



JAINSITE E-BOOKS LITERATURE

**JAIN HISTORY • JAIN GRANTH • JAIN SUTRA
JAIN VIDHI • JAIN STORY • JAIN ASTROLOGY**

And Many More Books in Gujarati, Hindi & English

જૈનસાઇટ ઇ-બુક્સ લિટરેચર ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી
શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)

પાર્શ્વદર્શન બિલ્ડીંગ, ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણ રોડ,
(જુના નાગરદાસ રોડ), અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૯.



www.jainsite.com

Blessings : P. P. PANYAS SHREE NIPUNCHANDRA VIJAYJI M. S.

Inspired by : MUNI BHAGYACHANDRA VIJAYJI M. S.

Created by :



E-mail: info@jainsite.com • Tel.: 09867711171

॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

જેન ઈ-બુક્સ ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી

શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)



॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

ट्रस्टनी नोंधणी नं. F-4210 (BOM)
सोसायटीनी नोंधणी नं. Bombay 381/1976 G.B.B.S.D.

श्री श्वैताम्भर मूर्तिपूजक जैन संघ, अंधेरी (पूर्व)

पार्श्वदर्शन भिर्डींग, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्ण रोड, (जुना नागरदास रोड),
अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६६.

प्रस्तावना

अनेक परमोपकारक आचार्य देव ज्ञानी, तपस्वी मुनिराज, सेवाभावी साध्वीजु भगवंताना अद्वितीय-अद्भूत-अवर्णनीय आशिर्वाद्यी तथा महापवित्र मंत्रोच्चार अने विधि विधान द्वारा स्थापित आकर्षक अलौकिक अनेक अने मनमोहक रज्ज्मा भगवान श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजु मनोरम्य, नेत्र द्विपक लावण्यमय प्रतिभाजुने मूणनायक तरीके भिराजमान करेल देवविमान तुल्य तीर्थसभ जिनालय अटले मारुं-तमारुं अने आपणा सहजु श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजुं शिपरभंधी जिनालय तथा धीर-वीर-गंभीर-सरण-भक्ति-धार्मिक पापभीरु दानवीर अने उत्तमोत्तम श्रावक-श्राविकाओथी जनेलो रपमा तीर्थकर तरीके ओणपातो श्री श्वे. मू. जैन संघ, अंधेरी (पूर्व) अटले अमारो श्री अने सरस्वतीथी सभर जनेलो विनयी-विवेकी अने गुणभगवंतानो कृपापात्र जनेल चारे तरफु अे दशे दिशाओमां जैनम् जयति शासनम् नी यशोगाथा नो विजयघोष १४ राजलोकमां गुंजतो करनार अटले अमारो श्री श्वे. मू. जैन संघ अंधेरी (पूर्व) अनेक नाना मोटा धार्मिक अनुष्ठानो करनार श्री संघोने मद्दरूप जनेनार, अनेक पांजरापोणोने सहायभूत थनारो अनेक साधु-साध्वीजु भगवंताना वैयावस्यमां सहाय अयेसर, गृह जिनालयमांथी शरु थयेल आजे उत्तुंग गगनचुंभी आकर्षक शिपरभद्ध जिनालय जेमां देव-देवीओनी देवकुलिकाओ शोभी रही छे. श्री संघमां कायमी आयंजिल जातु-जे जे पाठशाणाओ, ज्ञानभंडार अटले श्री संघ शक्तिनुं नमूनेदार नजरालुं कहेवाय.

युगद्विवाकर प. पू. उपकारी गच्छना नायक आ. भ. श्री विजय धर्मसूरीश्वरजु म. सा. नी शुभ प्रेरणा मार्गदर्शक तथा तेमनी शुभ निश्रामां निर्मित अने स्थापित श्री जिनालय तथा प. पू. शतावधानी आ. भ. श्री जयानंदसूरीजुनी प्रेरणाथी ता. ४-४-१९७६ मां श्री संघनी स्थापनाना सुंदर विचारोनुं भीज आजे घेद्युरो घटादार वृक्ष समान जनेयो छे. यमत्कारी अने अलौकिक मूणनायक श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ भगवानना दर्शन करीने जैन-जैनतरोनी घच्छाओ इलीभूत थरु छे.

निसहाय-अजोल जनेला टोरोनी अने पांजरापोणोने अमारो श्री संघे उदार हाथे मद्द करी छे तथा हालमां केणवणी क्षेत्रे, मेडीकल क्षेत्रे, साधर्मिक क्षेत्रे, अनुकंपा क्षेत्रे परा श्री संघनी ज अेक शाखा श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ इण्डिशन द्वारा आर्थिक सहाय चालु छे.

श्री श्वे. मू. जैन संघ वती

प्रमुज

॥ ઘરણેન્દ્ર - પદ્માવતી - પરિપૂજિતાય શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમો નમઃ ॥

શ્રી જિન મંદિર નિર્માણ વખતે પાયાથી આરંભીને ધ્વજરોપણ સુધીની તમામ વિધિઓ યુક્ત

શ્રી જિનમંદિર ભૂમિપૂજનાદિ (૧૩)વિધિ સંગ્રહ



દિવ્યઆશિષ

મોહન ખેડાવાલા પૂજ્ય ગુરૂદેવશ્રી રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ

કૃપાદાતા

: દાદા-દાદી : લેહરોબાઈ કુંદનમલજી જૈન માતા-પિતા : ગોહરાબાઈ જેઠમલજી જૈન

| લાભાર્થી |

શ્રી લેહર કુંદન ગ્રુપ - મુંબઈ, , દિલ્હી, મદ્રાસ
ધર્માનુરાગી સુશ્રાવિકા ચન્દ્રાબેન ગોતમચંદજી જૈન પરિવાર મેંગલવા (રાજ.), મુંબઈ

પ્રેરણાસ્ત્રોત

: કલ્યાણમિત્ર ધર્મપ્રેમી શ્રાદ્ધવર્યશ્રી કુમારપાલ વી. શાહ

| સંયોજક |

સુવિશુદ્ધ ક્રિયાકારક
પં.શ્રી મહેશભાઈ એફ. શેઠ મલાડ

દ્વિતીય આવૃત્તિ
સંવત ૨૦૬૫ આ સુ. ૧૫
તા. ૪-૧૦-૨૦૦૯
મૂલ્ય જિનભક્તિ

| પ્રકાશક-પ્રાપ્તિસ્થાન |

શ્રી સિદ્ધચક્ર પ્રકાશન,
૧૩, જ્ઞાનમંદિર, જીતેન્દ્ર રોડ,
મલાડ (ઇ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૯૭.
ફોન : ૨૮૭૭ ૯૧૫૩

પ્રાસ્તાવિકમ્

જિન શાસનમાં વર્તમાનમાં થઈ રહેલાં જિનેન્દ્ર ભક્તિનાં વિવિધ અનુષ્ઠાનો તથા વિધિ વિધાનોમાં શાંતિસ્નાત્ર સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન આદિ વિવિધ પૂજનો તથા જિનમંદિર નિર્માણ દરમ્યાન થતાં ભૂમિપૂજન ખાત મુહુર્તઆદિ સમસ્ત વિધાનો કુલ ૩૬ વિધાનોના સંગ્રહ રૂપે “પૂજન વિધિ સંપૂર્ણ” (બાર પુસ્તિકાઓનો સેટ) ત્રણ વર્ષ પૂર્વે પ્રકાશિત થયેલ. જેની નકલો બહુ ઝડપથી ખલ્લાસ થઈ જતાં તથા પૂજ્ય ગુરૂ ભગવંતો તેમજ વિધિકારોની સતત ડીમાંડને ધ્યાનમાં લઈને પુનઃ પ્રકાશન કરવાની આવશ્યકતા ઉભી થઈ. સોનામાં સુગંધ ભળે તેમ પુણ્યયોગે અરિહંત પરમાત્માના પરમ ઉપાસક પાર્શ્વ પ્રેમી મોહન ખેડાવાલા પૂજ્ય ગુરૂદેવશ્રી રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના. પરમભક્ત, “લહેર કુંદન ચુપ”ના મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર (M.D.) શ્રી ગૌતમભાઈ જેને સંપૂર્ણ આર્થિક સહયોગ આપી પુનઃ પ્રકાશનનો પૂર્ણ લાભ લેવાની ભાવના વ્યક્ત કરી મને પ્રોત્સાહિત કરવાથી આ પ્રકાશન કરવાનું શક્ય બન્યું છે. જેઓશ્રી પરમ ધર્માનુરાગી છે. જીવદયા પ્રેમી છે. સાધમિકના બેલી છે. શાસનનાં પ્રત્યેક નાનાં મોટા કાર્યોમાં સદૈવ સહયોગ આપતા હોય છે. ગઈ સાલ સિદ્ધગિરીમાં ૧૨૦૦ ભાવિકોને અદ્ભૂત ઉદારતા પૂર્વક ભવ્યાતિભવ્ય રીતે ચાતુર્માસ કરાવ્યું. અંતમાં ભવ્ય ઉજમણા સાથે ભવ્ય જિનભક્તિ મહોત્સવ કરાવી ઉદ્યાપન કરાવેલ. વળી પોતાના માદરે વતન મેંગલવા રાજસ્થાનમાં સ્વદ્રવ્યથી જિનમંદિર નિર્માણ કરાવી રહેલ છે. પોતાને ધર્મ માર્ગે સદા પ્રેરણા કરનાર સાચા અર્થમાંજ ધર્મ પત્ની ચન્દ્રાબેનનો દરેક ધાર્મિક કાર્યોમાં સહયોગ અને પ્રેરણા હોય છે. આવા પુણ્યશાળીનો સાથ મળ્યો તેમાં હું મારું સૌભાગ્ય માનુ છું. શાસનદેવ તેમને દિન પ્રતિદન વધારે ને વધારે શક્તિ અને સદ્ભાવના આપે એજ અભ્યર્થના

તા. ૦૯-૦૯-૨૦૦૯

મહેશભાઈ એફ શેઠ

॥ धरेणोन्द्र - पद्मावति - परिपूजिताय श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

(१) श्री वीरविजयञ्जु हृत् स्नात्रपूजा

- प्रथम सिंहासनमां शांतिनाथ भगवाननी चोविशी अथवा पंचतीर्थि तथा सिद्धयञ्जु पधरावीजे.
- धूप-दीप प्रगाटाववो...
- सिंहासननी नीचे योषानो आथीयो करी श्रीङ्ग मूकवुं.
- कणशने नाडाछडी भांघी तैयार करवा.
- कुसुमांजलि - पंचामृत, शुद्धजल - केशर आदि जरूरी तमाम सामग्री तैयार करवी
- राग-रागिणी सहित स्नात्र पूजा भएवाववी..

(प्रथम कणश लघ उभा रहेवुं.)

नमोऽर्हत् सिद्धारार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्यः शासनम्

सरसशान्तिसुधारस सागरं, शुचितरं गुणरत्नमहागरं;

भविकपंकजलोदधिवारं, प्रतिदिनं प्रणामाणि जिनेश्वरं.

कुसुमाभरणा उतारीने, पडिमा धरिय विवेक,मज्जनपीठे थापीने, करीये जल अभिषेक.

(अहीं अभिषेक करवो.)

१.

२.

१

(કુસુમાંજલિની થાળી લઈ ઉભા રહેવું આભૂષણ કૂલ વગેરે ઉતારીને)

જિણા! જમ્મસમયે મેરુસિહરે રચણ-કણાય-કલસેહિં; દેવાસુરેહિં એહવિઓ, તે ધણા, જેહિં દિહ્નો સિ. ૩.
નમોડર્હત્તો નિર્મળ જળ કળશે વ્હાવરાવે, વરત્ર અમૂલક અંગ ધરાવે, કુસુમાંજલિ મેલો આદિ જિણંદા;
સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાળી, આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાણી. કુસુમાંજલિ ૪.

(પ્રભુના જમણા અંગૂઠે કુસુમાંજલિ મુકવી)

- મચકુન્દ-ચંપ-માલઈ-કમલાઈ-પુષ્ક પંચવણાઈ; જગનાહ વ્હવણસમયે, દેવા કુસુમાંજલિં દિન્તિ. ૫.
નમોડર્હત્તો રચણ સિંહાસન જિન થાપીજે, કુસુમાંજલિ પ્રભુ ચરણે દીજે; કુસુમાંજલિ મેલો શાંતિ જિણંદા. ૬.
જિણ તિહુંકાલિય સિદ્ધની, પડિમા ગુણભંડાર; તસુ ચરણે કુસુમાંજલિ ભવિક દુરિત હરનાર. ૭.
નમોડર્હત્તો કૃષ્ણાગર વર ધૂપ ધરીજે, સુગંધકર કુસુમાંજલિ દીજે; કુસુમાંજલિ મેલો નેત્રિ જિણંદા. ૮.
જસુ પરિમલબલદહદિસિ, મહુચરઝંકારસદ્સંગયા, જિણચરણોવરિ મુક્કા સુર-નર કુસુમાંજલિ સિદ્ધા. ૯.
નમોડર્હત્તો પાસ જિણેસર જગ જયકારી, જળ થળ કુલ ઉદક કર ધારી, કુસુમાંજલિ મેલો પાર્શ્વજિણંદા ૧૦.
મૂકે કુસુમાંજલિ સુરા, વીર ચરણ સુકુમાળ; તે કુસુમાંજલિ ભવિકનાં, પાપ હરે ત્રણ કાળ. ૧૧.
નમોડર્હત્તો વિવિધ કુસુમ વર જાતિ ગહેવી, જિનચરણે પણમંત ઠવેવી; કુસુમાંજલિ મેલો વીર જિણંદા ૧૨.

નહવણકાળે નહવણકાળે, દેવદાણવ સમુચ્ચિય; કુસુમાંજલિ તર્હિ સંઠવિય, પસરંત દિસિ પરિમલ સુગંધિય; જિણ-પય-ક્રમલે નિવડેઇં, વિઘહર જસ નામ મંતો; અનંત ચોવીસ જિન, વાસવ મલિય અસેસ; સા કુસુમાંજલિ સુહ કરો, ચઉવિહ સંઘ વિશેષ; કુસુમાંજલિ મેલો ચઉવીસ જિણંદા૦ ૧૩.

નમોડર્હત્તં અનંત ચઉવીસી જિનજી જુહારં, વર્તમાન ચઉવાસી સંભારં; કુસુમાંજલિ મેલો ચોવીસ જિણંદા૦ ૧૪.

મહાવિદેહે સંપ્રતિ, વિહરમાન જિન વીસ: ભક્તિભરે તે પૂજિયા, કરો સંઘ સુજગીશ. ૧૫.

નમોડર્હત્તં અપચ્છરમંડળી ગીત ઉચ્ચારા, શ્રી શુભવિરવિજય જયકારા; કુસુમાંજલિ મેલો સર્વ જિણંદા૦ ૧૬.

કુસુમાંજલિઓ પૂર્ણ થઈ.

પછી સ્નાત્રીયાઓએ ત્રણ ખમાસમણ સાથે શ્રી સિદ્ધાચલજીના ત્રણ દુહા બોલી પ્રદક્ષિણા આપી જગચિંતામણિનું ચૈત્યવંદન કરી નમુત્યુણં કહી સંપૂર્ણ જયવીરચાય પર્યંત કહેવું. પછી હાથ ધૂપી, મુખજી બાંધી, કળશ વઈ, ઉભા રહીને.

- સચલ જિણેસર પાય નમિ, કલ્યાણક વિધિ તાસ; ૧
- વર્ણવતાં સુણતાં થકાં, સંઘની પૂગે આશા. ૧
- સમકિત ગુણઠાણે પરિણમ્યા, વળી વ્રતધર સયંમ સુખ રમ્યા; ૨
- વીશસ્થાનક વિધિયે તપ કરી, એસી ભાવદયા દિલમાં ધરી. ૨
- “જો હોવે મુજ શક્તિ ઈસી, સવિ જીવ કરં શાસનરસી;” ૩
- શુચિરસ ઢલતે તિહાં બાંધંતાં, તીર્થકર નામ નિકાયતાં. ૩

સરાગથી સંયમ આચરી, વયમાં એક દેવનો ભવ કરી;
 સ્યવી પન્નરક્ષેત્રે અવતરે, મધ્યખંડે પણ રાજવી કુલે. ૩.
 પટ્ટરાણી કુખે ગુણનીલો, જેમ માનસરોવર હંસલો;
 સુખશય્યાયે રજની શેષે, ઉતરતાં ચઉદ સુપન દેખે. ૪.

પહેલે ગજવર ઈઠો, બીજે વૃષભ પર્યદ્ધો; ત્રીજે કેસરી સિંહ, ચોથે લક્ષ્મી અબિહ. ૧.
 પાંચમે કુલની માળા, છઠ્ઠે ચંદ્ર વિશાળા; રવિ રાતો ધ્વજ મ્હોટો, પૂરણ કળશ નહીં છોટો. ૨.
 દશમે પદ્મ સરોવર, અગિયારમે રત્નાકર, ભુવન-વિમાન, રત્નગંજી અગ્નિશિખા ધૂમવર્જી. ૩.
 સ્વપ્ન લહી જઈ રાયને ભાષે, રાજા અર્થ પ્રકાશે-“પુત્ર તીર્થકર, ત્રિભુવન નમશે, સકલ મનોરથ ફળશે” ૪.

અવધિ નાણે-અવધિ નાણે, ઉપના જિનરાજ; જગત જસ પરમાણુઆ વિસ્તર્યા વિશ્વજંતુ સુખકાર;
 મિથ્યાત્વ તારા નિર્જળા, ધર્મ ઉદય પરભાત સુદંર; માતા પણ આનંદીયા, જાગતી ધર્મ વિધાન;
 જાણંતી “જગતિલક સમો, હોશે પુત્ર પ્રધાન.” ૧.

શુભલગ્ને જિન જનમીયા, નારકીમાં સુખ જ્યોત; સુખ પામ્યા ત્રિભુવન જના, હુઓ જગત ઉદ્યોત. ૧.

- સાંભળો કળશ જિન મહોત્સવનો ઈલાં, છપ્પન કુમરી દિશિ વિદિશિ આવે તિલાં ;
માય-સુત નમિય આનંદ અધિકો ઘરે, અષ્ટ સંવર્ત વાયુથી કચરો હરે. ૧.
- વૃષ્ટિ ગંધોદકે અષ્ટ કુમરી કરે, અષ્ટ કલશા ભરી અષ્ટ દર્પણ ઘરે ;
અષ્ટ ચામર ઘરે, અષ્ટ પંખા લહી,ચાર રક્ષા કરી, ચાર દીપક ગ્રહી ૨.
- ઘર કરી કેળના, માય-સુત લાવતી;કરણ શુચિકર્મ, જળ કળશે વ્હવરાવતી ;
કુસુમ પૂજી, અલંકાર પહેરાવતી;રાખડી બાંધી, જઈ શયન પધરાવતી. ૩.
- નમિય કહે “માય ! તુજ બાળ લીલાવતિ, મેરૂ, રવિ ચંદ્ર લગે, જીવજો જગપતિ;”
સ્વામિગુણ ગાવતી, નિજ ઘર જાવતી; તેણે સમે ઈન્દ્ર સિંહાસન કંપતી. ૪.
- જિન જન્મ્યાજી, જિણ વેળા જનની ઘરે; તિણ વેળાજી, ઈન્દ્ર સિંહાસન થરહરે;
દાહિણોત્તરજી, જેતા જિન જનમે યદા; દિશિનાયકજી, સોહમ-ઈશાન બિહુ તદા. ૧.
- તદા ચિંતે ઈન્દ્ર મનમાં, “કોણ અવસર એ બન્યો?” જિનજન્મ અવધિનાણે જાણી, હર્ષ આનંદ ઉપન્યો ૧
- સુધોષ આદે ઘંટનાદે, ઘોષણા સુરમેં કરે, “સવિ દેવી દેવા જન્મ મહોત્સવે, આવજો સુરગિરિવરે” ૨

એમ સાંભળીજી, સુરવર કોડિ આવી મળે; જન્મ મહોત્સવજી, કરવા મેરૂ ઉપર ચલે;
સોહમપતિજી, બહુ પરિવારે આવીયા; માય જિનનેજી, વાંદી પ્રભુને વધાવીયા ૧.

