી-
ઓનો સૌરાષ્ટ્રમાં વિહાર કરાવ્યો.

(-તપાગજ્જ પટ્ટાવલી, પૃં ૭૦ જૂઓ પ્રકં ૫૬)

લં વિજયદાનસૂરિના સમયે ગલરાજ મંલેકનગદલ હતો તેણે શત્રુંજય
તીર્થનો સુક્રતાઘાટ કરાવ્યો. (-જૂઓ પ્રકં ૫૭, 'સુક્રતાઘાટ')

શંકાનું નિવારણ કરતા અને યોગ્ય સમાધાન કરતા. ?

(—આત્માનંદ પ્રકાશ, પુ૦ ૧૪, ૧૫, અંક : ૩, ૪)

શાસનરાજ

પૂ૦ મહોપાધ્યાય ધર્મસાગરજી ગણિવર વિક્રમની ૧૭મી સદીના અલ્લેડ વિદ્વાન હતા, નિડર વક્તા હતા, તથા સ્વમર્થ અધિકાર હતા. તેઓ તપાગચ્છને જ શુદ્ધ જૈન શાસન માનતા, તેઓ એ સમયના તપાગચ્છના નાયકો ભૃગુ વિજયદાનસૂરિ, જ૦ ગુ૦ આ૦ હીર-વિજયસૂરિ અને ભૃગુ વિજયસેનસૂરિ વગેરેને પૂરા વફાદાર હતા, અને તે તે ગચ્છનાયકો પણ તેમની વિદ્વતાથી પ્રભાવિત હતા.

સ્વભાવ

મહોપાધ્યાયજી માનતા કે, 'સાચાને સાચો કહેવો અને ખોટાને ઉખેડી નાખવો.' તેઓ આ માન્યતાને વળગી રહેનારા હતા. જો કે આવા નમ્ર સ્વભાવથી કદાચ લાલ થાય, પણ અનેકાંત દષ્ટિએ વિચારીએ તો એ લાલ કલેશાનુબંધી પણ બની જાય.

ગચ્છમત સંઘર્ષ

શાંતિના ઉપાયો

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

ફલસ્વરૂપ, સત્તરમી શતાબ્દીમાં તપગચ્છમાં મોટી અશાંતિ બની રહી, અને વિભિન્ન ગચ્છવાળાઓ સાથે અવાર નવાર અથડામણી ઊભી થઈ. જો કે ગચ્છનાયકોએ તે કલેશને હટાવવા, તથા બધા ગચ્છોની એકતા જાળવવા શાંતિભર્યા વિવિધ ઉપાયો યોજ્યા.

શાસનદીપક પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મૃગ આ૦ જિનાવજયજી અને મોતીચંદ ગિરધર કાપડિયાએ આ બાબતો ઉપર વિવિધ રીતે પ્રકાશ પાડ્યો છે. તેના આધારે અહીં થોડુંક વિચારીએ. તેનો ટૂંકો ઇતિહાસ આ પ્રકારે છે.

(૧) મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિવરે વિ૦ સં૦ ૧૬૧૭માં ખરતર-ગચ્છના ઉપાધ્યાય ધનરાજગણિને 'આ૦ અભયદેવસૂરિ ખરતર-ગચ્છમાં થયા નથી, આ અંગે ૨૧ પ્રમાણુ પાઠો આપ્યા હતા.

૧. ગલા મહેતા માટે વિશેષ જુઓ (—પ્રક૦ ૫૯, મં૦ ગચ્છરાજ)

અને લ૦ વિજયદાનસૂરિ તથા લ૦ હીરવિજયસૂરિને તે પાઠોની નકલ મોકલી હતી.

(૨) મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે સં૦ ૧૬૧૬ ના આસો સુ૦ ૧૩ ના દિવસે પાટણમાં મુનિ વિમલસાગર, મુનિ જ્ઞાનવિમલ, મુનિ જ્ઞાનસાગર અને મુનિ વિવેકવિમલ પાસે પાટણના તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના અંધલંડારમાંથી (અથવા સીસોદિયાં વાછા અવેરીના ખાનગી અંધલંડારમાંથી) મળી આવેલ સટીક ‘ઉત્સુતકન્દકુદાલ’ અંધની પૂરી નકલ કરાવી લાંધી. જેમાં વિશ્રામ, મૂળ અં૦ ૪૦૦ અને ટીકા સાથે અંધ ૧૯૫૨ છે.

આ અંધનાં વિશ્રામ ૧, શ્લોક ૨૦ ની વ્યાખ્યામાં પૂનમિયા, ખરતર, આંચલિક, આગમિક અને સાર્ધપૂનમિયા વગેરે ગચ્છોને નિહવ બતાવ્યા હતા. આ અંધનું ખીલું નામ ‘ગુરુતત્ત્વપ્રદીપ પથુ મળે છે.’

૧. ઉત્સુતકન્દકુદાલમાં કાઈ નવી નવી ઐતિહાસિક નોંધો પથુ મળે છે જેમકે:-

૧. શ્રીસંધે સં૦ ૮૬૦માં ગિરનાર તીર્થમાં પ્રવેતામ્બર દિગમ્બર સંધો વચ્ચે જ્ઞકો થવાથી લવિંધમાં જ્ઞકાથી બચવા માટે પ્રવેતામ્બરોએ જિનપ્રતિમાને અંચલિકા (લગોટ) બનાવી દિગમ્બરોએ એકી પ્રતિમા તેમજ ઉભી પ્રતિમા બનેને “સ્પષ્ટ લિંગ બનાવ્યાં.

નોંધ: પ્રવેતામ્બર દિગમ્બરોના પ્રતિમા ભેદ માટે જૂઓ (પ્રક૦ ૧૪ ૩૨૫, પ્રક૦ ૩૨ ૫૦ ૫૩૩ પ્રક૦ ૩૪ ૫૦ ૩૦૭ (પ્રક૦ ૫૩ વીશપંથી તેરાપંથ ૫૦ ૬૬૫ થી ૬૭૧)

૨ A. કર્ણાટકમાં દિગમ્બર ભક્ત રાજ અને પ્રવેતામ્બર ભક્ત રાણી હતી પ્રવેતામ્બરાચાર્ય આદ્રગુપ્ત આચાર્યના શિષ્યે “દિગમ્બરોના પદ્યંત્રમાંથી બચવા માટે વસ્ત્રો બાળી નાખ્યાં.” અને સૌને પ્રિય બની રહેવા માટે રાજ્યએ કાઉરસમ્રાજમાં ખેસ ઓઢાડયો. હતો. તેને રાખી, તે પ્રદેશમાં રહેવા માટે યાપનીય સંઘ (વસ્ત્ર ત્યાગી સંઘ) સ્થાપ્યો.

(વિશ્રામ. ડળે શ્લો૦ ૩૬, ૪૦ની વ્યાખ્યા.)

નોંધ : દિગમ્બર અર્થોમાં (૧) અર્ધ ફાલક કંબલીસંઘથી અથવા (૨)

(૩) મહોં ધર્મસાગરગણિવરે સં૦ ૧૬૧૭ માં પાટણમાં ‘ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ’ ગ્રંથના આધારે ‘ઔષ્ટ્રિકમતોત્સૂત્રોદ્ઘાટનકુલક’ તથા તેની ટીકા નામે ‘દ્વીપિકા’ અને ‘સટીકતત્ત્વતરંગિણી’ એમ બે ગ્રંથો રચ્યા. ‘તત્ત્વતરંગિણીમાં’ ઉક્ત ગ્રંથના આધારે ‘સભ્યા-શકુકાનિરાકરણવાદ’ નામનો વિભાગ નવો બનાવીને જોડ્યો. આ ત્રણે ગ્રંથો પ્રકાશમાં આવતાં વિલિન ગ્રંથોમાં બળભળાટ જન્મ્યો.

(૪) ભ૦ વિજયદાનસૂરિએ સં૦ ૧૬૧૯ના માં સુ૦ ૧ થી

સ્વે૦ આં શ્રી કળશથી સં૦ ૨૦૫માં કલ્યાણીમાં યાપનીય સંઘની ઉત્પતિ બતાવી છે. (જૂઓ પ્ર૦ ૧૪ પ૦ ૩૨૭)

૨ B. ત્વકારમાં છેલ્લું “પદમં હવર્ધ મંગલ” એવો સુલિકા પાઠ છે. એમ કુલ ૬૮ અક્ષર થાય.

૩. દેવદ્રવ્ય ભોગી ચૈત્યવાસી નિભવ છે. તે ચૈત્યના માલીક હોવાથી સંઘે તેને સંઘ બાહ્ય કર્યા નહી. “ચૈત્યનિવાસ”નો સંવત ૪૧૨ (વીર સં૦ ૮૮૨) અને સુવિહિત વસતિવાદા પોષાળવાસી સુવિહિતનો સં૦ ૧૦૦૮ બણવો ચૈત્યવાસીએ સુવિહિત પાસે ઉપસ્થાપના લઈ સં૦ ૧૦૦૮માં શુદ્ધમાર્ગ ચલાવ્યો. (વિશ્રામ. ૩ શ્લો. ૧૬ થી ૧૮ વ્યાખ્યા.)

નોંધ : વીર નિર્વાણ સં૦ ૮૮૨માં ચૈત્યસ્થિતિ થઈ હતી.

(જૂઓ પ્ર૦ ૨૩ પ૦ ૪૦૦)

આં જિનેશ્વર, આં બુદ્ધિસાગરના ઉપદેશથી સં૦ ૧૦૮૦માં પાટણમાં ઉપાશ્રય બન્યો.

(પ્ર૦ ૩૫ પ૦ ૮૧, પ્ર૦ ૩૬ પ૦ ૨૧૪, પ્ર૦ ૫૩ પ૦ ૬૦૯, ૬૧૦ આઠમો વિગ્નમતના ઋં હેમસાગરનું ચર્યાં સતક ગ્રંથ ૩૯૭)

૪. ક૦ સં આ હેમચન્દ્રસૂરિ અને ગૂર્જરેશ્વર રાજા કુમારપાલે પૂનમિયા ગરુણવાળાને દેશનિકાલ આપ્યો. (વિશ્રા. ૪, શ્લો. ૫)

નોંધ પૂનમિયા મત માટે (જૂઓ પ્ર૦ ૪૦, પ૦ ૪૯૫, ૫૧૮)

૫. શુદ્ધ ચારિત્ર તપગરુણમાં આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ વગેરેમાં વરતે છે. (વિશ્રા. ૮ મો, શ્લો. ૧૩ થી ૧૬)

નોંધ : તપાગરુણની વૃદ્ધ પોષાળના ૪૬ માં આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિએ સં૦ ૧૩૩૨ના જો સુ૦ ૧૦ ને રોજ બૃહત્કલ્પ ભાષ્યની ટીકા પ્ર૦ ૪૨૬૦૦૦ સ્વી હતી. (-જૂઓ પ્ર૦ ૪૪, પ૦ ૧૩)

૧૪ના દિવસોમાં ચાર સંઘનું એકમ જોખમાય નહીં, એ ઉદ્દેશથી પોતાના મુનિઓનું સમ્મેલન ભરી તે 'ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ' અંથને અગ્રામાણિક ઠરાવ્યો અને જાહેર કર્યું કે, તેને તથા તેના અવતરણ પાઠોને સાચા માનવા નહીં.

મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે તે આજ્ઞા સ્વીકારી, જે થયું હતું તેનો 'મિચ્છામિ દુક્કડ' લખી આપ્યો. આચાર્યશ્રીએ સંઘને સાત યોલનો પટ્ટો લખી આપ્યો. તેમાં વિદ્યમાન બધા ગીતાર્થોએ પોતપોતાનાં મતાં આપ્યાં. (—કવિ ઋષભદાસ કૃત ખાર યોલનો રાસ, મહોં ભાવવિજયગણિ કૃત, ૫ટ્ટત્રિશબ્દવ્ય વિચાર)

(૫) મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે પોતાની નવી પ્રરૂપણા ચાલુ રાખી અને અમદાવાદના તેમને ગલા મહેતાનો ટેકો મળ્યો. પછી ઉપાં રાજવિમલગણિ અમદાવાદ પધાર્યાં. ગલા મહેતાએ તેમને મહોં ધર્મસાગરજીની નવી પ્રરૂપણામાં સમ્મત ન થવાથી ત્રાસ આપ્યો.

(૬) ભં વિજયદાનસૂરિએ સં ૧૬૧૯-૨૦ માં રાધનપુરમાં ઉપરની હકીકત જાણી મહોં ધર્મસાગરજીને સપરિવાર ગચ્છ ખહાર મૂક્યા.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

લેખિત માફી

(૭) મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે મહોં સકલચંદ્ર ગણિવરના સમજવવાથી રાધનપુર જઈ ભં વિજયદાનસૂરિને ચતુર્વિધ સંઘની વચ્ચે પોતાની નવી પ્રરૂપણા માટે 'મિચ્છામિ દુક્કડ' લખી આપ્યો. તેમાં ૧ આં હીરવિજયસૂરિ, ૨ મહોં સકલચંદ્રગણિ, ૩ મહોં ધર્મસાગર ગણિ, ૪ ઉપાં વિજયહંસગણિ, ૫ં રૂપજી ગણિ, ૫ં કુશલહર્ષ ગણિ, ૫ં શ્રીકરણ ગણિ, ૫ં વાનરઋષિ, ૫ં સૂરચંદ્ર ગણિ, હાપા ગણિ,, (૫ં હાનર્ષિ ગણિ. ૫ં સહજ-કુશલ ગણિ), મુનિ વિમલદાનજી, ૫ં સંયમહર્ષ ગણિ વગેરે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંચાસ, મુનિ ગીતાર્થોનાં મતાં થયાં.

અથો

આચાર્યશ્રીએ 'ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ' અને 'તત્ત્વતરંગિણી' અંથને

૫૦ સૂર્યદ્ર ગણિ પાસે પાણીમાં ઘોળાવ્યા અને મહોં ધર્મસાગર ગણિને પરિવાર સહિત ગચ્છમાં દાખલ કર્યા. ?

(૮) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી ચતુર્વિંધ જૈન સંઘ તથા પોતાના ભક્તોને તેરવાડાથી એક પત્ર લખી જણાવ્યું કે, ‘ મેં નિહ્વો તથા પર્વોની નવી પ્રરૂપણા આખત મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો છે, તો કોઈએ નવી પ્રરૂપણા કરવી નહીં. જેણે તેની શ્રદ્ધા કરી હોય તે ‘ મિચ્છામિ દુક્કડં દેજો. ’

તે પત્ર આ પ્રકારે મનાય છે.

(૧) મહોં ધર્મસાગર ગણિએ આ ગ્રંથની પ્રરૂપણા કરી હતી. તેમજ ‘ તત્ત્વતરંગિણી ’ ગ્રંથ બનાવ્યો હતો, તેમાં ઇતર ગચ્છોની કડક સમાલોચના કરી હતી. ભ૦ વિજયદાનસૂરિ અને આ૦ હીર-વિજયસૂરિએ તે ગ્રંથોને જલ શરણ કરાવ્યા અને ઉપાધ્યાયશ્રીએ પણ તે પ્રરૂપણા માટે મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો. જેનો લેખ આ પ્રકારે છે.

“ સ્વસ્તિ શ્રીશાન્તિજિન પ્રગમ્ય । તિરવાડાનગરતઃ પરમગુરુ શ્રી વિજય-સૂરિ સેવી ૩૦ ધર્મસાગર ગણિ લિખતિ સમસ્તનગર સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક-શ્રાવકાયોગ્યમ્ । આજ પછી અમે પાંચ નિહ્વ ન કહડ । પાંચ નિહ્વ કહ્યા હુડ તે મિચ્છામિ દુક્કડં । ઉત્સૂત્રકંદકુદાલ ગ્રંથ ન સદહરું, પૂર્વઈ સદહક હુડ તે મિચ્છામિ દુક્કડં । ષટ્પર્વી આશ્રી જીમ શ્રી પૂજ્ય આસિ (આદેશ) દેહ હુડ તે પ્રમાણ ॥ ઠ ॥ સાત વોલ જીમ ભગવાન આસિ વહ હુડ તે પ્રમાણ । ચતુ-વિંધ સંઘની આસાતના કીર્ધી હુડ તે મિચ્છામિ દુક્કડં । આજ પછી પાંચ ચૈત્ય વાંદવા । તિરવાડામાંહિ શ્રીપૂજ્ય પરમગુરુ શ્રી વિજયદાનસૂરિનઈ મિચ્છામિ દુક્કડં

૧. ભ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિએ સં૦ ૧૬૧૯-૨૦માં ‘ તત્ત્વતરંગિણી ’ને ક્લેશજનક માની અપ્રમાણિય જાહેર કરી, તે પછી જૈન શ્રમણસંઘમાં તિથિ-ચર્યાના ધણા પ્રસંગો ઉઠયા, પણ કોઈએ કોઈ પણ ચર્યામાં કે ચર્યાપત્રમાં અપ્રમાણિક હોવાના કારણે ‘ તત્ત્વતરંગિણી ’ને હવાલો આપ્યો નથી. જે ભ૦ વિજયદાનસૂરિને પૂજ્ય માનતા હોય તે સૌ વિવેકીએ સમજવું જોઈએ કે, ક્લેશજનની ‘ તત્ત્વતરંગિણી ’ના આધારે નવી તિથિવ્યવસ્થા કરવા પ્રયત્ન કરવો તે સંઘને માટે હાનિકારક પ્રવૃત્તિ છે.

દીઘડ હઈ સંઘ સમક્ષ ઇ બોલ આશ્રી જીગઈ સ્વોટો સદહ્યક હુવઈ તે મિચ્છામિ
દુક્કહં દેજ્યો ॥ ઠ ॥

(-જૈનયુગ, વર્ષ : ૫, પૃં ૪૮૩; પટ્ટાવલી
સમુચ્ચય ભાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૭)

(૨) મહોં સુમતિવિજય ગણિના શિષ્ય પંં સિંહવિજય
ગણિ લખે છે કે-

‘ પહિલુ ધર્મરુચિ ઉં ધર્મસાગર, અંથ કરિઉ એક મોટો;
ચુરાસી ગચ્છ તેહમાં નંદા, તત્ત્વતરંગિણી ખોટો. ૨૨
ગાલા વણુાયગ આદિ શ્રાવક, સખલ સખાયત ક્રીધા;
શ્રી વિજયદાનસૂરિ સંઘાતિ, ફિરી ફિરી ઝગડા ક્રીધા. ૨૩
સુષ્ટયા સરઈ ન પોતઈ સાગર, સંકતણી પરિ રોજ્યા;
કુમતિકુદાલ ને તત્ત્વતરંગિણી, સંધિ પાણીમાંહિ ખોજ્યા. ૨૪
એ ઝોગણિસઈ પ્રથમ પ્રવાડો, પગે લાગી નઈ પઈડા;
ભદુઆ મત માંડિઉ છઈ તાલઈ, આપ રૂપિ થઈ ખઈડા. ૨૫
મિચ્છામિ દુક્કડં ખમી ખમાવી ચરણુ હીરનઈ લાગો. ૨૭

(- સંં ૧૬૭૪ દિવાળી દિને ‘સાગરખાવની’
પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૭-૫૮)

(૬) મહોં ધર્મસાગરગણિવરે સંં ૧૬૨૬ માં ઉત્સૂત્રકંઠ-
કુદાલના અવતરણુ જેવો કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકિરણુ અંથ, તેની ટીકા,
તથા ઇરિયાષ્ટ્ટ્રિશિકા-સટીક અંથો રચ્યા, આં હીરવિજયસૂરિએ
કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકિરણુ અંથ ગીતાર્થો પાસે તપાસડાવી તેનું નામ
પ્રવચનપરીક્ષા રાખ્યું. આ અંથ બન્યા પછી વિવિધ ગચ્છોમાં ફરીવાર
સંઘર્ષ શરૂ થયો. અરતરગચ્છવાળાએ ખાં અકખરની રાજસભામાં
પ્રવચનપરીક્ષા અંથ બતાવી જણાવ્યું હતું કે, ‘તપાવાળા અમારી સાથે
ઝગડો કરે છે.’ (-યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ પરિશિષ્ટ ચ પૃં ૩૦૫,
પ્રકં ૪૪ પૃં ફરમાન)

શાસ્ત્રાથં

(૧૦) અરતરગચ્છવાળાઓએ સંં ૧૬૪૨માં પાટણની રાજ-

સભામાં આં વિજયસેનસૂરિ સાથે 'પ્રવચનપરીક્ષા' બાબત શાસ્ત્રાર્થ માંડયો. એ શાસ્ત્રાર્થ ૧૪ દિવસ ચાલ્યો. આં વિજયસેનસૂરિએ તેમાં જય પ્રાપ્ત કર્યો. (—વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય, સર્ગ : ૧૦, શ્લોક ૪)

(૧૧) ખરતરગચ્છવાળાઓએ સં ૧૬૪૨માં પાટણમાં હાર થયા પછી વાર વચ્છરાજ કલ્યાણરાજની મદદથી અમદાવાદમાં મોટા મોટા ઉમરાવો તથા મોટા તાર્કિકોથી ભરેલી સૂબા ખાન-ખાનાની રાજ-સભામાં પ્રવચનપરીક્ષા અંગે ફરીવાર શાસ્ત્રાર્થ માંડયો. તેમાં પણ આં વિજયસેનસૂરિના શિષ્યો જીત્યા. આચાર્યના શિષ્યોએ હાજર રહેલા કલ્યાણરાજ, પંડિતો, સૂબાઓ, ઉમરાવો તથા ખરતરગચ્છના સર્વ શ્રાવકોનો વિભ્રમ ભાંગ્યો. શ્રાવકોએ આ શિષ્યોને સૂબાના ગાજ-વાજથી બહુમાન કરી ઉપાશ્રયમાં પધરાવ્યા.

(—વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય, સર્ગ—૧૦ શ્લોક ૫ થી ૧૦)

(૧૨) વચ્છરાજ કલ્યાણરાજે ખરતરગચ્છનો પક્ષ કરી, ખંભાતમાં નવાબને ચડાવી તપગચ્છના જૈનો વગેરેને ઘણો ત્રાસ અપાવ્યો, જ ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિએ મહા ૦ શાંતિચંદ્રગણિવર મારફત આ ખખર બાં અકબરને પહોંચાડ્યા અને આ ત્રાસનો ઉપાય કરાવ્યો.

(૧૩) જ ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિવરે ગૂજરાતમાં આવી સં ૧૬૪૬ ના પોષ શુ ૦ ૧ ને શુક્રવારે પાટણમાં તપગચ્છનો અતુર્વિધ સંઘ એકઠો કર્યો અને જૈન સંઘની એકતા ખાતર ૧૨ બોલનો નવો પટ્ટો બનાવી, બધે સ્થળે તે પટ્ટો મોકલ્યો.

૧૨ બોલનો પટ્ટક ૧૨ બોલનો સાર નીચે પ્રમાણે હતો—

૧. કોઈએ પરપક્ષીને કઠોર વચન કહેવું નહીં.

૨. પરપક્ષીના માર્ગાનુસારી ગુણો અનુમોદવા યોગ્ય છે. ?

૧. આજે જૈનોમા તપગચ્છ દરિયાવહિલનો ગચ્છ છે, મિથ્યાશ્રુતને સમ્યક્શ્રુત બનાવી શકે છે. તપગચ્છના મુનિવરો જીએ દર્શનો તેમજ સર્વ વિરોધી ગચ્છના સાહિત્યને ભણે-ભણાવે છે, પોતાના ગ્રંથ ભંડારોમાં સુરક્ષિત રાખે છે, છપાવી પ્રકાશિત કરે છે. આ ગચ્છની આ વિરાજતા છે. બીજા ગચ્છમાં આવી ઉદારતા દેખાતી નથી.

૩. શાસ્ત્રવિરુદ્ધ અને પરંપરા વિરુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનારા ઠપકાને પાત્ર થશે.
૪. દ્વિગંભરની પ્રતિમા, આવકે પ્રતિષ્ઠા કરેલી જિનપ્રતિમા, તથા દ્રવ્યલિંગીના દ્રવ્યથી અનેલ પ્રતિમા સિવાયની સર્વ જિનપ્રતિમાઓ વાંદવા-પૂજવા યોગ્ય છે. તેમાં અચકાલું નહીં.
૫. ઉપર નિષેધ કરેલી જિનપ્રતિમાઓ પણ સ્વપક્ષને ત્યાં હોય તો વંદનીય છે. ચારીત્રધારીઓ વાસપેક્ષ કરેલ સર્વ જાતની જિનપ્રતિમા વંદનીય છે.
૬. શાસ્ત્રોમાં સાધુની પ્રતિષ્ઠા કહેલી છે. ખીજા ગચ્છવાળા સાધુ છ દર્શન પૈકી જૈન દર્શનના જ સાધુ છે, તો તેનો સ્થાપનાનિષેધો પણ જૈન સાધુતા જ મનાય.
૭. સ્વામીવાત્સલ્યમાં પરપક્ષી આવીને જમે તો સ્વામીવાત્સલ્યનું ક્ષણ નાશ પામતું નથી.
૮. શાસ્ત્રમાં નિહ્નવો ૭ (૯) બતાવ્યા છે, તે સિવાયના ખીજાઓને નિહ્નવ કહેવાથી સમ્યક્ત્વ રહે નહીં.
૯. પરપક્ષીઓ સાથે કરેલી તીર્થયાત્રાનું ક્ષણ નકામું જતું નથી.
૧૦. પરપક્ષી સાથે ઉદ્દેરીને ચર્ચા કરવી નહીં. સામી વ્યક્તિ ઉદ્દેરીને ચર્ચા કરે તો તેને શાસ્ત્રાધારેથી શાંતિપૂર્વક જવાબ દેવો. કલેશ વધે તેમ કરવું નહીં.
૧૧. આં વિજયદાનસૂરિએ 'કુમ્ભતિકુદાલ' ગ્રંથને ચતુર્વિધસંઘની વચ્ચે જળશરણુ કરાવી, અપ્રમાણુ ઠરાવ્યો. તે ગ્રંથનું એક વચન પણ જેમાં હોય તે ગ્રંથને પણ અપ્રમાણુ માનવો.
૧૨. પરપક્ષનાં અવિરોધી સ્તવન, સ્તુતિ વગેરે બોલવાં, કેમકે જિનસ્તુતિ કરનારા સુકૃત પિંડને ભરે છે.

આ બાર બોલોનો પદ્મ ગીતાર્થોએ ત્રણ ચોમાસી અને પચુધણુ-પર્વમાં સર્વસ્થળે વાંચવાનું નક્કી કર્યું.

આ બાર બોલના પદ્મની નીચે આ મુનિસમ્મેલનમાં હાજર રહેલા સર્વ ગીતાર્થો અને મુનિવરોના હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા. તે આ પ્રમાણે—

આં વિજયસેનસૂરિ, ઉં ધર્મસાગર ગણિ; ઉં વિમલહર્ષ ગણિ,
 ઉં શાંતિચંદ્ર ગણિ, ઉં કલ્યાણવિજય ગણિ, ઉં કમલવિજય ગણિ,
 ઉં સોમવિજય ગણિ, પં સહજસાગરગણિ, પં કાનર્ષિ ગણિ,
 (પં કલ્યાણકુશલ ગણિ) વગેરે વગેરે. (પ્રકં ૫૮)

મહોપાધ્યાયજીનો શાસનપ્રેમ

નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે પણ તપ-
 ગચ્છના એકમને મનમાં વસાવી અને ગણધરની ગાદીએ ખેઠેલા ગચ્છ-
 નાયકોના બહુમાન ખાતર અતિનબલાવે આ પટમાં હસ્તાક્ષર આપ્યા
 હતા. તેમજ પં સહજસાગર ગણિ (જે સં ૧૬૮૬માં આં
 રાજસાગરસૂરિના ઉપાધ્યાય બન્યા હતા, તથા ૬ સંવેગી સાગર મુનિ
 શાખાના આઘ મુનિવર હતા તેમણે) પણ આ પટમાં હસ્તાક્ષર
 આપ્યા હતા.

આ મુનિસમ્મેલનમાં અમુક અમુક મુનિવરોને અમુક અમુક
 પદવીઓ આપવાનો પણ નિર્ણય થયો હતો.

આં હીરવજયસૂરિ - આ પ્રતાપી આચાર્યની અસર આખી
 સદી પર થઈ છે. તેમણે સાધુઓના શિસ્ત માટે ખૂબ વિચારો કર્યા
 જણાય છે. અને ઉં ધર્મસાગર જેવી પ્રબલ વ્યક્તિને પણ પોતે
 અંકુશમાં રાખી શકાય છે. એ તેમનું આત્મતેજ બતાવે છે.

(શ્રીચુત્ મોતિચંદ ગિરધર કાપડિયાની ' શાન્તરસ સુધારસ
 ભાવના'ના ગુજરાતી ભાષાન્તરની સં ૧૯૯૪ ના પોષમાં
 લખેલ અવલોકન પ્રસ્તાવના પૃ ૫૦, પ્રકં ૫૮)

જં આં શ્રીહી-વિજયસૂરિએ સં ૧૬૪૬માં ખંભાતમાં ઘણા
 નવા ઉપાધ્યાયો અને નવા પંચાસો બનાવ્યા હતા.

(૧૪) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે અમદાવાદ જઈ બાર જોલો-
 ના પટાનો " ભંગ " કર્યો. તેમને ભદુઆ વગેરે જૈનોનો ટેકો હતો.

ભદુઆ શ્રાવકે તેમાં આગેવાની લીધી. તેની સાથે આવન શ્રાવકો
 હતા. આથી આ નવી પ્રજપણા 'ભદુઆનોમત' તરીકે પણ વિખ્યાત થઈ.

(૧૫) મહોં શાંતિચંદ્ર ગણિવર ત્યારે ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી અમદાવાદ પધાર્યા. તેમણે સંઘમાં ઉપદેશ આપી એવું વાતાવરણ પ્રકટાવ્યું કે કદાચ અમદાવાદનો જૈન સંઘ ભદ્રુઆ વગેરે ખાવન જૈનોને સંઘ બહાર મૂકી દે.

પાંચ બોલ

(૧૬) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૪૮-૪૯ ના પોષ શુદ્ધિ ૧૫ ને રવિવારે પુષ્યાકથોગમાં અમદાવાદમાં સ્વગચ્છના ગીતાર્થોના માન ખાતર જં આં હીરવિજયસૂરિ પાસે “ પાંચ બોલ ”ને મિચ્છામિ દુક્કંડં આપ્યો, તે આ પ્રમાણે—

૧. મરીચિએ કપિલને કહેલા વચન બાબત.

૨. ઉત્સૂત્રના ૧૫ ભવો બાબત.

૩. ઉત્સૂત્રીના સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, અનંતા ભવો બાબત.

૪. બારબોલના પટ્ટાથી વિરુદ્ધની પ્રરૂપણા બાબત.

૫. સૂત્ર વિરુદ્ધ, પરંપરા વિરુદ્ધ પ્રરૂપણા બાબત.

આ પ્રમાણે સમજૂતી થવાથી અમદાવાદમાં ભદ્રુઆ શ્રાવક વગેરે ખાવન જૈનોને સંઘ બહાર મૂકવાની વાત જીડી ગઈ, અને કલેશ શમી ગયો.

(૧૭) મહોં ધર્મસાગરગણિવરે સંં ૧૬૪૮માં અમદાવાદમાં ‘ સટીક તપાગચ્છપટ્ટાવલી ’ રચી, જં ગં આં હીરવિજયસૂરિએ સંં ૧૬૪૮ના ચૈં ૫૦ ૬ ના રોજ અમદાવાદમાં ઉં વિમલાહર્ષ, ઉં કલ્યાણવિજય, ઉં સોમવિજય, પં લલિધસાગર ગણિ વગેરે ગીતાર્થોની તપાસ સમિતિ બેસાડી, તેની પાસે ‘ દુઃખમ સંઘ સ્તોત્ર, જીર્ણપટ્ટાવલી, આચાર્યગુર્વાવલી ’ વગેરેના આધારે તપાસ કરાવી તેને પ્રમાણિક ઠરાવી, તેનો પ્રચાર કરવાની આજ્ઞા આપી.

નવી પ્રરૂપણાનો અંથ

(૧૮) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૫૦માં ‘ સર્વજ્ઞશતક ’ બનાવ્યું, તેમાં ઘણાં અંથોના આધારો આપી તેની ‘ ટીકા ’ પણ રચી. તેમણે આ અંથોમાં નવી પ્રરૂપણાને પ્રધાનતા આપી.

(૧૯) જાં આં હીરવિજયસૂરિએ સં ૧૬૫૨ ના ભાં શુ ૦
૧૧ ના રોજ ઉના નગરમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. તેમની પાટે ગચ્છના
નાયક આં વિજયસેનસૂરિ થયા.

મહોં ધર્મસાગરગણિવરે પણ સં ૧૬૫૩-૫૪ ના કાં શુ ૦
૯ ના રોજ સૂરતમાં મૂત્રકૃષ્ણના રોગથી સ્વર્ગગમન કર્યું.

ભાં વિજયસેનસૂરીશ્વરે સં ૧૬૫૩-૫૪ માં મં શુ ૦ ૫ ના
રોજ અમદાવાદમાં તેમના વિદ્વાન શિષ્ય પં ૦ લખ્ધિસાગરગણિને
ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. તેઓએ ૧૮ મહિના ઉપાધ્યાયપદે રહી સ્વર્ગ-
ગમન કર્યું.

નવીપ્ર૩પણા

આં વિજયસેનસૂરિએ સં ૧૬૬૫ માં ઉં લખ્ધિસાગર ગણિના
વિદ્વાન શિષ્ય પં ૦ નેમિસાગર ગણિને ‘ઉપાધ્યાય’ બનાવ્યા, જેમ
મહોં ધર્મસાગર ગણિવર તપગચ્છના નાયકો પ્રત્યે અત્યંત રાગી હતા
તેમ ઉં નેમિસાગર ગણિ તથા પં ૦ લખ્ધિસાગર ગણિ મહોં
ધર્મસાગર ગણિવર પ્રત્યે અત્યંત રાગી હતા. તેઓને ‘સાગરમત’ની
નવી પ્ર૩પણામાં વધુ રસ હતો. આથી તેઓએ સાગરમતની નવી
પ્ર૩પણાને વ્યવસ્થિત રૂપ આપવા ૩૬ યોદ્ધા બનાવી, તેનું વિવરણ
લખી તેના આલાવારૂપે નવાં પાનાઓ લખાવી, તૈયાર કરાવ્યાં અને
૩ ચોમાસામાં તથા પખૂસણમાં બાર યોલના પદ્મને બદલે ૩૬ પ્ર૩-
પણાના આલાવાનાં પાનાં વાંચવાનું ચાલુ કર્યું.

આંતર કલેશ

‘સર્વજ્ઞશતક’માં ખરગચ્છવાળા પ્રત્યે જે આક્ષેપો કર્યા હતા તે
કોઈ કોઈ અંશે સ્વગચ્છ નાયકોને પણ લાગુ પડતા મનાયા હતા. આ
પાનાંઓનો પ્રચાર થતાં તપગચ્છના આંતર કલેશમાં ઘી હોમાયું. આ
માટે ઉલ્લેખ મળે છે કે—

સૂત્રમ્—આગમ-વ્યવહારિવચ્ચનાનુયાયિનમુત્સૂત્રકન્દકુદાલપ્રન્થકર્તારંહીલ્ય-
ન્તોઽર્હદાદીનામાશાતનયા પરિત્યક્તસમ્યક્ત્વા ઇતિ વયં વદામઃ ।

(બોલ : ૨૯ મો)

હીર જેસિંગને મિથ્યાત્વી કહ્યા, તે સાગર ગચ્છ બહાર રહ્યા.
કડી : ૧૦૧૮. (-વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ૦ ૨, પૃ૦ ૮૬)

(૨૦) જ૦ આં હીરવિજયસૂરિના મહોં સુમતિવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં૦ કનકવિજય ગણિ તથા બીજા શિષ્ય કવિ પં૦ સિંહવિજય ગણિ આ ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી સૂરતમાં ચોમાસુ પધાર્યા. તેઓ બાર બોલનો પદ વાંચવા બેઠા, ત્યારે સૂરતના નવી પ્રજ્ઞાના પ્રેમી સૂરા વહોરાએ ત્યાં આવીને તેમને વાંચવા લીધા નહીં, ને મોટો વિરોધ કર્યો.

બીજા સાલ મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવર ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી સૂરત ચોમાસુ પધાર્યા. સૂરા વહોરાએ તેમનું પણ અપમાન કર્યું અને પોતે જ બાર બોલના પદને બદલે નવી ચર્ચાના આલાવાનાં પાનાં વાંચવા શરૂ કર્યાં. મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવરે સૂરતના સંઘના આગેવાનોને ઉપદેશ આપી, સમગ્રવી, પોતાના બનાવી લીધા. પાંચ બોલનો પદો

(૨૧) પછી તે આં વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૬૭ના માં ૧૦ ૪ ને શનિવારે પાટણથી પાંચ બોલનો નવો પદો બનાવી સઘળે સ્થાને મોકલ્યો. તે પાંચ બોલનો પદો આ પ્રકારે હતો.—

૧. સૌએ બાર બોલના પદ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી.
૨. ગીતાર્થોએ ચોમાસામાં તથા પજૂસણમાં સંઘની સભામાં ૧૨ બોલનો પદ જરૂર વાંચવો-વંચાવવો.
૩. તથા 'પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચય, હીરપ્રશ્ન' અથો પણ અવશ્ય વાંચવા. કોઈએ આ ત્રણ અથો વાંચવાનો વિરોધ કરવો નહી.
૪. કોઈએ આ ત્રણ અથો સિવાયનાં છૂટાં ચર્ચાપત્રો, આલાવાઓ વગેરે વ્યાખ્યાનમાં વાંચવા નહીં, વંચાવવા નહીં.
૫. સૌએ બાર બોલના પદકની આજ્ઞા મુજબ માર્ગાનુસારીપણે વર્તવું.^૧

૧. " उदधाक्वि सर्वसिन्धवः समुदीर्णास्त्वयि नाथ ? हृष्टयः ।
न च तासु भवान् प्रदृश्यते प्रविभत्सासु सरित्स्विवोदधेः ॥ "

આં વિજયસેનસૂરીશ્વરે સુરતના સંઘ ઉપર ઉપરનો પાંચ બોલનો પટ્ટક મોકલ્યો, અને તેની સાથે સંઘને સલાહ આપતો ભલામણ પત્ર જોડી તેમાં લખી જણાવ્યું કે -

સૂરો વહોરો સુરતમાં નવી પ્રપણા કરે છે, ને મહોં કલ્યાણ વિજયજી ગણિવર વગેરેનું અપમાન કરે છે. આ હકીકત બની તેથી અમને ઘણું દુઃખ થયું છે. હવે સુરત સંઘની ફરજ છે કે, તમે સૂરા વહોરાને સમજાવો, કે 'તે મહોં કલ્યાણવિજયજી ગણિના ચરણોમાં પડી મિચ્છામિ દુકકડં આપે' અને વળી મહોં કલ્યાણવિજયજીનો અમને એ પ્રમાણે કર્યાનો સ્પષ્ટ પત્ર આવશે તો જ અમને સંતોષ થશે. પણ જો તમે એ પ્રમાણે ન કરી શકો તો અમારે જૈન શાસનની મર્યાદાના રક્ષણ માટે ઉપાય કરવો પડશે.

'મહોં કલ્યાણવિજયજી ગણિવર વગેરે મુનિવરો સૂરા વહોરાના ઘરનાં આહારપાણી લેવાં બંધ કરે. સાથોસાથ એ પણ ચોક્કસ માનજો કે, અમે પણ અમારા સાધુને સુરત ચોમાસુ મોકલવાનું બંધ કરીશું.'

તમે એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી શકો તો પત્રથી જણાવજો.

આ પત્ર મળતાં જ સુરતના સંઘે ગચ્છનાયકની આજ્ઞા મુજબ સર્વ વ્યવસ્થા કરી અને પત્ર લખ્યો. તેમાં સાથોસાથ ગચ્છનાયકને વિનતિ કરી કે આપે સુરત પધારી અમારા ઉપર ઉપકાર કરવો.

(૨૨) આં વિજયસેનસૂરિ સુરત પધાર્યા. અહીં ચોમાસુ કરી બંલાત થઈ યાત્રા માટે સ્તોરઠ પધાર્યા. ત્યાં જ ૪ વર્ષ સુધી વિચરી

એનો ભાવાનુવાદ કરતાં શ્રી આનંદધનજીએ કહ્યું છે—

“ જિનવરમાં સધલાં દરશન છે, દર્શને જિનવર ભજના રે;
સાગરમાં સધળી તટિની સહી, તટિનીમાં સાગર ભજના રે. ”

તીર્થંકર ભગવાનના અનુસારે જ્યાં જ્યાં જે સુંદર હોય તેને સાઈં કહેવું

નવી પ્રપણાના ૩૬ બોલમાંના ૩૩ મા બોલમાં આ વચનને અસંગત હોવાનું કહ્યું છે.

સુનિશ્ચિતં નઃ પરતન્ત્રયુક્તિષુ સ્ફુરન્તિ યાઃ કાશ્ચન સૂક્તિસંપદઃ ।

તથૈવ તાઃ પૂર્વમહાર્ણવોસ્થિતા જગત્પ્રમાણં જિનવાક્યવિપુષઃ ॥

(- આં સિદ્ધસેન દિવાકર કૃત ભગવત્સ્તુતિ)

શંખેશ્વર તીર્થ થઈ પાટણુ પધાર્યા 'વીરવંશાવલીના આધારે જાણવા મળે છે કે, મહોં સોમવિજયજી ગણિવરે સં ૧૬૬૬-૭૦ માં પાટણુમાં ગચ્છનાયક સાથે સાગરમતને આશ્રયીને મોટો મત-લેહ જીલો કર્યો. (- વિવિધ ગચ્છીયપટ્ટાવલી, પૃ ૨૨૪)

એક એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, મહોં સોમવિજયજી ગણિવર સં ૧૬૬૬માં પાટણુથી વિહાર કરી સીધા મારવાડમાં ગયા. ૧

બનવા ભોગ છે કે, સોમવિજયજી ગણિવર, પં. સમવિજયજી ગણિ, અને પં ૦ કમલવિજય ગણિને પોતાની સાથે મારવાડ લઈ ગયા હોય !

(૨૩) આં વિજયસેનસૂરીશ્વર પાટણુથી અમદાવાદ પધાર્યા. તેમણે સર્વ પ્રથમ અમદાવાદમાં શાંતિલેદનો કલેશ હતો તે મટાડ્યો.

(- વિજયપ્રશસ્તિ મહોં સર્ગ : ૪૧ શ્લો ૩૬-૪૦)

ચતુર્વિધ સંઘ સંમેલન

તે પછી આં વિજયદેવસૂરિ વગેરે સાધુઓ અમદાવાદ આવ્યા. સુરતનો જૈન સંઘ આવ્યો, ખંભાત વગેરે શહેરોના સઘો પણ

૧. મહોં સોમવિજયગણિવરે અને મહોં કીર્તિવિજય ગણિવરે આ બંને વીરમગમના ગૂજરાતના આદ્યાશહના વજીર વીરજી મલિક પોરવાડના હતા. તથા આદ્યાશહના માનીતા મંત્રી મલિક સહસ્રકિરણ પોરવાડના પુત્રો હતા, બંને ભાઈઓ હતા. બંને જ ૦ આં હીરવિજયસૂરિના શિષ્યો હતા. બંને ગુરુ ભાઈઓ હતા. મહોં કીર્તિવિજયજી ગણિવર મહોં સોમવિજયજી ગણિવરનો પરિચય આ રીતે આપે છે.—

બિદ્ધલોચનસોમસોમવિજયો યસ્યાગ્નિવત્કુહરો,
મન્ત્રી સૌકૃતકૃત્યમન્ત્રવિષયે મિત્ર મનઃપ્રીણને ।

મઝજ્ઞા સમયાર્થસાર્યેનિકરે મૂષા સ્વકીયાન્વયે,
માન્યો માનવિમાનિમાનવજિતઃ શ્રીવાચકઃ સોઽમ્ભવત્ ॥ ૧૫

શ્રીમદ્વીરપરમ્પરાસુરલતાં સન્તાપિતાં સાગરેઃ
ક્ષારોર્મિપ્રકરાતુકારિ વચ્ચનં વ્યાલોક્ય યેનામુના ।

ક્રૂંવા વૈજય પક્ષમણ્ડપમિમાં તન્નાધિરોપ્યાદરાત્
પ્રૌઢા કારિ તથા યથા જગદિમાં તુષ્ટં ફલૈઃ સેવ્યતે ॥ ૧૦

(- મહોં કીર્તિવિજય ગણિકૃત વિચારે રત્નાકર પ્રશસ્તિ)

ગચ્છનાયકને વંદન કરવા અહીં આવ્યા. આચાર્યશ્રીએ મુનિસંઘમાં રહેલ ‘આંતરિક કલેશને દૂર કરવાનું’ હાથમાં લીધું. સૌએ ગચ્છનાયક પાસે પોતપોતાની વાત રજૂ કરી. સૌની સામે કેટલાએક સાચા-ખોટા પત્રો, કપટી પત્રો, ગુપ્ત પુસ્તક વગેરે રજૂ થયાં આ પુસ્તકમાં ગચ્છના જુદા જુદા મુનિવરો ઉપર આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે—

“તે માંહી (૪૮મા ભાગ) સોમતિલકસૂરિનઈ, કહ્યા અજ્ઞાની સાગર મુનિ; સાગર અંધિ અછઈ એ સાખિ, એહ વિચાર ન ઘટઈ મનરાખિ.”

(—ખોલ : ૨૭મો)

તેહ વચણું સૂત્ર જ સુણો, સર્વજ્ઞશતકિં એ અવગણો;

હીર જેસિંગને મિથ્યાત્વી કહ્યા, તે સાગરગચ્છ ખાહિર રહ્યા. ૧૦૧૮

‘સૂત્રમ્-આગમં’ (ખોલ : ૨૬મો, ઉપરની કલમ ૧૬મી)

(વિજયતિલકસૂરિરાસ અધિ ૨ જો પ્રક ૦ ૫૫ પૃ ૦ ૭૨૨

(—ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ ભા ૦ ૪, પૃ ૦ ૮૫, ૮૬;)

આનંદકાવ્ય મહોદધિ મૌ. ૭મું; મૌ. દ. દેસાઈની પ્રસ્તાવના

(પૃ ૦ ૧૧૫ થી ૧૧૮)

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

કલેશનું મૂળ

(૨૪) મહો ૦ મુનિ વિમલગણિવરના શિષ્ય કેવિરત્ન પં ૦ દર્શનવિજય ગણિએ આ ચતુર્વિધ સંઘના સમ્મેલનમાં નવી પ્રરૂપણાના ૩૬ ખોલના આલાવાનાં પાનાં રજૂ કર્યાં, પછી તેમણે કહ્યું કે, ગુરુદેવ ! આપણા ગચ્છના આંતરિક કલેશનું મૂળ નવી પ્રરૂપણા છે. જેના ૩૬ ખોલ આ પાનાંઓમાં લખેલા છે, એકંદરે આ પાનાં તે ઝેરી પુસ્તક જ છે.

(૨૫) આ ૦ વિજયસેનસૂરિવરે નવી પ્રરૂપણાના ૩૬ ખોલના આલાવાનાં પાનાં એક મુનિ પાસે ચતુર્વિધ સંઘની સલામાં જાહેર વંચાવ્યાં. સૌએ તે સાંભળ્યાં. પછી ગચ્છનાયકે સૌની વચ્ચે જાહેર કચું કે, આ લખાણ જૈન શાસ્ત્રના આધાર વગરનું છે એમ જણાવી, દરેકે દરેકે ખોલ અંગે શાસ્ત્રના પાઠો તથા આલાવાના હવાલા આપી તે તે ખોલ કેટલા અસત્ય હતા તે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી તે ખોલોને જૂઠા

કરાવ્યા. અને સાથોસાથ જાહેર કર્યું કે સાગરપંથના આ સમસ્ત અંથો વાસ્તવમાં જલ શરણુ કરવા જેવા છે, પણ આજે એટલું જ કહું છું કે, હું ગીતાર્થ મુનિવરોની તપાસ સમિતિ બેસાડી, તેમાં આ અંથોની પ્રામાણિકતાની તપાસ કરાવીશ અને જ્યાં સુધી આ અંથોને પ્રામાણિક જાહેર ન કરું ત્યાં સુધી સૌએ આ સમસ્ત અંથોને અપ્રામાણિક માનવા.

(-શાસનદ્વીપક પૂં મું શ્રી વિદ્યાવિજયજી વી. નિ. સં. ૨૪૪૭ના ભાં શું ૮ ના રોજ લખેલ ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ ભાં ૪ નું નિરીક્ષણ, પૃં ૧ થી ૩૯)

માફી

(૨૬) 'વીરવંશાવલી'માં ઉલ્લેખ છે કે, ઉપાં નેમસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૭૧ ના વૈં શું ૩ ને દિવસે અમદાવાદમાં હાજર પટેલની પોળમાં ચતુર્વિંધ સંઘની વચ્ચે આં વિજયસેનસૂરીશ્વરની પાસે પોતાના પાંચ બોલના પટ્ટાથી વિરુદ્ધ વર્તન કર્યાનો મિચ્છામિ દુક્કં આપ્યો.

પ્રમાણિકતાની છાપ

પછી આં વિજયસેનસૂરીશ્વરે ૧. 'સર્વસંશતક,' ૨. 'ધર્મ-તત્ત્વવિચાર,' ૩. 'પ્રવચનપરીક્ષા,' અને ૪. 'ઇરિયાવહિયાકુલક,' વગેરે અંથોને ગચ્છના ગીતાર્થ મુનિવરોની સમ્મતિથી પ્રામાણિક અંથો તરીકે જાહેર કર્યાં. અને અમદાવાદ, ખંભાત, પાટણ, તથા ગંધાર વગેરે સ્થાનોના સંઘ ભંડારોમાં તે તે અંથો રખાવ્યા.

(-વિવિધગચ્છ પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૨૪)

(૨૭) આં વિજયસેનસૂરિ અમદાવાદથી વિહાર કરી ખંભાત પધારવાના હતા. રસ્તામાં નાર ગામના બગીચામાં તેમને જીલટી થઈ. ખંભાતનો સંઘ તેમને ઝોળી વડે ખંભાત લઈ ગયો. આં વિજય-સેનસૂરિવરે સંં ૧૬૭૨ના જેં વં ૧૧ ના રોજ ખંભાતના અકબર-પરામાં સ્વર્ગગમન કર્યું.

નવા ગચ્છનાયકો

તેમની પાટે આં વિજયદેવસૂરિ તપગચ્છના નાયક બન્યા.

પરંતુ આં વિજયસેનસૂરિના સ્વર્ગવાસ પછી ગચ્છમાં આંતરકલેશ વધી ગયો. તપગચ્છ અનેક વિભાગમાં વહેંચાઈ ગયો. નવા નવા આચાર્યો બન્યા. તે આ પ્રમાણે—

૧. આં વિજયદેવસૂરિ—તે સં ૧૬૫૮ માં પાટણમાં આં વિજયસેનસૂરિના હાથે તપગચ્છના ગચ્છનાયક બન્યા. તેમની ‘વિજયસેનસૂરિ સંઘ’ શ્રમણ પરંપરા ચાલી.

૨. ભાં વિજયતિલકસૂરિ—તે સં ૧૬૭૩ના ચોપ શુદ્ધિ ૧૨ ના દિવસે મધ્યાહ્નકાળે સિરોહીમાં ઉપાધ્યાયોની સન્મતિથી આચાર્ય બન્યા. આ સમયે ત્યાં કોઈ ટંટોક્ષિસાદ ન થાય તે માટે અમદાવાદના સૂખા મકરબખાન તરફથી ચારે તરફ પોલિસનો રક્ષણ પહેરો ગોઠવવામાં આવ્યો.

આ રીતે તપગચ્છમાં બે આચાર્યોની બે શાખાઓ બની.

સાધારણ વિદ્વાનો માને છે કે, આ ગચ્છભેદનું વાસ્તવિક કારણ ‘વિજય’ અને ‘સાગર’ની મમતા જ છે, પરંતુ આ માન્યતા સાચી નથી. કેમકે આ બંને પક્ષોમાં, વિજય, સાગર, વિમલ, હર્ષ, ચંદ્ર, રત્ન વગેરે દરેક શાખાઓના મુનિવરો હતા.

નોંધ : અહીં નોંધપાત્ર ઘટના એ છે તપગચ્છના મુનિવરો ઉપર મુળ્ય બે સંઘમાં વહેંચાઈ ગયા, પણ કોઈ મુનિવરો બંનેમાં ન મળ્યા તે પોતાને આં હીરવિજયસૂરિગચ્છના કે આં વિજયસિંહસૂરિના આત્માધારી બતાવતા હતા. અને સવેગી શાખામાં મળેલા સૌ વિજયદેવસૂરિ સંઘમાં રહ્યા.

એમના આ ગચ્છભેદનાં આ પ્રકારે વિવિધકારણો લાગે છે—

૧. મહોં ધર્મસાગર ગણિવર અને મહોં સોમવિજય ગણિવર વચ્ચે મનોભેદ હોય.

૨. કવિરાજ દર્શનવિજયજી ગણિ અને પં ૦ ભક્તિસાગર ગણિ વચ્ચે મનમુટાવ હોય. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૨૫)

૩. અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી એસવાલ અને વીશા શ્રીમાલી જ્ઞાતિના શેઠ શાંતિદાસ મનિયા દોશી શ્રીમાલી બંને કુટુંબ

વચ્ચે જ્ઞાતિસંઘર્ષ હોય ? અમદાવાદમાં ૧૨ વર્ષ સુધી જ્ઞાતિ કલેશ થયાનું ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે.^૧

નોંધ : આવી ઓસવાલ, પોરવાડ, અને શ્રીમાળીમાં એક્યતા બની રહે તો તે દેશ અને ધર્મને ઉન્નત બનાવે પરંતુ તેઓમાં કલેશ ઉઠે તો દેશ અને ધર્મમાં પણ કલેશ થાય, ટૂંકડા પડે.

૪. સાગરમતની તે કાળની નવી પ્રરૂપણાના ૩૬ ખોલ અંગે ખેત્રતાણુ હોય.

૫. તપાગચ્છની ઉત્પતિને સહન નહીં કરનારાઓનો અદ્વચ દોરી મંચાર વગેરે (—પ્રકૃ ૫૮)

૫૦ ભક્તિસાગર ગણિ પોતાના સંસ્કૃત ભાષાના ‘પરુપણા વિચાર’માં આં વિજયતિલકસૂરિ પક્ષનાં નિર્નામકમત, (નનામો મત), ઉપધિમત (ઉપાધ્યાય મત) અને રાસણી મત એવાં નામો બતાવે છે. પરંતુ યં ૧૬૭૬ના પોં શું ૧૩ની સવારે આં વિજયાનંદસૂરિ પ્રસિદ્ધ નામથી થયા. ત્યારથી આ ગચ્છનું નામ ‘વિજયાનંદસૂરિગચ્છ’ પડ્યું.

મહોં ધર્મસાગરગણિવર માનતા હતા કે “જૈનોમાં માત્ર તપાગચ્છ જ શુદ્ધ જૈન શાસન છે” પરંતુ વિજયાનંદસૂરિના કોઈ કોઈ મુનિવર તો માનતા કે, “જૈનોમાં વિજયાનંદસૂરિ તપાગચ્છ જ શુદ્ધ શ્રમણ સંઘ છે” તેમાંના એક પક્ષના વિદ્વાને ‘સ્તુતિચતુર્વિંશતિ’ બનાવી છે તે તેમાં ભં આદીશ્વરની સ્તુતિમાં ચક્રેશ્વરી દેવી પાસે આ પ્રકારે યાચના કરે છે—

૧ પૂર્વના પાટડ (પાડા) તો વતની ધનાઢ્ય તેનો પરિવાર તે પ્રાગ્વાટ કહેવાયો. (પ્રાગ્વાટ ઇતિં પૃં. ૧૨ આ નેમિચંદ્રનું મહાવીર ચરિત્ર)

રાણી રાઉલ શ્વરા સદા દેવી અંબાવી પ્રમાણ.

પોરવાટ પ્રગટ માલ મશીવન મૂકે ખાણ.

(ઉં લાવણ્ય સમય કૃત વિમલ પ્રપંધ)

(પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ પૃં ૨૪૫ ભૂમિકા પૃ. ૧)

તેની કુલદેવી અંબિકા જે રણુદેવી માતા કહેવાય છે.

ઓસવાલ ભૂપાલ હૈ પોરવાલ વર મિત્ર

શ્રીમાળી નિર્માળ મતી જિનકે ચરિત્ર વિચિત્ર ॥ ૧ ॥

“ચક્રેશ્વરી સા મમ મજ્જલાલીમહર્નિશં મહ્શુ સૂરી તનોતુ ।
સૂરીશ્ચરાનન્દગુરોર્ગણે સમીહિતં રાતિ મુહંસવાણી ॥”

(-પૂ. પં. ચતુરવિજયજીનો સ્તોત્ર સમુચ્ચય સં. ૧૬૮૪, પૃ. ૨૧૫-૧૬)

અર્થાત-ચક્રેશ્વરીદેવી વિજયાનંદસૂરિ સંઘની ઇષ્ટપૂર્તિ કરે. ?

૧-૨. તપગચ્છમાં આ બે આચાર્યો થયા. તેમ પછી તે બીજા ત્યારે પણ પાંચ આચાર્યો થયા. તે આ પ્રકારે—

૩. આં રાજસાગરસૂરિ-તેઓ સં ૧૬૮૬માં ભં વિજયદેવસૂરિના વાસદેવથી આચાર્ય બન્યા. તેમનાથી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘની ‘સાગરશાખા’ નીકળી.

૪. આં જ્ઞાનવિમલસૂરિ-આં વિજયદેવસૂરિના પટ્ટધર ભં વિજયપ્રભસૂરિની આજ્ઞાથી આં મહિમાસૂરિના હાથે આચાર્ય બન્યા. તેમનાથી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છની ‘વિમલશાખા’ નીકળી.

૫. પં સત્યવિજય ગણિવર-તે ભં વિજયદેવસૂરિના ૬૧મા ગચ્છનાયક ભં વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે દાદા ગુરુદેવની આજ્ઞામાં સં ૧૭૧૧માં પાટણમાં કિથોદ્ધાર કર્યો. તેમનાથી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છની ‘સવેગી વિજયશાખા’ નીકળી. ઉપરની ચારે શાખાના ચતિવરો ત્યાગીઓ આ શાખામાં આવી મળ્યા.

(૨૮) સાહિત્ય-એ ગ્રમયે બંને પક્ષના લેખકોએ પોતપોતાના પક્ષના સમર્થન માટે સાહિત્ય બનાવ્યું હતું, તે આ પ્રમાણે—

૧. મહોં સોમવિજયગણિવરે સં ૧૬૭૨ ના વૈં શું ૧૩ના

૧. તપગચ્છના શ્રમણો બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગયા. ત્યારે શ્રાવકો પણ બે ભાગમાં વહેંચાયા. તેમ દેવો પણ બે ભાગમાં વહેંચાયા હશે, ત્રથેશ્વરેષો મળે છે. આં વિજયદેવસૂરિને દેવોની સહાય હતી.

(ઉં ગુણવિજયજી ગણિ કૃત ‘તપાગણપતિ ગુણપદ્ધતિ’

પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૧, પૃ. ૮૬, પ્રકં ૩૮, પૃં ૪૧૩)

સંભવ છે કે, આથી જ તે સ્તુતિકારે શાસનદેવી પાસે સ્વપક્ષની ઇષ્ટપૂર્તિ માગી કરી હોય !

રોજ 'છત્રીશ ઝોલ' બનાવ્યા. તેમાં નવી પ્ર૩પણાનું શાસ્ત્રાધારે ખંડન કર્યું.

૨. પંચ લક્ષ્મિસાગરગણિયે સં૦ ૧૬૭૨-૭૩ના કાં શુ૦ ૧૪ના રોજ 'અઠાર પ્રશ્નો' બનાવ્યા. મહોં સોમવિજયગણિને તેમના 'છત્રીશ ઝોલ'ના ઉત્તરમાં પ્રશ્નો હતા. તેમણે ત્યારથી તે નવી પ્ર૩પણાનું મંડન કર્યું હતું. મહોં સોમવિજયગણિને આ સાથે ખીબા ૩ પત્રો લખી મોકલ્યા હતા.

૩. પંચ લક્ષ્મિસાગરગણિયે સં૦ ૧૬૭૪-૭૫માં સંસ્કૃત ભાષામાં 'પ્ર૩પણા વિચાર' ગ્રંથ બનાવ્યો. તેમાં 'છત્રીશ ઝોલ'નું સમર્થન કર્યું. નવા પક્ષના નવા નિર્નામક મત વગેરે નામો બતાવી આં વિજયતિલકસૂરિની મબક ઉઠાવી, સાથેસાથ જણાવ્યું કે, આ નિર્નામક મતવાળા એ જ જગદ્ગુરુના 'ખારઝોલ'માંના નવ ઝોલનો છડેચોક ભંગ કર્યો છે.

