



JAINSITE E-BOOKS LITERATURE

**JAIN HISTORY • JAIN GRANTH • JAIN SUTRA
JAIN VIDHI • JAIN STORY • JAIN ASTROLOGY**

And Many More Books in Gujarati, Hindi & English

જૈનસાઇટ ઇ-બુક્સ લિટરેચર ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી
શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)

પાર્શ્વદર્શન બિલ્ડીંગ, ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણ રોડ,
(જુના નાગરદાસ રોડ), અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૯.



www.jainsite.com

Blessings : P. P. PANYAS SHREE NIPUNCHANDRA VIJAYJI M. S.

Inspired by : MUNI BHAGYACHANDRA VIJAYJI M. S.

Created by :



E-mail: info@jainsite.com • Tel.: 09867711171

॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

જેન ઈ-બુક્સ ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી

શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)



॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

ट्रस्टनी नोंधणी नं. F-4210 (BOM)
सोसायटीनी नोंधणी नं. Bombay 381/1976 G.B.B.S.D.

श्री श्वैताम्भर मूर्तिपूजक जैन संघ, अंधेरी (पूर्व)

पार्श्वदर्शन भिर्डींग, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्ण रोड, (जुना नागरदास रोड),
अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६६.

प्रस्तावना

अनेक परमोपकारक आचार्य देव ज्ञानी, तपस्वी मुनिराज, सेवाभावी साध्वीजु भगवंताना अद्वितीय-अद्भूत-अवर्णनीय आशिर्वाद्यी तथा महापवित्र मंत्रोच्चार अने विधि विधान द्वारा स्थापित आकर्षक अलौकिक अनेक अने मनमोहक रज्ज्मा भगवान श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजु मनोरम्य, नेत्र द्विपक लावण्यमय प्रतिभाजुने मूणनायक तरीके भिराजमान करेल देवविमान तुल्य तीर्थसभ जिनालय अटले मारुं-तमारुं अने आपणा सहजु श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजुं शिपरभंधी जिनालय तथा धीर-वीर-गंभीर-सरण-भक्ति-धार्मिक पापभीरु दानवीर अने उत्तमोत्तम श्रावक-श्राविकाओथी जनेलो रपमा तीर्थकर तरीके ओणपातो श्री श्वे. मू. जैन संघ, अंधेरी (पूर्व) अटले अमारो श्री अने सरस्वतीथी सभर जनेलो विनयी-विवेकी अने गुंरुभगवंतानो कृपापात्र जनेल चारे तरफु अे दशे दिशाओमां जैनम् जयति शासनम् नी यशोगाथा नो विजयघोष १४ राजलोकमां गुंजतो करनार अटले अमारो श्री श्वे. मू. जैन संघ अंधेरी (पूर्व) अनेक नाना मोटा धार्मिक अनुष्ठानो करनार श्री संघोने मद्दरूप जनेनार, अनेक पांजरापोणोने सहायभूत थनारो अनेक साधु-साध्वीजु भगवंताना वैयावस्यमां सहाय अयेसर, गृह जिनालयमांथी शरु थयेल आजे उत्तुंग गगनचुंभी आकर्षक शिपरभद्ध जिनालय जेमां देव-देवीओनी देवकुलिकाओ शोभी रही छे. श्री संघमां कायमी आयंजिल जातु-जे जे पाठशाणाओ, ज्ञानभंडार अटले श्री संघ शक्तिनुं नमूनेदार नजरालुं कहेवाय.

युगद्विवाकर प. पू. उपकारी गखना नायक आ. भ. श्री विजय धर्मसूरीश्वरजु म. सा. नी शुभ प्रेरणा मार्गदर्शक तथा तेमनी शुभ निश्रामां निर्मित अने स्थापित श्री जिनालय तथा प. पू. शतावधानी आ. भ. श्री जयानंदसूरीजुनी प्रेरणाथी ता. ४-४-१९७६ मां श्री संघनी स्थापनाना सुंदर विचारोनुं भीज आजे घेघुरो घटादार वृक्ष समान जनेयो छे. यमत्कारी अने अलौकिक मूणनायक श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ भगवानना दर्शन करीने जैन-जैनतरोनी घख्याओ इलीभूत थरु छे.

निसहाय-अजोल जनेला टोरोनी अने पांजरापोणोने अमारो श्री संघे उदार हाथे मद्द करी छे तथा हालमां केणवणी क्षेत्रे, मेडीकल क्षेत्रे, साधर्मिक क्षेत्रे, अनुकंपा क्षेत्रे परा श्री संघनी ज अेक शाखा श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ इण्डिशन द्वारा आर्थिक सहाय चालु छे.

श्री श्वे. मू. जैन संघ वती

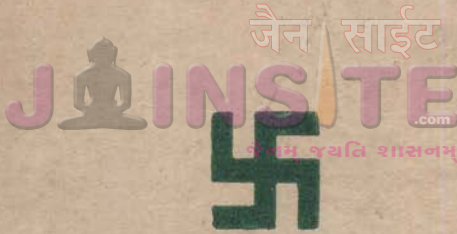
प्रमुज

ग्रंथांक - ८४

कर्मग्रन्थ सार्थ

भाग १ दो

[१. कर्मविपाक : २. कर्मस्त्वव]



—: प्रकाशक: :—

श्रीमद् यशोविजयलाल जैन संस्कृत पाठशाळा
अने

श्री जैन त्रेयस्कर भंडाल, महेंद्रगड.

॥ सभ्यदर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्गः ॥

अंथांक-८४

तपागच्छाचार्य श्रीमद्देवेन्द्रसूरीधरल महाराज
विरचित

नव्य-कर्मग्रन्थ-भाग १ दो

[१ कर्मविपाक : २ कर्मस्तव]

मुनि महाराज श्री लवविजयल विरचित स्तवकाथ'
अने

श्री प्रलुहास जेयरदास पारेण संकलित
कर्मग्रंथ प्रदीप साथे



: प्रकाशक :

श्री षाळुलाल जेशिंगलाल महेंता

डा. भइतलाल जे. शाह

आ. सेक्रेटरीओ

श्री यशोविजयल जैन संस्कृत पाठशाळा अने
श्री जैन अ्रेयस्कर मंडळ, महेंसाळा (उ. गु.)

[स्व. शं. वेणीयंद सुर्यंद अस्थापित]

आवृत्ति ६ द्वी }
वीर सं. २५१५ }

मूल्य
६-००

{ प्रत. २०००
{ वि. सं. २०४५

प्राप्तिस्थान

श्री जैन श्रेयस्कर मंडल श्री जैन श्रेयस्कर मंडल
महेसाष्टा (छ. शु.) पाटीताष्टा (सौराष्ट्र)
३८४००१ ३६४२७०



अनुकंभणिका

विषय	पृष्ठ
१ कर्मविपाक (१लो कर्मअंथ)	१
२ कर्मविपाक—प्रदीप	११२
३ कर्मस्तव (२लो कर्मअंथ)	२७४
४ कर्मस्तव—प्रदीप	३४३
५ सत्ताविधे स्पष्टीकरणम्	३८०

*

: मुद्रणस्थान :
नीतिन जे. अडाली
अरिहंत प्रिन्टींग प्रेस,
सोमालाध अम्भस,
दुण्डुसावाड, हरियापुर,
अ म हा वा ड—१ इलान : ३४७८०६

પ્રસ્તાવના

આ અગાઉ આ ગ્રંથની પાંચ આવૃત્તિ છપાઈ ચુકી છે. પાંચમી આવૃત્તિની ૩૦૦૦ નકલ ખલાસ થતાં આ આવૃત્તિની ૨૦૦૦ નકલો છપાવેલ છે.