વધાવી બોલે “હે રત્નકુક્ષિ-ધારીણિ તુજ સુતવણો; હું શકુ સોહમ નામે કરશું, જન્મ મહોત્સવ અતિઘણો૧.
એમ કહી જિન પ્રતિબંબ સ્થાપી, ચરૂપે પ્રભુ ગ્રહી; દેવી દેવી નાચે હર્ષ સાથે, સુરગિરિ આવ્યા વહી. ૨.

મેરૂ ઉપરજી, પાંડુકવનમેં ચિહું દિશે; શિલા ઉપરજી, સિંહાસન મન ઉલ્લસે;
તિહાં બેસીજી, શકે જિન બોળે ધર્યા; હરિ ત્રેસઠજી, બીજા તિહાં આવી મળ્યા. ૩.

મળ્યા ચોસઠ સુરપતિ તિહાં, કરે કળશ અડ જાતિના;
માગધાદિ જળ તીર્થ ઔષધી, ધૂપ વળી બહુ ભાતિના. ૧.

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

અચ્યુતપતિએ હુકમ કીનો-સાંભળો દેવા સવે ! - “ખીરજલધિ-ગંગાનીર લાવો, ઝટિતિ જિન મહોત્સવે” ૨.

સુર સાંભળીને સંચરીયા, માગધ વરદામે ચલીયા; પદ્મદ્રહ ગંગા આવે, નિર્મળ જળ કળશા ભરાવે. ૧.

તીરથ જળ ઔષધિ લેતાં, વળી ખીરસમુદ્રે જાતાં; જળકળશા બહુલ ભરાવે, કુલ ચંગેરી થાળા લાવે. ૨.

સિંહાસન, ચામર ધારી, ધૂપધાણા રકેબી સારી; સિદ્ધાંતે ભાખ્યા જેહ, ઉપકરણ મિલાવે તેહ. ૩.

તે દેવા સુરગિરિ આવે, પ્રભુ દેખી આનંદ પાવે; કળશાદિક સહુ તિહાં ઠાવે, ભક્તે પ્રભુના ગુણ ગાવે. ૪.

આતમભક્તે મળ્યા કેઈ દેવા, કેતા મિતનું જાઈ; નારી પ્રેર્યા વળી નિકુલવટ, ધર્મી ધર્મ સખાઈ;
જોઈસ વ્યંતર ભવનપિતના, વૈમાનિક સુર આવે; અચ્યુતપતિ હુકમે ધરી કળશા, અરિહાને નવરાવે. ૧

અડજાતિ કળશ પ્રત્યેકે, આઠ આઠ સહસ પ્રમાણો; ચઉસઠ સહસ હુઆ અભિષેકે, અઢીસે ગુણા કરી જાણો;
સાઠ લાખ ઉપર એક કોડી, કળશાનો અધિકાર; બાસઠ ઈન્દ્રતણા તિહાં બાસઠ, લોકપાલના ચાર. ૨.

ચન્દ્રની પંક્તિ છાસઠ છાસઠ, રવિસેણી નરલોકો; ગુરુસ્થાનક સુર કેરો એકજ, સામાનિકનો એકો;
સોહમપતિ ઈશાનપતિની, ઈન્દ્રાણીના સોલ; અસુરની દશ ઈન્દ્રાણી નાગની, બાર કરે કલ્લોલ. ૩.

જ્યોતિષ વ્યંતર ઈન્દ્રની ચઉ, ચઉ, પર્ષદા પ્રણાનો એકો; કટકપતિ અંગરક્ષક કેરો, એક એક સુવિવેકો;
પરચુરણ સુરનો એક છેલ્લો, એ અઢીસે અભિષેકો; ઈશાનઈન્દ્ર કહે મુજ આપો, પ્રભુને ક્ષણ અતિરેકો, ૦૪.

તવ તસ ખોળે ઠવી અરિહાને, સોહમપતિ મનરંગે; વૃષભરૂપ કરી શૃંગ જળે ભરી, ન્હવણ કરે પ્રભુ અંગે;
પુષ્પાદિક પૂજીને છાંટે, કરી કેસર રંગ રોલે; મંગલદીવો આરતી કરતાં, સુરવર 'જયજય' બોલે ૦૫.

ભેરી ભૂંગલ તાલ બજાવત, વળીયા જિન કર ધારી; જનનીઘર માતાને સોંપી, એણી પરે વચન ઉચ્ચારી;
'પુત્ર તમારો' સ્વામિ હમારો, અમ સેવક આધાર; પંચધાવી રંભાદિક થાપી, પ્રભુ ખેલાવણહાર. ૦૬.

બત્રીશ કોડિ કનકમણિ માણિક, વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરાવે; પૂરણ હર્ષ કરેવા કારણ, દ્રીપ નંદીસર જાવે;
કરીય અઢ્ઢાઈ ઉત્સવ દેવા, નિજ નિજ કલ્પ સધાવે; દીક્ષા-કેવલને અભિલાષે, નિત નિત જન ગુણ ગાવે. ૦૭

તપગચ્છ ઈસર સિંહસૂરીસર, કેરા શિષ્ય વડેરા; સત્યવિજય પંચાસતણે પદ, કપૂરવિજય ગંભીરા;
ખિમાવિજય તસ સુજસવિજયના, શ્રી શુભ વિજય સ્વાયા; પંડિત વીરવિજય શિષ્યે જિને, જન્મ મહોત્સવ ગાયા. ૦૮

ઉત્કૃષ્ટા એકસો ને સિતેર, સંપ્રતિ વિચરે વીસ, અતીત અનાગત કાલે અનંતા, તિર્થકર જગદીશ
સાધારણ એ કળશ જે ગાવે, શ્રી શુભવીર સવાઈ, મંગળ લીલા સુખભર પાવે, ઘર ઘર હર્ષ વધાઈ ૦૯

ઇતિ સ્નાત્રપૂજા

(२) ॥ अथ जिनमंदिर / उपाश्रय भूमिपूजन तथा खात मुहूर्त - विधि ॥

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिताः, सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता, आचार्या जिनशासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः ।

श्रीसिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा, रत्नत्रयाराधकाः, पञ्चैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुंभु वो मङ्गलम् ॥

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमः प्रभुः । मंगलं स्थूलभद्राद्या, जैन धर्मोऽस्तुंगलम् ॥

सर्व - वाञ्छित-दातारं, मोक्षफल-प्रदायकम् । शंखेश्वर-पुराधीशं, पार्श्वनाथं जिन्तुसे ॥

आदिमं पृथिवीनाथ-मादिमं निष्परिग्रहम् । आदिमं तीर्थनाथं च, ऋषभ स्वामिं स्तुमः ॥

श्रीमते शान्तिनाथाय, नमः शान्ति-विधायिने । त्रैलोक्यस्यामराधीश, - मुकुटमूर्चितांघ्रये ॥

आत्मरक्षा : क्षुद्र उपद्रवोने नाश करनारी, आधि व्याधि अने उपाधिथी मुक्त जनावनारी सर्व प्रकारना भयोथी निर्भय जनावनारी, पटभेष्टि भगवंतोना नामथी कराती पूर्वार्थारोणे जतावेवी महाप्रभावशाली मांथ्रिक अने तांथ्रिक अनुष्ठान स्वरूप आत्मरक्षा ते ते मुद्रायो साथे नीचेना स्तोत्रथी करवी.

॥ श्रीवज्रपञ्जरस्तोत्रम् ॥

ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥१॥

ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सब्वसिद्धाणं, मुखे मुखपटं वरम् ॥२॥

ॐ નમો આયરિયાણં, અઙ્ગરક્ષાઽતિશાયિની । ॐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં, આયુધં હસ્તયોર્દૃઢમ્ ॥૩॥
 ॐ નમો લોએ સવ્વસાહૂણં, મોચકે પાદયોઃ શુભે । एसो पञ्चनमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥
 સવ્વપાવપ્પણાસણો, વપ્રો વજ્રમયો બહિઃ । મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, ખાદિરાઙ્ગાર-ખાતિકા ॥૫॥
 સ્વાહાન્તં ચ પદં જ્ઞેયં, પઢમં હવઙ્ગ મંજ્જલં । વપ્રોપરિ વજ્રમયં, પિધાનં દેહરક્ષણે ॥૬॥
 મહાપ્રભાવા રક્ષેયં, ક્ષુદ્રોપદ્રવનાશિની । પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરિભિઃ ॥૭॥
 યશ્ચૈવં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિપદૈઃ સદા । તસ્ય ન સ્યાદ્ ભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચન ॥૮॥

ક્ષેત્રપાલ સ્થાપના : એક પુરૂષ ક્ષેત્રપાલની અનુજ્ઞા સ્વરૂપ નીચેના મંત્રથી ક્ષેત્રપાલનું પૂજન કરે.

ॐ અત્રસ્થક્ષેત્રપાલાય સ્વાહા ॥ પાટલા ઉપર ચોખાનો સાથીયો કરી લીલું નારિયેલ મૂકી ચમેલીનું તેલ, કેશર, જાસુદનું ફૂલ ચટાવવું.

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

વાસ્તુ-પુરૂષ સ્થાપના : એક સજોડા પાસે મોટી શાંતિ બોલવા પૂર્વક શુદ્ધ જળથી કુંભ ભરાવવો. તેના ઉપર નાગરવેલનાં કે આસોપાલવનાં પાંચ પાન (ડીંટ નીચે આવે તેમ) મૂકાવી, શ્રીફળ મૂકી, લીલું કપડું નાડાછડીથી બાંધી, પૂજા કરાવી હાર પહેરાવી, એક પાટલા ઉપર ચોખાનો સ્વસ્તિક કરાવી નીચેનો શ્લોક બોલવા પૂર્વક સ્થિર શ્વાસે કુંભ મૂકાવવો.

नमोऽर्हत्० वास्तुपुरुष ! नमस्तेऽस्तु, भूमि शय्यारत-प्रभो ! ।
मद् गृहं धन-धान्यादि,-समृद्धं कुरु सर्वदा ॥ कुंभ मुकावो...

ॐ वास्तुपुरुष ! अत्र आगच्छ आगच्छ, अत्र तिष्ठ तिष्ठ, पूजा-बलिं गृहाण गृहाण, शांतिं, मुष्टिं पुष्टिं, ऋद्धिं
वृद्धिं सर्व-समीहितं कुरु कुरु स्वाहा । वासक्षेप, कंकु, अजीव, गुलाल, पुष्प आदिथी पूजा कराववी.
त्यारजाद संक्षिप्त पाटला पूजन करवां ते आ प्रमाणे...
प्रथम नवग्रहना पाटलानुं पूजन करवुं.

(३) संक्षिप्त नवग्रह पूजन

४	६	२
५	१	३
९	७	८

नवग्रहना पाटला उपर आदित्यादि नवेय ग्रहोने विधिपूर्वक आमंत्रित करीने पूजवा ते आ प्रमाणे
आह्वानादि : (आह्वान मुद्रा) ॐ आदित्य-सोम-मंगल-बुध-बृहस्पति-शुक्र-शनैश्वर-राहु-केत्वादि नव
ग्रहाः सवाहनाः सपरिकराः सायुधाः अस्मिन् जम्बूद्विपे भरतक्षेत्रे दक्षिणार्ध-भरते मध्य-
खण्डे.....देशे.....नगरे.....श्री संघगृहे.....(गुरुभगवंतानां नाम).....कारिते नूतन-
जिनमंदिर/उपाश्रय भूमिपूजन-खातमुहूर्त विधि प्रसंगे अत्र आगच्छन्तु आगच्छन्तु स्वाहा (स्थापन
मुद्रा) अत्र तिष्ठन्तु तिष्ठन्तु स्वाहा (बे हाथ जोडीने) पूजा-बलिं गृहणन्तु गृहणन्तु स्वाहा ।

આ રીતે નવગ્રહોનું સામુદાયિક આલ્વાનાદિ કર્યા બાદ એક એકનું પૂજન કરવું.

પૂજનમાં તે તે રંગનાં વસ્ત્રનાં શીંગોડાં હોય તો વધારે સારું નહિતર નાડાછડીના ટુકડા પણ મૂકી શકાય,

ફલ નૈવેદ્યમાં પણ તે તે અનુરૂપ હોય તો સારું નહિતર કોઈપણ નૈવેદ્ય અને કોઈપણ ફલ ચાલે.

ૐ આદિત્યાય સ્વાહા । કુસુમાંજલિથી વધાવવા. ચન્દનં સમર્પયામિ સ્વાહા । ક્ષેત્રનાં છાંટણાં કરવાં.

પૂષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા । ફૂલ ચટાવવાં

વસ્ત્રં સમર્પયામિ સ્વાહા । વસ્ત્ર ચટાવવું.

ફલં સમર્પયામિ સ્વાહા । ફલ ચટાવવું.

ધૂપં આઘ્રાપયામિ સ્વાહા । ધૂપ ધરવો.

દીપં દર્શયામિ સ્વાહા । દીપક ધરવો.

નૈવેદ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા । નૈવેદ્ય ચટાવવું.

અક્ષતં તામ્બૂલં દ્રવ્યં સર્વોપચારાન્ સમર્પયામિ સ્વાહા । તજ, લવિંગ, એલચી, રૂપાનાણું, સોપારી ચુકત પાન મૂકવું.

આ પ્રમાણે દરેક ગ્રહોની પૂજા કરવી... ફક્ત ગ્રહનું નામ બદલાવવું તે આ પ્રમાણે

ૐ સોમાય સ્વાહા । ૐ મંગલાય સ્વાહા । ૐ બુધાય સ્વાહા । ૐ બૃહસ્પતયે સ્વાહા । ૐ શુક્રાય સ્વાહા । ૐ

શનૈશ્વરાય સ્વાહા । ૐ રાહવે સ્વાહા । ૐ કેતવે સ્વાહા ।

પરિપિંડિત : એક થાળમાં શ્રીફળ, સવા રૂપિયો, એક ફલ, એક નૈવેદ્ય લઈને ઉભા રહેવું. નીચેનો શ્લોક બોલી પાટલા ઉપર પધરાવવું.

जिनेन्द्र-भक्त्या जिन भक्तिभाजां, तेषां च पूजा बलि पुष्प धूपै : ।
ग्रहा गता ये प्रतिकूल-भावं, ते मेडनुकूला वरदा भवन्तु ।।

त्यारजाए पाटला उपर अंगलूँछणुं टांकवुं. (कोईक जुल्ला परा राणे छे.) ते पाटलाने थाणी वगाऽतां अेक पाट पर योषानो साथीयो करी तेना उपर स्थापन करवो.

गुरुभगवंत वासक्षेप करे. पूजन करनार पुण्यशाणीने यथा योग्य अभिग्रह आपे.

संक्षिप्त दश दिक्पाल पूजन

८	१	२
७	९	३
६	५	४

प्रथम जुल्लामां षडने दशेय दिशामां दश दिक्पालने प्रसन्न करीने षगाऽवानी क्रिया थाय छे.

दशेय दिशामां सप्त धान्यना जाडूणा आपवा ते आ प्रमाणे

पूर्व दिशा सन्भुष : ॐ इन्द्राय स्वाहा ।

दक्षिण दिशा सन्भुष : ॐ यमाय स्वाहा ।

पश्चिम दिशा सन्भुष : ॐ वरुणाय स्वाहा ।

उत्तर दिशा सन्भुष : ॐ धनदाय स्वाहा ।

उर्ध्व दिशामां : ॐ ब्रह्मणे स्वाहा ।

अग्नि दिशा सन्भुष : ॐ अग्नये स्वाहा ।

नैऋत्य दिशा सन्भुष : ॐ नैऋतये स्वाहा ।

वायव्य दिशा सन्भुष : ॐ वायवे स्वाहा ।

ईशान दिशा सन्भुष : ॐ ईशानाय स्वाहा ।

अधो दिशामां : ॐ नागाय स्वाहा ।

બે હાથ જોડીને પ્રાર્થના : ॐ ઇન્દ્રાગ્નિ-યમ-નૈર્ઋતિ-વરુણ-વાયુ-કુબેરેશાન-બ્રહ્મા-નાગેતિ દશ દિવ્પાલાઃ
અસ્મિન્ નૂતન-જિનમંદિર/ઉપાશ્રય ભૂમિપૂજન-ખાતમુહૂર્ત વિધિ પ્રસંગે શાંતિકરા ભવન્તુ, તુષ્ટિકરા ભવન્તુ,
પુષ્ટિકરા ભવન્તુ સ્વાહા ।

દશ દિક્ષાલના પાટલા સન્મુખ બેસીને દશ દિક્ષાલોને વિધિસર આમંત્રિત કરવા અને પૂજવા તે આ પ્રમાણે.
આહ્વાનાદિ : (આહ્વાન મુદ્રા) ॐ ઇન્દ્રાગ્નિ-યમ-નૈર્ઋતિ-વરુણ-વાયુ-કુબેરેશાન-બ્રહ્મા-નાગેતિ દશ દિવ્પાલાઃ
સવાહનાઃ સપરિકરાઃ સાયુધાઃ અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વિપે ભરતક્ષેત્રે દક્ષિણાર્ધ-ભરતો મધ્ય-
ખણ્ડે.....દેશે.....નગરે.....શ્રી સંઘગૃહે.....(ગુરુભગવંતોનાં નામ).....કારિતે નૂતન-જિનમંદિર/
ઉપાશ્રય ભૂમિપૂજન-ખાતમુહૂર્ત વિધિ પ્રસંગે અત્ર આગચ્છન્તુ આગચ્છન્તુ સ્વાહા (સ્થાપન મુદ્રા) અત્ર તિષ્ઠન્તુ
તિષ્ઠન્તુ સ્વાહા (બે હાથ જોડીને) પૂજા-બલિં ગૃહણન્તુ ગૃહણન્તુ સ્વાહા ।

આ રીતે દશદિક્ષાલોનુ સામુદાયિક આલ્વાનાદિ કર્યા બાદ એક એકનું પૂજન કરવું.

પૂજનમાં તે તે રંગનાં વસ્ત્રનાં શીંગોડાં હોય તો વધારે સારું નહિતર નાડાછડીના ટુકડાં પણ મૂકી શકાય,
ફલ નેવેદ્યમાં પણ તે તે અનુરૂપ હોય તો સારું નહિતર કોઈપણ નેવેદ્ય અને કોઈપણ ફલ ચાલે.

ॐ ઇન્દ્રાય સ્વાહા । કુસુમંજલિથી વધાવવા.

ચન્દનં સમર્પયામિ સ્વાહા । કેશરનાં છાંટણાં કરવાં.

પૂષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા । ફૂલ ચટાવવાં

વસ્ત્રં સમર્પયામિ સ્વાહા । વસ્ત્ર ચટાવવું.

फलं समर्पयामि स्वाहा । ફલ ચટાવવું.
દીપં દર્શયामિ સ્વાહા । દીપક ધરવો.

ધૂપં આઘ્રાપયમિ સ્વાહા । ધૂપ ધરવો.
નૈવેદ્યં સમર્પયમિ સ્વાહા । નૈવેદ્ય ચટાવવું.

અક્ષતં તામ્બૂલં દ્રવ્યં સર્વોપચારાન્ સમર્પયમિ સ્વાહા । તજ, લવિંગ, એલચી, રૂપાનાણું, સોપારી ચુકત પાન મૂકવું.

આ પ્રમાણે દરેક દિક્પાલોની પૂજા કરવી... ફક્ત નામ બદલાવવું તે આ પ્રમાણે

ૐ અગ્નયે સ્વાહા । ૐ યમાય સ્વાહા । ૐ નૈર્ઋતયે સ્વાહા । ૐ વરુણાય સ્વાહા । ૐ વાયવે સ્વાહા ।
ૐ ધનદાય સ્વાહા । ૐ ઇશાનાય સ્વાહા । ૐ બ્રહ્મણે સ્વાહા । ૐ નાગાય સ્વાહા ।

પરિપિંડિત : એક થાળમાં શ્રીફળ, સવા રૂપિયો, એક ફલ, એક નૈવેદ્ય લઈને ઉભા રહેવું. નીચેનો મંત્ર
બોલી પાટલા ઉપર પધરાવવું.

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિ-યમ-નૈર્ઋતિ-વરુણ-વાયુ-કુબેરેશાન-બ્રહ્મા-નાગેતિ દશ દિક્પાલાઃ જિનપતિ પુરતઃ અવતિષ્ઠન્તુ
અવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ત્યારબાદ પાટલા ઉપર અંગલૂંછણું ટાંકવું. (કોઈક ખુલ્લા પણ રાખે છે.) તે પાટલાને થાળી વગાડતાં
એક પાટ પર ચોખાનો સાથીયો કરી તેના ઉપર સ્થાપન કરવો.