૪. મહોં શાંતિયંદ્રગણિવરના શિષ્ય પંચ રત્નચંદ્રગણિવરે તપાસનહિતોપદેશ રૂપે સં૦ ૧૬૭૭ અથવા સં૦ ૧૬૮૨માં આં વં ૧૧ ને ગુરુધારે 'કુમતાહિવિષ્ણકગુલી' નામે ગ્રંથ રચ્યો.

૫. ઉં સુમતિવિજયના ખીબા શિષ્ય કવિ પંચ સિંહવિજય ગણિયે સં૦ ૧૬૭૪ના આં વં અમાવાસ્યાને રોજ 'સાગર-ખાવની' બનાવી.

૬. મહોં ભાવવિજયગણિવરે સં૦ ૧૬૭૮માં કપડેવંજમાં મહોં સોમવિજયગણિવરના 'ખત્રીશ ઝોલ'ના આધારે સંસ્કૃત પદ્યમાં 'પદ્મિશનજ્વલપ વિચાર' બનાવ્યો.

મહોં ભાવવિજયજી જે થયા હતા. તે આ પ્રમાણે-

૧. મહોં વિમલહર્ષ ગણિવરની પરંપરમાં મહોં મુનિ વિમલ-ગણિ, મુનિવિજયગણિના શિષ્ય મહોં ભાવવિજયજી ગણિવર.

(-પ્રકં પટ)

૨. મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવરના શિષ્ય પંચ શુભવિજયજી ગણિવરના શિષ્ય પંચ ભાવવિજયજી ગણિવર. (પ્રકં પટ)

૭. મહોં વિનયવિજય ગણિવરે સં ૧૬૯૬ના જેઠ શુ ૦ ૨ ગુરુવારે 'કલ્પસૂત્રની સુઓધિકા ટીકા' માં સાગરમતના કોઈકોઈ વિષયનું પ્રાસંગિક ખંડન કર્યું છે. મહોં વિનયવિજય ગણિવરે સં ૧૬૮૯ માં સંસ્કૃત-ગદ્યમાં 'ષ્ટત્રિશત્કલ્પસંગ્રહ' રચ્યો.

૮. કવિવર નૃસિંહદાસે સં ૧૬૮૪ ના મા ૦ ૧૦ ૨ ને ગુરુવારે ખંભાતમાં 'ખારગોલરાસ' બનાવ્યો.

૯. શ્રુતકેવલી સમા મહોં યશોવિજય ગણિવરે સં ૦ માં 'પ્રતિમાશતક' માં નવી પ્ર૩પણાની સમીક્ષા કરી.

૧૦. મહોં મેઘવિજય ગણિવરે મધ્યમષ્ટત્રિશત્કલ્પવિચાર બનાવ્યો.

૧૧. પં ૦ સુક્રિસાગર ગણિ (આ ૦ રાજસાગરસૂરિ) એ 'કેવલીસ્વરૂપ સન્ઝાય' બનાવી,

ઉપરના સાહિત્યમાં મોટે ભાગે ખોતાના પક્ષની પ્રશંસા અને વિરોધ પક્ષની નિંદા કરી હોય એ સ્વાભાવિક તો હોય જ આથી આવા સાહિત્યને એકદમ ખરું કે ખોટું કહી દેવાનું સાહસ કરવું ન જોઈ એ. ખરેખર આ સાહિત્ય તો તે સમયની ઘટનાની નોંધ મનાય છે. આ ગચ્છમતસંઘર્ષનો વિભાગ મોટે ભાગે આવા ગચ્છમત સંઘર્ષના ગ્રંથોમાં આંશિક સત્ય પણ હોઈ શકે છે અને અહીં આથી મધ્યમ ભાવે આમાં ટૂંક વિભાગ પ્રકાશિત આપ્યો છે. ?

૧. ઇતિહાસ તે ખરેખર બનેલી સાચી અને ખોટી ઘટનાઓની સંગ્રહપોથી હોય છે. તે કોઈ અનિચ્છનીય ઘટનાને નકામી માની છોડી દેવાય નહીં. અને ઇતિહાસના તે નિયમને સામે રાખી આ ઇતિહાસના વાચકો અને લેખકોને આ સંબંધી ઊચિત પ્રકાશ મળે, તથા કલેશ પ્રેમીઓને કલેશ વિરમવા સાથે ઉત્તમ શિક્ષણપાઠ મળે. એમ સમભાવે ઉપર મુજબ ખ્યાલથી શા ૦ દી ૦ મુ ૦ વિદ્યાવિજય, શ્રી જિનવિજય, મો ૦ ગિ ૦ કાપડિયા વગેરેના વિવિધ લેખોના આધારે આ વિભાગ લખ્યો છે. અમારી ખીજા લેખકોને સાદર સૂચના છે કે, તે એકદમ વિવેકી બની રહી સંપૂર્ણ તટસ્થપણે તે તે સાહિત્યનું તત્ત્વરૂપી પરિશીલન કરે તો તે એ સમયની વાસ્તવિક ઘટના બહુ શકરી.

(૨૯) સાગરશાખાના પંચ મુક્તિસાગર ગણિ સં૦ ૧૬૭૯ માં અમદાવાદમાં 'ઉપાધ્યાય' બન્યા. ત્યારે બંને પક્ષના આચાર્યોને આથી જ્ઞાન થયું કે આપણે 'ગચ્છના દુકડા કરી ગંભીર ભૂલ કરી છે.' હવે આપણે જો આ ભૂલને નિલાવી શકીશું તો ત્રીજા ચોથા પાંચમા વગેરે ગચ્છો પણ જન્મશે 'આપણે સૌએ સંપ કરી એક એકમ રૂપે બની રહેવું જોઈએ. એ ઉત્તમ માર્ગ છે.

મુનિ સમ્મેલન

આ રીતે બંને પક્ષમાં ત્યારથી એક થવાની ભાવના જન્મી હતી. સં૦ ૧૬૮૧ પ્રથમ ચૈત્ર શુદ્ધ ૯ ના રોજ અમદાવાદમાં કાલુપુરના જૈન ઉપાશ્રયમાં તપગચ્છના બંને પક્ષો-ચાં શાખાના મુનિવરોનું મુનિ સમ્મેલન મળ્યું હતું.

મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવરના પરિવારના પંચ ઉદયચંદ્ર ગણિ તે સમ્મેલનનો ઇતિહાસ આ પ્રકારે આપે છે—

૧. હિતોપદેશ

સંવત્ ૧૬૮૧ વર્ષે કાર્તિક વદિ પ્રતિપદિને રવો મરણ્યાં વ્યતિપાતે શ્રીઅહમ્મદાવાદનગર શ્રીવિજયદેવસૂરિભિઃ મુક્તિસાગરો ગચ્છાન્નિક્રામિતઃ, તસ્મિન્નેવ દિને શાન્તિદાસસાહાયેન સાગરનામ કુમતં પ્રવૃત્તં, તત્ર પ્રથમં સાગરકુમતે મૂલં મુક્તિસાગરઃ, તદનુ ચ સં૦ ૧૬૮૧ વર્ષે પ્રથમ ચૈત્રે શુક્લ-નવમી દિને પુનર્વસુનક્ષત્રે નવમરવિયોગે ગચ્છભેદમપાસ્ય શ્રીઅહમ્મદાવાદ સકલવાચકપ્રમૃતિયતિસમુદાયેન સકલસંઘેન સહ મદ્વાડમ્બરપુરસ્સરં સકલ-લાનેકજાતીયવાવનિર્ધોષપુરસ્સરં મદ્વારકપુરન્દર શ્રીવિજયદેવસૂરીણાં સાગર-કુમતનિવારગપ્રોત્સાહિતમનસઃ શ્રીવિજયાનન્દસૂરયોઽહં શિષ્યોઽસ્મીતિ વદતઃ, પદકમલં પ્રણેમુઃ ॥ ૪ ॥

અથ શ્રીતપાગચ્છદિનકરઃ સાગરકુમતવાર્દલપટલરહિતોઽધિકતેજ-સ્વિતાં પ્રાપ । તદિને શ્રીશત્રુક્લયયાત્રાર્થં બહુસંપયુતેન સમાગતેન શ્રીવસ્તુપાલ-તેજઃપાલતુલ્યેન દાનકલ્પદ્રુમસમાજેન શ્રીવિજયદેવસૂરીણાં પરમમક્તેન તપા-

૧. સં૦ તેજપાલ માટે જૂઓ પ્રક૦ ૫૧, ૫૦ ૫૧૭-૫૧૮

गच्छपरमधर्मानुरागिणा सिरोहीवास्तव्येन सिरोहीदेशाधिपतिमन्त्रिमुख्येन महं०
श्रीतेजःपालसकलसंघयुतेन निजाग्रहमाननमुदितचेतसां सर्वेषां भट्टारक श्रीसुरि-
वाचक पण्डितसाधुप्रभृतीनां स्वर्ण-रूप्यादिनागकैर्नद्याङ्गपूजाकरणेन श्रीफल-
प्रभावनाकरणेन च महानुसवश्चक्रे गच्छभेदनिवारणतिलकं संघपतितिलकं
चैकस्मिन्नेव वर्षे महं० तेजःपालेन जगृह ॥

धर्मतः सकलमङ्गलावली धर्मतः सकलसौख्यसंपदः ।

धर्मतः स्फुरति निर्मलं यशो धर्म एव तदतो विधीयताम् ॥

पं० उदयचन्द्रगणिवार्त्तार्थम् ।

(—जैन साहित्यप्रदर्शन श्री प्रशस्तिसंग्रह भा. २, प्र. नं. ७६०, पृ. १६०)

नांथः (प्र३० पृ ५० पृ ५१५ थी ५२२)

२. शूना इस्तालिभित पत्रभां थीशु तरइनुं लभाणु—

तथा श्रीविजयदेवसूरिनइं श्रीविजयानंदसूरि लिखी आयुं छइ, जे
श्रीपूज्यजी छे मुजनिं लिखित प्रसाद कीधुं छइ, तेहनइं अनुसारइं महं श्री
पूज्यनी आज्ञाइं प्रवर्त्तवुं ।

जैनम् जयति शासनम्

तथा गच्छमर्यादा सघर्ला श्रीपूज्यजी चलावइ तथा श्रीपूज्यजी पछइ
श्रीपूज्यजीना पटोधर चलावइ ॥ छ ॥ इति मंगलं ॥

॥६०॥ ॐ नत्वा श्रीचितामणिपार्श्वनाथाय नमः ॥ श्रीहीरविजयसूरीश्वर-
गुरुभ्यो नमः ॥ श्रीविजयसेनसूरीश्वरगुरुभ्यो नमः ॥ भट्टारक श्रीविजयदेव-
सूरीश्वरचरणान्, शिशुर्विजयानन्दो विज्ञपयति । अपरं क्षेत्रादिककामि
श्रीपूज्यजीनी आज्ञाइं प्रवर्त्तवुं । तथा भट्टारक श्रीविजयदेवसूरि जेहनिं पार
भलावइ ते सत्रजी गच्छमर्यादा चलावइ । तिहां अन्हो पक्ष न करवो । श्रीपूज्य-
जीना पटोवारीनीं रूचिं प्रवर्त्तवुं । तथा कशी वातइं रागद्वेष उपजइ ते न करवुं ।
तथा पंन्यासपद प्रमुखपद न देवां । तथा श्रीपूज्यजी पछइ श्रीपूज्यजीनो
पटोधारी जिहां होइ तिहां तेडावइ तिवारइ ज आववुं सही ३ ।

सं० १६८१ वर्षे चैत्र सुदि ९ दिने ।

ૐ નત્વા શિશુર્વિજયાનન્દો વિજ્ઞપ્યત્યપમં ઉપરિ લિલ્યું છદ્ તે અમ્હારદ્ સહી ૩ ॥ ઇતિ મંગલં ॥

૩. શૂના હસ્તલિખિત પાનામાં એક તરફનું લખાણ—

ૐ નત્વા શ્રીવિજયદેવસૂરિમિલિલ્યતે, ઉપરિ હેંઠે લિલ્યું તે સહી ।

શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરગુરુમ્યો નમઃ । શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરગુરુમ્યો નમઃ । શ્રીવિજયદેવસૂરિમિલિલ્યતે । શ્રીવિજયાનન્દસૂરિયોગ્યં, અપરં શ્રીવિજયનિલકસૂરિ આચારયપદપ્રમુચ્ચ જે જેહનિ દીધાં છદ્ તે સર્વ સાવતિ (સાજતિ) । તથા અર્ઘિ બીજો પટોધર થાપું । તિવારદં માહોમાર્હિ દીશ્વાના પર્યાયનદ્ મેલદં વડ-લહુડાદ્દં વંદનાદિક સર્વક્યવહાર સદાદં સાચવવો, તથા અમ્હો તથા અમ્હારદ્ પટોધરદં ક્ષેત્ર ૨ પોતદં રાક્ષી નિ પછદ્ તુમ્હનિ મન ભાવતાં ક્ષેત્ર ૨ પુઝીનદં તે મધ્યે ક્ષેત્ર ૧ વડું । ક્ષેત્ર ૧ તે પાસદં લહુડું । પૂઝાબીનદં પછદ્ બીજા ક્ષેત્ર આદેશ દેવાના પટા લિલ્યા, તથા મટારક શ્રીવિજયસેનસૂરિ તથા અમ્હે જે સર્વજ્ઞશતક પ્રંથ અપ્રમાગ કરવા વાવતિ જે પટા લિલ્યા છદ્ તે સર્વ કૃષિ પ્રમાગ જાગિવા । તથા વઢેગના રાસ ભાસ ગીત ગાનાં વિરુદ્ધ વચન ન ગાવાં । કોદં ગીતારથનાં કાર્ય કામ આશરી તુમ્હે કહણ કહો તે સમયાનુસારદ્ અમ્હે માનવું । તથા તુમ્હો અમ્હનિ લિલિત આપ્યું છદ્ । તે લિલિત નદ્ અનુ સારદં અમ્હારું લિલિત પ્રમાગ છદ્ । તથા ધરમી માગસદં કુગદં પુરવલો રાગદ્વેષ મનમાર્હિ આગવો નર્હિ । અનદ્ ગચ્છમર્યાદા સર્વનદં શાતા ઉપજદ્ તિમ કરઉં । સહી ૩ ।

સં૦ ૧૬૮૧ વર્ષે પ્રથમ ચૈત્ર સુદિ ૯ દિને ॥

ઉપરના ઐતિહાસિક ઉદ્દેષો અને પત્રથી સ્પષ્ટ થાય છે. સૌએ તપગચ્છની એકતા માટે સક્રિય પ્રયત્ન કર્યો. આ પ્રયત્ન સર્વોત્તમ હતો જ પરંતુ જોએ આવી એકતા થાય તેમાં રાજી ન હોય તે આ સોનેરી તકને જતી કરાવવા પ્રયત્ન કરે એ સ્વાભાવિક હતું. પરિણામ એ આ૦યું કે તે સમ્મેલન નિષ્ફળ ગયું. તે પછી ખીજ વાર એકતા માટે પ્રયત્ન થયો. પણ ભવિષ્ય ૩૫ે સંવેદ બાણવા કામચલાઉ એકતા પણ થઈ.

પછી તો જાણવા મળે છે કે, પંચ મુક્તિસાગરગણિ સં ૧૯૯ના જેઠ શુ ૧૪ ને શનિવારના રોજ અમદાવાદમાં આં રાજસાગર-સૂરિ બન્યા અને તેમનો નવો પક્ષ જન્મ્યો, પછી તો આં વિજય-દેવસૂરિ સંઘ તથા આં વિજયાનંદસૂરિ સંઘ પણ ત્યારથી હંમેશને માટે જુદા પડ્યા.

અપ્રમાણિક ગ્રંથ

નોંધપાત્ર ઘટના એ છે કે, સં ૧૬૯૧ના પ્ર ૦ ચૈત્ર શુ ૯ ના દિવસે અમદાવાદમાં આં વિજયદેવસૂરિ અને આં વિજયાનંદસૂરિ એક થયા ત્યારે ‘સટીકસર્વજ્ઞશતક’ ગ્રંથ બંનેની સમ્મતિથી અપ્રમાણિક ગ્રંથ તરીકે જાહેર થયો તે અપ્રમાણિક જ રહ્યાં.

૯૦ વિજયદેવસૂરિએ ગંભીર વિચારણા કરી તે ગ્રંથના આધારે આં સોમતિલકસૂરિ, જ ૦ આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેન-સૂરિ વગેરે પૂર્વાચાર્યોનું અપમાન થાય છે એ જાણી લીધું માટે જ તેને મનથી અપ્રમાણિક માન્યો હતો. અને અપ્રમાણિક ઠરાવ્યો હતો. હવે તો તેને પ્રામાણિક ગ્રંથ તરીકે જાહેર કરે તેમ હતું જ નહીં, પરંતુ સાગરશાખાના મુનિવરોની ભાવના હતી કે ૯૦ વિજય-દેવસૂરિની પાસે ‘સર્વજ્ઞશતક’ને પ્રામાણિક જાહેર કરાવી લેવો એટલે તેઓએ તેના પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા.

(૩૦) આં રાજસાગરસૂરિએ નક્કી કયું આં વિજયદેવ-સૂરિની સહાયથી જ ‘સર્વજ્ઞશતક’ ગ્રંથને કોઈ પણ રીતે પ્રમાણિક જાહેર કરી શકાય તો આ ભાવનાને અનુકૂળ એક સોનેરી તક મળી છે.

આં વિજયદેવસૂરિ ‘કલ્પદેશના વિજયપુર’માં જિનપ્રસાદની પ્રતિષ્ઠા પધારવાના હતા. ત્યારે તે ખંભાતથી વિહાર કરી સૂરત પધાર્યા. સૂરતના જૈન સંઘે તેમની સામે ઘણા વિહારસ્થળો સુધી સામે જઈ સત્કાર કરી સૂરતમાં મોટું સ્વાગત કરી પધરાવ્યા.

મહોં મેઘવિજયજીગણિ લખે છે કે, સં ૧૬૮૭ માં ‘સૂરતમાં મીરમોજની સલામાં’ સાગરમતી સાચા છે કે નહીં ?

તે ખાખત શાસ્ત્રાર્થ થયો. આં વિજયદેવસૂરિએ તે સલામાં સાગર-
પક્ષની નવી પ્રરૂપણાને જૂઠી ઠરાવી વિજય મેળવ્યો.

(-તપાગચ્છપટ્ટાવલી, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભા. ૧, પૃ. ૬૪, ૬૫)
આ ઉલ્લેખથી અને ખીજા આધારેથી જાણવા મળે છે કે-

ત્યારે સૂરતનો નવાખ માજર મલિક હતો. નગરશેઠ શાંતિ-
દાસ ઝવેરી અને નવાખ ગાઠ મિત્રો હતા. નવાખે સાગરગચ્છના
જૈનોની પ્રેરણાથી સૂરતની રાજસલામાં ' સર્વજ્ઞશતક ' ખાખત શાસ્ત્રાર્થ
ગોઠવ્યો. અને આં વિજયદેવસૂરિને આ અંગે વિનંતિ કરી.

શાસ્ત્રાર્થ

આ પ્રસંગ જિલો થવાથી ભં વિજયદેવસૂરિના પરિવારના
ઉપાં ધનવિજયગણિ, ઉં ધર્મચંદ્ર ગણિ, ઉં લાલણ્યવિજય-
ગણિ, પં મતિચંદ્રગણિ, પં માણિક્યચંદ્રગણિ, પં મહાદ્વિજય
ગણિ વગેરે ગીતાર્થ મુનિવરો સૂરત આવી ગયા.

ભં વિજયદેવસૂરિએ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે પોતાના તરફથી
મહોં ધર્મસાગર ગણિવરનાના શિષ્ય (પા) ઉં વિમલસાગરના
પ્રશિષ્ય (પલ) મહોં કુશલસાગર ગણિ અને પં લાલકુશળ
ગણિને નિયુક્ત કર્યાં.

આં રાજસાગરસૂરિએ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે પોતાના તરફથી પં
સત્યસૌભાગ્યગણિને નિયુક્ત કર્યાં.

શાસ્ત્રાર્થનું સ્થાન રાજસલા હતું. અને મધ્યસ્થ તરીકે સાગર
શાખાના જૈનોની માગણી મુજબ નવાખ માજર મલિક ખીજા
વિદ્વાન પ્રાદાણો, તથા પંડિતો અને મુસલમાનના કાલુઓ વગેરે
હતા. ખીજા જૈન-જૈનેાર શ્રોતાઓ હાજર હતા.

સૂખાએ શાસ્ત્રાર્થનો પ્રારંભ કરવા જણાવ્યું, પં સત્યસૌભાગ્ય
ગણિએ પ્રથમ ફારસીમાં, પાંચ ફકરા લખી સૌની સામે મૂક્યા.

મહોં કુશળસાગરગણિએ તેની સામે ' સર્વજ્ઞશતક 'માંથી
વિસંવાદી ખોલ કાઠી, ફારસીમાં લખી સૌની સામે મૂક્યા અને

પંન્યાસણને જણાવ્યું કે, ' આ બોલને શાસ્ત્રોના આધાર પાઠો આપી સાચા કરી બતાવો.'

પં સત્યસૌભાગ્યગણિ આ બોલ વાંચી મૌન બની બેસી રહ્યા. સર્વ સભ્યો અને બધા પ્રેક્ષકોએ જાહેર કર્યું કે પં સત્ય સૌભાગ્યગણિ હારી ગયા છે. ઉં કુશળસાગરગણિ ત્રાયા છે. ભં વિજયદેવસૂરિ હત્યા છે. આં વિજયદેવસૂરિ એ પછી ચૈં શું ૮ ના રાજ સૂરતથી વિહાર કરી કુંભારિયા પધાર્યા, અને ત્યાંથી આગળ ધીમે ધીમે વિહાર કરતા દક્ષિણ વિજાપુર પધાર્યા.

(- ઐતિહાસિક રાસસંપ્રહ, ભાં ૪, નિરીક્ષણ, પૃં ૩૯-૪૦)

ઇતિહાસ કહે છે કે, ભં વિજયદેવસૂરિએ વિજાપુરમાં સંં ૧૬૮૭માં શેઠ વેલચંદના પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી, તેમજ સંં ૧૬૮૭ થી ૧૬૯૪ સુધી કનાડ આંતરિક્ષ તિલંગ ગોલકુડા વગેરે સ્થાનોમાં વિચરી જિનપ્રતિમાઓ મુનિવરોની પદવીઓ વગેરે કરી તે પછી તે વિહાર કરી ગુજરાતમાં પધાર્યા. તે પછી સંં ૧૭૦૫ ના દાં ૧૦ પને બુધવારે વરાડના શ્રીપુરમાં ભં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથના જિન પ્રાસાદની નવી અજનશલાકા કરી અને તે તીર્થને જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા ઉપદેશ આપ્યો.

(-પ્રકં ૬૦....ધાતુપ્રતિમા લેખ,)

૧૭નો આંક

(૩૧) જિનાગમોમાં એક સૂત્ર છે કે—' સત્તરસવિહો અસંજમો ' આ સૂત્ર તો જૈન સાધુઓને ૧૭ બતના અસખમથી અસમાધિથી સાવધાન રહેવા માટે ચેતવણી આપે છે. કદાચ કદપનાના બળે આ સૂત્રનો ' ગણિતાનુયોગમાં બંધ બેસતો આલંકારિક અર્થ ' કરીએ, તો કહી શકાય કે, ૧૭ મી સદી (સંં ૧૬૧૭ થી ૧૭૦૦ સુધી) નો જૈન સમાજ માટે કાળ અસમાધિ-અશાંતિનો કાળ હોય. કેમકે તે સદીમાં અંચલગચ્છમાં ૪, ખરતર ગચ્છમાં ૪ ગચ્છો વગેરે નીકળ્યા હતા.

ખુશી થવાની વાત છે કે, આજે વિક્રમની ૨૧ મી શતાબ્દીમાં ઉપરનો ગચ્છલેહ-કલેશ રહ્યો નથી.

વિક્રમની ૧૭ મી શતાબ્દીમાં જૈનોના ઘણા ગરુદ્ધલેદો થયા હતા તે આ પ્રમાણે -

(૧) સં ૧૬૭૩ ના પો ૦ થુ ૦ ૧૩ ના રોજ શિરોહીમાં તપગરુદ્ધની વિજયશાખામાં ખીજે ભાગ પડ્યો. સં ૧૬૮૬ માં ત્રીજે ભાગ પડ્યો.

(૨) વડગરુદ્ધના ભ ૦ મુનીશ્વરથા ભદ્રારકશાખા અને આચાર્ય શાખા એમ બે લેદો પડ્યા. (પ્રક ૦ ૪૧ પૃ ૦ ૫૮૮)

(૩) અંચલગરુદ્ધમાં સં ૧૬૨૯ થી ૧૬૭૦ લગલગમાં ૪ શાખાઓ જૂદી પડી (પ્ર ૦ ૪૦ પૃ ૦ ૫૩૪)

(૪) ખરતરગરુદ્ધના સં ૧૬૭૫ થી ૧૬૯૦ માં ભદ્રારકશાખા અને આચાર્યશાખા એમ બે લેદો પડ્યા. (પ્ર ૦ ૪૦ પૃ ૦ ૪૯૦)

(૫) આં ધર્મધોષગરુદ્ધમાંથી સં ૧૫૮૬ પછી નાગોરી લોંકા-ગરુદ્ધ નીકળ્યો. (પ્રક ૦ ૫૩, પૃ ૦ ૬૪૫)

(૬) લોંકાગરુદ્ધમાં સં ૧૬૯૨ તથા સં ૧૭૦૯ માં લોંકા-ગરુદ્ધ અને દુંદિયા એમ બે ભાગ પડ્યા. (પ્રક ૦ ૫૩, પૃ ૦ ૪૯)

(૭) સાદડીમાં તપા-લોંકાના ભાગ પડ્યા.

(પ્રક ૦ ૫૩ પૃ ૦ ૫૯૮, ૬૦૨, ૬૪૫)

(૮) દિગંજરોમાં પણ સં ૧૬૮૦ માં આગરામાં વીશપથી, તેરાપથી એમ બે ભાગ પડ્યા. (પ્રક ૦ ૧૪, પૃ ૦ ૩૨૬ થી ૩૨૯)

પ્રક ૦ ૫૩ પૃ ૦ ૬૬૭)

નોંધ : નોંધપાત્ર ઘટના એ છે કે, તપગરુદ્ધના લેદના મોવડીઓ— ગીતાર્થો પૈટ્રાના ઉં નેમિસાગર સં ૧૬૭૫માં આં વિજયતિલકસૂરિ સં ૧૬૬૭માં અને મહોં સોમવિજય ગણિ સં ૧૬૯૬-૯૭માં સ્વર્ગવાસી થયા હશે, પછી તે સં ૧૭૧૧ થી ૧૮૦૦ના વર્ષો વીત્યા બાદ તપાગરુદ્ધમાં એકતાતું ખીજરોપણ થયું.

(૩૨) આ ગરુદ્ધમત સંઘર્ષના વિવિધ પ્રસંગોમાંથી સ્પષ્ટ તારવી શકાય છે કે, મહોં ધર્મસાગરગણિવર સમર્થ વિદ્વાન હતા. સન્ધ્યાર્ષના મોટા પક્ષપાતી હતા. તેઓ સાચી હકીકતને સ્વીકારવા

સદા તૈયાર રહેતા. આર્થા જ તેમણે સં ૧૬૧૬માં નાગોરમાં શેક કલ્યાણની સામે મહોદય લાવે મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો તેમજ સં ૧૬૨૦ માં અને સં ૧૬૫૬ માં ગચ્છનાયકો સામે ચતુર્વિધ સંઘની વચ્ચે મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો હતો.

(-પ્રકં ૫૫, પૃ ૦ ૭૦૫)

મહોપાધ્યાયની પ્રતિષ્ઠા

શિલાલેખો મળે છે કે, (૧) સં ૧૬૩૭ ના વૈ ૦ શુ ૦ ૩ ને ગુરુવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં રાવલ મેઘરાજજીના વીરમપુર(નાકોડા) માં ભ ૦ વિમલનાથના જિનપ્રસાદમાં તપગચ્છના આ ૦ હીરવિજયસૂરિ, આ ૦ વિજયસેનસૂરિના ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરગણિવરના ઉપદેશથી શ્રીસંઘે.....ખનાંચું.

(- શ્રી જિનવિજયજીનો 'પ્રાચીન જૈન લેખ-સંગ્રહ, ભા ૦ ૨, લે ૦ ૪૧૮, ૪૫૧; વીરપુરના લેખો, જૈન તીર્થ નાકોડા)

(૨) તથા ભ ૦ વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૬૩૭ (૧૬૬૭)ના ખી ૦ અષાઠ શુ ૦ ૬ ને શુક્રવારે ઉ ૦ કા ૦ તક્ષત્રમાં વીરમપુરના ભ ૦ વિમલનાથના પ્રાસાદનો છર્ણોદાર કરાવ્યો. (લેખાંક : ૪૨૦)

(-જૂઓ પ્રકં ૫૫, જૈન તીર્થ નાકોડા)

(૩) પ્રતિષ્ઠા-મહોપાધ્યાયજીએ સં ૧૬૩૨ માં કોઠારી પક્ષે ભરાવેલી એક જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, જે પ્રતિમા આજે ખરલૂટના જિનાલયમાં છે. તેનો પ્રતિમા લેખ આ પ્રકારે છે—

....તપાગચ્છે મહોપાધ્યાયશ્રી ધર્મસાગરગણિમિ: શ્રી હીરવિજયસૂરિરાજ્યે ॥

(-જૈ ૦ સં પ્ર ૦ ક ૦ ૨૦)

સ્વર્ગ-મહો ૦ ધર્મસાગરગણિના સ્વર્ગવાસ માટે જે ઉલ્લેખ મળે છે કે, (૧) તેઓ સં ૧૬૫૩ના કા ૦ સુ ૦ ૬ ના દિવસે સૂરતમાં સ્વર્ગે ગયા. (૨) સં ૧૬૫૪ના કા ૦ વ ૦ ૬માં અંભાતમાં સ્વર્ગે ગયા.

(-પં ૦ રત્નચંદ્રગણિ કૃત 'કુમતાહિવિષ્ણંગુલી)

પાર્શ્વચ-એકંદરે મહોપાધ્યાય સમર્થ વિદ્વાન, મોટા વાહી, ઉચ્ચ સ્વભાવના, નિડર, સ્વમતપક્ષપાતી અને પરમતઅસહિષ્ણુ હતા,

પણ આનંદની વાત એ છે કે, તેઓ ગચ્છનાયકોને તથા શાસનને સર્વથા વફાદાર રહેતા, તેઓની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરતા.

મહોપાધ્યાયજી

(૧) પંચ શ્રુતસાગરગણિ મહોપાધ્યાયજીને શ્રુતકેવલીનું વિશેષણ યોગ્ય જ આપે છે. આ વિશેષણનો સામાન્ય અર્થ એ છે કે, મહોપાધ્યાયજી એ સમયે મોટા જ્ઞાની હતા. વિશેષ અર્થ એ થાય કે, મહોપાધ્યાયજી પંચ શ્રુતસાગરજી માટે કેવલી જેવા ધર્મોપદેશક હતા.

(૨) તપગચ્છના ભં વિજયદેવસૂરિના આજ્ઞાવતી પંચ ધર્મદાસ-ગણિ લખે છે કે—

‘તાસ શિષ્ય ગુણુ ગાજતા રે, ધર્મસાગર ઉવજ્જાય;
વાલી ગજઘટ કેસરી રે, આણુ વહે જિનરાય. ભજ્જેં પર’
(-સં ૧૬૭૬ ના જેં શું ૧૫, સુરત, હીરવિહાર સ્તવન)

(૩) વાસ્તવવાલી ‘પદ્મદ્રહ’ના ખિડદવાળા પં. પદ્મવિજયજી મહારાજ
‘જે પરવાદિમતાંગજ કેરો, ન ધરે હરિ પરે ડર હો.’

(-સં ૧૮૩૮, ‘નવપદ પૂજા, ઉપાધ્યાય પૂજા)

મહોપાધ્યાય ધર્મસાગરગણિવર આવા મહોપાધ્યાય હતા.

મહોપાધ્યાયજીએ જો નવી મનાતી પ્રકૃષ્ટા ન કરી હોત અને વિવિધ ગચ્છોને ‘ઉત્સૂત્રકંદકુદાલ’ના આધારે નિહવ બતાવ્યા ન હોત તો તેઓ ખરેખર લઘુ હેમચંદ્ર ગણાત. પણ તેઓ તે પદવી પામી શક્યા નહીં, છતાં તેમની શુદ્ધ શાસનભક્તિ અને સાહિત્યનું સર્જન જોતાં ચોક્કસ માનવું પડે છે કે, તેઓ તે સમયના મોટા વિદ્વાન, વાલી અને સમર્થ અંતકાર હતા.

અંથો

મહોપાધ્યાય ધર્મસાગરગણિવરે ઘણા અંથો બનાવ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—

૧. ‘લક્ષ્મીમસ્તોત્ર’ (ઋષભદેવ પદામ્બુજાં) કાવ્ય : ૨૮ સં ૧૬૧૬માં મેડતાના ચોમાસામાં.

૨. ' ઔષ્ટિકમતોત્સૂત્રકુલક-સ્વોપજ (દીપીકા) ટીકા ' સં ૧૬૧૭ માં પાટણમાં.

૩. ' તત્ત્વતરંગિણી-સ્વોપજ વૃત્તિ ' - સં ૧૬૧૭માં પાટણ, તેમજ ' ઉત્સૂત્રકુમતિકુદાલ 'ના આધારે તેમાં ' સભ્યાશંકાન. ઇરણુવાદ ' નવો ખનાવી જોડયો હતો. ?

૪. ' કલ્પકિરણાવલી (કલ્પસૂત્રટીકા) ' - સં ૧૬૨૮ ના આ ૦ વ ૦ અમાવાસ્યા દિવાળી દિને રાધનપુરમાં. અં ૪૮૧૪.

૧. તત્ત્વતરંગિણી માટે જૂઓ પ્રકં ૫૫, ૫૦ x x કલમ ૭મી પં ૦ હંસસાગરગણિએ વિં સં ૨૦૧૬માં મોરબીમાં તત્ત્વતરંગિણીનો મૂલ સાથે ગુજરાતીમાં અનુવાદ ૫૦ ૨૭૪માં ખનાવ્યો.

૨. કલ્પકિરણાવલીની પ્રશસ્તિ આ પ્રકારે મળે છે.--

મૂળ પ્રશસ્તિ-આ વૃત્તિ વ્યાખ્યાનકારો માટે આદુ ઉપયોગી છે. સ્ફૂર્તિ દેનારી છે. સં ૧૬૨૮ માં દિવાળીના દિવસે રાધનપુરમાં અં ૪૮૧૪ ખનાવી. (શ્લો ૧ થી ૩)

સંયોજિત પ્રશસ્તિ અથવા અંથલેખનપ્રશસ્તિ—૭૦ મહારવીર-સ્વામીની પાટે ગણધર સુધર્માસ્વામી થયા. તેમની પરંપરામાં ઘણા આચાર્યો થયા. અને કોટિક વગેરે ગણ્યો અન્યા. વડગચ્છના આગમવેદી આ ૦ જગત્ત્વંદ્ર-સૂરિએ મોદું તપ કર્યું. તેથી તેઓ સં ૧૨૮૫ માં તપા કહેવાયા. તેમનાથી તપગચ્છ નીકળ્યો.

તપગચ્છમાં આ ૦ આનંદવિમલસૂરિ થયા. તેમણે ક્રિયાદ્ધાર કર્યાં. તેમની પાટે આ ૦ વિજયદાનસૂરિ થયા (૧ થી ૮)

આ ૦ વિજયદાનસૂરિની પાટે આ ૦ હીરવિજયસૂરિ થયા. તે સર્વ શ્વેતાંબર મુનિઓમાં મોટા છે. તેમનું અદ્ભુત મહાત્મ જોઈ લોકો તેમને ' કલિકાલમાં તીર્થ' કર સમાન મહિમાવાળા ' માને છે. (૯-૧૦) તે આ ૦ હીરવિજયસૂરિ વિદ્યમાન છે. તેમના રાજ્યમાં મહો ૦ ધર્મસાગર ગણિ થયા છે, જે સમસ્ત " વાયકામાં વડા " છે. સર્વશાસ્ત્રોરૂપી સોનાને કસવામાં " કમોટી " જેવા છે, ' કુમતિરૂપ હાથીઓના કુંભસ્થલને ભેદવામાં " સિહ " સમાન છે. ' જેમણે દુર્દમવાદીઓને હરાવી જ્ય પ્રાપ્ત કર્યો છે. (૧૧-૧૨) તેમણે કલ્પસૂત્ર ઉપર વિશેષ ખુલાસાવાળી કિરણાવલિવૃત્તિ રચી છે.

જગતમાં મેરુગિરિ અને જૈનશાસન જ્યાં સુધી વર્તે છે ત્યાં સુધી ઉત્તમ પુરુષો વડે વંચાતી આ કલ્પ-કિરણાવલિ જ્યવંતી રહે. (૧૩-૧૪)

૫. 'કુપકખકોસિયસહસ્તકિરણુ-સ્વોપજ ટીકા'—પ્રાકૃત ભાષામાં, વિશ્રામ-૧૧, અં ૧૨૦૫, આં હીરવિજયસૂરિએ ગીતાર્થો પાસે તપાસ કરાવી તેનું 'પ્રવચનપરીક્ષા' નામ રાખ્યું.

૬. 'ધર્માપધિકીષ્ટૃત્રિશિકા-સ્વોપજવૃત્તિ'—સં ૧૬૨૯ માં

૭. 'જંબુદ્વીવપલ્લુત્તિટીકા'—સં ૧૬૩૯ માં

૮. 'પર્યુષણાશતક' (સ્ત્રો. ૧૦૦)—સ્વોપજ વૃત્તિ—સં ૧૬૪૭માં

૯. 'તપાગચ્છ પટ્ટાવલી સૂત્ર (પ્રાં ગાથા-૨૧)—સ્વોપજ વૃત્તિ—સં ૧૬૪૮માં ચૈ ૦ ૧૦ ૬ ને શુકવારે અમદાવાદમાં.

૧૦. 'સર્વજ્ઞશતક' (પ્રા. ગાથા-૧૨૩)—સ્વોપજ વૃત્તિ—સં. ૧૬૫૦

૧૧. 'વર્ધમાન વિજ્ઞમિ દ્વાત્રિશિકા'

૧૨. 'નયચક-વૃત્તિ સહિત'

આશુકવિ પં હેમવિજયગણિવર લખે છે કે—અમદાવાદમાં સંઘપતિ સહજમલ હતો, જે મોટો પુણ્યશાળી હતો, તેને સતીશિરોમણિ મંગા નામે પત્ની હતી. અને તેઓને કુંઝરજી નામે પુત્ર હતો. (૧૫-૧૬) કુંઝરજી અચપલુથી પુણ્યાત્મા હતો. ધર્મક્રિયા કરતો અને સાતે ક્ષેત્રોમાં દાન દેતો. તેણે ૯૦ વિજ્યદાનસૂરિ પાસે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ભારે પ્રતિષ્ઠા સંપાદન કરી. તેણે દેવવિમાન જેવું જિનાલય બનાવ્યું. તેણે સંઘપતિ બની શત્રુબંધ તીર્થનો જરી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. ત્યારથી તે સંઘપતિ તરીકે ખ્યાત થયો. તેણે શત્રુબંધ તીર્થ ઉપર પગથિયાંવાળો અષ્ટાપદતીર્થ પ્રાસાદ બંધાવ્યો. તાલધ્વજ અને ગિરનાર તીર્થમાં છણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેણે, તેની સ્ત્રી પદ્મા અને પુત્ર વિમલદાસે ગુરુઓના ઉપદેશથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના વિનાશ માટે આ કલ્પ કિરણાવલિની સેંકડો પ્રતિઓ લખાવી. (૧૭-૨૪) (પ્રકં ૪૫, પં ૩૪૪) (—રાધનપુરના ખજુરી શેરીના અંબલંડારની શા. દેવશ્રીમાલીવંશ ૨૧૯ 'કલ્પકિરણાવલી' ની પ્રશસ્તિ)

૧. કુવકલ્પકોસિય સવસ્તકિરણ હીરવિજયસૂરિ દત્ત 'પવચનપરિકલા નામ । પ્રાકૃત ભાષામાં વિશ્રામ: ૧૧, અં. ૧૨૦૫

इति श्रीमत्तपागणनभोगणि श्रीहीरविजयसूरीश्वर 'शिष्यापाठ्याय श्रीधर्मसागर-गणि' विरचिते स्वोपज्ञ कुपक्षकौशिकसहस्रकिरणे श्रीहीरविजयसूरिदत्तप्रवचनपरीक्षा' नाम्नि प्रकरणे पासचन्द्रमतनिराकरणामैकादश विश्राम: समाप्त: । समाप्ता च प्रवचनपरीक्षा ॥

૧૩. 'મોડશ્લોકી વૃત્તિ, ૧૪, ગુરુ તત્ત્વપ્રદીપ' વગેરે વગેરે.

ગુરુતત્ત્વવ્યવસ્થાપનવાદસ્થલ ગ્રં ૪૦૦

૧. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્ય પરંપરા—

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિવર.

૫૭. ઉપાં વિમલસાગરગણિ—મહોં ધર્મસાગરગણિવર સં ૧૬૧૬મા મેડતામાં ચતુર્માસ રહ્યા ત્યારે તે તેમની આથે હતા. તે દીક્ષામાં મહોં લબ્ધિસાગરગણિથી મોટા હતા. પણ ઉપાધ્યાય તરીકે તેમનાથી નાના હતા મહોંપાધ્યાયજીએ તેમને ઉપાં ધનરાજ-ગણિની પાછળ પાટણ મોકલ્યા. મહોં લબ્ધિસાગરગણિના સ્વર્ગગમન પછી સં ૧૬૫૫ માં તેમને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. એટલે તે ઉપાધ્યાયપદવીમાં નાના હતા.

૫૮. ઉપાં પદ્મસાગરગણિ—મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે તેમને સં ૧૬૧૬ માં જલોરમાં દીક્ષા આપી. તે પ્રખર વિદ્વાન, મોટા વાદી, શીઘ્રકવિ અને હાજર જવાળી શક્તિવાળા હતા.

જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિએ સં ૧૬૨૮ ના ફાં શુ ૭ ને સોમવારે અમદાવાદના અહમદપરામાં મૂલા શાહ શેઠના ઉત્સવમાં આં વિજયસેનસૂરિને આચાર્ય, ઉં વિમલહર્ષને મહોંપાધ્યાય, મુનિ પદ્મસાગરગણિ, મુનિ લબ્ધિસાગરગણિ વગેરે ૬ ગણિ-વરેને પંચાસ બનાવ્યા.

તેમણે સિરોહીની રાજસભામાં ભટ્ટ નરસિંહને તથા ઈડરની રાજ કલ્યાણની રાજસભામાં વાદી બ્રાહ્મણોને હરાવ્યા.

અથો—તેમણે પંચાસપદમાં સં ૧૬૪૬ના ખીજ મહા સુદિ ૧૧ ના રોજ માંડલમાં 'જગદ્ગુરુકાવ્ય' શ્લોં બનાવ્યું.

પં વિમલસાગરગણિ શિષ્ય ગં પદ્મસાગરે સં ૧૬૫૭માં 'ભં વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં' મુનિ પ્રેમસાગરની વિનતિથી 'ઉત્તરજગથણ સુત્તની પાછય ટીકા'ની પ્રાકૃતકથાઓને સંસ્કૃત ભાષામાં ગ્રં ૪૫૦૦ ઉતારી.

(પૂના—જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૩ જો પ્ર સં નં ૬૮૪)

નોંધ : ૫૩ માં લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય પંચ જ્ઞાનકીર્તિગણિ-
વરે “ લં મુનિસુદરસૂરિને ” પુછી નોંધ કરી, સં ૧૫૨૦ના ચોમાસામાં
માંડવગઢમાં સંસ્કૃતમાં કથા ઉતારી હતી.

(પૂતા-જૈન પ્રશરિત સંગ્રહ લા. ૩જી પ્રં નં ૬૯૩,
દતિં પ્રકં ૫૧, પૃ ૫૦૯)

સં ૧૬૩૩ માં ‘ નયપ્રકાશ-સ્વોપજ્ઞટીકા ’ સાથે રચ્યો. ‘ યુક્તિ
પ્રકાશ-સટીક, પ્રમાણપ્રકાશ-સટીક, ’ શીલપ્રકાશ, ‘ યશોધરનૃપચરિત્ર,
ધર્મપરીક્ષા, તિલકમંજરી-પદ્ય, તિલકમંજરી-ટીકા ’ અં ૮૦૦૦
અને ‘ અન્નારાપાર્શ્વનાથસ્તવન ’ શ્લોકો ૫ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા.

પંચ પદ્મસાગરગણિ શિષ્ય, પંચ ગુણસાગરગણિએ હસ્તિનાપુર
મંડન લં શાંતિજિન વિનતિ ગું કડી ૨૧ બનાવી.

૫૯. મહોં કુશલસાગરગણિ-

તેમનાં બીજા નામ પંચ કુમારસાગરગણિ અને પંચ કુલસાગરગણિ
પણ મળે છે. તે અવ્યપણમાં સાધુ થયા હતા. તે વિદ્વાન હતા. મોટા
વાદી હતા અને જ્ઞાન-ગંભીર હતા. લં વિજયસેનસૂરીશ્વર અને
આં વિજયદેવસૂરિ સાથે જ વિચારતા હતા. તે તથા તેમની
પરંપરા સંવેગી હતી, તેથી યતિપણમાં રહેવા છતાં તે શુદ્ધ
સંયમી હતા.

તેમણે સં ૧૬૬૨માં ‘ ઉપદેશસાર-સટીક ’ બનાવ્યો. તેમાં
તેમણે ઘણી ‘ ઐતિહાસિક અનુશ્રુતિઓ ’ આપી છે. આ ગ્રંથમાં
તેમણે પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, અપભ્રંશ અને જૂની ગુજરાતી ભાષાનાં
કવિતો વગેરે પણ આપ્યાં છે. ?

આચાર્યશ્રીએ તેમને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું.

૧. અપભ્રંશ ભાષા વગેરેના નમૂના—

(૧) આદિનાથ સેનુજિ, નેમિ ગિરનારિ નમેવિહુ;
મુનિસુવ્રત ભરઅચ્છિ, વીર મોદેર શુણે વિહુ;
મહુરા પાસ-સુપાસ નમિઅ, દુઅ ઘડિઅ અખિભંતરિ,
સોરકિ દુંઢણુ વિહારિ, વાર ગોવાલ ગિરિસરિ.

મહોં નેમિસાગરગણિએ સાગરમતના ૩૬ 'ખોલ'ની નવી પ્રરૂપણા કરી તે પ્રરૂપણાને તે પ્રમાણિક માનતા ન હતા. તે સંવેગ રંગથી રંગાયા હતા.

સુરતના નવાખે સંં ૧૬૮૭માં સુરતમાં લં વિજયદેવસૂરિને 'સર્વજ્ઞશતકસટીક' પ્રમાણિક છે કે નહીં' એ બાબતે રાજસલામાં બાહેર શાસ્ત્રાર્થ કરવા વિનંતિ કરી હતી.

શાસ્ત્રાર્થ-લં વિજયદેવસૂરિએ આ શાસ્ત્રાર્થમાં પોતાના પ્રતિ-નિધિ તરીકે મહોં કુશલસાગરગણિ અને પંં લાલકુશલગણિને મોકલ્યા હતા.

આં રાજસાગરસૂરિએ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે પોતાના તરફથી પંં સત્યસૌલાગ્યગણિને નિયુક્ત કર્યા હતા. શાસ્ત્રાર્થનું સ્થાન રાજસલા હતું. અને મધ્યસ્થ તરીકે સાગરશાખાના જૈનોની માગણી મુજબ નવાખ માજરમલિક હતા. તથા ધીબ વિદ્વાન પ્રાણજ્ઞો, ધીબ પંડિતો તથા મુસલમાનના કાજ વગેરે હતા. ધીબ જૈન-જૈનેતર શ્રોતાઓ વગેરે હાજર હતા.

સૂબાએ શાસ્ત્રાર્થનો પ્રારંભ કરવા જણાવ્યું.

પંં સત્યસૌલાગ્યગણિએ પ્રથમ ફારસીમાં પાંચ ફકરા લખી સૌની સામે મૂક્યા.

ઉં કુશલસાગરગણિએ તેની સામે 'સર્વજ્ઞશતક'માંથી વિસંવાદી ૬ ખોલ ગોડવી, ફારસીમાં લખી સૌની સામે મૂક્યા અને પંંયાસજીને જણાવ્યું કે, 'આ ખોલોને શાસ્ત્રના આધાર પાઠો આપી સાચા કરી બતાવો.

અકૃસય છવીસા.

વીર જિજ્ઞુ મુહર નયરિ ચિર ધપ્પિયઉ;

સો આમરાય નયપયકમલ, અપ્પલદ્દિસરિ ચિરં જ્યઉ.

(-ઉપદેશ સાર-સટીક-ઉપદેશ : ૫૧)

(૨) જૂઓ. પ્રકં ૩૫, પૂં ૧૦૬ (ઉપં ૩૨)

(૩) જૂઓ. પ્રકં ૪૧, પૂં ૬૨૨ (ઉપં ૨૩)

પ્રકં ૪૧, પૂં ૬૫૫ (ઉપં ૩૨)

પં સાભાગ્યગણિ આ બોલ વાંચી મૌન બની બેસી રહ્યા. સર્વ સભ્યો અને સૌ પ્રેક્ષકોએ જાહેર કર્યું કે, પં સત્ય સૌભાગ્યગણિ હારી ગયા. ઉપાં કુશલસાગરગણિ સાચા ગણાય અને આં શ્રી વિજયદેવસૂરિ જીવ્યા એવી ખ્યાતિ પ્રસરી.

ભૃં રાજસાગરસૂરિ તે સમયે ત્યાં હાજર રહ્યા.

(ઐતિહાસિક રાસસંગ્રહ ભાં ૪ નિરીક્ષણ પૃં ૩૯, ૪૦, ઇતિં પ્રકં ૫૫, પૃં ૭૬૮ સૂરતમાં શાસ્ત્રાર્થ)

મહોં કુશલસાગરગણિના નંં ૬૦મા શિષ્ય પં વિજયસાગરગણિએ પુર ગામમાં શેઠ વીર ભણુશાળીને ભણુવા માટે ‘ મહાવીર-જિનસ્તોત્ર શ્લોં ૨૮ રચ્યું.

(૬૦) પં ઉત્તમસાગરગણિ-તેઓ સંયમમાં શિથિલ બન્યા સંં ૧૭૫૮ માં સ્વર્ગવાસી બન્યા. તે તપાગરવિજયદેવસૂરિસંઘ સાગરશાખાના ભૃં ઉદયસાગરસૂરિની આજ્ઞામાં હતા.

૬૧. પં ન્યાયસાગરગણિ

અસમાન શુમાન કરત જગમેં, સોહી “શુમાન” કથિર જ્યું ગાયો.
ઉદેપુર લોક વિલોકત કોકજ્યું, બાગર નાગર હેં જ્યું વાર્યો.
શાન્તિવિજય બુધ ન્યાય પયોનિધિ, આગમતર્ક વિવાદ વિચાર્યો,
ગામ ધૂલેરમેં આદિમદેવ હજૂર, દિગમ્બર નાયક હાર્યો. ૧૧૧૧

લિંગમાલના રાવ અજિતસિંહ રાઠોડના રાજ્ય પહેલાં (સંં ૧૭૫૧ થી ૧૭૮૧) શાં મોટાશાહ એસવાલની પત્ની રૂપાદેવીએ એક મધ્યરાતે સ્વપ્નમાં આંબો જોયો, અને વિં સંં ૧૭૨૮ શ્રા. સુ. ૮ ની ઘડીએ પૂરી થયા બાદ ૯ મીના લોગકાળમાં ગુરુવારે અનુરાધા નક્ષત્રમાં મધ્યરાત પછી બાહ્યયોગમાં પુત્ર નેમિદાસને જન્મ આપ્યો.

તેના ઘરમાં ઘર દેરાસર હતું. તે નેમિદાસના કાકાએ પં ઉત્તમસાગરગણિને તે નેમિદાસ વહોરાવ્યો. પં ઉત્તમસાગરગણિએ તેને દીક્ષા આપી; અને તેનું નામ મુનિ ન્યાયસાગર રાખ્યું.

શ્રી ન્યાયસાગરે વ્યાકરણ, ન્યાયગ્રંથો આં હરિભદ્રસૂરિ,

અને મહોં યશોવિજયજી ગણિવર વગેરેના ન્યાય ગ્રંથોનો એવ્યાસ કર્યો. તેમની ૩૦ વર્ષની ઉંમર થતાં પંચ ઉત્તમસાગર મહારાજે આશરે સં ૧૭૫૮માં સ્વર્ગગમન કર્યું.

પંચ શાન્તિવિજયજી વિગેરે ૬૦ ઠાણા ધૂલેવાતીથંની યાત્રાએ આવ્યા. પંચ ન્યાયસાગરે ત્યાં દિગમ્બર ભટ્ટારક નરેન્દ્રકીર્તિને હરાવ્યો. તથા ઉજ્જૈનમાં અને સિદ્ધપુરમાં તેમજ અમદાવાદમાં જિન પ્રતિમા વિરોધિ હુંદિયાને પણ હરાવ્યા હતા.

મંદસોરના નવાખે તેમનું નિમિત્ત જ્ઞાન સાચું જાણી તેમની પાસે ધનની થેલી મૂકી, લેવા વિનતિ કરી. પંચ ન્યાયસાગરે સં ૧૭૬૩માં તે ન લેતાં શુદ્ધ સંયમી જીવન પાળવા ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

તેમણે અમદાવાદથી વિહાર કરી, શત્રુજય, ભાવનગર, ઘોઘા, ગિરનાર, આખૂ, અચલગઢ, તારંગા, પાટણ, અંતરીક્ષજી, ઔરંગાબાદ, ખૂરાનપુર, સૂરત, જંબૂસર, ખંભાત, નવાનગર વગેરે સ્થાનોમાં વિહાર કરી, યાત્રાઓ કરી, ઉત્સવ, મહોત્સવ, પ્રતિષ્ઠા વિગેરે કરાવ્યાં.

તેમને (૧) મણિસાગર, (૨) ઉદયસાગર, (૩) ધીરસાગર અને (૪) જયસાગર એમ ચાર શિષ્યો હતા. આ સિવાય (૫) વીરસાગર શિષ્યનું નામ પણ મળે છે.

તેઓ નવાનગરથી વિહાર કરી કોંઠ ગાંગડ પધાર્યા. અહીં તેમની તખીયત બગડી, આથી અમદાવાદના જૈનોએ ત્યાં જઈ તેમને અમદાવાદ લાવી, હુવારની પોળના ઉપાશ્રયે પધરાવ્યા. ત્યાં પણ તેમની તખીયત વધુ બગડી. ૪ શિષ્યો તેમની સાથે હતા.

પંચ ન્યાયસાગરે સં ૧૭૬૭ ના ભાગ ૧૦ ૮ ની સવારે (ઉષાકાળે) અમદાવાદના હુવારની પોળના ઉપાશ્રયમાં સ્વર્ગગમન કર્યું. સંઘે તેમની માંડવી બનાવી, “કદમપુરાની વાડીમાં” અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો.

મહોં ધર્મસાગરગણિવરના પટ્ટધર મહોં વિમલસાગરગણિની પરંપરાના..... “ન્યાયસાગર નિર્વાણ રાસ” બનાવ્યો.

(-જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્યસંચય રાગ્ર નં. ૬ ક્રો પૃ ૬૮ થી ૮૫)

ગ્રન્થો

તેમણે ઘણાં ગ્રન્થો રચ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—

- (૧) સં ૧૭૬૬માં “સમ્યક્ત્વવિચાર વાલું મહાવીર સ્તવન”
 (૨) સં ૧૭૮૧માં ભરૂચમાં “પિંડદોષ વિચાર સન્મગ્ધ” (૩)
 “નિગોદ વિચારવાલું સ્તવન” (૪) સં ૧૭૮૪ના આં વં ૧૩ ના
 રાજ રાનેરમાં “૩૬ રાગરાગણીવાળું મહાવીર સ્તવન” (૫, ૬) જે
 જિન ચોવીશી સ્તવનો. (૭) સૂર્યમંડન પાર્શ્વજિન સ્તવન.
 (૮) આઠમનું સ્તવન વગેરે રચ્યાં છે. તેમનાં સ્તવનો લોકપ્રિય
 બન્યાં છે.

ઉપાં સહજસાગરગણિની શિષ્ય પરંપરામાં તેમના ક્રિયોદ્ધારનો
 પ્રભાવ પડવાથી સંવેગી તપાગચ્છ સાગરશાખાની શ્રમણ પરંપરા
 ચાલી હતી. (—જૂઓ ઇતિ પ્રકં ૫૮, સાગરગચ્છ પરંપરા)

પં ન્યાયસાગરગણિના શિષ્ય મુનિ વીરસાગરે સં ૧૬૬૬
 અથવા સં ૧૭૬૬ કાં સુ ૧૧ ને રાજ ધાંધાણી તીર્થમાં
 શ્રી નવકાર રાસ લખ્યો.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૨, પ્રશં નં ૭૮૮)

૬૨. પં જયસાગરગણિ તેમણે ૧૮૦૧ માં તીર્થમાળા
 સ્તવન બનાવ્યું.

પં વૈરાગ્યસાગરગણિ સં ૧૭૨૫માં આગરામાં હતા.

૬૨. પં જયસાગરગણિ.

૧ વિં સં ૧૬૭૬ અથવા ૧૬૯૬ જેઠ વ. ૧૨ને બુધવારે પણ
 મુનિ ન્યાયવિજયજી થયા હતા. તે આમનાથી જુદા હતા. અથવા સંભવ
 છે કે. પં ન્યાયસાગરગણિએ જ ક્રિયોદ્ધાર કરી પોતાનું નામ “મુનિ
 ન્યાયવિજય” પણ રાખ્યું હોય ?

દાખલો મને છે કે. આગમોદ્ધારક પૂં આનંદસાગર સરિવરે પોતાના
 મુખ્ય શિષ્યનું નામ પહેલાં મુનિહંસવિજય રાખ્યું, પછી ઘણા વર્ષો આદ
 તેમનું બાળું નામ મુનિ શ્રીવિજયસાગર રાખ્યું હતું. જે પરમ સંવેગી
 શાન્ત ગુરુભક્ત આત્માર્થી અને જ્ઞાની હતા.

૬૩. ૫૦ રાજેન્દ્રસાગરગણિ-તેમણે સં ૧૮૬૦ ના અષાઠ સુદિ ૧૦ ને સોમવારે લડચમાં મુનિ ઉદયપ્રભના શિષ્ય ૫૦ ધર્મ-નિધાનની પ્રાકૃત 'ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ' ગાથા : ૨૮ની પ્રતિ લખી હતી.

૨. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્ય પરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિવર.

૫૭. મહોં લલિધસાગરગણિ-મહોં ધર્મસાગરગણિએ સં ૧૭૧૭-૧૮માં અહિમનગરમાં દીક્ષા આપી.

૯૦ હીરવિજયસૂરિએ સં ૧૬૨૮ ના ફાં સું ૭ ને સોમવારે અમદાવાદના અહમદપરામાં શેઠ મૂલા શાહના ઉત્સવમાં ૫૦ વિજયવિમલને ઉપાધ્યાય પદ, આં વિજયસેનસૂરિને આચાર્ય-પદ ઉં વિમલહર્ષને મહોં પાધ્યાયપદ તથા મુનિ પદ્મસાગરગણિ મુનિ લલિધસાગરગણિવર વગેરે ૬૦ જણને પંચ્યાસ પદ આપ્યાં.

૫૦ લલિધસાગરે (અથવા ઉં વિમલસાગરે) સં ૧૬૬૫માં કેકિદમાં નાપા ઉછતવાળ એશવાલના ૯૦ આદિજિનપ્રાસાદની ૯૦ વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી પ્રતિષ્ઠા કરી. **નમ્ જયતિ શાસનમ્**

(-જિનવિ. લેખ સંગ્રહ લેખાંક : ૩૭૭, પ્રકં ૬૦)

૯૦ હીરવિજયસૂરિએ સં ૧૬૪૮ માં મહોં ધર્મસાગરની 'તપગચ્છપટ્ટાવલી'ની પરીક્ષા કરવા માટે ગીતાર્થોની તપાસ સમિતિ નીમી હતી. તેમાં ૫૦ લલિધસાગરગણિ પણ એક હતા. આં વિજયસેનસૂરિએ સં ૧૬૫૩ના માહ સુદિ ૫ ને રોજ અમદાવાદના અકમીપુરામાં શેઠ ભોટા શવજીના જિનાલયના પ્રતિષ્ઠા મહોંત્સવમાં તેમને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. તે એક દિવસે આં વિજયદેવ-સૂરિને સખારતી વળાવા ગયા અને ત્યાંથી પાછા ફરતાં ઠંડી લાગવાથી બિમાર પડ્યા. તેઓ ૬ મહિના ઉપાધ્યાયપદ લોગવી કાળધર્મ પામ્યા.