આ આવૃત્તિમાં પાંચમી આવૃત્તિની માફક પહેલો અને બીજો ક્રમગ્રંથ જ છપાવેલ છે. અને તેમાં પાંચમી આવૃત્તિ પ્રમાણે પરિશિષ્ટ-રૂપે ક્રમગ્રંથ-પ્રદીપ પણ લેવામાં આવેલ છે. જે ક્રમગ્રંથના અભ્યાસીઓના બુદ્ધિવિકાસ માટે ઉપયોગી થશે. તેમજ બીજા ક્રમગ્રંથના પ્રદીપમાં સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ સ્વ. વિદ્યાર્થી શિવલાલ સૌભાગ્યચંદ્રનું લખેલ સત્તા પ્રકરણ પણ વિસ્તૃત માહિતી બાબતો ધ્યાનપૂર્વક માટે દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

આ આવૃત્તિની સાઈઝ અભ્યાસકોને ઉપયોગી થાય તે હેતુથી કાઉન ૮ પેજ સાઇઝને બદલે કાઉન સોળપેજ રાખવામાં આવેલ છે.

આ આવૃત્તિમાં કાંઈ સંસ્કરણો નજાણે તે સુરા વાચકોને જણાવવા વિનંતિ છે. જેથી હવે પછીની આવૃત્તિમાં યોગ્ય સુધારો થઈ શકે.

દષ્ટિદોષથી કે પ્રેસદોષથી થયેલ ભૂલો અંગે ક્ષમા ચાચીએ હીએ. ખાસ ભુલોતું શુદ્ધિપત્રક આપવામાં આવેલ છે. તે પ્રમાણે સુધારી લેવા વિનંતિ છે.

લિ.

મહેસાણા

શ્રી બાબુલાલ જોશિંગલાલ મહેતા
ડા. મફતલાલ જે. શાહ

આ. સુ. ૫

વિ. સં. ૨૦૪૫

આ. સેક્રેટરીઓ
શ્રી યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા અને
શ્રી જૈન કોયરકર મંડળ—મહેસાણા

शुद्धिपत्रक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	२०	तत्रोत्तर	तत्रोत्तरं
५	२२	सामग्रावशे	सामग्रीवशे
२४	१८	श्रुत	श्रुत
२४	२०	साक्षर	संसाक्षर
३०	१४	श्रुत	श्रुत
६३	२१	णाइब्ज	णाइब्जा
७२	१८	लाब्ध.	लब्धि.
११४	४	भाडे	भाटे
१४५	५	रखोनी	करखोनी
१६७	२३	वैक्य	वैक्य
२४७	७	श्रुत...श्रुत-	श्रुत...श्रुत-
२६८	५	अथेभां	अथेभां
२८५	८	गुणुठाखाना	गुणुठाखानो
२८८	१४	दृष्ट	दृष्टि
३०४	४	अत	अंत
३०४	२३	.पूर्वानी	.पूर्वीनो
३०६	२३	यीण-	यीण-
३३५	यंत्रमां पंक्तिमां छेव्ही	ॐ न न	ॐ न न
३५६	११	नियत	नियत
३७६	१४	आधअर	अधिहार

सभ्यग-दर्शन-ज्ञान चारित्र्याणि भोक्षभागाः

अन्थांक-८४

श्रीमद् हेवेन्द्रसूरि विरचित-

सार्थ डम्भग्रन्थो.

भाग १ जैलो. साईट

 जैन सूचन

इस ग्रन्थ के अभ्यास का कार्य
पूर्ण होते ही नियत समयावधि में
शीघ्र वापस करने की कृपा करें.
जिससे अन्य वाचकगण इसका
उपयोग कर सकें.

प्रकाशक :

श्रीमद् यशोविजयल जैन संस्कृत पाठशाला

अने

श्री जैन अर्थस्कर मंडल भट्टसाक्षा [३० गु०]

૫૪ જીવવિજય મહારાજ કૃત—

સ્તબ્ધાર્થઃ

મહાલાચરણમ્

[આર્યા છન્દઃ]

પ્રણિપત્ય જિનં વીરં, વૃત્યનુસારેણ જીવવિજયાહ્વઃ ।
વિત્તનોમિ સ્તબ્ધકાર્થં, કર્મગ્રન્થે સુગમરીત્યા ॥૧॥
ગહનાર્થોઽયં ગ્રન્થો, મન્દધિયાં વૃત્તયોઽપિ દુર્વોધાઃ ।
તેષામનુગ્રહકૃતે, ન્યાયં સ્તબ્ધકાર્થકરણં મે ॥ ૨ ॥

[શ્રી વીર પરમાત્માને પ્રણામ કરી; જીવવિજય નામનો હું મુનિ કર્મગ્રન્થનું સરલ વિવેચન રચું છું. ૧]

આ ગ્રન્થ તો મહાન છે જ, અને ખાજી જીવોની પુદ્ધિ મંદ હોય છે, તેથી તેઓના લાલ માટે આ હુંક વિવેચન કરવાનો મારો પ્રયાસ સફળ થશે. ૨]

પ્રશ્ન-“કર્મગ્રન્થ” તે શું કહીએ ?

ઉં જીવે મિથ્યાત્વાદિક હેતુએ કરીને કુરીએ—આત્મા સાથે પુહ્ગલ ખાંધિએ, તે—કર્મ કહીએ.

ક્રિયતે, ઇતિ કર્મ્મ, ઇતિ વ્યુત્પત્તે:

તે કર્મ્મ'નુ' = મૂળોત્તર પ્રકૃતિભેદે કરી, તથા-પ્રકૃતિ:
સ્થિતિ: રસ: પ્રદેશાદિ: ભેદે કરી તથા-અ'ધ: ઉદય: ઉદ્દીરણા:
અને સત્તાદિ: ભેદે કરી, અથન-સ્વયં-પ્રતિપાદન છે જેને
વિષે=તે કર્મ્મ'અ-થ કહીએ.