ગુરુભગવંત વાસક્ષેપ કરે. પૂજન કરનાર પુણ્યશાળીને યથા યોગ્ય અભિગ્રહ આપે.

સંક્ષિપ્ત અષ્ટમંગલ પૂજન

૧	૨	૩	૪
૫	૬	૭	૮

અષ્ટમંગલના પાટલા સન્મુખ બેસીને અષ્ટમંગલને વિધિસર પૂજવા તે આ પ્રમાણે.

ૐ સ્વસ્તિકાય સ્વાહા । કુસુમાંજલિથી વધાવવા. ચન્દનં સમર્પયામિ સ્વાહા । કેશરનાં છાંટણાં કરવાં.
પૂષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા । ફૂલ ચટાવવાં વસ્ત્રં સમર્પયામિ સ્વાહા । વસ્ત્ર ચટાવવું.
ફલં સમર્પયામિ સ્વાહા । ફલ ચટાવવું. ધૂપં આઘ્રાપયામિ સ્વાહા । ધૂપ ધરવો.
દીપં દર્શયામિ સ્વાહા । દીપક ધરવો. નૈવેદ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા । નૈવેદ્ય ચટાવવું.

અક્ષતં તામ્બૂલં દ્રવ્યં સર્વોપચારાન્ સમર્પયામિ સ્વાહા । તજ, લવિંગ, એલચી, રૂપાનાણું, સોપારી ચુકત પાન મૂકવું.

આ પ્રમાણે દરેક મંગલોની પૂજા કરવી... ફક્ત નામ બદલાવવું તે આ પ્રમાણે

ૐ શ્રીવત્સાય સ્વાહા । ૐ પૂર્ણકલશાય સ્વાહા । ૐ ભદ્રાશનાય સ્વાહા । ૐ નન્દ્યાવર્તાય સ્વાહા ।
ૐ વર્ધમાન સમ્પૂટાય સ્વાહા । ૐ મીનયુગ્માય સ્વાહા । ૐ દર્પણાય સ્વાહા ।

પરિપિંડિત : એક થાળમાં શ્રીફળ, સવા રૂપિયો, એક ફલ, એક નૈવેદ્ય લઈને ઉભા રહેવું. નીચેનો મંત્ર બોલી પાટલા ઉપર પધરાવવું. નામ જિણા જિણનામા, ઠવણ જિણા, પુણ જિણિંદ પહિમાઓ ।

દબ્બજિણા જિણજીવા, ભાવજિણા, સમવસરણત્થા ।

ત્યારબાદ પાટલા ઉપર અંગલુંછણું ઢાંકવું. (કોઈક ખુલ્લા પણ રાખે છે.) તે પાટલાને થાળી વગાડતાં એક પાટ પર ચોખાનો સાથીયો કરી તેના ઉપર સ્થાપન કરવો.

ૐ સ્વસ્તિક - શ્રીવત્સ- પૂર્ણકલશ - ભદ્રાશન - નન્દ્યાવર્ત - વર્ધમાન સમ્પૂટ - મીનયુગ્મ - દર્પણાનિ અત્ર ભૂમિપૂજન - ખાતમુહૂર્ત વિધિ પ્રસંગે સુસ્થાપિતાનિ, સુપ્રતિષ્ઠાનિ અધિવાસિતાનિ લં લં લં હ્રીં નમઃ સ્વાહા । બોલી ગુરુભગવંત વાસક્ષેપ કરે. પૂજન કરનાર પુણ્યશાળીને યથા યોગ્ય અભિગ્રહ આપે.

(૪) અથ જિનમંદિર-ઉપાશ્રય- ભૂમિપૂજન -વિધિ

આ રીતે ત્રણેય પાટલાઓનું સુંદર રીતે ભાવપૂર્વક પૂજન કર્યા બાદ જ્યાં ખાત કરવાનું હોય તે ભૂમિ ઉપર જઈએ..... જે દિશામાં કે ખૂણામાં ખાત કરવાનું હોય તે સ્થળે જઈને હાથમાં સરસવ લઈને નીચેના શ્લોક બોલવા પૂર્વક ચારે દિશામાં સરસવ ઉછાળીને ભૂતાદિ સત્ત્વને દૂર કરવાની વિધિ કરવી....

અપક્રામન્તુ ભૂતાનિ, દેવદાનવરાક્ષસાઃ । વાસાન્તરં વ્રજન્ત્વસ્માત્, કુર્યા ભૂમિપરિગ્રહમ્ ॥ ૧ ॥

યદત્ર સંસ્થિતં ભૂતં, સ્થાનમાશ્રિત્ય સર્વદા । સ્થાનં ત્યક્ત્વા તુ તત્સર્વં, યત્રસ્થં તત્ર ગચ્છતુ ॥ ૨ ॥

અપક્રામન્તુ ભૂતાનિ, પિશાચાઃ સર્વતો દિશમ્ । સર્વેષામવિરોધેન, ચૈત્યકર્મ સમારભે ॥ ૩ ॥

બે હાથ જોડીને નીચે મુજબ ભૂમિ દેવતાને આહવાન કરીને પૂજન કરીએ..

આગચ્છ સર્વ કલ્યાણિ ! વસુધે ! લોકધારિણિ ! । પૃથિવિ ! હેમગર્ભાઽસિ, કાશ્યેનાઽભિવન્દિતા ॥૧॥
 ચૈત્યં તુ કારયામ્યદ્ય, ત્વદ્ ઉર્ધ્વં શુભલક્ષણમ્ । ગૃહાણાર્ઘ્યં મયા દત્તં, પ્રસન્ના શુભદા ભવ ॥ ૨ ॥
 ઐ ભૂમિદેવતે જલં સમર્પયામિ સ્વાહા । દૂધ તથા પાણીનો ક્લેશ કરવો.
 ઐ ભૂમિદેવતે ગન્ધં સમર્પયામિ સ્વાહા । કેશર, કંકુ, સિંદુર, અબીલ, ગુલાલ આદિથી પૂજા કરવી
 ઐ ભૂમિદેવતે પૂષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા । વિવિધ ફૂલોની અંજલી આપવી.
 ઐ ભૂમિદેવતે ધૂપં આઘ્રાપયામિ સ્વાહા । ધૂપ ધરવો.
 ઐ ભૂમિદેવતે દીપં દર્શયામિ સ્વાહા । દીપક ધરવો.
 ઐ ભૂમિદેવતે અક્ષતેન વર્ધાપયામિ સ્વાહા । અક્ષતથી વધાવવું.
 ઐ ભૂમિદેવતે નૈવેદ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા । વિવિધ નૈવેદ્ય ચઢાવવાં.
 ઐ ભૂમિદેવતે ફલં સમર્પયામિ સ્વાહા । વિવિધ ફલ ચઢાવવાં.
 ઐ ભૂમિદેવતે અક્ષતં તામ્બુલં દ્રવ્યં સર્વોપચારાન્ સમર્પયામિ સ્વાહા । તજ લવીંગ, સોપારી યુક્ત પાન મૂકવું
 તથા સોનું ચાંદી વગેરે રૂપાનાણું મૂકવું.
 ગુરૂભગવંત વાસક્ષેપ કરે. ભૂમી પૂજન કરનાર પુણ્યશાળીને યથા યોગ્ય અભિગ્રહ આપે.

(૫) અથ જિનમંદિર-ઉપાશ્રય-સ્નાનમુહૂર્ત-વિધિ

- । ખાતમુહૂર્ત માટે વૃષભચક્ર પૃથ્વીની અવસ્થા નક્ષત્ર આદિ ખાસ જોવાં...
- । ભૂમિ પૂજન વખતે ફળ નેવેદ્ય રૂપાનાણું આદિ જે મૂકેલ હોય તે ઉપાડી લેવાં... રૂપાનાણું શિલાસ્થાપન વખતે શીલા ઉપર અથવા ઉભી કરેલ પાઈપમાં પધરાવવું.
- । ચાંદીના પાવડા કોદાળી તથા નવા પાવડા કોદાળીને ઘોઈ ધૂપીને નાડાછડી બાંધી કંકુના સાથીયા કરવા
- । ખાતમુહૂર્ત કરનાર પુણ્યશાળીને મસ્તકમાં કેશર - બાદલાનાં તિલક કરવાં તથા હાથમાં મીંટળ બાધવાં...

ખાતમુહૂર્ત : ચાંદીની કોદાળી /ટીકાઉ હાથમાં લઈને નીચેના શ્લોકથી ભૂમિ દેવતાની અનુજ્ઞા માગવી.

નમોઽર્હત્ : ક્ષમે ! ક્ષમસ્વ મર્ત્યાઘં, મેદિનિ મનુજામ્બિકે ! ।

ચૈત્યકર્મ સમારંભે, કરિષ્યે તવ ઘટુનમ્ ।।

પ્રથમ ગુરુભગવંત વાસક્ષેપ કરે. ત્યારબાદ ઐં પૂણ્યાહં પુણ્યાહં, પ્રીયન્તામ્ પ્રીયન્તામ્ આદિ શાન્તિ ઉદ્ઘોષણ સાથે વાજિત્રોના નાદ સાથે અંતરના ઉછળતા આનંદ અને ભાવોલ્લાસ સાથે ખાત (ખોદકામ) કરવું. । પ્રથમ ચાંદીની કોદાળીથી અથવા ચાંદીના વૃષભના શીંગડા અથવા ચાંદીના હાથીની શૂંઠથી ખોદકામ કરવું. । પછી લોખંડની કોદાળી કે ટીકાઉથી ખોદવું. સવા ફૂટ લાંબો પહોળો અને સવા ફૂટ ઉંડો ખાડો કરવો. । ત્યારબાદ ચાંદીના પાવડાથી શુદ્ધ માટી ચાંદીના તગારામાં ભરવી. । વધારાની માટી લોખંડના પાવડાથી લોખંડના તગારામાં ભરવી. । આ માટીને માથા પર લઈ સૌભાગ્યવંતી બેન પ્રભુજીને પ્રદક્ષિણા આપે... । ચાંદીના તગારાવાળી શુકનની આ માટી મુહૂર્ત કરનાર પુણ્યશાળી પોતાના ઘરે લઈ જાય.

- । ચાંદીના પાવડો કોદાળી તથા તગારું સંઘ બહુમાન પૂર્વક મુહૂર્ત કરનાર પુણ્ય શાળીને અર્પણ કરે.
- । તે વ્યક્તિ પણ આ માંગલિક ચીજોને ઘરમાં વ્યવસ્થિત રીતે સાચવીને મૂકી દે. અને વારંવાર આ સુકૃતની અનુમોદના કરતા રહે .
- । જિનમંદિર બનીને પ્રતિષ્ઠા ન થાય ત્યાં સુધી અભિગ્રહ કરાવે.
- । છેલ્લે સ્નાત્રપીઠ પર પ્રભુજીની આરતિ મંગલદીવો તથા શાંતિકળશ કરી ચૈત્યવંદન કરી ક્ષમાયાચના કરવી.
- । ક્ષેત્રપાલ વાસ્તુપુરૂષ તથા ત્રણેય પાટલાઓનું વિસર્જન કરવું.

(૬) અથ જિનમંદિર-ઉપાશ્રય-શિલાસ્થાપન વિધિ

અગત્યની સુચનાઓ :

- । શિલાસ્થાપનનો ખાડો પાણી આવે ત્યાં સુધી અથવા લાલ માટી કે પત્થર આવે ત્યાં સુધી ખોદાવવો.
- । શિલાસ્થાપન કરવાનું હોય તે ખાડામાં સોમપુરા પાસે વ્યવસ્થિત માર્કીંગ કરાવી રાખવું.
- । શિલા મૂકવાની જગ્યાએ દરેક શિલાની નીચે નિધિ સ્થાપન કરવા માટે નાનો ખાડો તૈયાર કરાવવો.
- । શિલાઓની પૂજા માટે દરેક શિલાઓને ક્રમશઃ ગોઠવવી અને તેની પૂજા માટેની તમામ આવશ્યક સામગ્રી તે તે શિલાની બાજુમાં જ મૂકી દેવી.
- । નિધિઓ અગાઉના દિવસે અથવા વિધિ શરૂ થવાના બે કલાક અગાઉ ખતાવાશે તે વિધિથી ભરી રાખવી.
- । સમયની કટોકટી જણાતી હોય તો શિલા સ્થાપનની વિધિ ચાલતી હોય ત્યારે એક જણ નિધિઓ ભરાવે.

- । ખાડો ખોદાવતાં તેમાંથી કાંઈ અશુભ ચીજો હાડકાં, ચામડાં કોલસા, વાળ, કે ગંદકી વગેરે નીકળ્યાં હોય તો ગુરૂ ભગવંતની સલાહ લઈ યોગ્ય શુદ્ધિ કરાવવી જરૂરી છે.
- । નિધિ તથા શિલા બન્ને સાથે પણ સ્થાપન કરી શકાય. વધારે સાઈં તે ગણાય કે પ્રથમ બધી નિધિઓ સ્થાપન કરાવી દેવી. ત્યારબાદ શિલાઓ સ્થાપન કરાવવી. જેવો સમય...
- । શિલાઓનાં આયુધો સીધાં ગોઠવાય તે ધ્યાન રાખવું.

નોટ : ઉપાશ્રયમાં શિલાસ્થાપન કરવું હોય તો ગુરૂભગવંત અથવા જ્યોતિષી પાસે તે દીવસને અનુરૂપ દિશામાં જે પિલ્લર (થાંભલો) આવવાનું હોય તેના ખાડામાં નવમા નંબરની નિધિ તથા નવમા નંબરથી શીલા તથા તેના ઉપર કૂર્મ પ્રતિષ્ઠાની વિધિ કરાય. શિલા ન હોય તો વચ્ચે તથા ચાર ખૂણે ચાર એમ પાંચ ઇંટ મુકીને પણ શિલાસ્થાપન થાય. વચ્ચેની ઇંટ ઉપર ચાંદીનો કૂર્મ મુકવો.

નિધિ ભરવાનો વિધિ :

- । તાંબાની નાની નાની લોટીઓ શિલાઓની સંખ્યા મુજબ લેવી.
- । દરેકમાં સવા રૂપિયો તથા સોપારી મૂકવી, ત્યારબાદ નીચેના મંત્રોથી ધાન્ય, રત્નો, ઔષધિ તથા ધાતુ મૂકવાં.
- । ત્યારબાદ ઢાંકણ ઢાંકી નંબરનું સ્ટીકર લગાડી દેવું.
- । તે વખતે સઘવા બેનો ધવલ મંગલ ગીતો ગાય. અથવા સંગીતકાર મંગલ ગીતો ગાય.
- । સામાન્ય રીતે શિલાસ્થાપન અગ્નિ ખૂણાથી કરાય છે. તેથી બધી વિધિ અગ્નિખૂણાથી આરંભીને બતાવાશે.
- । દિશા કે વિદિશામાં ફેરફાર હોય તો વિધિ ત્યાંથી શરૂ કરવો.
- । નિધિઓ શીલાસ્થાપકોના ઘરની બાલિકા કે સૌભાગ્યવતી બેનો પાસે ભરાવવી.

નંબર	નિધિનું નામ	મંત્ર	રત્ન	ધાતુ	ધાન્ય	ઔષધિ
૧.	પદ્મનિધિ	ૐ પદ્મનિધયે સ્વાહા	અકીક	રૂપું	ત્રીહિ	ચિત્રક
૨.	મહાપદ્મ નિધિ	ૐ મહાપદ્મનિધયે સ્વાહા	મોતી	તાંબુ	કાંગ	સહદેવી
૩.	શંખ નિધિ	ૐ શંખનિધયે સ્વાહા	ઇન્દ્રનીલ	કાંસુ	જુવાર	વિષ્ણુકાંતા
૪.	મકર નિધિ	ૐ મકરનિધયે સ્વાહા	મહાનીલ	પીત્તળ	તલ	વારૂણી
૫.	કુંદ નિધિ	ૐ કુંદનિધયે સ્વાહા	પુખરાજ	સીસું	શાલિ	સંજીવની
૬.	નીલ નિધિ	ૐ નીલનિધયે સ્વાહા	ગોમેદ	કથીર	મગ	જ્યોતિષ્મતી
૭.	કચ્છપ નિધિ	ૐ કચ્છપનિધયે સ્વાહા	પ્રવાલ	લોદું	દાઉં	ઇશ્વરી
૮.	મુકુંદ નિધિ	ૐ મુકુંદનિધયે સ્વાહા	જૈ હીરો	સોનું	સજવ્	વચા
૯.	ખર્વ નિધિ	ૐ ખર્વનિધયે સ્વાહા	સર્વરત્નો	સર્વધાતુ	સર્વધાન્ય	સર્વોષધી

ત્યારબાદ દરેક નિધિમાં યથાયોગ્ય સોનું ચાંદી વગેરે મૂકી થોડો થોડો પારો નાખી ઢાંકણું ઢાંકી નાડાછડીથી બાંધી દેવી. ઉપર નંબર લગાડી દેવા. વચ્ચેની ખર્વ નિધિમાં એક ચાંદીનો શેષનાગ મૂકવો.

વિધિ આરંભ

- । શિલાસ્થાપનના ખાડાની નજીકમાં સિંહાસન મૂકી શાંતિનાથ પ્રભુજીનાં ચોવિંશી કે પંચતીર્થો તથા સિદ્ધચક્રી પધરાવવા.
- । સ્નાત્રપૂજાની તૈયારી કરવી.
- । પ્રભુજીના સિંહાસન ઉપર ચંદરવો પૂંઠીયું બાંધવાં.
- । વીરવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા ભણાવી પ્રભુજીને આંગી કરી અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી.
- । ખાતમુહૂર્ત વિધિમાં બતાવ્યા મુજબ સ્તુતીઓ આત્મરક્ષા કરી નવગ્રહ દશદિક્પાલ અષ્ટમંગલનાં સંક્ષિપ્ત પૂજન કરવાં.
- । ક્ષેત્રાપાલની સ્થાપના કરી પૂજા કરી અનુજ્ઞા માગવી.
- । ત્યારબાદ દરેકને પોત પોતાની શિલા પાસે ઉભા રાખી શિલાઓની અષ્ટપ્રકારી પૂજા શરૂ કરવી.

શિલા પૂજન :

નમોઽર્હત્ : ॐ હિરણ્યગર્ભાઃ પાવિન્યઃ, શુચયો દુરિતચ્છિદઃ ।

પુનન્તુ શાંતાઃ શ્રીમત્યઃ, આપો યુષ્માન્ મધુચ્યુતઃ ॥

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ જલં સમર્પયામિ સ્વાહા.. શિલાઓને દૂધનો પ્રક્ષાલ કરી શુદ્ધ જળનો

પ્રક્ષાલ કરી અંગલૂછણાં કરી વરખ છાપવો અને વસ્ત્ર બાંધવું.

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ ગન્ધં સમર્પયામિ સ્વાહા.. કેશર, કંકુ, સિંદૂર, અબીલ ગુલાલ આદિથી શિલાઓ પૂજવી

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ પૂષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા.. વિવિધ પુષ્પો તથા ફૂલહાર ચટાવવો.

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ ફલં સમર્પયામિ સ્વાહા.. વિવિધ ફળો ચટાવવાં.

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ ધૂપં આઘ્રાપયામિ સ્વાહા.. ધૂપ ધરવો.

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ દીપં દર્શયામિ સ્વાહા.. દીપક ધરવો.

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ નૈવેદ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા.. વિવિધ નૈવેદ્ય ચટાવવાં.

ૐ હ્રીં શ્રી જિનમન્દિર - શિલાભ્યઃ અક્ષતેન વર્ધાપયામિ સ્વાહા.. અક્ષતથી વધાવવી.

- । નંબર મુજબ શિલાઓ લઈ વાજતે ગાજતે ખાડા તરફ જવું અને ખૂબ કાળજી પૂર્વક ખાડામાં ઉતરવું.
- । નિધિઓ પણ સાથે લઈને ઉતરવું.
- । સહુ પોત પોતાના સ્થળ પર ગોઠવાઈ જાય.
- । અગ્નિ ખૂણાથી શિલાઓ મૂકવાની શરૂ કરવી.
- । મંત્રાક્ષરો બોલાતી વખતે વિધિકારે મુદ્રાઓ કરવી.