૫૮. ઉપાં નેમિસાગરગણિ-ઉં રાજસાગરગણિ તે બંને સિરપુરનગરના શેઠ દેવીદાસ અને તેની પત્ની કોડિમહેના પુત્રો હતા. મહોં ધર્મસાગરગણિએ કોડિમહેને તથા તે બંનેને દીક્ષા

આપી. પંઁ લખ્ધિસાગરગણિના શિષ્યો ખનાબ્યા તેઓનાં નામ મુનિ નેમસાગર અને મુનિ મુક્તિસાગર રાખ્યાં. બંને ભાઈઓ બુદ્ધિમાન, વિદ્વાન અને વાદી હતા.

મુનિ મુક્તિસાગરનો સંઁ ૧૬૩૫ માં જન્મ થયો હતો. તેમનું ગૃહસ્થપણાનું નામ મેઘજી હતું. તે નાની ઉંમરમાં સાધુ બન્યા હતા. તેથી વધુ તેજસ્વી હતા. તેમને પદ્માવતી દેવીની સહાય હતી, સંભવ છે કે તેમનું બીજું નામ લક્ષ્મિસાગર પણ હોય! ત્રીજું નામ પંઁ રાજસાગર તો હતું જ

પોટુંગીઝ પાદરી પીનહરોએ તા. ૬-૧૧-૧૫૯૫ ના રાજ પોતાના દેશમાં પત્ર લખ્યો હતો તેમાં લખ્યું હતું કે, મેં જૈનવ્રતી સાધુઓને ખંભાતમાં જોયા હતા. તેઓમાં ૮-૯ વર્ષની ઉંમરના છોકરાઓ પણ જોયા. કે જેઓ દેવ જેવા લાગતા હતા. તેઓ હિંદુ-સ્તાનના નહીં, પણ યુરોપના હોય તેવા લાગતા હતા. આટલી નાની ઉંમરમાં તેમનાં માતા-પિતા તેમને ધર્મને નામે અર્પણ કરી દે છે.

(ડોઁ વિન્સેન્ટ સ્મીથનું 'અકબર' તથા પ્રકં ૪૪ ૩૦ નંઁ ૮ પૃઁ ૧૨૯ થી ૧૩૪, 'તથા સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્માંથી)

એટલે કે, આં હીરવિજયસૂરિના પરિવારમાં મુનિ મુક્તિસાગર, મુનિ કુશલસાગર, મુનિ નંદિવિજય, મુનિ સિદ્ધિચંદ્ર, મુનિ કમલવિજય વગેરે તેમની જેવા બાલમુનિઓ હતા.

આં વિજયસેનસૂરિએ સંઁ ૧૬૫૫ માં એ બંનેને પંચાસપદ આપ્યું હતું.^૧

કવિવર પંઁ ક્ષેમવર્ધનગણિ લખે છે કે, પંઁ નેમસાગર તથા પંઁ મુક્તિસાગરગણિ સૂરતમાં ચોમાસુ હતા, ત્યારે સુરતમાં શેઠ શાંતિદાસ નામે મોટો ધનાઢય આપારી હતો, પણ તેને કંઈ સંતાન ન હોતું. તેણે એક દિવસે ઉક્ત પંચાસોને કરગરીને વિનંતિ

૧. સંઁ ૧૬૪૧ ના વંઁ શુઁ ૨ ને બુધવારે હીરવિજયસૂરીશ્વર યુગ-પ્રધાનાવતારમાં માદ્વપુરમાં એક પંઁ રાજસાગરગણિ વિદ્યમાન હતા. તે આ પં. મુક્તિસાગરથી જૂદા હશે.

કરી કે, 'ગુરુદેવ! આ સેવક પાસે ગુરુદેવની કૃપાથી ધન છે પણ અંતરાય કર્મનો ઉદય છે કે અમારા પછી તેને લોગવે અને દાન-પુણ્ય કરે એવો જીવ નથી.' એટલે અમને કેઈ સંતાન નથી ગુરુદેવો કૃપા કરે તો આ અંતરાય કર્મ તૂટે અને આ શ્રાવકનું ઘર આબાદ બની રહે આથી પંચાસોએ સં ૧૬૬૦ના લોંચરામાં બેસી સર્વકાર્યસાધક ચિંતામણિમંત્રનો જાપ શરૂ કરી આરાધના કરવા માંડી, વિધિપૂર્વક ખોલ, ખાકુલા, હોમ-આહુતિ આરતી સાથે જાપ કરવાથી તે મંત્ર છ મહિને સિદ્ધ થાય એવો એનો વિધિ હતો. પંચાસોએ શેઠ શાંતિદાસને જણાવ્યું કે, 'તમે છ મહિના પૂરા થતાં બીજે દિવસે સવારે અહીં આવી હાજર રહેજો.'

અમદાવાદના શેઠ સહસ્રકિરણનો પુત્ર શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી સુરતમાં વ્યાપાર માટે અવાર નવાર આવતો, તે ધર્મપ્રેમી હતો. તે જ્યાં જાય ત્યાં દેવદર્શન, ગુરુદર્શન વગેરે વિધિ કર્યા પછી પોતાનો ધંધો શરૂ કરતો. સુરતમાં આવે ત્યારે સવારે પં ૦ નેમિસાગર-ગણિ વગેરેનાં દર્શને બરાબર આવતો.

પંચાસોએ ઉપરનો જાપ પૂરો કર્યો. છ મહિના પૂરા થયા. ત્યારે કુદરતે બન્યું એવું કે, બીજા દિવસે સવારે જ બ્રા....મુહૂર્તમાં અમદાવાદનો શાંતિદાસ ઝવેરી પંચાસોને વાંદવા આવ્યો. પં ૦ મુક્તિસાગરગણિએ નામસામ્યથી તેને સૂરતનો શેઠ શાંતિદાસ સમજી, લોંચરામાં લઈ જઈ, પોતાની સામે એક આસન ઉપર નિડગ બેસાડ્યો. પંચાસણે તેને કહ્યું કે, 'જે, ડરીશ નહીં, ખડોલ બેસી રહેજે, ધરણેંદ્ર નાગના રૂપમાં તારી સામે, તારા શરીરે ચડશે, જીલના લખકારા મારશે, ત્યારે તું તારી જીભ તે નાગની જીભ સાથે મેળવી દેજે. તો ધરણેંદ્ર પ્રસન્ન થઈ તને વરદાન આપશે, તને રાજ્ય મળશે, ધનનો ભંડાર છલકાશે, તને યશ મળશે.'

શાંતિદાસ ઝવેરી ગુરુકૃપા સમજી પંચાસણની સામે બેસી ગયો. ને પંચાસણે જાપ શરૂ કર્યાં.

ધરણેંદ્ર નાગરૂપે આવી જીલો પણ શાંતિદાસને ખીક લાગવાથી

પોતાની જીભ બહાર કાઢી નહીં. ધરણેંદ્ર તરત અદશ્ય થઈ ગયો. પંચ મુક્તિસાગરગણિએ કહ્યું, 'શાંતિદાસ ! તેં નાગની સાથે જીભ મેળવી હોત તો, ખરેખર, તું રાજા બનત, પણ તું ડરી ગયો. તેં જીભ મેળવી નહીં, તેથી હવે તું રાજમાન્ય જ બનીશ.'

(શેઠ શાંતિદાસનો રાસ)

શાંતિદાસ ઝવેરી સુરતથી અમદાવાદ થઈ આગરા ગયો. ત્યાં સમ્રાટ અકબરે સંવ ૧૬૬૧ માં આગરામાં બધા ઝવેરીઓને પોતાના દરબારમાં બોલાવ્યા હતા. શાંતિદાસ ઝવેરીએ સૌની વચ્ચે મોતીની પરીક્ષા કરી, વ્યાજબી કીમત બતાવી. બાદશાહ ખુશ થયો. તેણે શાંતિદાસને મોટું માનસન્માન આપ્યું. એટલે શાંતિદાસ ઝવેરીને મોગલ દરબારમાં મોટી નામના મળી. 'બાદશાહી ઝવેરી' તરીકેની પદવી મળી.

સમ્રાટ અકબરની એક યેગમ એક વાર અમદાવાદ આવી. શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેની ખૂબ ખાતરખરદાસ્ત કરી. યેગમે પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાનો ધર્મભાઈ બનાવ્યો. સમ્રાટ જહાંગીર ન્યારે હિંદનો બાદશાહ બન્યો ત્યારે તે શાંતિદાસ ઝવેરીને 'મામો' કહી બોલાવતો, આં જહાંગીરે તેને અમદાવાદનો નગરશેઠ બનાવ્યો. અને ગુજરાતનો સૂબો પણ બનાવ્યો.

નગરશેઠ શાંતિદાસ સમજી ગયો કે, આ ગુરુદેવની કૃપાનું ફળ છે. તેણે પંચ નેમિસાગરગણિ અને મુક્તિસાગરગણિને અમદાવાદ બોલાવી ભારે ઠાઠથી પધરાવ્યા. સાથોસાથ વિનંતિ કરી કે, 'ગુરુદેવ ! આપની કૃપાથી મને સૂબાગીરી મળી છે. આ રાજ્ય તમારું છે, તે ગુરુદક્ષિણામાં સ્વીકારો અને મને ઋણમુક્ત કરો.'

પંચાસજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે, 'શેઠ ! અમે માતાપિતા, ધરબાર, માલ-મિલકત બધું છોડીને નીકળ્યા છીએ. પંચ મહાવ્રતધારી છીએ, તો અમે રાજ્યને શું કરીએ ? પરંતુ જો તમારે ખરેખર લાલ જ લેવો હોય તો, ગૃહનાયક ભાંડ વિજયસેનસૂરિને અમદાવાદ પધરાવી, ભારે માન-સન્માનથી પ્રસન્ન કરી, તેમના હાથે બંનેને ઉપાધ્યાયપદ અપાવો.'

નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ગચ્છનાયકને અમદાવાદ પધરાવી વિનંતિ કરી કે, ‘કૃપા કરી મારી એક લાવના પૂરી કરો કે, બન્ને પંચાસોને ઉપાધ્યાયપદ આપો.’

આં વિજયસેનસૂરિએ સં ૧૬૬૫માં અમદાવાદમાં માત્ર પં ૦ નેમિસાગરને ઉપાધ્યાયપદવી આપી.

શેઠ પાઘડી ઉતારી ગચ્છનાયકને ફરીથી વિનંતિ કરી કે, ‘આપે મારી વિનંતિ સ્વીકારી. તેટલા માટે હું મારાં અહોભાગ્ય સમજું છું. “હવે પં ૦ મુક્તિસાગરને ઉપાધ્યાય પદવી પ્રદાન કરો.” એથી મને પૂરે સંતોષ થશે.’

ગચ્છનાયકે શાંતિથી કહ્યું, ‘આ પદવી લક્ષ્મી કરવાની વસ્તુ નથી, કે ઘેર ઘેર અપાય.’ આમ ઉત્તર વાળી મૌન પડ્યું,

આથી નગરશેઠને મનમાં ખોટું લાગ્યું. અને મનથી નિર્ણય કર્યો કે, ‘હવે હું ઉપાં નેમિસાગરને આચાર્ય બનાવીશ અને તેમના હાથે જ પં ૦ મુક્તિસાગરને પણ “ઉપાધ્યાય” બનાવી આચાર્ય-પદવી અપાવીશ.’

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

લ ૦ વિજયસેનસૂરિએ પં ૦ મુક્તિસાગરને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા નહીં, તેથી જ લ ૦ વિજયદેવસૂરિ પણ તેમને ઉપાધ્યાય બનાવતા નહોતા.

લ ૦ વિજયદેવસૂરિ સં ૧૬૭૩ માં ખંભાતમાં ચોમાસુ હતા, ત્યારે ઉપાં નેમિસાગરગણિ રાધનપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા, એ સમયે આં વિજયાનંદસૂરિના પક્ષવાળા મુનિવરોએ લ ૦ વિજયદેવસૂરિના વિરોધમાં બાદશાહ જહાંગીરના કાન લંભેર્યાં. બાદશાહે તે જ ચોમાસામાં ચૈત્રાદિ સં ૧૬૭૪માં લ ૦ વિજયદેવસૂરિને એકદમ માંડવગઢ ખોલાવ્યા, આથી આં વિજયદેવસૂરિ અને ઉપાં નેમિસાગરગણિ સપરિવાર ગુજરાતથી વિહાર કરી જલદી માંડવગઢ પહોંચી ગયા. એ વેળા ઉપાં નેમિસાગરની સાથે પં ૦ વીરસાગર, પં ૦ સ્મૃતિસાગર, પં ૦ કુશલસાગરગણિ, મુનિ પ્રેમસાગર, પં ૦ શુભસાગર, પં ૦ શાંતિસાગર, પં ૦ ગુણસાગર વગેરે મુનિવરો પણ માંડવગઢ ગયા.

બાદશાહે બહુ ચીવટ રાખી ગંભીરપણે તપાસ કરી. આચાર્ય-શ્રીની જીવનચર્યા, વિદ્રતા, ત્યાગ અને તપસ્યાની આકરી પરીક્ષા કરી. બાદશાહે પોતાને પૂરે સ્તોષ થતાં આં વિજયદેવસૂરિને મોટા ત્યાગી અને તપસ્વી છે, એમ દર્શાવનારું 'મહાતપા'નું માનવતું બિરુદ આપ્યું, તથા ઉપાધ્યાય નેમિસાગરગણિને 'વાદિજીપક'ની પદવી આપી, એ રીતે તે સૌનું સન્માન કરી આગરાના સંઘવી ચંદ્રપાલને આજ્ઞા કરી સાથે મોકલી બાદશાહી વાજંગાજા સાથે માનપૂર્વક ઉપાશ્રયે પહોંચાડયા. આ રીતે એક બાદશાહે તેમનું બહુ સન્માન કર્યું. બાદશાહને આ આચાર્ય ઉપર ઘણો પ્રેમ હતો એ તેણે તે પછી ગચ્છનાયકને ગું સં ૧૬૨૪માં એક લક્ષ્મિપત્ર લખી વ્યક્ત કર્યો હતો.

(-જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૪૫

બાદશાહ જહાંગીરનો પત્ર ૩૦ નં ૧૩)

પરંતુ દીલગીરીની વાત છે કે, વાદિજીપક ઉપા. નેમિસાગર ગણિવર સં ૧૬૭૪ ના કાં શું ૧૦ ના રોજ માંડવગઢમાં કાળધર્મ પામ્યા. અને લં ગચ્છનાયક ત્યાંથી વિહાર કરી ગુજરાત પધાર્યા.

ઉપાં વિદ્યાસાગર ગણિવરના શિષ્ય ઋષિ પંચાયણ; તેમના શિષ્ય પંં કૃપાસાગરના શિષ્ય પંં તિલકસાગર ગણિએ સં ૧૭૨૧માં 'નેમિસાગર નિર્વાણ રાસ' ઢાળ-૨૨ રચ્યો હતો,

હવે નગરશેઠ શાંતિદાસે નિર્ણય કર્યો કે હવે તો સીધા પંં મુક્તિસાગર ગણિને જ ઉપાધ્યાય અને આચાર્ય બનાવવા.

લં વિજયદેવસૂરિ સં ૧૬૭૯ માં ખંભાતમાં વિરાજમાન હતા એ અવસરે નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ સુખાની સત્તા હાથમાં લઈ અમદાવાદ આવેલા ખંભાતના શેઠને બળજબરીથી અતિથિ તરીકે રાખી નજરકેદ રાખ્યો. અને તેની મારફત લં વિજયદેવસૂરિની પાસેથી પંં મુક્તિસાગરગણિને ઉપાધ્યાય અને તે પછી આચાર્ય બનાવવાની પાકી કબૂલાત માગી. આથી લં વિજયદેવસૂરિ પાસેથી વાસકેપ મેળવી પંં મુક્તિસાગરને સં ૧૬૭૯ માં ઉપાધ્યાયપદ અને તે પછી સં ૧૬૮૬ ના જેઠ શું ૧૪ ને શનિવારે આચાર્યપદ

આપવામાં આવ્યું. આં રાજસાગરે એ સમયે બીજા ઉપાધ્યાયો વગેરે બનાવી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરગચ્છની સાગર શાખાનો ચતુર્વિંશસંઘ સ્થાપ્યો. અને તેમના પહેલા ભટ્ટારક આં રાજસાગરસૂરિને સ્થાપન કર્યાં.

સંયમમાર્ગ ગવેષક વિદ્વાન કોઈ શુદ્ધ શંકા કરશે કે, પંચ મુક્તિસાગરગણિ સાધુ નહીં હોય પણ યતિ હશે, કેમકે તેમણે જાપ, હોમ, આહુતિ આરતી વગેરે વિધિથી મંત્ર સાધી શેઠને ધનાઢય અને અધિકારી બનાવ્યા, એવું કામ યતિ જ કરે. પણ એવી વિચારણા કરવી યોગ્ય નથી. ઇતિહાસના પરિશીલનથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે તે સમયે આવો વિધિ શાસનની પ્રભાવના માટે પ્રશસ્ત મનાતો હતો. આથી કોઈને આ અંગે શંકા કરવી યોગ્ય નથી.

(૧) જે કે વિક્રમની સત્તરમી સદીનું ચોથું ચરણ યતિમાર્ગ પ્રારંભ કાળ છે. ત્યારે બધા ગચ્છોમાં થોડે ઘણે અંશે શિથિલતા આવી હતી. અને કોઈ કોઈ તો જાહેર રીતે યતિ બની ચૂક્યા હતા. આથી જ પરમ સંવેગી પંચ સત્યવિજયગણિવર મહોં વિનયવિજય ગણિ, પંચ વિમલગણિ અને ઉંચશોવિજયજી ગણિવરે અઠારમી સદીમાં કિચોદ્ધાર કરી સંવેગી સંસ્થાનો પાયો મજબૂત કર્યાં.

(-પ્રક્રં ૬૨)

(૨) બીજી વાત એ છે કે, ઉક્ત પંચાસોએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને સાફ સાફ જણાવ્યું હતું કે, 'અમે પાંચ મહાવ્રતી ત્યાગી છીએ, રાજ્યને શું કરીએ?' તેઓનો આ ઉત્તર તેઓના શુદ્ધ સાધુ-સંયમને પુરવાર કરે છે.

(૩) ત્રીજી વાત એ છે કે, પંચ મુક્તિસાગરગણિ સંવેગી હતા. આથી જ ત્યાગી, આત્મગવેષી વિદ્વાન સ્થવિર પંચ સહજસાગર ગણિવર, પંચ જયસાગર ગણિ, પંચ જીવસાગર ગણિ, અને પરમ ત્યાગી સમર્થ વિદ્વાન પંચ નગર્ષિગણિ (પંચ નગવર્ધન ગણિ) વગેરે તેમના પક્ષમાં હતા.

(-જૂઓ પ્રક્રં ૫૮)

અમહાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેમના ઉપદેશથી શત્રુજયતીર્થ ગિરનાર તીર્થ વગેરે તીર્થોના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો

કાઠી, સંઘપતિનું તિલક કરાવ્યું હતું.

તથા સં. ૧૬૮૨ના જે ૦ વ ૦ ૯ ગુરુવારે અમદાવાદમાં સિકંદરપુરા (સરસપુર) ના બીબીપુરામાં સં ૧૬૫૫માં નવા બનેલા ભ ૦ ચિતામણી પાર્શ્વનાથના જિનાલયનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરી, ૩ શિખરો ૩, ગભારા, ૬. મંડપો, ૩ શૃંગારચોકી, તથા બીબાં દેરાં, બાવન, નાની દેરીઓ વાળો નવો તીર્થધામ જેવો વિશાળ જિનપ્રાસાદ બનાવી, નવી જિન પ્રતિમાઓ ભરાવી, મોટો ઉત્સવ કરી, મહોત્સવિવેકહર્ષગણિવર અને મહોત્સુક્રિસાગરગણિવરના હાથે મહા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. બા ૦ શાહજહાંએ સં ૧૭૦૫ માં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથજિનાલયને ફરી તૈયાર કરાવ્યું. (—પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૧૫૬)

વળી શેઠ શાન્તિદાસે વિ ૦ સં ૧૭૧૩ કા ૦ સુ. ૧ ને રાજ બાદશાહ શાહજહાં પાસેથી પોતાને પાલીતાણાપરગણું અને શત્રુજય પહાડ ઇનામ તરીકેનું ફરમાન મેળવ્યું.

(—પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૧૫૬, ફર ૦ નં ૦ ૧૭)

તેણે ભ ૦ રાજસાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં શત્રુજય તીર્થને મોટો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ ફરીવાર કાઠી, ત્યાં તેમના હાથે મૂળ નાયકના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેમાં પોતાને પહાડ લેટ મલ્યાનો ઉલ્લેખ કરાવ્યો. અને શત્રુજય તીર્થમાં જિનાલયોની ચારે બાજુ મોટો કિલ્લો બનાવ્યો. (—પ્રક ૦ ૫૮, ૫૯)

ભ ૦ રાજસાગરસૂરિ સં ૧૭૨૧ ભા ૦ સુ ૦ ૬ ને રાજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગે ગયા.

(—બા ૦ જહાંગીર માટે જૂઓ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૮૫ થી ૯૮)

અમે પ્રક ૦ ૫૮, ૫૯ માં તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘ સાગર શાખાના ભ ૦ રાજસાગરસૂરિની ભટ્ટારક પટ્ટાવલી, સાગર શાખાના સંવેગી મુનિઓની પટ્ટાવલી, અને અમદાવાદ નગરશેઠનો વંશ-વંશાવલી વગેરે આપીશું.

મહોત્સવિવેકહર્ષગણિવરની પરંપરાના મહાકવિ. ૫૦ રામવિજય ગણિવર લખે છે કે. સવાઈ જગદ્ગુરુ ભ ૦ વિજય

સેનસૂરિની પાટે શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનાર ભૃગુ સાગરસૂરિ થયા. જે દેવીદાસ અને કોડિમાદેના પુત્ર હતા. મહિમાનો ભંડાર હતા. મનમોહન હતા. સૌભાગ્યવાલા હતા. સં૦૧૬૮૬માં આચાર્ય થયા. “ તેમણે સાગરગચ્છને દીપાવ્યો હતો ” તેમના ઉપદેશથી શા૦ સહસ્રકિરણના પુત્ર સુભાણુ, શા૦ શાન્તિદાસે ૧૧ લાખ ધન ખરચ્યા હતા.

તેમના પદ્મધર આ૦ વૃદ્ધસાગરસૂરિ થયા. જે “ મોહક દોહવાળા ” હતા. પાંચે આચાર પાળવામાં તત્પર હતા. શુભ લક્ષણુ વાળા હતા. મીઠલાવી હતા. જેમણે ઘણા સ્ત્રી પુરુષોને પ્રતિગોષ્ઠ્યા. તેમની પાટે આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ વિરાજે છે.

(વિ૦ સં૦ ૧૭૮૫ વૈ૦ સુ. ૭ ગુરુવાર પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં રચેલો ભ૦ શ્રી શાન્તિનાથનો રાસ ખંડ-૬)

૩. મહો૦ ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહો૦ ધર્મસાગર ગણિ.

૫૭. ઉપા૦ શ્રુતસાગરગણિ-તે મહો૦ ધર્મસાગર ગણિવરના અત્યંતરાગી હતા. તેમણે સં૦ ૧૬૮૩માં ‘ અઉસરણુ પદ્મવ્રતની અવચૂરિ ’ લખી છે. ?

૧. શ્રીમત્પાગચ્છગગનદિનમણિ સકલવાચકચક્રવર્તિ સકલવાદિદ્વિરદમદ-સિદ્ધશાર્દૂલ સકલસિદ્ધાન્તતત્ત્વાર્થ મહાસમુદ્રાવગાહક શ્રીમજ્જ્વદ્વીપપ્રજ્ઞસિદ્ધવૃત્તિ-કારક- શ્રીમત્પ્રવચનપરીક્ષાગ્રન્થસૂત્રવૃત્તિકારક- શ્રીકલ્પકિરણાવલીવૃત્તિવિધાપક શ્રીસર્વજ્ઞશતકસૂત્રવૃત્તિકરણતઃ શ્રીહેમાચાર્યસમાન શ્રીશ્રુતકેવલિચિરુદ્ધારક સકલ-વાદિનિરાકરણપ્રવીણ શ્રીજેસલમેરુદુર્ગરાજાધિરાજરાઝાલશ્રીહરરાજરાજસમાલભ્યજય-વાદસકલકુમતનિરાકરણ શ્રીતપાગચ્છવીતિકારક સુવિહિતસમાશુંગાર મહાવૈરાગ્યરંજિત જનમનોરંજક મદ્દોષાધ્યાય શ્રીધર્મસાગરગણિચરણચંચરીકાચમાનપંડિત શ્રીશ્રુતસાગર-ગણિચરણસરસિહહ મુંગગણિ શ્રીપ્રેમસાગર વાચનકૃતે લિખિતેયં પ્રતિઃ ।

૩ ૮ ૬ ૧

ગુણ-વસુ-રસ-શશિ સંવત્ (૧૬૦૩) કાર્તિક માસે શુભે તિથૌ સમહઃ ।

પ્રજ્ઞ શ્રીશ્રુતસાગરગણિમિલિલેખ પ્રતિ પ્રવરામ્ ॥

(-આ૦ જિનવિ૦નો પ્રશસ્તિસંગ્રહ, આનંદકાવ્ય મહોદ્ધિ મૌ૦ ૭મું,
શ્રી મો૦ ૬૦ દેસાઈની પ્રસ્તાવના પૃ૦ ૧૪૭)

૫૮. ઉપાં શાંતિસાગર ગણિ—તે સં ૧૬૭૩ માં ઉપાં નેમિસાગર ગણિ સાથે માંડવગઢ ગયા હતા.

તેમણે સં ૧૭૦૭માં પાટણમાં ‘કલ્પસૂત્રટીકા-કલ્પકૌમુદી’ અં ૩૭૦૭ બનાવી હતી.

૫૯. પં અમૃતસાગર ગણિ—તેમણે ‘સર્વજ્ઞશતક’ નો ગુજરાતી રમ્યો કર્યો છે.

૪. મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્યપરંપરા

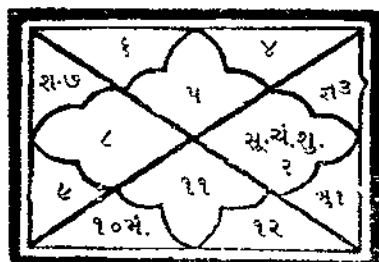
૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ

૫૭. પં ચારિત્રસાગર ગણિ

૫૮. પં વિનયસાગરગણિ—તેમણે સં ૧૬૪૦ માં સંસ્કૃત-માં ‘દેશરાજવલી’ બનાવી, ૧ વળી તેમણે ‘હિંગુલપ્રકર’ બનાવ્યું પં વિમલસાગરે સં ૧૬૧૬ ના આં શુ ૧૩ રોજ પાટણમાં ‘કુમતિકંઠકુદાલ’ અંથ લખ્યો, તેમાં પં વિનયસાગરગણિએ મદદ કરી હતી.

પં વિનયહંસગણિના શિષ્ય પં વિનયસુંદરગણિએ સં ૧૬૫૦ માં વીજાપુરમાં તપાગચ્છ ગુર્વાવલી કડી ૨૭ બનાવી.

૧. પં વિનયસાગરે આમાં અંતિકાસિક નવી વસ્તુઓ આપી છે. તે આ પ્રમાણે—સં ૮૦૨ (શક સં ૬૬૮) વૈં શુ ૩ ને ગુરુવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં, વૃષભ ચંદ્રમાં સૂર્યોદયથી ૧૭ ઘડી જતાં સિંહ લગ્નમાં અણહિલપુરનું મુહૂર્ત કર્યું. તેની કુંડલી આ પ્રમાણે છે—(જૂઓ પ્ર૦૩૫, ૫૦૭૫)



મૂળ નક્ષત્રમાં મૂળરાજ જન્મ્યો. જ્યસિંહ દેવે સં ૧૧૯૮માં દુદમાલ બનાવ્યું, શાહજુદીને યોગીનીપુર લીધું, પછી બાં જલાલુદીન થયો. પછી પાતશાહ અલાઉદીન થયો. તેનો પુત્ર અલપખાન સં ૧૩૬૦માં પાટણ આવ્યો. તેણે પાટણમાં કિલ્લો

બંધાવ્યો તથા અમાઉલીમાં ગઢ બનાવ્યો, બાં કુતજુદીનના સમયે અહમદશાહ થયો. (-સં ૧૪૬૭ પૌં શુ ૫ થી સં ૧૫૯૯) વગેરે.

૫૯. ૫૦ વિનયહંસગણિ.

૬૦. ૫૦ જયસાગર સં ૧૬૬૭ માં સાંગાનેર ચોમાસું હતા.

(-જૂઓ પ્રક૦ ૫૯)

૫. મહોં ધર્મસાગરગણિવરની શિષ્યપરંપરા

૫૯. ૫૦ નરસાગરગણિ

૬૦. ૫૦ ચારિત્રસાગરગણિ.

૬૧. ૫૦ કલ્યાણસાગરગણિ.

૬૨. ૫૦ સુબ્ધનસાગરગણિ

૬૩. ૫૦ શુભસાગર ગણિ-તેમણે સં ૧૭૪૨માં શ્યાહ જિહાંનાબાદ નગરમાં 'કલ્યાણમંદિરવૃત્તિની' પાના ૧૮, પ્રતિ લખી (આ ગ્રંથ આગરાના ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જૈન ભંડારના 'જી' વિભાગમાં છે.-પુષ્પિકા)

સં ૧૮૭૭ ના ફાં ૧૦ ૧૧નું બુધવારે શાહજહાંનાબાદ નગરમાં ૫૦ રંગસાગરગણિ હતા.

૬. મહોં ધર્મસાગરગણિવરની શિષ્ય પરંપરા

૬૦. ૫૦ ચારિત્રસાગરગણિ-તે ભં વિજયપ્રભસૂરિના સમયે થયા.

૬૧ ૫૦ કલ્યાણસાગરગણિ-તે તપગચ્છના વિજયદેવસૂર ગચ્છના ભટ્ટારકશ્રી વિજયપ્રભસૂરિની આજ્ઞામાં રહ્યા હતા. તેઓ સાગર ગચ્છમાં ભજ્યા નહોતા. તેમણે " પાર્શ્વનાથ ચૈત્યપરિપાટી " બનાવી.

૬૨. ૫૦ યશઃસાગરગણિ.

૬૩. ૫૦ જયવંતસાગરગણિ,

૬૪. ૫૦ વિચારસાગર ગણિ,

૬૫. ૫૦ યુક્તિસાગરગણિ,

૬૬. જગદ્ગણસાગરગણિ,

૬૭. ખુશાલસાગરગણિ,

૬૮. ૫૦ જયવંતસાગરગણિ-તેમણે સં ૧૯૧૯ ના ફાં ૧૦ ૫ ને સોમવારે બૂં તપગચ્છના ભટ્ટારક યુગપ્રધાન વિજય-

દેવેન્દ્રસૂરિના ધર્મરાજ્યમાં શત્રુજયતીર્થમાં જિનેન્દ્રદ્રૂંકમાં શ્રી ચારિત્ર-
સાગરની પરંપરાના ગુરુદેવોની ચરણપાદુકાની ચોકીની પ્રતિષ્ઠા કરી,
તેમના ગુરૂ ભાઈ ભેદસાગરગણિ હતા.

(જિનેન્દ્ર દ્રૂંકની ત્રીજી દેરીની ચરણપાદુકાનો લેખ.

જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૯૨, પૃં ૨૫૧)

૬૯. ભેદસાગરજી-તેમણે 'રામવિનોદસારણી' લખી આ અંથ
આગરાના ભંડારના 'અ' વિભાગમાં છે.-પુષ્પિકા.

(વિશેષ માટે જૂઓ શત્રુજય-જિનેન્દ્રદ્રૂંકની ચરણપાદુકાના લેખો)

૭. મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્ય પરંપરા

૬૦. પંં ચારિત્રસાગર.

૬૩. પંં જશવંતસાગરગણિ

૬૪. પંં જિનેન્દ્રસાગરગણિ-તેમણે ભંં વિજયશ્વમાસૂરિ (સ્વં
સંં ૧૭૮૪)નો શ્લોકો કહી-૬૨ રચ્યો. સંં ૧૮૧૩ પોં વં
૧૦ ગુરૂવારે જયપુરમાં શોભન સ્તુતિ લખી.

૬૫. પંં આગમસાગર

૬૬. પંં વિનોદસાગર

૬૭. પંં ઋષભસાગરગણિ

તે કવિ હતા તેમણે સંં ૧૮૪૩ જેઠ વંં ૩ સોમવારે સૂરતમાં
મોદી પ્રેમચંદનો સંંધ અને દ્રૂંક વર્ણનનો રાસ બનાવ્યો.

(-જૈન ગુર્જર કવિઓ ભાંં ૩ ભે પૃં ૧૬૧ થી ૧૭૨)

(પ્રકંં ૫૭, સૂરતના સંંધપતિઓ)

૮. (૧) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્ય પરંપરા

૬૦. પંં ચારિત્રસાગર

૬૧. પંં સુબ્ધન સાગર

૬૨. પંં કલ્યાણ સાગર

૬૩. પંં ખેમસાગરગણિ

તેમની ચરણપાદુકાની ચોકી, માલપુરામાં તપાગચ્છના વિજય-

૯૬

દેવસૂર સંઘના યતિ સમાધિ સ્થાનમાં પ્રતિષ્ઠિત છે જેની વિં સં ૧૭૭૧ જે શુબ ૧૧ ને રવિવારે પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

૮ (૨) મહોં ધર્મસાગરગણિ શિષ્ય પરંપરા

(૧) પંચ સુવિધિસાગર (૨) પંચ જિનરંગસાગર (૩) ગોરૌલેખ (૪) આદિનાથ ચરણપાદુકા (૫) પ્રતાપસાગર (૬) પંચ નિત્યસાગરનો પાદુકા પદ્મ માલપુરમાં તપાગચ્છના વિજયદેવસૂરિસંઘના યતિ સમાધિ સ્થાનમાં છે. તેની પ્રતિષ્ઠા સં ૧૮૪૨ વૈ ૧૦ X X શુક્રવારે થઈ.

૮ (૩) પંચ દયાસાગર ગુરુબ્રાતા પંચ વીરસાગર શિષ્યો જ્ઞાનસાગર ઘાસીસાગર, તેના શિષ્ય રૂગનાથ સાગરહિતા માલપુરની તપાયતિ સમાધિના પાદુકાલેખો.

(-જૈન સત્ય પ્રકાશ કં ૭૦, પૃ ૩૭૮)

૮ (૩) પંચ જયસાગરગણિ

તેમણે સં ૧૯૧૯ શા ૧૦ ૧ ને સોમવારે બૃહત્ તપાગચ્છના ભંચુ પ્રં ભંચુ વિજયદેવેન્દ્રસૂરિના ધર્મરાજ્યમાં શત્રુજય તીર્થમાં જિનેન્દ્ર ટૂંકોમાં શ્રી ચારિત્રસાગરની પરંપરામાં ગુરુદેવની પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી. (-જિનેન્દ્ર ટૂંકની ત્રીજી દેરીની ચરણ પાદુકાનો લેખ જૈન સં ૩૦ કં ૯૨, પૃ ૨૫૧)

૯. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ.

૬૩. પંચ યશવંતસાગર- પંચ કલ્યાણસાગરની શિષ્યપરંપરામાં યશવંતસાગર થયા, તે જૂદા હતા. તેમના ઉપદેશથી જયપુરઘાટમાં જિનપ્રાસાદ બન્યો. (-પ્રકં ૫૫)

૬૪. પંચગુમાનસાગર-તેમણે સં ૧૮૩૧ના અંચુ ૧૨ ના રોજ જયપુરમાં 'તાજિક નીલકંઠી' લખી.

૬૫. પંચ શિવસાગર

૬૬. પંચ જયસાગરગણિ-તેમણે સં ૧૯૦૭ના શા ૧૦ ૧ ને ગુરુવારે ભંચુ વિજયદેવેન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં જયપુરઘાટમાં ખાર વ્રતધારિ વેદ મુહત્તા શેઠ અનંતરામજી વીશા ઓશવાલના જિન-

પ્રાસાદનાં ભં પદ્મપ્રભસ્વામી વગેરે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (—પ્રકં ૫૮)

૧૦. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ.

૫૭.

૫૮. ઉપાં નેમિસાગરગણિ

૫૯. પંવીરસાગરગણિ—ઉપાં નેમિસાગરગણિ સં ૧૬૭૩ ના ચૈમાસામાં રાધનપુરથી પધાર્યા ત્યારે પં વીરસાગરગણિ તેમની સાથે હતા.

૬૦. પં સૌભાગ્યસાગર ગણિ

૬૧. શિષ્ય પં કમલસાગરગણિ સં ૧૭૦૭ પોષ શુ ૨ સુરતમાં આરાધના—ટખો પ્રતિ પાનાં : ૧૦ લખ્યો.

૧૧. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ.

૫૭. પં ગુણસાગર ગણિ— તે સં ૧૬૭૩ માં ઉપાં નેમિસાગર ગણિની સાથે માંડવગઢ ગયા હતા.

તેમણે ‘ગુણ્યુંગવથી શરૂ થતું “ગૌતમસ્વામીસ્તોત્ર” શ્લો ૫ બનાવ્યું હતું.

૧૨. તપાગચ્છના વિજયદેવસૂરિગચ્છ તથા સાગરશાખાપરંપરા

૬૩. ભં વિજયરત્નસૂરિ—તે તપાગચ્છના વિજયદેવસૂરિસંઘના ભટ્ટારક હતા. તેઓ ૧૪ વિધાના બાલુકાર હતા.

(—શ્લો ૧૧, પ્રકં ૫૮)

૬૪. ભં વિજયક્ષમાસૂરિ—(સં ૧૭૭૪ થી ૧૭૮૪) તેમના પરિચય માટે જુઓ (પ્રકં ૫૮) તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છ ભટ્ટારક પરંપરા વિશેષ આ પ્રમાણે છે.

તે મોટા જ્ઞાની અને સમર્થ વાદી હતા. તેમણે રૂપથી કામ-

દેવને, ગુરુતાથી મેરુને. દેહની કાંતિથી સૂર્યને, શાંતભાવનાથી ચંદ્રને, વાણીથી ગુરુને, કાવ્યશક્તિથી શુક્રને, તથા યશથી ઈંદ્રને જીત્યો હતો.

(શ્લો. ૧૩-૧૪)

તેમના મુખમાં સરસ્વતી રહેતી હતી. (શ્લો. ૧૫)

તેમની કીર્તિ ગંગા કરતાંય વધુ નિર્મળ હતી. (શ્લો. ૧૬)

તેમના ગુણોની સંખ્યા મોટી હતી, આથી “કણ્ણાદે કહેલા ગુણોની સંખ્યા નકામી બની (શ્લો. ૧૭)

તેમની કીર્તિના ટુકડા તે આકાશના તારા છે. (શ્લો. ૧૮)

તેમની વાણી શેષી હતી. (શ્લો. ૧૯)

૬૫. ભ૦ વિજયદયાસૂરિ-(સં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૯) જેમના પ્રભાવથી ધર્મ પાંચમા આરામાં પણ ચોથા આરાની જેમ વિસ્તાર પામ્યો. (શ્લો. ૨૦)

તેમની આજ્ઞાધારી એક મુનિપરંપરા

(૧) ઉ૦ ભાવસાગરગણિ-તે તપાગચ્છમાં મોટા વિદ્વાન હતા. ભ૦ વિજયદયાસૂરિની આજ્ઞા પ્રાપ્તતા હતા. (શ્લો. ૨૨)

(૨) પ૦ વિનિતસાગરગણિ-તે ઉપા૦ ભાવસાગર ગણિવરના શિષ્ય હતા. શાસ્ત્રના જ્ઞાતા હતા. (શ્લો. ૨૨)

(૩) પ૦ ભોજસાગરગણિ (૨) તેમણે ભર્તવિજયદયાસૂરિ (સં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૦) પાસે શાસ્ત્રજ્ઞાન મેળવી, તેમની આજ્ઞાથી આશરે સં ૧૮૦૦ માં મહો૦ યશોવિજયજી ગણિવરના “દ્રવ્યગુણ-પર્યાય રાસ” ના આધારે સંસ્કૃત ભાષામાં સટીક “દ્રવ્યાનુયોગત-કર્ણા” અં ૧૫ બનાવ્યા.

(દ્રવ્યાનુયોગતકર્ણા પ્રશસ્તિ શ્લો. ૧૧થી૨૩)

નોંધ-મુનિ વિનિતસાગરના શિષ્ય મુનિભોજસાગરે સં ૧૭૯૯ ના ફા૦ શુ૦ ૧ ના રોજ સુરતમાં વિજયદેવસૂરિના રાજ્યમાં ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિ (સં ૧૭૨૩ થી ૧૭૪૯) ના શિષ્ય પ૦ હેમ-વિજયગણિ તેમના શિષ્ય પ૦ પ્રતાપવિજયજી, તેમના શિષ્ય પ૦ રૂપવિજયગણિની વિનંતિથી તપાગચ્છના આ૦ રત્નશેખરસૂરિના “આચારપ્રદીપ”નો “બાલાવબોધ” ગુજરાતીમાં રચ્યો (પ્રક૦ ૬૧)

उपा० कीर्तिसागर गण्डि ते उपा० लोचसागरना वंशमां थया, ते मोटा गुणुवान हुता. तेमना शिष्य पं० यतुरसागरगण्डिणे सं० १६५५मां संस्कृत भाषामां विविध वृत्तोमां “ मण्डिलद्वीरस्तोत्र ” अनायुं. (श्लो० २७)

(- पं० यतुरसागरगण्डिणे सं० १६५५ मां अनावेल मण्डि-
लद्वीर स्तोत्र श्लो० २७, प्रका० शेठ वाडीलाल छोटालाल अमहावाह)

(१३) तपागच्छ-सागरशाभा-

१. पं० लवनसागर- तेमणे सं० १८५३ मां शिष्य पं० कस्तूरसागरगण्डि माटे “ सिद्धान्तयन्द्रिकाटीका ” लपी.

२. पं० कस्तूरसागरगण्डि-तेमणे सं० १८४८ ना शि० व० ११ना राज नयपुरमां “ योगीनीदशा ” लपी. सं० १८४६ना भा० शु० १ ने शनिवारै सांभर नगरमां (साभरमां) लपी. सं० १८५१ ना आ० शु० ८ ना राज “ सिद्धान्तयन्द्रिका लपी. सं०....मां रेलुकायर(आलुकर)मां “ श्राद्धप्रतिक्रमण्ड ” पत्र : ८ लप्युं सं० १८५५ ना शि० शु० १२ ना राज रेलुकायरमां प्रशिष्य भूमसागरने लणुवा माटे नवतत्त्व पानां १७ लप्यां. सं० १८५६ “ हंडकवियारषट्त्रिशिका ” लपी.

३. पं० गोकुलसागर गण्डि-तेमणे सं० १९७१ ना का० शु० ६ ना राज आगरामां गुडु पं० कस्तूरसागरनी आज्ञाथी “ शाडर्गधर ” पानां : १११ लप्यां.

४. पं० व्यास प्रेमसागरगण्डि- तेमणे सं० १८८१ मां “ तर्क-
मंजरी ” लपी. १६१७ ना शि० शु० ७ना राज “ समकितसप्तश्री ” लपी. सं० १६२७ ना आ० व० ११ ने शनिवारै चेला भूमसागरने माटे लरकर (ग्वालियर)मां “ षड्पंचाशिका ” पाना : २१ “ अष्टलु-
पंचाशिका पानां : ५, सं० १६१७ भा० व० ४ ने राज द्रव्यगुणु-
शतश्लोकी लपी सं० १६२३मां आगरामां “ पाशाकेवली ” लप्युं.

५. पं० भूमसागर गण्डि- तेमणे सं० १८५५ मां पडेलीं दीक्षा लीधी. तेमणे “ दोद्विम्भराज अंधलेपननी पुष्पिकां उचरना

ચાર ગુરુઓની પેઠી આપી છે. તેમણે સં ૧૯૧૬ ના અષાઠ વદિ
૮ ને શુક્રવારે આગરામાં ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન લખ્યું. સં ૧૯૪૦માં
આગરામાં તપાગમ્બ “ક્ષેત્રસમાસ” તથા “શતસંવત્સરી” લખ્યાં.

૧૪. સાગરશાખા.

(૧) પં અજિતસાગરગણિ. (૨) પં મહિમાસાગર (૩)
પં અનોપસાગર શિષ્ય (૪) પં અજ્ઞપસાગર - તે મહોં
મેઘવિજયગણિના વિદ્યા-શિષ્ય હતા. તેમણે સં ૧૬૭૧....શુ ૯ ના
રોજ કર્મવાડી(માંડવગઢ)માં મહોં મેઘવિજયગણિની હિંદીમાં “સવૈયા”
રૂપમાં ૩-સ્તુતિ બનાવી. તેમાં મહોં મેઘવિજયગણિને “યતિજન-
શિરોમણિ પોતાના વિદ્યાગુરુ તથા મહાયોગી” બતાવ્યા છે.

(ઐતિહાસિક સંજ્ઞાયમાળા સંજ્ઞાય ૨૪ મી)

તેમણે ભં “વિજયદયાસૂરિસંજ્ઞાય” કડી ૭ : બનાવી.

નાંધ : ભં વિજયદયાસૂરિનો સમય વિં સં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૬
સુધીનો છે.

માંડવગઢમાં કર્મવાડી બની હતી.

(૪) અનોપસાગરગણિ નિરૂપમસાગરે વિવિધ નામો વાળું ગોડી-
પાર્શ્વનાથ સ્તવન કડી ૩૬૨ બનાવ્યું, તેમના શિષ્ય (૫) પં મયગમ-
સાગરે સં ૧૭૪૩ ના ભાં શુ ૧૦ ને દિને દ્રૌપદી ચોપાઈ લખી
(અંધપુષ્પિકા)

પં ઉમેદસાગરગણિ તેમણે સં ૧૮૦૮ માં આપદુહાર
લખ્યો. પં તિલોકસાગર સં ૧૮૫૫ માં આગરામાં હતા, પં
ગુલાલકીર્તિના શિષ્ય પં લક્ષ્મીસાગરે જેસલમેરમાં આદિત્યવારની
કથા લખી સં ૧૮૬૨ માં આગરામાં પદ્મીસૂત્ર લખ્યું પં
રણુજીતસાગરે સં ૧૮૯૯ માં ઉદેપુરમાં જયકાલંકાર લખ્યો, યતિ
છગનસાગરે સં ૧૯૩૩માં જયપુરમાં સાતસ્મરણ લખ્યાં.

શત્રુજયવર્ણન

મુનિ પં જયસાગરગણિ તથા પં તત્ત્વસાગરે સં ૧૯૧૦-
૧૫માં પાલીતાણામાં પં આનંદકુશલના સમયે નગરશેઠ નગીનદાસ
મયાભાઈના કહેવાથી શત્રુજય તીર્થ અત્યપરિપાટી ફરમે લખ્યો.

પૃ. ૧ થી ૧૦૭) સંલવ છે કે તેઓ (૬૧) સંવેગી પંચ ન્યાયસાગર ગણિવરની પરંપરા હોય.

૧૫-સાગરશાખાની પટ્ટાવલી માલપુરના તપગચ્છના વિજયદેવ-સૂરિ સંઘના યતિ સમાધિસ્થાનમાં સાગર શાખાની વિવિધ પરંપરાઓ મળે છે તે આ પ્રમાણે.

૧૫ ' (૨) ' પાટુકાપટ્ટ

(૧) પંચ સુવિધિસાગરગણિ (૨) જિનરંગસાગરગણિ (૩) લેખ (૪) ભં ઋષભદેવચરણની પાટુકા (૫) પંચ પ્રતાપસાગર (૬) નીત્ય-સાગરે સં ૧૮૪૨ વૈ ૦ ૦ ૫ શુક્રવારે તેઓના ચરણ પાટુકા પટ્ટની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૧૫) (૩) પાટુકા લેખ. શાખા ૮ મી

(૧) પંચ દયાસાગરગણિ ગુરૂજ્ઞાતા પંચ વીરસાગરગણિ.

(૨) પંચ જ્ઞાનસાગરગણિ. પંચ ઘાસીસાગરગણિ.

(૩) રૂગનાથ સાગરના સમાધિ પાટુકા લેખો.

(શ્રી જૈન ઐત્ય પ્રકાશ કૃ. ૭૦ પૃ- ૩૭૮)

માનસાગરી જાતક પદ્ધતિ-વિચારણા

માનવ જગતમાં ઘણા આધારવાળી સર્વ માન્ય કૃણાદેશનો સર્વોપરિ સર્વમાન્ય સંસ્કૃત શ્લોકગ્રંથ અંથ, માનસાગરી પદ્ધતિ છે. આ અંથનાં જુદાં જુદાં પ્રદેશોમાં વિવિધ રીતે પ્રકાશનો થાય છે.

પરંતુ આ અંથનું વાસ્તવિક નામ, અંથકારનું નામ, અંથકારના પૂર્વજ્ઞેનો પરિચય, અંથરચનાની સાલ વગેરે સર્વ બાબતોનો આ અંથમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ ન હોવાથી સૌ પ્રકાશકો આ દરેક બાબતોમાં વિવિધ કલ્પનાઓ કરે છે.

નોંધ : આ અંથનું નામ માનસાગરી પદ્ધતિ પ્રચિદ્ધ છે.

અંથકાર-અંથકર્તાના નામ માટે વિવિધ માન્યતાઓ મળે છે.

જર્મનમાં લીપ્પિજિગ્ પુસ્તકાલયમાં હસ્તલિખિત માનસાગરી પદ્ધતિની પ્રતિ છે. પુસ્તકાલયે પોતાના હસ્તલિખિત અંથોના નામ અને અંથકારના નામો બતાવતું કૈટલોગ કૈટલાગમ ()

પ્રકાશિત કર્યું છે. તેમાં માનસાગરીના કર્તાનું નામ કલ્યાણુન્કપિ બતાવે છે. જેમકે-

“Fünf Fragmente In dieser Hand Schrift wird das werk Mansagar Janmapattri Yaddhat. ii genenntund uneiuen KALYAN RISHI Zugeschrieben, In den meisten punkten stimmt esmit der vorangehe nden Handchrift upeerein, dech sind ein ausfuhrllscer Kommentar und astrologische Bereehmungen und Tefeln in den Text eiagefloch tehDie Pazeichnung der. Blatter ist von dem Abschrei ber mehrfach vernchlassigt.”

આ ઉલ્લેખ વાંચ્યા પછી અમને લાગ્યું કે-આ અંથનું માનસાગરી નામ છે કે તેનો કર્તા કોઈ સાગરશાખા વાળા ચતિવર હોવા જોઈ એ જો કે મહોં ધર્મસાગરગણિવરની જ શિષ્યપરંપરામાં વિવિધ સાહિત્યોનાં ઘણાં નિર્માણ થયા છે. તે આનો કર્તા પણ કોઈ માનસાગર અથવા કલ્યાણુસાગરનો શિષ્ય હોય !

અમે માનસાગરી અંથના વિવિધ પ્રકાશનો જોયાં. તે પૈકી ઘણા ઘણા પ્રકાશનોમાં વિવિધ જાતીનાં દેવ મંગલાચરણો ઉપલબ્ધ છે.

તેમાં ઇસ્લામી મંગલાચરણ પણ મળે છે શ્રી પાલીતાણા-શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરૂકુળના પ્રતિષ્ઠાપક ગુરૂદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજીનો અમદાવાદમાં જ્ઞાનભંડાર સુરક્ષિત છે, તેમાં લાલચંદ્ર પદ્ધતિ નામે હસ્તલિખિત વિશાલ જૈન અંથ છે, ગુરૂદેવે પોતાના હાથે આ અંથની વિવિધ પ્રતો આપી હતી અને તે આ અંથને પ્રકાશિત કરવા માટે આજ્ઞા આપી હતી.

વિશેષ પરિશિલનથી જાણી શકાય છે કે લાલચંદ્ર પદ્ધતિ અગર માનસાગરી પદ્ધતિની વિચારણા માટે ઘણા સાધનો જોવા જોઈ એ ઘણા સમય પડે, આથી અમે તેથી આ જાળવેલો વિચાર કરવાનું હાલ મુલતવી રાખી અમે પ્રકં ૬૨ કે પ્રં ૬૮ ના “અંથકારોના વિભાગ” માં ઉચ્ચિત વિચાર કરવાનો નિર્ધાર રાખ્યો છે.

લાલચંદ્રપત્ર પદ્ધતિની પૂર્વ લાગની પુષ્પિકા અને છેલ્લી પ્રશસ્તિના આધારે એટલું જ તારની શકાય છે કે—

કોઈ યતિવરે ભતકાભરણુ, સારાવલિ, લઘુભતક વિગેરે અથોના આધારે આ અંથ બનાવ્યો છે. સંભવ છે કે આ અંથ બનાવનાર અંચલગચ્છના અથવા લોંકાગચ્છના વાચક કલ્યાણુનિધાનગણિના શિષ્ય પંચલલિધચંદ્ર હતા. તેમણે સં૦ ૧૭૫૧ કાં સું ૩ ના રોજ વેરાવળમાં આ અંથ બનાવ્યો. અને પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પંચલોજસાગરગણિવરના ગુરુ પંચવિનીતસાગર ગણિએ આ અંથ લખ્યો. જે તેમાં તે પોતાને પંચવિશેષસાગરગણિના શિષ્ય બતાવે છે.

લાલચંદ્ર પદ્ધતિ અંથની પૂર્વલાગની પૃ. ૨૧ ની પુષ્પિકાથી સમભય છે કે—આ અંથની એક લેખકે સં૦ ૧૮૫૪ ના વૈશાખમાં કચ્છના દુધઈ ગામમાં નકલ લખી હતી.

લાલચંદ્રપત્ર પદ્ધતિમાં અંથકારે શ્લો. ૧ થી ૩૬ સુધી જોની તથા વૈષ્ણવી સ્તુતિ કરી છે. તેમજ શ્લો. ૩૩ માં તથા શ્લો. ૩૬ પછીના શ્લોકોમાં રહેમાન, અલ્લાહો કુબર. ઇલ્લિલાહ, મહમુદ, રસૂલ અલખ, રોજ અને રહમાનની સ્તુતિ કરી છે. (શ્લો. ૩૬ વિશેષ શ્લો ૩, ૪,)

અમને લાગે છે કે—તે જ યતિની પરંપરાના કોઈ પંચ માનસાગરે સં૦ ૧૯૦૦ પહેલા આ અંથનું છેલ્લું સંસ્કરણ તૈયાર કર્યું વિદ્વાન જોષીએને આપ્યું, અને તેનું માનસાગરી તરીકે વ્યાપક નામ બન્યું. આ બંને સંસ્કરણોમાં ફરક એટલો જ છે કે—લાલચંદ્રપદ્ધતિમાં ૩૬મા શ્લોકમાં “અહંતો” જોન સ્તુતિ છે. તે માત્ર પ્રકાશિત માનસાગરીમાં નથી. લાલચંદ્ર પદ્ધતિમાં દશાવતારી રામચંદ્રની સ્તુતિ છે. માનસાગરીમાં દશાવતારી કૃષ્ણચંદ્રની સ્તુતિ છે. લાલચંદ્ર પદ્ધતિમાં રહેમાન વગેરેની યાવની સ્તુતિ પણ છે. માત્ર છાપેલી માનસાગરીમાં રહેમાનની એક જ સ્તુતિ છે તે સિવાયની બીજી સ્તુતિઓ નથી.

આ વિષયમાં અત્યારે પુરાતત્વના વિદ્વાનો આનું વિશેષ સંશોધન કરી સત્ય પ્રમાણુ જાહેર કરે. એ આશા રાખી હાલ આટલું બતાવી સંતોષ માનીએ છીએ.

૧. મહોં હાનર્ષિગણિનો વાચકવંશ

૫૫. ભં હેમવિમલસૂરિ- (સં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩)
તેમણે મોગલવંશના ચાચા સુલતાન અબુ સૈયદને ઉપદેશ આપ્યો.
(પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૨.)

૫૬. પં કુલશમાણિકચગણિ- સંભવ છે કે તેઓ પહેલાં
ઋષિ માનાના નામથી પ્રસિદ્ધ હોય.

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિ- લોંકાગચ્છના ઋષિ હાના, ઋષિ
શ્રીપતિ, અને ઋષિ ગણુપતિ વગેરે ઋષિઓએ આંહેમવિમલ-
સૂરિના પવિત્ર સાધુજીવનથી પ્રભાવિત થઈ તેમની પાસે જઈ
આત્મકલ્યાણ માટે સંવેગીપણું સ્વીકારી તેમના પરિવારમાં દીક્ષા
લીધી. તેમનાં નામો ઋં હાના ગં, ઋં હાપા ગં, મહોંસહજ-
કુશલગણિ અને મહોં સહજવિમલગણિ, મહોં હાનર્ષિ ગણિવરની
પરંપરામાં કુશલચંદ્ર, વિમલ અને વિજય વગેરે મળે છે. તે
વિંસં ૧૬૨૮ સુધી વિદ્યમાન હતા. ભં વિજયદાનસૂરિ અને
ભં હીરવિજયસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા. તેમણે ભં હીરવિજયસૂરિના
શાસનમાં ભં વિજયદાનસૂરિની કૃપાથી ગુરુનામ મિશ્રિત 'ચોવીશ
જિન સ્તવન-સ્તુતિ કડી : ૨૯ બનાવી.

(ઐતિહાસિક સંજ્ઞાયમાલા, સંજ્ઞાય નં. ૫૦)

આં વિજયદાનસૂરિએ સં ૧૬૧૯-૨૦ માં મહોં ધર્મસાગર-
ગણિને ગચ્છમાં લીધા, તેમાં તેમના પણ હસ્તાક્ષરો છે.

(પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૧૫)

મોગલવંશના આગરે (સને ૧૫૨૬ થી ૧૫૩૦) તેમના ઉપ-
દેશથી જન્નિયાકર માફ કર્યો હતો, અને ફરમાન આપ્યું હતું.

(-જૂઓ લખપત મંજરી, પ્રકં ૪૪, પૃં ૫૨.)

મહોં હાનર્ષિગણિની પરંપરામાં કુશલ, ચંદ્ર, વિમલ અને
વિજય વગેરે શાખાઓ ચાલી હતી.

૫૮. લક્ષ્મીકુશલ, પં લઙ્ઘિકુશલ, ગણિ,

૫૯. દેવકુશલ, ૬૦ ધીરકુશલ, ૬૧ ગુણકુશલ—જે મોટા શીલવાન, સત્યવાદી અને તપસ્વી હતા.

૬૨. પંચ પ્રતાપકુશલગણિ તેમનું શાહી દરબારમાં બહુ બહુ સન્માન થતું હતું. તે ચમત્કારી, વચનસિદ્ધ, મહાત્મા હતા. બાદશાહ ઔરંગઝેબે તેમને એક કોઈ સિદ્ધિ જોવાથી, પાલખી તથા સેના મોકલી. પોતાની પાસે બોલાવ્યા. તે હીંદી અને ફારસી ભાષા ભણ્યા હતા. તેમણે બાદશાહના પ્રશ્નોના ઉત્તરો ધરાબર આપ્યા. અને તેના મનની વાત પણ કહી દીધી. આથી બાદશાહે તેમને પાંચ—સાત ગામ આપ્યાં પણ તેમણે નિર્લોભતા બતાવો તે, ગામ લીધાં નહીં.

૬૩. ૭૦ કનકકુશલ—તેઓ મોટા કવિ હતા. તેમને મહારાજ અજમાલ, અજમેરનો સૂબો તથા ઘણા રાજ્યો વગેરે માનતા હતા. તેમને નવાબ ખાનજહાં બહાદૂર અને જૂનાગઢના બાબીવંશી સૂબેદાર શેરખાન બહુ માનતા હતા. તેમણે બીજા યતિઓનો વિરોધ હોવા છતાં તપાગચ્છની ૬૫ મીં પાટે પોતાના મત મુજબ પટ્ટધર સ્થાપન કર્યો.

કચ્છના રાવલ દેશલના પુત્ર કચ્છનરેશભાઈપતિકુમારે પં. કનકકુશલને ‘માનકૂવા ગામ’ તથા હાથી વગેરે આપી, પોતાના ગુરુ બનાવ્યા, અને ભટ્ટારકપદ આપ્યું.

મહારાવ લખપતિ સં. ૧૬૧૭ (૧૮૧૭) જે. સુ. ૫ મરણ પામ્યો હતો. તેમને વિદ્વાન શિષ્યો હતા.

અંથો— તેમણે હિંદી ભાષામાં વિવિધ અંથો બનાવ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—

૧. ‘લખપતમંજરી નામમાલા,’ અં. ૨૦૨, સં. ૧૭૯૪ ના અષાઠ શુદ્ધિ ૩, ભૂજ.