તિહાં-પ્રથમ કર્મ્મ'વિપાક નામે કર્મ્મ'અ-થ કહે છે:

(૧)

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ:

મંગળાચરણ: વિષય: પ્રયોજન: અને કર્મનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ:
સિરિ-વીર-જિણં વંદિઅ, કર્મ-વિવાગં સમાસઓ વુચ્છં।
કીરઈ જિણ હેઠહિ જેણં-તો મન્નઈ "કર્મ્મ" ॥૧॥

શબ્દાર્થ :-

સિરિવીર=શ્રી વીર જિનેશ્વરને, વંદિય=વંદન કરીને.
કર્મ-વિવાગં=કર્મ-વિપાક સમાસઓ=ટુંકામાં. વુચ્છં=
કહીશ. કીરઈ=કરાય છે. જિણેણુ=જીવે. હેઠહિ=હેતુ-
ઓવડે. જેણુ=જેથી. તો=તેથી, ભજ્જએ=કહેવાય છે.
કર્મ્મ=કર્મ ૧.

ગાથાર્થ :-

શ્રી મહાવીરસ્વામીને વંદન કરી, કર્મવિપાક

[નામનો ગ્રન્થ] હું' હું'કામાં કહેવાનો છું.
જેથી—

જીવવડે હેતુઓ દ્વારા “કરાય” છે,

તેથી—

“કર્મ” કહેવાય છે. ૧

સિરિ=શ્રી: તે-અતિશય, પ્રાતિહાર્યાદિક તીર્થ' કરલક્ષ્મી.
તેણે કરી સહિત એવા વીર=તે-પરીસહાદિક સહવા સમર્થ.
જિજ્ઞાસુ=તે-રાગદ્વેષના જીવજીવિ. એહવા શ્રી વીરજિન પ્રત્યે
વંદિય-વાંદીને. કર્મનો જે વિપાક=પ્રકૃતિપ્રતિષ્ઠાન રૂપ,
તે સમાસઓ-સંક્ષેપથી કહીશ.

એટલે-કર્મ'વિપાક નામા પહેલો કર્મ'ગ્રંથ કહું છું.

હવે—

કર્મ' : તે શું ? તે કહે છે.

અંજનચૂર્ણના ડાલડાની પેઠે નિરંતર પુદ્ગલે કરીને
ભર્યા લોકને વિષે ક્ષીર-નીરને ન્યાયે: અને લોહાગ્નિને
ન્યાયે: કર્મ'પુદ્ગલની વર્ગણા જીવે પોતાના આત્મા સંઘાતે
-મિથ્યાત્વ: અવિરતિ: કષાય: યોગ: રૂપ અભ્યંતર હેતુઓએ
કરી, તથા “પડિણીયત્તણુનિહવ” ઇત્યાદિ બાહ્ય હેતુઓએ
કરીને, -સંબંધ કરીએ, તે કર્મ' કહીએ.

તે કર્મ' : રૂપી: છે, અરૂપી: નથી. આત્માને
કર્મ'નો કીધો ઉપઘાત થાય છે, તે માટે.

ઇહાં- કોઇ કહેશે, -કે “આત્માને રૂપી કર્મનો કીધો ઉપધાત: અનુગ્રહ: કેમ ઘટે ?”

તેનો ઉત્તર એ છે, કે “ઝાઠ્યા મનુષ્યને પણ મધ-પાનાદિકે મતિનો ઉપધાત થાય છે, અને બ્રાહ્મી પ્રમુખ ઔષધિએ અનુગ્રહ પણ થતો હીસે છે.

એ પુદ્ગલયોગે જેમ બાહ્યથી અરૂપી જીવને ઉપધાત: અનુગ્રહ: થાતો હીસે છે, તેમ કર્મવર્ગજીવિએ કરીને જીવને ઉપધાત: અનુગ્રહ: થાય છે.”

તથા-જીવ સમયે સમયે શુભાશુભ કર્મ આંધે છે, છોડે છે, પણ પ્રવાહથી કર્મબંધ અનાદિ છે.

“अणाइयं तं पवाहेणं-इति वचनात्.”

અન્યથા-કર્મની આદિ કહીએ, તો-તે કર્મબંધ થકી પૂર્વે, જીવ કર્મરહિત હોવો જોઈએ; અને તે “કર્મબંધ રહિતને કર્મબંધ થયો.” કહીએ, તો સિદ્ધને પણ કર્મબંધ થાય.

તે માટે કર્મબંધ તે અનાદિ છે.

ઇહાં, કોઇ કહે કે-“ અનાદિ સંયોગનો વિયોગ કેમ થાય ?”

તત્તોત્તર—

“કંચન અને ઉપલનો સંયોગ અનાદિનો છે, તેનો તથાવિધ સામઆવશે વિયોગ થાય છે, તેમ જીવ-કર્મનો પણ

તથાવિધ સામગ્રીવશે ભવસ્થિતિ પરિપાકે આત્યંતિક વિયોગ થાય છે. ફરી તેને પાછો સંયોગ ન થાય. કાઙ્ચનોપલવત્. ॥૧॥

તે કર્મના-લાડુના દૃષ્ટાંતપૂર્વક ચાર પ્રકારો:

અને મૂળોત્તર ભેદો:—

પયઈ-ઠિઈ-રસ-પણસા, તેં ચઉહા મોઅગસ્સ દિહ્વંતા ।

મૂલ-પગઈઠ્ઠ-ઉત્તર-પગઈ-અહવન્ન-સય-મેયં ॥૨॥

શબ્દાર્થ :—પયઈ-ઠિઈ-રસ-પણસા= પ્રકૃતિ: સ્થિતિ; રસ: અને પ્રદેશ: ને આશ્રયીને તં=તે. ચઉહા=ચાર પ્રકારે. મોઅગસ્સ=લાડુના દિહ્વંતા=દૃષ્ટાંતે કરીને. મૂલ-પગઈઠ્ઠ-ઉત્તર-પગઈ-અહવન્ન-સય-મેયં=મૂળ પ્રકૃતિએ આઠ, અને ઉત્તર પ્રકૃતિએ એકસો અટકાવન ભેદોવાળું. ૨

માથાર્થ :

મૂળ પ્રકૃતિએ આઠ: અને ઉત્તર પ્રકૃતિએ એકસો અટકાવન: ભેદોવાળું તે કર્મ પ્રકૃતિ: સ્થિતિ: રસ: અને પ્રદેશ: ને આશ્રયીને લાડુને દૃષ્ટાંતે ચાર પ્રકારે છે. ૨

કર્મનેા સ્વભાવ: તે-પ્રકૃતિ ૧. કાળનું માન: તે-સ્થિતિ ૨. કર્મ પુદ્ગલના શુભ-અશુભ રસનું તીવ્ર-મંદ-પણું: તે અનુભાગ ૩. અને પુદ્ગલનાં દળિયાનું માન: તે-પ્રદેશ કહીએ-૪.

એમ ચાર પ્રકારે કર્મ છે તે મોહક-લાડુઆને દૃષ્ટાંતે બાણવાં.

પ્રકૃતિસ્તુ સ્વભાવઃ સ્યાત્ સ્થિતિઃ કાલાવધારણમ્ ।
અનુભાગો રસો જ્ઞેયઃ પ્રદેશો દલ-સંચયઃ ॥૧૧॥

“એ મોહકના દૃષ્ટાંત થકી જાણવો.” તે કેમ ?