- । નાના ખાડામાં નિધિને બરાબર સ્થાપવી તેના ઉપર શિલા મૂકવી. નિધિકે શિલા હાલવાં જોઈએ નહિં.
- । પ્રથમ નિધિને આહવાન કરીને સ્થાપવાની છે. ત્યારબાદ તે તે દિશાને તથા તેના આચુધને નમસ્કાર કરી શિલાને આહવાન કરીને સ્થાપવાની છે.

। સકલસંઘ ઐં પૂણ્યાહં પુણ્યાહં, પ્રીયન્તામ્ પ્રીયન્તામ્

પ્રથમ સહુએ નીચે પ્રમાણે દેવવંદન કરવા. અથવા વિધિકારે અગાઉથી કરી લેવા.

મૂળનાયકજી નક્કી હોય અને એમનું ચૈત્યવંદન આવડતું હોય તો તે બોલવું ન આવડતું હોય તો ઐં નમઃ પાર્શ્વનાથાય કહેવું ત્રણ સ્તુતિ સુધી કર્યાબાદ શ્રીશાંતિનાથ આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉં વંદણવતિયાએ. અન્નત્ય કહી એક નવકારનો કાઉં પારીં નમોડર્હત્તં

શ્રીમતે શાન્તિનાથાય, નમઃ શાન્તિવિધાયિને । ત્રૈલોક્યસ્યામરાધીશ-મુકુટભ્યર્ચિતાઙ્ઘ્રયે ॥ ૧ ॥

પછી શ્રી સુઅદેવાયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્તં.

યસ્યાઃ પ્રસાદમતુલં, સંપ્રાપ્ય ભવન્તિ ભવ્યજનનિવહા : । અનુયોગવેદિનસ્તાં, પ્રણતઃ શ્રુતદેવતાં વન્દે ।

પછી શ્રી શાન્તિદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્તં.

ઉન્મૃષ્ટરિષ્ટદુષ્ટગ્રહગતિદુઃસ્વપ્નદુર્નિમિત્તાદિ । સમ્પાદિતહિતસમ્પન્નામગ્રહણં જયતિ શાન્તેઃ ॥ ૩ ॥

પછી શ્રી શાસનદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્તં.

યા પાતિ શાસનં જૈનં, સદ્યઃ પ્રત્યૂહનાશિની । સાભિપ્રેતસમૂદ્વયર્થ, ભૂયાચ્છાસનદેવતા ॥ ૪ ॥

પછી શ્રી અમ્બાદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્. અમ્બા બાલાઙ્કિતાઙ્કાસૌ, સૌખ્યખ્યાતિં દદાતુ નઃ । માણિક્યરત્નાલઙ્કાર-ચિત્રસિંહાસનસ્થિતા ॥૫॥
 પછી શ્રી ખિતદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્. યસ્યાઃ ક્ષેત્રં સમાશ્રિત્ય, સાધુભિઃ સાધ્યતે ક્રિયા । સા ક્ષેત્રદેવતા નિત્યં, ભૂયાન્નઃ સુખદાયિની ॥૬॥
 પછી શ્રી અધિવાસનાદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્. પાતાલમન્તરિક્ષં ભવનં વા યા સમાશ્રિતા નિત્યમ્ । સાડત્રાવતરતુ જૈને, કૂર્મે હ્યધિવાસનાદેવી ॥ ૭ ॥
 પછી સમસ્ત વેયાચ્યગરાણં-સંતિગરાણં-સમ્મદિદ્ધિ-સમાહિગરાણં કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્.
 સર્વે યક્ષામ્બિકાદ્યા યે, વૈયાવૃત્યકરાઃ (સુરાઃ) જિને । ક્ષુદ્રોપદ્રવસંઘાતં, તે દુતં દ્રાવયન્તુ નઃ ॥૮॥
 પછી એક નવકાર ગણી નમુત્યૂણં...જાવંતિ...જાવંત કેવિ..નમોડર્હત્.. સ્તવન... જયવીચરાય પૂર્ણ કહેવા.

શિલાસ્થાપના : જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

૧. અગ્નિખૂણો.. પદ્મ નિધિ... નંદા શિલા... શક્તિ આયુધ.... વસ્ત્ર લાલ
 નમોડર્હત્ : ઐં આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં પદ્મ ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ઐં પદ્મ નિધયે નમઃ નાના ખાડામાં સ્થિર શ્વાસે નિધિ સ્થાપવી ગુરુભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... (બે હાથ જોડીને)

ॐ अग्नये नमः । ॐ शक्तये नमः । (आएवान मुद्रा) ॐ नन्दे ! इह आगच्छ, (स्थापन मुद्रा) इह तिष्ठ (हाथ जेडीने) ॐ नन्दायै नमः । स्थिर श्वासे भावोल्लास साथे शिला स्थापवी. गुर् भगवंत ॐ ठः ठः ठः स्वाहा ओली सूटिमंत्रथी अभिमंत्रित वासक्षेप करे भाडी भधा योभाथी वधावे. जे हाथ जेडी शीलाने प्रार्थना -

नन्दे ! त्वं नन्दिनी पुंसां, त्वामत्र स्थापयाम्यहम् । प्रासादे त्विह संतिष्ठ, यावच्चन्द्रार्क-तारकाः ।।

२. दक्षिण दिशा.... महापद्म निधि... भद्रा शिला... ईश आयुध.... वस्त्र काणुं

नमोऽर्हत् : ॐ आधारशिले ! सुप्रतिष्ठिता भव । (आएवान मुद्रा) ॐ महापद्म इह आगच्छ (स्थापन मुद्रा) इह तिष्ठ (अंजलि मुद्रा) ॐ महापद्म निधये नमः निधि स्थापवी. गुर्भगवंत ॐ ठः ठः ठः स्वाहा ओली वासक्षेप करे. सजेडे शिला लघने...(जे हाथ जेडीने) ॐ यमाय नमः । ॐ दण्डाय नमः । (आएवान मुद्रा) ॐ भद्रे ! इह आगच्छ, (स्थापन मुद्रा) इह तिष्ठ (हाथ जेडीने) ॐ भद्रायै नमः । स्थिर श्वासे भावोल्लास साथे शिला स्थापवी गुर् भगवंत. ॐ ठः ठः ठः स्वाहा ओली वासक्षेप करे भाडी भधा योभाथी वधावे. जे हाथ जेडी शीलाने प्रार्थना -

भद्रे ! त्वं सर्वदा भद्रं, लोकानां कुरु काश्यपि ! । त्वामत्र स्थापयाम्यहम्, प्रासादे भद्रदायिनि ! ।।

૩. નૈઋત્ય પૂણો... શંખ નિધિ... જયા શિલા... ખડ્ગ આયુધ.....વસ્ત્ર ઉદ્દુ નમોઽર્હત્ :

ૐ આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ શંખ ! ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ૐ શંખ નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ૐ નૈઋત્યે નમઃ । ૐ ખડ્ગાય નમઃ । (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ જયે ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ૐ જયાયૈ નમઃ । સ્થિર શ્વાસે શિલા સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -
ગર્ગગોત્ર-સમુદ્ભૂતાં, ત્રિનેત્રાં ચ ચતુર્ભુજામ્ । પ્રાસાદે સ્થાપયામ્યદ્ય, જયાં ચારુવિલોચનામ્ ।।

૪. પશ્ચિમ દિશા... મકર નિધિ... રિક્તા શિલા... પાશ આયુધ..... વસ્ત્ર આસમાની નમોઽર્હત્ :

ૐ આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ મકર ! ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ૐ મકર નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ૐ વરુણાય નમઃ । ૐ પાશાય નમઃ । (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ રિક્તે ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ૐ રિક્તાયૈ નમઃ । સ્થિર શ્વાસે શિલા સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -
રિક્તે ! ત્વં રિક્તદોષઘ્ને !, ઋદ્ધિવૃદ્ધિપ્રદે ! શુભે ! । સર્વદા સર્વદોષઘ્ને ! તિષ્ઠાઽસ્મિન્ તત્ર નંદિનિ ।।

૫. વાયવ્ય ખુણો... કુંદ નિધિ... અજિતા શિલા...અંકુશ આયુધ..... વસ્ત્ર લીલું નમોઽર્હત્ :
ૐ આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ કુન્દ! ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ
તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ૐ કુન્દ નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી
વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ૐ વાયવે નમઃ । ૐ અંકુશાય નમઃ । (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ
અજિતે ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ૐ અજિતાયૈ નમઃ । સ્થિર શ્વાસે શિલા
સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -
અજિતે ! સર્વદા ત્વં માં, કામાનામજિતં કુરુ । પ્રાસાદે તિષ્ઠ સંહૃષ્ટા, યાવચ્ચન્દ્રાર્કતારકાઃ ॥

૬. ઉત્તર દિશા... નીલ નિધિ... અપરાજિતા શિલા... ગદા આયુધ..... વસ્ત્ર સફેદ નમોઽર્હત્ :
ૐ આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । નિધિની સ્થાપના (આલ્વાન મુદ્રા) ૐ નીલ! ઇહ આગચ્છ
(સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ૐ નીલ નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ
સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ૐ કુબેરાય નમઃ । ૐ ગદાયૈ નમઃ । (આલ્વાન
મુદ્રા) ૐ અપરાજિતે ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ૐ અપરાજિતાયૈ નમઃ ।
સ્થિર શ્વાસે શિલા સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ૐ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -
સ્થિરાઽપરાજિતે ભૂત્વા, કુરુ મામપરાજિતમ્ । આયુર્દા ધનદા ચાત્ર, પુત્રપૌત્રપ્રદા ભવ ।

૭. ઈશાન ખુણો... કચ્છપ નિધિ... શુકલા શિલા... ત્રિશુલ આયુધ.... વસ્ત્ર સફેદ નમોઽર્હત્ :
 ઐં આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । નિધિની સ્થાપના (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં કચ્છપ ! ઇહ આગચ્છ
 (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ઐં કચ્છપ નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ
 ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ઐં ઈશાનાય નમઃ । ઐં ત્રિશૂલાય નમઃ ।
 (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં શુક્લે ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ઐં શુક્લાયૈ નમઃ ।
 સ્થિર શ્વાસે શિલા સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -
 ત્વં દેહિ મે સ્થૈર્યં, સ્થિરા ભૂત્વાઽત્ર સર્વદા । આયુઃ કામં શ્રિયં ચાપિ, પ્રાસાદેઽત્ર મમાઽનઘે ॥

૮. પૂર્વ દિશા... મુકુન્દ નિધિ... સૌભાગિની શિલા... વજ્ર આયુધ.... વસ્ત્ર પીલું નમોઽર્હત્ :
 ઐં આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠિતા ભવ । (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં મુકુન્દ ! ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ
 તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ઐં મુકુન્દ નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી
 વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ઐં ઇન્દ્રાય નમઃ । ઐં વજ્રાય નમઃ । (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં
 સૌભાગિની ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ઐં સૌભાગિન્યૈ નમઃ । સ્થિર શ્વાસે
 શિલા સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -
 પ્રાસાદેઽત્ર સ્થિરા ભૂત્વા. સૌભાગિની ! શુભં કુરુ । ધનધાન્યસમૃદ્ધિં ચ, સર્વદા કુરુ નન્દિનિ !

૯. મધ્ય ભાગે... ખર્વ નિધિ... ધરણી શિલા...વસ્ત્ર લીલું નમોઽર્હત્ : ઐં આધારશિલે ! સુપ્રતિષ્ઠતા ભવ । (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં ખર્વ ! ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (અંજલિ મુદ્રા) ઐં ખર્વ નિધયે નમઃ નિધિ સ્થાપવી. ગુરુભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. સજોડે શિલા લઈને... ઐં નાગાય નમઃ । ઐં ઉત્તરાય નમઃ । (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં ધરણિ ! ઇહ આગચ્છ, (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ (હાથ જોડીને) ઐં ધરણ્યૈ નમઃ । સ્થિર શ્વાસે શિલા સ્થાપવી. ગુરુ ભગવંત ઐં ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા બોલી વાસક્ષેપ કરે. પ્રાર્થના -

ધરણિ ! લોકધરણીં, ત્વામત્ર સ્થાપયામ્યહમ્ । નિર્વિઘ્નં ધારય ત્વં મે, પ્રાસાદં સર્વદા શુભે !

પછી અભિષેક કરેલ સુવર્ણ, ચાંદી કે તામ્ર કૂર્મ -૧ તથા ત્રણ રેખાવળી કોડી હાથમાં લઈ. (આલ્વાન મુદ્રા) ઐં કૂર્મ ! ઇહ આગચ્છ (સ્થાપન મુદ્રા) ઇહ તિષ્ઠ ઐં કૂર્માય નમઃ । બોલવું ત્યારબાદ નીચેનો મંત્ર સાત વાર બોલી મધ્યશિલા ઉપર કૂર્મની પ્રતિષ્ઠા કરવી. ઐં કૂર્મ ! નિજપૃષ્ઠે જિનપ્રાસાદં ધારય - ધારય સ્વાહા ।। કેસર, પુષ્પ, ધૂપ વગેરેથી કૂર્મની પૂજા કરવી હાથ જોડીને પ્રાર્થના કરવી.

સર્વલક્ષણસંપન્ન ! કૂર્મ ! ભૂધરણક્ષમ ! ચૈત્યં કર્તુ મહીપૃષ્ઠે, મમાજ્ઞાં દાતુમર્હસિ । ગુરુભગવંત વાસક્ષેપ કરે. પછી (૧) સૌભાગ્ય, (૨) સુરભિ, (૩) પ્રવચન, (૪) અંજલી, (૫) ગરુડ એ પાંચ મુદ્રા ગુરુ ભગવંત બતાવે. કૂર્મ શિલા પાસે આરતી ઉતારવી.

ગુરુભગવંત ખોબામાં ચોખા ભરીને નીચેની મંગલ ગાથાઓ બોલીને કૂર્મ શિલાને વધાવે.

જહ સિદ્ધાણ પઙ્કા, તિલોયચૂડામણિમ્મિ સિદ્ધિપા । આ ચંદસૂરિયં તહ, હોઝ ઇમા સુપઙ્કાત્તિ ॥૧॥
 જહ સગ્ગસ્સ પઙ્કા, સમત્થલોયસ્સ મજ્ઝયારમ્મિ । આ ચંદસૂરિયં તહ, હોઝ ઇમા સુપઙ્કાત્તિ ॥૨॥
 જહ મેરુસ્સ પઙ્કા, દીવસમુદ્દાણ મજ્ઝયારમ્મિ । આ ચંદસૂરિયં તહ, હોઝ ઇમા સુપઙ્કાત્તિ ॥૩॥
 જહ જંબુસ્સ પઙ્કા, સમત્થ દિવસ્સ મજ્ઝયારમ્મિ । આ ચંદસૂરિયં તહ, હોઝ ઇમા સુપઙ્કાત્તિ ॥૪॥
 જહ લવણસ્સ પઙ્કા, સમત્થ ઉદહીણ મજ્ઝયારમ્મિ । આ ચંદસૂરિયં તહ, હોઝ ઇમા સુપઙ્કાત્તિ ॥૫॥

શિલ્પીઓ તરતજ નવેય શિલાઓની આબુબાબુમાં રેતી સિમેન્ટ થી ચણતર કરી ઉપ શિલાઓ ઢાંકી, મધ્ય શિલા ઉપર તાંબાનો કે સિમેન્ટનો પાઈપ ઉભો ગોઠવે. સકલ સંઘ ગુરુભગવંત પાસે માંગલિક રૂપે બૃહસ્પતિ સાંભળે. અને નીચે પ્રમાણે દેવવંદન કરે.

મૂળનાયકજી નક્કી હોય અને એમનું ચૈત્યવંદન આવડતું હોય તો તે બોલવું ન આવડતું હોય તો ઐ
 નમઃ પાર્શ્વનાથાય કહેવું ત્રણ સ્તુતિ સુધી કર્યાબાદ શ્રીશાંતિનાથ આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉં વંદણવત્તિયાએ.
 અન્નત્ય કહી એક નવકારનો કાઉં પારીં નમોઠ્ઠત્તં કહી સ્તુતિ કહેવી.

શ્રીમતે શાન્તિનાથાય, નમઃ શાન્તિવિધાયિને । ત્રૈલોક્યસ્યામરાધીશ-મુકુટાભ્યર્ચિતાઙ્ગયે ॥ ૧ ॥
 પછી શ્રી સુઅદેવાયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારીં નમોઠ્ઠત્તં.

યસ્યા: પ્રસાદમતુલં, સંપ્રાપ્ય ભવન્તિ ભવ્યજનનિવહા : । અનુયોગવેદિનસ્તાં, પ્રણત: શ્રુતદેરતાં વન્દે ।
 પછી શ્રી શાન્તિદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્ ।
 ઉન્મૃષ્ટરિષ્ટદુષ્ટગ્રહગતિદુ:સ્વપ્નદુર્નિમિત્તાદિ । સમ્પાદિતહિતસમ્પન્નામગ્રહણં જયતિ શાન્તે: ॥ ૩ ॥
 પછી શ્રી શાસનદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્ ।
 યા પાતિ શાસનં જૈનં, સદ્ય: પ્રત્યૂહનાશિની । સાભિપ્રેતસમૃદ્ધયર્થ, ભૂયાચ્છાસનદેવતા ॥ ૪ ॥
 પછી શ્રી અમ્બાદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્ ।
 અમ્બા બાલાઙ્કિતાઙ્કાસૌ, સૌખ્યખ્યાતિં દદાતુ ન: । માણિક્યરત્નાલઙ્કાર-ચિત્રસિંહાસનસ્થિતા ॥૫॥
 પછી શ્રી ખિતદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્ ।
 યસ્યા: ક્ષેત્રં સમાશ્રિત્ય, સાધુભિ: સાધ્યતે ક્રિયા । સા ક્ષેત્રદેવતા નિત્યં, ભૂયાન્ન : સુખદાયિની ॥૬॥
 પછી શ્રી પ્રતિષ્ઠાદેવયાએ કરેમિ કાઉં અન્નત્ય એક નવકારનો કાઉં - પારી નમોડર્હત્ ।
 યદધિષ્ઠિતા: પ્રતિષ્ઠા:, સર્વા: સર્વાસ્પદેષુ નન્દન્તિ । જૈનં કૂર્મ સા વિશતુ, દેવતાસ્પ્રતિષ્ઠમિદમ્ ॥૭॥
 પછી એક નવકાર ગણી નમુત્યૂણં...જવંતિ...જવંત કેવિ..નમોડર્હત્.. સ્તવન... જયવીયરાય પૂર્ણ કહેવા.
 પ્રભુજીની પાસે આરતી મંગળ દિવો શાંતિ કળશ કરી, ઐ આજ્ઞાહીનં .. ઐ આહવાનં.... ઉપસર્ગા:
 સર્વમંગલ બોલી સ્થાપન કરેલ ક્ષેત્રપાલ તથા પાટલાઓનું વિર્સજન કરે.

(૭) જિનબિમ્બ પ્રવેશ વિધિ

- પરમાત્માના બિંબને જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરાવવાની પણ એક મહત્વની વિધિ છે.
- શિખરબંધી કે સંઘ મંદિર હોય તો સાત થાળ કરવાના હોય છે. ગૃહમંદિર હોય તો. ૧, ૪ અને ૭ થાળ (અખીયાણાં) કરવાં.
- પ્રવેશનો Perfect ટાઈમ ગુરૂ ભગવંત પાસે કટાવવો.