૨. ‘સુન્દર રસ શૃંગાર દીપિકા—ભાષાટીકા,’ અં. ૨૮૭૫, બાદશાહ શાહજહાંના મહાકવિ સુંદરે બનાવેલ ‘રસશૃંગાર’ની ગુજરાતીટીકા—‘દીપિકા’ છે.^૧

૧. કવિ જીવરામ અજરામર ગોરે સં. ૧૬૬૭ ના ગુજરાતી સાપ્તાહિકના દિવાળી અંકમાં ‘લખપતિશૃંગાર લેખ આપ્યો છે.

૩. લખપતિ પિંગલ, ' સં ૧૮૦૭ ના પોષ વદિ ૮, ભોમ.
૪. ' ગોહડપિંગલ, ' સં ૧૮૨૧ વૈ ૦ શુ ૦ ૩, ઉલ્લાસ: ૩, શ્લો ૦

૯૪૫૦

૫. ' પારસાતનામમાલા-કારસી કોશ, ' શ્લો ૦ ૩૫૩
૬. ' લખપતિ જસસિધુ '-તરંગ: ૧૩, શબ્દાલંકારઅંધ.
૭. ' મહારાવ લખપતિ મં:સિયો ' પદ્ય: ૯૦, (નં ૦ ૧૮૧૭)
૮. ' મહારાવ લખપતિ દુવાખેલ '-આશરે શ્લો ૦ ૫૦૦
૯. ' માતાનો છંદ, આશાપુરી અંગિકાદેવીની સ્તુતિઓ પદ્યો: ૩૦
તેમાં મહારાવ ગૌહડ પછી મહારાજ રાયધનનું નામ મળે છે,
(લખપતિ મંજરી પ્રશસ્તિ)

૬૪. ભ ૦ કુઅરકુશલ-તેમનું ખીબું નામ કવિ કુઅરેશ પથ્ય
મળે છે. કચ્છનરેશ લખપતિનો રાજકુમાર ગૌહડ તેમને બહુ
માનતો હતો.

તેમણે વ્રજભાષામાં ચાર-પાંચ ગ્રંથો બનાવ્યા જેવા કે-

૧. ' પિંગલશાસ્ત્ર, ' ૨. હમીર પિંગલ વગેરે.

(આ ૦ વિજયવલ્લભસૂરિ સ્મારક ગ્રંથ, પૃ ૦)

૧. કુશલશાખા

૫૫. ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ,

૫૮. પં ૦ લખિકુશલગણિ.

૫૯. પં ૦ અમૃતકુશલગણિ.

૬૦. પં ૦ લાવણ્યકુશલગણિ. સં ૦ ૧૬૧૬

૬૧. પં ૦ દીપકુશલગણિ ૬૨. પં ૦ માણિકુશલગણિ

૬૩. પં ૦ અજિતકુશલગણિ-બ્રાતા વિનોદકુશલ સં ૦ ૧૭૮૬

માં જૂનાગઢમાં ચોમાસુ હતા.

૬૪. પં ૦ કમલકુશલ, જનકકુશલ.

૨. કુશલ શાખા

(૧) પં ૦ માનકુશલગણિ, (૨) પં ૦ શાંતિકુશલગણિ સં ૦ ૧૭૯૫

માં દેવપત્તનમાં હતા.

પં૦ વૃદ્ધિકુશલ શિષ્ય પં૦ વલ્લભકુશલે સં૦ ૧૭૯૭ માગશર શુદ્ધિ ૨ સોમવારે ભ૦ વિજયદયાસૂરિના રાજ્યમાં પં૦ હેમચંદ્રગણિ રાસ ઢળી ૧૦ રચ્યે.

૩. તપાકુશલ પરંપર (પંચાસો)

પપ. ભ૦ હેમવિમલસૂરિ, પટ. લખ્મિકુશલ, પલ. પં૦ અમૃત-કુશલ, ૬૦ પં૦ લાવણ્યકુશલ, ૬૧. પં૦ દ્વીપકુશલ, ૬૨. પં૦ જસકુશલ, ૬૩. સદ્ગુણી પં૦ છત્રકુશલ, ૬૪. મોટા વિદ્વાન પં૦ દયાકુશલગણિ ૬૫. પં૦ દેવેન્દ્રકુશલ-તેમણે સં૦ ૧૯૧૬ ના મહા શુદ્ધિ ૧૩ ને શુકવારે શત્રુજય તીર્થમાં વિજયજિનેન્દ્ર વસતિમાં ભ૦ વિજયધર-જીન્દ્રના રાજ્યમાં ભ૦ હેમવિમલસૂરિની પરંપરાની ઉપાં પંચાસોની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૬૬. પં૦ સુંદરકુશલગણિ તેમણે સં૦ ૧૯૨૭ના કાં વ૦ ૧૩ ને સોમવારે શત્રુજયમાં જિનેન્દ્રસૂરિ ટૂંકમાં પં૦ દ્વીપકુશલની પરંપરાના પંચાસોની ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. (શત્રુજય તીર્થની જિનેન્દ્ર ટૂંક દેરી ૧, ૨ ના પાદુકાપદ્મો)

(જૈન સત્યપ્રકાશ, કં૦ ૬૨, પૃ૦ ૨૫૦-૨૫૧)

૬૫. પં૦ દેવેન્દ્રકુશલ, ૬૬. પં૦ વિદ્યાકુશલગ૦, ૬૭, પં૦ જાનકુશલગ૦,

(૧) મહોં કરણકુશલ-તેમણે ' ગૌતમસ્વામીની સન્ન્યાય ' બનાવી.

(૨) પં૦ ચારિત્રકુશલ-સં૦ ૧૭૩૧ માં ' જિનસ્તવનચોવીશી ' બનાવી.

પાલીતાણાના પાટિદાર પં૦ આનંદકુશલગણિના સમયે પં૦ જયસાગર અને પં૦ તત્વસાગરે શત્રુજયતીર્થ માલાનો ફરમો બનાવ્યો.

૨. મહોં હાનર્ષિગણિવરનો વાચકવંશ

પપ. ભ૦ હેમવિમલસૂરિ-સ્વ૦ સં૦ ૧૫૮૩.

પદ. પં૦ કુલશમાણિકચગણિ, પ૭. મહોં હાનર્ષિગણિ, (પ્રકં ૫૫ પૃ૦ ૭૭૦)

૫૮. મહોં સકલચંદ્રગણિવર-કવિ ગણદાસ તેમનો દૂકો પરિચય આ રીતે આપે છે.

પરિચય

“ ગણદાસ કહે ગૌર નિરમલ, “ શ્રી વિજયદાન પદ્મે ” ભણી;
શ્રી હીરવિજયસૂર વંદતા, ધર્મલાલ હોયે ઘણો, ૪
સૂતન અત્રિ આકાશ, ગોવિંદસુત તપાગચ્છ સુનીયે,
વો કલા સોલસપૂત્ર, યહ કલા બહોત્તેર ભણીયે, ૫
વો કલા હીણુ ખીણુ, યહ કલા દિન દિન ચઠંતી;
વો હરા હજે ચોરકે, યહ ભાએઅ નંગ ભણુતે,
વો અમી કોઈને નવ દીએ, યહ અમૃત વરસે બહુ,
પ્રાગ્વાટ સસી ઉવજાયા, શ્રી સકલચંદ વંદો સહુ. ૫.

કવિ ગણદાસ ચંદ્ર અને મહોં સકલચંદ્રગણિને સરખાવે છે.

ચંદ્ર અત્રિ ઋષિનો પુત્ર છે જે આકાશમાં વિરાજે છે, ઉપાં સકલચંદ્રજી શેઠ ગોવિંદનો પુત્ર છે. જે તપાગચ્છમાં વિરાજે છે. ચંદ્ર સોળ કળાવાળો છે, જ્યારે ઉપાધ્યાયજી બોતેર કળાવાળો છે. ચંદ્રની કળા વધે-ઘટે છે જ્યારે ઉપાધ્યાયજીની કળા પ્રતિદિન વધે છે. ચંદ્ર ભામંડગરૂપ ચોરડામાં ભમે છે જ્યારે ઉપાધ્યાયજી સર્વ સ્થાને ભમે છે. ચંદ્ર કોઈને અમી દેતો નથી, ઉપાધ્યાયજી સૌમાં અમી વરસાવે છે. એવા પોરવાડ જ્ઞાતિમાં ચંદ્ર સમાન ઉપાધ્યાય સકલચંદ્રને સૌ વંદન કરે. (— ઐતિહાસિક સજ્જાયામાળા, ભાં ૧ પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૨, પૃં ૧૭૩)

ગચ્છમેળ

ભં વિજયદાનસૂરિએ સંં ૧૬૨૧ માં તેરવાડામાં મહોં સકલચંદ્રજીના આગ્રહથી મહોં ધર્મસાગરજીને ગચ્છમાં લીધા હતા.

(પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૧૬)

એક શંકાવાળો ઉલ્લેખ મળે છે કે, મહોંપાધ્યાયજી સંં ૧૬૮૧ ના પ્રં ચેં શું ૬ ના રોજ અમદાવાદના કાળુપુરમાં સુનિસમ્મેલન

મળ્યું ત્યારે તેઓ તેમાં વિદ્યમાન હોય.

(-૫૦ ઉદયચંદ્રગણિનો હિતોપદેશ (પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૭૩૩)

મહોં સકલચંદ્રગણિ-તે જ૦ ગુ૦ આં હીરવિજયસૂરિના મહોપાધ્યાય હતા.

અન્થો-તેમણે સં૦ ૧૬૪૨ માં સિદ્ધાનગરમાં “ હરિખલરાજર્ષિ રાસ ” લખ્યો.

તેમણે ઘણા અન્થો રચ્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે.—

૧. “ મૃગાવતી આખ્યાન ” સં૦ ૧૬૪૩, ૨ “ વાસુપૂજ્યજ્ઞિન પુણ્યપ્રકાશ, ” ૩ વીરવર્ધમાનજ્ઞિનગુણુવેલી સુરવેલી કડી ૬૬ (જૈ૦ સં૦ કં૦ ૧૦૬) ૪ ‘ ગણુધર વાહસ્તવન, ’ ૫ ‘ મહાવીર સ્તવન, ’ ૬ ‘ ઋષભસમતાસરલતાસ્તવન ’ કડી; ૩૧, ૭ ‘ દિવાલીવીરસ્તવન, ’ ૮ ‘ કુમતિદોષ વિજ્ઞસિ સીમંધર સ્વામી સ્તવન, ’ ૯ પ્રતિષ્ઠા કલ્પ, ’ ૧૦ ‘ એકવીસ પ્રકારી પૂજા ’ (સં૦ ૧૫૯૬ થી ૧૬૧૦,) ૧૧ ‘ સત્તરભેદી પૂજા ’ (સં૦ ૧૬૧૦ થી ૧૬૨૨,) ૧૨ ‘ ખારલાવના સન્ન્યાય ’ ઢાળ ૧૪, કડી ૧૨, ૩૦ ૧૦૮, ૧૩ ‘ ગૌતમપૃચ્છા ’ વગેરે ૨૦ સન્ન્યાયો, ૧૪ ‘ દેવાનંદા સન્ન્યાય, ’ ૧૫ ‘ સાધુકલ્પલતા ’ ૧૬ સં૦ ૧૬૬૦ ધ્યાનદીપિકા શ્લોક ૨૦૪.

શિષ્યો મહોં સકલચંદ્રગણિવરને ઘણા શિષ્યો હતા, તેમાંના (૧) ઉપાં શાંતિચંદ્રગણિ, (૨) ઉં સુરચંદ્રગણિ પ્રસિદ્ધ છે.

૫૯. મહોં શાંતિચંદ્રગણિવર—તે મોટા વિદ્વાન, કવિ અને મોટા વાદી હતા, શાંત સ્વભાવના હતા, ૧૦૮ અવધાન કરી શકતા, તેમણે અવસાધોની તથા શાસ્ત્રાર્થોમાં મોટા મોટા વાદીઓને જીતી, ઘણા રાજાઓનો પ્રેમ સંપાદન કર્યો. તે ‘ કુરાને શરીફ ’ જાણુતા હતા. અને તેની આયાતોને મૌલવીની જેમ સુંદર રીતે હૂબહૂ બોલી શકતા.

તેમણે ઈંડરના રાજા નારાયણુની સલામાં ‘ દિગંબરવાદી ભૂષણુ ’ને જીત્યો, વાગડના ઘટશીલનગરમાં જોધપુર નરેશ શ્રીમલ્લદેવના બાઈ

‘સહસ્રમલની રાજસલા’માં ‘દ્વિગંબર ભટ્ટારક ગુણ્યંદ્ર’ને હરાવ્યો તેમને વરુણુદેવ પ્રસન્ન હતો, તે જૉ ગુૉ આૉ હીરવિજયસૂરિ સંૉ ૧૬૩૯ માં કૃતેપુરસિકી પધાર્યા ત્યારે મહેાપાધ્યાય તેમની સાથે સિદ્ધપુરથી જોડાયા હતા, અને સૂરીશ્વર તથા સમ્રાટની પહેલી મુલાકાતમાં તે હાજર હતા. જૉ ગુૉ આૉ હીરવિજયસૂરિએ સંૉ ૧૬૪૦ માં કૃતેપુરસિકીમાં ‘શેઠ યાનમલજીના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા’ કરાવી. આ ઉત્સવમાં પંૉ શાંતિચંદ્રગણિને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા, તથા સંભવતઃ મુનિ ભાનુચંદ્રગણિને પંન્યાસ બનાવ્યા, અને નાગોરવાલા જેતા ઝવેરીને દીક્ષા આપી મુનિ જિતવિજય બનાવ્યા.

બાદશાહ ઉપર પ્રભાવ

જૉ ગુૉ આૉ હીરવિજયસૂરિ સંૉ ૧૬૪૪ માં યૂજરાત પધાર્યા ત્યારે તેમણે સમ્રાટ અકબરની વિનતિથી ઉપાૉ શાંતિચંદ્રગણિવરને ત્યાં રાખ્યા હતા, સમ્રાટ જ્યાં જાય ત્યાં તે ઉપાધ્યાય પણ તેની સાથે જતા અને હરહંમેશ ઉપદેશ આપતા, ઉપાધ્યાયજીએ સમ્રાટ અકબરને ઉપદેશ આપી ‘અહિસાપ્રેમી’ બનાવ્યો અને જૈનધર્મ પ્રત્યે પણ પ્રેમવાળો બનાવ્યો. સમ્રાટે ઉપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી તેમને અમારિનાં ફરમાનો આપ્યાં, ‘જજિયાવેરો’ માફ કરાવ્યો. સુરત અને મેડતા વગેરે શહેરોના મુસલમાનો જૈન મંદિરો, જૈન ધોધાળો તથા વૈષ્ણવ મંદિરો વગેરે દબાવી બેઠા હતા તે તે સ્થાનોનાં ફરમાનો કાઢી, જૈનો તથા વૈષ્ણવોને પાછાં સોંપાવ્યા.”

સુરતનો સૂબો વધો મુસલમાન બની ગયો હતો, તેને ઉપાધ્યાયજીએ વધબંધનમાંથી છોડાવ્યો.

(—શ્રી પ્રશસ્તી સંગ્રહ ભાૉ ૨, પ્રૉ નંૉ ૫૮૭)

ગ્રંથો—ઉપાધ્યાયજીએ સંૉ ૧૬૪૦ માં સમ્રાટ અકબરને ઉપદેશ આપવા સંસ્કૃતમાં ‘કૃપારસકોશ શ્લોૉ ૧૨૮’ બનાવ્યો. જેમાં સમ્રાટ અકબરનાં શુભ કાર્યોનું વર્ણન પણ આપ્યું.

ઉપાૉ શાંતિચંદ્ર કૃપારસકોશમાં સાથોસાથ અકબર પોતાની પછી

સમ્રાટ બનવાને કોણ લાયક છે ? તેની ભવિષ્યવાણી પણ કરી છે. ૧

(-પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૮૬,) (-કૃપારસકોશ, શ્લો. ૧૨૦)

જં આં વિજયહીરસુરિએ સં ૧૬૪૬ પો. વ. ૧૩ ને રોજ પાટણમાં સાધુ મર્યાદા પટ્ટક બનાવ્યો હતો તેના નિયામક તરીકે પાંચ મોટા ગીતાર્થિને નીમ્યા હતા તેમાં ઉં શાંતિયંદ્રગણિવરનું નામ ત્રીજું હતું એટલે કે તે સંઘમાન્ય મોટા ગીતાર્થ હતા.

(પ્રક્રં ૫૫ પૃં ૭૧૮, ૭૨૦)

ઉપાં શાંતિયંદ્રે સં ૧૬૬૧ માં ' જંબુદીવપત્નિ 'ની સંસ્કૃત ટીકા ' પ્રમેયરત્નમંજૂષા ' નામે બનાવી છે.

મહોં શાંતિયંદ્રગણિવરે ઉપાધ્યાય બન્યા પહેલાં સંસ્કૃત ભાષામાં ' અજિતશાંતિસ્તવનના ' છંદોમાં જ ' ઋષભવીસ્તવન ' શ્લો. ૩૬ બનાવ્યું હતું. *

* સાં શ્રી ધીરજીલાલ ટાકરશી શાહ લખે છે કે ૧. આં ધર્મધોષસુરિએ

" પ્રાકૃત શત્રુજયકલ્પ"માં " લઘુ અજિતશાંતિસ્તવન"માં આં ગિનપ્રભ-સુરિએ " શત્રુજયતીર્થકલ્પ"માં તથા અજિતશાંતિસ્તવનની સંસ્કૃત ટીકા "બોધ-પ્રદીપિકા"માં જણાવ્યું છે. કે, લં નેમિનાથના શિષ્ય ગણધર નંદિષેણે ચોમા-સામાં શત્રુજયતીર્થમાં લં અજિતનાથ અને લં શાંતિનાથના એક બીજાની સામે સામે રહેલાં બે ગિનલયો સામે સર્વરોગહર "અજિતશાંતિસ્તવન" બનાવ્યું હતું

૨. " અજિતશાંતિસ્તવન " ઉપર સંસ્કૃતમાં (૧) શ્રી ગોવિંદાચાર્યે, (૨) આં ગિનપ્રભસુરિએ સં ૧૩૬૫ના પો. વં ૨ ના રોજ બોધદીપિકા, (૩) નાગોરી તપાગચ્છના આં હર્ષકીર્તિસુરિએ (સં ૧૬૫૪ થી ૧૬૬૮માં) (૪) ખરતરગચ્છના ઉપાં સમયસુંદરગણિએ ટીકાઓ અને આં ગુણધીરસુરિએ અવચૂરિ બનાવી છે.

આ સ્તવનના અનુકરણરૂપે (૧) XXXXXએ આઠ અપભ્રંશ ગાથાઓમાં અજિતશાંતિસ્તવનની રચના કરેલી છે. (૨) આં ગિનવદનગણિએ લઘુ અજિત-શાંતિસ્તવન નામથી ઓળખાતા ૧૭ ગાથાના સ્લાસિયં પદ્ધતી શરૂ થતી રચના કરી છે. (૩) ઉં ધર્મધોષગણિએ પ્રાકૃતમાં ૧૭ ગાથાવાળા મંત્રગર્ભિત અજિતશાંતિસ્તવનની રચના કરી છે. (૪-૫) પં મેરુનંદને તથા આં જયશેખર-સુરિએ પણ અજિતશાંતિસ્તવનની રચના કરી છે. અને શ્રી સકલયંદ્ર વાચકના શિષ્ય મહોં શાંતિયંદ્રે ૩૬ ગાથાનું ઋષભ-વીરસ્તવન સંસ્કૃત ભાષામાં રચ્યું છે

(૬૦) પંચ રત્નચંદ્રગણિ—તેઓ મહોં શાંતિચંદ્રગણિવરના શિષ્ય હતા. તેઓ સં ૧૬૪૫ના કાં ૧૦ શુ ૧૧ ના રોજ વિદ્યમાન હતા. (—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૧-૨ પ્રં નં ૦ ૫૫૦)

તે તપગચ્છના ભં વિજયાનંદસૂરિ ગચ્છમાં ભજ્યા હતા. તે મહોં સિદ્ધિચંદ્રગણિવર પછી તે ઉપાધ્યાય બન્યા હતા.

મહોં રત્નચંદ્રગણિએ સં ૧૬૭૭ અથવા સં ૧૬૮૨ના ભાં ૧૦ ૧૧ ગુરુવારના રોજ ‘કુમતાંહિવિષ્ણંગુહિ’ ગ્રંથ બનાવ્યો. * વળી તેમણે ‘તપારત્નહિતોપદેશ’ બનાવ્યો છે. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૧)

મહોં રત્નચંદ્રગણિવરે સં. ૧૬૭૩ પોં ૧૦ ૧૦ પને રોજ સુરતના નિબમપુરામાં “ઉં નેમિસાગરગણિના ઉપદેશ”થી બનેલ હીરવિહાર ગુરૂમંદિરનો આરંભ કરાવ્યો.

મહોં રત્નચંદ્રગણિવરે સં ૧૬૭૪માં સુરતમાં આં મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલા ‘અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ’ની સંસ્કૃત ટીકા ‘કલ્પલતા’ નામે બનાવી.

તેમણે સં ૧૬૭૬ના પોં ૧૦ શુ ૧૩ના રોજ સુરતમાં હીરવિહારની પ્રતિષ્ઠા કરી.

નોંધ : પંચ કશરકુશલે સં ૧૬૬૪માં હૈદરાબાદમાં પણ હીરવિહાર બનાવ્યો. (પ્રકં ૪૪ પૃં ૮૮, ભોં બાં બહાદુરઆલમ)

સં ૧૬૭૮ના કાં ૧૦ ૧૦ પના રોજ ગુરુવારે પુનર્વાસુ નક્ષત્રમાં સુરતમાં ‘સૂરજમંડન પાર્શ્વનાથ’ની પ્રતિષ્ઠા કરી.

સં ૧૬૭૮ના પોં ૧૦ સું ૨ સુરતમાં સમ્યક્ત્વ ઉપર પદ્યમાં ગુજરાતીમાં ‘સંઆમસૂરકથા’ લેનાવી અને પંચ દેવચંદ્રગણિને

અને તેના પ્રત્યેક છદ્દો મૂળી સ્તવન પ્રમાણે લીધા છે. તે આ અજિતશાંતિ સ્તવન કેટલું લોકપ્રિય હતું તેવું પ્રમાણ પૂરું પાડે છે.

(—શ્રી પંચપ્રતિકમણ્ડલસૂત્ર-પ્રબોધ ટીકા અષ્ટાંગવિવરણ, ભાં ૩, સૂત્ર, ૪૫ થી ૫૮, પૃં ૫૫૦ થી ૫૫૭)

* શાસનકંટકોદ્ધાક ઉં હંસસાગર ગણિએ તેની સમીક્ષા માટે ગ્રંથ બનાવ્યો છે.

લણવા પોતાના હાથે લખી. (પ્રકૃં ૫૭ સૂરત બંદરસ્થાપના)

૫૯મા મહોં શાંતિચંદ્રગણિના શિષ્ય (૬૦) પંચ અમરચંદ્ર ગણિએ સંં ૧૬૭૦ માં 'યુગપ્રધાનસંખ્યાસજ્જઞાય કડી : ૧૬,' સંં ૧૬૭૮ માં 'કુલધ્વજરાસ અને સંં ૧૬૬૬ 'સીતાવિરહલેખ' બનાવ્યાં.

૫૯ ઉપાં સુરચંદ્રગણિવર* - તે (૫૮ મા) મહોં સકલ ચંદ્રગણિવરના બીજા શિષ્ય હતા. તે મોટા કવિ, સમર્થવાદી અને શાંત સ્વભાવના હતા. તેમણે સંં ૧૬૨૧ માં તેરવાડામાં લં

* આ નામે વિવિધ જૈન વિદ્વાન મુનિવરો મળે છે. (૧) તપગચ્છના મહોં સકળચંદ્રગણિવરના બીજા શિષ્ય ઉપાં સુરચંદ્રગણિવર (સંં ૧૬૨૧)

૨. ખરતરગચ્છના લં જિનભદ્રસૂરિની પરંપરાના ઉપાં સુરચંદ્રગણિ ખરતરગચ્છમાં પણ બીજા ઉં સુરચંદ્રગણિ થયા છે. (૧) ઉપાં સુરચંદ્રગણિ- તેઓ ખરતરગચ્છના (૫૧મા) લં જિનભદ્રસૂરિની શિષ્ય-પરંપરામાં અનુક્રમે (૧) ઉપાં ચારિત્રોદયગણિ, (૨) ઉં વીરકલશગણિ, અને (૩) ઉપાં સુરચંદ્રગણિ થયા. તે ઉપાં સુરચંદ્રગણિ વિક્રમની ૧૭મી સદીમાં થયા. તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, દ્વારસી, ઉર્દુ હિન્દી અને ગુજરાતી વગેરે ભાષાના અભ્યાસી હતા. કવિશ્રુપણે ઉં સુરચંદ્રને મહાકવિ ખતાવ્યા છે. તેમણે (૧) પંચતીર્થશ્લેષાલંકાર. (૨) સંં ૧૬૬૬ ના આસો યું ૧૫ના અમૃત શહેરમાં "જૈનતત્ત્વસાર," (૩) "ચોમાસીવ્યાખ્યાન" (૪) "વર્ષ-ફલાફલ સજ્જઞાય" ગાં ૩૬ (યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસરિ, પૃં ૨૦૪, ૨૦૫) (૫) "પદૈકવિશ્વાંતિ" સંસ્કૃત ગ્રંથ—તેમણે "પદૈકવિશ્વાંતિમાં" ૨૧ બોલોનો વિસ્તાર આપ્યો છે.

તેમણે તેમાં કુરાને શરીફ વગેરેના આધારે કૃતુનો લોભ, સલેમાની સુંદાન શુદ્ધિ, અને દરવેશોના હીનાચારોનું ફળ, સ્વર્ગ અને નરક પામનારાનાં પાપો વગેરેનું વર્ણન આપ્યું છે.

(—જૈન સંં પ્રં ૩૦ ૨૨૦ પૃં ૮૯, ૩૦ ૨૨૫, પૃં ૧૬૪)

ઉં સુરચંદ્રને પંં ઉદયપ્રભાદ નામે શિષ્ય (સંં ૧૭૧૯) હતા.

૩. સૂરવિજયગણિ મિશ્ર થયા તે તપગચ્છના વિજયનંદ શાખાના લં વિજયતિલકસૂરિની આજ્ઞામાં હતા તેમણે સંં ૧૬૭૫માં જંબૂસરમાં ચોમાસું કયું

(—પ્રકૃં ૫૮)

વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞાથી 'કુમતિકંદકુદાલ' ગ્રંથ જલશરણ કર્યો, સંભવતઃ 'સદીકતત્વતરંગિણીને પણ જલશરણ કર્યો.

(પ્રકૃ ૫૫ પૃ ૭૧૬ કલમ ૭મી)

૬ મહોં ભાનુચંદ્રગણિવર-

જીયાત્ શ્રીમદુદારવાચક સમાલંકારહારોપમો,
લોકે સંપ્રતિ હેમસૂરિસદૃશઃ શ્રીભાનુચંદ્રશ્ચિરમ્ ।

“શ્રી શત્રુઙ્ગયતીર્થશુલ્કનિવહઃ” પ્રત્યાજનોવચશાઃ

“સાહિ શ્રોમદકબ્બરાર્પિતમહોવાધ્યાયદ્વપ્તવદમ્” ॥

(સં ૧૭૨૨ ઉં સિદ્ધિચંદ્રગણિ કૃત 'કાવ્યપ્રકાશ ખંડન શ્લો ૦ ૨)

ગુજરાત સિદ્ધપુરના શેઠ રામજી અને રમાદેવીને ૧ રંગજી અને ૨ ભાણજી એમ બે પુત્રો થયા. ભાણજી ૧૦ વર્ષની ઉંમરનો હતો, ત્યારે ઉપાં સુરચંદ્રગણિએ તે બંને ભાઈઓને દ્વીક્ષા આપી, અને તેઓનાં નામ ૧ મુનિ રંગચંદ્ર અને ૨ મુનિ ભાનુચંદ્ર રાખ્યાં.

૪૦ ગું આં હીરવિજયસૂરિ સં ૧૬૩૯ માં ક્ષેત્રપુરસિકી પધાર્યા ત્યારે મુનિ ભાનુચંદ્ર મહોં શાંતિચંદ્રગણિવરની સાથેસાથ સિદ્ધપુરથી તેમની સાથે ગયા હતા.

આચાર્ય મહારાજે સં ૧૬૪૦ માં ક્ષેત્રપુરસિકીમાં શેઠ યાનમલજીના જિનપ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં તેમને પંચાસપદ આપ્યું અને પોતે ત્યાંથી વિહાર કરી ગુજરાત પધાર્યા. ત્યારે તેમને મહોં શાંતિચંદ્રગણિ પાસે રાખ્યા. પં ભાનુચંદ્રગણિ વચનસિદ્ધ મહાત્મા હતા, તેથી બાં અકબર તેને બહુ માનતો હતો. બાદશાહને પોતાનું માથું એક દિવસે દુઃખ્યું ત્યારે, પં ભાનુચંદ્રજીનો હાથ પોતાના માથા પર મુકાવ્યો અને બાદશાહને આરામ થયો. તેને ભાનુચંદ્રજી ઉપર આ રીતે આવો વિશ્વાસ હતો.

પછી તે મહોં શાંતિચંદ્રગણિ પણ ત્યાંથી વિહાર કરી પં ભાનુચંદ્રગણિને સમ્રાટની પાસે રાખી ગુજરાત પધાર્યા. પં

લાનુચંદ્રગણિ સમ્રાટને તથા શેખ અબુલફઝલને “ છ દર્શન” લખાવતા હતા. તેમણે શાહજહા (૧) જહાંગીર અને (૨) મુરાદ (૩) દાનીયારને શાસ્ત્રો લખાવ્યાં. બાદશાહને ‘સૂર્યસહસ્રનામ’ લખવાની ભાવના થઈ. પંચ લાનુચંદ્રે તેનો ગ્રંથ તથા યંત્ર બનાવી તેને આપ્યાં. બાંચ અકબર તેમની પાસે દર રવિવારે ‘સૂર્યસહસ્રનામ’ ને પાઠ સાંભળતો હતો.

બાદશાહે પંચ લાનુચંદ્રજના ઉપદેશથી ગરીબોને મોટું દાન આપ્યું.

ગુજરાતના સૂબા મીરઝા અજિત કોકાએ જામનગરના રાજા જામને જીતી લઈ, તેના માણસોને કેદ કર્યા હતા. પંચ લાનુચંદ્રજે બાદશાહને સમજાવી, ત્યાંથી તે કેદીઓને છોડાવ્યા. બાદશાહે પંચ લાનુચંદ્રજને દાનમાં સૌરાષ્ટ્ર આપી દીધો. બાદશાહ કાશ્મીરથી લાહોર પાછો આવ્યો ત્યારે પંચ લાનુચંદ્રજના ઉપદેશથી સંઘે લાહોરમાં બાદશાહની રજા મેળવી; વીસ હજાર રૂપિયા ખરચી, ભગવાન શાંતિનાથનું ચૈત્ય તથા ઉપાશ્રય બનાવ્યાં.

વિષકન્યાની રક્ષા

સં ૧૬૪૮-૪૯માં શાહજહા જહાંગીરની બીબીએ લાહોરમાં મૂળ નક્ષત્રમાં કે આશ્લેષા નક્ષત્રમાં એક શાહજહા કન્યાને જન્મ આપ્યો. સૌએ તેને વિષકન્યા માની અનિષ્ટની શંકાથી તેને મારી નાખવા જણાવ્યું. પંચ લાનુચંદ્રે તેની શાંતિ માટે શેઠ ધાનમલજી તરફથી લાહોરના ઉપાશ્રયમાં અબ્દોત્તરી શાંતિસ્નાત્ર વિગેરે પાઠ મોટી વિધિ કરાવી. આ ઉત્સવમાં મંત્રી કર્મચંદ્ર બાદશાહ, શાહજહા જહાંગીર વગેરે તથા બીજા રાજા-મહારાજા ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. બાદશાહ અને શાહજહા પ્રભુની સામે ઊભા રહ્યા. પંચ લાનુચંદ્રજે તેઓને ‘લક્ષ્મીમર સ્તોત્ર’ સંભળાવ્યું. શેઠ ધાનમલજી તથા મંત્રી કર્મચંદ્રે બાદશાહ અને શાહજહાને લેટણું ધર્યું તથા બાદશાહે અને શાહજહાએ સોનાના પાત્રમાંથી ‘નહવણુ’ લઈ, તેને

પોતાની આંખે અડાડ્યું. પછી તે નહવણુજળ અંત:પુરમાં (જનનાન-ખાનામાં) મોકલ્યું. સૌની અનિષ્ટની શકા ટળી ગઈ, એ પછી બાદશાહ અને શાહજહાદો વધુ સુખી થયા.

(-પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૯૩)

બાદશાહ ૪૦ કોશ પ્રમાણુવાળા 'જૈનખંકા' નામના તળાવના કાંઠે હતો. ત્યારે તેણે હીંદી સંં ૧૬૪૯ના વૈં શું ૧૦ને રોજ પંં ભાનુચંદ્રના કહેવાથી આં હીરવિજયસૂરિના યાત્રાસંધનેા શત્રુજય તીર્થ ઉપર કર માફ કર્યો-એટલે વેરો, જકાત, લાગત, વેઠ, વગેરે માફ કર્યાં અને ત્યાં નવાં જિનમંદિરો બનાવવાની રજા આપી. તથા જં શું આં વિજયહીરસૂરિને જૈનતીર્થો લેટ આપ્યાં.

(પ્રક્રં ૪૪ મોં બાં ૩૨૦ નંં ૪-પૃં ૧૧૯)

બાં અકબરે પંં ભાનુચંદ્રની પ્રશંસાના આનંદથી તથા શેઠ દુર્ગનશૈલ્ય જૈનની પ્રેરણાથી આં વિજયસેનસૂરિને ગુજરાતથી લાહોર ખોલાવ્યા. બાદશાહે પંં નંદિવિજયને તેમની અવધાનકળાથી ખુશ-ફેહમ (" અસાધારણ બુદ્ધિવાળા ") નું બિરુદ આપ્યું, બાદશાહે આં વિજયસેનસૂરિને " સવાઈહીર " નું બિરુદ આપ્યું અને તેમની પાસે પંં ભાનુચંદ્રગણિને ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું. આ ઉત્સવમાં શેખ અબુલફઝલે ૨૫ (૧૦૮) ઘોડાનું તથા ૧૦ હજાર સોના મહોરનું દાન કર્યું, બાદશાહે તે આચાર્યશ્રીને ઇલાહીસન ૪૬, શહરુર મહિનાની તા. ૧, હીજરી સન ૧૦૧૦ સફર મહિનાની તા. ૨૫ મીના રોજ અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું. અને આચાર્ય શ્રી વિજયસેનસૂરિ ગુજરાત પધાર્યાં. (મોં બાં ફરમાન નંં ૬ ઇતિં પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૧૨૪ થી ૧૨૬)

જં શું આં હીરવિજયસૂરિએ ઉપાં ભાનુચંદ્ર માટે ગુજરાતમાં ૧ મુનિ ભાવચંદ્ર અને ૨ મુનિ સિદ્ધિચંદ્ર એમ બે શિષ્યો બનાવી, લાહોર મોકલ્યા. તેમાં મુનિ ભાવચંદ્ર ભક્તિશીલ હતા.

અને (૬૧મા) મુનિસિદ્ધિચંદ્ર નાની ઉંમરના હતા. અત્યંત રૂપાળા હતા, બાદશાહે સિદ્ધિચંદ્રને પોતાના શાહજહાદો જેવા માન્યા

અને તેમને 'પુશકૃદ્ધમ'નું ણિરુદ્ધ આપ્યું.^૧

જાં ગું આં શ્રી હીરવિજયસુરિ સંં ૧૬૫૨ ના ભાં સું
૧૧ ના દિવસે ઉના (સૌરાષ્ટ્ર)માં સ્વર્ગે ગયા. બાદશાહે ઉપાં
ભાનુચંદ્રના ઉપદેશથી તેમના સમાધિ સ્થાન માટે ૧૦ વીધા જમીનવાળું
ખેતર ભેટ આપ્યું.

પંં રંગચંદ્રગણિ આ ઇનામીપત્ર લઈ ઉના ગયા, અને
ત્યાં સંધે સ્તૂપ બનાવ્યો.

(-જૂઓ, જુલસીસન પ, ફરવરદિન, મહિનાની તા. ૨૫મી,
ઇલાહીસન ૫૫, શહેરીવર મહિનાની તા. ૧૪મી, ઈ. સ.
૧૬૧૦, સંં ૧૬૬૬ ચૈત્રનું મૌં બાં ફરં નંં ૧૧
ઇતિં પ્રકં ૪૪ પૂં ૧૪૧, ૧૪૨)

સુનિ સિદ્ધિચંદ્રે અહીં ફારસી ભાષાને અભ્યાસ કર્યો.

જૈનસંધે ઉં ભાનુચંદ્રના પ્રયત્નથી અને બાદશાહની સમ્મતિથી
આગરામાં 'ચિતામણિ પાર્શ્વનાથનું વિશાળ જિનાલય' બનાવ્યું
વૃદ્ધો કહે છે કે બાદશાહે તેના ખર્ચનું માટે 'શૈશન મહોલ્લો'
ઇનામમાં આપ્યો હતો.

બાદશાહે પહેલાં શત્રુજય ઉપર નવાં જિનાલયો કરવાની મના
કરી હતી. આથી ત્યાં ગભ્રોને જે કલેશ થતો હતો તે શાંત થઈ ગયો.

બાદશાહે જ્વાલિયરના કિલ્લાની જિનપ્રતિમાઓને સુધરાવી
દર્શનીય બનાવી હતી.

ઉપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી પુરહાનપુરમાં ચાર નવા જિનપ્રાસાદો
બન્યા, નવો ઉપાશ્રય બન્યો. બાદશાહ ત્યાંથી એકલા પંં સિદ્ધિચંદ્રને
સાથે લઈ આગરા ગયો.

સૂબા અજીઝકોકાંના પુત્ર ખુર્રમે વિં સંં ૧૬૪૭ માં શત્રુ-

૧. હુશફહમનાદિરજનો દ્વિતીયામિઘાનમહોપાધ્યાય શ્રી સિદ્ધિચંદ્રગણિવિરચિતા
મજામરસ્તોત્રઠ્ઠિતિ: સમાપ્તા ॥

ફારસીમાં 'પુશ'-સારી, અને અરબીમાં 'કૃદ્ધમ'- બુદ્ધિ એટલે પુશ
કૃદ્ધમનો અસાધારણ બુદ્ધિ એવો અર્થ થાય.

જયની તળેટીનું જિનમંદિર તોડી નાખ્યું, અને પહાડ ઉપરના મુખ્ય જિનપ્રસાદની ચારે બાજુએ લાકડાં ગોઠવી બાળી નાખવાનો નિર્ણય કર્યો.

આં વિજયસેનસૂરિએ પંચ સિદ્ધિચંદ્રને પત્રથી આ હુકીકત જણાવી. પંચ સિદ્ધિચંદ્રના કહેવાથી બાદશાહે વિં સં ૧૬૪૭ આં ૧૦ ૦)) ને રાજ કરમાન લખી મોકલી તે 'જિનપ્રસાદ'ની રક્ષા કરાવી અને બાદશાહે પહેલાં શત્રુજયતીર્થમાં નવાં જિનાલયો બનાવવાનું બંધ કરાવ્યું, તે હુકમ પંચ સિદ્ધિચંદ્રના કહેવાથી પાછો ખેંચી લીધો, એટલે ત્યાં નવાં જિનાલયો બનાવવાની છૂટ આપી.

સં ૧૬૪૯ માં જ ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિને જૈનતીર્થો ભેટ આપ્યાં. (મોં બાં કરમાન નં ૩, ૪, જૈન ઇતિ ૦ પ્રકં ૪૪ પૃ ૧૧૫, ૧૧૯, પ્રકં ૪૪, પૃ ૬૮, કલમ પત્રી, પ્રકં ૪૪, પૃ ૨૨૦, ૨૨૧)

પંચ સિદ્ધિચંદ્રના કહેવાથી શાહબંદા જહાંગીરે પણ ગુજરાતમાં 'જન્નિયાકર' માફ કર્યો. અને અમારિનું શાસન' પળાવ્યું.

બાદશાહ અકબર સં ૧૬૬૨ ના કાં ગુ ૦ ૧૪ ને મંગળવારે મરણ પામ્યો અને જહાંગીર દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો.

(—પ્રકં ૪૪ પૃ ૬૬૩ થી ૬૬૪)

ઉપાધ્યાય ભાનુચંદ્રગણિ સં ૧૬૩૯ થી ૧૬૬૨ સુધી એમ લાગલાગટ ૨૩ વર્ષો સુધી મોગલ દરબારમાં રહી, જહાંગીર બાદશાહની સમ્મતિથી વિહાર કરતા પંચ સિદ્ધિચંદ્ર વગેરે પરિવાર સાથે સં ૧૬૬૮ માં ગુજરાત—અમદાવાદ પધાર્યાં.

શાસ્ત્રાર્થ—તેઓ ખંભાતમાં આં વિજયસેનસૂરિને વંદન કરી, મહેસાણા થઈ પાટણ પધાર્યાં. ત્યાં પંચ સિદ્ધિચંદ્રે ખરતરગચ્છવાજાને શાસ્ત્રાર્થમાં હરાવ્યા, તેમણે પાટણમાં મોટી જિન પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેઓ વડોદરા, ગંધાર જઈ પાટણ આવ્યા અને પાટણમાં સં ૧૬૬૮—૬૯ માં ચોમાસુ રહ્યાં.

બાદશાહનું આમંત્રણ. શાહી સત્કારી પ્રવેશ

બાદશાહ જહાંગીરે ઉં વિવેકહર્ષ વગેરેનાં સં ૧૬૬૬ થી ૧૬૬૯ ના ચોમાસા બાદ ઉપાં ભાનુચંદ્રગણિ વગેરેને આગરા પધારવા વિનંતિ મોકલી, આથી તે વિહાર કરી 'મેડતા' થઈ ફ્લોધિ પાર્શ્વનાથ ગયા, અહીં ખરતરગચ્છની આચાર્યશાખાના ભટ્ટારકો આ તીર્થને પોતાનું બનાવવા ઇચ્છતા હતા. ઉપાં ભાનુચંદ્રે ત્યાં રહી તે તીર્થને 'તપાગચ્છ'નું બનાવી, ત્યાંથી વિહાર કર્યો અને તેઓ આગરા પધાર્યા.

બાદશાહ જહાંગીરે સં ૧૬૬૯ માં તેમનો ભારે દબદબાથી શાહી સત્કાર કર્યો. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૯૪)

‘મિલ્યા ભૂપનઈ ભૂપ આનંદ પાયા,
ભવઈ તુમે ભલઈ અહીં ભાણુચંદ આયા,
તુમ પાસિ થિઈ મોહિ સુખ અહુત હોવઈ,
સહરિયાર ભણુવા તુમ વાટ ભેવઈ. ૧૩૦૯
પઢાયો અમ પુતકું ધર્મવાત,
જિઈ અવ સુણુતા તુમ પાસિ જાતાં,
ભાણુચંદ કદી મ તુમે હો હમારે,
સખ હી થકી તુમ હો અમ્મહિ પ્યારે. ૧૩૧૦

(—આં વિજયતિલકસૂરિ રાસ)

બાદશાહ, ખેગમો, શાહબદા, શાહબદાઓ જનાનખાનાનાં સૌ કોઈ હંમેશાં મહોપાધ્યાયજીના દર્શને આવતા હતા. અને ઉપદેશ સાંભળતા હતા.

તેમણે સં ૧૬૬૯ થી ૧૬૭૩ સુધી આગરાથી વિહાર કરી મારવાડ તરફ વિહાર લંબાવ્યો હતો.

એવામાં એકાએક ગડબડ થઈ

ઇતિહાસમાં કોઈ કોઈ વાર વિચિત્ર પ્રસંગો ઉઠે છે. અને શમી પણ બન્ય છે. જેમકે—

(૧) નવાંગ વૃત્તિકાર આં અભયદેવસૂરિ ઉપર એકવાર અબાણી આક્રમ્ત આવી ઉતરી હતી. અંતે તેમણે ઉપદેશ સામર્થ્યના બલથી

તે કામને વ્યવસ્થિત બનાવરાવ્યું હતું.

(૨) પંચ કૂશઅહમની કસોટી-તે રૂપાળા, વાચાલ નવર-સોના હુબહુ વર્ણીક હતા. એવામાં બાદશાહ તથા તેની બેગમની જીદ હોય અથવા કોઈ શાહબદ્દી તેમની ઉપર આસક્ત બની હોય અથવા ખીજું કોઈ કારણ હોય.

આથી કૂશઅહમને કસોટીમાં પસાર બની આશ્વત્થમાં સપડાવું પડ્યું અને તેથી સં. ૧૬૭૨ માં માલપુરા જવું પડ્યું.

અંતે બાદશાહે આ બાબતનો ખોતાને પસ્તાવો થતાં તેમને માલપુરાથી લાવી શુરુ પાસે આગરા બોલાવી ખુશ થઈ તેમની પાસે પહેલાંની જેમ ઉપદેશ સાંભળવું વગેરે પ્રવૃત્તિને ચાલુ રાખી હોય.

(૩) બાદશાહ જહાંગીરે ખોતાના વિચિત્ર સ્વભાવના કારણે દિલ્હી આગરાના વિભાગમાં વિચરતા ખીજા યતિઓના વિહારનો મનાઈ હુકમ ચલાવ્યો હતો.

અંતે ભૃગુચંદ્રસૂરિ તથા મહો. વિવેકહર્ષગણિવર અને પંચ પરમાનંદગણિ વગેરેના પ્રયત્નથી બા. જહાંગીરે સં. ૧૬૬૬-૭૦ માં પહેલાંના હુકમને રદ કરી અસ્તર ગચ્છના યતિઓને આગરા વિભાગમાં વિહાર કરવાની છૂટ આપી. (-પ્રક. ૫૫ પૃ. ૮૮)

પ્રતિષ્ઠાઓ

મહો. પાધ્યાયજીના ઉપદેશથી ૧૦ નવાં જિનાલયો બન્યાં છે. તેમણે માલપુરામાં 'ખીજમત (વિજય મત)વાલા'ને હરાવ્યા હતા. તેમના ઉપદેશથી માલપુરામાં જિનપ્રાસાદ બન્યો. સં. ૧૬૭૨ માં તેમણે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે ઉપર સુવર્ણ કગશ ચડાવવામાં આવ્યો. તેમણે સં. ૧૬૭૨માં જાલોરમાં ચોમાસું કર્યું.

(-કવિ ઋષભદાસ કૃત-હીરવિજયસૂરિ રાસ)

દીક્ષાઓ-તેમણે જાલોરમાં સં. ૧૬૭૩ માં ૨૧ લાઈબહેનોને દીક્ષા આપી. સં. ૧૬૭૩ના પોષ શુ. ૧૩ બુધવારે શિરોહીમાં ભૃગુ વિજયતિલકસૂરિએ પંચ સિદ્ધિચંદ્રને 'મહો. પાધ્યાય પદવી' આપી.

મહો. ભાનુચંદ્રે સં. ૧૬૭૩ માં મારવાડમાં ચોમાસું કર્યું. અને મહો. સિદ્ધિચંદ્રને "માંડવગઢ" મોકલ્યા. મહો. ભાનુચંદ્રે

સં ૧૬૭૪-૭૫ માં આગરામાં કે ખુરાનપુરમાં ચોમાસા કર્યાં આં જહાંગીરે સં ૧૬૭૬ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૫ ના રોજ આગરામાં તેઓને ફરમાન આપ્યું.

આં જહાંગીરે મહોં ભાનુચંદ્ર અને ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રને ફરમાન આપ્યું હતું તે આ પ્રમાણે—

અહિંસા, કરમાફ તથા ધર્મસ્થાનોની રક્ષાનું ફરમાન

આં જહાંગીરે જુલસી સન ૧૫, ફરવર દિન મહિનો તાં ૨૫ મી, ઇલાહી સન ૬૫, (ફરવર તાં ૨૫) શહેરીવર છટ્ટો મહિનો તાં ૧૪, હીજરી સન ૧૦૨૬ રવિ ઉસ્સાની, સન ૧૬૨૦ માર્ચ, વિં સં ૧૭૭૬ ના ચૈં શું ૧૫ ના રોજ આગરામાં નવું ફરમાન આપી, મહોં ભાનુચંદ્ર તથા પંં સિદ્ધિચંદ્રગણિને અકબર બાદશાહે પ્રવર્તાવેલ ૬ મહિનાની અમારિ-જીવહિંસાખંધ પ્રવર્તાવી તેમજ શત્રુજયતીર્થનો યાત્રાવેરો, જગિયાવેરો ખંધ કરાવ્યો. ઉનામાં જગદ્ગુરુની સમાધિની રક્ષાની વ્યવસ્થા કરાવી, તથા ત્યાં જકાતવેરો ખંધ કરાવ્યો. આ ઉપરાંત તે ફરમાનમાં પોતાનો અમારિનો એક મહિનો ઉમેરી નવું ફરમાન કરી આપ્યું. તે આ પ્રકારે—

“ ખાસ કરી ” સોરઠ સરકારે બાદશાહીનું માન મેળવીને તથા આશા રાખીને જાણવું કે, ભાનુચંદ્ર યતિ અને ખુશફૂલમના ખિતાબવાળા સિદ્ધિચંદ્ર યતિએ અમને અરજ કરી કે, જગિયા, જકાત, ગાય, ભેંસ, પાડા અને બળદ એ જાનવરોની ખિલકુલ હિંસા, ખીજા દરેક મહિનાના મુકરર દિવસોમાં હિંસા, મરેલાના માલનો કબજો કરવો, લોકોને કેદ કરવા, અને શત્રુજય પર્વત ઉપર માથા-દીઠ સોરઠ સરકાર જે કર લેતા તે, એ ખધી બાખતો આલા હજરતે (બાદશાહ) અકબરે માફ, અને મનાઈ કરી છે. તેથી અમે પણ દરેક લોકો ઉપર અમારી સંપૂર્ણ મહેરબાની (સહલાવ) છે. તેથી એક ખીજો મહિનો કે “ જેની અંતમાં અમારો જન્મ થયો છે ” તે ઉમેરીને, નીચે લખેલી તપસીલ મુજબ માફી આપી, અમારા શ્રેષ્ઠ હુકમ મુજબ અમલ કરી તે વિરુદ્ધ કે આડે માર્ગે જવું જોઈએ

નહીં, તથા વિજયસેનસૂરિ અને વિજયદેવસૂરિ કે જેઓ ત્યાં (ગુજરાતમાં) છે તેમની હાલની ખબરદારી કરી, જ્યારે ભાનુચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર ત્યાં આવી પહોંચે ત્યારે, તેમની સાર સંભાળ રાખી, જે કામ કરવાનું તેઓ રજૂ કરે તેને સંપૂર્ણ કરી આપવું જોઈએ, કે જેથી તેઓ જીવ કરનારા રાજ્યને હુમેશાં (કાયમ) રહેવાની દુઆ કરવામાં સુખી મનથી કામે લાગેલા રહે. વળી ઉના પરગણામાં એક વાડી છે કે જ્યાં તેમણે પોતાના ગુરુ હીરજીનાં પગલાં સ્થાપન કર્યાં છે તેને જૂના રિવાજ પ્રમાણે “વેરા વગેરેથી મુક્તિ” બાણી, તે સંબંધી કંઈ હરકત કે અડચણ કરવી નહીં.

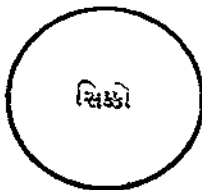
લેખ (થયો) તા. ૧૪ શહેરીવર મહિનો અને ઇલાહિ પપ.

પેટાનો ખુલાસો

મહિનો ફરવરદીન, તે દિવસો કે જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય છે. ઇદનો દિવસ, મેહર (મિહિર)ના દિવસો, દરેક મહિનાના રવિવારો, તે દિવસો કે જે સૂર્યાના બે દિવસોની વચ્ચે આવે છે. રજબ મહિનાનો સોમવાર, અકબર બાદ-શાહના જન્મનો મહિનો, જે શાઆબાન મહિનો કહેવાય છે. દરેક શમશી (Sular) મહિનાનો પહેલો દિવસ, કે જેનું નામ ઓરમજ છે. ખારખરકતવાલા દિવસો, કે જે શ્રાવણ મહિનાના છેલ્લા ૬ દિવસો અને ભાદરવાના પહેલા છ દિવસો છે.

અલ્લાહુ અકબર

(નકલ અસલ મુજબ છે)



આ સિક્કાના અક્ષરો વાંચી શકાતા નથી.



આ સિક્કામાં 'કાળ અખદુત્સમી'નું નામ છે.

અસલ મુજબ છે.



આ સિક્કામાં કાળ ખાન મહમ્મદનું નામ છે.

ખીબ્ત અક્ષરો વંચાતા નથી.

(—ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૯૫, પ્રક ૦ ૪૪ પૃ ૦ ૧૩૯
થી ૧૪૪, મો ૦ આ ૦ ફરમાન નં ૦ ૧૧ મું)

ખા ૦ જહાંગીર તે ફરમાનમાં ખાસ લખે છે કે—મને આ સાધુઓ પ્રત્યે સદ્ભાવ છે. તેથી ઉપરની તપસીલમાં મારા જન્મનો એક મહિનો ઉમેરું છું. (—ફરમાન—૧૧ માંથી)

મહો ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિવર સં ૦ ૧૭૨૨ સુધી વિદ્યમાન હતા.

શેખ અખદુલફઝલે 'આહને અકબરી'માં મોટા જ્ઞાની (ધર્મી) પુરુષોનાં નામ આપ્યાં છે. તેમાં તેણે પાંચમી શ્રેણીમાં ૧૩૯ મા આં વિજયસેનસૂરિનું અને ૧૪૦ ઉપાં ભાનુચંદ્રનું નામ લખ્યું છે. (આઈન—ઇ—અકબરી ભા ૦ ૨ જો આઈન ૩૦ મી ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૭૧, કલમ ૧૨ મી)

પરિવાર—મહો ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિવરને પરિવારમાં ૧૩ પંચાસ અને ૮૦ વિદ્વાન શિષ્યો હતા.

અથો—મહો ૦ ભાનુચંદ્રગણિએ નીચે મુજબ અન્યો ખનાવ્યા છે.

(૧) સૂર્ય સહસ્રમાળા-વૃત્તિ સહ?

(૨) મિથિલા નરેશ ચંદ્રદેવના પંડિત વસંતરાજે રચેલ “વસન્ત રાજ વર્ગ” ૨૦ ની વસન્તરાજ શાકુન પર ટીકા” શિરોહીમાં રાજ અખચંદ્રના રાજ્યમાં રચી. અને પંચ સિદ્ધિચંદ્રે તેનું સંશોધન કર્યું.^૨ (સં ૧૬૭૩)

(૩) કાઠંબરી પૂર્વાર્ધ-ટીકા

(૪) સારસ્વત વ્યાકરણ વૃત્તિ

(સં ૧૬૭૬ થી ૧૭૧૩ પ્રકં ૪૧ પૃં ૬૩૪)

(૫) કાવ્યપ્રકાશ વૃત્તિ

(૬) અભિધાનચિંતામણિ નિર્ણીત-ભં વિજયદેવસૂરિ (સં ૧૬૭૨ થી ૧૭૧૩) રાજ્યે

(૭) વિવેકવિલાસવૃત્તિ. ગ્રં સં ૧૬૭૪ માં રચી.

મહોં લાનુચંદ્ર ગણિવર આઠે અવધાન કરતા હતા.

૬૦ મહોં લાનુચંદ્રગણિના શિષ્યોનાં નામ આ પ્રમાણે મળે છે.

૬૧ (૧) મહોં સિદ્ધિચંદ્રગણિવર

૬૧ (૨) પંચ ઉદયચંદ્રગણિ-હિતોપદેશમાં સં ૧૬૮૧માં ચૈં શું ૯ રવિવારે અમદાવાદના કાલુપુરના ઉપાશ્રયમાં રચ્યો. તેમાં તેમણે અનિસરમેલન ઇતિહાસ આપ્યો છે. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૩ થી ૭૩૫)

૧. પંચ લાનુચંદ્રગણિ નહીં પણ તેમનાથી ખીજ પંચ ભાણુવિજય સં ૧૬૪૮ના શં સું ૯ ને શુક્રવારે “ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર-લઘુવૃત્તિ” ગ્રં ૧૦૩૫ લખી હતી. પંચ અભયસોમ ગણિ તથા પંચ ભાણુવિજય ગણિ સં ૧૬૬૩ મહા વદિમાં “સેહિતાસ”માં વિરાજમાન હતા.

૨. વસન્તરાજશાકુનટીકા પ્રશસ્તિ-

इति श्रीपातशाह श्री अकबर जलालदीन सूर्यसहस्रनामाध्यापक श्री शत्रुघ्न-तीर्थकरमोचनाद्यनेक सुकृतविधापक महोपाध्याय श्रीभानुचंद्रगणि रचितायां तच्छिष्याष्टोत्तरशतावधान साधक प्रमुदितपादशाह श्री अकबर जलालदिन प्रदत्तखुश-फहमापराभिधान महोपाध्याय श्री सिद्धिचन्द्रगणिना विचार्य शोधितायां वसन्तराज-टीकायां विंशतितमो वर्गः ॥

અને તેમના (૬૨) શિષ્ય પં ૦ રૂપચંદ્રે સં ૦ ૧૬૮૫માં 'દંડક અવચૂરિ' બનાવી.

૧. ૬૧ (૩) પં ૦ દેવચંદ્રગણિ—તેમની પરંપરામાં અનુક્રમે (૬૨) મુનિચંદ્ર, મુનિ વિવેકચંદ્ર વગેરે થયા. (૬૨) પં ૦ મુનિચંદ્રગણિ સં ૦ ૧૬૭૬ના આં ૦ ૦ ૯ ને સોમવારે “ખાનપુર”માં હતા. (—શ્રીપ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્ર ૦ નં ૦ ૯૪)

૬૧ (૪) પં ૦ હીરચંદ્રગણિ—તેમણે સં ૦ ૧૬૯૪માં સિરોહીના સંઘ સાથે આયુની યાત્રા કરી. તેમના પરિવારમાં સં ૦ ૧૭૨૨માં (૬૨) મુનિ દ્વીપચંદ્ર, મુનિ રામચંદ્ર, મુનિ જિનચંદ્ર, મુનિ રવિચંદ્ર વગેરે હતા.

૬૨. પં ૦ જિનચંદ્રની પરંપરામાં ૬૩ જિનચંદ્ર, ૬૪ લખિચંદ્ર સં ૦ ૧૬૦૧ માલપુરા ૬૫. દેવચંદ્ર.

૬૬. લવાનીચંદ્ર—તેમના ગુરુભાઈ ૬૭. સોમચંદ્ર સં ૦ ૧૮૩૩ માં હતા.

૬૧. ૭૦ હીરચંદ્રગણિ, ૬૨ પં ૦ માનચંદ્ર, ૬૩ પં ૦ ખીમચંદ્ર, ૬૪. મુનિ કેશરીચંદ્રે સં ૦ ૧૭૬૬ ભાં ૦ ૩ ૩ પુષવારે સૂરતમાં 'લાડવા શ્રીમાલી વીશા લવાનીદાસ માટે' શ્રેણિકરાસ 'લખાવ્યો

૬૧ (૫) સિદ્ધિચંદ્ર ગ૦—તેમણે આં વિજયદેવસૂરિના સમયે 'મૃગાંકચરિત્ર' રચ્યું, જેનું પં ૦ ઉદયચંદ્રે સંશોધન કર્યું

૬૧ (૬) પં ૦ સોમચંદ્રગણિ—સં ૦ ૧૬૮૫

(૬૧) પં ૦ ભાવચંદ્રગણિ—તે મહોં સિદ્ધિચંદ્રગણિના સહોદર હતા. ગુરુભાઈ હતા. (૬૨) પં ૦ કનકચંદ્રગણિ (૬૩) પં ૦ કપૂરચંદ્રગણિ, (૬૪) પં ૦ મયાચંદ્ર—તેમને પં ૦ કનકચંદ્રગણિએ દીક્ષા આપી. (૬૫) પં ૦ ભક્તિચંદ્રગણિ—તેમણે ૫૧મા આં ૦ મુનિમુંદરસૂરિની શિષ્ય પરંપરાના પં ૦ શુભમુંદરગણિના 'દેલાઉલમંડનયુગાદિજિનસ્તવન-અવચૂરિ' બનાવી હતી.

(પ્રકં ૫૧ પૃ ૦ ૫૧૨)

૬૬. પં ૦ ઉદયચંદ્રગણિ. ૬૭. પં ૦ શિવચંદ્રગણિ—તેમણે

સં ૧૮૭૪ માં રાધનપુમાં ' તારંગાતીર્થ'માં ૩૦ લાં અજિતનાથનું સ્તવન બનાવ્યું.