તે કહે છે—

જેમ-કોઈ વાતાપહારી સુંઠાદિ દ્રવ્યે નિષ્પન્ન મોહક તે-પ્રકૃતિએ-સ્વભાવે-વાયુનેજ ટાળે વળી પિત્તાપહારી દ્રવ્યે નિષ્પન્ન, તે પિત્તનેજ ટાળે; વળી-કફાપહારી દ્રવ્યે નિષ્પન્ન, તે કફને ટાળે. તેમ-કર્મ પણ. કોઈક જ્ઞાનને આવરે, કોઈ દર્શનને-દેખવાને આવરે, ઇત્યાદિ-તે પ્રકૃતિ કહીએ. ૧

તથા-કોઈક મોહક એક દિન જે રહે, કોઈક બે દિન રહે; યાવત્ કોઈ માસ લગે રહે, તે ઉપરાંત-વિષુસે. તેમ-કોઈ કર્મની સ્થિતિ ૨૦ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણુઃ કોઈકની ૩૦ કોડાકોડી સાગર પ્રમાણુઃ કોઈકની ૭૦ કોડાકોડી સાગર પ્રમાણુઃ હોય; ઇત્યાદિ. એ સ્થિતિ કહિયે ૨.

તથા-સ્નિગ્ધઃ રૂક્ષઃ મધુરઃ કટુકાદિકઃ રસ. તે કોઈક મોહકનો એક ગુણુ હોયઃ કોઈકમાં દ્વિગુણુઃ ત્રિગુણુઃ ચતુર્ગુણુઃ પણ હોય તેમ-કર્મની કોઈ વખત એકસ્થાનીય રસ હોયઃ અને કોઈ વખત તીવ્રઃ તીવ્રતરઃ ક્ષાયને યોગે દ્વિસ્થાનીયઃ ત્રિસ્થાનીયઃ ચતુઃસ્થાનીયઃ રસ હોય. એ-રસ કહીએ ૩.

તે મોહકના પ્રદેશ તે-કલ્પિયા રૂપ. તે કોઈ એક પક્ષલી પ્રમાણુઃ કોઈ એક પાશેરઃ અધશેરઃ શેરઃ પ્રમાણુ

હોય. તેમ-કોઈ કર્મનાં દળિયાં કોઈકને થોડાં: કોઈકને ઘણાં.
એ-પ્રદેશ. ૪

એ મોહકનો દષ્ટાંત બાલુવો.

હવે, તે કર્મની મૂળ પ્રકૃતિ: આડ છે, અને તે મૂળ પ્રકૃતિની ઉત્તરપ્રકૃતિ=તે ઉત્તરભેદ; એકસો અકાવન છે. ૧૨૧।
ઉત્તર ભેદોની સંખ્યા સાથે મૂળ પ્રકૃતિનાં નામો:-
इह नाण-दंसणावरण-वेय-मोहाउ-नाम-गोआणि ।

વિઘ્નંચ પળ-નવ-દુ-અટ્ટવીસ-ચત-તિસય-દુ-પળ-વિહં॥૩।

શબ્દાર્થ :—ઈહ=અહીં નાણુ-દંસણુાવરણુ-
વેઅ-મોહાઉ-નામ-ગોઆણિ=જ્ઞાન અને દર્શનાવર-
ણીય: વેદ: મોહ: આયુષ નામ: ગોત્ર: વિઘ્ન—અંતરાય.
પણુ નવ-દુ-અટ્ટવીસ-ચત-તિસય-દુ-પણુ-વિહં-
પાંચ: નવ: એ: અટ્ટાવીશ: ચાર: એકસો ત્રણુ: એ: તથા
પાંચ: ભેદોવાળુ. ૩

ગાથાર્થ:

અહીં—પાંચ: નવ: એ: અટ્ટાવીશ: ચાર: એક
સો ત્રણુ: એ: અને પાંચ ભેદો વાળા જ્ઞાન-દર્શનનાં
આવરણુ: વેદનીય: મોહનીય: આયુષ: નામ: ગોત્ર
અને અંતરાય: (કર્મ) છે. ૩

ઈહાં=પ્રવચનને વિષે.

વિશેષાવબોધરૂપ-જ્ઞાનને આવરે-ઠાંકે, તે-જ્ઞાનાવરણીય
કર્મ કહીએ ૧

સામાન્યાવબોધરૂપ-દર્શનને એટલે-ઇદ્રિયના વિષયને
આવરે. તે-દર્શનાવરણીય કર્મ

સાતા-અસાતાપણે વેદવું પડે. તે વેદનીય કર્મ ૩

મુંઝવે-વિકળ કરે-સમ્યક્ત્વ: ચારિત્ર: થકી. તે મોહ-
નીયકર્મ ૪

અન્ય-લવાંતરને પમાડે, તે આયુ: કર્મ ૫

શુભાશુભપણું પમાડે, તે નામકર્મ ૬

જિત્ર-નીત્ર પણે ગાઇએ-બોલાવીએ, તે ગોત્રકર્મ ૭

દાનાદિક લખિધનો અંતરાય કરે, તે-વિદ્ન-અંતરાય
કર્મ ૮

એ આઠ કર્મનાં નામ કહ્યાં.

હવે એહની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંખ્યા કહે છે—

જ્ઞાનાવરણીય પાંચ લેદે છે ૧

દર્શનાવરણીય નવ લેદે છે ૨

વેદનીય એ લેદે છે ૩

મોહનીય અટ્ઠાવીશ લેદે છે ૪

આયુષ કર્મ ચાર લેદે છે ૫

નામકર્મ એકસો ત્રણ લેદે છે ૬

ગોત્રકર્મ એ લેદે છે ૭

અને અંતરાયકર્મ પાંચ લેદે છે ૮.

એવં-આઠ કર્મનાં એકસો અઠ્ઠાવન ઉત્તર પ્રકૃતિ જણવી
એ આઠ કર્મનાં ઉપ-ન્યાસક્રમ કહીએ છીએ—

ધહાં જ્ઞાનઃ દર્શનઃ તે જીવનું લક્ષણુ છે.

“ચેતનાલક્ષણો જીવઃ” इति वचनात्.

તે-જ્ઞાનઃ દર્શનઃ વિનાનો જીવ, તે અજીવપણું પામે.

તે એ માંહે પણ જ્ઞાન મુખ્ય છે:-સાકારોપયોગ-
વિશેષોપયોગ માટે.

સાકારોપયોગવંત જીવને સર્વ લબ્ધિ ઊપજે. મોક્ષ-
પ્રાપ્તિ સમયે પણ સાકારોપયોગવંત હોય. તે માટે જ્ઞાન
મુખ્ય છે.

તે જ્ઞાનને આવરે-ઢાંકે, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

તે—એટલા માટે પ્રથમ કહ્યું ૧

તે પછી-ખીજે સમયે કેવળીને અનાકારોપયોગ-સામા-
ન્યોપયોગ-દર્શનોપયોગ હોય. તે દર્શન આવરે-ઢાંકે, તે
દર્શનાવરણીય કર્મ.