પ્રવેશ વિધિ

- પ્રથમ વીરવિજયજી કૃત સ્નાત્રપૂજા કરવી આરતિ મંગળદીવો શાંતીકળશ કરવા. ત્યારબાદ કરવાં હોય તો નવગ્રહ દશદિક્પાલ અને અષ્ટમંગલનાં, સંક્ષિપ્ત પૂજન કરી શકાય.
- નહિતર ક્ષેત્રપાલનું પૂજન કરી દશ દિશામાં દશ દિક્પાલને બાકૂળા આપી તેમને સંતુષ્ટ કરવા.
- નીચે મુજબના સાત થાળ લઈને વાજતે ગાજતે થોડે દૂર સુધી નૂતન પ્રભુજીની સન્મુખ જવું.
- ૧. સ્નાત્રના પ્રભુજી તથા સિદ્ધચક્રજીનો થાળ, પૂજાનાં કપડામાં
- ૨. અષ્ટમંગલ યુક્ત ચોખાનો થાળ, પૂજાનાં કપડામાં
- ૩. નંદાવર્ત આલેખન કરેલ અંગલુંછણાનો થાળ, શુદ્ધ કપડામાં(આ થાળમાં પોંખાણાં મૂકવાં)
- ૪. ઘઉંના લોટનો ચાર વાટવાળો માણેક દીવાનો થાળ, શુદ્ધ કપડામાં

૫. સવા કિલો ડાંગરનો થાળ, શુદ્ધ કપડામાં

૬. અષ્ટ પ્રકારી પૂજાની સામગ્રીને થાળ, શુદ્ધ કપડામાં

૭. બે કુંભ (કુંભમાં ચપટી ચોખા-સોપારી સવા રૂપિયો

મૂકી શ્રીફળ મૂકી લાલ / લીલા કપડાથી બાંધવા) સૌ બેનો ઉપાડે

એક બેન ચુંદડી તથા મોડ પહેરીને રામણદીવો લઈને સૌથી આગળ ચાલે.

નૂતન પ્રભુજી પાસે જઈ થાળી વગાડવા સાથે ઉપરોક્ત બધાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપે.

પ્રભુજીના થાળવાળાં નૂતન પ્રભુજીની બાજુમાં ગોઠવાઈ જાય બાકી બધાં નૂતન પ્રભુજીની પાછળ ચાલે.

જિનમંદિરના દ્વાર પાસે નૂતન જિનખિંબોને તથા અધિષ્ઠાયક દેવી દેવતાઓ કે ધાતુનાં પ્રતિમાજી સિદ્ધચક્રજી આદિ દરેકને એક મોટી પાટ ઉપર લાલ કપડું પાથરીને ત્યાં બિરાજમાન કરવાં.

ત્યારબાદ એક સૌભાગ્યવતી બેન માથે ચુંદડી ઓઢી મોડ પહેરી પાંચ પોંબણાં નીચે મુજબ કરે. (દરેક પોંબણાંનો લાભ અલગ અલગ પણ આપી શકાય)

૧ વું પોંબણું ઘુંસર... ૨ જું મૂશલ ૩ જું સાંબેલું ૪ થું ત્રાક ૫ મું રવેયો ॥ત્યારબાદ ઈડીપીંડી

પ્રભુજીના મસ્તક પર ફેરવી ઉલટા હાથે બે બાજુની દિશામાં ફેંકવાં. પાણીનો કળશ પ્રભુજીના માથા ઉપર ઉતારીને થોડું પાણી નીચે ઢોળવું. દરેક પોંબણાં વખતે ભામણાં લેવાં.

પોંબણાં ઉતારતી વખતે પોંબણાના ગીત ગાવાં પોંબણાના દરેક ગીત પછી આ પ્રમાણે આશીર્વાદ આપવા

શુભં ભવતું, કલ્યાણં ભવતુ ઋદ્ધિ-સિદ્ધિ - સમિહિતામિ ભવન્તુ સ્વાહા ।

પોંખણાં....

પોંખણું (૧)

આનંદ મંગલ ગાવો, પ્રભુ પોંખી. લઈશું લ્હાવો, મારી બેનો, અવસર આવો નહિ મળે... (૧)
 સુંદર ઘાટડી લાવો, સાથે મોડીયો મંગાવો, મારી બેનો, અવસર આવો નહિ મળે... (૨)
 પોંખીશ હું હરખે હરખે, લળી લળીને મુખડું નિરખે, મારી બેનો, અવસર આવો નહિ મળે....(૩)
 પોંખીને લઈએ લ્હાવો, સહુ મંગળ ગીતો ગાવો, મારી બેનો, અવસર આવો નહિ મળે... (૪)

પોંખણું (૨)

આવે આવે સહીયરોનો સાથ જિણંદજીને પોંખવા રે, ગાવે ગાવે સોહાગણનાર જિણંદજીને પોંખવા રે (૧)
 જળયાત્રા અભિષેકમાં રે, વળી સામૈયામાં સાર, જિણંદજીને પોંખવા રે.... (૨)
 ખિંબ પ્રવેશ વિધિ મહોત્સવેરે પોંખી લેજો ભવપાર, જિણંદજીને પોંખવા રે... (૩)
 બારણો તોરણ બાંધિયા રે રાખો પ્રભુજીને દ્વાર, જિણંદજીને પોંખવા રે... (૪)
 વિધિ વિનયે પ્રભુ પોંખશે રે તેનો બેડો પાર, જિણંદજીને પોંખવા રે... (૫)
 શિવસુખ સહેજે પામશે રે વિજય સદા સુખકાર, જિણંદજીને પોંખવા રે... (૬)

પોંખણું (૩)

ઊઠ ઊઠ વેવાણ તું ઉંધ તજી, તારે આંગણે આવ્યા જગતપતિ,

ઝટ ઊઠને વેવાણ વેલી રે, તું શીદને બની છે ઘેલી રે (૧)
 તારે આંગણે આવ્યા જગતપતિ, તેની હજીયે તુજને ખબર નથી,
 તારે આંગણે આવ્યા વેપારી, લાવ પોષ ભરીને સોપારી (૨)
 આવ્યો છે ત્રણ જગતપતિ, તને પોંખવાની છે હોંશ ઘણી,
 ઝટ ઊઠ તું લાવ કંકાવટી, આવી ઊભો આંગણ નાણાવટી (૩)
 તારા ઘરમાં નથી કોઈ પાથરણું, આવ્યું સાજન મોટા ઘરનું ઘણું (૪)
 લાવ પુંખણા પોંખવા સોનેરી, તું પાથર ચાદર રૂપેરી,
 ઘુંસર મૂશલ ને સાંબેલું, ત્રાક રવૈયોને સંપુટ પેલું. (૫)
 એ ગુણ નિધિ ભંડાર ભલો, ઉપકારી જગતમાં એક ખરો,
 તું હસતી જા ને પોંખતી જા સાથે સુંદર ગીતો ગાતી જા (૬)
 કાંઈ વાર કરો વિચાર કરો, ઊઠો ઊઠોને ઝટ સન્માન કરો,
 એમ પોંખણે પોંખે જગતપતિ, વિજય પામે તે ઉચ્ચગતિ (૭)

પોંખણું (૪)

મેં તો થાળ ભર્યો રે સગ મોતીડે, હું તો પ્રભુજીને પોંખવા જઈશ, મારે સોના સરીખો સૂરજ ઉગીયો...૧
 જીરે ઈડીપીંડી ઘુંસર મુશળ, જી રે રવૈયો ત્રાક કહાય, મારે સોના સરીખો સૂરજ ઉગીયો...૨
 ગોરી પોંખવા ઉભી મુખ્ય બારણો, એ તો સોલ સજી શણગાર, મારે સોના સરીખો સૂરજ ઉગીયો...૩

હરખે હરખે પ્રભુજીને પોંખતી, એને હઈડે હરખ અપાર, મારે સોના સરીખો સૂરજ ઉગીયો...૪
ભાવ ધરીને જે જન પોંખશે, 'વિજય' પામશે ભવનોપાર, મારે સોના સરીખો સૂરજ ઉગીયો...૫

પોંખણું (૫)

- જીરે ઈંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે શી કરી કરણી તુમે સોય, પ્રભુને કેમ પોંખીયા રે... (૧)
જીરે ઈંડીપીંડી ધુંશરૂ મુસળ રે, જીરે રવૈયાને ત્રાક સોહાય, પ્રભુને કેમ પોંખીયા રે... (૨)
જીરે પહેલું તે ધુંસરૂ આદર્યું રે ધુંસરૂં ગાડલે હોય, પ્રભુને કેમ પોંખીયા રે... (૩)
સંસારે ધોંસરૂં નાંખીયું રે, તેથી પાર પામે સોય, પ્રભુને કેમ પોંખીયા રે... (૪)
જે જન પ્રભુજીને પોંખશે રે, પામશે શીવસુખ સોય, પ્રભુને કેમ પોંખીયા રે... (૫)

પોંખણું ૬

ઉગ્યો ઉગ્યોરે સૂરજ આજ સોનાનો મારે આંગણો સુરતરૂ ફળિયા રે. ઉગ્યો...
મારા મનના મનોરથ સર્વ ફળ્યા, મન મોહન આજ મને મલીયા રે. ઉગ્યો...૧
હું તો વાટ જોતી ઉભી બારણો મેં તો ચોક પૂર્યા મારે આંગણો રે. ઉગ્યો...૨
પોંખણો પ્રભુજીને પોંખવા, ઉભી મોડ હું માથે મુકીને રે. ઉગ્યો...૩
હસતી જાઉંને પ્રભુ પોંખતી જાઉં પ્રભુજીનાં ઓવારણાં લેતી જાઉં. ઉગ્યો...૪
આનંદ મગાંળ 'વિજય' વર્યા, મારા ભવભવના ફેરા રે ટળ્યા રે. ઉગ્યો...૫

પોખમું ડમું

આજ મારે આંગણે પ્રભુજી પધાર્યા મોતીના મેહુલા વરસ્યારે,
થાળ ભરી ભરી મોતીડે વધાવ્યા, હઈડાં સૌનાં હરખ્યા રે...૧
માથે મુકી મોડીઓને ખભે મુકી ઘાટડી, પ્રભુજીને પોંખવા કાજે રે
પ્રભુજીને પોંખતા મનડું મલકે, આનંદ મંગળ આજે રે...૨
આવો સખીઓ ગીતડાં ગાવો, હરખે પ્રભુને વધાવોરે,
પ્રભુજીને પોંખવાનો અમુલ્ય અવસર, ફરી ફરી નહીં મલે આવો રે...૩
ધન્ય દિવસને ધન્ય ઘડી આજે દર્શન પ્રભુજીનાં પામીરે...
જનમ મરણના ફેરા ટાળીને, બેનો વિજય શિવધામીરે....૪

- । ત્યારબાદ એક ફેમિલી નૂતન બિંબોને મોતીથી વધાવે. એક ફેમિલી ફૂલડે વધાવે. એક ફેમિલી અખંડ ચોખાથી વધાવે...
- । ત્યારબાદ પ્રવેશ કરાવનાર પુણ્યશાળીઓએ બે હાથ જોડી આંખો બંધ કરી ઉભા રહેવું. અને ગુરૂ ભગવંત જે પ્રાર્થના બોલાવે તે બધાંએ ખૂબ ઉલ્લાસથી સામુદાયિક રીતે બોલવી.

પ્રાર્થના

હે ત્રણ લોકના નાથ ! પરમકૃપાળુ - દેવાધિદેવ પરમાત્મા શ્રી..... ભગવંત.....ભગવંત
(જે જે ભગવાન હોય તે સર્વનાં નામ લેવાં) આપ અમારા સંઘના નૂતન નિર્મિત જિનમંદિરમાં પધારો...

આપની કલ્યાણકારી મોક્ષદાયિની, ભવ-ભાવઠ ભંજિની ભક્તિનો લાભ અમને આપો. આપની એ મંગલમય ભક્તિ દ્વારા અમારા આત્માનું કલ્યાણ થાય, અમારા સકલ શ્રી સંઘનું કલ્યાણ થાય એવી કૃપાદ્રષ્ટિ કરો. હે અધિષ્ઠાયક દેવો હમેશાં અમારા સંઘની રક્ષા કરો. અમો અજ્ઞાની છીએ. અમારાથી થતી અવિધિ આશાતના કે ભૂલચૂકને માફ કરો. હે સ્વામિન્ પધારો... પધારો... પધારો...

અમે કહી ચોખાથી વધાવવા પૂર્વક પ્રભુજીનો પ્રવેશ કરાવવો. પ્રથમ મૂળનાયક ભગવંતનો પ્રવેશ કરાવવો. તે વખતે દ્વારમાં રાખેલ બે કોડીયાનું બનાવેલ સંપૂટ જમણા પગથી ફોડવું. (સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પાસે ઉંભરામાં કુંકુનો સાથીયો કરી ઉપર ચોખાનો સાથીયો કરી સંપૂટ મૂકાવવું.) તે વખતે ચાર માબાપવાળી એક અથવા બે બહેનો માથા ઉપર શુદ્ધ જળનો ઘડો લઈ સામે આવી શુકન આપે. શુકન આપનાર બેનને યોગ્ય સત્કાર કરી શુકનને વધાવે. ॐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં... પ્રીયન્તામ્ પ્રીયન્તામ્ ના નાદ સાથે પ્રભુજીનો પ્રવેશ કરાવવો.

- । પખાસણ ઉપર કંકુના સાથીયા કરાવી રાખવા તથા “ૐ જીરાહલી પાર્શ્વનાથ રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા” મંત્ર લખાવી રાખવો. દેવ-દેવીના ગોખલામાં ૐ હ્રીં નમઃ લખાવવું.
- । પખાસણ ઉપર પ્રભુજીને સીધે સીધા જે રીતે પડડેલા છે તે રીતે જ પધરાવવા પછી મુખ આપણી સન્મુખ ફેરવવું.
- । ગુરૂ ભગવંત પખાસણ ઉપર વાસક્ષેપ કરે.
- । છેલ્લે સકલસંઘ ચૈત્યવંદન કરી, ક્ષમાચાચના કરે.

(૮) ।। જિનચિમ્બપ્રતિષ્ઠાવિધિ : ।।

પ્રતિષ્ઠાના આગળના દિવસે કરવાની વિધિ. (ચૈત્યપ્રતિષ્ઠાવિધી)

- । પ્રતિષ્ઠાના આગલા દિવસે સાંજે જિનમંદિર શુદ્ધ પાણીથી ધોવડાવવું.
- । ચાર અંગારપાત્ર (ધૂપના કુંડા)ચાર માણસોને આપી પ્રભુજીના દર્શન કરાવીને જિનમંદિરની ચાર દિશામાં સો સો ડગલાં દૂર જઈને મૂકી આવવાં.
- । ક્રિયાકારકપુરૂષે સંધ્યા સમયે જિનમંદિરની અગાસીમાં ચાર સંધ્યાપાત્ર મૂકવા. માટીના એક કોડિયામાં લાપસી, બીજામાં બાફેલા ચણા, ત્રીજામાં વઘારેલો ભાત, અને ચોથામાં પાણી.

ૐ ભવણવઙ્ગવાણમંતર, જોહ્નસવાસી વિમાણવાસી ય । જે કે વિ લુલુદેવા, તે સબ્ધે ઉવસ્મંતુ મમ સ્વાહા ।।૧।।

આ ગાથા બોલી થાળી વગાડી પાટલા ઉપર તે ચાર કોડિયા પધરાવવા. ધૂપ-દીપક સાથે રાખવા.

- । એક પ્રહર રાત્રિ વીત્યા બાદ જિનમંદિરમાં સોળ પાત્ર મૂકવા. ચાર મા-બાપવાળી રત્રી પાસે દિવસે નીચે પ્રમાણે રસોઈ કરાવવી. (૧) કંસાર એક વાટકી. (૨) દહી એક વાટકી. (૩) ભાત એક વાટકી. (૪) વઘારેલો ભાત એક વાટકી. (૫) માલપૂડા (ઘઉંના મીઠા પુડલા) નંગ-૩. (૬) ચોળાના લોટના મસાલાવાળા પૂડલા નંગ - ૩. (૭) ખીર એક વાટકી. (૧૨) કંકુ પલાળેલું એક વાટકી. (૧૩) હળદર અર્ધી વાટકી. (૧૪) સોપારીના ટુકડા ૫૦ ગ્રામ. (૧૫) પાન નંગ -૫ અને (૧૬) પાણી. આ દરેક વસ્તુઓ માટીના પલાળેલા કોડિયામાં ભરવી. તેના ઉપર આડી ઉભી ચાર

સળી ગોઠવી તેના ઉપર ઘઉંના લોટના ચાર ખૂણાવાળા દીવડા મૂકવા.

। જિનમંદિરના રંગમંડપની મધ્યમાં એક પાટલા ઉપર ક્રમસર સોળે કોડિયા પધરાવવાં. એક થાળીની અંદર કંકુ અને હળદરનું ભેગું પાણી તૈયાર કરવું. એક થાળીમાં છૂટા ફૂલ તૈયાર રાખવા. દશાંગધૂપ તથા દીવો ચાલુ રાખવો.

। ક્રિયાકારક પુરૂષે નાહી-ધોઈ સુતરાઉ પૂજાના કપડા પહેરી જિનમંદિર બંધ કરવું. પછી ક્રિયાકારકે વજ્રપંજર સ્તોત્રથી આત્મરક્ષા કરવી. બંધ બારણે કોડિયા ઉપર દીવા પેટાવવા. સોળે દીવા પ્રકટી જાય પછી એક એક પાત્ર હાથમાં લઈ નીચેનો મંત્ર બોલી પાત્ર બાજોઠ ઉપર પધરાવવું.

મંત્ર : “ૐ ગ્રહાશ્ચન્દ્રસૂર્યાન્નારકબુધ્વૃહસ્પતિશુક્રશનૈશ્વરરાહુકેતુસહિતાઃ, સલોકપાલાઃ, સોમયમવરુણકુબેર-વાસવાદિત્યસ્કન્દવિનાયકોપેતા યે ચાન્યેડપિ ગ્રામનગરક્ષેત્રદેવતાયસ્તે સર્વે પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તામ્ ।

। પાત્રની વિધિ ચાલે ત્યારે જિનમંદિરમાં થાળી-વેલણ તથા ઘંટનાદ ચાલુ રાખવા.

। સોળપાત્ર દેવાઈ જાય ત્યારે એક સૌભાગ્યવંતી સ્ત્રીને સોળે શાણિારસજીને મસ્તકના વાળ ખુલ્લા રાખીને જિનમંદિરમાં બોલાવવી. તેમની પાસે બાજોઠની ચારેબાજુ કંકુ-હળદરનું પાણી હાથના ખોબાથી છંટાવવું. ત્રણ વખત ફૂલ વેરાવવા. પછી જિનમંદિરની બહાર જવું.

। દરેક દીવા ઓલવાઈ જાય ત્યારે સોળે પાત્ર તથા સાંજે અગાસીમાં મૂકેલા ચાર સંધ્યાપાત્ર કુવ વીસે વીસ પાત્ર

એક ઓક્ષમાં પેક કરવા. કંકુ-હળદરનું પાણી તથા ફૂલ સાફ કરી તે જ ઓક્ષમાં પધરાવવા. તે ઓક્ષ પેક કરીને બે માણસો પાસે નગરની બહાર નિર્જન જગ્યાએ પધરાવવું. પધરાવીને પાછા આવે ત્યાં સુધી પાછું વળીને જોવું નહિ. તેમ જ વાતચીત કરવી નહિ. મૌનપૂર્વક કામ કરવું. સાથે લોખંડનું એક હથિયાર રાખવું.

। જિનમંદિરની ચારે બાજુ માટીની ચાર વેદિકા પધરાવવી. વેદિકાને નાડાછડી-મીંટળ બંધાવવું. તેની ઉપર કંકુનો સાથિયો અને ચોખાનો સાથિયો કરી સોપારી મૂકવી. સાત ધાન્યના બાકુળા તથા જવારાનું એક કોડિયું “ૐ હ્રીં ક્ષ્વીં સર્વોપદ્રવાદ્ બિમ્બં રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।” એ મંત્ર જોલી પધરાવવું.

નોટ : ઉપરની વિધીઓ શિખરબંધી દેરાસર હોય તો કરવી.

। એકવીસ તારનો સૂતરનો દડો ગુરૂ મહારાજ પાસે નવકાર, ઉવસગ્ગહરં, લોગસ્સ ફૂલગૂંથણીએ સાતવાર તથા “ૐ હ્રીં ક્ષ્વીં સર્વોપદ્રવાદ્ બિમ્બં રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।” એ મંત્ર ૨૧ વાર ગણી વાસક્ષેપ કરવા પૂર્વક અભિમંત્રીત કરાવવો. તે દડો જિનમંદિરના જમણા થાંભલેથી પ્રદક્ષિણાના ક્રમે બંધાવવો.