૬૭. ૫૦ શિવચંદ્રગણિ તથા ૫૦ ઉત્તમવિજયગણિ- તે બન્નેને ૬૫મા દાદા ગુરુ ભક્તિચંદ્રગણિએ દીક્ષા આપી હતી. ૫૦ ઉત્તમવિજયગણિએ સં ૧૮૦૧ વૈ ૦ સુ ૧૩ બુધવારે ડીસામાં વંદાસ્વૃત્તિની અવચૂરિ ૩૦થો અં ૨૭૨૦ બનાવ્યો.

(ભાંડાર ઇન્સ્ટિટ્યૂટ પ્રશસ્તિ સં ૧૯૦૧ પ્ર ૦ નં ૦ ૯૮૫)

૬૮ ૫૦ જિનચંદ્રગણિ

૬૯ ૫૦ પ્રેમચંદ્રગણિ

૭૦ ૫૦ પ્રાગચંદ્રગણિ-તેમણે તપાગચ્છના ૧૦ વિજયદેવસૂરિ સંઘના (૬૭) ૧૦ વિજય જિનેન્દ્રસૂરિની ગુજરાતી પદ્માવલી પાનાં-૧૭ બનાવી.

(પાલનપુરનો જૈન ગ્રંથ ભંડાર)

મહાયોગી

(૬૮) ૫૦ જિનચંદ્રગણિના શિષ્ય (૬૯) ૧ ૫૦ કપુરચંદ અને ૨ ૫૦ પ્રેમચંદ મોટા અધ્યાત્મી મહાયોગી હતા. તે ગિરનારની ગુફામાં વધારે રહેતા હતા. તેમનું બીજું નામ ચીદાનંદ પ્રસિદ્ધ હતું. પ્રેમચંદગણિ તેમની તપાસ માટે ગિરનાર પધાર્યા હતા. ગિરનારના પહાડમાં તેમની ગુફા છે. જે જૈનોના તાબામાં તળેટીની ધર્મશાળામાં સં ૧૯૨૧ના ૫૦ પ્રેમચંદગણિનાં અને સં ૧૯૨૨નાં ગયાચંદગણિનાં પગલાં છે.

૬૦ મહોં ભાનુચંદ્રગણિવર-તે આઠ અવધાન કરતા હતા.

૬૧ ૫૦ સુમતિચંદ્રગણિ, ૬૨ ૫૦ આનંદચંદ્રગણિ-તે મોટા પંડિત હતા.

૬૩ ૫૦ અમીચંદ્રગણિ-તેમણે સં ૧૭૪૦ના આ ૦ શુ ૩ ના ગુરુવારે માળવામાં માંડવગઢની તળેટીમાં નલહર ગામના શા ૦ અવંતીદાસના પુત્ર બુદ્ધિનિધાન શા ૦ ભગવતીદાસના પુત્રો શા ૦ શિવરાજ અને હીરાચંદ, તે પૈકી શા ૦ હીરાચંદના પુત્ર કોદરને વાંચવા માટે 'ઉત્તરજયણ' સૂત્રની પ્રતિ લખી.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા ૦ ૨, પ્ર ૦ ૨૦ નં ૦ ૯૫૩)

૬૦ મહોં ભાનુચંદ્રગણિવર

૬૧ મહોં સિદ્ધિચંદ્રગણિવર— તે પોતાનો પરિચય “ દ્રુંકા-
ક્ષરીમાં ” આ પ્રકારે આપે છે.—

‘ કર્તા શતાવ્રથાનાનાં, વિજિતોન્મુક્તવાદિનામ્ ।

વેત્તા ષડપિ શાસ્ત્રાણામધ્યેતા ફારસીમપિ ॥

અકબર સુરત્રાણહૃદયામ્બુજષ્ટપદઃ ।

દધાનઃ સુશફહમિતિ વિરુદ્ધં શાહિનાઽર્પિતમ્ ॥

તેન વાચકચન્દ્રેણ સિદ્ધિચન્દ્રેણ તન્યતે ।

મક્તામરસ્ય વાલાનાં વૃત્તિર્વ્યુત્પત્તિઃકૈતવે ॥ ”

(—ભક્તામરસ્તોત્રવૃત્તિ પ્રારંભ)

સુશફહમનાદિ રંજનોદ્વિતીયામિથાન મહોપાધ્યાય

શ્રીસિદ્ધિચંદ્રગણિ વિરચિતા મક્તામરસ્તોત્રવૃત્તિઃ સમાપ્તા ॥

(મક્તામરસ્તોત્રવૃત્તિ—પ્રશસ્તિ)

“ તત્પદ્મ પાથોનિધિવૃદ્ધિચન્દ્ર શ્રીસિદ્ધિચન્દ્રામિધવાચકેન્દ્રઃ ।

વાલ્યેઽપિ યં વીક્ષ્ય મનોઙ્ગરુપમકબરપુત્રપદ પ્રપેદે ॥

પુનર્જહાંગીરનરેન્દ્રચન્દ્ર પ્રદીયમાનામપિ “ કામિની ” યઃ ।

હૃદેન “ નોરી કૃતવાન્ ” યુવાપિ પ્રત્યક્ષમેતત્ સ્વલુ ચિત્રમત્રમ્ ॥ ”

(વાસવસ્તાવૃત્તિ પ્રારંભ)

તે વણિકપુત્ર હતા. તેમણે નાની ઉંમરમાં દીક્ષા લીધી. ૪૦
ગું આં હીરવિજયસૂરિએ ભાવચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર એ બે
ભાઈઓને દીક્ષા આપી, ઉપાં ભાનુચંદ્રના શિષ્ય બનાવી, ઉપાં
ભાનુચંદ્ર પાસે આગરા મોકલ્યા, સુનિ ભાવચંદ્ર ખૂબ ભક્તિવાળા
હતા, તેમની મોટી શિષ્ય પરંપરા મળે છે. (પ્રકં ૪૪ પૃં × ×)

સુનિ સિદ્ધિચંદ્ર કામદેવ જેવા રૂપાળા હતા. તે ૧૦૮ અવધાન
કરતા હતા. અસાધારણ સ્મરણશક્તિવાળા હતા, તે હસમુખા, મિષ્ટ-
ભાષી, યુશમિબલ, અને ખેલવામાં ચતુર હતા. આથી બાદશાહ

અકબરે તેમને જોતાં જ 'ખુશ્કહમ'નું બિરુદ આપ્યું.^૧

બાદશાહ અકબરે તેમને પોતાના પુત્રની જેમ માન્યા હતા. બાદશાહ તેમની બહુ કાળજી રાખતો. તેમને જ્ઞાનખાના વગેરે સ્થાને આવવા જવાની છૂટ હતી. તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી તથા ફારસીભાષાના જાણકાર હતા. તે ૧૦૮ અવધાન કરતા, અને ઉપાધ્યાય બન્યા હતા. (લક્ષ્મીનર ટીકા)

બાદશાહ અકબર અને બાબા જહાંગીરે ઉંચકા બાબુચંદ્રગણિ તથા પંચ સિદ્ધિચંદ્રના ઉપદેશથી ઘણાં શુભ કામો કર્યાં હતાં. જેની નોંધ અમે અગાઉ આપી છે.

બાબા જહાંગીરે વિ.સં. ૧૬૬૬માં આગરામાં બાદશાહ બનતાં જ બાબા જિનસિંહસૂરિ ઉપર ગુસ્સો થવાથી ખરતરગમ્બીના યતિઓનો વિહાર આગરા અને દિલ્હી પ્રદેશ માટે સર્વથા બંધ કર્યો હતો. પછી બાબા જહાંગીરે બાબા જિનચંદ્રસૂરિ, મહોબા વિવેક હર્ષગણિ, પંચ પરમાનંદગણિ વગેરેના સમજાવવાથી આ વિહાર ખુલ્લો કર્યો. (-પ્રક. ૪૦ પૃ. ૪૮૩ પ્ર. ૪૪ પૃ. ૯૪)

આકરી કસોટી

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

પણ એવામાં એક ખીલુ ગરબડ ભેલી થઈ, અને બાબા જહાંગીરે સં. ૧૬૭૨માં આગરામાં પંચ સિદ્ધિચંદ્રગણિની આકરી કસોટી કરી, ત્યારે ખુશ્કહમ પંચ સિદ્ધિચંદ્રની ઉંમર આશરે ૨૫-૩૦ વર્ષની હતી. સંભવ છે કે “કોઈ શાહજાદી તેમની ઉપર આસકત થઈ તેની સાથે વિવાહ કરવા આહતી હોય, આવું ગમે તે કારણ હોય. પંચ સિદ્ધિચંદ્રગણિ પોતાની ‘વાસવદત્તાટીકા’ની પ્રશસ્તિમાં આ

૧. ‘ખુશ્કહમ’ એ બિરુદ છે. તેમાં ‘સુશ્વ’ એ શબ્દ ફારસીનો છે, તેનો અર્થ થાય છે ‘સારી’ અને ‘ફહમ’ એ શબ્દ અરબી ભાષાનો શબ્દ જોડી, પંચ નંદિવિગ્ન્ય અને પંચ સિદ્ધિચંદ્રગણિને ‘ખુશ્કહમ’નું બિરુદ આપ્યું. પંચ સિદ્ધિચંદ્રગણિ મક્કામસ્તોત્રચત્તિની પ્રશસ્તિમાં પોતાનું સુદ્ધિચંદ્રગણિનંદન: એવું નામ બતાવે છે. ‘મનાદિ’નો અર્થ થાય છે. ‘જહોરાત’ એટલે ‘ખુશ્કહમ’ એ એમનું “જહોર નામ” (જહોરબિરુદ) હતું સૌ કોઈ તેમને જોતાંજ આનંદીત થતા હતા. તેમનું “અસત્ર નામ પંચ સિદ્ધિચંદ્ર હતું.

કસોટીનો ઉલ્લેખ કરે છે.

પ્રસંગ એવો બન્યો કે, બાં જહાંગીર તથા બેગમ નૂરજહાંએ તેમની પાસે નવરસનું હૂબહૂ વર્ણન સાંભળતાં તેઓને અનુભવસિદ્ધ બેવું તે લાગ્યું, આથી તે બંનેને વિચાર આવ્યો કે, “આવો યુવક બ્રહ્મચારી સંન્યાસી બની રહે એ ખુદાની બક્ષી (નારાજી) છે.” તેઓએ ખુશદ્દમને જણાવ્યું કે, “તમે શા માટે હેરાન થાઓ છો? સાધુપણું છોડી સુખેથી અમારા રાજ્યમાં રહો, તમને ૫૦૦ ઘોડે-સવારોનું ઉપરીપદ આપીશું, અને એક ખૂબસુરત કન્યા સાથે તમારો વિવાહ કરાવીશું. તો તમે અમારી ધારણા મુજબ વિવાહ વગેરે કરો.

પંં સિદ્ધિચંદ્રે તે બંનેને આનો “આકરો જવાબ” વાળ્યો કે મને કોઈ દુનિયાલરનું રાજ્ય આપે, તો તે મારે ન જોઈ એ. મને તો જગદ્ગુરુએ જે સાધુવેશ આપ્યો છે, તેમાં જ સાચી બાદશાહત સમાયેલી છે.”

આ સાંભળી બાદશાહ ભદ્રે ચડ્યો. તેણે હુકમ કર્યો કે, “તમે મારી વાતને માનો, અથવા મારા રાજ્યને છોડી બહાર ચાલ્યા જાઓ.”

પંં સિદ્ધિચંદ્રગણિ આ સાંભળી પંં ૧૬૭૨માં આગરાથી માલપુરા ચાલ્યા ગયા. અને પછી બાં જહાંગીરે પંં સિદ્ધિચંદ્રને મેં જૂદા પાડી મહોં ભાનુચંદ્રને દુઃખી કર્યા છે, એમ સમજી પંં સિદ્ધિચંદ્રને માલપુરાથી પાછા આગરા બોલાવ્યા. આથી પંં સિદ્ધિચંદ્રજી પાછા આગરા આવ્યા. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૮૬)

૧. નવાંગીત્રતિકાર આં અભયદેવસૂરિએ એકવાર યુદ્ધનું વર્ણન કર્યું, જે સાંભળતાં વ્યાખ્યાનમાં એકેનો રાજા હાથમાં તલવાર ખેંચી ઉભો થયો, આચાર્યે શાંત રસ વર્ણવી તેને કંડો પાડ્યો, તેમજ એક રાતે અનિતશાંતિની “અંબરંતર વિચારણીઆર્હિ” ગાથાના ત્રિવેચનમાં શૃંગાર રસનું હૂબહૂ વર્ણન કર્યું. તે સાંભળી એક રાજકુમારી તેમની ઉપર આસક્ત થઈ, પરિણામે રાજા તરફથી આચાર્યશ્રી ઉપર આદત ઊતરી, પરંતુ આચાર્યશ્રીએ અશુચિ દેહના બીભત્સરસનું વર્ણન કરી બુદ્ધિપૂર્વક તેનો રસ્તો કાઢ્યો હતો.

(આં વિજયપદ્મસૂરિનો દેશનાચિંતામણિ ભાં ૬ કો પૃં ૧૮૧, ૧૮૨)

એજ રીતે સિદ્ધિચંદ્રગણિવરે પણ નવરસોનું હૂબહૂ વર્ણન કરવાથી

મહોં ભાનુચંદ્રગણિવર અને પંં સિદ્ધિચંદ્રગણિના ઉપદેશથી સંઘે માલપુરામાં ભં સુમતિનાથનો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો; તેમજ એ મહોપાધ્યાયજી આગરાથી ગુજરાત પધાર્યા ત્યારે તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા તથા સ્વર્ણકલશ ચડાવ્યા. તે પછી આં હીરવિજય-સૂરિની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જે ચરણપાદુકા આજે પણ

તેમની ઉપર કાંઈ શાહજાદી આસક્ત થઈ હોય કે ગમે તે કારણ હોય પણ બાદશાહ જહાંગીર અને બેગમ નૂરજહાં તરફથી તેમની ઉપર આક્રમ ઊતરી. પંન્યાસજીએ તેનો રસ્તો કેમ કાઢ્યો તે હકીકત ઉપર આવી ગઈ છે.

સ્પષ્ટ વાત છે કે, જૈન વિદ્વાન મુનિવરો 'વ્યાખ્યાનમાં તથા ગ્રંથોમાં " નવ રસોતું હૂબહુ " વર્ણુન " કરી શકે " એવા પ્રતિભાશાળી હોય છે. " આતું વર્ણુન જૈન સાધુ કરી શકે કે નહી " તે બાબતમાં સાક્ષરોનાં વિવિધ મંતવ્યો ટાંકવા જેવાં છે.

સાક્ષરત્વ શ્રી મોહનલાલ દલૈચંદ દેસાઈ બી. એ એલ એલ બી. હાઈકોર્ટ વકીલ, મુંબઈ, લખે છે કે, 'કેટલાક એમ કહેતા હોય છે કે, જૈન ધર્મનો દીક્ષિત યતિ જ ન કહેવાય.

(જૂઓ સંં ૧૯૬૭ ના " ગુજરાતી "ના 'દિવાળી અંક'માં કવિ જીવરામનો " લખપતિ શૃંગાર ' લેખ)

આના જગ્યામાં જણાવવાતું કે ઉપરોક્ત કુશલાલની માધવાનલની કથા શૃંગારસથી ભરેલી ઉત્તમ પ્રતિની વાર્તા, છે એ શાં હરગોવિંદદાસ કાંટાવાલાએ સ્વીકાર્યું છે. જૈન કવિઓ, અલખત, ઉધાડો અમર્યાદિત શૃંગાર નહીં મૂકે તેથી શામળભટ્ટને માટે નર્મદ કવિને કહેવું પડ્યું કે, 'શામળભટ્ટે કેટલીક વાર્તાઓ ન લખી હોત તો સારું' તેમ જૈન કવિઓ માટે કહેવું નહીં જ પડે 'વિશેષમાં જૈન સાધુઓ જેમ અમુક સહુચુનું પ્રતિપાદન કરે છે તેમ આ (માધવાનલની કથા,) ગ્રંથમાં શીલનો મહિમા બતાવ્યો છે. એટલે તે બાબતમાં તે (જૈન કવિઓ) શામળભટ્ટ કરતાં ચડે છે

(જૂઓ માધવાનલ રાસ, ગ્રં ૪૦ પૃં ૬૪)

આ કૃતિ શામળભટ્ટની પૂર્વના શતકમાં રચાઈ,

(૨૦ હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા (ભાવનગર)માં ભરાયેલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિપદ્નો નિગંધ, કવિ સમયસુંદર શીર્ષક લેખ, આનંદ કાવ્યમહોદધિ મોકિતક: ૭ : પ્રતાવના પૃં ૧૨)

ત્યાં વિરાજમાન છે.

માલપુરામાં ૧ તપાગચ્છનો શ્રી સુમતિનાથ ભગવાનનો અને ૨ વિજયગચ્છનો શ્રી આદિનાથ ભગવાનનો એમ બે જિનપ્રાસાદો છે. ગામ બહાર તપગચ્છના દેવસૂરિસંઘના યતિઓનું સમાધિસ્થાન છે. ત્યાં યતિઓની ઘણી સમાધિઓ અને ચરણપાદુકાઓ છે.

(માલપુરા માટે જૂઓ પ્રકં ૫૫ X X પ્રકં ૫૭)

બાદશાહ અકબરે ખુરહાનપુરમાં ૩૨ ચૌરોને મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો હતો, એ માટે ૫૦ સિદ્ધિચંદ્રે બાદશાહને સમજાવી તે સૌને બચાવી લીધા.

બાદશાહે જયદાસ જખા નામના “લાડવા શ્રીમાલી વાણિયા”ને હાથીના પગલે છુંદાવી, મારવા હુકમ કર્યો હતો, ૫૦ સિદ્ધિચંદ્રે તેને પણ બચાવી લીધા. આ જયદાસ જખા શ્રીમાલીએ ખુરહાનપુરમાં મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો હતો.

મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવર અને ૫૦ સિદ્ધિચંદ્ર વગેરે આગરાથી વિહાર કરી સં ૧૬૭૨ માં જલોરમાં ચોમાસુ કર્યું. સં ૧૬૭૩ માં ૨૧ લાઈ-બહેનોને દીક્ષા આપી, સિરોહી પધાર્યા. ભં વિજયસેનસૂરિના સ્વર્ગગમન બાદ સં ૧૬૭૨ માં તપાગચ્છમાં બે પક્ષો પડયા, ત્યારે મહોં ભાનુચંદ્રગણિ વગેરે “શ્રી વિજયાનંદસૂરિના પક્ષ”માં દાખલ થયા.

વડગચ્છના આં વિજયસુંદરસૂરિએ સં ૧૬૭૩ ના પોં શું ૧૩ ને ખુધવારે સિરોહીનગરમાં ૫૦ રામવિજયગણિને આચાર્ય બનાવ્યાં ભં વિજયતિલકસૂરિ બનાવ્યા, અને ૫૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિને તેમના ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રગણિ બનાવ્યા.

તે પછી ઉપાં ભાનુચંદ્રગણિવર તથા ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રગણિ સં ૧૬૭૩ માં મારવાડમાં તથા તે સં ૧૬૭૪-૭૫ માં ૫૦ સિદ્ધિચંદ્રને સં ૧૬૭૩ માં માંડવગઢ મોકલ્યા, અને તે સૌ પોતે સં ૧૬૭૪, ૭૫ માં ખુરહાનપુર આગરા જઈ આવ્યા અને તે પછી તેઓએ જીવનનો મોટો ભાગ ગુજરાતમાં વીજપુર પાસેના સંઘ-

પુર ગામમાં વીતાવ્યો. અને ત્યાં રહી તેઓએ વિવિધ ગ્રંથો બનાવ્યા.

(૬૩) સુનિ શુદ્ધિચંદ્રજી—તેમણે સં૦ ૧૬૯૮ ના ભા૦ ૧૦ ૧૩ ના રોજ વીજાપુરમાં સંસ્કૃત ભાષામાં ‘દીપાલિકાકલ્પ’ લખ્યો તથા ‘નાસીરદ્દિરજી ગામ દ્વિતીય’ વગેરે શબ્દો લખ્યા છે.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા૦ ૨ જો, પ્ર૦ નં૦ ૭૪૯)

ગ્રંથો

મહો૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિવરે નીચે પ્રમાણેના ગ્રંથો બનાવ્યા.

૧. ‘કાદમ્બરી ઉત્તરાર્ધવૃત્તિ,’ ૨. ‘શોભનસ્તુતિવૃત્તિ’ ગ્રં૦ ૨૨૦૦ ૩. ‘વાસવદત્તાવૃત્તિ,’ ૪. ‘ધાતુમંજરી,’ ૫. ‘અનેકાર્થ-નામમાલાસંગ્રહવૃત્તિ,’ ૬. ‘વૃદ્ધ પ્રસ્તાવોક્તિસ્તનાકર,’ ૭. ‘ભાતુચંદ્ર ચરિત્ર,’ ૮. ‘વિવેકવિલાસવૃત્તિ’ ૯. ‘લક્ષ્મીમસ્તોત્રવૃત્તિ,’^૧ ૧૦. ‘જિનશતકવૃત્તિ,’ સં. ૧૭૧૪, સુ. સંઘપુર, ૧૧. ‘ચંદ્રચંદ્રિકાવૃત્તિ,’ સંઘપુર, ૧૨. ‘પ્રાકૃતસુભાષિતસંગ્રહ,’ સંઘપુર, ૧૩. ‘વાસવદત્તા-ખ્યાનચંપૂવૃત્તિ,’ સં૦ ૧૭૨૨, સંઘપુર, ૧૪. કાવ્યપ્રકાશખંડન,’ સં૦ ૧૭૨૨, સંઘપુર, ૧૫. ‘નેમિનાથ ચોમાસી કાવ્ય, ગુજરાતી કાવ્ય :’ ૪.

મહો૦ સિદ્ધિચંદ્ર અદ્ભુત કાવ્યકળાવાળા હતા. જૂની ગુજરાતી કાવ્યનો નમૂનો આ પ્રકારે છે.—

શ્રાવણ

દોહા— શ્રાવણ રિતુ રલિયામણી, ધરા સીંચી જલધાર,

ચિત્ત વ્યાતક પિઉ પિઉ ચવઈ, મોર કિઉ મહ્હાર. ૧

હરિગીત— મહ્હાર મનહર કીય મયૂરહ, વીજ અમકઈ ચિહુ વલઈ;

મહમસ્ત જોવન જોર માતી, વિરહી રાજૂસ વલવલઈ. ૧

૧ વિદ્વાનો માને છે કે, ઉપાધ્યાયજીએ સાતે સ્મરણોની વૃત્તિ બનાવી હતી. પણ તે મળતી નથી, તેથી એક સ્તોત્રની વૃત્તિ હોવાનું વિશ્વાસપાત્ર ગણાય છે. તેમણે આ વૃત્તિમાં પોતાના ગ્રંથોનાં અવતરણો આપ્યાં છે. આ માનતુંગ-સુરિએ મક્કામસ્તોત્રના ૪૪ શ્લોકો બનાવ્યા હતા. (પ્ર૦ ૪૯ પૃ૦ ૪૬૧) પરંતુ દિગંબરાચાર્યોએ તેમાં નવા શ્લોકો વધારી ૪૮ અને પર શ્લોક સંખ્યા કરી. તે માટે

(જૂઓ પ્ર૦ ૫૩. પૃ૦)

નિસિ અંધારી નિરાધારી, પિયુવિહૂણી પદમણી,
પુશકૃદ્ધમ સાંઈ મિલિ દિલખુશ, સુકાર્થ ઋતુ સાવણી. ૧

કાર્તિક-

ફહા- કઉતિગ કાતિગ માસકો, સુભિક્ષ ભયો સખ દેસ;
દંપતી પર્વ દીપાલિકા, ભાવત પહરઈ ભેખ. ૪
હરિગીત- ભલ ભેખરેખ બનાઈ ભામિની, સકલ લોક સઉ જમા;
આનંદ ગૃહ ગૃહ કરઈ ઉચ્છવ, અંગિ લાવઈ કુમકુમ. ૪
ગિરિ રેવતાચલ મિલે જગગુરૂ, શીખ રાજુલકુ દઈ;
સિદ્ધિચંદ્ર કે પ્રભુ સુવર પહિલી, સિદ્ધિપુર સુંદરી લઈ. ૪
(-મહોં સિદ્ધિચંદ્રકૃત 'નેમનાથ ચોમાસી કાવ્ય')

૩. મહોં હાનર્ષિગણિનો વાચક વંશ

૫૭ મહોં હાનર્ષિગણિ (પ્રક૦ ૫૮ પૃ૦ × ×)

૬૦ મહોં ભાનુચંદ્રગણિ. (પ્રક૦ ૫૮, પૃ૦ × × ×)

૬૧ પં૦ દેવચંદ્રગણિ- તે ઉપાધ્યાયજીના ત્રીજા શિષ્ય હતા. પં૦ અહિમ્મનગરના રીંડાશાહ ગોત્રના શાં અંબાઈને પરબાઈ નામે પત્ની અને ગોપાલ તથા રામચંદ્ર નામે બે પુત્રો હતા. માતા તથા બંને પુત્રોએ ભં વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી આચાર્યશ્રીના હાથે દીક્ષા લીધી.

આચાર્યશ્રીએ તે પુત્રોનાં નામો સુનિ દેવચંદ્ર અને ૨ સુનિ વિવેકચંદ્ર રાખ્યાં, અને તે બંનેને "મહોં ભાનુચંદ્રના શિષ્ય પ્રશિષ્ય બનાવ્યા. (૫૦ × × ×)

(૬૧) પં૦ દેવચંદ્રગણિનાં સં૦ ૧૬૪૪ માં જન્મ, સં૦ × × × માં દીક્ષા, સં૦ ૧૬૬૫ માં દેલવાડામાં પંચાસપદ, તથા સં૦ ૧૬૬૭ ના વૈં શું ૮ ના રોજ સુરેતરમાં સ્વર્ગમ્મન થયું.

પં૦ દેવચંદ્રગણિએ પંચાસ બન્યા ત્યારથી ગોળ તથા કડા વિગઈનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તે હમેશાં "એકાસણું" અને "ગંઠસીનું પચ્ચદ્રખાણું" કરતા. ખાવાના દ્રવ્યોની મર્યાદા બાંધતા, દર મહિને છ છ ઉપવાસો વગેરે તપ કરતા.

વિહાર-તે મારવાડ, મેવાડ, સવાલક (સપાદલક્ષ), કુંકણ, લાટ, કાન્હડ, વાગડ, ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં વિચર્યા હતા.

શ્રેયો-તેમણે 'શોભનસ્તુતિટીકા,' સં ૧૬૮૫ માં 'શત્રુજય-તીર્થપરિપાટી સ્તવન' કડી : ૧૧૮, 'વિચારષટ્ત્રિશિકા, સં ૧૬૯૬ ના કાં શુ ૧૧ ના પુષ્પ નક્ષત્રમાં, સાળલીમાં લં વિજયદેવસૂરિ પદ્મે, આં વિજયસિંહસૂરિના રાજ્યમાં 'પૃથ્વીચંદ્રરાસ,' 'નવ-તત્ત્વચોપાઈ,' નેમિનાથ, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ, 'પોસીના પાર્શ્વનાથ સ્તવન,' અને 'મહાવીર સ્વામી'ના સ્તવનો વગેરે રચ્યાં.

તેમણે સં ૧૬૯૭ માં સરોત્તરમાં ૫ દિવસનું અનશન કરી સં ૧૬૯૭ ના વૈ ૦ શુ ૮ ના રોજ સ્વર્ગગમન કર્યું, તેમને પં ૦ રંગચંદ્રગણિ નામે ગુરુભાઈ હતા.

(જૈ ૦ સં ૫૦ વર્ષ : ૨, પૃ ૦ ૬૨૭ કં ૦ X X
પટ્ટાવલી સમુચ્ચય લા ૦ ૨, પૃ ૦ ૨૫૦-૨૫૧)

(૬૧) પં ૦ દેવચંદ્રની પરંપરામાં અનુક્રમે (૬૨) પં ૦ વિવેક-ચંદ્ર, (૬૩) પં ૦ તેજચંદ્ર, (૬૪) પં ૦ જિનચંદ્ર તથા (૬૫) પં ૦ જીવનચંદ્ર તથા. પં ૦ જીવનચંદ્ર સં ૦ ૧૭૫૭ માં વિદ્યમાન હતા.

(૬) પં ૦ વિવેકચંદ્ર-તેમણે લં વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી સં ૧૭૦૬ માં કાં શુ ૩ રવિવારે પાટણમાં જૈનસંઘે બનાવેલ આં વિજયસિંહસૂરિ પાટુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(શ્રી જિનવિંનો પ્રાં જૈન લે ૦ સં ૦ લા ૦ ૨, લે ૦ નં ૦ ૫૧૪)

(૬૨) મુનિ ગુણચંદ્રજી-તેમણે "મહોં લાનુચંદ્રગણિનું ચરિત્ર" લખ્યું.

૪. મહોં હાનર્ષિગણિવરનો વાચકવંશ-શ્રમણ પરંપરા

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિવર, (પ્રકં ૫૫ પૃ ૦)

૫૮. મહોં સકલચંદ્રગણિવર, (પ્રકં ૫૫ પૃ ૦)

૫૯. પં ૦ લક્ષ્મીચંદ્રજી.

૬૦. પં ૦ મુનિચંદ્રજી.

૬૧. પં ૦ વૃદ્ધિચંદ્રજી-સંલવ છે કે તેમણે દશવૈકા-

લિક સૂત્રની સજ્જાય બનાવી હોય, ૬૨, યતિ વરમાનચંદ્રજી ૬૩, યતિ તેજચંદ્રજી-તેમણે 'પુણ્યસારસ' બનાવ્યો.

(-પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૧)

૫. મહોં હાનર્ષિંગણિનો વાચકવંશ

૫૭. મહોં હાનર્ષિંગણિ-તે આં વિજયદાનસૂરીશ્વર તથા આં વિજયહીરસૂરિના મહોપાધ્યાય હતા. (પ્રં ૫૫ પૃં ૭૭૦)

૫૮. મહોં ઉદ્દ્યોતવિજયગણિ-

તેમના વિશે વિનયવિજયગણિવર લખે છે કે-

“લુંકાનો ગચ્છપતિ ઋષિ મેઘજી, ગુરુપાસે લહી દીક્ષા;
ઉદ્દ્યોતવિજય” “શ્રી આરાધું, મેઘતણી પરે શીખ્યા. ૬૦”

લોકાંગચ્છના ૧૦ શ્રીપૂજ કુંઅરજી સ્વામીની પાટે ઋષિ મેઘજીસ્વામી થયા. તે અમદાવાદની ગાદીના “શ્રીપૂજ” હતા, તેમની આજ્ઞામાં ઋષિ ગુણજી, ઋષિ, નેનજી, ઋષિ ધર્મસિંહ, ઋષિ શાર્દૂલ ઋષિ અજય વગેરે ૧૮ યતિઓ હતા. તે સૌએ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારવાનો નિર્ણય કર્યો. તેમણે સંં ૧૬૨૮માં તા. ૨-૬-૧૫૭૩માં અમદાવાદના બાદશાહ અકબરના બાદશાહી વાજવાળા ઉત્સવમાં શેઠ યાનમલના પ્રયત્નથી આં વિજયસેન-સૂરિના હાથે ૧૮ લોકાયતિઓ સાથે સંવેગી દીક્ષા લીધી.

(પ્રકં ૪૪ પૃં ૬૬)

આં વિજયસેનસૂરિએ સંં ૧૬૨૮માં ઋં મેઘજીને દીક્ષા આપી, મહોં હાનર્ષિંગણિના શિષ્ય બનાવ્યા; અને તેમનું નામ મુનિ ઉદ્દ્યોતવિજયજી રાખ્યું, તેમનાં બીજાં નામો પંં મેઘર્ષિ, પંં મહર્ષિ, પંં ઉદ્દ્યોતકુશલગણિ પણ મળે છે. સાથેના ઋષિ-ઓમાંથી કોઈને તેમના શિષ્ય પ્રશિષ્ય અને કોઈને બીજા ત્રીજાના શિષ્ય પ્રશિષ્યો બનાવ્યા. (પ્રકં ૫૮ કલમ ૩ દીક્ષા, પ્રતિષ્ઠા વગેરે)

આં વિજયસેનસૂરિવરે મુનિ ઉદ્દ્યોતવિજયજીને પંંન્યાસ-પદવી આપી હતી.

આં હીરવિજયસૂરિ સંં ૧૬૩૬માં ક્તેહપુર સિકી ગયા

ત્યારે તેમણે ૫૦ ઉદ્દઘોતવિજયજીગણિ વગેરેને ગુજરાતમાં રાખ્યા હતા. આં વિજયસેનસૂરિ સં ૧૬૪૯-૫૦ માં લાહોર પધાર્યા ત્યારે જ ૫૦ ઉદ્દઘોતવિજયજીગણિ વગેરે તેમની સાથે ગયા હોવાનો સંભવ છે.

આં વિજયસેનસૂરિએ સં ૧૬૫૬ના વૈ ૦ શુ ૦ ૪ ને સોમવારે મૃગશીર્ષ નક્ષત્રમાં ખંભાતમાં શેઠ મલ્લસાધુએ કરેલા સૂરિપદ મહોત્સવમાં ઉપાં વિદ્યાવિજયગણિને આચાર્ય બનાવી આં વિજયદેવસૂરિ નામ આપી પોતાની પાટે ગચ્છનાયક તરીકે સ્થાપન કર્યા. તથા ૫૦ ઉદ્દઘોતવિજયજી ગણિવરને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું, અને મહોં ઉદ્દઘોતવિજયજીગણિવર બનાવ્યા.

મહોં ઉદ્દઘોતવિજયજી ગણિવર શાંત, સંવેગી, વિદ્વાન અને સુખોદ હતા. તેઓ જ ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ અને વિજયદેવસૂરિના મહોંપાધ્યાય હતા.

સં ૧૬૭૩માં તપગચ્છમાં ગચ્છલેદ થયે ત્યારે તેઓ અને તેમની શિષ્ય પરંપરા આં વિજયદેવસૂરિ ગચ્છમાં જ રહ્યા હતા.

૫૯. ૫૦ ગુણુવિજયજીગણિ-તે પણ લોકાગચ્છના યતિ હતા. તેમણે મહોં ઉદ્દઘોતવિજયજીની સાથે સં ૧૬૨૮ માં આં વિજયસેનસૂરિના હાથે સંવેગી ત્રીક્ષા લીધી. આથી સંભવ છે કે, તે પોતાને આં વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે તે સં ૧૬૩૪ માં જ ૦ ગુ ૦ હીરવિજયસૂરિ સાથે ક્તેપુર ગયા હતા.

(૫૦ ગુણુવિજયગણિ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૧ પૃ ૦ ૫૦૬)

૬૦. ૫૦ સંઘવિજયજીગણિ-શાં સંઘજી નામનો શ્રેષ્ઠી પાટણનો વતની હતો. તે અયપણથી ધર્મપ્રેમી અને વૈરાગી હતો. તેનો વિવાહ થવાનો હતો. એવામાં એક દિવસે ઉપાશ્રયમાં તે કપડું ઓઠાંને સામાયિકમાં ઘેઠો હતો, ત્યારે તેની ભાવિપત્ની મુનિવરને વાંદવા આવી. તેને તે સ્થાનમાં ઘેઠેલા તેના પતિ વિશે ખબર ન હોતી, તેથી તેણે તેને સાધુ માની વિધિપૂર્વક વંદન કર્યું. શાં સંઘજીએ મનથી નક્કી કર્યું કે “ હવે આ સ્ત્રી મને હમેશાં

વંદન કરે એમ કરવું જોઈએ.” આથી તેણે આં વિજયસેનસૂરિના હાથે દીક્ષા લીધી. આચાર્યશ્રીએ તેનું મુનિ સંઘવિજય નામ આપી, પં ગુણવિજયગણિના શિષ્ય બનાવ્યા, તેના દીક્ષાઉત્સવમાં પાટણમાં બીજા ૭ ભાઈ બહેનોની દીક્ષા થઈ હતી.

(- પ્રક્રમ ૫૮ દીક્ષાઓ, કલમ ૯મી)

આચાર્યશ્રીએ તેમને પંચાસપદવી આપી. તેમણે ૧. પાટણ પાર્શ્વનાથ, ૨, પંચાસરા પાર્શ્વનાથ, ૩, વીજાપુરના પદ્માવતી પાર્શ્વનાથ, ૪, કંસારી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ, ૫ ગોડી પાર્શ્વનાથ, ૬, વરકાણા પાર્શ્વનાથ અને ૭, માળવાના મગરી પાર્શ્વનાથ એમ ‘ પાર્શ્વનાથ સમ્પત-તીર્થી સ્તોત્ર ’ શ્લોકો ૧૦ બનાવ્યું. સં ૧૬૬૯ માં આં ૧૦ ૩ ના રોજ ભં માં ભં વિજયદેવસૂરિના રાજ્યમાં ‘ કલ્પસૂત્ર ’ની ટીકા નામે ‘ કલ્પપ્રદીપિકા ’ ગ્રં ૩૩૦૦ બનાવી, જેનું મહોં કલ્યાણ-વિજયગણિના શિષ્ય ઉપાં ધનવિજયગણિએ સશોધન કર્યું હતું. પં સંઘવિજયે સં ૧૬૭૯ ના મં શું ૫ ના રોજ ‘ અમરસેન વરસેન આખ્યાન ’ તથા સં ૧૬૭૯ માં સિંહાસન ખત્રીશી’ બનાવી.

(પં સંઘવિજયગણિ માટે જૂઓ. પ્રક્રમ ૫૧ પૃં ૫૧૦)

૬૧ પં વૃદ્ધિવિજયગણિ, પં સુરવિજયગણિ- પં વૃદ્ધિવિજયગણિએ સં ૧૬૭૪ ના આં શું ૧૩ ના રોજ ભં વિજયતિલકસૂરિના રાજ્યમાં અમદાવાદના ઉસ્માનપુરામાં ‘ શ્રાદ્ધ-પ્રતિકેમણસૂત્રવૃત્તિની પ્રતિ લખી હતી.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૨, પ્રક્રમ નં ૭૨૬)

૬. મહોં હાનર્ષિગણિનો પંડિતવંશ પરંપરા

૫૭ મહોં હાનર્ષિગણિવર- (પ્રક્રમ ૫૫, પૃં X X)

૫૮ મહોં ઉદ્ધોતવિજયગણિ- (ઉપાં મેઘર્ષિગણિ)

૫૯ પં કલ્યાણકુશલગણિ- તેમનાં બીજાં નામે ઋષિ કાના, અને કાન્હર્ષિ પણ મળે છે, તેમણે સં ૧૬૨૮ માં અમદાવાદમાં

લોકાગચ્છના ૧૮ યતિઓ સાથે આં વિજયસેનસૂરીશ્વરના હાથે “સવેગી દીક્ષા” લીધી હતી, સં ૧૬૩૯ માં જ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિ ક્ષેત્રપુરસિકી ગયા ત્યારે તે પછુ ત્યાં સાથે ગયા હતા.

પં ૦ કલ્યાણકુશલગણિ સંસ્કૃત ભાષાના મોટા વિદ્વાન હતા.

તેમણે પોતાના શિષ્ય પં ૦ દયાકુશલગણિને લણવા માટે વિ ૦ સં ૦ ૧૬૪૩ થી ૧૬૫૨ સુધીમાં સમસંસ્કૃતમાં વસન્ત તિલકા માલિની, હરિણી, શિખરિણી, મંદાકાન્ત, શાર્દૂલ વિકડિત વગેરે વૃત્તોમાં “શ્રી મહાવીરસ્તોત્ર શ્લોક ૩૦” બનાવ્યું. જેની રચનાનો “પ્રાસાદિક નમૂનો” આ પ્રમાણે બાલુવો.—

કેલીરસો નહિ નસારમણિ રિરંસા

ભૂમંડલં ચ નવા કનકં સમીહે

નોનાકસમ્પદમથો નરસમ્પદં વા

હ દેવ ? દેહિ મમ, તે સવિધે નિવાસમ્ ॥ ૨૫ ॥

બને ચિન્તામણિ—સુરગવી—કામકુમ્ભાડમરાગા,

બચન્તેડમી સતત કરગા દેવ ? તે સેવનેન ॥

એતાવન્તં બહુ તવ પુરો નાથ ? નાથેડનુબંધં,

ભૂયો ભૂયોડગણિતમહિમા, ચિત્તચારી ચિરં મે ॥ ૨૬ ॥

પં ૦ રમણિકવિજયજગણિએ આ સ્તોત્રના કઠિન શબ્દોના સરલ સંસ્કૃત શબ્દો આપ્યા છે.

(જૈન સં ૦ પ્ર ૦ વ ૦ ૧૪ આં ૦ ૭ ક ૦ ૧૬૩ પૃ ૦ ૧૨૧)

૬૦. પં ૦ દયાકુશલ ગણિવર—આં વિજયસેનસૂરિ સં ૦ ૧૬૪૯માં ક્ષેત્રપુરસિકી પધાર્યા ત્યારે તે પછુ ત્યાં ગયા હતા. સં ૦ ૧૬૪૯માં તેમણે આં વિજયસેનસૂરિની સ્તુતિરૂપે ‘લાલોદયરાસ’ તથા ‘તીર્થમાલા,’ સં ૦ ૧૬૮૨—૮૩માં ‘શલાકાસ્તોત્ર,’ સં ૦ ૧૬૮૫ માં આં ‘વિજયસિંહસૂરિ પદમહોત્સવરાસ’ બનાવ્યા.

બાદશાહની મુલાકાત

સં ૦ ૧૬૭૩માં તપગચ્છમાં ગચ્છલેહ થયો ત્યારે તે “વિજય-દેવસૂરિસંઘમાં” રહ્યા હતા, (પ્રક ૦ ૪૪ પૃ ૦ ૯૧) પં ૦ દયાકુશલગણિ

સં ૧૬૭૪ (ઈ. સ. ૧૬૧૮)માં આં વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી આગરામાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. અને તેઓ જુલસી સન ૧૩, ઈલાહી સન ૬૩, હીજરી સન ૧૦૨૭, શાહખાન મહિનાની તા. ૧૯મીએ, વિં સં ૧૬૭૪ના અષાઠ મહિનામાં, સને ૧૬૧૮ ના જુલાઈમાં ખાદશાહ જહાંગીરને મળ્યા હતા, અને તેમણે ખાદશાહને આં વિજયદેવસૂરિ તરફથી ધર્મલાલ કહ્યા હતા. આથી ખાદશાહે ખુશી થઈને આં વિજયદેવસૂરિ ઉપર ભક્તિ ભરેલો પત્ર લખ્યો હતો.

(સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ મોગલ ખાં ફરમાન નં ૧૩)

(-પ્રકં ૪૪ પૃ ૧૪૫)

૬૦ સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રાચીન અબ્બરા તીર્થ છે. જેનો પરિચય પહેલાં (પ્રકં ૧ પૃ ૫૨) માં આવી ગયો છે.

આ તીર્થના અબ્બરાપાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદના સલામંડપની હીવાલમાં ઉંચે ૧ થી ૧૧ ફુટ લાંબા પહોળા પાષાણમાં ખોદેલો સંસ્કૃત-પદ્ય ગદ્યમાં શિલાલેખ છે. તેમાં પ્રથમ શ્લોક વંચાતો નથી ર થી ૧૫ શ્લોકનો સાર આ પ્રમાણે છે.

શિલાલેખ સં ૧૬૭૭ વૈં સુ ૩ શનિવારે રૌહિણી નક્ષત્રમાં સર્વતીર્થમાં પ્રધાન અબ્બરાતીર્થમાં તપાગચ્છના ભટ્ટારક વિજય-દેવસૂરિના શાસનમાં પંડિતોમાં મુખ્ય મહાતાર્કિક સિદ્ધાન્ત અને વાદશાસ્ત્રોના સાગર પં ૮ કલ્યાણકુશળગણિવરની કૃપાથી તેમના પ્રિય શિષ્ય બુદ્ધિશાલી, વિદ્વાન તેમજ સંયમી ગુરુભક્ત પં ૮ દયા-કુશળગણિના મોટા પ્રયત્નથી (૧) દેવાધિદેવ ભગવાન પાર્શ્વનાથ તથા (૨) ગુરુદેવ ભં વિજયદેવસૂરિની કૃપાથી અને “હીવના જૈન સંઘ”ની મદદથી ઉનાના દોશી જીવરાજ શ્રીમાલીના પુત્ર ધર્મપ્રેમી દો. કુંચરજીએ પોતાનું શુદ્ધ દ્રવ્ય વાપરી, અબ્બરા પાર્શ્વનાથના મૂળ જિન પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેની જમણી તરફમાં ભં ઋષભદેવની જે ચરણ પાદુકા બનાવી. તથા દોં મદને ગુરુદેવોની ચરણપાદુકાઓ બનાવી. અને શાં ભાઈચિદે દોશી સંઘની સહાયથી તેમની ખુશી માટે “મોટી ધર્મશાળા બનાવી.

પદ્ય સંસ્કૃત લખાણની નીચે સંસ્કૃતમાં ગદ્ય લખાણ છે તે આ પ્રમાણે—

સંવત ૧૬૭૭ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૩ શનૌ

શ્રી અજારાપુરમહાતીર્થજીર્ણોદ્ધારો જાતઃ ॥

શ્રી તપાગચ્છે મદારકપ્રમુશ્રી પૂ૦ શ્રી વિજયદેવસૂરિરાજ્યે પં૦ શ્રી મેહમુનીંદ્રગણિશિષ્ય પં૦ શ્રી કલ્યાણકુશલગણિ શિષ્ય પં૦ શ્રી દયાકુશલ-ગણિશિષ્યેણ ।

પ્રશસ્તિરિયં લિખિતા ગણિમત્તિકુશલેન । શ્રીરસ્તુ ॥

(આત્માનંદ જૈન પ્રકાશ પુ. ૫૬ અંક ૧૦ સં૦ ૨૦૧૮નો શ્રાવણનો અંક પૃ૦ ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫)

પં૦ દયાકુશલે “લ૦ વિજયદેવસૂરિ સન્ન્યાયમાલા ખનાવી.

(ઐતિહાસિક સન્ન્યાયમાલા નં. ૩૫)

અને તે જ પરિવારના પં૦ લાલકુશલે “વિજયસિંહસૂરિ-સન્ન્યાય કડી-૫” ખનાવી. (—પ્રકં ૫૫ પૃ૦ ૭૩૭, ૭૪૬)

(ઐતિહાસિક સન્ન્યાયમાલા નં. ૩૪)

૬૧. પં૦ સુરકુશલગણિ, પં૦ લલિતકુશલગણિ—

પં૦ લલિતકુશલગણિ પં૦ દયાકુશલગણિના શિષ્ય હતા. લ૦ વિજયસિંહસૂરિના રાજ્યમાં તેમણે સં૦ ૧૬૮૫ના માં સુ૦ ૨ ને સોમવારે માંગરોલમાં ‘કદપકિરણાવલી-પદાવલી’ લખી, તે સં૦ ૧૬૦૭ (સં૦ ૧૬૭૭)ના આં સુ૦ ૧૫ના રોજ પ્રભાસપાટણમાં વિદ્યમાન હતા.

૭. મહોં હાનર્ષિગણુનો શ્રમણવંશ

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિ

૫૮. મહોં ઉદ્ધ્યોતવિજયગણુ—તે આં વિજયદાનસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા.

૫૯. પં૦ જીવર્ષિગણિ.

૬૦. પં૦ દામર્ષિગણિ—તેમનું ખીજું નામ પં૦ ધર્મકુશલ-ગણિ પણ મળે છે. તેમણે સં૦ ૧૬૨૮માં અમદાવાદમાં આં

વિજયસેનસૂરિના હાથે મહોં ઉદ્દ્યોતવિજયગણિની સાથે સંવેગી દીક્ષા લીધી. તેમનો મહોં ઉદ્દ્યોતવિજયજીના શિષ્ય હોવાનો ઉલ્લેખ પણ મળે છે.

૬૧. પંં કેશરકુશલગણિ—તે પંં ધર્મકુશલગણિના શિષ્ય હતા. તેમના ઉપદેશથી સંઘે સંં ૧૬૬૭ના પોં શું ૧૦ને રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં વિજય મુહૂર્તમાં દિલ્હીના ૧૦મા બાદશાહ ઔરંગઝેબના પુત્ર ૧૨મા બાદશાહ બહાદુરશાહ આલમ (સંં ૧૭૬૪થી ૧૭૬૮)ના રાજ્યમાં હૈદ્રાબાદના સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાનની મદદથી લં વિજયરત્નસૂરિના શાસનમાં કુલપાકતીર્થમાં લં માણિકસ્વામી ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદનો “જ્યોત્સ્ના” કરાવ્યો અને પંં કેશરકુશલગણિએ લં ઋષભદેવની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ સમયે તપગચ્છમાં સૌનું હીરવિહાર બનાવવાનું વધુ લક્ષ્ય હતું.

પંં કેશરકુશલગણિનો સૂબા યુસુફખાન ઉપર સારો પ્રભાવ હતો. સૂબાએ તેમને હૈદ્રાબાદ શહેરની બહાર ઘણી વિશાળ જમીન ભેટ આપી, પંં કેશરકુશલગણિવરે ત્યાં જં આં હીરવિજયસૂરિનો હીરવિહાર બનાવ્યો.

જેનમ્ જવતિ શાસનમ્

આ સ્થાન હૈદ્રાબાદમાં આજે માત્ર દાદાવાડી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. જાણુવા મળે છે કે—તેનાં ફરસીમાં બતપત્ર-ફરમાનો હતાં. જે હૈદ્રાબાદના શા. અમરશી સૂબાનમલના સમયે નાશ પામ્યાં હતાં, છતાં જે જે માસનો ઉપલબ્ધ હોય તેને બરાબર તપાસી તેનો અસલી ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ કરવો જોઈએ. અમને લાગે છે કે—આં જિનકુશલસૂરિ અને પંં કેશરકુશલગણિ બન્નેમાં રહેલા કુશલ શબ્દના નામ સામ્યથી આં જિનકુશલની દાદાવાડી બનો હોય.

(જૂઓ પ્રં ૪૪ પૃં ૮૮ બારમા બાં બહાદુર આલમ.)

૮. મહોં હાનર્ષિગણિનો શ્રમણુવંશ

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિ.

૫૮. મહોં ઉદ્દ્યોતવિજયગણિ

૫૯. પંં જ્યોત્સ્નાગણિ.

૬૦. ૫૦ દામર્ષિગણિ.

૬૧. ૫૦ જિનકુશલ—તેમણે સં ૧૬૫૦માં તોડાના વતની અને રણથંભોરના મહામાત્ય ખીમસિદ્ધ અમવાલનું ‘પુણ્યપ્રકાશકાવ્ય’ સર્ગ : ૮ બનાવ્યું. તથા સં ૧૬૫૨ માં ‘પાર્શ્વનાથ તીર્થમાલા સ્તવન’ કડી ૨૦ રચ્યું (જૈ ૦ સં ૩૦ કં ૧૧૬)

૬૧. ૫૦ જિનકુશલગણિવર—તેઓ ૫૦ દામર્ષિગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં ૧૭૨૦માં ‘બૃહત્સંબ્રહ્મણી-અવચૂરિ’ લખી તેમાં તેમણે પોતાનો હીરવિજયસૂરિગચ્છ બનાવ્યો છે.

૬. મહો ૦ હાનર્ષિગણિનો શ્રમણવંશ

૫૭. મહો ૦ હાનર્ષિગણિ.

૫૮. મહો ૦ ઉદ્ધોતવિજયગણિ.

૫૯. ૫૦ બુદ્ધિકુશલગણિ.

૬૦. મુનિ વિચારકુશલગણિ—સં ૧૬૪૮ની પો ૦ ૧૦ ૫ ને બુધવારે તેઓ વિદ્યમાન હતા.

આ પરંપરાના (૧) ૫૦ નયકુશલગણિ, (૨) ૫૦ જશકુશલગણિ, (૩) ૫૦ કાંતિકુશલગણિ ઠા ૦ ૩ સં ૧૬૬૫માં મારવાડના ખીંડવાડા પાસેના સીવેશ ગામમાં હતા. ત્યાંના જિનપ્રાસાદની પાછળ તેમનાં નામ કોતરાયેલાં છે. સીવેરાનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો, નવો જિનપ્રાસાદ બન્યો છે.

નોંધ : (૧) તપાગચ્છ કુશલ શાખામાં વિશેષ માટે જૂઓ

(પ્રકં ૫૫ મહો ૦ હાનર્ષિગણિનો વાચકવંશ નં ૧ ૫૦ ૭૭૨)

નોંધ : (૨) લં વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય ૫૦ વિજયહર્ષની પરંપરામાં પણ કુશલ શાખા ચાલી છે. (જૂઓ પ્રકં ૫૯ લં વિજયસેનસૂરિ પરંપરા નં ૫, ૬,)

૧. ૫૦ શ્રીપતિ ગણિવરની શ્રમણ પટ્ટાવલી

૫૫. આ ૦ હેમવિમલસૂરિ-સ્વં ૦ સં ૧૫૮૩

(પ્રકં ૫૦ X X)

૫૬. ૫૦ શ્રીપાત ગણિવર—તેમને ૮ શિષ્યો હતા.

૫૭. ૫૦ જગર્ષિગણિ—તે બાલ બ્રહ્મચારી, છ વિગઈ આહારના

ત્યાગી અને જીવનપર્યાંત શ્રીગૌતમસ્વામીની જેમ છઠ્ઠું-અઠ્ઠમ વગેરે તપ કરનારા મહાતપસ્વી હતા. તેમને દેવનું સાનિધ્ય હતું. ૧૧ અંગોના જાણકાર હતા.

તેમણે ગુજરાતના બાદશાહ તરફથી મલેક નગદળનો ખિતાબ પ્રાપ્ત કરનારા સૌરાષ્ટ્રના વજીર અને આં હેમવિમલસૂરિના ભક્ત શાહ તૂણુસિંહની વિનંતિથી આં વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞા થતાં સૌરાષ્ટ્રમાં વિહાર કર્યો, અને ત્યાં લોકાગચ્છના વધતા પ્રચારને શક્યો, અને સંવેગી સાધુઓનો વિહાર ખુલ્લો કર્યો.

તેમણે જ્ઞેધપુર જઈ “ ઉપાં પાર્શ્વચંદ્રને શાસ્ત્રાર્થ માટે ચેલેંજ આપી હતી. તેથી ઉપાં પાર્શ્વચંદ્રજીએ ત્યાંના “ રાજા માલદેવ”નું શરણુ સ્વીકાર્યું.

પંં જગર્ષિંગણિના શિષ્ય ઋષિ પંં ગુણુવિમલગણિ સંં ૧૬૦૩માં ‘ વિચારમંજરી ’ બનાવી. કોઈ સ્થાને પંં જગર્ષિંગણિનું ખીજું નામ (ઉં) પંં ગુણુવિમલગણિ બતાવ્યું છે.

પટ. પંં સિંહવિમલગણિવર-તે સંઘપતિ સોહિલના પૌત્ર હતા. અને પંં જગર્ષિંગણિના શિષ્ય હતા. તેને વિક્રાન અને મોટા વાદી હતા. શરૂઆતમાં મહોં ધર્મસાગરગણિ સાથે વિચરતા હતા. આં વિજયદાનસૂરિએ સંં ૧૬૦૮ માં વરકાણા તીર્થમાં પંં રાજવિમલગણિ, પંં ધર્મસાગરગણિ, તથા પંં હીરહર્ષંગણિને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. ત્યારે પંં સિંહવિમલગણિને પણ ઉપાધ્યાય બનાવવાના હતા, પરંતુ તેમની કોઈ ખાસ ભૂલ થવાથી તેમને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા નહીં. આથી જ આં હીરવિજયસૂરિએ પણ તેમને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા નહીં.

ગચ્છનાયકની આજ્ઞાનું પાલન

(૧) ઉં ધર્મસાગરગણિ અને ઉં હીરવિજયગણિ એ બન્ને વચ્ચે એક ગાંઠ હતી. લં વિજયદાનસૂરિવરે તે બન્નેને (૧) મહોંપાધ્યાય પદ અને (૨) ગચ્છનાયક-ભટ્ટાં બનાવ્યા.

(પ્રં ૫૫ પૃં ૬૯૯)

(૩) ઉ૦ વિમલહર્ષગણિ અને પં૦ સિંહવિમલગણિ એ બન્ને વચ્ચે એક ગાંઠ હતી, જ૦ વિજયદાનસૂરિવરે ત્રણ પદવીઓ પૈકીના (૧) આ૦ સૌભાગ્યહર્ષને આચાર્યપદ, (૨) ઉ૦ વિમલહર્ષગણિને ઉપાધ્યાયપદ અને (૩) પં૦ સિંહવિમલગણિને ઉપાધ્યાય ન બનાવતાં પંન્યાસપદ આપ્યું. (પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૬૮૬, ૭૦૦, ૭૦૧)

(૪) ૫૮ મા જ૦ ગુ૦ આ૦ વિજયહીરસૂરિના (૫૯) મા મહો૦ સુમતિવિજયગણિ મોટા વિદ્વાન તથા સૌથી મોટા તે સં૦ ૧૬૪૨માં માળવામાં વિચરતા હતા. ત્યારે તેમની સાથે (૧) પં૦ વિવેકવિજયગણિ (૨) પં૦ જીવવિજયગણિ, અને પ્રશિષ્ય (૩) પં૦ સૌભાગ્ય વિજયગણિ વગેરે હતા. (પ્રક૦ ૫૮ પૃ૦ ૫૪૦)

મહોપાધ્યાયજીના શિષ્ય (૬૦) પં૦ કનકવિજયગણિ તેમના શિષ્ય કવિ પં૦ સિંહવિજયગણિ સં૦ ૧૬૬૬માં જ૦ ગુ૦ આ૦ વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી સૂરતમાં રહ્યા હતા.

(પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૭૧૭, ૭૩૭)

કવિ પં૦ સિંહવિજયગણિએ વિં સં૦ ૧૬૭૪માં દિવાળીના દિવસે “સાગરભાવની” બનાવી. (પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૭૩૧)

નવા જૈનો

પં૦ સિંહવિમલગણિએ ગૌતમ નામના વાલીને હરાવ્યો હતો. નારાયણ દુર્ગ વગેરે રાજ્યોને પ્રતિબંધ કર્યો હતો. તથા કાયસ્થ માંડલિક ચંદ્રભાણુ, ધાનસિંહ વગેરેને ઉપદેશ આપી જૈન બનાવ્યા હતા.

જ૦ ગુ૦ આ૦ હીરવિજસૂરિ સં૦ ૧૬૩૯ માં ગુજરાતથી ક્ષેત્રપુર-સિક્કી પધાર્યા. ત્યારે પં૦ સિંહવિમલગણિ ગંધારથી જ તેમની સાથે હતા. એ સમયે આચાર્યશ્રીએ મેડતાથી મહો૦ વિમલહર્ષગણિવર અને પં૦ સિંહવિમલગણિ વગેરે મુનિવરોને પહેલાં બાદશાહનો સ્વભાવ પારખવા અગાઉથી ક્ષેત્રપુરસિક્કી મોકલ્યા. તેમણે ત્યાં જઈ બાદશાહને મળીને તેના સ્વભાવનો ટૂંકો પરિચય મેળવ્યો. ત્યાંથી પાછા ફરીને તે સાંગનેરમાં આચાર્યશ્રી પાસે આવ્યા. અને આચાર્યશ્રીને

ફતેપુરસિકી લઈ ગયા. તેમના પિતામહ સંઠ સોહિલે લઠ ઋષભદેવ અને લઠ નેમિનાથની જિનપ્રતિમા તથા ચરણપાદુકાઓ બનાવી, શૌરીપુર તીર્થમાં રાખી હતી, પણ આચાર્યનો યોગ ન મળવાથી તે તેમની અંજનશલાકા તેમજ પ્રતિષ્ઠા કરાવી શક્યો ન હોતો.

પ્રતિષ્ઠા

જઠ ગુઠ આં હીરવિજયસૂરિ ફતેપુરસિકી પધાર્યા. ત્યારે તેમણે સંઠ ૧૬૪૦માં શૌરીપુરતીર્થની યાત્રા કરી. આગરાનો જૈન સંઘ પણ રપડી ગામે આવ્યો અને આચાર્યદેવની સાથે શૌરીપુર તીર્થની યાત્રાએ સાથે થયો. અહીં આચાર્યદેવે સંઘની વિનતિથી ઉપરની જે ચરણપાદુકાઓની અંજનશલાકા કરી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમણે ઘણી જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી.

બ્રંથો

પંઠ સિંહવિમલગણિએ સંઠ ૧૬૮૫માં 'આદિનાથ સમવસરણુ પ્રકરણુ, લવિકપ્રકરણુ' વગેરે બ્રંથો બનાવ્યા, જેનું મહોં ધનવિજય ગણિએ સંશોધન કર્યું.