તે માટે, જ્ઞાનાવરણીય પછી દર્શનાવરણીય કહ્યું ૨

એ એ આવરણીય કર્મો પોતપોતાનાં વિપાક દેખાડતાં

સુખ-દુઃખ વેદનીય-વિપાકનો હેતુ થાય.

તે માટે, તે પછી-વેદનીય કહ્યું. ૩

સાતા-અસાતા વેદનીયને ઉદ્યે જીવને અવશ્ય રાગ-

દ્વેષ ક્ષાય ઉપજે,

તે માટે, તે પછી મોહનીય કહ્યું ૪

માહનીયે મુંઝાયા જીવ બહુ આરંભાદિકે કરી નરક-
તિર્યંચાદિકનું આયુઃ આંધે.

તે માટે-તે પછી આયુઃ કર્મ કહ્યું.

ભવથકી ભવાંતરે જાતાં જીવને નિશ્ચે ઉદય આવે, તે
આયુઃ કહિયે.

યદ્યપિ કર્મ તો સર્વ ઉદયે આવે જ, પણ શેષ ૭ કર્મ-
તે ભવે: તથા ભવાંતરે: તથા ઘણે ભવે: પણ ઉદય આવે,
અને આયુઃ કર્મ તો તે ભવે ઉદય આવે જ નહીં, ભવાં-
તરે (અનંતર ભવે) જ ઉદય આવે, એ વિશેષ છે. ૫

આયુને ઉદયે અવગ્ય ગતિ-જાત્યાદિક નામકર્મનો
ઉદય હોય.

તે માટે, તે પછી-નામકર્મ કહ્યું ૬

નામકર્મને ઉદયે અવશ્ય ઊંચ-નીચાદિક ગોત્રનો
ઉદય હોય

તે માટે, તે પછી-ગોત્રકર્મ કહ્યું ૭

ઊંચ-નીચ ગોત્રને ઉદયે અનુક્રમે દાન: લાભાદિકનો
ઉદય-વિનાશ થાય.

તે માટે-તે પછી અંતરાય કર્મ કહ્યું ૮.

એ આઠ કર્મનો ઉપન્યાસકર્મ કહ્યો. ૧૧૩૧

૧૨-પાંચ ભેદે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ:

પાંચ જ્ઞાન: મતિજ્ઞાન: વ્યગ્નનાવચ્છદ:—

મહ સુખ-ઓહી-મળ-કેવલાણિ, નાણાણિ તત્થ મહ-નાણં ।

વંજણ-વગ્ગહ ચડહા, મળ નયણ-વિણિદિય-ચડકકા. ૧૪૧

શબ્દાર્થ—મર્ષ-મુચ્ચ-ઓહી-મણુ-કેવલાણુ=
 મતિ: શ્રુત: અવધિ: મન:પર્યાવ: અને કેવલ: નાણુણુ=
 જ્ઞાનો. તત્થ=તેઓમાં-મર્ષ-નાણુ=મતિજ્ઞાન. વંજણુ-
 વજ્જહુ=વ્યંજનાવગ્રહ. ચ્ચઉહા=ચાર પ્રકારે. મણુ-નયણુ-
 વિણુ'દિય-ચ્ચઉક્કા=મન અને ચક્ષુ સિવાયની ચાર ઇંદ્રિ-
 યોને આશ્રયીને. ૪

મતિ: શ્રુત: અવધિ: મન:પર્યાય: અને કેવલ:—
 જ્ઞાનો છે.

તેઓમાં—

મતિજ્ઞાન:—

“મન: અને આંખો: વિના ચાર ઇંદ્રિયોને
 આશ્રયીને વ્યંજનાવગ્રહ ચાર પ્રકારે છે.”

જ્ઞાન પાંચ છે, તે કયાં ?

ઇંદ્રિયો: અને મને: કરીને માનીએ જાણીએ તે મતિજ્ઞાન.

સિદ્ધાંતે-આભિનિષેધિકુ-જ્ઞાન કહીએ અભિનિબુધ્યતે,
 इति आभिनियेषिकम् १

સાંભળવે કરી જાણીએ, તે-શ્રુતજ્ઞાન ૨.

અવધિ-મર્યાદા પ્રમાણે રૂપી દ્રવ્યનું જાણવું, તે-
 અવધિજ્ઞાન ૩

મનચિંતિત અર્થનું જાણવું, તે મન:પર્યાવજ્ઞાન ૪.

કેવળ-અખંડપણે લોકાલોકનું: તથા-રૂપી-અરૂપી સર્વ

દ્રવ્યનું: તથા-સર્વ જીવાજીવના સર્વ પર્યાયનું: સમકાળે
જાણવું, તે-કેવળજ્ઞાન કહીએ પ.

એ પાંચ જ્ઞાન કહીએ.

તે માંહે--

પહેલાં જે જ્ઞાન, તે-પરોક્ષ જ્ઞાન છે, છેલ્લાં ત્રણ
પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે.

હવે-

પ્રથમ-

મતિજ્ઞાન અઠાવીશ લેદ છે.

તે અઠાવીશ લેદ કહે છે :—

ઇન્દ્રિયને પ્રાપ્ત વિષય-પદાર્થનું અવ્યક્તપણે જાણવું-

તે-વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

તે ચાર લેદે હોય.

તે કહે છે :

મન: અને નયન:-તે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય: એ જી વિના, શેષ
ચાર ઇન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય.

મન: અને ચક્ષુ:નો વિષય અપ્રાપ્યકારી છે-પુદ્ગલ અણુ-
કુરસ્યે વિષય જાણે. તે માટે, તે-મન: અને ચક્ષુનો વ્યંજના-
વગ્રહ ન હોય. ૪.

મતિજ્ઞાન-ચાલુ-

અર્થાવગ્રહ: ઇંદ્રિયા: અપાય: ધારણા: તથા શ્રુતજ્ઞાનના લેદો:-

અત્યુગ્ગહ-ઈહા-ડવાય-ધારણા કરણ-માણસેહિ છ-હા ।
 ઇય અઠ્ઠ-વીસ-મેઝં. ચડ-દસ-હા વીસ-હા વ સુયં ॥૫॥

શબ્દાર્થ — અત્યુગ્ગહ-ઈહાડવાય-ધારણા=અર્થા-
 વગ્રહ, ઈહા, અપાય, અને ધારણા, કુરણુ-માણુસેહિ=
 ઈંદ્રિયો અને મન વડે કરીને. છ-હા=છ પ્રકારે. ઈય=એ
 પ્રમાણે. અઠ્ઠ-વીસ-લેયં=અઠ્ઠાવીસ પ્રકારે. ચડ-દસહા=
 ચઉદ પ્રકારે. વીસ-હા=વીશ પ્રકારે. સુયં=શ્રુતજ્ઞાન. વ=
 અથવા. ૫.