। જિનમંદિરમાં ભગવાનની પાછળની ભીંત ઉપર ચક્ષુર્દમ કે અષ્ટગંધથી કે લાલ કેશરથી “ૐ હ્રીં શ્રી જીરાહલીપાર્શ્વનાથ રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।” એ મંત્ર લખાવવો. દેવ-દેવી તથા ગુરૂ મૂર્તિની પાછળ “ૐ હ્રીં શ્રી નમઃ” એ મંત્ર લખાવવો. ભીંત ઉપર કેશર-સુખડ, કંકુના છાંટણા કરવા.

। ગાદીમાં ચોખા, જવ, સરસવ, પંચરત્નની પોટલી, દાભધરો, આઠ જાતની માટી, ચાંદીનો રૂપિયો, ચાંદીનો કાચબો વગેરે પધરાવવું.

- યાંદીના દરેક કાચબાને પ્રક્ષાલ કરી અંગલૂછણા કરી ક્રિયાકારક પુરૂષે ચક્ષકર્દમથી દરેક કાચબા ઉપર અનામિકા આંગળીથી “ૐ કૂર્મ નિજપૃષ્ઠે જિનબિમ્બં ધારય ધારય સ્વાહા ।” એ મંત્ર લખવો. ગુરૂમહારાજ પાસે આ જ મંત્ર તથા નીચેનો મંત્ર ૭ વાર ગણી “ૐ કૂર્માય ધાત્રીધરણક્ષમાય શેષ-ચક્રપ્રતિષ્ઠિતાય ૐ ક્ષાં ક્ષીં યાં યીં લાં લીં રાં રીં નમઃ સ્વાહા, ૐ કૂર્મશર્મનિજપૃષ્ઠે પ્રાસાદં ધારય ધારય સ્વાહા, બોલીને દરેક કાચબા ઉપર વાસક્ષેપ કરાવવો. ગાદી પેક કરાવી મૂળનાયકજીની નીચે તે કૂર્મ સ્થાપવો. કાચબાનું મુખ આપણી સન્મુખ, પૂંછ પાછળ ભીંત તરફ આવે તે રીતે ગોઠવવો.
- હવે જો મૂળનાયક ભગવાનનો પ્રવેશ બાકી હોય તો લાકડાની કૂર્મપાટલી ઉપર ચક્ષકર્દમથી લેપ કરવાનો. મૂળનાયકની ગાદી ઉપર તે પાટલી મૂકવાની. અને મોટા કૂર્મમંત્ર ૐ કૂર્માય ધાત્રીધરણક્ષમાય... મંત્રથી વાસક્ષેપ કરાવવો. તેની ઉપર અષ્ટમંગલનો ઘડો એક મૂકવો. ઘડામાં ૫૦૦ ગ્રામ ચોખા, ૭ સોપારી, ૧ ।) રૂપિયો, પંચરત્નની પોટલી મૂકવી. ઘડાની ઉપર શ્રીફલ મૂકી લીલુ કપડું નાડાછડી-મીંટળથી બાંધવું. અને તે ઘડાને ફૂલની માળા પહેરાવવી. પ્રવેશ સમયે તે ઘડો તેમજ પાટલી ત્યાંથી ઉપાડી લેવા. ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા સમયે તે ઘડો પ્રભુજીની જમણી બાજુ ચોખાનો સાથિયો કરી પધરાવવો.
- પ્રભુજીની દ્રષ્ટિ રાત્રે મેળવાવી દેવી. તેમજ ભગવાન પધરાવવાની જગ્યા પહેલેથી ટાંકણાથી ટોંચાવી દેવી.
- જિનમંદિરના ગભારાના ચાર ખૂણે માટીના ચાર વરઘડિયા પધરાવવા.
- ચારે ખૂણે ‘તિજ્યપદુત્તસ્તોત્ર’ બોલવું. પૂર્વાભિમુખ અને ઉત્તરાભિમુખ ચૈત્યવંદન કરવું.

- । મધ્ય રાતે શિખર ઉપર બે ભાઈઓએ ધૂપ-દીપ સહિત ૪૮ મિનિટ સુધી “સર્વ ક્ષેત્રદેવતા મુજને સાનુકૂળ હોજો” એ મુજબનો જાપ કરવો. તે વખતે દેરાસરજીનાં રંગમંડપમાં દશાંગધૂપ પૂર્વક ‘ઉવસગ્ગહરં’ ૧૦૮ની એક આખી માળા ગણાવી.
- । પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે આગલે દિવસે ચોવિહાર બાદ નીચે મુજબ ૧૦૮નો જાપ કરવો. “ૐ નમોઽર્હત્પરમેશ્વરાય ચતુર્મુખાય પરમેષ્ઠિને દિક્કુમારી પરિજૂતાય દેવાધિદેવાય ત્રૈલોક્ય મહિતાય શ્રી.....નમઃ ।
- । મૂળનાયક ભગવંતના ધ્વજદંડને અભિષેક આદિ વિધિ થઈ ગયા બાદ વાજતે-ગાજતે જિનમંદિરની અથવા ત્રિગડાની ફરતી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરાવવી. ત્યાર બાદ ધ્વજદંડ તથા કળશને શિખર ઉપર ચઢાવવા.
- । ક્રિયાકરાક પુરૂષે ચાંદીની વાસ્તુમૂર્તિ પંચામૃતથી પ્રક્ષાલ કરી અંગલૂંછણું કરી કેસર-બરાસ આદિનું વિલેપન કરી ચક્ષુકર્દમનું કપાળમાં તિલક કરવું. પુષ્પ ચઢાવવું. ગુરૂમહારાજ પાસે સૂરિમંત્રથી વાસક્ષેપ કરાવવો. પછી વાસ્તુમૂર્તિ ઉપર લઈ જવી.
- । શિખરમાં કળશની નીચે તાંબાની લોટીમાં ઘી તથા સાકર, પંચરત્નની પોટલી પધરાવવી. તેનું ઢાંકણ સીલ કરાવવું. તે લોટી શિખરમાં સોનાવાણીનું પાણી છાંટી કેસરના છાંટણા કરી પધરાવવી.
- । તેની ઉપર ચાંદીનો પલંગ (ટોળીયો) પધરાવવો. તેની ઉપર રેશમી ગાદી-તકિયો બીછાવવા. તે ગાદી ઉપર વાસ્તુમૂર્તિને સન્મુખ પગ રહે અને પાછળ માથું રહે તે રીતે પધરાવવી. સાત ધાન્યથી વધાવવા. તેના ઉપર કળશ મૂકાવવો.

। शिअर उडर नीयेनो श्लोक ओली पुष्पांजलि करवी.

कुल-धर्म-जाति-लक्ष्मी-जिन-गुरु-भक्ति परोन्नति ! देवी ! ।

प्रासादे पुष्पाञ्जलिं, रचयास्मत्कररत्नो भूयात् ॥ १ ॥

प्रतिष्ठापूर्वेनी विधी

प्रतिष्ठाना दिवसे सवारें आकुणा अेक थाणी अझाववा. तेनी अंदर लापसी, वधारेलो भात, भीर, साढे भात, सेवनी अरेज, घडिना मीढापुडला (मालपूडा), यणाना मसालावाणा पुडला, अडेना वडा वगरे रसोर्ध तथा सोपारी, आरेक, सुको मेवो, कोपराना टुडडा, अुं-अं, घी वगरे लेणववुं. तेनी उडर नागरवलेना पानना टुडडा, छूटा कूल मूकवा. ते आकुणा भूतअलिमंत्रथी अणवार मंत्रित करवा.

भूतअलिमंत्र : ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्जायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं। जे इमे किन्नर-किंपुरिस-महोरग-गरुल-सिद्ध-गंधव्व-जक्ख-रक्खस-पिसाय-भूय-पेय-साइणि-डाइणिप्पभिइओ जिणघरनिवासिणो नियनियनिलयठिया पवियारिणो सन्निहिया असन्निहिया य ते सव्वे इमं विलेवण-धूव-पूप्फ-फल-पईव-सणाहं बलिं पडिच्छंता, तुट्टिकरा भवन्तु, सिवंकरा भवन्तु, संतिकरा भवन्तु, सुत्थं जणं कुव्वंतु; सव्वजिणाणं सन्निहाणपभावओ पसन्नभावत्तणेण सव्वत्थ रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ

दुरियाणि नासंतु, सव्वासिवमुवसमंतु, संति-तुट्टि-पुट्टि-सिव-सुत्थयणकारिणो भवन्तु स्वाहा ।

मंत्रित तथा भाद ते भाकुणा जिनमंदिनी जहार जमणी भाजु अथवा अगारीभां उपर जई दशे दिक्पालोने कमसर आपवा. अक व्यक्ति भाकुणा आपे, अक पाणीनो कणश, अक केशर-कूल-कुसुमांजलि-सोपारी वगोरे यटावे. अक धूप-दिप करे. अक थाणी-वेलएा वगाडे अक दर्पण धरे, अक यामर धरे.

D पूर्व दिशाभां : ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठयकाय ऐरावणवाहनाय सहस्रनेत्राय वज्रायुधाय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे.... श्रीसङ्घकारिते / व्यक्ति..... कारिते जिनबिम्बप्रतिष्ठाविधिमहोत्सवे, ध्वजदण्डकलशप्रतिष्ठा, देव-देवीप्रतिष्ठा, गुरुमूर्तिप्रतिष्ठाविधिमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ पूजां बलिं शांतिं, पुष्टिं, पुष्टिं, ऋद्धिं, वृद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

D अग्नि भूषाभां : ॐ नम अग्नये शक्तिहस्ताय मेषवाहनाय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे....

D दक्षिण दिशाभां : ॐ नमो यमाय दक्षिणदिगधिष्ठायकाय महिषवाहनाय दण्डायुधाय महिषवाहनाय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे....

D नैर्ऋत्य भूषाभां : ॐ नमो नैर्ऋताय खड्गहस्ताय शववाहनाय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे....

D पश्चिमदिशाभां : ॐ नमो वरुणाय पश्चिमदिगधिष्ठायकाय मकरवाहनाय सपरिजनाय अस्मिन्

D वायव्य भूषाभां : ॐ नमो वायवे वायवीपतये ध्वजहस्ताय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे....

D ઉત્તર દિશામાં : ૐ નમો કુબેરાય ઉત્તરદિગધિષ્ઠાયકાય ગદાહસ્તાય નરવાહનાય સપરિજનાય અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વિપે....

D ઈશાન ખૂણામાં : ૐ નમો ઈશાનાય ઈશનીપતયે ત્રિશૂલહસ્તાય વૃષભવાહનાય સપરિજનાય અસ્મિન્

D ઉપર : ૐ નમો બ્રહ્મણે ઊર્ધ્વલોકાધિષ્ઠાયકાય રાજહંસવાહનાય સપરિજનાય અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વિપે....

D નીચે : ૐ નમો નાગેભ્યઃ પાતાલાધિષ્ઠાયવેઙ્ગેભ્યઃ પદ્મવાહનેભ્યઃ સપરિજનેભ્યઃ અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વિપે....શ્રીસંક્રુત્કારિતે / વ્યક્તિ..... કારિતે જનિબિમ્બપ્રતિષ્ઠાવિધિમહોત્સવે, ધ્વજદણ્ડકલશપ્રતિષ્ઠા, દેવ-દેવીપ્રતિષ્ઠા, ગુરુમૂર્તિપ્રતિષ્ઠાવિધિમહોત્સવે આગચ્છત આગચ્છત પૂજાં બલિં ગૃહ્ણીત ગૃહ્ણીત શાન્તિકરા ભવન્તુ, તુષ્ટિકરા ભવન્તુ, પુષ્ટિકરા ભવન્તુ, શિવઙ્કરા ભવન્તુ સ્વાહા । એ પ્રમાણે દશે દિશામાં તથા બાદ અગીયારમી વખતે

D ૐ આદિત્ય-સોમ-મંગ્ગલ-બુધ-બૃહસ્પતિ-શુક્ર-શનૈશ્ચર-રાહુ-કેત્વાદિ - નવગ્રહાઃ અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વિપે....શ્રીસંક્રુત્કારિતે / વ્યક્તિ..... કારિતે જનિબિમ્બપ્રતિષ્ઠાવિધિમહોત્સવે, ધ્વજદણ્ડકલશપ્રતિષ્ઠા, દેવ-દેવીપ્રતિષ્ઠા, ગુરુમૂર્તિપ્રતિષ્ઠાવિધિમહોત્સવે આગચ્છત આગચ્છત પૂજાં બલિં ગૃહ્ણીત ગૃહ્ણીત, શાન્તિકરા ભવન્તુ, તુષ્ટિકરા ભવન્તુ, પુષ્ટિકરા ભવન્તુ, શિવઙ્કરા ભવન્તુ સ્વાહા । પાઠ બોલી ગોળાકાર બાકુળા આપવા.

જિનમંદિરમાં વહેલી સ્નાત્રપૂજા (પાના નં. ૧ થી ૭) ભણાવી દેવી. પ્રતિષ્ઠાસમયે આત્મરક્ષા કરી ગુરુભગવંત પાસે કુંભસ્થાપનાદિ ઉપર વાસક્ષેપ કરાવવો. ક્રિયાકારક પુરૂષે કેશર-પુષ્પાદિક વડે પૂજા કરવી. ગુરુ મહારાજે દશે દિશામાં દિગ્બંધ કરવું.

“ૐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તામ્” બોલાવવું. “શ્રીશ્રમણસંઘસ્ય શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીજનપદાનાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીરાજાધિપાનાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીરાજસન્નિવેશાનાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીગોષ્ઠિકાનાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીપૌરમુખ્યાણાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીપૌરજનસ્ય શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીબ્રહ્મલોકસ્ય શાન્તિર્ભવતુ ૐ સ્વાહા ૐ સ્વાહા ૐ શ્રીપાર્શ્વનાથાય સ્વાહા ।” સુધી બોલાવવું.

ૐ હ્રીં શ્રી જીરાહલીપાર્શ્વનાથ ! રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા । મંત્ર સાતવાર બોલાવવો.

ૐ કૂર્મ ! નિજપૃષ્ઠે જિનબિમ્બં ધારય ધારય સ્વાહા । મંત્ર સાતવાર બોલાવવો.

ૐ સ્થાવરે તિષ્ઠ તિષ્ઠ સ્વાહા । સાતવાર બોલાવી લગ્ન સમયે શ્વાસ સ્થિર કરી થાળી ડંકાના નાદ પૂર્વક
। ધ્વજદંડ-કળશ પ્રતિષ્ઠા : પ્રભુ પ્રતિષ્ઠા સમયે કળશને બાજુના ખામણામાં અને ધ્વજદંડના ખામણામાં સીમેન્ટનો રસ રેડાવવો. અને દંડ ઉપર ધ્વજ બાંધી હોય તે કપડું ખોલી ધ્વજ ફરકાવવી.

। મંગલ-વાજિંત્ર શહનાઈના સૂર સાથે પ્રભુજી-ધ્વજદંડ-કળશ-પરિકર-દેવ-દેવી-મંગલમૂર્તિ-ગુરુમૂર્તિ ગુરુપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરવી. ગુરુભગવંતે સૂરિમંત્રથી મંત્રિત વાસક્ષેપ તે દરેક ઉપર કરવો.

- । જો ગુરૂમૂર્તિ-ગણધરમૂર્તિ-ગુરૂપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા સાથે હોય તો મંદિરની ચારે દિશાએ ચાર ગૃહસ્થો પાસે એક એક શ્રીફળ વધેરાવવું. ગુરૂમૂર્તિ સન્મુખ ચોખાની ત્રણ ઢગલી કરી ત્રણ સોપારી મૂકાવવી. ગુરૂ મહારાજની સ્તુતિ બોલી પરમાત્માને પડદો કરી ગુરૂવંદન કરાવવું.

પ્રતિષ્ઠા પછીની વિધી

- । પરમાત્માની જમણી બાજુ એક ગોખલામાં ચોવીસ પ્રહરનો અખંડદીવો (માણેક દિવો) પ્રકટાવવો. કોડિયાની અંદર પહેલેથી કેશરનો સાથિયો કરી ચોખા, સોપારી, પંચરત્નની પોટલી, સૂતરની વાટ મૂકાવી ગાયનું ઘી પૂરાવવું. નીચેનો શ્લોક બોલી મંગળદીવાથી દીપક પ્રકટાવવો.

ૐ અર્હં પચ્છજ્ઞાનમહાજ્યોતિ-ર્મયાય ધાવન્તઘાતિને ।

દ્યોતનાય પ્રતિમાયાઃ, દીપો ભૂયાત્ સદાર્હતે સ્વાહા ॥ ૧.૧૧.૧૦ ॥

- । મૂળનાયક ભગવંતને જમણે અંગૂઠે પંચામૃત, તીર્થજળ, સર્વોષધિ આદિ મિશ્રિત જળથી પ્રક્ષાલ કરી અંગલૂંછણું કરી કેસરપૂજા વગેરે અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી.
- । ભગવંતની પાસે એક બાજોઠ ઉપર કે લાકડાના મોટા પાટલા ઉપર અખંડ એક લાખ ચોખાનો સાથિયો કરવો. તેની ઉપર વણવીંધ્યું મોતી તથા ચાંદીની ઘજા યુક્ત સવા કિલો બુંદીનો લખ્ધિ લાડુ તથા શ્રીફળ વગેરે પધરાવવું.

- । કાંસાની એક થાળીમાં રૂપાનાણું મૂકી ગરમ ઘી નાંખી મૂળનાયક ભગવંતનું મુખ જોવડાવવું.
- । કંકુની બે થાળી પલાળીને તેચાર રાખવી. તેમાં ગુરૂમહારાજ પાસે નીચેના મંત્રથી વાસક્ષેપ કરાવવો.
મંત્ર : ॐ બિમ્બસ્થાપકાય ગૃહાધિપતયે સૌખ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા । પછી સજોડે ગભારામાં તથા જિનમંદિરમાં કંકુના થાપા દેવરાવવા.

પોંખણા : સૌભાગ્યવંતી ચાર બહેનો પાસે પ્રભુજીના પોંખણા (પાના નં. ૩૬) કરાવવા.

- । ભગવંતનો આરતી-મંગળદીવો કરવો.
- । ગુરૂમહારાજનું ગુરૂપૂજન કરવું તથા બૃહત્શાંતિ સાંભળવી. ગુરૂ મહારાજ ઊંબસ્થાપન મહિમાનો ઉપદેશ આપે.
- । ગુરૂમહારાજ સંઘ સહિત ખામસમણ દર્શ ઇરિયાવહીં કરી સાત થોયથી દેવવંદન કરે. જે મૂળનાયક સ્થાપ્યા હોય તે પ્રભુનું ચૈત્યવંદન તથા ચાર થોય કહે. પછી ક્ષેત્રદેવતા આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગં, અન્નત્ય કહી એક લોગસ્સનો કાઉં સાગરવર ગંભીરા સુધી કરી નમોઽર્હત્ કહી નીચેની સ્તુતિ બોલે.

જ્ઞાનાદિગુણયુતાનાં, નિત્યં સ્વાધ્યાયસંયમરતાનામ્ । વિદધાતુ ભુવનદેવી, શિવં સદા સર્વસાધૂનામ્ ॥ ૨ ॥
પછી ક્ષુદ્રોપદ્રવસમાવણી કરેમિ કાઉસ્સગં અન્નત્યં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી

(વિધ્યંતરે ઉવસગ્ગહરંનો કાઉસ્સગ્ગ ચિંતવી) નમોઽર્હત્૦ કહી નીચેની સ્તુતિ બોલે.

સર્વે યક્ષામ્બિકાદ્યા યે, વૈયાવૃત્યકરા જિને । ક્ષુદ્રોપદ્રવસઙ્ગાતં, તે દ્રુતં દ્રાવયન્તુ મે (નઃ) ॥ ૩ ॥

પછી પ્રકટ નવકાર કહી નમુત્થૂણં... જાંવતિ....જાવંત કેવિ....નમોઽર્હત્... સ્તવન-જયવીયરાય પૂર્ણ કહેવા.

। શુભ મુહુર્તે અષ્ટોતરી સ્નાત્ર કે શાંતિસ્નાત્ર કરે.

કુંભ, અખંડ દીપક તથા પાટલા વગેરેનું વિધિપૂર્વક વિસર્જન મુદ્રા બતાવવા સાથે વિસર્જન કરે...

। છેલ્લે ઐં આજ્ઞાહીનં... ઐં આહ્વાનં... શિવમસ્તુ....ઉપસર્ગાં.... સર્વમંગલ.. બોલી અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુકકડં કહેવું...