આં વિજયસેનસૂરિએ સંઠ ૧૬૭૧માં અમદાવાદમાં મહોં ધર્મસાગરગણિવર વગેરેના સમસ્ત બ્રંથોને અપ્રમાણિક કરાવ્યા. ત્યારે તે સભામાં પંઠ સિંહવિમલગણિ પણ ગીતાર્થ તરીકે હાજર હતા. (—પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૨૭)

પંઠ સિંહવિમલગણિ તથા તેમના શિષ્યો પંઠ દેવવિમલગણિ વગેરે તપગચ્છમાં ગચ્છભેદ થયો તેથી વિજયાનંદસૂરિ ગચ્છ”માં લજ્યા હતા અને તે પછી ઉપાદેયાય પણ બન્યા હતા. તેમણે સંઠ ૧૭૧૦માં ખંભાતમાં ચોમાસુ કર્યું હતું.

૫૯. પંઠ દેવવિમલગણિવર—તેમના પિતાનું નામ સાધુ શિવજી અને માતાનું નામ સૌભાગ્યદેવી હતું. તેમનું પોતાનું નામ દેવજી હતું.

સાધુ

જૈનસમાજમાં ભરચુવાનીમાં સજ્જેડે પ્રદ્વચર્યની પ્રતિજ્ઞા લેનાર શ્રાવક 'સાધુ' તરીકે ઓળખાય છે. તેમના પિતા એવા સાધુ હતા.

પરિચય

પં૦ દેવવિમલગણિ પં૦ સિંહવિમલગણિના મુખ્ય શિષ્ય હતા.

પં૦ દેવવિમલગણિએ આ૦ આનંદવિમલસૂરિના વરદ હસ્તે દીક્ષા લીધી હતી. તે સમર્થ વિક્ષાન અને મોટા કવિ હતા. આ૦ હીરવિજયસૂરિ સં૦ ૧૬૩૯માં ક્ષેત્રપુરસિક્કી પધાર્યા ત્યારે પં૦ દેવવિમલગણિ પણ પોતાના ગુરુદેવની સાથેસાથ ક્ષેત્રપુરસિક્કી પધાર્યા હતા. તેમણે જગદ્ગુરુના જીવનની ઉપકારઘટના પોતાની સગી આંખે જોઈ હતી. આથી તેમણે જગદ્ગુરુનું જીવનચરિત્ર રચવા નિરધાર કર્યો.

મહાકાવ્ય

તેમણે પ્રથમ 'હીરસુંદરકાવ્ય' સર્ગ : ૧ બનાવ્યું. તે પછી 'હીરસૌભાગ્યમહાકાવ્ય' સર્ગ : ૧૭, સ્લો૦ ૨૭૮૮ બનાવ્યું, અને તેમણે જ તેના ઉપર સ્વોપજ ટીકાનું મુખ્યોધાવૃત્તિ ગ્રંથ ૬૦૦૦ બનાવી. આ ટીકા તેમણે ૧૦ વિજયસેનસૂરિ (સં૦ ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨) ના સન્ન્યમાં અને આ૦ વિજયદેવસૂરિના યુવરાજકાળમાં (સં૦ ૧૬૫૬ થી ૧૬૭૨) બનાવી હતી.

મહો૦ કલ્યાણવિજયજીવનવરના શિષ્ય ઉ૦ ધનવિજયગણિએ આ કાવ્યનું સંશોધન કર્યું હતું, તેમણે આ કાવ્યમાં પોતાનો અનુભવ ઇતિહાસ રજૂ કર્યો છે. (-હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય પ્રશસ્તિ)

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, પં૦ વિજયવિમલગણિના શિષ્ય પં૦ વીરવિદ્યાવર એટલે ઉપા૦ વિદ્યાસાગરગણિ વગેરે પં૦ દેવવિમલગણિના "વિદ્યાશિષ્યો" હતા, જેમણે 'હીરવિજયસૂરિ સલોકો' સ્લો૦ ૧૨ બનાવ્યો હતા.

૬૦ પં૦ માણેકવિમલગણિ-પં૦ કીર્તિવિમલગણિ-

પં૦ માણેકવિમલગણિએ સં૦ ૧૭૧૪ ના કાં શુ૦ ૧૦ ને ગુરુવારે સામી ગામમાં 'શાશ્વતજ્ઞિનસ્તવન' કહી : ૫૦ બનાવ્યું.

૬૧. મુનિચંદ્રવિમલજી—તે પંચ કીર્તિવિમલગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં ૧૭૪૨ ના માહ સુ ૧૩ ના રોજ ‘અંજના-પવનનમ ચતુષ્પદી.’ (ચોપાઈ) (પંચ મહાનંદગણિનો અંજના સુંદરી રાસ) ૬૩૨, ગ્રં ૮૬૬ લખી.

૨. પંચ શ્રીપતિ ગણિવરની પદાવલી

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ—સ્વં સં ૧૫૮૩

૫૬. પંચ શ્રીપતિગણિવર—તેમને ૮ શિષ્યો હતા.

૫૭. પંચ હર્ષાનંદગણિ

૫૮. મહોં વિવેકહર્ષગણિવર— તેમના શિષ્ય પંચ વિદ્યા-હર્ષગણિ જણાવે છેકે પંચ વિવેકહર્ષગણિ વ્યાકરણ, કાવ્ય, સાહિત્ય, નાટક, સંગીત જ્યોતિષ, છંદ, અલંકાર, કર્કશ તર્ક, શૈવ ચિંતામણિ, પ્રચંડખંડનમીમાંસા, સ્મૃતિ, પુરાણ, વેદ, શ્રુતિ, પદ્ધતિ અને ૬,૩૬૦૦૦ ગ્રંથપ્રમાણુ પંચાંગ, જૈન આગમો વગેરે સ્વ-પર સિદ્ધાંતોના વિદ્વાન હતા. ગણિત, જાત્ર, યાવની વગેરે સર્વ દર્શન ગ્રંથોના પ્રકાંડ અભ્યાસી હતા. જ્ઞાનથી પૂર્ણ હતા. બોલવામાં ચતુર હતા. બાંબને છતી લેવામાં કુશલ હતા. પ્રાણી. યાવની, પૃથ્વીલાલિપિ, વિવિધ ચિત્રકળા, નવરસ, વિવિધ નૃત્ય નાટકો, ૩૬ રાગ-રાગિણી, તેનાં સ્થાનો, ગીતા, રાસ, પ્રબંધ, છંદ, પ્રબંધ, છંદ, પ્રાચીન ચરિત્રો, પ્રમાણુસૂત્ર-વૃત્તિ, સમસ્યાપૂર્તિ વગેરે વિષયના ઘણા ગ્રંથો-શ્લોકો રચનારા હતા. તે દરેક પ્રકારના રાગવાળા અવાજો કાઢી શકતા તથા આઠ અવધાન કરતા. અને “કોષ્ટક પૂરવાં” વગેરેના પ્રકાંડ વિદ્વાન હતા.

ઉપદેશ

કોંકણનો રાજા, ધુરહાનપુરનો શાહ, મહારાજા રામરાજ, ખિખાનખાના, અને નવરંગખાન વગેરે રાજા, સૂબા તથા બાદ-શાહોએ તેમના પાંડિત્યથી ખુશ થઈ અમારિ પ્રવર્તાવી હતી, ઘણા કેદીઓને છોડ્યા હતા. તથા જાતજાતનાં શુભ કાર્યો કર્યાં હતાં. આથી પંચાસજીનો યશ ઘણો પ્રસર્યો હતો.

પં૦ વિવેકહર્ષગણિવર 'લક્ષ્મીમસ્તોત્ર'નો પાઠ હમેશાં કરતા હતા, તેથી લક્ષ્મીમસ્તોત્રનો અધિષ્ઠાયક દેવ તેમના ઉપર પ્રસન્ન હતો. પં૦ વિવેકહર્ષગણિએ તેમની સૂચનાથી કચ્છમાં વિહાર કર્યો. તેમણે સં૦ ૧૬૫૬નું પ્રથમ ચોમાસુ ભુજનગરમાં કર્યું. અને સં૦ ૧૬૫૭નું બીજું ચોમાસુ રાયપુરબંદરમાં કર્યું ત્યાં કચ્છ મચ્છુ-કાંઠો પશ્ચિમ પંબબ, વાગડ, જેસલામંડળના રાજા એંગારજીના પુત્ર મહાવિદ્યાન ભારમલજીની વિનંતિથી ત્યાં પધાર્યા. કચ્છના રાજાએ તેમના ઉપદેશથી રાજ્યમાં અમારિ પ્રવર્તાવી. તે અમારિના દિવસો આ પ્રકારે હતા.—

કચ્છમાં અમારિનો ઢંઢેરો—

“કદી પણ ગાય મારવી નહીં. પર્યુષણપર્વ અને ઋષિપંચમી એમ ૯ દિવસો, શ્રાદ્ધપક્ષ, બધી અગિયારસો, રવિવાર, અમાસ, મહારાજનો જન્મદિવસ, રાજ્યાભિષેક દિવસ—આ દિવસોમાં કોઈએ ક્યારેય કોઈ જીવ મારવો નહીં.” આવા ઢંઢેરો પિઠાવ્યો.

જયપત્રો

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

કચ્છના રાજાએ એક દિવસે પંચાસજીએ એકવાદમાં વિજય મેળવવાથી પંચાસજીને સાત જયવાદપત્રો પોતાની મહોર મારીને આપ્યાં હતાં.

પંચાસજીએ મલકાપુરમાં વાદી મૂલજીને, બેરીદપુરમાં વાદી દેવજીને, બલણામાં દિગંબરાચાર્યને અને રામરાજની ત્રણામાં વાદી આત્મારામને હરાવ્યા હતા.

ભુજનો રાજવિહાર

કચ્છના રાજા ભારમલજી તેમના ઉપર લક્ષિ હોવાથી ભુજનગરમાં રાજવિહાર નામનો “જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો.

પંચાસજીએ સં૦ ૧૬૫૬માં જેસલા મંડળના આખર ગામને ધર્મોપદેશ આપી, ધર્મપ્રેમી બનાવ્યું હતું, ત્યાં રાવ ભારમલનો ભાઈ કુંવર પંચાણુ રાજા હતા. તેની રાણીનું નામ પુષ્પાબાઈ હતું અને તેમને દુબ્જેજી, હાબજી, ભીમજી, દેસરજી, દેવોજી અને કમોજી વગેરે

પુત્રો હતા. આખરમાં “ઓસવાલ જૈનોનાં અનેક ઘર” હતાં તે સૌને પંચાસજીએ પ્રતિબોધ આપી પોતાના ઉપાસક બનાવ્યા અને આખરને “તપાગચ્છનું ક્ષેત્ર” બનાવ્યું.

સં ૧૬૫૭ના માહ શુ ૧૦ ને સોમવારે ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

પંચાસજીને ઉપકેશગચ્છના ભદ્રારકો તથા પૂર્ણિમાગચ્છના કુલ ગુરુઓ સાથે મેળ થતો. આથી તે તે ગચ્છના શ્રાવકોએ સં ૧૬૫૭ના ફા ૦ વ ૧૦ થી શત્રુજયાવતાર જિનપ્રાસાદ બનાવવો શરૂ કર્યો, તથા સં ૧૬૫૮ ના ફા ૦ સુ ૧૦ ના રોજ તૈયાર કર્યો. અને સં ૧૬૫૮ ના ફા ૦ સુ ૧૦ ના દિવસે પં ૦ વિવેકહર્ષગણિવર પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એટલે પં ૦ વિવેકહર્ષગણિ સં ૧૬૫૮ સુધી પંચાસ હતા.

રાસ

તેમણે સં ૧૬૫૨ માં વીજપુરમાં ૯૦ વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં ‘આં હીરવિજયસૂરિરાસ’ તથા ‘હીરવિજયસૂરિ નિર્વાણસન્નઝાય બનાવ્યાં હતાં.

જૈન સાર્વટ
JAINSITE.com
જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્.

બાદશાહી દરબારમાં

મહો ૮ વિવેકહર્ષગણિવરે આગરામાં મોગલ દરબારમાં સં ૧૬૬૭ માં જઈ ધર્મપ્રલાવના કરી હતી.

મહો ૧૦ વિવેકહર્ષગણિવર, પં ૦ પરમાનંદગણિવર, પં ૦ મહાનંદગણિવર, અને પં ૦ ઉદયહર્ષગણિ સં ૧૬૬૬ માં આગરામાં ચોમાસુ હતા. ત્યારે બાદશાહ જહાંગીરે તેમના ઉપદેશથી પોતાના પિતાની જેમ પોતાના રાજ્યમાં પર્યુષણના ૧૨ દિવસોમાં અમારિ પાળવાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

બાદશાહ જહાંગીર જુલસી સન ૫, ઈલાહી સન ૫૫, ફરવર દિન મહિનો તા ૦ ૨૬, હીજરી સન ૧૦૧૯, અથવા ૧૦૨૧ સને ૧૬૫૧, હીંદી વિ ૦ સં ૧૬૬૭ અથવા સં ૧૬૬૮ ચૈત્ર શુદ્ધિમાં આપેલા તે ફરમાનમાં લખે છે કે, “જેમનો હેતુ સત્યની શોધ અને પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ કરવાનો છે, તેઓને રાજી કરવા તરફ અમે વધારે

ધ્યાન આપીએ છીએ, તેથી આ વખતે ૫૦ વિવેકહર્ષ, પરમાનંદ, મહાનંદ અને ઉદયહર્ષ કે જેઓ તપાયતિ (તપગચ્છના સાધુ) વિજયસેનસૂરિ, વિજયદેવસૂરિ અને નંદિવિજયજી કે જેઓ પુરહુદમ ખિતાબવાળા છે, તેમના ચેલાઓ છે, તે આ વખતે અમારી પાસે છે. અને તેમણે દરખાસ્ત પૂર્વક વિનંતિ કરી કે,તેથી એ વિનંતિ કબૂલ કરી દુનિયાએ માનેલો અને માનવાલાયક જહાંગીરી હુકમ થયો કે, મજકુર ૧૨ દિવસોમાં દરવર્ષે હિંસા કરવાની જગાઓમાં તમામ રક્ષણ કરેલા રાજ્યની અંદર પ્રાણીઓને મારવામાં આવે નહીં, અને એ કામની તૈયારી કરવામાં (પણ) આવે નહીં, વળી એ સંબંધી દર વર્ષનો નવો હુકમ કે સનદ પણ માગવામાં આવે નહીં, આ હુકમ મુજબ અમલ કરી ફરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં અને આડે માર્ગે જવું જોઈ એ નહીં. એ ફરજ બાણવી જોઈ એ.

(-પ્રક્ર ૪૪, પૃ ૧૩૭ મો ૦ બા ૦ ફરમાન ૧૦ મું)

આ ૦ વિજયસેનસૂરિ સં ૧૬૬૬માં પ્રલાસપાટણમાં ચોમાસુ હતા. આગરાના જૈન સંઘે સં ૧૬૬૭ ના કા ૦ શુ ૦ ૨ ના રોજ આગરાથી પ્રલાસપાટણ તેમની ઉપર 'ચિત્ર વિજ્ઞપિપત્ર' લખી મોકલ્યો હતો. સંઘ તેમાં લખે છે કે-“બાદશાહ જહાંગીરે ગયા પર્યુષણમાં ૧૨ દિવસનું અમારિ ફરમાન કરી આપ્યું છે, તેથી સર્વ દેશ, પૂર્વદેશ, દિલ્હી મંડલ, મેવાતમંડલ, રણથંભોરગઢ વગેરે ઘણા દેશોમાં અમારિ વર્તી છે. બાદશાહે આ હુકમ આપ્યો ત્યારે બાદશાહ જરુખામાં બેઠો હતો. પુરહાનપુરવાળા રામદાસજી (પુરહાનપુરના રાજા રામરાજ) તેમની આગળ હતા. અમે ત્યાં ગયા. તેમાં ૫૦.....હર્ષગણિ સૌથી આગળ હતા. ૫૦.....હર્ષગણિ તેમની પાછળ હતા. અમે સૌ એમની પાછળ હતા. બાદશાહનો ચિત્રકાર શાહિવાહન ત્યાં હાજર હતો. તેણે આ વખતનું ચિત્ર દોરી લીધું છે. આ 'વિજ્ઞપિપત્ર'માં તે ચિત્ર આલેખ્યું છે. અહીં પર્યુષણમાં તપ, સ્વામીવાત્સલ્ય વગેરે વધુ પ્રમાણમાં થયાં છે.

(-જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ : ૧, અંક : ૪, પૃ ૨૧૩)

ચોરાશીના મંદિરમાં-શ્રી સ્કંદિલાચાર્યે વીર સં૦ ૮૩૦
શ્રી ૮૪૦ (વિં સં૦ ૪૨૦ થી ૪૩૦)માં મથુરામાં ભં સુપાર્શ્વનાથના
સ્તૂપ મંદિરમાં ૫૨૭ સ્તૂપ પાસેના જિનાલયમાં આં જંખૂ અને આં
હિમવંતની મદદથી ૮૪ જિનાગમેને પુસ્તકારૂઠ કર્યાં તે સ્થાન
'ચોરાશી મંદિર' તરીકે વિખ્યાત થયું.

(પ્રક૦ ૧, પૃ૦ ૪૯, ૫૦, પ્ર૦ ૨૩, પૃ૦ ૩૯૦)

મહોં વિવેકહર્ષગણિએ મથુરાના વિનાશ પછી સં૦ ૧૬૬૭માં
મથુરામાં 'ચોરાશી જિનમંદિર'માં અંતિમ શ્રુતકેવલી ભં જંખૂ-
સ્વામીની વિશાળ ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

(પ્રક૦ ૨૩, પૃ૦ ૩૯૦, પ્રક૦ ૨૬ પૃ૦ ૪૩૦)

આજે આ ચરણપાદુકા ત્યાં વિદ્યમાન છે પણ દુઃખદ ઘટના એ
બની છે કે, "દિગંબર જૈનોએ તે સ્થાનની નાલિકી જમાવવા માટે
તેની ઉપરનો શિલાલેખ ઘસી નાખ્યો છે, અને તેની પાછળ પોતાની
નવી જિનપ્રતિમા બેસાડી દીધી છે."

(-જૂઓ અમારો 'જૈનતીર્થોનો ઇતિહાસ' પૃ૦ ૫૧૮)

મહોપાધ્યાયશ્રીએ સં૦ ૧૬૬૭માં આગરામાં નદીપાર સામે કાંઠે
શ્રી ચંદ્રપાલસંઘવાં વગેરેના જિનાલયોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

મહોં વિવેકહર્ષગણિએ સં૦ ૧૬૬૭માં આં વિજયસેનસૂરિની
આજ્ઞાથી આગરામાં ચોમાસુ કયું^૧

૧. આં વિજયસેનસૂરિનો સં૦ ૧૬૬૭ના ચોમાસાનો ક્ષેત્રાદેશ
પટ્ટક આ પ્રમાણે મળે છે.

ઉં વિવેકહર્ષગણિ આગરામાં ૧, (નદી)પાર-૨

ઉં ભાનુચંદ્રગણિ આગરા મધ્યે.

પં૦ જ્યવિજયગણિ, પં૦ વિજયહંસસત્ક, સાંગાનેર ૧.

પં૦ ભીમવિજયગણિ, પં૦ જસવિજયસત્ક, માલપુર ૧.

પં૦ હર્ષવિજયગણિ, નરાયણ ૧.

પં૦ મહાનંદગણિ, અલપર ૧.

પં૦ ધનચંદ્રગણિ, રચવાડી તથા દિલ્હી ૧.

પં૦ જયવિજયગણિ, ઉં કલ્યાણવિજયગણિસત્ક શમાણ ૧.

ખરતરગચ્છના આં જિનસિંહસૂરિએ ભવિષ્યવાણી કરી હતી કે, સમ્રાટ અકબર પછી દિલ્હીનો બાદશાહ મોટા શાહજહા જહાંગીરનો શાહજહા ખુશરો થશે. આથી શાહજહા ખુશરોએ આં અકબરના મરણ બાદ પોતાના પિતા સામે બળવો કર્યો. બાદશાહ જહાંગીરે બાદશાહ થયા પછી આં જિનસિંહસૂરિ ખુશરોને બાદશાહ બનાવવાના પક્ષમાં છે એમ સમજી શુસ્તામાં આં જિનસિંહસૂરિ માટે 'તુજુકે જહાંગીર (જહાંગીરનામા)' માં તિસ્કાર લખ્યા શબ્દો લખ્યા હતા, અને સાથેસાથ ખરતરગચ્છના યતિઓનો વિહાર દિલ્હીમંડળ, આગરા પ્રદેશમાં સદંતર બંધ કરાવ્યો હતો. ખરતરગચ્છના ૬૭મા પ્રભાવક આં જિનચંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૭) આનો ઉપાય કરવા, ગુજરાત-પાટણથી વિહાર કરી, સં ૧૬૬૮માં આગરા પધાર્યા.

તેમણે મહોં વિવેકહર્ષગણિવર, પં પરમાનંદ ગણિવર, પં મહાનંદગણિ, મુનિ ઉદયહર્ષ વગેરેનો સહકાર મેળવી, બાદશાહ જહાંગીરને મળી, સમજાવી સં ૧૬૬૮ માં આગરામાં ખરતરગચ્છના યતિઓનો વિહાર ખુલ્લો કરાવ્યો હતો. અને તે સાલ ત્યાં જ ચોનાસુ ક્યું હતું. (પ્રકં ૪૦, પૃ ૪૮૩)

વિહાર ખોલ્યો

આથી સ્પષ્ટ છે કે, મહોં વિવેકહર્ષગણિ વગેરેએ “આં જિનચંદ્રસૂરિના ખરતરગચ્છના યતિઓનો આગરા પ્રદેશનો વિહાર ખોલાવવાના પ્રયત્નમાં” મોટી મદદ આપી હતી. ખરતરગચ્છના યતિવર ઉપાં રામલાલગણિ પોતાની ‘મહાજન મુક્તાવલી’માં મહોં વિવેકહર્ષગણિ, પં પરમાનંદગણિ, અને મહાનંદગણિને સાધારણ ગચ્છરાગથી “ખરતરગચ્છના સાધુઓ તરીકે” બતાવે છે, પણ

પં કમલવિજયગણિ, હીસાર ૧, મહિમ ૨.

ઋષિ પદ્મકુશલગણિ, અલિરામાબાદ

માંડલીમાં ૧, પર્વતસરમાં ૨, ૧, શેરપુરમાં ૧, ટૂંકમાં ૧. મસુંદુમાં ૧, ટાંડામાં ૧, સીરવાડીમાં ૧. (—જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ : ૧, અક : ૪ થો)

તે તેમની ભૂલ છે. કેમકે ઇતિહાસ કહે છે કે, મહોં વિવેકહર્ષગણિ, પંં પરમાનંદગણિ, પંં મહાનંદગણિ, પંં ઉદયહર્ષગણિ વગેરે “તપગચ્છના સાધુઓ” હતા. બાદશાહ જહાંગીરનું ફરમાન પણ તેમને તપગચ્છના હોવાનું પુરવાર કરે છે. (-જૂઓ ફરમાન ૧૦ મું) **પ્રતિષ્ઠાઓ**

ગચ્છનાયકે પંં વિવેકહર્ષગણિને “ઉપાધ્યાયપદ” આપ્યું. તપગચ્છના ભં વિજયદેવસૂરિએ નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના દળાણથી સંં ૧૬૭૯માં ખંભાતથી અમદાવાદ વાસદેવ મોકલી પંં મુક્તિસાગર (પંં રાજસાગર) ગણિને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. (-પ્રકં ૫૫, પૃં ૭૫૪)

હવે નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીની ધારણા હતી કે, (૧) ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના સ્થાને **તીર્થધામ** બનાવીશ, ઉં મુક્તિસાગરગણિને બે-એક વર્ષમાં આચાર્યપદવી અપાવી, તપગચ્છની સાગરશાખાના ભટ્ટારક આં રાજસાગરસૂરિ બનાવીશ અને તેમના વરદ હસ્તે “ભં ચિંતામણિપાર્શ્વનાથનેા મોટો જિનપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ” કરાવીશ, પણ તેની એ ધારણા પાર પડી નહીં. કેમકે તપગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિ, બીજા નવા આં વિજયાનંદસૂરિ તથા બીજા ગીતાર્થોએ સંં ૧૬૮૧ના પ્રં ચૈં શું દના રોજ અમદાવાદના કાલુપુરના ઉપાશ્રયમાં તપગચ્છનું મુનિ સંમેલન મેળવી, એક ઠરાવ કર્યો હતો કે મહોં ધર્મસાગરગણિવરનો અંથ ‘સર્વજ્ઞશતક-સટીક’ અપ્રામાણિક છે.

(-જૂઓ પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૬)

આમ થવાથી નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને વિચાર થયો કે ઉપાં મુક્તિસાગરગણિને આચાર્યપદવી અપાવવી હતી. તે કામ હવે તરતમાં જ નહીં પણ લાંબા કાળે પણ બને એવુંય લાગતું નથી. અને બીજી તરફ તૈયાર થયેલ જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠાને રોકવી તે પાલવે તેમ નથી.

નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ આ પ્રમાણે વિચાર કરી સંં ૧૬૮૨ના જેઠ વદિ ૯ ગુરુવારે અમદાવાદના સિકંદરપુર (બીબીપુર)માં અમદાવાદમાં મહોં વિવેકહર્ષગણિવરની અધ્યક્ષતામાં મહોં મુક્તિસાગરગણિના હાથે પોતે અમદાવાદમાં તૈયાર કરેલ ભં ચિંતા-

મણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ બીજા નાનાં મોટાં ઘેરાં, બાવન ઘેરીઓ અને બુની નવી જિન પ્રતિમાઓની મોટો ઉત્સવ કરી ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રકૃ ૫૮ (૫૯) નગરશેઠવંશ)

પ્રતિમાલેખો

ત્યારે દરેક જિનપ્રતિમાઓ ઉપર નાના મોટા પ્રતિમાલેખો કોતરાયેલા હતા. તે આ પ્રમાણે મળે છે.

સંવત્ ૧૬૮૨ વર્ષે જેષ્ઠ વદિ ૯ ગુરુવાસરે અહિમદાબાદ વાસ્તવ્ય મ૦ શ્રીઓસબાલજ્ઞાતીય વૃદ્ધશાસ્ત્રાયાં [સીસોદિયા] (શા૦ વાછામાર્યા બાઈ ગોરદેસુત).

સા૦ સહસ્રક્રિયણ માર્યાં બાઈ કુંઝરિબાઈ સૌમાગ્યદે પુત્રેણ સુત સા૦ પનજીપ્રમુખકુટુંબયુતેન

(શ્રીશત્રુંજયાદિતીર્થે મહામહ:પુર:સ્સરયાત્રા સમઘ્વાત સંઘપતિ લાલમ-તિલકેન)

સા૦ જ્ઞાન્તિદાસનામના સ્વશ્રેયસે શ્રી. જિનવિમ્બં સ્વયંકારિત પ્રતિષ્ઠાયાં કારિતમ્ [પ્રતિષ્ઠાપિતમ્]

પ્રતિ૦ તપગચ્છે [મદ્દારકવિજયસેનસૂરિ પટ્ટાલંકાર] મદ્દારક શ્રીવિજય-દેવસૂરિવારકે મહો૦ શ્રી વિવેકહર્ષગણિનામનુ શિષ્યમહોપાધ્યાય શ્રી મુક્તિસાગરગણિભિઃ (શ્રિયેઽસ્તુ)

નોંધ : કોઈ કોઈ નાની પ્રતિમાની ગાદીના પ્રતિમાલેખોમાં [] નિશાનીમાં અતાવેલા શબ્દો કોતર્યા નથી.

“ લ૦ ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદના ” ઉપર ગભારાની પરિકરવાળી પાંચે જિનપ્રતિમાઓ ઉપરની ગાદીમાં “ લ૦ અજિતનાથના જિન પ્રાસાદની ભમતિમાં ” નં૦ ૬૧ તથા નં૦ ૭૦ મુનિસુવ્રતસ્વામી નં૦ ૬૯ મહાવીરસ્વામી અને નં૦ ૭૧ સુમતિનાથસ્વામીની પ્રતિમાઓની ગાદીમાં તેમજ લ૦ ચિતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલેખોમાં ધણી પ્રતિમાની ગાદીમાં થોડા ફેરફાર સાથે ઉપર મુજબ પ્રતિમા લેખ છે.

સં ૧૬૮૨ જે ૦ વ૦ દના લ૦.....ની જિનપ્રતિમા,
વિમલવસહિના વિકમજી કાનજી વીશા શ્રીમાળીના લ૦ સંલવનાથના
જિનપ્રાસાદમાં છે. (શત્રુજય કર્મો)

સં ૧૬૮૨ જે ૦ વ૦ દના લ૦.....ની જિનપ્રતિમા
વિમલવસહિના વિકમજી કાનજી વીશા શ્રીમાળીના લ૦ સંલવનાથના
જિનપ્રાસાદમાં છે. (શત્રુજય કર્મો) નં ૦ ૭૫ નો પ્રતિમા લેખ છે કે-

શ્રી પુઠરિકર્ત્તિવં પ્રતિષ્ઠિત તપાગચ્છે ઉપા ૦ મુક્તિસાગરગગિમિ: ॥

આ સિવાય સં ૧૬૯૬ માં તે ચિંતામણી પાશ્વનાથની પ્રતિષ્ઠાની
શ્લોકખંદ પ્રશસ્તિ બની હતી. જેની નકલ શ્રી જિનવિજયજી પાસે
સુરક્ષિત છે.

નોંધ : અમે પ્રક ૦ ૫૮, ૫૯માં આ પ્રશસ્તિ આપીયું.

એકંદર મહો ૦ વિવેકહર્ષગણિવરે સં ૧૬૫૭-૧૬૫૯માં કચ્છ-
ભૂજમાં કચ્છ-ખાખરમાં, સં ૧૬૬૭માં મથુરામાં, સં ૧૬૬૭-૬૮
માં આગરામાં, અને સં ૧૬૮૨માં અમદાવાદમાં જિનપ્રતિમાની
પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

અથેા

મહો ૦ વિવેકહર્ષગણિવરે સં ૧૬૫૨માં વિજાપુરમાં વિજય-
હીરસૂરિલઘુરાસ ” બનાવ્યો તથા “ વિજયહીરસૂરિ સજ્જાય ” બનાવી
અને ગુજરાતી ભાષામાં ગદ્ય “ પરબ્રહ્મપ્રકાશ ” બનાવ્યો.

૫૮. ૫૦ પરમાનંદગણિ-તેઓ મહો ૦ વિવેકહર્ષગણિવરના
ગુરુબ્રાતા હતા. બંને વચ્ચે અવિહડ ધર્મપ્રેમ હતો, તેથી તે બંને
સાથે જ વિચરતા હતા. અંધકારો લખે છે કે, ૫૦ વિવેકહર્ષગણિવર
અને ૫૦ પરમાનંદગણિ એ બંને ૫૦ હર્ષાનંદગણિની પાટે સૂર્ય-
અંદ્રની જોડી સમા હતા. ૫૦ પરમાનંદગણિએ સં ૧૬૫૨ માં
‘ હીરવિજયસૂરિ નિર્વાણ રાસ ’ બનાવ્યો હતો.

(-પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા ૦ ૨, પૃ ૦ ૧૭૨)

૫૦ પરમાનંદગણિએ આં વિજયસેનસૂરીંધરના શાસનમાં વિવિધ
ભાષાવાળું ‘ વિજયચિંતામણિસ્તોત્ર ’ બનાવ્યું હતું. સં ૧૬૭૧ માં

નાના દેશીય ભાષામાં 'સ્તવન' પણ બનાવ્યું હતું.

૫૯. મુનિ ખેમાનંદ, ૫૦ મહાનંદગણિ—આ બંને મહોં વિવેકહર્ષગણિવરના શિષ્યો હતા. તેમનાં ખીલાં નામો મુનિ ક્ષેમહર્ષ તથા મુનિ મહાહર્ષ પણ મળે છે. મુનિ ખેમાનંદ સં ૧૬૫૪માં વિદ્યમાન હતા. ૫૦ મહાનંદગણિએ સં ૧૬૫૭માં ચાંમાસામાં કચ્છના રાયપુરમાં 'અંજનાસુંદરી રાસ' બનાવ્યો. તેમણે સં ૧૬૬૯ના મા ૦ વ ૦ ૮ને રવિવારે આરતૂ ગામમાં 'લક્ષ્મીમસ્તોત્ર' લખ્યું હતું. ૫૦ મહાનંદગણિ સં ૧૬૬૭માં આં વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી "અલવર"માં ચાંમાસુ રહ્યા હતા. સંલવ છે કે તેઓની પરંપરામાં ૫૦ જિનહર્ષગણિ અને પુણ્યદેહ મહાયોગી શ્રી લાલાનંદજી—લાલહર્ષ એટલે આનંદધનજી મહારાજ થયા હોય. (પ્રક ૬૨)

(૧) પાલનપુરા શીલશાખા પટ્ટાવલી

૫૫. ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ

૫૬. ૫૦ ચારિત્રશીલગણિ

૫૭. ૫૦ સૌભાગ્યકલશગણિ—તે વિ ૦ સં ૧૫૭૭માં ચાંગા ગામમાં હતા.

૫૭. ૫૦ જ્ઞાનશીલગણિ

૫૮. ૫૦ સિદ્ધકુશલગણિ—તેમણે સં ૧૫૬૦માં નંદબત્રોશી ચોપાઈ બનાવી.

(૧) પાલનપુરા શીલ-ચારિત્રશાખા પટ્ટાવલી

૫૫. ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ—તેમની પરંપરા પાલનપુરા તપાગચ્છ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ હતી.

૫૬. ૫૦ ચારિત્રશીલગણિ—સંલવ છે કે—તેમનું નામ ૫૦ ચારિત્રસાધુગણિ હોય, તેમની પરંપરામાં ચારિત્ર, શીલ, સાધુ, કળશ, અને ધીર વગેરે શાખા ચાલી હોય.

ભ ૦ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય ૫૦ ચારિત્રસાધુગણિના ઉપદેશથી વીરમપુરના સંઘે સં ૧૫૬૮ વૈ ૦ શુ ૦ ૭ ગુરુવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં રાણા કુંભકર્ણના રાજ્યમાં વીરમપુરમાં ભગવાન વિમલનાથના જિન

પ્રાસાદમાં રંગ મંડપ બનાવ્યો.

(-શ્રી જિન વિં પ્રાં લેં સંં લાં ૨ ભે લેં નંં ૪૧૮)

(-પ્રકં ૫૫ નાકોડા તીર્થ)

૫૭. પંં સૌભાગ્યકલશગણિ-તે વિં સંં ૧૫૭૭ માં ચાંગા-
ગામમાં વિરાજમાન હતા. તે પંં ચારિત્રશીલગણિના શિષ્ય હતા.

(૨) પાલનપુરા શીલચારિત્ર શાખા પટ્ટાવલી

૫૬. પંં જ્ઞાનશીલગણિ.

૫૭. પંં સિદ્ધકુશલગણિ-તેમણે સંં ૧૫૬૦ માં “નંદ બત્રીશી
ચોપાઈ” બનાવી હતી.

(૩) પાલનપુરા શીલ ચારિત્ર પટ્ટાવલી.

૫૬. પંં જ્ઞાનશીલગણિ

૫૭. પંં ભાણેકચારિત્રગણિ

૫૮. પંં વિવેકચારિત્રગણિ-તે **જૈન સંં ૧૫૮૬ પ્રં વૈં સું ૭**
સોમવારે વિદ્યમાન હતા. જે લં વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞામાં હતા.

(૪) પાલનપુરા શીલ ચારિત્ર શાખા પટ્ટાવલી

૫૫. લં હેમવિમલસૂરિ

૫૬. પંં ચારિત્રશીલ ગણિ

૫૭. પંં સંઘચારિત્રગણિ-તે પાલનપુરા ગમ્હના પાટિયા-
ધર હતા.

૫૮. મહોં વિમલચારિત્રગણિ-તે પંં સંઘચારિત્રગણિના શિષ્ય
હતા. તેમના ઉપદેશથી શિરોહીના મહા તપસ્વી સંઘપતિ જીવરાજ
વીશા પોરવાડના પુત્ર સંં હીરજી પોરવાડે વિં સંં ૧૬૦૩ પોં
સું ૧ શિરોહીથી આબૂ તીર્થનેા છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો.
તેમાં મહોં વિમલચારિત્ર ગણિવર, તેમના શિષ્યો શ્રી મુનિ ભાણેક-
ચારિત્ર, મુનિ જ્ઞાનચારિત્ર, શ્રી હેમચારિત્ર, શ્રી સંઘધીર, અને શ્રી
ધર્મધીર તથા શિષ્યાઓ-પ્રં વિદ્યાસુમતિ, શ્રી રત્નસુમતિ વગેરે પરિવાર
સાથે હતો. ચતુર્વિધ સંઘ સાથે હતો. જેમાં સાથે ૧૦૦ થી વધુ
વાહનો હતાં. (જૂઓ પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૦, સંઘ X X X ગણિવરો)

(-પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩જો પૃં ૩૨૩,
પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૫ શિશોહી નગર)

૧. પં હર્ષકુલગણિની પરંપરા

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ-સ્વં સં ૧૫૮૩

૫૬. પં કુલચરણગણિ-તે મોટા વિદ્વાન હતા.

૫૭. પં હર્ષકુલ ગણિવર-તેમનું બીજું નામ પં હર્ષકલશ
પણ મળે છે.

“વર વિષુધ હર્ષકુલ, કરી “શત અર્થ” વિચાર,
સુલતાન સનાખત, વાળ્યા સહસ અઢાર.

એમ ગચ્છપતિ કેરા, કેતા કહું અવદાત;
જે દેશ વિદેશ નર, નરપતિ વિખ્યાત. ૪૫”

(-આં હેમવિમલસૂરિ કૃત તપાસોમશાખા પદ્માવત્રી)

તે મોટા વિદ્વાન હતા, અર્થ કવિ હતા, તેમના ઉપર સરસ્વતી
દેવી પ્રસન્ન હતી.

ગુજરાતના બાદશાહ સુબકર શાહે (ઇં સં ૧૫૧૧ થી ૧૫૨૩,
વિં સં ૧૫૬૮ થી ૧૫૮૦) સં ૧૫૭૨ માં ૫૫ મા આં હેમ-
વિમલસૂરિને પકડાવી, કેદમાં પુરાવ્યા, અને ખંભાતના જૈન સંઘને
૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો, તે રકમ પાછી વળાવવામાં પં હર્ષકુલ
ગણિ વગેરે ચાર વિદ્વાન મુનિવરો બાદશાહ પાસે ગયા. તેઓએ
બાદશાહને સમજાવી, બાદશાહ પાસેથી એ રકમ સંઘને પાછી વળાવી
આપી હતી. (-પ્રકં ૫૫, પૃં ૬૮૨ ઉપસર્ગ પ્રતિકાર)

આં હેમવિમલસૂરિવરે પોતાની પાટે “આં સૌભાગ્યહર્ષ-
સૂરિ”ને સ્થાપન કર્યા હતા. પં હર્ષકુલગણિ તેમના પક્ષમાં હતા,
તેથી તેમની શિષ્ય પરંપરા ‘હર્ષકુલ શાખા’ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ હતી.

શતાર્થી

પં હર્ષકુલગણિએ “પં વિજયવિમલગણિ”ને ‘ગચ્છાચાર
પદ્મનય’ લખાવ્યા હતા.

૫૦ હર્ષકુલગણિએ 'ણ્મો અરિહંતાણ્'ના ૧૧૦ અર્થ કર્યા હતા, તેથી તેઓ 'શતાર્થી' તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા.

તેમણે સં ૧૫૫૭ માં પંચપલાશ ગામમાં 'વાસુદેવ ચોપાઈ' સં ૧૫૮૩માં "સુયગડંગસુત્ત'ની ટીકા 'દ્વીપિકા' અં ૬૬૦૦, 'કવિકલપદ્રુમ' પલ્લવ ૧૧, શ્લો ૩૮૩, તેની સ્વોપજ્ઞ ટીકા, 'ઘાતુચિંતામણી' જેમાં ૨૦૩૨ ઘાતુઓ છે, 'અંધહેતુદ્યત્રિભંગી' અને 'કાવ્યપ્રકાશ' વગેરે અંથો બનાવ્યા હતા.

૫૮. ૫૦ ઉદયસૌભાગ્યગણિ— તે ૫૦ હર્ષકુલગણિના વિદ્યાર્થી હતા. તેમણે સં ૧૫૬૧ માં 'સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન—પ્રાકૃત વ્યાકરણની ઢુંઢિકા વૃત્તિ' બનાવી હતી. તેમનું બીજું નામ ૫૦ ઉદયકુશલ પણ મળે છે. તેમણે 'મણિભદ્રવીરછંદ' બનાવ્યો છે.

(૧) ૫૦ સંઘહર્ષગણિની પરંપરા

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ—સ્વં સં ૧૫૮૩

૫૬. ૫૦ સંઘહર્ષગણિ—ગુજરાતના બાદશાહ મુજફ્ફરશાહે આં હેમવિમલસૂરિને સં ૧૫૭૨માં પકડાવીને કેદમાં પૂર્યા અને ખંભાતના જૈનસંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો તે રકમ પાછી વળાવવા, ૫૦ હર્ષકુલગણિ વગેરે ચારે વિદ્વાન મુનિવરો બાદશાહ પાસે ગયા હતા. અને બાદશાહ પાસેથી તે રકમ પાછી વળાવી, હતી તે વિદ્વાન મુનિવરોમાં ૫૦ સંઘહર્ષગણિ પણ એક હતા.

(પ્રકં ૫૧, સંઘગણિવરો ૫૫ પૃ ૫૧૦, ૬૮૨, ૮૨૪)

૫૭. ૫૦ ધર્મસિંહગણિ—તે પોતાને આં આણુંદ-વિમલસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે. તેો સંભવ છે કે, તે આં આણુંદ-વિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હોય અને તેમની આજ્ઞામાં હોય. તેમણે સં ૧૫૮૦ લગભગમાં 'વિક્રમરાસ' બનાવ્યો.

તેમના શિષ્ય (૫૮) ૫૦ જયવિમલગણિ, તેમના શિષ્ય

૧. ખરતરગચ્છીય ઉપાં સાધુરંગે સં ૧૫૯૯માં સૂત્રક્રતાંગસૂત્ર ઉપર દ્વીપિકા નામની ટીકા અં ૧૩૪૧૬ રચી હતી.

(૫૯) ૫૦ પ્રીતિવિમલગણિએ સં૦ ૧૬૪૯માં ‘મૃગાંકકુમારસ’ બનાવ્યો. તથા ‘મેઘકુમારસજ્ઞાય’ બનાવી છે. જે લોક પ્રિય છે.

૫૮. ૫૦ રત્નસિંહગણિ—તેમણે ‘નેમિલક્ષ્મીમર’ શ્લોકો ૪૫, અને ‘પાર્શ્વકલ્યાણમંદિર’ શ્લોકો ૪૫’ બનાવ્યાં હતાં, તે ‘નેમિલક્ષ્મીમર’નું બીજું નામ ‘પ્રાણપ્રિયકાવ્ય’ પણ મળે છે.

સંલવ છે કે તેમણે જ સાત અર્થવાણા શ્રી નાલિનદંન જનેષુ૦ સ્તોત્ર તથા સં૦ ૧૬૧૯માં છ અર્થવાણું શ્રી વર્ધમાન જિનકાવ્ય બનાવ્યાં હોય. (પ્રકં ૪૩ પૃ૦ ૭૪૯)

૫૯ ૫૦ રત્નસિંહગણિ શિષ્ય ૫૯ ૫૦ શિવવિજયગણિએ ગિરનાર તીર્થમાળા બનાવી હતી.

(૩) ૫૦ વાનરક્રપિની વિમલ પરંપરાઓ

૫૫. આ૦ હેમવિમલસૂરિ (પરંપરા ૧લી)

૫૬. ૫૦ વિજયવિમલગણિ—તેમનું બીજું નામ ૫૦ વાનર-ક્રપિ પણ મળે છે. સંલવ છે કે ત્રીજું નામ વીપાક્રપિ પણ હોય, તે વિમલ શાખાના હતા. છતાં તે મહો૦ રાજવિમલગણિ સાથે રહેતા નહોતા. પરન્તુ વિદ્યાપ્રેમી હોવાથી, મહો૦ ધર્મસાગર-ગણિવરની સાથે રહેતા હતા.

તે (૫૫) આ૦ હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય (૫૬) ૫૦ પ્રમોદ-મંડનગણિ, તેમના શિષ્ય (૫૭) ૫૦ સુમતિમંડનગણિના વિદ્યાશિષ્ય હતા. ૫૦ સુમતિમંડનગણિ પણ બીજને વિદ્યા આપવામાં અતિકુશળ હતા.

તેમને (૧) ૫૦ વિદ્યાવિમલગણિ, (૨) ૫૦ વિવેકવિમલગણિ, અને (૩) આનંદવિજયગણિ વગેરે શિષ્યો હતા.

અથો

તેમણે સં૦ ૧૬૨૨ થી સં૦ ૧૬૩૪ સુધીમાં, ભ૦ વિજયદાન-સૂરિના રાજ્યમાં ‘ગચ્છાચાર પદ્મજય’ની નાની ટીકા, તેમજ શતાથી ૫૦ હર્ષકુશલગણિ પાસે ‘ગચ્છાચાર પદ્મજય’નો આમ્નાય મેળવી,

સં ૧૬૬૪માં આં વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં 'ગચ્છાચાર-
પદ્મનયની' મોટી 'ટીકા,' અં ૫૧૫૮ બનાવી, જેમાં તેમના શિષ્યો
પં વિદ્યાવિમલગણિ, પં વિવેકવિમલગણિ, અને પં આનાંદ-
વિજયગણિએ સહાય કરી હતી. (ટીકા પ્રશસ્તિ)

સં ૧૬૨૩માં 'ભાવપ્રકરણ, સ્વોપજટીકા' સાથે, ૧૬૨૨માં
'ગચ્છાચાર પદ્મનય'ની નાની 'ટીકા,' સં ૧૬૬૪માં 'ગચ્છાચાર
પદ્મનયની' મોટી 'ટીકા' અં ૫૧૫૮ આં વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં
સં ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨ માં 'વિવાહપત્તી ટીકા'ના આધારે અંધ-
છત્રીસીની 'અવચૂરિ' બનાવી, જે છપાઈ છે; 'ગુરુપર્વક્રમ શ્લો ૦
૭૩, 'જૈનેન્દ્રવ્યાકરણ'ની અનિદૂકારિકા-અવચૂરિ,' સં ૧૬૬૨ માં પં
હર્ષકુલગણિના 'અંધહેતુદયત્રિભંગી અવચૂરિ,' સાધારણ જિનસ્તવન-
અવચૂરિ, પ્રતિલેખના કુલયં' ગાં ૨૮, સં ૧૬૩૬માં જં ૦ ગું
આં હીરવિજયસૂરિની "જંબુદીવ પત્તિસુત્ત ટીકા"નું સંશોધન
કર્ચું હતું.

૫૭. પં વિદ્યાવિમલગણિ-તેમનાં બીજાં નામે પં વીર-
વિદ્યાધર, ઉં વિદ્યાસાગરગણિ, પં વિદ્યાનંદ, પં વિદ્યાચંદ
પં વિદ્યાધર વગેરે મળે છે. તે પોતાને પં વિજયવિમલગણિના
શિષ્ય બતાવે છે. અને વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણ સન્ન્યાય શાસમાં પોતાને
તેઓ પં વિદ્યાગણિવરના શિષ્ય બતાવે છે તે પં વાનરકષિગણિના
શિષ્યા હતા. પ્રસિદ્ધ કાવ્યકાર પં દેવવિમલગણિના વિદ્યાશિષ્ય
હતા. તે મોટા વિદ્વાન હતા. તે ગુરુ-શિષ્યો મહોં ધર્મસાગર-
ગણિ સાથે વિચરતા હતા. પં વિદ્યાવિમલગણિ એકાંતપ્રિય અથવા
અહ્ય આયુષી હતા. આથી તેમનો વધુ મોંધપાત્ર ઉલ્લેખ મળતો
નથી. તે સં ૧૬૭૪ સુધી વિદ્યમાન હતા.

કેકિંદના શાં જગમલ ઓશવાલે પોતાની ૩૨ વર્ષની ઉંમરમાં
પં વિદ્યાધરની પાસે "ચોથું વ્રત" લીધું હતું

(શ્રી જિનવિજયજીનો પ્રાં જૈ
લેં સં ૬૧૦ રજે લેં નં ૩૭૭)

અર્થે

પંચ વિદ્યાધરે વિવિધ સાહિત્ય બનાવ્યું હતું. તેમની પ્રથમ કૃતિ આં 'વિજયદાનસૂરિ સજ્જાય' કડી: ૧૦, જે સંસ્કૃત-ગુજરાતી મિશ્રિત છે, તે મળે છે. દરેક કડીના પહેલા ચરણના પહેલા પહેલા અક્ષરો જોડવાથી 'શ્રીગૌતમગુરવે નમઃ,' દરેક કડીના બીજા ચરણના પહેલા પહેલા અક્ષરો જોડવાથી 'શ્રીહિમવિમલાય નમઃ' અને દરેક કડીના ત્રીજા ચરણના પહેલા પહેલા અક્ષરો જોડવાથી 'વિજયદાન-સૂરયે નમઃ' બને છે. છેલ્લી કડીમાં તેમણે પોતાનું નામ 'વિદ્યાધર' બતાવ્યું છે.

પંચ વિદ્યાનંદગણિએ સં ૧૬૭૨માં આં વિજયસેનચરિત્ર આં વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણસજ્જાય કડી ૫૭, પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર શ્લોક ૧૦, 'હીરવિજયસૂરિ સલોકો' શ્લોક ૮૧ બનાવ્યા, આં વિજય-સેનસૂરિગીત' કડી: ૯, અને આં વિજયદેવસૂરિગીત' કડી : ૯ બનાવ્યાં. (—શ્રી જૈન સં પ્ર ૦ કં ૬૭, પૃ ૦ ૨૭૦)

૫૮. મહોં સહજસાગર ગણિવર-તે પંચ વિજયવિમલ ગણિવરના શિષ્ય ઉં વિદ્યાવિમલ ગણિ, બીજું નામ ઉં વિદ્યા-સાગર ગણિવરના શિષ્ય હતા. મહોં ધર્મસાગર ગણિવરના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમનાં પંચ સહજવિમલગણિ, પંચ સહજસાગર ગણિ એમ બે નામ મળે છે. તે સં ૧૬૧૬માં મેડતામાં મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની સાથે અને પોતાના દાદાગુરુની સાથે ચોમાસું રહ્યા હતા. તે સૌ ત્યાંથી જલોર ગયા. ત્યાં મુનિ સહજસાગરને મુનિ જયસાગર નામે શિષ્ય અને મુનિ જિતસાગર નામે પ્રશિષ્ય થયા. તે સં ૧૬૨૧માં માળવાના "સારંગપુર"માં ચોમાસું રહ્યા હતા.

આં વિજયહીરસૂરિએ સં ૧૬૨૮ કાં સું ૭ ને સોમવારે પંચ જયવિમલગણિને ઉપાધ્યાય પદ, આચાર્યપદ આપ્યાં. આં વિજયસેનસૂરિ બનાવી, પોતાની પાઠે સ્થાપ્યા. ત્યારે ઉં વિમલ-હર્ષગણિવરને મહોં પાધ્યાય તથા મુનિ સહજસાગર ગણિ, મુનિ લખિધસાગર ગણિ, મુનિ પદ્મસાગર ગણિ, અને મુનિ જયસાગર ગણિને

પંચાસ બનાવ્યા. પં સહજસાગરગણિ સં ૧૬૩૯માં આં વિજય-હીરસૂરિની સાથે “કૃત્તહપુર સિક્કી” ગયા હતા. જાં ગું આં હીરવિજયસૂરિવરે સં ૧૬૪૬ પોં સું ૧ શુક્રવારે પાટણમાં “બાર બોલનો પટ્ટક” બનાવ્યો. તેમાં ગીતાર્થોના દસ્તખતમાં પં સહજસાગર ગણિના દસ્તખત પણ લીધા હતા.

સં ૧૬૬૮ જેં સું ૧૪ શનિવારે અમદાવાદમાં ઉં રાજ-સાગરગણિને લં વિજયદેવસૂરિના વાસદ્વેપથી આચાર્ય બનાવ્યા. તે લં રાજસાગરસૂરિ બન્યા. તેમણે પોતાનો સંઘ બનાવ્યો. તેમાં પં સહજસાગરગણિ અને તેમના શિષ્ય પં જયસાગર ગણિવરને ઉપાધ્યાય તથા મહોપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. આથી તે બંને લં વિજયદેવસૂરિના પણ શિષ્ય અને મહોપાધ્યાય પણ લેખાય છે. તેઓની શિષ્ય પરંપરામાં “તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘનો સાગર શાખાની સંવેગી શ્રમણશાખા” મળે છે.

(-પ્રકં ૫૮, સાગરશાખા પરંપરા)

આં વિજયસેનસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય તથા લં રાજ-સાગરસૂરિના શિષ્ય પં રવિસાગર ગણિવર થયા. તે મહોં સહજ-સાગર ગણિવરના વિદ્યારિષ્ય વિક્રાન્ મોટા પ્રંથકાર હતા. તેમના શિષ્ય પં જ્ઞાનસાગરગણિએ નેમિનાથ અંદ્રાવલા બનાવ્યા હતા.

(-પ્રકં ૫૮, સાગર શાખા પરંપરા)

૫૮. મહિ પંચાયણ- (પં સિહસાગર ગણિ)

૫૯. પં કૃપાસાગર ગણિ-તે પં પંચાયણના શિષ્ય હતા.

તેમણે સં ૧૬૭૪માં માંડવગઢમાં “ઉં નેમિસાગરગણિનો નિર્વાણ રાસ” બનાવ્યો હતો. તેમણે આ રાસમાં માંડવગઢનું બીજું નામ (પાટણ) પણ આપ્યું છે. અને ત્યાંના ગુણવાન શ્રાવક તરીકે વીરદાન, છાન્નમલ અને શાં જગુમલનાં નામ આપ્યાં છે.

૬૦. પં તિલકસાગરગણિ-તેમણે સં ૧૭૨૧માં લં રાજ-સાગરસૂરિ નિર્વાણ રાસ બનાવ્યો ઢાળ-૨૨ અં XXX જેને શ્રી જૈન

આત્માનંદ સલાચ્છે જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જરકાવ્ય સંવ્યમમાં પ્રકાશિત કર્યો છે. (-જૈનરાસમાળા ભા.૦ ૧, પૃ. ૦ ૨૫૨, સૂરીશ્વર ઔર સમ્રાટ)

૫૬. પં. વિજયવિમલ ગણિ-(પં. વાનર્ષિગણિ પરંપરા-ખીજી)

૫૭. પં. વિવેકવિમલ ગણિ-તેમણે સં. ૧૬૧૭માં પાટણમાં “ઉત્સૂત્રકંદકુદાલ”ની ખીજી પ્રતિ લખી. તેની યુગ્પિકામાં તેમનું ખીજું નામ મેઘર્ષિ મળે છે તે સં. ૧૬૮૩ ના વૈ. ૦ ૨ ના રોજ ખંભાતમાં હતા. તેમણે આ. વિજયસેનસૂરિને કરેલા પ્રશ્નો તથા ઉત્તરો સેનપ્રશ્નમાં મળે છે.

૫૬. પં. વિજયવિમલ ગણિ-(પરંપરા ત્રીજી)

૫૭. પં. આનંદવિજય ગણિ-શ્રી સઘે તેમના ઉપદેશથી સં. ૧૬૫૬માં જસલમેરમાં મોટો અંધભંડાર બનાવ્યો. તેમાં જ. ૦ ૭૦ આ. હીરવિજયસૂરિની પ્રતિમા જોસાડી.

આ. આણંદવિજયગણિએ આ. વિ. સેનસૂરિ સુધીની સંસ્કૃત ભાષા પદ્યમાં ‘તપાગચ્છ પટ્ટધર પટ્ટકમગુર્વાવલી પદ્ય-૭૪ સર્વ અં. ૯૭ અં. ૮૪ અક્ષર-૧૬ બનાવી છે.

તેમણે આ. વિજયસેનસૂરિને કરેલા પ્રશ્નો તથા ઉત્તરો સેનપ્રશ્નમાં મળે છે.

પં. પ્રમોદમંડનગણિની મંડનપરંપરા

૫૬ આ. હેમવિમલસૂરિ.

૫૬. પં. પ્રમોદમંડનગણિ-તેઓ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય હતા.

૫૭. પં. સુમતિમંડનગણિ-તે પં. પ્રમોદમંડનગણિના શિષ્ય હતા. મોટા વિદ્વાન હતા, વિદ્વન્માન્ય હતા. ખીજાઓને વિદ્યા આપવામાં અતિક્રુશળ હતા. સાધુઓને લણાવતા હતા. તેમણે સં. ૧૬૦૧ના ૬. ૦ ૧ ને સોમવારે ગંધાર અંદરમાં ‘દીવાલીકલ્પનો ખાલાવખોધ’ રચ્યો. સં. ૧૬૪૪માં દીપકપૂજા વિષયક ‘તેજસારસ’ રચ્યો.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સં. ભા. ૦ ૧ પ્ર. ૦ નં. ૩૬૦)

૫૮. પંં સહજવિમલગણિ—તે પંં સુમતિમંડનગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સંં ૧૬૫૪માં અણુહિલપુર પાટણમાં “લં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ”ની કૃપાથી, પોતાને તથા પંં વિદ્યાવિમલ-ઉં વિદ્યાસાગરગણિને વાંચવા માટે અને પોતાના શિષ્ય પંં વિજય-વિમલગણિને લણાવવા માટે ‘શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર લખ્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાં રજ્ઞે, પ્રશં નંં ૬૦૫)

ઉં વિદ્યાવિમલના શિષ્ય મહોં સહજસાગરગણિ તે આમનાથી જુદા છે.

રાસકારો

આં હેમવિમલસૂરિએ ગુજરાતી રાસ સાહિત્યકારોની ઘણી શ્રમણુપરંપરા આપી છે, તે આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ—સંં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩

(૫૬) પંં કુલચરણુગણિ. (૫૭) પંં હર્ષકલશગણિ—તેમણે સંં ૧૫૫૭માં પંચલાશમાં ‘વસુદેવચોપાઈ’ બનાવી.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ, (૫૩). પંં સાધુવિજય માટે જૂઓ (પ્રકં ૫૦ પૃં)

૫૪. પંં કમલસાધુ—તેમનું ખીજું નામ કમલધર્મ પણ મળે છે. તે આં હેમવિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત હતા.

૫૫. પંં આનંદગણિ—તેમણે સંં ૧૫૬૨માં ‘સ્તવન-ચોવીશી’ રચી. (—પ્રકં ૫૩)

૫૪. પંં કમલધર્મગણિ શિષ્ય (૫૫) પંં હંસસોમગણિએ સંં ૧૫૭૫માં ‘પૂર્વદેશચૈત્યપરિપાટી’ બનાવી.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ. ૫૬. આં સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ

(—પ્રકં ૫૫ પૃં ૪૪૫)

૫૭. પંં કલ્યાણહર્ષગણિ—તેમણે સંં ૧૫૯૪માં ગંધારમાં ‘કૃતવર્મરાજરાસ’ બનાવ્યા.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય (૫૬) સુનિ દાનવર્ધનજી—તેઓ ગરુડનાયકના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા.

૫૭. ૫૦ હંસધીરગણિ-તેમણે સં ૧૫૫૪માં 'હેમવિમલ-સૂરિકાગ' રચ્યો.

૫૬. આં આનંદવિમલસૂરિ, ૫૭. ૫૦ ધનવિમલગણિ,

૫૮. મુનિશિવવિમલ (નગરશેઠ ભંડાર 'નેમિનાથ ચરિત્ર')

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ સ્વં સં ૧૫૮૩.

૫૬. ૫૦ કુલવીરગણિ ૫૭ ૫૦ કુલધીરગણિ.

૫૮. ૫૦ કુશલસંયમગણિ-તેમણે સં ૧૫૫૫માં 'હરિ-ખલમચ્છીરાસ' રચ્યો.

ગુજરાતના બાદશાહ મુજફ્ફરશાહે (સં ૧૫૬૮ થી ૧૫૮૪) આં હેમવિમલસૂરિને સં ૧૫૭૨માં ૫૬૬૫૧ કેદમાં પૂર્યા અને ખંભાતના જૈનસંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો. તે રકમ પાછી વળાવવા માટે ૫૦ હર્ષકુલગણિ વગેરે ૪ વિદ્વાન મુનિવરો બાદશાહ પાસે ગયા. તેઓએ બાદશાહને ખુશ કરી, બાદશાહ પાસેથી ૧૨૦૦૦ ની રકમ પાછી વળાવી હતી. આ ચાર મુનિવરોમાં ૫૦ કુશલ-સંયમગણિ પણ હતા. (-પ્રકં ૫૫ પૃં ૬૮૨, ૮૨૪, ૮૨૫)

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ-તોની આજ્ઞામાં મહાકવિ ૫૦ લાવણ્યસમય પણ હતા. (-સં ૧૫૫૫ થી ૧૫૬૦ પ્રકં ૫૨)

૫૮ ૫૦ સિંહકુશલ ગણિએ સં ૧૫૬૦માં 'નંદનત્રીશી-ઓપાઈ' બનાવી. (-પ્રકં ૫૫ પૃં ૮૨૨, ૮૨૩. શીલશાખ)

તપગચ્છના (૫૪) આં સુમતિસાધુસૂરિ, (૫૫) ૫૦ પદ્મવિજય-ગણિ, (૫૬) ૫૦ જયવિજયગણિ, (૫૭) ૫૦ શાંતિવિજયગણિ શિષ્ય ૫૦ દોલતવિજય ગણિવરે 'ખુમ્માણરાસ' બનાવ્યો.