ગાથાર્થ :—

ઈંદ્રિયો: અને મન: વડે કરીને અર્થાવગ્રહ:
 ઈહા: અપાય: અને ધારણા: છ પ્રકારે છે.

એમ અઠ્ઠાવીશ લેહે મતિજ્ઞાન છે.

શ્રુતજ્ઞાન-ચૌદ પ્રકારે: અથવા વીશ પ્રકારે છે.

ઈંદ્રિયને વિષયપ્રાપ્ત પદાર્થનું સામાન્યપણે જાણવું.

તે-અર્થાવગ્રહ કહીયે ૧.

“ એ શું હશે ? ” એ વિચારવું, તે-ઈહા ૨.

તેનું નિર્ધારવું, તે-અપાય કહીએ ૩.

તે ધારી રાખવું, તે-ધારણા ૪.

એ ચારે કરણ [પાંચ ઈંદ્રિય]: અને છઠું મન: એમ:
 છ છ લેહે હોય.

એમ-છ×ચૌક=ચૌવીશ લેહે થયા. અને ચાર લેહે
 વ્યંજનાવગ્રહ, એમ અઠ્ઠાવીશ લેહે મતિજ્ઞાન હોય.

ઇહાં-મતિજ્ઞાન એ લેદે છે :—

શ્રુતનિશ્ચિત: અને ૨ અશ્રુતનિશ્ચિત:

તિહાં-

જે પ્રાયે શ્રુતના અભ્યાસ વિના-સહેજે જ વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમને વશે મતિ ઉપજે, તે-અશ્રુતનિશ્ચિત: કહીયે.

તે ચાર લેદે છે: ઔત્પાતિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કામ્મિકી ૩, પારિણામિકી ૪. એ ચાર બુદ્ધિ,

સહેજે-પોતાની મેળેજ ઉપજે, તે-ઔત્પાતિકી બુદ્ધિ ૧.

ગુરુનો વિનય: શુશ્રુષા-સેવા: કરતાં આવે, તે વૈનયિકી બુદ્ધિ. ૨.

કર્મ કરતાં ઉપજે, તે-કામ્મિકી બુદ્ધિ.

પરિણામ: તે દીર્ઘકાળનું પૂર્વાપર અર્થનું અવલોકન, તે-પારિણામિકી બુદ્ધિ ૪.

એહનું વિશેષ સ્વરૂપ. નંદીસૂત્ર: આવશ્યકબૃહદ્વૃત્તિ: પ્રમુખ થકી જાણવું.

અને જે શ્રુતને અભ્યાસે શ્રુતસ્મરણપૂર્વક ઈન્દ્રિયાર્થથકી વ્યવહાર સંપજે, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહીયે.

તે પણ ચાર લેદે છે—

અવગ્રહ ૧. ઈહા ૨. અપાય ૩. ધારણા ૪.

તિહાં વળી અવગ્રહ એ લેદે—

વ્યંજનાવગ્રહ ૧. અર્થાવગ્રહ ૨.

તિહાં-

વ્યંજ્યે=પ્રગટ કરીએ, અર્થ, હીવે કરીને જેમ ઘટ.
તે-વ્યંજન=ઇંદ્રિય.તેણે કરીને, ઇંદ્રિયને સ્પૃષ્ટ જે શબ્દાદિક
વિષયના પુદ્ગલ: તેહના અર્થનું અત્યંત અવ્યક્તપણે ગ્રહવું,
તે-વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

તે-વ્યંજનાવગ્રહ મન: અને નયન: વિના ચાર
ઇંદ્રિયવડે ચાર ભેદે હોય.

મન: અને ચક્ષુ: અપ્રાપ્યકારી છે, અસ્પૃષ્ટ પુદ્ગલને
વિષય જાણે, તે માટે-તેહનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય અને
શેષ ૪ ઇંદ્રિય તે પ્રાપ્યકારી છે, સ્પૃષ્ટ પુદ્ગલનો વિષય
જાણે, તે માટે તેહનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય.

પુટ્ઠં સુણેહ સદ્, રૂવં પુળ પાસણ અપુટ્ઠં તુ ।

ગંધં રસં ચ ફાસં, વદ્ધં પુટ્ઠં વિઆગરે ॥૧૧॥

વ્યંજનાવગ્રહનો કાળ—

જઘન્યથી—

આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ.

ઉત્કૃષ્ટે—

આણુપ્રાણ પૃથક્ત્વ હોય.

હવે-શબ્દ: રૂપાદિક: વિષયનું સામાન્યમાત્ર અવ્યક્તપણે
જાણવું. તે-અર્થાવગ્રહ કહીએ.

તે અર્થાવગ્રહ પાંચ ઈન્દ્રિયનો: અને મનનો એમ-છ
લેદે હોય.

અવગ્રહિત વસ્તુ નિર્ધારવાને હેતુએ કરીને વિચારવું,
તે-ઈહા.

તે પણ-છ લેદે હોય.

ઈહિત વસ્તુનું નિર્ધારવું, તે-અપાય.

તે પણ—છ લેદે હોય.

તે નિર્ધારિત અર્થનું અવિચ્યુતિ: વાસના: અને
સ્મૃતિ: એ ત્રણ પ્રકારે કરીને ધારવું, તે-ધારણા પણ
છ લેદે હોય. ચત:—

અથાળં ઉગ્ગહણમ્મિ, ઉગ્ગહો, તહ વિઆરણે ઈહા, ।
નિચ્છયમ્મિ અવાઓ, ધરણં પુણ ધારણં વિત્તિ ॥૧॥

એહતું કાળમાન—યથા—

ઉગ્ગહ ઇકં સમયં, ઈહાવાયા મુહુત્તમદ્દં ચ ।
કાલમસંસ્વં સંસ્વં ચ, ધારણા હોઝ નાયચ્ચા ॥૨॥

એ અકૃવીશ લેદ મતિજ્ઞાનના બાણવા.

એને વળી પ્રત્યેકે વિવરીને કહે છે :—

૧. કોઈ પુરુષે અવ્યક્ત શબ્દ સાંભળ્યો:—

તે ભાષાના પુદ્ગલ તે પુરુષના કર્ણમાંહે પેસીને શ્રોત્ર-
દ્રિયને ફરસ્યા. તે વારે અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે જ્ઞાન, તે

ક. ભા. ૧-૨

શ્રોત્રે દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી-“કોઈએ મહને સાદ દીધો.” એહવું અવ્યક્ત જ્ઞાન, તે-શ્રોત્રે દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ અમુક પુરુષનો: કે અમુક સ્ત્રીનો: સાદ જણાય છે.” એહવી વિચારણા, તે-ઈહા ૩.

એ તો “ખર સ્વર. માટે અમુકનો જ સાદ છે,” એહવો નિશ્ચય થાય, તે-અપાય ૪.

તે વાર પછી તેને ઘણા કાળ લગી ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૨. કોઈક પુરુષે અવ્યક્ત રૂપ દીધું :

તે રૂપના પુદ્ગળ અપ્રાપ્યકારી હોવાથી ચક્ષુને દ્રસતા નથી, માટે-તેનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય.