। શોષ અર્ધબલિબાકુળા રાખેલા છે તે લઈ દેવતા વિસર્જન કરે.

દશદિક્પાલ વિસર્જન મંત્ર :

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

D પૂર્વ દિશામાં : ઐં નમ ઇન્દ્રાય પૂર્વદિગધિષ્ઠાયકાય ઐરાવણવાહનાય સહસ્ત્રનેત્રાય વજ્રાયુધાય સપરિજનાય અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વીપે..... શ્રીજિનબિમ્બપ્રતિષ્ઠવિધિમહોત્સવે પૂજાં બલિં ગૃહાણ ગૃહાણ સ્વસ્થાનં ગચ્છ ગચ્છ સ્વાહા । D અગ્નિ ખૂણામાં : ઐં નમ અગ્નયે શક્તિહસ્તાય મેષવાહનાય સપરિજનાય અસ્મિન્ જમ્બૂદ્વીપે..... D દક્ષિણ દિશામાં : ઐં નમો યમાય દક્ષિણદિગધિષ્ઠાયકાય મહિષવાહનાય

दण्डायुधाय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे..... D नैर्ऋत्य भूषाभां : ॐ नमो
 नैर्ऋताय खड्गहस्ताय शववाहनाय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे... D पश्चिम दिशाभां : ॐ
 नमो वरुणाय पश्चिमदिगधिष्ठायकाय मकरवाहनाय पाशहस्ताय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे.....
 D वायव्य भूषाभां : ॐ नमो वायवे वायवीतये ध्वजहस्ताय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे....
 D उत्तर भूषाभां : ॐ नमः कुबेराय उत्तरदिगधिष्ठायकाय गदाहस्ताय नरवाहनाय सपरिजनाय
 अस्मिन् जम्बूद्वीपे.... D ईशान दिशाभां : ॐ नमः ईशानाय ऐशानीपतये वृषभवाहनाय सपरिजनाय
 अस्मिन् जम्बूद्वीपे.... D उपर : ॐ नमो ब्रह्मणे उर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय राजहंसवाहनाय सपरिजनाय
 अस्मिन् जम्बूद्वीपे.... D नीचे : ॐ नमो नागेभ्यः पातालदिगधिष्ठायकेभ्यः सपरिजनाय अस्मिन्
 जम्बूद्वीपे.. श्रीजिनबिम्बप्रतिष्ठाविधिमहोत्सवे पूजां बलिं गृह्णीत गृह्णीत स्वस्थानं गच्छत गच्छत
 स्वाहा । अे प्रमाणे विसर्जन करे. पछी विसर्जन मुद्राअे हाथ जेडीने नीचेनो श्लोक ओले.
 देवदेवाचनार्थं वै, पुराहूता हि ये सुरा : । ते विधायार्हतां पूजां, यान्तु सर्वे यथागतम् ॥ १ ॥
 सोणपात्र : रात्रिअे आगणा दिवसनी जेम सोणपात्रनी विधि कराववी. (कथांक आ विधान नथी पए थतुं)

દેરાસર માંગલિક કરવાની વિધી

એકથાળમાં ચોખા, ખુર (સાકર), ઘી ભેળવવું. ક્રિયાકારક ખોખોભરી સમવસરણસ્તવ બોલે તથા સંતિકરંને મોટીશાંતિ બોલી પાછલા પગે વૃષ્ટિ કરતાં કરતાં દ્વાર સુધી આવે. દ્વાર પાસે નવું ઝાડુ તથા સૂપડી મૂકી. દેરાસર માંગલિક કરાવવું અને ચાંદીનું તાળુ લગાડવું.

શ્રીસમવસરણસ્તવઃ

થુણિમો કેવલિવત્થં, વરવિજ્જાણંદ ધમ્મકિત્તિત્થં । દેવિંદનયપયત્થં, તિત્થયરં સમવસરણત્થં ॥૧॥
પયહ્હિઅસમેત્થભાવો, કેવલિભાવો જિણાણજત્થભવે । સોહંતિ સવ્વઓતિહિં મહિજોયણમનિલકુમરા ॥૨॥
વરિસંતિ મેહકુમારા, સુરહિજલં ઉડસુરા કુસુમપસરં । વિરયંતિ વણા મણિકણગરયણચિત્તં મહિઅલંતો ॥૩॥
અભિંતરમજ્જબહિં, તિવપ્પમણિરયણકણયકવિસીયા । રયણજ્જુણરૂપ્પમયા, વેમાણિઅજોહ્મવણકયા ॥૪॥
વટ્ટમ્મિ દુત્તીસંગુલ તિત્તીસધણુપિહુલપણસયધણુચ્ચા । છધણુસયહ્મગકોસં-તરાય રયણમય ચ્ચુદરા ॥૫॥
ચ્ચરંસે હ્મગ ધણુસય, પિહુ વપ્પા સહ્મકોસ અંતરિઆ । પઢમવિઆ વિઅત્તહ્મઆ, કોસંતરપુચ્ચમિવ સેસં ॥૬॥
સોવાણ સહસદસકર-પિહુચ્ચ ગંતુ ભુવો પઢમવપ્પો । તો પન્ના ધણુપયરો, તઓ અસોવાણપણસહસા ॥૭॥

तो बिय वप्पोपन्ना-धणु पयर सोवाण सहसपण तत्तो । तइओवप्पोयछस्स-धणुइगकोसेहिं तो पीढं ॥८॥
 चउदारतिसोवाणं, मज्झे मणिपीढयं जिणतणुच्चं । दो धणुसयपिहुदीहं, सड्डुदुकोसेहिंधरणिअला ॥९॥
 जिणतणुबारगुणुच्चो, समहिअजोयणपिहू असोगतरू । तयहोयदेवच्छंदो, चउसीहासमसपयपीढा ॥१०॥
 तदुवि चउछत्ततिआ, पडिरुवतिगं तहट्टुमरधरा । पुरओकणयकुसेसयट्टि-अफालिअ धम्मचक्कचउ ॥११॥
 झयछत्तमयरमंगल-पंचालीदामवेइवरकलसे । पइदारं मणितोरण-तिअधूवधडी कुणंति वणा ॥१२॥
 जोयणसहस्सदंडा, चउज्झय धम्ममाणगयसीहा । ककु भाइजुयाससब्बं, माणमिणंनिअमिअकरेण ॥१३॥
 पविसिअ पुव्वाइ पहू, पयाहिणं पुव्वआसण निविट्ठो । पयपीढट्टुवियपाओ, पणमिअतित्थो कहइ धम्मं ॥१४॥
 मुणिवेमाणिसमणी, सभवणजोइवणदेवदेवतिअं । कप्पसुरनरित्थित्तिअंडंतिगगेयाइ विदिसासु ॥१५॥
 चउदेविसमणी उट्टट्टिआ निविट्ठा नरनरित्थिसुरसमणा । इयपणसगपरिस सुणंति देसंणपढभवपंतो ॥१६॥
 इय आवस्सयवित्तीवुत्तं चुन्नीइ पणमुणिनिविट्ठा । वेमाणिणि समणी दो उट्टु सेसा टिआ उ नव ॥१७॥
 नीअन्तो तिरिईसाणि, देवच्छन्दो अ जाणतइअंतो । तह चउरंसे दुदुवावीकोणओ ष्टि इक्किक्का ॥१८॥
 पीअसिअरत्तसामा, सुरवणजोइभवणारयणवप्पे । धणुदंड पासगयहत्थ, सोमजमवरुणधणयक्खा ॥१९॥
 जयविजयाजिअअपराजिअत्तिसिअरुणपीअनीलाभा । बीए देवीजुअला अ भयंकुसपसमगरकरा ॥२०॥

તરૂઅબહિસરાતુંબરૂ-ઁવટુંગિકવાલ જડમડઁ ધારી । પુવ્વારૂદારવાલા, તુંબરૂ દેવો અપહિહારો ॥૨૧॥
 સામન્નસમોસરણે, ંસવિહીંજ જરૂ મહિહિસુરો । સવ્વમિગં ંગો વિહુ, સ કુણરૂ ભુવણેયરસુરેસુ ॥૨૨॥
 પુવ્વમજાયં જત્થડ, જત્થેરૂસુરો મહિહિમઘવારૂં । તત્થોસરણંનિયમાસયયં પુણ પાહિહેરારૂં ॥૨૩॥
 ઁત્થિઅસમત્થઅત્થિઅ જણપત્થિઅઅત્થસત્થસુસમત્થો । રૂત્થં થુઓલહુજણં, તિત્થયકુણડ સુપયત્થં ॥૨૫॥

રૂતિ શ્રીસમવસરણસ્તવ :

(ૅ) ઁરોઁઁઁટન સારૂટ

સવારે સકળ શ્રીસંઘ સાથે વાજતે ગાજતે આવી ગુરૂમહારાજને વિનંતિ કરી મુહૂર્ત સમયે

“ં પુણ્યાહં પુણ્યાહં” ંભાવી “અણુજાણહ મે ભયવં, પસીય, ઁરિસણં ઁહિ ઁહિ” સાત વાર ંભાવી જિનમંઁરિનું ઁરોઁઁઁટન કરાવવું. ઁરોઁઁઁટન કરનારે સર્વ પ્રથમ મંઁરિમાં જઈ પ્રભુના ગભારાથી ઁરવાજા સુઁધી કાજે લેવો. સર્વ પ્રથમ ઁરાસરમાં ઁંટ વગાડવો પછી સકળ સંઘ અંઁર પ્રવેશ કરે. મૂળનાયક ભગવંતની વાસક્ષેપ પૂજા કરાવવી. ઁૂપ-ઁપ કરી સાથિયો કરાવી રૂળ-નેવેઁ ઁટાવવા. ગુરૂમહારાજે સકળસંઘ સાથે ચૈત્યવંઁન કરવું. ઁરોઁઁઁટન કરનારને ચાંઁનીનું તાળુ - ચાવી ભેટ આપવા.

। ઁલ્લે ં આજ્ઞાહીનં... ં આહ્વાનં... શિવમસ્તુ....ડપસર્ગા:... સર્વમંગલ.. ંભી અવિઁધિ આશાતના મિચ્છામિ ઁકકડં કહેવું...

(૧૦) દેવી દેવી પ્રવેશ તથા પ્રતિષ્ઠા વિધિ

- | જિનખિંબોની સાથે જો અધિષ્ઠાયક દેવ-દેવીઓનો પ્રવેશ કે પ્રતિષ્ઠા હોય તો ભગવંતની વિધિ સાથે જ વિધિ થઈ જાય છે.
- | શાસનાધિષ્ઠાયક દેવ-દેવીઓ, કૂળદેવી કે પ્રાસાદ દેવી વગેરે દેવી-દેવતાઓના પ્રવેશ વખતે વાજતે ગાજતે સામૈયું કરવું.... ગહુંલી કાઢવી અને સ્વાગત સાથે વિનંત કરવી.
- | પ્રવેશ પૂર્વે દશ દિક્પાલોના બાકૂલા આપી શકાય તથા દ્વૈત્રપાલની સ્થાપના કરી અનુજ્ઞા માગવી જેથી તેમની સહાય મળે...
- | પ્રતિષ્ઠા પૂર્વે નૂતન ખિંબો માટે દેવીપૂજન કરાવવું જરૂરી છે.
- | દેવ-દેવીઓની પ્રતિષ્ઠા જ્યાં કરવાની હોય તેની પાછળ દીવાલ પર 'ૐ હ્રીં નમઃ' અષ્ટગંધથી કંકુથી કે કેશરથી લખવું.
- | ૐ જીરાડલી પાર્શ્વનાથ રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા મંત્ર સાતવાર બોલવો તથા ૐ સ્થાવરે તિષ્ઠ તિષ્ઠ સ્વાહા મંત્ર સાતવાર બોલી મુહૂર્ત વેળા અને શુભ નવમાંશમાં સ્થિર શ્વાસે પ્રતિષ્ઠા કરવી.
- | વિસ્તારથી પૂજા કરી દ્વારે તોરણ બાંધવું અને કંકુના થાપા આપવા.
- | છેલ્લે ૐ આજ્ઞાહીનં... ૐ આહ્વાનં... શિવમસ્તુ....ઉપસર્ગાઃ... સર્વમંગલ.. બોલી અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુકકડં કહેવું...

(૧૧) જિનખિંબ આદિની ઉત્થાપન વિધિ

૫૮

- । જિનખિંબ ઉત્થાપનની વિધિ પૂર્વકાળમાં શિલ્પશાસ્ત્રના આધારે મુખ્યતાએ સોમપુરા કરતા હતા. આપણા ગ્રથોમાં આ વિધિ પ્રાયઃ જોવા મળતી નથી. વિશેષ અનુભવીઓ પાસેથી જાણવું.
- । પ્રથમ સ્નાત્રપૂજા ભણાવવી - આરતિ - મંગલદીવો - શાંતિકલશ કરવો...
- । જેમનું ઉત્થાપન કરવાનું હોય તે ખિંબની વિશેષ રીતે અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી..
- । સકલસંઘ સાથે મળીને દર્શનં દેવદેવસ્ય... મંગલં ભગવાન્ વીરો.. જામેભિ સવ્વજીવે.. શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ... અંગુઠે અમૃત વસે... વાણી તિહુઅણ સામિણી... અધિકૃત જિન આદિ સ્તુતિઓ દ્વારા સંઘનો ઉલ્લાસ વધે. તેમ ભક્તિ કરવી.
- । ઐં નમો જિણાંણં સરણાણં... દ્વારા શાંતિની ઉદ્ઘોષણા કરવી.
- । ઐં નમો અરિહંતાણં, સિદ્ધાણં સૂરીણં ઉવજઝાયાણં સાહૂણં, મમ ઋદ્ધિં વૃદ્ધિં, સમીહિંત કુર કુર સ્વાહા મંત્ર સામુદાયિક રીતે ૩ વાર બોલવવો.
- । ઐં હીં અર્હ શ્રી.....નમઃ એ પ્રમાણે મૂળનાયક ભગવાનનો ૩-૫-કે-૭ વાર જાપ કરાવવો.
- । ઐં હીં શ્રી જીરાણલી પાર્શ્વનાથ રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા સાતવાર બોલાવવો.
- । સંક્ષિપ્ત ત્રણેય પાટલા પૂજન કરવાં.
- । ક્ષેત્રપાલની સ્થાપના કરી અનુજ્ઞા માગી. સહાય કરવા વિનંતિ કરવી.

- | ઉત્થાપન અંગે નીચે મુજબ વિનંતિ કરવી.
- | હે અનંત કરુણાના સાગર... દયાનિધાન... પરમ કૃપાળુ... દેવાધિદેવ..... પરમાત્મા ! આપના જિનમંદિરનો જિર્ણોદ્ધાર કરી આ સ્થાનને વધારે સુંદર બનાવવાની અમારા સકલ શ્રી સંઘની ઉદાત્ત ભાવના છે. આ સ્થાનને ભવ્ય બનાવી પુનઃ આ જ સ્થાને જલદીમાં જલદી આપને બિરાજમાન કરીશું. આથી આપને ઉત્થાપન કરવાની અમે અનુજ્ઞા માગીએ છીએ. હે અધિષ્ઠાયક દેવો ! હે ક્ષેત્રપાલ દેવ ! હે જિનમંદિરની રક્ષા કરનાર દેવો ! આપ સહુ અમને અનુરૂપ આપો. અને સંઘના આ કાર્યમાં સહાય કરો. અમારી કાંઈ ભૂલચૂક થતી હોય તો માફ કરો. (જ્યાં બિરાજમાન કરવાના હોય તે રીતે પ્રાર્થના કરવી. સુધારો વધારો કરી શકાય.)
- | લગ્નવેળા આવતાં ઐં પુણ્યાહં પુણ્યાહં.. પ્રીયન્તામ્ પ્રીયન્તામ્... ના નાદ સાથે ચાંદીના વૃષભના શૃંગ દ્વારા કે ચાંદીના અથવા તાંબાના ટાંકણા દ્વારા પ્રભુજીને ઉત્થાપન કરવા. આ વિધિ બને ત્યાં સુધી સોમપુરા પાસે કરાવવી.
- | ખાલી પડેલી તે જગ્યાએ શ્રીફળ મૂકવું.
- | છેલ્લે ઐં આજ્ઞાહીનં... ઐં આહ્વાનં... શિવમસ્તુ.....ઉપસર્ગાઃ... સર્વમંગલ.. બોલી અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુકકડં કહેવું...

(૧૨) જિનમંદિર ઉંબરા તથા દ્વારશાખ મુહૂર્ત વિધિ

- । આ વિધિ પણ મુખ્યતયા સોમપુરા કરતા હતા. વર્તમાનમાં આનાં પૂજન કરાય છે તેથી જણકારો પાસેથી મળેલ વિધિ દર્શાવાય છે. વિશેષ અનુભવીઓ પાસેથી જાણવું...
- । મુહૂર્તમાં દ્વારશાખ ચક્ર મળવું જોઈએ (દ્વારશાખ ચક્ર જ્યોતિષીઓ પાસેથી જાણવું).
- । પ્રથમ સ્નાત્ર પૂજા ભણાવવી...
- । અર્હન્તો ભગવંત.... અધિકૃત જિનની તથા મંગલં ભગવાન્ વીરો... વગેરે સ્તુતીઓ બોલવી.
- । આત્મરક્ષા કરી. ક્ષેત્રપાલની સ્થાપના કરી અનુજ્ઞા માગવી...
- । પૂજન સ્થળેથી દશ દિશામાં દશ દિક્પાલોને કોરા બાકૂળા આપવા.
- । સાત ધાન્યથી (ડાંગર જવ, કાળા અડદ, જુવાર, ચણા, ઘઉં, મગ) ઉંબરાને વધાવવો.
પંચરત્ન ચૂર્ણ.. મંગલમૃત્તિકા... કષાય ચૂર્ણ.... શતમૂલિકા ચૂર્ણ... પ્રથમ અષ્ટક વર્ગ ચૂર્ણ...
પંચામૃત... સોનાના વરખ... અને તીર્થજળ તથા શુદ્ધ જળ એમ અનુક્રમે નવ અભિષેક કરી
અંગલૂંછણ કરી લાલ વસ્ત્ર ઢાંકી નીચેના મંત્રથી અધિવાસના કરવી.
ૐ નમો ધીરાસવલદ્વીણં, ૐ નમો મહુઆસવલદ્વીણં, ૐ નમો સંભિન્નસોયાણં, ૐ નમો
પયાણુસારીણં, ૐ નમો કુટુબુદ્વીણં, જમિઅં વિજ્જં પડંજામિ સા મે વિજ્જા પસિજ્જાઠ ૐ લઃ

ક્ષ: સ્વાહા । આ વિધા ત્રણ વાર બોલી ઉંબરા ઉપર વાસક્ષેપ કરવો. ચંદનાદિ સુગંધી દ્રવ્યો છાંટવાં, પુષ્પ અક્ષતાદિ ચઢાવવા. ધૂપ દીપ ધરવા; અક્ષતથી વધાવી ફળ નૈવેદ્ય ચઢાવવા અને રૂપા નાણુ મકુવું. ઉંબરા નીચે મધ્ય ભાગે નાનો ખાડો કરી તેમાં પંચરત્નની પોટલી મૂકવી. તેના ઉપર ઐ વાસ્તુપુરુષાય નમઃ એ મંત્ર બોલી વાસ્તુપુરુષનું પૂજન કરવું. વાસક્ષેપ કરવો. કેશરના છાંટણા કરી પૂષ્પ ચઢાવવા. મુહુર્ત સમયે ઐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં.. પ્રીયન્તામ્ પ્રીયન્તામ્... ના નાદ સાથે સકલસંઘના ઉલ્લાસ પૂર્વક પ્રતિષ્ઠાચાર્ય સૂરિમંત્રથી અથવા પ્રતિષ્ઠા મંત્રથી ઉંબરાઉપર વાસક્ષેપ કરી પ્રતિષ્ઠાકારક સિમેન્ટ પૂરે. પછી ઉંબરા ઉપર ઐ શ્રિયૈ નમઃ । મંત્ર ભણી વાસક્ષેપ કરે. ભગવાનની આરતિ... મંગલદીવો... શાંતિકળશ કરવો. છેલ્લે ઐ આજ્ઞાહીનં... ઐ આહ્વાનં... શિવમસ્તુ.... ઉપસર્ગા:.... સર્વમંગલ.. બોલી અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુકકડં કહેવું...