(-પ્રકં ૫૪)

સં ૧૫૬૮ના વૈં શું ૭ ગુરુપુષ્યમાં કુલકર્ણના રાજ્યમાં વીરમપુરના જૈનસંઘે વિમલનાથ જિનપ્રાસાદમાં ભં હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય ૫૦ ચારિત્રસાધુગણિના ઉપદેશથી 'રંગમંડપ' બનાવ્યો. (-પ્રકં ૫૫ નાકોડા તીર્થ જિનવિં લેં સં ભાં ૨ લેં નં ૦૪૧૮)

૫૦ ઉદયભાનુએ સં ૧૫૬૫માં વિક્રમસેનઓપાઈ બનાવી.

પ્રભાવક જૈનો—ઈડરના રાજવંશમાં ઘણા રાજ્યો જૈન તથા જૈન ધર્મ પ્રત્યે પ્રેમવાલા થયા હતા.

(૧) ઈડરનો રાજભાણુ—તે આં હેમવિમલસૂરિનો ભક્ત હતો.

(૨) ઈડરના રાજ નારાયણુ—તે મહોં શાન્તિચંદ્રગણિવરનો ભક્ત હતો. (જૂઓ પ્રં ૫૫ પૃં ૭૭૫ મહો હાનર્ષિગણિનો

વાચક વંશ નં ૨)

(૩) ઈડરનો કોઠારી સાયર,

(૪) ઈડરનો કોઠારી શ્રીપાળ.

(૫) ઉજ્જૈનનો ખારવતધારી શેઠ માણેકચંદ્ર ઓસવાલ જૈન

(—પ્રં ૫૫ પૃં ૮૩૬ થી ૮૪૨ મણિભદ્ર મહાવીર)

જૈન તીર્થો

જૈન ધર્મમાં (૧) કલ્યાણુક તીર્થ (૨) અતિશય તીર્થ અને (૩) ચમત્કારી તીર્થ એમ ત્રણ જાતનાં તીર્થો બન્યાં છે.

શંખેશ્વરજી, કુલપાકજી, અંતરીક્ષજી, કંબોઈ, ઓશિયા, સમસેન, જીરાવલા, ફલોધિ કેશરીયાજી, મગરવાડા, જ્યોત્સ્નાદેવગાંવ, લોચણીજી, વગેરે ચમત્કારી તીર્થો છે.

ચમત્કારી તીર્થમાં અધિષ્ઠાયક દેવ ચમત્કારો બતાવે છે. આ જનતા ચમત્કારી તીર્થોને બહુ માને છે.

અમે પ્રં ૩૬ પૃં ૨૩૫માં સમસેન તીર્થ તથા તેના અધિષ્ઠાયક ચક્ષુનો પ્રસંગ આપ્યો છે. જીરાવલા તીર્થનો પરિચય પણ આપ્યો છે.^૧

૧. જીરાવલા તીર્થ—આપણે આં અજીતદેવસૂરિ, જીરાવલા તીર્થનો ઇતિહાસ, અને જીરાવલા ગચ્છનો પરિચય પહેલાં (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૯, ૫૨૮, પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૫૪, પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૧૦, ૭૨૨માં) જોઈ ગયા છીએ.

જીરાવલા ગચ્છ માટે શિલાલેખોના આધારે વિશેષ આ પ્રમાણે બાણુવા મળે છે—

(૧) વડગચ્છના આં દેવચંદ્રસૂરિ—(૪૧ મા) આં વાદિદેવસૂરિની પાટિ આં જિનચંદ્ર (જિનભદ્રસૂરિ) થયા. (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૭૩, ૫૮૨, ૫૮૬)

ल० डेमविमलसूरिना सभये (१) वरकाण्डा तीर्थ (२) नाडोडा तीर्थ अने (३) भगरवाडा तीर्थ ज्येभ त्रणु अमत्कारी तीर्थो अन्यां, ते आ प्रमाणे—

(१) श्री वरकाण्डा तीर्थ

स्तुति—

सर्वानंदजयश्रियां वरप्रदः सर्वत्र सेवाजुषाम्

योऽमूद् वा वरसौख्य व्यीच्युतिमहावाक्यप्रकाशोवरम्

यद् वाऽऽसीद् वरकाणकः किमिति सत्कृत्यात्तिलिषार्थैवतत्

स श्रीपार्श्वविभुः प्रभावविभूताभावाय भूयाद् भुवि ॥ १ ॥

(निगमभतना आ० विनयहंससूरिकृत श्री जिनस्तोत्र

काश-५५मुं स्तोत्र श्लो० ११ पृ० ८३)

मारवाडनी गोलवाडमां राणी स्टेशनथी उ माछल हूर अने

जे मोटा अमणुसमुदायवाणा हता. तेभना पद्वर आ० सोमयंदसूरिना उप-
देशथी जुरावला पार्श्वनाथना जिनप्रासादमां देरीज्यो यनी हती.

तथा सं० १४१५ वै० व० ६ अथ अनुराधानक्षत्रमां अने सं० १४१३ना
झ० सु० १३ स्वाति नक्षत्रमां पणु जुदी जुदी देरीज्यो यनी हती.

जैन तीर्थो

जुरावला गच्छनी पद्दावली १ बी

(१) ल० वीरसिंहसूरि

(२) ल० वीरयंदसूरि सं० १४३५ महा व० १२ सोमवार

(३) ल० शाबिलदसूरि-सं० १४५३ वै. सु० २ सोमवार

जुरावला गच्छनी पद्दावली २ छ

(१) ल० उदययंदसूरि-१५०८ जे० सु० १० सोम.

(२) ल० सागरयंदसूरि-सं० १५२७ म० व० ७ रवि.

जुरावला गच्छनी पद्दावली ३ छ

(१) ल० देवानंदसूरि सं० १६५१ वै० सु० ५ शुक्रवार

(२) आ० सोमसुंदरसूरि सं० १६५१ वै० सु० ५ (अ० ४१ पृ० ५६६)

(तपा० त्रिस्तुतिक आ० विजययतीन्द्रसूरिनो जैन प्रतिभा लेखसंग्रह

भा० १ लेख नं० ६२, ६६, १३८, २५६, ३०६, ३१०)

નાકોડા શહેરથી ૬ માઈલ દૂર વરકાણા ગામ છે. ગામ નાનું છે. પણ આ ગામ ગોલવાડ પ્રાન્તના જૈનોની પંચાયતનું મુખ્ય સ્થાન છે. ગામમાં જૈનોનાં ઘર નથી. પણ ગામની વચ્ચે બાવન દેરીઓ વાળો પ્રાચીન વિશાળ જિનપ્રાસાદ વિદ્યમાન છે. જેમાં રંગમંડપ અને નવ ચોકીના એક થાંભલા ઉપર સં૦ ૧૨૧૧ નો લેખ છે. જિન પ્રાસાદમાં મૂળનાયક તરીકે ભૃગુ પાર્શ્વનાથની ધાતુની પ્રાચીન ભવ્ય પ્રતિમા વિરાજમાન છે. તેનું પરિકર સં૦ ૧૭૦૭માં બન્યું છે. જિન પ્રાસાદમાં ખીજી પણ ઘણી પ્રતિમાઓ છે. ભૃગુ હેમવિમલ-સૂરિવરે ભક્તામર સ્તોત્ર અને કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રની પાદપૂર્તિરૂપે મંદાકાન્તામાં વરકાણા પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર શ્લોક ૪૬ બનાવ્યું હતું. (પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૬૮૫)

(૫૪) ભૃગુ સાધુરત્નસૂરિના શિષ્ય કવિ ચક્રવર્તી સર્વરાજગણિવરે સં૦ ૧૫૪૯ કા૦ ૧૦ ૧૨ ના રોજ માંડવગઢમાં “આનંદમુંદર ગ્રંથ” બનાવ્યો હતો. તેની પ્રશસ્તિમાં “શ્રી વરકાણા પાર્શ્વ પ્રસન્નો ભૂયાત્” એમ લખ્યું છે. (પ્ર૦ ૫૪ પૃ૦ ૪૩૬)

આથી અનુમાન થાય છે કે સં૦ ૧૫૪૯ થી વરકાણા પાર્શ્વનાથનું આ સ્થાન તીર્થ તરીકે વિખ્યાત હતું.

જિનપ્રાસાદમાં પેસતાં ડાબી તરફનાં હાથી પાસે શિલાલેખ ખોદેલો છે. તેમાં ઉલ્લેખ છે કે-મેવાડના રાજા જગત્સિંહે તપ ગચ્છના ભૃગુ વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૮૬ પો૦ ૧૦ ૮ શુક્રવારે બાહેર કર્યું છે કે વરકાણામાં દર સાલ પોષ વદમાં ૮, ૯, ૧૦ અને ૧૧ ને દિવસે મેળો ભરાય છે. રાજ્યે આ મેળામાં બ્રાહ્મણોનું કોઈ બંધનું મહેસુલ લેવું નહીં. (જૂઓ પ્ર૦ ૪૪ પૃ૦ ૪૨)

આં વિં વલ્લભસૂરિ અને આં વિં લલિતસૂરિના ઉપદેશથી ગોલવાડના જૈનસંઘે અહીં “વરકાણા પાર્શ્વનાથ જૈન વિદ્યાલય ગુરુકુલ” બનાવ્યું છે. (અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિ૦ પૃ૦ ૩૨૨)

(૨) નાકોડાતીર્થ મારવાડમાં માલાની પરગણામાં બાલોતરા રેલ્વે સ્ટેશનથી ૭ માઈલ દૂર નાકોડા તીર્થ છે.

લોકવાયકા છે કે—એક રાજના (૧) વીરમસેન અને (૨) નકોરસેન એ બે રાજકુમારોએ પહાડીઓની વચ્ચે ૨૦ માઈલના કાસલે (૧) વીરમપુર અને (૨) નક્કોર નગર—નક્કોરપુર વસાવ્યાં તથા બન્નેએ જૈન ધર્મ સ્વીકારી (૧) ભૃગુ ચંદ્રપ્રભુ અને (૨) ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મોટા જિનપ્રાસાદો બનાવ્યાં. અને આ ૦ સ્થૂલભદ્રસ્વામીના હાથે તેઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વીરમપુરમાં સં ૬૦૬માં ૨૭૦૦ જૈનધર બન્યાં હતાં. અહીંના શા ૦ હરખચંદ્ર તાતેડ જૈને ભૃગુ ચંદ્રપ્રભુના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરી, તેના મૂળનાયક ભૃગુ ચંદ્રપ્રભુને લોચરામાં પધરાવી નવા ભૃગુ મહાવીરસ્વામીને મૂળનાયક તરીકે બેસાડયા.

આ પ્રતિમા સં ૧૨૨૩માં ખંડિત થવાથી સંઘે ત્યાં ભૃગુ મહાવીરસ્વામીની બીજી નવીપ્રતિમા સ્થાપી. આ ૦ આલમશાહે વીરમપુર ભાંગ્યું. જિનપ્રાસાદ તોડયો. અને તે નાકોરાને ભાંગવા ગયો. સંઘે ત્યાંથી ૧૦ ગાઉ દૂર કાંડાગામ પાસેના કાલીદ્રહમાં ભૃગુ પાર્શ્વનાથ વગેરેની ૧૨૦ પ્રતિમા પધરાવી. બાહશાહે નગર અને ખાલી બનેલા જિનપ્રાસાદ તોડયા. પછી જૈનોએ વીરમપુરના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો ત્યારે એક જૈનને સ્વપ્ન આવ્યું કે “કાલીદ્રહમાં ભૃગુ પાર્શ્વનાથ છે તેને અહીં લાવી બેસાડો.” આથી સંઘે કાલીદ્રહમાંથી ૧૨૦ જિન પ્રતિમાઓ લાવી, મૂળનાયક તરીકે ભૃગુ નાકોડા પાર્શ્વનાથને બેસાડી મંદિરમાં સર્વ પ્રતિમાઓને બેસાડી. ત્યારથી આ સ્થાન નાકોરા—નાકોડા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું.

ત્યાં આજે (૧) નાકોડા પાર્શ્વનાથનું જિનાલય, (૨) લક્ષ્મીબાઇનો ઋષભજિનપ્રાસાદ અને (૩) માલાશાહનું ટેકરા ઉપર બનેલ ભૃગુ શાન્તિનાથનું મંદિર, એમ ત્રણ જિનાલયો છે. જે સુંદર કારીગરીવાળાં હોવા શિખરવાળાં છે. તે ત્રણ જિનપ્રાસાદોનો પરિચય આ પ્રમાણે છે (૧) નાકોડા પાર્શ્વનાથનું જિનાલય—મહો ૦ સમયસુંદરગણિવરે આ તીર્થનું “નીત નામ જયો શ્રી નકોડા” સ્તવન બનાવ્યું છે. આ

તીર્થ પદ્મીવાલ શ્વેતામ્બર જૈનોએ સ્થાપ્યું છે. જેમાં ૧૨ થી ૧૭મી શતાબ્દી સુધીની ઘણી જિન પ્રતિમાઓ છે. જે દરેકની ઉપર વિવિધ સાલના પ્રતિમા લેખો છે.

એક કાઉસગીઆ ઉપર વિં સં ૧૩૦૩નો લેખ છે.

સંધે સં ૧૬૨૧મા દરવાજો બનાવ્યો, તથા શ્રી નાકોડા પાર્શ્વનાથની કૃપાથી પદ્મીવાલ ગચ્છના ભં યશોદેવસૂરિના સમયે, રાવલ જગમલના રાજ્યમાં સં ૧૬૭૮ ખીં અં સું ૨ રવિવારે ભં મહાવીર સ્વામીના જિનાલયમાં ચોકી બનાવી, તેમજ સં ૧૬૮૨ અં સું ૬ સોમવારે નંદીમંડપ બનાવ્યો.

અહીં મૂળનાયક તરીકે “ ૨૫ ઇંચ ઉંચી નાકોડા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ છે. અહિંના ક્ષેત્રપાલ અધિષ્ઠાયક નાકોડા લૈરવ છે. જે ચમત્કારી છે. મંદિરની મૂળ ખાંધણી પર (બાવન) જિનાલય મંદિરવાળી છે. તેમાં ફેરીઓ બનાવવાનું કામ ચાલુ છે. સં ૨૦૧૬ મહા સુદિ-૧૪ના રોજ છેલ્લી પ્રતિષ્ઠા થઈ છે.

(૨) ખીંજો જિન પ્રાસાદ-ભં ઋષભદેવનું જિનાલય

વીરમપુરની લક્ષ્મી બાઈએ આ મંદિર બનાવી તેમાં સં ૧૫૬૮ વૈં સું ૬ને રોજ ભં હેમવિમલસૂરિના હાથે ભં ઋષભદેવની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. ત્યારે વીરમપુરમાં ૧૫૦૦ જૈન ઘર હતા, અહીં આજે મૂળનાયક તરીકે બે કુટ ઉંચી ભં ઋષભદેવસ્વામીની લઘ્ય પ્રતિમા છે. બે બાબુ બહામી રંગની બે જિન પ્રતિમાઓ છે. તે મંદિરમાં કુલ ૩૫ જિન પ્રતિમાઓ છે.

અહીં વીરમપુરના સંધે રાવલ ઉપકર્ણના રાજ્યમાં સં ૧૫૬૮ અં સું ૫ (વૈ. સુ. ૭) ગુરુવાર પુષ્ય નક્ષત્રમાં તપાગચ્છના ભં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પંચ ચારિત્રસાધુગણિવરના ઉપદેશથી ભં વિમલનાથના જિનપ્રાસાદમાં “ રંગમંડપ ” બનાવ્યો, સં ૧૫૭૨ અં સુ. ૧૫ ને રોજ ભં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પંચ વિમલચંદ્રગણિના ઉપદેશથી નવ ચોકી કરાવી, તથા મહોં ધર્મ-સાગર ગણિવરના ઉપદેશથી સં ૧૬૩૭ના વૈ. સુ. ૩ ગુરુવારે રાવલ

ભીમ મેઘરાજે વિમલનાથ જિનાલયમાં રંગમંડપ બનાવ્યો.

(પ્રક્રં ૫૫, પૃં ૮૨૨ શીલચારિત્ર શાખાની ૧લી પટ્ટાવલી.)

(શ્રીજિન વિં પ્રં લેં સંં ભાં ૨ લેં નં. ૪૧૮ ૪૨૧)

તેમજ સંઘે સંં ૧૬૭૭ ખીં અં સું ૬ દિને શુક્રવારે ઉત્તરા ક્ષાલ્ગુણી નક્ષત્રમાં રાઉલ વિજયસિહના રાજ્યમાં ભં વિજય-સેનસૂરિ, આં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી આ જિનાલયનો ભુર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આ જિનાલયમાં સંં ૧૮૬૫ નો પથ્થુ શિલાલેખ છે.

(૩) ભં શાન્તિનાથનું જિનાલય-આ મંદિર ત્રણે મંદિરોમાં સૌથી ઉંચું છે. વધુ પહોળું છે. નાકોડા પાર્શ્વનાથના જિનાલયની જમણી ખાણુમાં ઉંચી જમીનમાં આવેલું છે. જેને શેઠે માલાશાહે બંધાવ્યું હતું. તેને ચક્રેશ્વરી દેવીએ પ્રસન્ન થઈ ધન આપ્યું હતું. તેણે મંદિરોના ખાસ ખાસ દોષો ટાળી, આ મંદિર બનાવ્યું. હતું. મૂળનાયક ભં શાન્તિનાથની પ્રતિમા ખંડિત થવાથી સંં ૧૬૧૦ મહા સુદ ૫ ગુરુવારે તેમાં ભં શાન્તિનાથની ખીં નવી પ્રતિમા ખેસાડવામાં આવી હતી. જે પ્રતિમા આજે વિદ્યમાન છે.

આ મંદિરમાં ૨૭ જિન પ્રતિમાઓ અને ચરણ પાદુકાઓ છે.

આ મંદિરમાં સંં ૧૬૧૪ માગસર વં ૨ નો ખરતરગચ્છના ભં જિનચંદ્રસૂરિના સમયનો સંસ્કૃત શિલાલેખ છે. સંં ૧૫૧૮ જેં સુ. ૪ની ભં જિનચંદ્રસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત ભં જિનપ્રભસૂરિની પ્રતિમા છે.

આ નગર વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દી સુધી સમૃદ્ધ હતું. આજે અહીં મેવાનગર (પોં બાલોત્તરા) નાનું ગામ વસેલું છે. અહીં ઉપર મુજબ ઉંચા શિખરવાળા સુંદર કારીગરીવાળા ભવ્ય મોટા જિન પ્રાસાદો છે.

(અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ પૃં ૩૪૭ થી ૩૫૧ નાકોડા)

(૩) મણિભદ્ર મહાવીર યક્ષનું મગરવાડાતીર્થ
સ્તુતિ

મૂતઃ પ્રેતો ઢાકિની શાકિની વા દુષ્ટા દેવા રાક્ષસા વ્યન્તરાશ્ચ ।

નામ્ના યસ્યાઽઽયાતિ શાન્તિ નિતાન્તં તં દેવેશી માણિમદ્રં નમામિ ॥૬॥

શ્રદ્ધાસ્રોતઃ શ્રાવિગૌ યસ્ય નિત્યં

सेवालग्नौ भैरवो कृष्णगौरी ।

तं विनालिध्वंसकं पूज्यपादं

भक्त्युद्रेकान्माणिभद्रं नमामि ॥ ९ ॥

वाराहवक्त्रेण सुशोभमान-

मैरावणारूढमनेकशक्तिम् ।

सर्वेश्वरं भद्रकरं वरेण्यं

श्रीमाणिभद्रं शिरसा नमामि ॥ १० ॥

योगिन्यश्च समे वीराः सेवायां यस्य नित्यशः ।

विद्यमानास्तया भूतं माणिभद्रं नमाम्यहम् ॥ ११ ॥

न मे सखा भूमितलेऽस्ति कश्चित्

त्वत्तः परो मोहविनाशहेतुः ।

त्यक्त्वा क्व गच्छामि भवन्तमेव

न मे गतिः क्वापि तु माणिभद्र ॥ २० ॥

सुतार्थी भजेत् पुत्रलाभाय नित्यं

गदार्तश्च नैरोग्र्यमाप्तुं मनुष्यः ।

मुमुक्षुस्तु मोक्षाय "मोक्षैक हेतुं"

धनार्थी धनप्राप्तये माणिभद्रम् ॥ २१ ॥

राज्येऽभिसम्मानकरः कृपालुः,

कारागृहाद् बन्धनमुक्तिहेतुः ।

देवः परो नास्ति वरप्रदाता

श्रीमाणिभद्रादिह विश्वमध्ये ॥ २३ ॥

यशोवित्तविधाप्रदातरमीड्यं

जगदबन्धनीयं तपागच्छनाथम् ।

पवित्रव्रतं सर्वदाहं स्मरामि

दयाम्भोनिधिं माणिभद्राख्यदेवम् ॥ २४ ॥

(सं० १६६५ना वै० शु० ५ नो ५० व्यतुरसागरकृत
श्रीमालिखप्रस्तोत्र श्लो० २७)

યક્ષેન્દ્રઃ સ્વચ્છમૂર્તિર્જિનપતિચરણાઽઽસેવિનાં સિદ્ધિદાતા

આરૂઢો દિવ્યનાગં મુનિપતિં વિમલાનન્દમક્તઃ પ્રવીણઃ ।

શુણ્ઢાસ્યો દિવ્યરૂપઃ સુરમણિ સુરમી કલ્પકુમ્ભૈઃ સમાનઃ

વીરેન્દ્રઃ માણિમદ્રઃ પ્રદિશતુ કુશલં બુદ્ધિ સિદ્ધી સમૃદ્ધિમ્ ॥

ઉદ્દેશ્ય મળે છે કે વિં સં ૦ ૧૫૪૭ માં ધાણુધારમાં મણિમદ્ર
યક્ષ પ્રગટ થયા. (વીરવંશાવલી. વિવિધ ગચ્છ પટ્ટાવલી સંગ્રહ

પૃ ૦ ૨૧૮, પ્રકં ૫૩ પૃ ૦ ૫૬૩)

પૂ ૦ આ ૦ બુદ્ધિસાગરસૂરિ લખે છે કે--તપાગચ્છમાં ઔદમા
(સોળમા) સૈકામાં શ્રીઆણુંદવિમલસૂરિ થયા. તેમણે યતિઓમાં
શિથિલાચાર દેખી પાંચ હજાર યતિઓની સાથે કિયોદ્ધાર કર્યો.
તે વિહાર કરતા કરતા માળવામાં ગયા. તે ઉજ્જૈનીમાં ક્ષિપ્રા નદીના
કાંઠે ગંધર્વમસાણુમાં કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા. ઉજ્જૈનમાં માણુકચંદ
ઓસવાલજૈન ખારત્રતધારી શ્રાવક વસતો હતો. તેની માતાએ
“વર્ધમાન આચંબિલ તપ” આદ્યું હતું. યતિઓ શિથિલ થવાથી
માણુકચંદની શ્રદ્ધા યતિઓ પરથી ઉઠી ગઈ. આ ૦ આનંદવિમલ.
ગંધર્વમસાણુમાં કાઉસગ્ગધ્યાને રહ્યા હતા. ત્યાં તેમણે એક માસો-
પવાસનું તપ આદ્યું હતું. લોકોએ તેમની તારીફ કરી. માણુકચંદની
માતાએ પુત્રને કહ્યું કે, ‘તું આ ૦ આણુંદવિમલસૂરિને વહોરવા માટે
તેડવા બ. માણુકચંદને શ્રદ્ધા નહોતી પણ તે માતાના કહેવાથી રાત્રે
ત્યાં મસાણુમાં પરીક્ષા કરવા ગયો. તેણે અંધારામાં મશાલ સળગાવી
અને આ ૦ આણુંદવિમલસૂરિની ઢાઢી પર ધરી, તેથી તેમની ઢાઢીના વાળ
બળી ગયા. અને તેમનું મુખ ઢાઢ્યું. તો પણ તે મૌન અને શાંત
રહ્યા. તેથી માણુકચંદ શેઠને તેમના સાધુત્વ વિશે શ્રદ્ધા થઈ. અને
અને તે ગુરુના પગે પડયો, આ ૦ આનંદવિમલસૂરિએ તેને ખાધ
આપ્યો. તેથી તે ગુરુલક્ત બન્યો. માણુકચંદ શેઠની પાલીમાં ઢુકાન
હતી. ત્યાં આ ૦ આનંદવિમલસૂરિ ચોમાસુ રહ્યા. ત્યાં આ ૦ આનંદ-
વિમલસૂરિએ “શત્રુજયમહાત્મ્ય” વાંચ્યું, તેથી માણુકચંદને સિદ્ધા-
ચલનાં દર્શન કરવા ધણે ભાવ થયો, અને તેણે “સિદ્ધાચલનાં

દર્શન કર્યા વિના લોજન નહીં લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, તપ આદ્યું અને યાત્રા કરવા આલ્યો. તે સાતમા દિવસના ઉપવાસે પાલનપુર અને સિદ્ધપુરની વચ્ચે મગરવાડામાં આવ્યો. ત્યાં તે વખતે ગામ ન હતું. ત્યાં તેને ભિલ્લોએ લૂંટી લીધો. અને મારી નાખ્યો, મરતી વખતે તે સિદ્ધાચલના ધ્યાનમાં અને પંચપરમેષ્ઠીના ધ્યાનમાં આરુઢ થયો હતો, તેથી તે મરીને મણિભદ્રવીર તરીકે ઘણા દેવોનો ઉપરી થયો.

એ સમયે ખંભાતમાં ખરતરગચ્છ અને તપગચ્છના યતિઓમાં મતભેદ થતાં ઝગડો થયો અને ખરતરગચ્છના યતિઓએ ભૈરવની આરાધના કરી તપગચ્છના યતિઓને મારી નાખ્યા. આથી ૫૦૦ યતિઓ માર્યા ગયા. આથી આં આણુંદવિમલસૂરિએ પાલનપુર તરફ વિહાર કર્યો. તેઓ મગરવાડાની ઝાડીમાં ઉતર્યા. ત્યાં રાત્રે આં આણુંદવિમલસૂરિ ધ્યાન ધરતા હતા. તેમની પાસે માણેકચંદ શેઠે આવીને દર્શન લીધાં. સૂરિએ તેને ઓગળ્યો. માણેકચંદ શેઠે પોતાના મરણનો વૃત્તાંત કહ્યો, અને મણિભદ્રવીર તરીકે પોતાની ઉત્પત્તિ વિશેની હકીકત કહી. દેવે તેમની સેવા-ચાકરી કરવા યાચના કરી.

આં આણુંદવિમલસૂરિએ કહ્યું ‘ખરતરગચ્છના યતિઓએ ભૈરવને આરાધી અમારા ગચ્છના સાધુઓનો નાશ કરવા તેને મૂક્યો છે, તેનું નિવારણ કરો. તપગચ્છના આચાર્ય, સાધુઓ, યતિઓ વગેરેને સહાય કરો. મણિભદ્રવીરે કહ્યું, ‘હું આપની સેવામાં હાજર રહીશ અને ભૈરવનો ઉપદ્રવ ટાળીશ, પણ મારી એક માગણી છે કે, તપગચ્છના ઉપાશ્રયોમાં તથા દેરાસરોમાં મારી મૂર્તિની સ્થાપના કરવામાં આવે. સૂરિએ કહ્યું કે ‘તમને તપગચ્છના અધિષ્ઠાયક તરીકે સ્થાપવામાં આવે છે.’

તેજ જગ્યાએ “મણિભદ્રવીરની સ્થાપના” કરવામાં આવી. તે સ્થાન મગરવાડા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું. મણિભદ્રવીરે ભૈરવને વારી ઉપદ્રવ દૂર કર્યો. મણિભદ્રવીરના કહેવા પ્રમાણે ભૈરવ શાંત થયો.

તપગચ્છના આચાર્યો જે નવા “પાટ” પર બેસતા તે ત્યાં પ્રથમ

જતા. અને મગરવાડામાં જઈ અક્રમ કરી મણિભદ્રવીરને પ્રત્યક્ષ કરતા હતા.

તે પ્રમાણે તપગચ્છ સોમશાખાના ૬૨મા લ૦ શાંતિસોમે મગરવાડામાં રહી મણિભદ્રનું આરાધન કર્યું અને તેમના પગનો કે ઠીંચણનો કંઈકે અંશ આગલોડમાં લઈ ગયા. અને ત્યાં મણિભદ્રવીરના કહેવા પ્રમાણે દેરું બંધાવી ત્યાં સ્થાપના કરી. (પ્રક૦ પ૩ પૃ૦ ૫૬૩)

નોંધ : તપગચ્છના ઉપાશ્રયોમાં તથા દેરાસરોમાં પુર, નગર અને ગામે ગામમાં મણિભદ્રવીરની સ્થાપના ન્યાં ત્યાં જોવામાં આવે છે.

જૈન શાસનના અધિષ્ઠાયક તરીકે મણિભદ્રવીર જૈન સમ્યક્ દષ્ટિ દેવ છે. વિ૦ સં૦ ૧૭૩૩માં આગલોડમાં મણિભદ્રવીરનું દેરું સંઘે બંધાયું.

સં૦ ૧૮૬૦માં આગલોડના ઠાકોર હરિસિંહના વખતમાં પં૦ મુક્તિવિજયજીના ઉપદેશથી આગલોડના જૈનસંઘે મણિભદ્રવીરના દેરાનો “ભૂર્ણદાર” કર્યો. તે દેરાસરની પાસે આદીશ્વર ભગવાનની પાદુકાદેરી છે. બીજી દેરીઓ પણ જૈનોની છે. તેની પાસે શ્રાવક સંઘની બંધાવેલી ધર્મશાળા છે. તથા જૈન સંઘે બંધાવેલો કૂવો છે.

આગલોડના જૈનસંઘની માલિકી તથા વહીવટ તળે મણિભદ્રવીરનું દેરું, દેરીઓ તથા ધર્મશાળા, બાગ, કૂવો વગેરે છે.

આગલોડમાં શ્રાવકોનાં ૧૦૦ ઘર, બે શિષ્યરબંધી દેરાસર છે.

(-વીજપુર-બૃહદ્વૃત્તાંતમાંથી)

મણિભદ્રવીર તે પૂર્વે માણુકચંદ્ર શેઠ નામે વીસાઓશવાલ શ્રાવક હતો. તેથી અમદાવાદ, સુરત, મુંબઈ, પૂના, વિજપુર વગેરે ઓશવાલો ત્યાં બાધા રાખવા-મૂકવા આવે છે.

મણિભદ્રવીરના દેવળના પ્રાસાદના ગભારામાં આગળ કોઈ ખરતરગચ્છના યતિએ (આજથી ૨૫-૩૦ વર્ષ પૂર્વે) ભૈરવની સ્થાપના કરી છે. પણ અમારો એવો મત છે કે, ભૈરવની સ્થાપના ત્યાં ન રાખતાં પાસે દેરી કરી તેમાં કરવી જોઈએ.

આગલોડ, ઈલોડ વગેરે ગામે ભીલ ઠાકોરોએ વસાવેલાં છે.

આગલોડમાં મણિભદ્રવીર

ઈ૦ સં ૧૯૨૧ માં ‘મણિભદ્રતીર્થનું વર્ણન’ નામનું પુસ્તક બહાર પડ્યું છે. તેમાં ‘આગલોડને પહેલાં અગસ્થિપુર કહેતા હતા, તથા અગસ્થિ ઋષિએ મણિભદ્રવીરને આરાધી પ્રગટ કર્યા. ‘ઈત્યાદિ કેટલીક બાબતો જૂઠી અને ઇતિહાસ પ્રમાણ વિનાની લાખી છે,

અગસ્થિપુરનું અપભ્રંશ નામ આગલોડ થઈ શકતું નથી, તેમ જ અગસ્થિ મુનિએ તે ગામ વસાવ્યું નથી. પણ જેના અંતે **હ** છે આવે છે એવાં આગલોડ, ઈલોડ, આબેલ વગેરે ગામો ભીલ ઠાકોરોનાં વસાવેલાં છે. “અગસ્થિ ઋષિએ મણિભદ્રવીરને આરાધ્યા. એવું કોઈ પ્રમાણ પુરાણમાં નથી. તથા સંસ્કૃત પ્રાચીન ગ્રંથોમાં નથી.” તેથી એવી પુરાવા વિનાની જોડી કાઢેલી વાતોને ઇતિહાસના સાક્ષરો માની શકે નહીં.

આગલોડમાં શ્રીદોલતરુચિ યતિ તે દેરાસરોનાં તથા મણિભદ્રવીરના દેરાની સારી સંભાળ રાખે છે. અને તેમણે શ્રાવકોને “દેવદ્રવ્ય”માંથી મુક્ત કર્યા છે. તેથી શ્રાવકો સુખી થયા છે.

વિજ્ઞપુરીય (ભ૦ વિજયદેવસૂરિ સંઘની પરંપરાના) યતિ શ્રી અમૃતવિજયજીગણિ વૃદ્ધ થયા. ત્યાં સુધી તે આગલોડ મણિભદ્રવીરના દર્શનાર્થે વિજ્ઞપુરથી દર રવિવારે (આગલોડ) જતા હતા. (જૈ૦ સં ૩૦ કં ૨૦ પૃ૦ ૨૨૪ મણિભદ્ર છંદ)

લાટોલ

વિજ્ઞપુરથી ઉત્તર દિશાએ ૩ ગાઉ ઉપર લાટોલ ગામ છે. તેને સંસ્કૃત ગ્રંથમાં લાટાપલ્લી કહેવામાં આવે છે. તે લાટા ભીલે વસાવેલી પલ્લી હતી. તેથી લાટાપલ્લી નામ પડ્યું.

વિં સં ૧૯૫૭માં લાટોલમાં એક ઘર પાસે ખોદતાં ૧૮ જિન પ્રતિમાઓ નીકળી હતી, તેમાં એક શ્રી ભદ્રબાહુની મૂર્તિ હતી. લાટોલ એક હબર વર્ષનું જૂનું ગામ ગણાય છે. ત્યાં મોટું એક જૈન દેરાસર છે. લાટોલમાં લાયપ્રેરી છે. જૈનોના ૪૦ ઘરો છે.

(સં ૧૯૮૨નો ગુજરાત-વીજપુર વૃતાન્ત પૃ ૧૩ થી ૧૬)
 (-વીજપુર પરિચય માટે જૂઓ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૫૩ વીજપુર)

૧ આ ૦ હેમવિમલસૂરિ અને મણિભદ્ર મહાવીર

આ ૦ બુદ્ધિસાગરસૂરિએ મણિભદ્ર મહાવીરનો ઇતિહાસ આપ્યો છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

વિશેષ આ પ્રમાણે પણ મળે છે. માણેકચંદ શેઠ ચતિઓનો શિથિલાચાર દેખી લોંકાગચ્છનો શ્રાવક બની ગયો. છેવટે આ ૦ હેમવિમલસૂરિની પૂરી પરીક્ષા કરી, આરવતધારી શ્રાવક બન્યો. લોંકાગચ્છના ત્યારના શ્રીપૂજે ભૈરવને સાધ્યો હતો. લોંકાગચ્છના ૬૮ ચતિઓ આ ૦ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય બન્યા, શેઠ માણેકચંદ પણ તેમનો શ્રાવક બન્યો. આથી તે શ્રીપૂજે ભૈરવને સાધી, ભૈરવ દ્વારા લોંકાગચ્છમાંથી સવેગી બનેલાઓને હેરાન કરવા પ્રયત્ન કર્યો. તેમાં ઘણા સવેગી સાધુ ભ્રમિત થઈ કાળ કરી ગયા.

માણેકચંદ શેઠ પણ મગરવાડાના જંગલમાં સિદ્ધગિરિના ધ્યાનમાં જ કાળ કરી મરણ પામી મણિભદ્ર નામે ઈંદ્ર બન્યો, તે મગરવાડા આવ્યો અને તેણે ગુરુદેવ હેમવિમલસૂરિની આજ્ઞાથી લોંકાગચ્છના શ્રીપૂજે મોકલેલા ઠાળા-ગોરા-ભૈરવને હુકાવી તેનો ઉપસર્ગ દૂર કર્યો અને તેણે ગુરુદેવ પાસે માગણી કરી કે હવે પછી તપગચ્છના નાયકોના નામમાં 'વિજય' શબ્દ રાખવો, અને મને " તપગચ્છનો દેવ " માનવો. આચાર્યદેવે તેની આ માગણીઓનો સ્વીકાર કર્યો.

તપગચ્છના નાયકોમાં ત્યારથી 'વિજય' શબ્દ રખાય છે. અને તપગચ્છનો ગચ્છરક્ષક દેવ મણિભદ્રવીર મનાય છે. ત્યારથી તપગચ્છનાં મંદિરો, ઉપાશ્રયોમાં મણિભદ્રવીરની સ્થાપના કરવામાં આવે છે, ખીન્ન ગચ્છવાળા પણ મણિભદ્રવીરને મોટો દેવ માને છે.

(-જયપુરના તપગચ્છના ઉપાશ્રય તરફથી સં ૧૬૧૭માં પ્રકાશિત વાર્ષિક ' મણિભદ્ર ' પત્રનો વાર્ષિક અંક; માસ્તર રતિલાલ ખાદરમલ તરફથી વીર સં ૨૪૭૭ માં પ્રકાશિત લક્ષ્મીવીર શ્રી મણિભદ્રવીર ચરિત્ર)

(૨) વિજયદાનસૂરિ અને મણિભદ્રમહાવીર

વૃદ્ધો કહે છે કે આં વિજયદાનસૂરિએ ગીતાર્થોની વિનતિર્થી અને મણિભદ્રવીરની સન્મતિર્થા આં વિજયહીરસૂરિને ગચ્છનાયક બનાવ્યા હતા.

તેમણે સાથેસાથ એવી આજ્ઞા કરી હતી કે, 'હવે પછી બધા ગચ્છનાયકોના નામોમાં 'વિજય' શબ્દ રાખો. આ અંગે છૂટક ઉલ્લેખ આ રીતે મળે છે.

(૧) પહેલું એ કારણ, વિજયદાનસૂરીશ,

નિજ પાટિ સ્થાપ્યા, હીરવિજયસૂરીશ, ૪૫.

તેણિંવાર કહિઉ એકવચન, સુણો સાવધાન;

જેહનઈ પદ આપો, તેહનઈ દેઈ ગહુમાન, ૪૬

એ વિજયની શાખા, જયકારી જગિ બાણી;

પદ હીધો તેહનું, વિજય નામ મેનિ આણી, ૪૭

(-આં વિજયતિલકસૂરિરાસ; ઐતિહાસિકરાસ સં ૦ ભા ૦ ૪)

(૨) "વીરવંશાવલી" માં લખ્યું છે કે-યક્ષ મણિભદ્રે આં વિજયદાનસૂરિને સ્વપ્નમાં આવીને જણાવ્યું કે, 'તમારી પાટે વિજય-શાખા સ્થાપજો. હવે પછી તમારી પાટપરંપરામાં બીજી શાખા રાખશો મા, માટે જે નામ સ્થાપો ત્યારે તેમાં મારા નામનો એક યક્ષરાજ તેમનું નામ રાખજો. વિજયશાખા રાખવાથી પાટ વિજય-વાણી બનશે.'

(આજ સુધી તથાગચ્છમાં દર ત્રીજી પેઢીએ શાખા બદલાતી હતી તે હવેથી બંધ થઈ વિજયશાખા કાયમ બની છે.)

(વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી પૃ ૦ ૧૨૨)

દોહરો

ગુરુવરકી સેવા કરે, મણિભદ્ર મહાવીર,

કરે સમૃદ્ધિ ગચ્છમેં કાટે સંઘકી પીર

(૩) મણિભદ્રવાર આં વિજયદાનસૂરિનો એવો ભક્ત હતો કે તેમનું નામ જપનારને ય સહાય કરતો હતો. આથી જ પાટણની એક

જૈન કન્યા સરસ્વતી નદીમાં યુડતી હતી, ત્યારે તેણે આં વિજયદાન-સૂરિનું શરણું લીધું. અને મણિભદ્રવીરે તેને ત્યાંથી બચાવી લીધી.

(-સં ૧૬૯૦ની મહોં કીર્તિવિજયગણિવર કૃત વિચારરત્નાકર પ્રશસ્તિ શ્લોક ૮મો, પ્રકં ૫૭ ગુરુનામ મંત્ર પ્રલાવ)

(૩) આં શાન્તિસોમસૂરિ (આળી) અને મણિભદ્રવીર વીજપુરથી ૫ કોશ દૂર આગલોડ ગામ છે. ત્યાં સં ૧૬૭૦ નો ભં સુમતિનાથનો એક મોટો જિનપ્રાસાદ હતો. અને તે પછી સં ૧૮૬૫માં સંઘે જે માળનું મોટું જિનાલય બંધાવ્યું, જેના ખીજા માળે સોબ ગામથી લાવેલ “ભં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા” બિરાજમાન કરી હતી. તેમજ તે સાથે અટોડા ગામથી લાવેલ “ભં ગોડીપાર્શ્વનાથ વગેરે જિનપ્રતિમાઓ” બેસાડેલી હતી.

આગલોડ ગામની બહાર નૈઋત્યપૂણ્યામાં આં શાન્તિસોમસૂરિએ સં ૧૬૩૩માં પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ મણિભદ્રવીરનું મોટું જૈન દેરાસર છે. (-વિજપુર બૃહદ્વૃત્તાન્તમાંથી)

આગલોડ ગામમાં શ્રાવકોનાં ૧૦૦ ઘર છે, જે મોટા શિખરબંધી જિનપ્રાસાદો છે તથા ઉપાશ્રય છે.

તપગચ્છમાં અનુક્રમે (૫૫) આંહેમવિમલસૂરિ-સ્વં સં ૧૫૮૩ માં શુ ૧૦, (૫૬) આં સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ-સ્વં સં ૧૫૯૭ માં શુ ૫, (૫૭) મહાતપસ્વી આં સોમવિમલસૂરિ-સ્વં સં ૧૬૩૭, (૫૮) આં આણંદસોમસૂરિ, (૫૯) આં વિમલસોમસૂરિ (૬૦) વિશાળસોમસૂરિ-સ્વં સં ૧૬૯૮ માં શુ ૧૫, (૬૧) આં ઉદયવિમલસૂરિ, બીજું નામ ઉદયસોમસૂરિ, (૬૨) ભં શાન્તિ-સોમસૂરિ થયા (-પ્રકં ૫૫ પૃ ૬૯૦ સોમશાખા પટ્ટાવલી)

આગલોડ ગામમાં જ્યાં ભં સુમતિનાથનો જિનપ્રાસાદ હતો, ત્યાં સહસ્રમલ રાજના યુવરાજનો પુત્ર રાજ રામસિંગ હતો ત્યારે સં ૧૭૩૩ માં આં શાન્તિસોમે ચોમાસુ કચું હતું. તે મોટા તપસ્વી હતા. તેમણે ૧૨૧ દિવસ સુધી આયંબીલનું તપ ચાલુ રાખી મણિભદ્રવીરની આરાધના કરી.

મણિભદ્રવીરે ૧૨૧ મા દિવસે પ્રત્યક્ષ થઈ આચાર્યને કહ્યું, 'મુનિવર! હું તમારા જ્ઞપથી સંતુષ્ઠ થયો છું, જે જોઈએ તે માગો.'

મુનિવરે કહ્યું, "હે ક્ષેત્રપાલ! આગલોડમાં સિદ્ધવડ જેવો વડ છે, ત્યાં તમે પધારી, તમારું સ્થાન જમાવો. અને એ સ્થાનનો સર્વ રીતે મહિમા વધારો. તમને છએ દર્શનવાળા માને છે, તે અહીં આવી વસો અને લક્તોની કામનાઓ પૂરી કરો.

મણિભદ્રવીરે આં શાંતિસોમની માગણીથી આગલોડમાં વડ નીચે આવી વાસ કર્યો. અને ત્યારથી સૌને તેનો પરચો થવા લાગ્યો, એટલે આં શાંતિસોમસૂરિએ સં ૧૭૩૩માં રાજ રાયસિંગના સમયે આગલોડમાં વડ નીચે મણિભદ્રવીરને વસાવી, તેનું તીર્થ સ્થાપન કર્યું.

આં શાંતિસોમસૂરિના સમયે 'સોમશાખા' ના બીજા આચાર્ય (૬૨) ગજસોમસૂરિ થયા હતા.

આં શાંતિસોમસૂરિ આગલોડમાં પાંચ કેશથી વીરની આરાધના કરતા હતા ત્યારે ૬૨ મા લાં ગજસોમે આગલોડમાં આં શાંતિસોમનું અપમાન કર્યું, તેમના પાંચ કેશ ખેંચી કાઢયા. આથી આં શાંતિસોમસૂરિએ આં ગજસોમસૂરિનો પટ્ટો બંધ કર્યો હતો. અને પછી સં ૧૭૪૧ માં તેમને ગચ્છમાં લઈ તેમનો પટ્ટો શરૂ કર્યો હતો.

(પ્રકં ૫૫ પૃ ૬૬૨)

(૪) કવિરાજ પં ૦ અમૃતવિજયજી (ઓલીયા)

અને મણિભદ્રવીર

વૃદ્ધો કહે છે કે, વીજપુરમાં તપગચ્છના વિજયદેવસૂરિસંઘના (૬૦) લાં દેવવિજયસૂરિ, (૬૧) વિજયસિંહસૂરિ, (૬૨) વિજયપ્રભસૂરિ, (૬૩) પં ૦ મુક્તિવિનયગણિ, (૬૪) પં ૦ લક્ષ્મિવિજયગણિ, (૬૫) પં ૦ વિદ્યાવિજયગણિ, (૬૬) પં ૦ રૂપવિજયગણિ, (૬૭) પં ૦ રંગવિજયગણિ, (૬૮) ઉં વલ્લભવિજયગણિ થયા હતા.

(-જેં સં પ્રં કં ૬૭)

(૬૭) પં ૦ રંગવિજય ગણિવરના મોટા શિષ્ય પં ૦ યતિવર અમૃતવિજયજી હતા. (પ્રકં ૬૧) તે વૈદુ. મંત્ર, તંત્ર અને

કાવ્યકળામાં નિખળતા હતા. તે દર ગુરુવારે આગલોડમાં મણિભદ્ર-વીરની યાત્રા કરવા જતા હતા. તેમણે વૃદ્ધ થયા બાદ આગલોડ જવાની તાકાત ન રહેવાથી, વીજપુર અને આગલોડના રસ્તા વચ્ચે મસાણેશ્વર મહાદેવ (મસેશ્વર મહાદેવ) ના દેરા પાસે એક ખેતરમાં દેરી બનાવી, મણિભદ્રવીરની સ્થાપના કરી હતી. તે સાગર શાખાના ભદ્રારક શાંતેસાગરની આજ્ઞામાં રહેતા. તેમણે સં ૧૯૦૧ માં વાઘણ પોળના જિનપ્રાસાદોમાં જીર્ણોદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

તેમણે વિજપુરમાં બ્રાહ્મણોના માઠ પાસે સરસ્વતીની દેરી પણ બનાવી હતી.

વૃદ્ધો કહે છે કે, તે મોટા ચમત્કારી યતિ હતા, એક વખત મુસલમાનોએ “ જૈન યતિઓનો વેશ ” લઈ નાચ શરૂ કર્યો. ત્યારે પરમ તપસ્વી સવેગી મુનિ નેમસાગરજી સં ત્યાં વિદ્યમાન હતા. તેમણે પંચ યતિ અમૃતવિજયજીને કહેવડાવ્યું કે, તમે આ ખેલ બંધ કરાવો; યતિજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે, ‘ આપ મુનિમહારાજ છો અને હું શિથિલ છું, યતિ છું, તો આપે જ જાન્યાનોતિ વિચાર કરવો જોઈએ. તપસ્વીજીએ ફરી આશ્રમપૂર્વક કહેવડાવ્યું કે, ‘ મહાતુલાવ ! જૈન ધર્મ તમારો અને અમારો અને સૌનો છે, યતિવરો આવા સમયે ચમત્કાર બતાવે છે. સવેગી સાધુ ચમત્કાર બતાવે નહીં. સવેગી સાધુ અને યતિમાં આ જ મોટો ફરક હોય છે, તો આનો ઉપાય તમારે જ કરવાનો છે.

યતિવરે આગેવાન મુસલમાનોને બોલાવી કહ્યું કે, ‘ આ ખેલ અહીંથી જ બંધ કરો. આગળ વધશો મા. ’ પરંતુ મુસલમાન યુવકોએ ગણુકાર્યું નહીં. અને એ ખેલ ચાલુ રાખ્યો. એવામાં આગળથી અવાજ આવ્યો કે, જમાતને રોકો, તાજિયાને રોકો, આગળ વધવાનો રસ્તો બંધ છે.’ રસ્તામાં પથ્થરની મોટી દિવાલ બની ગઈ હતી, જે કોઈ જાય તે ત્યાં ટકરાઈને પાછો પડતો, મુસલમાન આગેવાનો સમજી ગયા કે, પેલા સેવડાનું આ કામ છે. આથી મુસલમાનોએ યતિવર અમૃતવિજયજી પાસે આવી માફી માગી,

અને સાથે સાથે કરાર કર્યો કે, ‘અમે કદી પણ તાજિયાની સામે ચતિનો ખેલ કરીશું નહીં.’ ચતિવરે કૂંક મારી સૌને કહ્યું કે હવે જઈ શકો છો. મુસલમાનોની જમાત આગળ વધી અને સૌએ ભેયું કે ત્યાં દિવાલ નહોતી. આથી તેઓ તાજિયાને આગળ લઈ ગયા.

એક દિવસ વિજયપુરમાં એક મુસલમાનનો છોકરો ભગવાન ચિતામણિ પાર્શ્વનાથના દેરાસરની દિવાલ પાસે “પેશાબ” કરવા બેઠો. ચતિવરે તેને ટોક્યો. કે ‘તારે અહીં મુતરવું નહીં.’ છોકરાએ તુમાખીથી જવાબ આપ્યો કે, ‘મૂતે જે?’ ચતિવરે શાંતિથી કહ્યું, અચ્છા બચ્ચા? ‘મૂતતે હી રહો.’ પછી તો છોકરો બે-ચાર કલાક ત્યાં જ બેસી રહ્યો અને પેશાબ કરતો રહ્યો. તેના પિતાને છોકરાની દુર્દશાની ખબર પડી. તેણે ચતિવર પાસે જઈ વિનંતિ કરી કે, આ છોકરાનો પેશાબ બંધ કરી આપો, ચતિએ શાંતભાવે જવાબ વાળ્યો કે, ‘બંધ થઈ જશે.’ પરંતુ ત્યારથી તે છોકરાનો પેશાબ બિલકુલ રોકાઈ ગયો અને તે છોકરો વળી અકળાવા લાગ્યો. આથી મુસલમાનોની જમાત મળી. અને ચતિવર પાસે માર્કી માગી, એવો કરાર કર્યો કે, ‘આજથી અમારું કોઈ પણ માણસ અહીં પેશાબ નહીં કરે.’ પછી તે છોકરાને આરામ થયો.

૫૦ અમૃતવિજયજી ચતિવર આવા ચમત્કારી હતા.

તેમણે ૧૨ લાવનાના અધિકારના ગુજરાતી ‘સવૈયા ૨૮ રમ્યા છે. તેમાંથી તેમની કવિત્વશક્તિ અને ઉચ્ચ જીવનનો પરિચય મળે છે.

(૫) **ભટ્ટારક ભુવનતિલકસૂરિ** (તપાવૃદ્ધયોષાળ)

અમે, પહેલાં (પ્રકં ૪૪ પૃં ૮ થી ૨૮ માં) “તપાગચ્છની વૃદ્ધયોષાળના ભટ્ટારકોની પટ્ટાવલી આપી છે. તેમાં ૬૫ મા ભં ભુવનતિલકસૂરિ થયા હતા.

તે સૂરિમંત્રના પાઠી હતા. તેમને “યક્ષરાજ મણિલદ્ર મહાવીરનું ઇષ્ટ” હતું. તેમણે તે ઇષ્ટથી “શાસન પ્રભાવના” કરી છે. તે આ પ્રમાણે—

વિક્રમની સત્તરમી સદીમાં અમદાવાદ મોટું નગર હતું. તેને કોટ, ૧૨ દરવાજા, ઘણા ચૌટા, ઘણી પોળો, હતી, અને તે અર્ધા-ચોળનમાં પથરાયેલું હતું.

(૧) અમદાવાદનાં અહમદપુર વગેરે ઘણાં નામો છે.

(-પ્રક્રં ૪૫ પૃં ૧૯૮, ૨૦૭)

જેમાં દોશી, વખારિયા, વહોરા, એમ મોટા વ્યાપારી વસતા ત્યાં શા. પૂજાશાહ અને તેની પત્ની પ્રેમલદે રહેતા હતા. બન્ને ધર્મી હતા, સુખી હતા, પણ તેઓને કંઈ સંતાન ન હતું. તેઓએ એક વાર ૬૦ ભુવનતિલકસૂરિ કે જે પ્રેમલદેવીના ગૃહસ્થપણના ભાઈ હતા. તેમને અમદાવાદમાં ઉત્સવ પૂર્વક પથરાવી ચોમાસું રાખ્યા.

પ્રેમલદેએ ભદ્રારણને વિનાંતે કરી કે “અમને ધર્મ-અર્થ અને કામ બધુંય છે. માત્ર કંઈ સંતાન નથી, આપ જેવા ભાઈ છો, મોટા ધર્માચાર્ય છો. અહીં મણિભદ્રસાચ્યા દેવ છે. આપણે તેના ઉપાસક છીએ, છતાં સંતાનની ખોટ મને બહુ સાલે છે. કૃપા કરીને આપને ભાણેજ થાય, એવું વચન આપો.” ભદ્રારકે એનની આજીજીથી જણાવ્યું કે “તને અંતરાયકર્મ તૂટે અને સંતાન થાય તો, એક પુત્ર મને આપજે” બહેને એ વાત અંગીકારી.

૧. જૈનો જૈન સાધુઓને આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર, અને પુસ્તકનું દાન આપે છે. તેમજ શિષ્યો બનાવવા માટે પોતા-પોતાના પુત્ર પુત્રીઓનું પણ દાન કરે છે. જેમકે

(૧) વાસુદેવ કૃષ્ણમહારાજા ૬૦ નેમિનાથની પાસે દીક્ષા લેનાર સૌ નર-નારીઓને દીક્ષાની અનુસૂચી આપતા. તેમજ તેના સગા-વહાલાઓને સર્વ જાતની સગવડ કરી આપી, તેઓ પાસેથી રજા અપાવતા હતા.

(૨) મગધના રાજા શ્રેણિકે (નિંથીસારે) પોતાની રાણીઓ તથા પોતાના પુત્રોને ૬૦ મહાવીરસ્વામીની પાસે દીક્ષા અપાવી હતી

(ત્રિં ૧૦ પું ૨૦ પર્વ ૧૦ મું, પ્રક્રં ૧ પૃં ૭)

(૩) ખાંડૂગામના જૈનોએ વિં સં ૧૦૦ લગભગમાં આશ ૧૦ યક્ષદેવને ૧૧ છોકરા વહોરાવ્યા હતા. (જૂઓ ઇતિ પ્રં ૧ પૃં ૨૨)

(૪) ભંડારના વીરનાગ પોરવાડે સં ૧૧૫૨માં ભગ્નમાં આ

શેઠ પૂંજશાહ તથા શ્રી પ્રેમલહેને રામજી, રૂપજી વગેરે પાંચ પુત્રો અને બે પુત્રી થઈ, બહેને બં બુવનકીર્તિસૂરિને ૭ વર્ષના રામજી વહોરાવ્યો તે મોટા થતાં બં રત્નકીર્તિસૂરિ બન્યા.

૬૬. બં રત્નકીર્તિસૂરિ-તેમનાં સં ૧૬૭૯ ભાં ૧૦ ૨ મંગળવારે રેવતીનક્ષત્રમાં મધ્યરાત્રે શુભલગ્નમાં અમદાવાદમાં જન્મ નામ-રામજી સં ૧૬૮૬ વૈં સું પને રોજ રાજનગરના રાજ-પરામાં દોશી કાનજી તથા તેની ભાર્યા ગમતાદે વિશાશ્રીમાળીના ઉત્સવમાં દીક્ષા, નામ મુનિ રાજકીર્તિ સં ૧૭૦૭ વૈં સું ૩ને

મુનિચંદ્રસૂરિને પોતાના “૬ વર્ષના પુત્ર પુર્ણચંદ્ર” વહોરાવ્યો, જે મહાવાદી આં દેવસુરિ થયા હતા. (પ્રભાવક ચરિત્ર ઇતિ ૩ પ્રં ૪૧ પૃં ૫૬૧)

(૫) ધંધૂકાની મોઢ શ્રાવિકા પાહિનીદેવીએ પોતાના ભાઈ તેમિનાળની સમ્મતિથી પોતાનો “ પાંચ વર્ષના પુત્ર આગો ” સં ૧૧૫૦માં આં દેવચંદ્રસૂરિને વહોરાવ્યો. આ બાળક તે જ કં સં આં હેમચંદ્રસૂરિ થયા. (પ્રં ૪૧ પૃં ૬૦૦)

(૬) ખંભાતના સં ૭ ભીમજી અને સં ૦ સાંગણસોની વગેરેએ દેવેન્દ્રસૂરિને શુદ્ધ આહાર પાણી, વસતિ તથા શિષ્યો આપ્યા.

(ગુર્વાવલી શ્લોં ૧૩૭ થી ૧૩૯ ઇતિ ૩ પ્રં ૪૫ પૃં ૩૨૮ ૩૩૨)

પોટુંગીઠ પીનહરો પાદરી તા. ૬-૧૧-૧૫૯૫ને રોજ પત્રમાં લખે છે કે મેં ખંભાતના જૈન ઉપાશ્રયમાં આઠ નવ વર્ષની ઉંમરના ઘણા છોકરા જોયા. જે જૈન મુનિ અનેલા હતા. આટલી ઉંમરે તેઓ ધર્મને માટે અર્પણ કરે છે. (ઇતિ ૩ પ્રં ૪૪ પૃં ૧૩૩)

ખંભાતના સોની સિંહ એસવાલે વિં સં ૧૪૯૧ માં પોતાની ૭ વર્ષની મીલાપ નામની પુત્રી વૃધ્ધ તપાગચ્છના બં રત્નસિંહસૂરિને ખંભાતમાં લાવી વહોરાવી દીક્ષા અપાવી, જે દરરોજ ૧૫૦ શ્લોક કંઠસ્થ કરી શકતી હતી સમર્થ વિદુષી તેમજ વ્યાખાત્રી બની હતી, બં રત્નચૂલામહત્તરાની પાટે સ્થાપી (શ્રીધર્મલક્ષ્મીમહત્તરાભાસ)

કનોડા ગામની શ્રી સૌભાગ્ય દેવીએ પં ૦ નવવિજયને સં ૧૬-૫૬-૫૭ માં પોતાના પાંચ વર્ષના પુત્ર જંસુ વહોરાવ્યો જે મોટા થતાં ન્યાયતીર્થ ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ થયા. (ઇતિ ૩ પ્રં ૫૮)

રોજ શાં રતનજી (ભાર્યા ગમતાહે) પુત્ર નાગજી દશા શ્રીમાળીએ કંકોત્રા કાઢી, કરેલા ઉત્સવમાં આચાર્ય પદ, નામ-આં રત્નકીર્તિ-સૂરિ તેમજ લં ભુવનકીર્તિનું સં ૧૭૮૦ માં સ્વર્ગગમન બાદ સં ૧૭૮૧ ચૈત્ર વદિ રના રોજ દધિગામ (ડલોઇ)માં શાહ સોમજીએ કરેલ ઉત્સવમાં ભદ્રારકેપદ અને સં ૧૭૩૪ પો ૧૦ ૧૦ રને રોજ દધિગામ (ડલોઇ)માં સ્વર્ગગમન થયાં.

તેમને (૧) પં ૦ રામવિજય (૨) પં ૦ સુમતિવિજય (૩) પં ૦ હેમવિજય અને (૪) ગંગવિજય એમ ચાર શિષ્યો હતા.

૬૭ લં ગુણસાગરસૂરિ-અમદાવાદના જૈન સંઘે પં ૦ ગંગ વિજયને આચાર્ય બનાવી લં ગુણસાગરસૂરિ નામ રાખી. લં રત્નકીર્તિસૂરિની પાટે સ્થાપ્યા.