દેખવાને પ્રથમ સમયે જ અવ્યક્ત જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુરિંદ્રિયનો અર્થાવગ્રહ થાય.

તે પછી-“એ સ્થાણુ: કે પુરુષ:? સ્થાણુ તે સ્થિર હોય, પુરુષ તો હાલે ચાલે” એહવી વિચારણા, તે-ઈહા ૨.

“એ તો નિશ્ચયે સ્થાણુ છે. સ્થિર હોવા માટે.” એહવું જ્ઞાન, તે-અપાય ૩.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા-૪.

૩ કોઈક પુરુષે અવ્યક્તગંધ સુન્ધ્યો-આદ્યાયો.

તે ગંધના પુદ્ગળ દ્રાણેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ-સ્પૃહ યથા,
ત્યારે-અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે ગંધ જ્ઞાન, તે દ્રાણેન્દ્રિયનો
વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી-“કાંઈક સુગંધ આવે છે.” એવું અવ્યક્ત-
જ્ઞાન. તે-દ્રાણેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ કપૂર કે સુંકનો ગંધ ?” એહવી વિચારણા, તે
ઈહા ૩.

“એ તો શીતળ, માટે કપૂરનો જ ગંધ.” તે
અપાય ૪.

ત્યાર પછી તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૪ કોઈક પુરુષે અવ્યક્તપણે રસ આસ્વાદ્યો.

તે રસના પુદ્ગળ રસનેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ-સ્પૃહ યથા,
તે સમયે અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે રસતું જ્ઞાન, તે-
રસનેન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧

તે પછી “કાંઈક સ્વાદ જણાય છે.” એહવું અવ્યક્ત
જ્ઞાન તે રસનેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

તે પછી “એ ગોળ કે સાકર હશે ? એવી વિચા-
રણા, તે-ઈહા ૩.

“એ તો અતિ મધુર, માટે સાકરનો જ રસ.” એવું
નિશ્ચય જ્ઞાન તે-અપાય ૪

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૫ કોઈક પુરુષે અવ્યક્તપણે ફરસ વેદ્યો.

તે ફરસના પુદ્ગળ સ્પર્શનેદ્રિય સાથે બદ્ધઃ સ્પૃષ્ટઃ થયા. તે સમયે અતિ અવ્યક્ત સ્પર્શનું થયું જે જ્ઞાન, તે સ્પર્શનેદ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી “કાંઈ મ્હારે શરીરે સ્પર્શ થયો. એવું અવ્યક્ત જ્ઞાન, તે સ્પર્શનેદ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ રજ્જુ કે સર્પ હશે ?” એવી વિચારણા તે-ઈહા ૩.

“એ તો સુકુમાળ જણાય છે, માટે નિશ્ચયે સર્પનો સ્પર્શ.” એવું જ્ઞાન, તે-અપાય ૪.

તે પછી તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૬ કોઈક પુરુષ અવ્યક્ત સ્વપ્ન દેખી જાગ્યો.

તે સ્વપ્નમાંહે કોઈક વસ્તુ સંભવી, તેના પુદ્ગલ મનને ફરસતા નથી, તે માટે વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય.

ચિંતવવાને પ્રથમ સમયે જ અવ્યક્ત જ્ઞાનરૂપ મનનો અર્થાવગ્રહ થાય. ૧.

તે પછી “એ સ્વપ્નમાં મેં શું દીઠું ?” એવી વિચારણા, તે-ઈહા ૨.

“એ તો મ્હોં અસુક જ સ્વપ્ન દીઠું. એવો નિર્દાર તે-અપાય ૩.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૪

એ મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદો નંદીસૂત્રને અનુસારે વિવરીને દેખાયા.

તે માંહે-ચાર બુદ્ધિ ભેજવીયે; ત્યારે ૩૨ થાય.

તથા જાતિસ્મરણુ પણ અતીત-સંજી પંચેન્દ્રિયના-ભવ સંખ્યાતા (અસંખ્યાતા પણ) દેખે. તે પણ મતિજ્ઞાન કહિયે. આચારાંગે તેને ધારણાનો ભેદ કહ્યો છે.

તથા-મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદના—

બહુ ૧ : ક્ષિપ્ર ૫ : સંદિગ્ધ ૯ :

અબહુ ૨ : અક્ષિપ્ર ૬ : અસંદિગ્ધ ૧૦ :

બહુવિધ ૩ : નિશ્ચિત ૭ : ધ્રુવ ૧૧ :

અબહુવિધ ૪ : અનિશ્ચિત ૮ : અધ્રુવ ૧૨ : એ બાર ભેદ છે.

એકનો અર્થ—

કોઈક-અનેક વાણંત્રના શબ્દ સામટા સાંભળીને—

“ઈહાં આટલી ભેરી: આટલા શંખ: વાગે છે.” એમ સર્વ પૃથક્ પૃથક્ શબ્દ ગ્રહે, તે બહુગ્રાહી ૧.

અને કોઈ અગ્યક્રતપણે “વાણંત્ર વાગે છે.” એટલું જ જાણે, પણ વિશેષ ન જાણે, તે-અબહુગ્રાહી ૨.

કોઈક-“મધુર: મંદ્રત્વાદિ:” બહુ ધર્મોપેત જાણે તે-બહુવિધગ્રાહી ૩

અને કોઈક-એક: એ: પર્યાયોપેત ગ્રહે, તે-અબહુવિધ-ગ્રાહી ૪.

કોઈક તરત જાણે, તે ક્ષિપ્રગ્રાહી ૫.

કોઈક વિચારી વિચારીને ઘણી વેળાએ જાણે તે-
અક્ષિપ્રગ્રાહી ૬.

કોઈક-લિંગનિશ્રાએ જાણે, જેમ પતાકાએ કરી
દેવકુળ જાણીએ, તે નિશ્ચિતગ્રાહી ૭.

નિશ્રા વિના જાણે, તે-અનિશ્ચિતગ્રાહી. ૮

સંશય સહિત ગ્રહે, તે-સંદિગ્ધગ્રાહી ૯.

સંશયરહિત ગ્રહે, તે અસંદિગ્ધગ્રાહી ૧૦.

જે એકવાર ગ્રહું, તે સદાયે રહે, વિસરે નહીં. તે
શુભ ૧૧.

અને જે એકવાર ગ્રહું, તે સર્વદા ન રહે, તે અશુભ ૧૨
પૂર્વોક્ત જે અઠ્ઠાવીસ ભેદ, તેને આ પ્રમાણે પાર
ગુણા કરીએ ત્યારે ૩૩૬ થાય, તેમાં વળી ૪ યુદ્ધિ ભેદ-
વીએ, ત્યારે ૩૪૦ મતિજ્ઞાનના ભેદ થાય.

એ મતિજ્ઞાની-એધે-સામાન્યે-આદેશથકી-
દ્રવ્યથકી-સર્વ દ્રવ્ય જાણે, પણ દેખે નહીં.