(૧૩) જિનમંદિર ધ્વજરોપણ વિધિ

- । પ્રથમ સામુદાયિક રીતે સકલ સંઘે સ્નાત્ર ભણાવવું.
- । આત્મરક્ષા કરી ક્ષેત્રપાલની સ્થાપના કરવી.

- | નવગ્રહ - દશદિક્પાલ... અષ્ટમંગલનાં સંક્ષિપ્ત પૂજન કરવાં.
- | સૌભાગ્યવતી બેન ધજાને કેશર-કંકુથી પાંચ સાથીયા કરે.
- | એક થાળીમાં કેશરનો સાથીયો કરી ચાંદીની ગીની કે સિક્કો મૂકી પંચરત્નની પોટલી મૂકી તેમાં ધજા મૂકે.
- | ગુરૂ ભગવંત પાસે ધજા ઉપર વાસક્ષેપ કરાવવો.
- | સૌભાગ્યવતી બેન ધજાના થાલને માથાપર લઈ વાજતે ગાજતે ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપે. તે વખત એક જણ થાળી વગાડે...એક જણ બાકૂળા ઉછાળે...એક જણ ધારાવાડી આપે... એક જણ ધૂપ લઈને ચાલે...એક જણ દીપક લઈને ચાલે... બાકી લોકો ધજાને ચોખાથી વધાવે...
- | આ પ્રમાણે બહુમાન પૂર્વક ધજાને લઈને શિખર ઉપર જવું. ત્યાં ધજાદંડ તથા કળશને દૂધ પાણીનો કળશ કરી અંગલુંછણું કરી વરખ છાપવો અને વિસ્તારથી બાકીની સાત પૂજા કરવી.
- | જૂની ધજા ઉતારવી. નીચે ઉભેલ એક સૌ. બેન સાડીના પાલવમાં એને ઝીલે...
- | સમય આવતાં ઐં પુણ્યાહં પુણ્યાહં.. પ્રીયન્તામ્ પ્રીયન્તામ્... ના નાદ સાથે સકલસંઘના ઉલ્લાસ પૂર્વક નવી ધજા ચઢાવવી..
- | ધજા ઉપર કૂલહાર પહેરાવી ચોખાથી ધજાને વધાવવી.
- | એક પ્રણાલિકા મુજબ ધ્વજદંડની સામે ચૈત્યવંદન કરે.
- | સકલસંઘ ગુરૂ ભગવંત પાસે મોટી શાંતિ સાંભળે...
- | છેલ્લે ઐં આજ્ઞાહીનં... ઐં આહ્વાનં... શિવમસ્તુ....ઉપસર્ગા:.... સર્વમંગલ.. બોલી અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુક્કડં કહેવું...

નોંધ : । વર્તમાનમાં કેટલેક સ્થળે સત્તરભેદી પૂજા ભણાવવાની અને નવમી ધજા પૂજા વખતે ચટાવવાની પણ પ્રથા છે પણ આ જરૂરી નથી. ધજા ચટી ગયા પછી બાકીની નવ પૂજાઓમાં તદ્દન ઉપેક્ષા થાય છે.

- । કોઈક જગ્યાએ ધ્વજરોપણ પહેલાં આહવાનના અને ધ્વજરોપણ પછી વિસર્જનના એમ બે વાર દશદિક્પાલને બાકૂળા અપાય છે.
- । કેટલીક વિધિઓ પરંપરાગત પણ જોવા મળે છે.
- । ધજાની લંબાઈ ધજાદંડના માપની તથા પહોળાઈ પાટલીના માપની હોય છે.

ધજાનો પ્રકાર :

અરિહંત પરમાત્માની ધજા

સિદ્ધ પરમાત્માની ધજા

દેવદેવી - ગુરૂમૂર્તિની ધજા

પાટલી પર કોતરવાનો ચોત્રીસો ચંત્ર

લા	સ	લા
લ	રે	લ
રં	દ	રં
ગ	રં	ગ

સ	લા	સ
રે	લ	રે
દ	લ	દ
રં	રં	રં
ગ	ગ	ગ

સ	લા	સ
રે	લ	રે
દ	લ	દ
રં	રં	રં
ગ	ગ	ગ

૫	૧૬	૩	૧૦
૪	૯	૬	૧૫
૧૪	૭	૧૨	૧
૧૧	૨	૧૩	૮

(૧૪) ધ્વજદંડ તથા કલશ અભિષેક વિધિ

નૂતન ધ્વજદંડના અને કલશના નવ અભિષેક કરવાના હોય છે તે આ પ્રમાણે.

૧. સુવર્ણ મિશ્રિત જળનો પ્રથમ અભિષેક

યત્ પુણ્યં ભુવનત્રય-સુરાસુરાધીશદુર્લભં વર્ણ્યમ્ । હેમ્ના તેન વિમિશ્રં, દણ્ડે સ્નાત્રં ભવત્વધુના ॥

યત્ પુણ્યં ભુવનત્રય-સુરાસુરાધીશદુર્લભં વર્ણ્યમ્ । હેમ્ના તેન વિમિશ્રં, કલશે સ્નાત્રં ભવત્વધુના ॥

ૐ હ્રીં જિનાય નમઃ । ૐ હ્રાં હ્રીં પરમાર્હતે પરમેશ્વરાય ગન્ધપુષ્પાદિસંમિશ્ર-સ્વર્ણ-સંયુતજલેન સ્નપયામિ સ્વાહા ।

૨. પંચરત્ન ચૂર્ણ મિશ્રિત જળનો બીજો અભિષેક

નાનારત્નોઘયુતં, સુગન્ધ પુષ્પાભિવાસિતં નીરમ્ । પતતાદ્ વિચિત્રવર્ણં, મન્ત્રાઢયં સ્થાપનાદણ્ડે ॥

ૐ હ્રાં હ્રીં પરમાર્હતે પરમેશ્વરાય ગન્ધપુષ્પાદિસંમિશ્રમુક્તા-સ્વર્ણ-રૌપ્ય-પ્રવાલ-તામ-રૂપ-પન્નરત્નચૂર્ણ સંયુતજલેન સ્નપયામિ સ્વાહા ।

૩. કષાય ચૂર્ણ મિશ્રિત જળનો ત્રીજો અભિષેક

પ્લક્ષાશ્વત્થોદુમ્બર - શિરીષછલ્લ્યાદિકલ્કસંમિશ્રમ્ । દણ્ડે કષાયનીરં, પતતાદધિવાસિતં જૈને ॥

ૐ હ્રાં હ્રીં પરમાર્હતે પરમેશ્વરાય ગન્ધપુષ્પાદિસંમિશ્ર પિપલ્યાદિ-મહાછલ્લી-કષાયચૂર્ણ સંયુતજલેન સ્નપયામિ સ્વાહા ।

४. तीर्थ जलनो योथो अभिषेक

पर्वतसरोनदीसंगमादि-मृद्धिश्च मन्त्रपूताभिः । उद्धृत्य ध्वजदण्डं, स्नपयाम्यधिवासनासमये ॥

ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्रनदी-नग-तीर्थादिमृच्चूर्णं संयुतजलेन सपयामि स्वाहा ।

५. सद्योषधि यूर्णं मिश्रित जलनो पांचमो अभिषेक

सहदेव्यादि सदौषधि-वर्गेणोद्धर्तितस्य दण्डस्य । तन्मिश्रं दण्डोपरि, पतज्जलं हरतु दुरितानि ॥

सुपवित्रमूलिकावर्ग-मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा । दण्डेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥

सुपवित्रमूलिकावर्ग-मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा । कुम्भेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥

ॐ ह्रीँ जिनाय नमः ।

ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्रसहदेव्यादि-सदौषधिचूर्णं संयुक्तजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

६. कुष्ठादि अष्टकवर्ग यूर्णं मिश्रित जलनो छट्टो अभिषेक

नानाकुष्ठाद्यौषधि-संमिश्रं तद्दुतं पतन्नीरम् । दण्डे कृतसन्मन्त्रं, कर्मोद्यं हन्तु भव्यानाम् ॥

मेदाद्यौषधिभेदोऽपरोऽष्टवर्गः सुमन्त्रपरिपूतः । निपततु दण्डोपरि, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥

ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-कुष्ठाद्यष्टकवर्ग-चूर्णं संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

७. सर्वौषधि चूर्ण मिश्रित जलानो सातमो अभिषेक

सकलौषधिसंयुतया, सुगन्धया घर्षितं सुगतिहेतोः । स्नपयामि चारुदण्डं, मन्त्रिततनीरनिवहेन ॥

सकलौषधिसंयुतया, सुगन्धया घर्षितं सुगतिहेतोः । स्नपयामि चारुकुम्भं, मन्त्रिततनीरनिवहेन ॥

ॐ ह्रीं जिनाय नमः । ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-प्रियङ्गवादि-सर्वौषधि-
चूर्ण संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

८. यक्षकर्म चूर्ण मिश्रित जलानो आठमो अभिषेक

गन्धाङ्गस्नानिकया, संमिश्रं तदुदकस्य धाराभिः । स्नपयामि चारुदण्डं कर्मौघोच्छ्रित्तये शिवदम् ॥

गन्धाङ्गस्नानिकया, संमिश्रं तदुदकस्य धाराभिः । स्नपयामि चारु कुम्भं, कर्मौघोच्छ्रित्तये शिवदम् ॥

ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-यक्षकर्ममादिगन्ध-चूर्ण संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

९. वासक्षेप चूर्ण मिश्रित जलानो नवमो अभिषेक

हृद्यैराह्लदकरैः स्पृहणीयै र्मन्त्रसंस्कृतै जैनम् । स्नपयामि सुगतिहेतोर्दण्डमधिवासितं वासैः ॥

हृद्यैराह्लदकरैः स्पृहणीयै र्मन्त्रसंस्कृतै कुम्भम् । स्नपयामि सुगतिहेतोर्कुम्भमधिवासितं वासैः ॥

ॐ ह्रीं जिनाय नमः । ॐ ह्रां ह्रीं परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-सुगन्धवास-चूर्ण संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

१०. दूध चंदन मिश्रित ४७१ नो दशमो अभिषेक

शीतलसरससुगन्धि-र्मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः । चन्दनकल्कः सजलो, मन्त्रयुतः पततु ध्वजदण्डे ॥

शीतलसरससुगन्धि-र्मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः । चन्दनकल्कः सजलो, मन्त्रयुतः पततु वरकुम्भे ॥

ॐ ह्रीं जिनाय नमः । ॐ ह्रां ह्रीं परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-क्षीर-चन्दन-संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

११. केशर साकर मिश्रित ४७१ नो अग्यारमो अभिषेक

कश्मीरजसुविलिप्तं, दण्डं तन्नीरधारयाभिनवम् । सन्मन्त्रयुक्त्या शुचि-दण्डं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ॥

कश्मीरजसुविलिप्तं, कुम्भं तन्नीरधारयाभिनवम् । सन्मन्त्रयुक्त्या शुचि, जैनं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ।

ॐ ह्रीं जिनाय नमः । ॐ ह्रां ह्रीं परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-कश्मीरज-शर्करा-संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

१२. शुद्ध ४७१ नो पारमो अभिषेक

जलधिन्द्रीद्रहकुण्डेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि । तै र्मन्त्रसंस्कृतैरहि, दण्डं स्नायामि सिद्धयर्थम् ॥

ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-तीर्थोदकेन स्नपयामि स्वाहा ।

१३. कपूरमिश्रित जलानो तेरमो अभिषेक

शशिकरतुषारधवला, उज्जवगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा । कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रपूता पततु दण्डे ॥

शशिकरतुषारधवला, उज्जवगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा । कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रपूता पततु कुम्भे ॥

ॐ ह्रीँ जिनाय नमः ।

ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हते परमेश्वराय गन्धपुष्पादिसंमिश्र-कर्पूर-संयुतजलेन स्नपयामि स्वाहा ।

आ रीते कलशना नव अने ध्वजदंडना १३ अभिषेक करी, अंगलूँछणा करी, अरास लगाडी वरज छापी, केशरनां छांटणां करी कूल यटाववां. कूलहार पहेराववो. कलशने यांटीनी हांसडी पहेराववी, गुलाबी पाघडी पहेराववी, ध्वजदंडने केशरी साङ्गो पहेराववो. धजा भांधी देवी. धजाभां योभा, मोती, सोना रुपानां कूल वगोरे मूकीने धजाने वाणीने दोरडाथी भांधी देवी.

प्रतिष्ठाकल्पभां भातव्या मुज्ज देवदंडन करी आरती उतारवी.

छेले ॐ आज्ञाहीनं.... ॐ आह्वानं.... शिवमस्तु.... उपसर्गाः..... सर्वमंगल.... भोली अविधि आशातना मिच्छामि दुक्कडं कहेवुं....

धति ध्वजदंड कलश अभिषेक विधि समाप्त

પ્રભુજી પ્રવેશ સામગ્રી લીસ્ટ

<p>કેશર ગ્રામ - ૨ બરાસ ગ્રામ - ૧૦ વાસક્ષેપ ગ્રામ - ૧૦૦ કંકુ ગ્રામ - ૧૦૦ નાડા છડી દડો - ૧ કાચી સોપારી - ૧૧ નેવેધ - ૧૧ શ્રીફળ - ૫ ફૂલ - ૧૨ ગાયનું દુધ લિ. - ૧ ગાયનું દહીં - ૦૧૧ ગાયનું ઘી લિ. - ૧</p>	<p>રોકડા રૂા. - ૧૦ પાવલી - ૧૦ માટીના કોડીયા ૩નાના આસોપાલવનું તોરણ ચુંદડી મોડ ચોખા કિ. - ૧ ઘઉં નો લોટ કિ. - ૦૧૧ ડાંગર કિ. - ૬ અંગલુછણા - ૬ સુતર આંટી - ૧ લીલું કપડું મી. - ૧ સ્નાત્રનો સામાન</p>	<p>સિંહાસન શાંતિનાથજીની પંચતિર્થી સિદ્ધચક્રજી અષ્ટમંગલની પાટલી અષ્ટમંગલના ઘડા - ૨ રામણ દીવો - પોંખણા થાળી મોટી - ૫ નાની થાળી - ૫ વાટકી નાની - ૫ કળશ - ૫ થાળી, વેલણ કુંડી - ૨</p>	<p>બાલડી - ૨ લાકડાના પાટલા - ૫ આદેશો સામ્રેયાના સાત થાળ. ૧. ભગવાનનો થાળ. ૨. અષ્ટમંગલનો થાળ - ૨ ૩. ડાંગરનો થાળ. ૪. નંધાવર્તવાળા અંગલુછણા થાળ. ૫. માણેક દીવો. ૬. ચોખાનો થાળ. ૭. અષ્ટમંગલના ઘડા - ૨ ૮. પોંખણા.</p>
<p>પ્રભુપ્રતિષ્ઠા માટે જરૂરી સામગ્રીની યાદી.</p>			
<p>ચાંદીના કુર્મ જેટલા પ્રભુજી હોય તેટલા ચાંદીના સાથીયા, જેટલા પ્રભુજી હોય તેટલા. પીળા સરસવ ગ્રામ - ૫૦ લીલો ધ્રો (ઘાસ) કંકુ ગ્રામ - ૨૫૦ સફેદ સિમેન્ટ કિ. ૫</p>	<p>ગાયનું ઘી કિ. ૦૧૧ કાંસાની થાળી નવી કેસર ગ્રામ - ૧ ફૂલ (જરૂરીયાત મુજબ) અંખડ ચોખા - કિ. ૧ ચોખા કિ. - ૨ પિરામીડ આકારનો બુંદીનો લાડુ-સવા બે કિલોનો</p>	<p>તેના ઉપર વણ વીદ્યું શાસ્ત્ર મોતી લગાડવું અને ધ્વજ લગાડવી. લીલુ નારીયેલ ચાંદીનું તાળુ - ચાવી આરતી, મંગલ દીવો,</p>	<p>ધ્વજ દંડ હોય તો. ચાંદીનો પલંગ વાસ્તુ પુરુષ ચાંદીના ઈન્દ્ર ઈન્દ્રાણી તાંબાની લોટી - ૧ ટાંકણ સાથે પારો ગ્રામ - ૫૦</p>

ભૂમિપૂજન / ખાતમુહૂર્ત / શિલારોપણ સામગ્રી લીસ્ટ વિધિકાર મહેશભાઈ પંડિત - ૨૭૭૯૧૫૩

ભૂમિપૂજન/ ખાતમુહૂર્ત..			શિલારોપણ
કેશર ગ્રામ - ૧, બરાસ ગ્રામ - ૨૦ વાસક્ષેપ ગ્રામ - ૧૦૦ રૂપેરી બાદલો ગ્રામ- ૨ રૂપેરી વરખ - ૨ ધૂપ પકેટ - ૧ કાપૂસ પૂણી - ૧ બોયાં નંગ - ૧૦ કાચના ગલાસ - ૨ દી કિ. ૦૧ ચોખા કોલમ કિ. ૨ ગાયનું દૂધ લી. ૦૧૧ રોકડા રૂપિયા - ૫૦ પાવલી - ૫૦ પતાસાં કી. ૧ મીઠાઈ નંગ - ૩૧ ફળ મીઠા - ૩૧ કંકુ ગ્રામ - ૨૦ અબીલ - ૨૦	મલમલ મીટર - ૩ નેપકીન - ૬ લીલું કપડું મી -૧ ઘઉં - મગ - ચણા ચોળા જુવાર સરસવ મઠ - ૫૦-૫૦ ગ્રામ ફૂલ મીઠા નંગ - ૫૦ ચાંદીનો પાવડો ચાંદીની કોદાળી ચાંદીનું ઘમેલું લીલું નારિયેળ - ૧ નાડા છડી દડો -૧ દેરાસરનો સામાન સિંહાસન શાન્તિનાથ ભગવાન સિદ્ધચક્ર ધૂપીયું ફાનસના દીવા - ૨ થાળી મોટી -૧૦	નાની ૧૦ પૂજાની વાટડી - ૫ કળશ - ૫ બાલદી -૨ કુંડી - ૨ ચામર દર્પણ પંખો આરતિ મંગળદીવો નવચઢ અષ્ટમંગલ દશદિક્પાલના પાટલા શાન્તિકળશનો ઘડો ૧ પાટલા - ૫ પાટ મોટી - ૧ ચંદરવો પૂંઠીયું બાંધવું.	ખાતમુહૂર્તના લીસ્ટમાં બતાવેલ (ચાંદીનો પાવડો કોદાળી સિવાયનું) તમામ દેરાસરનો સામાન પણ તે મુજબ બધોજ મીંટળ મરડાસીંગી સાથે નંગ - ૨૫ સોનાનો કૂર્મ -૧ ચાંદીના કૂર્મ - ૮/૧૦ ત્રણ રેખાવાળી કોડી - ૯ ચાંદીનો નાગ - ૧ તાંબાની લોટી ઠાંકલ સાથે ૯/૧૧ પંચ રત્નની પોટલી ૯/૧૧ પારો ગ્રામ - ૫૦ ચાંદીની વાટકી/ થાળી કોપરનો / સિમેન્ટનો પાછળ - ૧/૩ (ખાડાની ઉંડાઈ કરતાં મોટો) (ત્રણ ઈંચ ડાયા મીટરનો) નેપકીન - ૧૨ પૂજા જોડી - ૩ વિધિકારોમાટે પૂજા જોડી - ૧ શિલ્પી માટે કાપડ રેશમી લાલ મીટર - ૧ રેશમી પીળું મીટર - ૧ રેશમી સફેદ મીટર - ૨ રેશમી લીલું મીટર - ૧ ॥ રેશમી કાળું મીટર - ૦ ॥ રેશમી બ્લ્યૂ મીટર - ૦ ॥ રેશમી આસમાનીમીટર - ૦ ॥ ઔષધિઓ : વચા (ઘોડાવજ) ચિત્રક, સહદેવી વિષ્ણુકાન્તા, વારૂણી, સંજીવની, જ્યોતિષ્મતી (માલકાંગડી) ઈશ્વરી (શિવલીંગી) ધાન્ય : જવ, પ્રીઠી, કાંગા, જુવાર, તલ, શાલિ, મગ, ઘઉં.. ઘાતુ : સોનું, રૂપું, તાંબુ, કાંસુ, પિત્તળ, સીસું, કથીર, લોદું