પં ૦ સુમતિવિજયે સં ૧૭૪૯ અષાઠ સુદિ ૭ હસ્ત નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં “લં રત્નસૂરિરાસ ઢાળ-૯ સર્વ ગાથા ૧૪૬, ગ્રં ૧૭૦” બનાવ્યાં.

તીર્થ—

મણિલદ્રવીરનાં ૩ તીર્થસ્થાનો છે.

(૧) માળવામાં “ઉજ્જૈન” તેની જન્મભૂમિ છે. આવન વીરો સાથેની રહેવાસ ભૂમિ છે. ત્યાં મોટા વડ નીચે મણિલદ્રવીરનું મસ્તક પૂજય છે.

(૨) ગુજરાતમાં પાલનપુર પાસે તેની વિજયભૂમિ “મગરવાડા” છે. ગુરુની આજ્ઞાથી તેણે ત્યાં નિવાસ કર્યો છે, ત્યાં મણિલદ્રવીરનાં ચરણો પૂજય છે.

(૩) ગુજરાતમાં વિજયપુર પાસે “આગલોડ ગામ”માં વડ નીચે તેણે પોતાનું સ્થાન માગ્યું, ત્યાં મણિલદ્રવીરના ચરણ ઉપરનો ભાગ ધડ પૂજય છે. વીજયપુરમાં પણ તેનું સ્થાપનાતીર્થ છે.

૧. તેમના રાજ્યમાં ૬૩ મા લં દેવરત્નસૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય રાજસુંદરગણિ શિષ્ય ઉપાં પદ્મસુંદરગણિએ ભગવતીસૂત્રનો આં અલખ-દેવસૂરિ કૃત ટીકાના આધારે ટખ્ખો બનાવ્યો, વિવરણ બનાવ્યું.

(૪) કંબોઈ તીર્થમાં રેલ્વેના પાટા પાસે જંગલમાં ગોરિયા-વીરનું સ્થાન છે. મણિભદ્રવીરનું ચમત્કારી સ્થાન છે.

ત્યાંના વૃદ્ધો કહે છે કે, “જ્યારે ત્યાં રેલ્વે લાઈન નીકળી, ત્યારે તે સ્થાન પાસે રેલગાડી આવતાં એન્જિન બંધ થઈ જતું. ૩ દિવસ આ પ્રમાણે બન્યું, પછી તેના ડ્રાઈવરે નીચે જિતરી તે સ્થાનને નમસ્કાર કર્યા અને રેલ્વેખાતાએ તે સ્થાનને સુધાર્યું”. તે પછીથી ત્યાં રેલ્વે બરાબર ચાલુ થઈ છે. અટકી નથી.

અમદાવાદના શેઠ લાલભાઈ ઉમેદરામ લક્ષ્મીએ કંબોઈતીર્થના મનમોહન પાર્શ્વનાથના તીર્થપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, ત્યારે આ સ્થાનનો પણ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

આ કંબોઈ તીર્થસ્થાન છે. પણ મણિભદ્રનું સ્થાન તીર્થ તરીકે વિખ્યાત નથી.

બીજાં પ્રભાવક સ્થાનો

મણિભદ્રવીરનાં બીજાં પણ ચમત્કારી સ્થળો છે, તે આ પ્રમાણે (૧) સૌરાષ્ટ્રમાં વઢવાણ શહેરમાં યતિલાલચંદ્રજીના ઉપાશ્રયમાં સ્થાન છે યતિલાલચંદ્રને મણિભદ્રવીરનું ઘટ્ટ મળ્યું હતું.

તે બહુ ચમત્કારી હતા. શેઠ છગનલાલ જેરાજ વગેરે માનતા હતા. કે એક દિવસે રાજ્યે ઉપાશ્રયના એક સારા લીંબડાને કાઢી નાખવાનો મનસુબો કર્યો. યતિવરે કુંડી ઢાંકી સીધી ડાળવાળા તે લીંબડાને છુપાવી દીધો. બીજે દિવસે લોકોએ જોયું કે તે સ્થાને વાંકો ચૂંકો લીંબડો જિલો છે. અમલદાર નિરાશ થયો. આ ઉપાશ્રયનાં “યતિ લાલચંદ્રજીનો ઉપાશ્રય” અને “લીંબડાવાળો ઉપાશ્રય” એમ બે નામો છે.

(૨) અમદાવાદમાં વિજયાનંદસૂરિજીજીના ઉપાશ્રયમાં વીરનું સ્થાન છે. આ મણિભદ્ર બહુ ચમત્કારી મનાતા હતા. જૈનોને તેનો પરચો મળતો હતો, તેથી તેના પ્રત્યે મોટી શ્રદ્ધા હતી. હવે પછી તે, વહીવટદારોએ તે સ્થાનમાં જેવા તેવા “દેવ ચેટકોને” એસાડી દીધા. આથી આ સ્થાનનું માહાત્મ્ય ઘટ્યું. અને આરાધકોની એકનિષ્ઠા ચલવિચલ થાય. તેવાં નિમિત્તો ઉભાં થવાથી પરચો ઘટવા લાગ્યો.

(૩) શ્રીપુરમાં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથના ભોંયરામાં વીરનું સ્થાન છે.

(૪) જયપુરના ઘાટમાં ગુણી નીચે મુહતાના લ૦ પદ્મપ્રભાત જિનાલયમાં વીરનું સ્થાન છે.

(૫) અજમેરમાં લાખન કોટડીમાં તપગચ્છના ઉપાશ્રયના “પાછલ ઉપાશ્રય”માં એક કોટડીમાં વીરનું સ્થાન છે, જે આજે પણ અમત્કારી મનાય છે. આ સ્થાનમાં રહેલા મનુષ્ય ઉપર ખીબ કોઈની મૂઠ યાત્રી શકતી નથી.

(૬) મોટા પોસીના તીર્થમાં લ૦ નેમિનાથના જિનાલયમાં અમત્કારી મહિલદ્રવીર છે (—પ્રક૦ ૫૦ પૃ૦ ૪૫૦)

(૭) શંખેશ્વરતીર્થ પાસે રાજા વનરાજ આવડાની જન્મભૂમિ “વણોદના” જિનાલયમાં વીરનું સ્થાન છે. ત્યાંના જૈનો જણાવે છે કે, તેની પાટ ઉપર કોઈ સૂઈ શકતો નથી. મહિલદ્રના સ્થાનમાં જેવા તેવા ચેટક દેવની મૂર્તિ કે ફ્રેટો રાખે તેો, રાતો રાત ત્યાંથી ગુમ થઈ જાય છે,

(૭) અમદાવાદ પાસે ખારેજમાં લ૦ વિજયરાજસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત મહિલદ્રવીરનું સ્થાન છે.

(૮) સુઈગામના ઉપાશ્રયમાં મહિલદ્રવીરનું સ્થાન છે.
સ્વરૂપ વર્ણન

મહિલદ્રવીર સાધકને પ્રસન્ન થાય ત્યારે તેની સામે પોતાના મૂળ સ્વરૂપમાં બાલક રૂપે આવે છે. મહિલદ્રવીર ક્ષેત્રપાલ છે. તેને ઐરાવણ હાથીનું વાહન હોય છે. સૂકરના જેવું મુખ, કાળોરંગ અને તેના હાંત ઉપર “કેશરિયાજીનો જિનપ્રાસાદ હોય છે.

તેને બે ચાર કે છ હાથ હોય છે. તેને છ હાથ હોય ત્યારે તેમાં ૧ ઢાળ ૨ ત્રિશૂલ ૩ માલા ૪ નાગ ૫ પાશ અને ૬ અંકુશ હોય છે.

મહિલદ્રવીરનાં ૧ મહિલદ્ર ૨ માનભદ્ર ૩ માણેકચંદ ૪ ગોરડિયો વીર, વગેરે નામેો મળે છે.

હંદકારો લખે છે કે—તપગચ્છી સોમશાખાના શાન્તિસોમસૂરિ કહે છે કે—ઉજ્જૈનમાં આવન વીરોનું સ્થાન છે, તેમાં ગોરડિયો વીર એજ મહિલદ્ર, એટલે મહિલદ્ર આવન વીરોમાંનો એક વીર છે.

જેમાં તે “ ગોરડીયા ” નામથી પ્રસિદ્ધ છે. અને કંબોઈ તીર્થમાં મણિભદ્રવીરનું જે સ્થાન છે. તે ગોરડીયા નામે પ્રસિદ્ધ છે.

પરંતુ મણિભદ્રવીરનો મૂળ રંગ કાળો છે.

નિગમમત પ્રભાવક પંચ સાક્ષાન્તસાગરગણુ લખે છે કે- તીર્થકરેના જન્મેત્સવમાં ૬૪ ઈન્દ્રો આવે છે. તેમાં યક્ષની જાતી તરફથી બે ઈન્દ્રો (૧) મણિભદ્રવીર અને (૨) પૂર્ણભદ્રવીર આવે છે.

(દર્શન રત્નાકર લહેરી-૨૭ તરંગ-૧લો તથા પ્ર૦ ૫૩-૫૦ ૫૭૭)

વીરની આરાધના

(૧) મણિભદ્રની આરાધના અને પૂજા માટે સાધારણ રીતે આઠમ તથા ચૌદસ તિથિઓ અને ગુરુવાર તે ઉત્તમ દિવસો છે.

(૩) બાધા-તેની બાધા મહા સુ૦ ૫, વૈ૦ ૧, કે આસો સુદ-૧૦ ને રોજ અથવા આઠમ કે ચૌદશ રવિવાર કે સોમવારે મૂકાય છે.

અમદાવાદના નગરશેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશજો સીસોદિયા ઝોસવાલ જેનો મગરવાડા અથવા આગલોડમાં “ માહેત ” માટે જય છે, જે બાલકનું લગ્ન થવાનું હોય તે લગ્ન કર્યા પહેલાં ત્યાં કુટુંબ સાથે જાય છે, સારા દિવસે મણિભદ્રવીરની સામે ધીનેા દીવો “ કરી ” સુખડીનેા થાળ પોતાને માથે ધરી ચોટીએ અડાડી વીરની સામે મૂકે છે. ત્યારપછી આ સુખડી ત્યાં હાજર રહેલા દરેકને વહેંચે છે. આ સુખડી ત્યાંથી પાછી લવાય નહીં. લગ્ન થવાનું હોય તે છોકરા માટે વિધિ કરાય છે. પણ કોઈ કોઈ તેા લગ્ન પહેલાં છોકરી માટે પણ આવી માહેત કરે છે.

નોંધ : સ્વાભાવિક જનવા જોગ છે કે અમદાવાદના ઝોસવાલ જેનોના વણા સગાસંબંધી વીજપુરમાં છે. આથી વીજપુર થઈ આગલોડ જવાનું સરળ પડે છે.

પંચ અમૃતવિજય (ચોલીયા) એ મગરવાડા જેટલું જ આગલોડ વીરનું મહાત્મ્ય જતાવ્યું હોય, આથી અમદાવાદના જેનો આગલોડ જવાનું વધુ પસંદ કરતા હોય ?

(૩) મણિભદ્રવીરની મોટી સાધના દીવાળી ને રોજ કે મહાણુ અવસરે કરાય છે.

(૪) ધ્યાન રાખવું કે-મણિભદ્રવીર શુદ્ધ સમક્રીતિ, શાન્ત, વિવેકી, સદાચારી, અને ધર્મપ્રેમીને જ મદદ કરે છે, તથા પ્રત્યક્ષ થઈ દર્શાન આપે છે.

(૫) જે સમક્રીત વગરનો હોય સ્વચ્છંદી હોય, તથા ખીબ જો તે દેવોને માનતો હોય તેને મણિભદ્રવીર પ્રસન્ન થતા નથી.

દઢશીલે કરી થાપે મન, નિશિએ વિધિજપો પ્રસન્ન,

પછે જે ચિતે તે પાવે, ઘર બેઠા સુખસંપત આવે-૧૫

(સં ૧૭૦૮ પં ૭ ઉદયવિજયગણિ કૃત છંદ)

(૬) એક નોંધપાત્ર સુમેળ મળે છે કે-આં આણુંદવિમલસૂરિ વિજયશાખાના આઠ આચાર્ય વિજયદાનસૂરિ અને આં વિજયદેવસૂરિ વગેરે તથા તપગચ્છ સાગરશાખાના મહોં ધર્મસાગરગણિવર તેમજ તપગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘ સાગર શાખાના ભદ્રારક રાજસાગરસૂરિ અને શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરી વગેરે મૂળ ઓસવાલ સાતિના હતા, વિજયદેવસૂરિ ગચ્છનું ખીબું નામ ઓસવાલ ગચ્છ પણ મળે છે. મણિભદ્ર મહાવીર પહેલા ઓસવાલ જૈન હતા. અને અત્યારે સમક્રીતિ જૈન દેવ છે. આ સુમેળમાંથી સહેજે તારવાં શકાય છે કે-તે સૌના વંશ વારસદારોનો રક્ષકદેવ-ઈષ્ટદેવ મણિભદ્ર મહાવીર જ હોય. એ સ્વાભાવિક વસ્તુ છે

છંદો-સ્તોત્રો-

મણિભદ્રવીરના વર્ણન માટે ગુજરાતી, હિંદી અને સંસ્કૃત ભાષામાં વિવિધ છંદો-સ્તોત્રો મળે છે.

(૧) તપગચ્છની સોમશાખાના ૬૨મા ભં ૦ શાન્તિસોમસૂરિએ સં ૧૭૩૩માં આગલોડમાં “મણિભદ્રસ્તોત્ર શ્લો ૪૧” બનાવ્યા.

(-પ્રકં ૫૫ પૃ. ૬૯૦ સોમશાખા પટ્ટાવલી)

(૨) ભં ૦ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પં ૦ હર્ષકુલગણિની પરંપરાના ૫૮મા પં ૦ ઉદયકુશલગણિવરે “મણિભદ્રછંદ કડી ૨૧” બનાવ્યો.

(ભૂઓ પ્રકં ૫૫ કુશલશાખા.)

(૩) પંં લક્ષ્મીકીર્તિ ગણિના પંં હર્ષકુલગણિની પરંપરા શિષ્ય શિવકીર્તિએ “ મણિભદ્ર ચોપાઈ-૯ ” બનાવી. (પ્રં ૫૮)

(૪) તપગમ્ધના પદ્મા લં વિજયસેનસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય પંં કનકવિજયગણિવર (આં વિજયસિંહસૂરિ) ના આજ્ઞાધારી મહોં કલ્યાણવિજયગણિની પરંપરાના પંં રામવિજયગણિના શિષ્ય પંં ઉદયવિજયગણિએ સંં ૧૭૦૮ માગરવાડામાં ગુજરાતી ભાષામાં “ મણિભદ્ર છંદ ચોપાઈ-૨૫ ” બનાવ્યો હતો. તેમણે તેમાં કોઈ કોઈ વિશેષ વાત પણ બતાવી છે તે આ પ્રમાણે :

તું જિનશાસનનો રખેવાલ, તુઝ કર ઝલકે દંડવિશાલ,
તપાખિરુદ જગિ જસ પ્રસિદ્ધ, તેહને તે ઉપગારહ કીધ ॥૨૧॥
ૐ “યોગિણી ચઉસટ્ટી” સિરતાજ, “ વીર ખાવનન ” મોટા
યક્ષરાજ એકલાખને એંશી હજાર, પીર પીગામ્બર કરે જુહાર ॥૭૧॥
ૐ નમો મણિભદ્ર ? તું ચેડા તુજ સમરણ તે નાવે કેડા.
“ ચોરાશી ચેટકનો રાય ” હાથિદંડ, પાવડી તુઝ પાય ॥૧૦૧॥
દંડશીલે કરી થાપો મનન, નિશાઈ વિધિ જપો પ્રસનન
પછે જે ચિતે તે પાવઈ, ધરિ એડા સુખસંપત્તિ આવઈ ॥૧૫૧॥
તું સુરતરૂસમ પૂરણ ચિતિત “ માઘત ” દ્વરિ થકી લીએ વાંછિત,
“ મગરિવાડિ ” કીધ વાસરસાલ, “ જૈન વાસિત સુર ” તુંહી દયાલ
શ્રી વિજયદેવ ગુરૂરાજ પસાય, તવિયો મણિભદ્ર સુર રાયા ૧૬૧ ॥
સંવત્ સત્તર આઠ ઉદાર, મૃગશિર સુદિ આઠમ શશિવાર
કલશ સકલ સિદ્ધ જયકાર, મંત્ર મનમંદિર ગણુતાં ૧૨૩ ॥
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કલ્યાણ ભાવે કરી ભણુતાં,
શ્રી વિજયસેનસૂરિ શિસ, સાધુ ગુણુ પુરા કહિએ
“ કનકવિજય કવિરાય ” પ્રણુમતાં યશ લહિએ.
પંડિત રામવિજયતણો, ભણે શિશ સુણુયો મુદા
ઉદય અધિક ચઢતી કલા, જે મણિભદ્ર સેવે સદા ૧૨૫ ॥
પુષ્પિકા-ઈતિશ્રી માણિભદ્ર છંદઈ મિતિ શ્રેય :

સંવત્ ૧૮૮૩ ના વર્ષે આસો સુદિ-૭ ના દિને સુનિ હેમવિમલજી શ્રી પ્રહ્લાદનપુરે કલ્યાણમસ્તુ

(અમહાવાદમાં ૫૦ શાન્તિવિમલ પાસે પાનાં-રના આધારે)

(૫) તપાગચ્છના પડમા ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના મહો૦ વિદ્યાસાગર ગણિવરની પરંપરાના સાગરશાખાના મોટા વિદ્વાન ૫૦ લોજ સાગરગણિની પરંપરાના વિદ્વાન્ યતિવર ૫૦ ચતુરસાગરગણિએ સં૦ ૧૯૫૫માં વૈ૦ સુ૦ પને રોજ વિવિધ વૃત્તોમાં સંસ્કૃત ભાષામાં “મણિભદ્ર સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૭” રચ્યું.

(પ્ર૦ ૫૫ પૃ૦ ૬૯૫ મહો૦ વિદ્યાસાગરગણિ વંશ.)

(૬) મણિભદ્રછંદ (જૂઓ જૈ૦ સ૦ પ્ર૦ વર્ષ ૨૦મું કં૦૨૩૪)

સમાધિકારક—

લોકોમાં એવી માન્યતા પ્રચલિત છે કે-મણિભદ્રવીર વગેરે સમ્યક્ત્વધારી દેવો છે. તે જોને ૨૪ શાસન દેવો, ૨૪ શાસન દેવીઓ ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્રના અધિષ્ઠાયક દેવો, દેવીઓ, અને “મણિભદ્રવીરનું” ઇષ્ટ હોય છે. તેને મરણ સમયે સમાધિ અને સંપૂર્ણ સુખશાન્તિ રહે છે. અને જોને આ સિવાયના ચેટકો ઘંટિક યક્ષ કર્ણુ પિશાચિની, ઉચ્છિષ્ટ ચાંડાલિની ભૂત, પ્રેત તથા પીર પેગમ્બર વગેરેનું ઇષ્ટ હોય છે. તેને મરણની છેલ્લી ઘડીઓ વિષમ રીતે ઝેહોરીમાં પસાર થાય છે.

ઘંટાકર્ણુ યક્ષ—

તેનો પરિચય આ પ્રમાણે મળે છે.—

ઘણ્ટિક યક્ષ—

પસિગ્નાપસિણં સુમિણે વિજ્ઞા સિદ્ધં કરેહ અન્નસ્સ

અહવા આરૂંસ્વિગિઆ ઘંટિમસિદ્ધં પરિકહેહ ॥ ૧૩૧૨ ॥

વૃત્તિ-યત્ સ્વપ્નેઽવતીર્ણયા વિદ્યયા વિદ્યાધિષ્ટાત્રયા દેવતયા શિષ્ટં કથિતં સદ્ અન્યસ્મૈ પૃચ્છકાય કથયતિ । અથવા “આરૂંસ્વિગિઆ” ડોમ્બી તસ્યા: કુલદેવતં ઘણ્ટિકયક્ષે નામ સપૃષ્ઠ: સન્ કર્ણે કથયતિ સાઽત્ર તેન શિષ્ટં કથિતં સદ્ અન્યસ્મૈ પૃચ્છકાય શુમાઽશુમાય યત્ પરિકથયતિ ઇષ પ્રશ્નપ્રશ્ન: ॥ ૧૩૧૨ ॥

(ભાવનગરની શ્રી આત્માનંદ સલાએ સં ૧૯૯૮માં પ્રકાશિત કરેલ ૯૦મું અંકરત્ન નિર્ચુકિત ભાષ્ય વૃત્તિવાલું બૃહત્કલ્પસૂત્ર ભાગ ૬૬૦ પરિશિષ્ટ ૧૩મું પાનું ૧૬૯, બૃહત્ કલ્પસૂત્ર ભા. ૨ પૃ ૪૦૩, ૪૦૪)

જૈનાચાર્યો, ગીતાર્યો, અને વિદ્વાનો ઘંટાકર્ણ વીર “અજૈન દેવ હોવાનું” નીચે પ્રમાણે સ્પષ્ટ કહે છે.

(૧) ૬૦ સં આં હેમચન્દ્રસૂરિ પોતાના અભિધાન ચિંતા મણિના દેવકાંડમાં જૈન માન્ય દેવોનાં નામોમાં ઘંટાકર્ણનું નામ આપતા નથી. પરંતુ દેવકાંડ શ્લોક ૧૨૪ના નંદીશ શબ્દની વ્યાખ્યામાં એક ઉદ્ધરણ શ્લોક આપ્યો છે.

પંડિત વ્યાડિએ મહાદેવના ગણોનાં જે નામ આપ્યાં છે. તેમાં “કર્ણઅંત વાળા” ધણા દેવો બતાવ્યા છે. આચાર્યશ્રી જેમાંનો ઘંટાકર્ણનાં નામ વાલો પંડિતવ્યાડિનો શ્લોક ઉદ્ધરી નીચે પ્રમાણે બતાવે છે.

ગોપાલો ગ્રામણી માલુ (માયુ) ઘંટાકર્ણકર્ણધમૈ

(અભિધાન ચિંતામણિ કોષ, દેવકાંડ શ્લોક ૧૨૪ની વ્યાખ્યા.

પં ૦ કેશવકૃત કલ્પદ્રુમકોષ જૈન ૦ સત્ય ૦ પ્ર ૦ ક ૦ ૬૧)

ગોપાલનો અર્થ “પાંચે ઇન્દ્રિયના વિષયોનો પોષક” પણ થાય છે. ગ્રામણીનો અર્થ મુખી થાય છે. તેમજ પાંચે ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરનાર ” થાય છે.

તો સ્પષ્ટ છે કે-ઘંટાકર્ણદેવ સમકીર્તિ કે ધર્મપોષક દેવ નથી,

(૨) અસ્તરગચ્છના ઉં જયસાગરગણિ લખે છે કે- મોટી શાન્તિ, વસુધારા અને ઘંટાકર્ણ તે ખૌદોના હોવાનું ગીતાર્યો માને છે.

(જૈન ૦ સત્ય ૦ પ્ર ૦ ક ૦ ૬૧)

(૩) ઇતિહાસ પ્રેમી પૂજ્ય પં ૦ કલ્યાણવિજયગણિવર લખે છે કે ઘંટાકર્ણ જૈન દેવ નથી.

(જૈન સત્ય ૦ પ્ર ૦ ક ૦ ૫૬, પુ ૦ ૫ અંક ૮)

(૪) વળી તેઓ જ કલ્યાણકૃતિકામાં ઘંટાકર્ણની ધાલી બનાવવાની પ્રથાને નિરાધાર અને જૂઠી બતાવે છે.

(૫) પૂઠ આઠ વિજયલઙ્ઘિસૂરિ લખે છે કે-ઘંટાકર્ણવીર ઐદ્દોનો દેવ છે. એટલે એના સમ્યકત્વનો પ્રશ્ન રહેતો નથી.

(કલ્યાણ માસિક વ૦ ૧૩ અ૦ ૧ પૃ૦ ૬૫૪)

(૬) શાસનકંટકોદ્ધારક પં૦ હંસસાગરગણિ ૧૧૫મા સમાધાનમાં કહે છે કે-

શ્રી સારાભાઈ નવાબે જૈન આગમમાં વર્ણવેલા ઘંટાકર્ણ નામ હોવાનું માની લીધેલ, તેમ આચાર્ય શ્રી (વિજયલઙ્ઘિસૂરિ) ન માને અને તેથી તેઓ ઘંટાકર્ણને જૈનદેવ તરીકે કે સમકીર્તિ દેવ તરીકે તો ન જ જણાવે તે સુક્ત છે.

પરંતુ મૂલ શૈવ ગ્રંથોમાં ઘંટાકર્ણ મહાવીરનું નામ અને તેના સામર્થ્યનું વર્ણન છે. તેની સ્તુતિ છે.

(સં ૨૦૧૮નો કલ્યાણ સમાધાન શુદ્ધિ પ્રકાશ ગ્રંથ પૃ૦ ૧૭૮, ૧૭૯)

નોંધ:-જૈનશાસ્ત્રોમાં રૂ, ભંડીરયક્ષ, હાસા, પ્રહાસા, સીકાતરી કે ઘંટાકર્ણનું પ્રાસંગિક નામ નોંધાયેલ હોય, તેથી તે દેવ સમકીર્તિ જ હોય એવું માનવાનું હોતું નથી.

(૭) પં૦ લાલચંદ્ર ભંગવાનઠાસ સાદ કહે છે કે ઘંટાકર્ણ જૈન દેવ નથી.

(-વિશેષ માટે જુઓ-જૈન સત્યપ્રકાશ કં. ૬૦ પૃ૦ ૧૧ ક૦ ૬૧, પૃ૦ ૧૧ થી ૧૮ તા. ૭-૪-૧૯૩૯ તથા તા. ૧૭-૪-૧૭૪૦ ના સાપ્તાહિક જૈનપત્રના અકો)

(૮) સાધારણ રીતે સમજાય છે કે-સ્વેઠ જૈન યતિઓએ છેલ્લી-૪ સદીમાં જૈન જૈનેતર મંત્ર વિધાનોમાંથી કોઈ કોઈ વિધાનો લીધાં હોય, અને એ રીતે ઐદ્ધ ધર્મ કે શૈવધર્મનો ઘંટાકર્ણનો મંત્ર લીધો હોય.

દિગમ્બરોના જૈન ભટ્ટારકો નવાં જિનાલયો બનાવતાં પહેલાં અમૂક દેવોને આરાધી, સ્વપ્ન દર્શન મેળવતા હતા. સમય જતાં

કદાચ તે સ્થાન ઘંટાકર્ણું લીધું હોય, પછી તો શ્વેં ચતિઓએ પણ તેમના ઋષિ મંડળ સ્તોત્ર સાથે ઘંટાકર્ણુનો આમ્નાય લીધો હોય.

સંભવ છે કે—આ રીતે એક બીજા પાસેથી પરંપરાએ જૈન મંત્ર-વાદીઓ, દ્વિગમ્બર ભટ્ટારકો લોકાગચ્છના ચતિઓ, સ્થાનકવાસી ઋષિઓ, અને શ્વેં જૈન મુનિઓએ ઘંટાકર્ણુનો મંત્ર લીધો હોય. અને તે સમય જતાં જૈન વિધિ વિધાનમાં દાખલ થયો હોય.

વાસ્તવમાં તે હુરિજનોનો કામના પૂરક—કુલદેવ છે.

(ઘંટાકર્ણુની વિશેષ ચર્ચા માટે તા. ૭-૪-૧૯૩૯ અને તા. ૧૭-૪-૧૯૪૦નાં સાપ્તાહિક જૈનો જોવાં.)

(૯) અસલમાં સાચો જૈન એજ છે કે ૨૪ તીર્થંકરો, શુદ્ધ સાધુ, અને કેવલી પ્રણિત જૈન ધર્મનું ઈષ્ટ હોય. આવા જૈનનેજ “સમાધિ મરણ” થાય છે. બનવા જોગ છે કે—સમકીતિ દેવો તેનાં શુદ્ધ સાધનો મેળવી આપે. સમકીતિ દેવો માત્ર આ રીતે જ આત્મ-સાધકોના ઉપકારક છે.

(૧૭) વૃદ્ધો કહે છે કે—અમૂક આચાર્યો વિગેરને મોટે ભાગે ઘંટાકર્ણુ વીરનું ઈષ્ટ હતું પરંતુ તેઓને છેવટે મરણુ સમાધિ બની રહી હોય એવું વિશ્વાસ્ય સમ્રાજ્ય જાણવામાં આંચું નથી.

ઇતિહાસથી તો સમજાય છે કે—વિભિન્ન રાજધર્મોની ખોલખાલાના સમયે જૈનોનાં જૈન ધર્મસ્થાનોમાં પાંચ પીર કપ્પ, મસીદના ઢાંચા વગેરે દાખલ થયાં હશે.

તો આ લોકશાહીમાં પણ કોંઈસમાન્ય હુરિજનોનો ઘંટાકર્ણુ પણ એ જ રીતે દાખલ થાય, તો નવાઈ નથી. કેમકે તેની પ્રશંસાના પૂર્વાચાર્યોના નામે “બનાવટી ગ્રંથો” બની ચૂક્યા છે.

શ્રી હેમ નામવાલા સૂરિવરો—મુનિવરો—

આ નામના ઘણા જૈન મુનિવરો થયા છે. જે પૈકીના કેટલાએક તો મોટા જ્યોતિર્ધરો છે.

૧ મલધારગચ્છના આં હેમચંદ્રસૂરિવર સં ૧૧૭૫

(—પ્રં ૩૮ પૃં ૩૨૬)

- २ पूर्णतलग्गचना ३० सं आ० हेमचंद्रसूरि-सं० ११६६
थी १२२६ (-प्र० ४१ पृ० ५६६, प्र० ३५ पृ० ११) *
- ४ वडगग्गना आ० हेमचंद्रसूरि सं० ११५० थी १२१०
(-प्र० ४२ पृ० ७०३)
- ४ चंद्रगग्गना आ० हेमसूरि सं० ११५० थी १२१०
(-प्र० ४७ पृ० ४२४)
- ५ अतुर्दशीपक्षना ४पभा आ० हेमप्रल. सं० १३०५
(-प्र० ४० पृ० ५४१)
- ६ मडाडुडागग्गना आ० हेमसूरि सं० १३८१
(-प्र० ३७ पृ० २६८)
- ७ कुच्छुलीग्गना (४६भा) आ० हेमसूरि सं० १४१८
(-प्र० ४० पृ० ५५३, प्र० ४७ पृ० ४२४)
- ८ वाहिदेवसूरिग्गना ४६ आ० हेमचंद्र सं० १४१८
(-प्र० ४१ पृ० ४६३)
- ९ " आ० हेमसं सं० १४१८ " " "
- १० " पर आ हेमसमुद्र " " "
- ११ " पउआ० हेमरत्न सं० १५४५ " " "
- १२ तपावृद्ध पोषाण आ० हेमचंद्रसूरि सं० १४५६
(-प्र० ४४ पृ० १५)
- १३ तपागग्ग लघु पोषाणना ५पभा आ० हेमविमलसूरि
सं० १५४८ (-प्र० ५५ ६७६)
- १४ तथा पालनपुर शाभाना पं० हेमचारित्रगणि सं० १६०३
(प्र० ५५)
- १५ तथा आशुकवि पं० हेमविजयगणि सं० १६६८
(प्र० ५१ पृ० ५०२)
- १६ तपागग्गना पं० हेमविजय सं० १७३२ थी १७३५
(प्र० ५८-महो विनय विजय)
- १७ भरतारग्गना ६६भा ल० जिनहेमसूरि सं० १८६७

૧૮ પાયચંદ્રગચ્છના લાં હેમચંદ્ર સંં ૧૯૯૭

(પ્રં ૪૧ પૃં ૫૯૬)

૧૯ તપગચ્છ સાગરશાખાના આં હેમસાગરસૂરિ (વિદ્યમાન છે.)

(૧) નોંધ:-સાધ્વીસંધમાં પણ ધણા સાં હેમશ્રીળ થયાં હતાં.

(૧) લઘુ આગમિકગચ્છના પ્રં સાં હેમશ્રીળ, મહિમાશ્રીળ
સંં ૧૬૪૦ (પ્રં ૪૦ પૃં ૫૦૩)

(૨) વૃદ્ધ તપાગચ્છના સાં હેમશ્રીળ સંં ૧૬૪૪

(-પ્રં ૪૪ પૃં ૨૭)

નોંધ:-શ્રાવકસંધમાં પણ શેઠ હેમચંદ્ર-હેમરાજ ધણા થયા હતા.

(-પરિચય મટે જૂઓ પ્રકં ૪૪, ૫૦ ૩૧ થી ૩૩)



प्रकरणं छप्पनमुं.

*

आ० आनंदविमलसूरि

क्रमेणास्मिन् गणे हेमविमलाः सूरयोऽभवन् ।

तत्पट्टे सूरयोऽभवन्नानन्दविमलाभिधाः ॥ १० ॥

तीर्थेऽत्र साधुकरमाभिधो धनी सिद्धिसिद्धितिथिसंख्ये (१५८८) ।

चैत्यमचीकरदुक्तेरानन्दविमलमुनिराजाम् ॥ ४३ ॥

(-१६५० शीघ्रं कवि पं० हेमविजय कृत
शत्रुंशयतीर्थं तद्विधुर्धननिर्वासात् प्रशस्ति.)

श्रीहेमविमलसूरिर्दूरीकृतकल्मषः स सूरिगुणम् ।

ज्ञात्वा योग्यं तूर्णं धर्मस्याभ्युदयसंसिद्धयै ॥ १३ ॥

सौभाग्यभाग्यपूर्णं संवेगतरङ्गरङ्गनीरनिधिम् ।

आनन्दविमलसूरिं स्वपट्टे स्थापयामास ॥ १४ ॥

(-आ० विजयशङ्करसूरि कृत "उपदेशप्रासाद
स्थंल व्याख्यान ३५८-प्रशस्ति.)

जेणं दुसमसमये, कुपकखबहुले भारहे वासे ।

अच्छिन्नं पिअतित्थं, पभाविअं पुण्णचरियाए ॥ २ ॥

चंदुव्व सोमलेसो, सयलविहारेण लोअआणंदो ।

आणंदविमलसूरी, संविग्गो सच्चविकखाओ ॥ ३ ॥

(-सं० १६२६ भां महे० धर्मसागरश्लोकित कुपक्ष
कौशिकसहस्र किरण-प्रवचन परीक्षा गाथा २-३)

જમ્બૂદ્વીપે સુરગિરિરિવ, ચન્દ્રકુલં વિભાતિ તદ્વંશે ।

મેરૌ નંદનવનમિવ તત્તિમ્નૂ નંદતિ તપગચ્છઃ ॥ ૫ ॥

તત્ર મનોરમસુમનોરાજિ-વિરાજી, રરાજ મુનિરાજઃ ।

શ્રીઆનંદવિમલગુરુ-રમરતરુ, નંદન ઇવોચ્ચૈઃ ॥ ૬ ॥

શુદ્રાં ક્રિયાંદ્વૌ યઃ, સુધાવ્રત વ્રતતિમિવ મરુદ્વૃત્તઃ ।

કલ્પતરોઃ સૌરમમિવ યસ્ય યજ્ઞો વ્યાનજ્ઞો વિશ્વમ્ ॥ ૭ ॥

(૫૮-મહોઃ હર્ષવિમલગણિ, ૫૯-મહોઃ મુનિવિમલગણિ, શિષ્ય ૬૦-૭૦ ભાવવિજયગણિવરકૃત સં ૧૬૮૯ ભા ૦ વિજયાનંદ-સૂરિશાસ્ત્રે “ઉત્તરજ્ઞાણ સુત્ત સં ૨૦૦૦ની સસૂત્રવૃત્તિ ગ્રં ૧૬૨૫૫ની પ્રશસ્તિ”

(શ્રી જ્ઞેન પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા ૦ ૩નો પ્રશં ૧૦ ૬૭૦ પૂના)

વદન્તિ તસ્મૈ ચ જના નિરીક્ષ્ય, નિરીહતા જ્ઞાનતપઃક્રિયાદયઃ ।

અવાતરત્ સર્વગુણઃ ક્રિમેષ, શ્રીમજ્જગન્દ્રગુરુર્દ્વિતીયઃ ॥

(-વીરવંશાવલી)

મૂરયઃ સન્તિ સૂરયો, ગચ્છે ગચ્છે ચ ગર્વિતાઃ ।

આનન્દવિમલાદ્યો ધન્યો નાસ્તિ મહીતલે ॥

(-ગુરુપદાવલી)

તેમનો સં ૧૫૪૭માં ઇડરમાં રાજ્ય લાણુના રાજ્યમાં ૨૧૦ મેઘજી એશવાલની પત્ની માણેકદેવીની કુલિથી જન્મ થયો. તેમનું નામ વાઘજી રાખવામાં આવ્યું. તેમણે સં ૧૫૫૨માં દીક્ષા લીધી, તેમનું નામ અમૃતમેરુ રાખ્યું. સં ૧૫૬૮માં લાલપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ, સં ૧૫૭૦માં પાટણમાં (અથવા ડાલલામાં) આચાર્ય-પદ, સં ૧૫૮૫માં દેસૂરીમાં ભટ્ટારકપદ (કિયોદ્ધાર) અને સં ૧૫૯૬ના ચૈ ૭ના રોજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગગમન થયું.

તપગચ્છના નાયક આં સુમતિસાધુસૂરિએ પોતાની પાટે સં ૧૫૪૮માં (૫૫) આં હેમવિમલસૂરિને ગચ્છનાયક બનાવ્યા. હતા. અને પોતે જ તેમની પાટે સં ૧૫૭૦માં પાટણમાં

૧૦૯

ઉં અમૃતમેરૂને આચાર્યપદ આપી આં આનંદવિમલસૂરિ નામ રાખી ગચ્છનાયક તરીકે સ્થાપન કર્યાં. ગચ્છનાયક આં સુમતિ-સાધુસૂરિ સં ૧૫૮૧માં સ્વર્ગે ગયા.

કિથોદ્ધાર

આં હેમવિમલસૂરિ પોતે શુદ્ધ ચારિત્રધારી હતા. સાથેના યતિઓમાં શિથિલતા હતી. પણ પોતે શુદ્ધ નિરતિચાર ચારિત્ર પાળતા હતા. પોતે કિથોદ્ધાર કરી શક્યા નહીં. પણ તેમણે નવા ગચ્છનાયક આનંદવિમલસૂરિમાં કિથોદ્ધારનો રંગ ઠાંસી ઠાંસીને ભર્યો હતો. એવામાં ઋષિ હાના, ઋષિ શ્રીપતિ, ઋષિ ગણપતિ, ઋષિ વીમા (ઋષિ વાનર) ઋષિ જગા, ઋષિ ગુણા, ઋષિ નાના વગેરે ૬૮ ઋષિ પરિવાર સાથે આવીને સવેગી સાધુ બન્યા. તેઓ પણ ચારિત્રરંગી હતા. તેમના આવવાથી આં આનંદવિમલસૂરિ ઘણા આનંદિત થયા. તે કિથોદ્ધારમાં ઉત્સુક હતા.

આં આનંદવિમલસૂરિ પોતાના ગુરુદેવે બતાવેલા માર્ગ પ્રમાણે તૈયાર થયા. ગુરુદેવે સં ૧૫૬૦માં તેમને ગચ્છનો માર મોંઘ્યો.

‘કલ્પસૂત્રના ઉલ્લેખ પ્રમાણે લગવાન મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ બાદ ૨૦૦૦ વર્ષ એટલે વિં સં ૧૫૯૦ લગલગમાં ભસ્મગ્રહ ઊતરી બય, અને કિથોદ્ધાર થાય એ શક્ય હતું.

આં આનંદવિમલસૂરિનો કિથોદ્ધાર એ ભવિષ્ય વાણીની પ્રાથમિક ભૂમિકા હતી.

આં આનંદવિમલસૂરિ કુમરગિરિમાં (કુણ્જગેરમાં) ચોમાસુ રહ્યા. તેમણે ત્યાં ગુરુદેવની આજ્ઞા સિવાય એક નાની ઉમરની વિક્રમી નામની શ્રાવિકાને દીક્ષા આપી. અને તે પછી તે ચાર ચોમાસાં જૂઠા જૂઠા સ્થાનમાં વિચર્યા. તે ત્યાગી હતા. ઉક્ત ઋષિઓના સહવાસથી વધુ ત્યાગી બન્યા હતા.

આં આનંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૨ ના વૈં શુ ૩ ના દિવસે વડાલીમાં ગુરુદેવની મરણ પ્રમાણે પર (બાવન) મુનિવરોની સાથે

ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. અને તેમણે જાવજીવ સુધી છક્રનું તપ ચાલુ રાખ્યું. તે સૌ ઉચ્ચારિત્રધારી ઉચ્ચતપસ્વી શુદ્ધ આચારી ઉચ્ચસ્વભાવી બન્યા.

આં આનંદવિમલસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો ત્યારે તેમની સાથે લોકાગચ્છના ઘણા ઋષિઓ પણ હતા. તેથી લોકો આ પરિવારને ઋષિમતી તરીકે પણ ઓળખતા હતા.

તેમણે સંવેગી સુનિઓને “કાથાના રંગથી રંગેલાં વસ્ત્રો” પહેરવાની આજ્ઞા આપી હતી. આં હેમવિમલસૂરિકૃત ‘તેર કાઠિયાની સજ્જાય ૧૨મી કડીમાં કાથિયા વસ્ત્રનું ગર્ભિતસૂચન છે.

(-જૈં સં પ્ર૦ કં ૧૩૫, પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૬૮૫)

આં હેમવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૩નું ચોમાસુ વિસનગરમાં કર્યું. તેમણે આં આનંદવિમલસૂરિ વિસનગર આવવા, અને પૂરો ગચ્છભાર લેવા જણાવ્યું હતું. પરંતુ આં આનંદવિમલસૂરિ ક્રિયોદ્ધાર પછી શુદ્ધ સંયમ, અને શુદ્ધ સંયમધારીઓ વધે એ ભાવનામાં મસ્ત હતા. “તેમને શિથિલ યતિઓના નાયક થવું પસંદ નહોતું” તેથી તે વિસનગર ગયા નહીં.

આં હેમવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૩નું ચોમાસું વિસનગરમાં કર્યું, તે બિમાર પડ્યા. તેમને લાગ્યું કે, મારો આ અંતિમ વખત છે. મારું સ્વર્ગગમન થશે તો સંઘ ગચ્છનાયક વિનાનો બનશે. આં આનંદવિમલસૂરિ સંયમમસ્ત છે એટલે કદાચ તે ગચ્છ તરફ લક્ષ્ય ન આપે તો મોટી ગરબડ થશે. તો મારે ગચ્છનો ભાર પહેલેથી જ “બીજા કોઈ યોગ્ય સુનિવર”ને આપવો જ જોઈએ.

બીજા ગચ્છનાયક

ગચ્છનાયકે આવો વિચાર કરી, સં ૧૫૮૩ના આસો સું ૧૦ ના દિવસે વિસનગરમાં ઉં સૌભાગ્યહર્ષ જે મોટા તપસ્વી હતા, શિષ્ય સમુદાયવાળા હતા, તેમને આચાર્યપદવી આપી. બીજા ગચ્છ

(૧) સં ૧૫૮૨માં આં વિજયદાનસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

“ત્રિણ ગચ્છનાયક પાટણ, વિસનગર, બારેબંધી નિસરા,”

(-પટ્ટાવલી-સમુચ્ચય, ભાં ૧, પૃ ૬૯)

નાયક બનાવી, પોતાની પાટે સ્થાપન કર્યાં. છેલ્લે તેમને ગચ્છભાર સોંપ્યો, જેની પરંપરા 'હર્ષકુલ સોમશાખા' કહેવાય છે.

(પ્રક્રં ૫૫ પૃં ૬૮૬)

આ પરંપરાનો આજે કોઈ યતિ કે સાધુ વિદ્યમાન નથી.

ગચ્છનાયક આં હેમવિમલસૂરિ સં ૧૫૮૩ના આં શુ ૧૩ ના રોજ વિસનગરમાં કાળધર્મ પામી સ્વર્ગસ્થ થયા.

આં આનંદવિમલસૂરિ આચાર્ય હતા. ગચ્છનાયક હતા. તેમણે ક્રિયાદ્વાર કરીને સવેગી સાધુ વધારવાનો પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. આચાર્યશ્રીએ સુખી કુટુંબના સેંકડો પુરુષો તથા બહેનોને ઉપદેશથી યુગવી, દીક્ષા આપી હતી.

તેમણે મહોં વિદ્યાસાગરગણિ પં ૦ જગર્ષિગણિ વગેરેને મોકલી સોરઠ, સૌરાષ્ટ્ર, મોટી મારવાડ, મેવાડ, હાલાર, માળવા, વિરમગામ વગેરે સ્થાનોમાં શુદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો હતો.

(પ્રક્રં ૫૫ પૃં ૬૬૫)

નવા જૈનો

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

મોહન રાઠોડ સં ૧૫૬૫માં જૈન બન્યો. તેના વંશજો મુહણોત (મુણોત) કહેવાયા. (જૂઓ પ્રં ૬૦ જમલ મુણોત)

શાં તૂણુસિંહ તેમનો ભક્ત હતો. જેને ગુજરાતના બાદશાહે 'મલ્લેક નગદલ'નું ઝિરુદ્ધ આપ્યું અને રાજની પાલખી આપી હતી. તેણે વિનંતિ કરી પં ૦ જગર્ષિગણિને લઈ જઈ સૌરાષ્ટ્રમાં શુદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો હતો. ૧ ૨

(૧) પં ૦ જગર્ષિ પ્રક્રં ૫૫ તૂણુસિંહ પ્રક્રં ૫૫

(૨) જિનાગમેમાં શ્રમણો માટે (૧) આચાર્ય (૨) ઉપાધ્યાય (૩) સ્થ-વિર અને (૪) રત્નાધિક (વૃષભો) એમ ચાર જાતના પ્રધાન શ્રમણો બતાવ્યા છે.

તથા સાધ્વીઓ માટે (૧) પ્રવર્તિની-મહત્તરા (૨) ગણિની-ગણાવચ્છેદિની (૩) અભિષેકા અને (૪) પ્રતિહારી (પ્રતિશ્રયપાલિકા, દ્વારપાલિકા) એમ ચાર જાતની પ્રધાન શ્રમણીઓ બતાવી છે.

(પૃહતકલ્પસુત્ર ભાં ૬૬૦ આંતર પરિચય પૃં ૬૭)

પ્રભાવક મુનિવર દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવને ધ્યાનમાં રાખી યોગ્ય

તેમણે ચિત્તોડમાં શાં કર્માશાહ હોશીને શત્રુજય મહાતીર્થના ઉદ્ધારનો ઉપદેશ આપી, ઉત્સાહિત કર્યો હતો.

(-નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ પ્રશસ્તિ પ્રલો ૪૩)

શ્રીસૂરિના ઉપદેશથી હોં કર્મ ચિત્તોડગઢ વાસ્તવ્ય સં ૧૫૮૭ વર્ષે શ્રી સિદ્ધાચલિ સોલમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

(-પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૩, પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૩)

(-વીરવંશાવલી, વિવિધ ગચ્છ પદ્માવલી સં ૫૦ પૃં ૨૨૦)

શ્રીસૂરિએ અજમેર, જેસલમેર, મંડોવર, નાગોર, નાડલાઈ, સાહડી શિરોહી, પાટણ, અને મહેસાણાના જિનમંદિરોની તથા જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

આં આનંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૨ના વૈં સું ૩ના દિવસે કિયોદ્ધાર કર્યો, ત્યારથી જાવજાવ સુધી છકું તપ કર્યું. તેમજ વીશસ્થાનકના ૪૦૦ છકું, ૪૦૦ ઉપવાસ, વિહરમાન જિનના ૨૦ છકું ભં મહાવીરના ૨૨૯ છકું, નામકર્મ સિવાયના સાતે કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંખ્યા પ્રમાણેના તેટલા સજંગ-૫, ૯, ૨, ૨૮, ૪, ૨, ૫ ઉપવાસ તથા છુટા દ્વાદશમ, દશમ, અઠ્ઠમ, ચૌદશ, પૂનમ અને દરેક ચૌદસ-અમાસના છકું કર્યા હતા. તે મોટા તપસ્વી હતા.

(-ભં વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત ઉપદેશપ્રાસાદપ્રશસ્તિ)

(પં વિનયભાવકૃત આનંદવિમલસૂરિ સ્વાધ્યાય)

આરંધના

તેમણે છેલ્લા ૯ ઉપવાસ કર્યા. જન્મથી આજ સુધીના અતિચાર

સાધુ વર્ગને સાધ્વી વર્ગને સાથે જોડી સંવેગ ભાવે કિયોદ્ધાર કરે છે.

સંભવ છે કે ભં આજ્ઞાંદવિમલસૂરિવરે કોઈ આવી અકળ ધારણાથી શ્રાવિકા વિક્રમીને તે યોગ્ય જાણીને જ દીક્ષા આપી હોય. !

નોંધ-વિક્રમની વીશમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં તપગચ્છાધિરાજ શ્રીમુક્તિ વિજયજગણિવર અપર નામ પૂં શ્રી મૂલચંદ્ર મંની આજ્ઞાવર્તિની સાધ્વી ગુલામશ્રીની દીક્ષા પણ આવાજ નોંધપાત્ર વિશેષતાવાલી લેખાય છે.

પ્રં ગુલામશ્રીની શિષ્યા પરિવારમાં આજે લગભગ ૧૫૧ સાધ્વીઓ વિદ્યમાન છે

(-જૂઓ પ્રક ૭૪મું)

આલોવી અનશન કર્યું. ચાર શરણું સ્વીકાર્યાં અને સં ૧૫૯૬ના ચૈ ૦ શુ ૦ ૭ ને રાજ અમદાવાદમાં કાળધર્મ પામી, સ્વર્ગવાસ કર્યો. તેમની પ્રાકૃતમાં સજ્જાય ગાં ૯ મળે છે. (જૈ ૦ સં પ્ર ૦ ક ૦ ૯૬) શિષ્ય પરંપરા—

તેમની ત્રણ પરંપરાઓ ચાલી હતી.

(૧) વિજય પરંપરા—આં આનંદવિમલસૂરિ, આં વિજયદાનસૂરિની પરંપરા.

(૨) સાગર પરંપરા—આં આનંદવિમલસૂરિના ઉપાધ્યાય વિદ્યા-સાગરગણિ અને પં ૦ સહજસાગરગણિની પરંપરા

(પ્રક ૦ ૫૫ પ્રક ૦ ૫૮)

(૩) વિમલ પરંપરા—આં આનંદવિમલસૂરિ તથા પં ૦ ઋદ્ધિ-વિમલગણિ આં જ્ઞાનવિમલસૂરિની પરંપરા (-પ્ર ૦ ૫૮)

તેમની ચોથી રત્ન પરંપરા ચાલી હતી. તેમાં માત્ર ચતિ હતા. કોઈ શ્રમણ તથા નથી.

મોટા ઉદ્ધારો—

આં આનંદવિમલસૂરિના સમયે જૈન સંઘમાં “જંગમ તીર્થ” અને “સ્થાવર તીર્થ” એ બંને તીર્થોના ઉદ્ધારો થયા હતા, તે આ પ્રમાણે—

(૧) આં આનંદવિમલસૂરિએ સં ૦ ૧૫૮૨ના વૈ ૦ શુ ૦ ૩ના દિવસે વડાલી નગરમાં મુનિપણાની શિથિલ પ્રવૃત્તિઓને છોડી ક્રિયો-દ્ધાર કર્યો અને શુદ્ધ સંવેગી માર્ગ ચલાવ્યો.^૧

૧. (A) આ શુદ્ધ સંવેગી માર્ગની સુવાસ ચારે તરફ ફેલાઈ, જેથી શ્વેતાંબર સંઘમાં સર્વત્ર આનંદ પ્રવર્ત્યો. સૌ આ ક્રિયોદ્ધાર તરફ આકર્ષાયા, કૃષ્ણસ્વરૂપ ખરતરગચ્છના આં જિનમાણિક્યસૂરિના પટ્ટધર આં જિન-અંદ્રસૂરિ અને ઉ ૦ કનકનિલકગણિ વગેરે મુનિવરોએ પોતાના ગચ્છનાયક નક્ષી કરેલી રીતી મુજબ બિકાનેરના મંત્રી સંત્રામસિંહ બચાવતની વિનંતિથી સં ૦ ૧૬૧૩ના ચૈ ૦ શુ ૦ ૭ ના દિવસે બિકાનેરમાં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

(પ્રક ૦ ૪૦ પૃ ૦ ૪૮૧)

(B) અંચલગચ્છના (નં. ૭) આં ધર્મમૂર્તિસૂરિએ સમ્મેતશિખર

પીરની દરગાહ—

બાદશાહ મુબ્દર ચોથો (સં. ૧૫૯૪ થી ૧૬૧૦) અમદાવાદને બાદશાહ હતો. ત્યારે તેના તરફથી શેરશાહ ચિકથો પાટણને સૂબો હતો. તેણે પાટણ પાસે કુણ્જિરિના દશા શ્રીમાલી અડાલજ-ગોત્રના સોની ભાણુસી જૈનની રૂપાલી સ્ત્રી કોડાઈને પોતાની બીબી બનાવી, પોતાના જનાનખાનામાં દાખલ કરી દીધી. શેરશાહ તેની ઉપર અત્યંત આસક્ત હતો. તે અવાર નવાર તેની પાસે જઈ કામ-તૃપ્તિ કરતો હતો. તે તેને એક ઘડી પણ જુદી રાખતો નહોતો. કોડાઈને નવકાર મંત્ર ઉપર અતિશ્રદ્ધા હતી, તે હમેશાં મુકરર સમયે ' નવકારની માલા ' ગણતી હતી. એક દિવસ શેરશાહ કામાસક્ત બની તેની પાસે આવ્યો. કોડાઈએ તેને દૂર ઊભો રાખી જણાવ્યું કે, " હું મારા ખુદાની માલા ફેરવું છું. તો કોઈ નાપાક કામ ન કરવું." સૂબો મૌન ઊભો રહ્યો. તેણે જાણ્યું કે કોડાઈના ખુદા પાલી-તાણા પાસે શત્રુજય પહાડ ઉપર છે, તો મારે તેને ત્યાં લઈ જવી જોઈએ. તે જમાબંધી લેવા ગયો ત્યારે પાલીતાણા ગયો,

સૂબો એક દિવસે સવારે બીબી કોડાઈ તથા ફકીર અંગારશાહને સાથે લઈ પહાડ ઉપર ગયો. બંનેએ ત્યાં ભંડુ ઋષભદેવની જિન-પ્રતિમાને નમસ્કાર કર્યો, અને તેની સામે " સોનામહોરો " ધરી દીધી. આ દેખી અંગારશાહને ગુસ્સો ચડ્યો. તે દગાથી થોડીવાર ફરીવાર જિનપ્રાસાદમાં આવ્યો અને ભંડુ આદિનાથની પ્રતિમા ઉપર ગૂર્જશસ્ત્ર ફેંક્યું. પ્રતિમાને ખડિત કરીને પાછો વળ્યો. પણ તેનો પગ લીસા પથ્થર ઉપરથી લપસ્યો અને બહાર ગબડી પડ્યો ને મરણ પામ્યો. તે મરીને પીર થયો. પોતાની ભૂલનું પ્રત્યક્ષ ફળ પામ્યો, તેથી તેને આ ભૂમિ અમત્કારી હોવાનો વિશ્વાસ બેઠો. તેણે ત્યાં જ

મહાતીર્થની ત્રણવાર યાત્રા કરી આવી સં. ૧૬૧૫માં શત્રુજયતીર્થમાં ક્રિયાદ્વાર કર્યો. (—પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૫૩૨)

(C) નાગેરી લોકાગચ્છના (૬૦મા) આં રૂપચંદણ xxx (—પ્રક્રં ૫૩ પૃં)

આ તીર્થની રક્ષા કરવાનો નિર્ધાર કર્યો. તેણે “ મુસલમાની અસુરોનો ઉપદ્રવ થાય ત્યારે ઉપદ્રવ હટાવવાની જવાબદારી લીધી ” આથી તીર્થરક્ષક દેવની સમ્મતિથી જૈનોએ ત્યાં જ ૨ ગારશા પીરની દરગાહ બનાવી, અને તેને પ્રસન્ન રાખવા ધૂપ, દીપ, ફળ વગેરે વિધિ ગોઠવ્યો. આ રીતે સં ૧૫૯૫માં શત્રુજય તીર્થ ઉપર જૈનોના તાબાની અંગારશા પરની પીરની દરગાહ બની હતી, જે હાલ ત્યાં વિદ્યમાન છે. સુબો અને કોડાઈ પાટણ ગયા. જૈનોએ શ્વેતામ્બર આચાર્યોએ બતાવેલ વિધિ મુજબ શત્રુજય તીર્થનો દૂધ ધારાથી અભિષેક કર્યો.

(વીર વંશાવલી—વિવિધ ગચ્છીય પદ્માવલી સંગ્રહ પૃ ૦ ૨૨૦)

બીજા દેવો

અંગારશા પીરની દરગાહ શત્રુજય તીર્થ ઉપર કેમ બની? આ અંગે બીજી પણ વિવિધ લોક વાતો મળે છે.

વાસ્તવમાં ગમે તે હો પણ ખુદ્ધિમાનો માને છે કે— અંગારશા પીરની દરગાહ તે તીર્થરક્ષા માટે શોધી કાઢેલી યુક્તિ છે. મુસલમાનો હિન્દુતીર્થો તથા જૈનતીર્થો તોડતા હતા. માત્ર તેઓ મુસલમાની દરગાહને દેખી તેની રક્ષા માટે કે તેના માન ખાતર તીર્થોને તોડતા ન હતા. આથી જૈનોએ ઘણા તીર્થોમાં મુસલમાની ધર્માન્ધ હુમલાથી બચવા માટે આવનારને પ્રત્યક્ષ નજરે પડે તેમ જૈનતીર્થોમાં મુસલમાની દરગાહ રાખતા હતા. સંલવ છે કે અહીં પણ તેમ બન્યું હોય.

શૈવોએ પણ શિવાલયના રક્ષણ માટે આ નીતિ અપત્યાર કરી હતી. કેમકે ચાણુસ્મા પાસે કંબોઈ તીર્થમાં સોમનાથ મહાદેવના પ્રાચીન શિવાલયમાં આવી દરગાહનો આકાર સ્પષ્ટ દેખાય છે.

શત્રુજય પહાડ ઉપર તીર્થભૂમિમાં જૈન મંદિરો છે, તેના ઘેરાવાની ઉત્તરમાં અંગારશા પીરની દરગાહ છે. અને દક્ષિણમાં શિવાલય છે.

શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીએ શત્રુજયનો કિલ્લો બનાવ્યો. ત્યારે અથવા, શેઠ વખતચંદ ઝવેરીએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો ત્યારે તેઓએ

જ જીનેતર સલાટો પૂજારી કે નોકરોને ઇષ્ટદેવની પૂજના નિયમના પાલન માટે આ શિવાલય બનાવી આપ્યું હોય. આ દરગાહ અને શિવાલય ઈનોના તાબાનાં છે. અમદાવાદની આં ૬૦ ની પેઠી તેની વ્યવસ્થા કરે છે. જયપુર રાજ્ય મેવાડનો ગોલવાડી પ્રદેશ, તથા શિરોહી રાજ્ય વગેરે પ્રદેશોમાંના કોઈ કોઈ જિનાલયોમાં કોઈ વિનાશક વાતાવરણમાં શિવબાણો દાખલ થઈ ગયાં હતાં.

અંતિમ મંગલ

અર્હન્તોર્હપદાલ્લિલોકમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધાત્મનઃ

આચાર્યાઃ સમતાગુણૈકસદનં વાગીશ્વરા વાચકાઃ ।

સર્વે સાધ્યરતાલ્લિરત્નસ્વચિતા લોકેડનષાઃ સાધવઃ

પૂજ્યા વઃ પરમેષ્ઠિનોડનવરતં તન્વન્તુ શં મજ્જલમ્ ॥

JAINSITE
.com

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્



વસાવવા લાયક અમૂલ્ય
ઇતિહાસ ગ્રંથો



૧. શ્રી જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ ભા. ૧
[ભગવાન મહાવીર સ્વામીથી આરંભીને
સંવત ૧૦૦૦ સુધીનો ઇતિહાસ] રૂા. ૧૦-૦૦

*

૨. શ્રી જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ ભા. ૨
[સ. ૧૦૦૧ થી સં. ૧૨૦૦ સુધીનો
ઇતિહાસ] રૂા. ૧૫-૦૦

૩. શ્રી જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ ભા. ૩
[સં. ૧૨૦૧ થી સં. ૧૬૦૦ સુધીનો
ઇતિહાસ] રૂા. ૧૫-૦૦



: પ્રાપ્તિસ્થાન :

શાહ અંદુલાલ લખુભાઈ પરીખ
માંડવીની પોળ, નાગલ્લુધરની પોળ,
અમદાવાદ



અરુણેશ્વરી પુસ્તક ભંડાર
હાથીખાના : રતનપોળ,
અમદાવાદ

મુદ્રક : શારદા મુદ્રણાલય & પાનકેર નાકા : અમદાવાદ.