ક્ષેત્ર થકી :-મતિજ્ઞાની-આદેશે સર્વ ક્ષેત્ર-લોકાલોક
જાણે, પણ દેખે, નહીં.

કાળ થકી :-મતિજ્ઞાની-આદેશે-સર્વ કાળ જાણે,
પણ દેખે નહીં.

ભાવ થકી :-મતિજ્ઞાની-આદેશે-સર્વ ભાવ બાણે,
પણ દેખે નહીં.

એ મતિજ્ઞાનના ભેદ કહ્યા.

હવે શ્રુત જ્ઞાનનું વિવેચન કરે છે.

યદ્યપિ-મતિ-શ્રુત તો સંલગ્ન જ છે-

જત્ય મહ-નાણં તત્ય સુય-નાણં, જત્ય સુય-નાણં
તત્ય મહ-નાણં इति वचनात्.

તથાપિ-પૂર્વે મતિ જ્ઞાન, પછી શ્રુત જ્ઞાન છે.

મહ-પુઞ્વં જેણ સુઅં, ન મર્હ સુઅ-પુઞ્વિઆ इत्यामवचनात्

તથા-મતિ-તે શ્રુતનો હેતુ છે, અને શ્રુત: તે
મતિનું ફળ છે.

जेनम् जयति शासनम्

તથા-મતિ: તે મૂળનું આપણું સ્વરૂપ કોઈને કહી
ન શકે, અને શ્રુત: તે અક્ષરરૂપ છે. તે માટે-પૂર્વે મતિ
અને તે પછી :-શ્રુત જ્ઞાન: છે.

હવે-શ્રુત જ્ઞાનના ૧૪: અથવા ૨૦: ભેદ છે. ૫.

તિહાં-પ્રથમ ચૌદ ભેદ કહે છે :-

अक्षर-सन्ती सम्भं साइअं खलु स-पज्जवसिअं च ।
गमियं अंग-पविट्ठं सत्त वि एए स-पडि-ववखा ॥५॥

શબ્દાર્થ-અક્ષર-સન્તી-સમ્ભં=અક્ષર: સંસિ:
સમ્યક્. સાઈઅં=સાદિક. ખલુ=જ. સપજ્જવસિઅં=

સપર્યવસિત-અંતસહિત-સાંત. ગમિઅં=ગમિક. અંગ-
પવિટ્ઠં=અંગપ્રવિટ્ઠ. સ્ત=સાત. વિ=પણુ. એએ=એ.
સપડિ-વક્રખા=વિક્ર્ધ સહિત. ૬.

ગાથાર્થ :-

વિક્ર્ધ સહિત-અક્ષર; સંજિ; સમ્યક્; સાદિ:
સપર્યવસિત; ગમિક; અંગપ્રવિટ્ઠ: એ સાતેય ॥૬॥

અક્ષર શ્રુત ૧:	અનાદિ શ્રુત ૮:
અનક્ષર શ્રુત ૨:	સપર્યવસિત શ્રુત ૯:
સંજિ શ્રુત ૩:	અપર્યવસિત શ્રુત ૧૦:
અસંજિ શ્રુત ૪:	ગમિક શ્રુત ૧૧:
સમ્યક્ શ્રુત ૫:	અગમિક શ્રુત ૧૨:
મિથ્યાશ્રુત ૬:	અંગપ્રવિટ્ઠશ્રુત ૧૩:
સાદિશ્રુત ૭:	અંગખાહ્યશ્રુત ૧૪:

એમ-સાતે ય સૂત્રોક્ત લેદ, તે પોતાના પ્રતિપક્ષી
સહિત: કહેવા, એટલે ચૌદ લેદ શ્રુતજ્ઞાનના જાણુવા.

એ ચૌદ લેદનું વિવેચન કરે છે :-

અક્ષર શ્રુત ત્રણ પ્રકારે—

સંજ્ઞાક્ષર ૧: વ્યંજનાક્ષર ૨: સ્વધ્યક્ષર ૩:

એમાં—સંજ્ઞાક્ષર: તે—અઠાર લેદે લિપિ-અક્ષરના

આકાર-જાણુવા. તેનાં નામ:-

“હંસ-લિવી ભૂય-લિવી, જક્ષ્વા તહ રક્ષ્વસી અ ઘોઘ્વ્વા ।
 ડહ્વી જવળી તુલ્કી, કીરી દવિહી અ સિંઘવિઆ ॥૧॥

માલવિળી નહિ નાગગિ, લાહ-લિવી પારસી અ ઘોઘ્વ્વા ।
 તહ અ નિમિત્તીઅ લિવી, ચાળકી મૂલદેવી અ ॥૨॥

તથા-અઞ્ચનાક્ષરઃ તે અકારાદિ હકાર પર્યંત આવન
 અક્ષર મુખે ઉચ્ચરવારૂપ-

એ એ અજ્ઞાનાત્મક છે, પણ-શ્રુતના કારણ માટે-શ્રુત
 કહીએ.

લઙ્ઘ્યક્ષરઃ તે અર્થને પ્રત્યયે કરીને ગર્ભાક્ષર લાઘે, એ
 અક્ષરે કરીને અભિજ્ઞાપ્ય લાવ પ્રતિપાદવા, જે માટે-લોકમાં
 અનંતા લાવ અનભિજ્ઞાપ્ય છે:—

પણવણિજ્ઞા ભાવા અણંતભાગો ઊ અણમિલપ્પાણં ।

પણવણિજ્ઞાણં પુણ, અણંત-ભાગો સુઅ-નિવદ્ધો ॥૧॥

એ અક્ષર શ્રુત કહિયે ૧.

અનક્ષરઃ તે દ્વેડિતઃ શિરઃકંપનઃ હસ્તચાત્રનાદિએ
 કરી “મુજને તેડ છે, વારે છે.” ઇત્યાદિ અભિપ્રાયનું
 અણવું, તે અનક્ષરશ્રુત ૨.

સંજ્ઞા ૩ છે:-

દીર્ઘકારિકાં ૧: હેતુવાદોપદેશિકી ૨: દ્વિટિવાદોપ-
 દેશિકી ૩.

તિહાં-

“એ કેમ કરવું ? કેય થાશે ?” ઈ-યાદિ અતીતઃ
અનાગતઃ ઘણા કાળનું ચિંતવવું, તે-દીર્ઘકાલિકી ૧.

જે તાત્કાલિક ઇષ્ટઃ-અનિષ્ટઃ વસ્તુ આણીને પ્રવૃત્તિઃ
નિવૃત્તિઃ થાય, તે-હેતુવાદોપદેશિકી ૨.

સાચોપશમિક જ્ઞાને કરી સમ્યક્દષ્ટિપણું હોય, તે-
દષ્ટિવાદોપદેશિકી ૩.

એ ત્રણ સંજ્ઞા છે.

ત્યાં-વિકલેન્દ્રિયઃ અને અસંજ્ઞીઃને હેતુવાદોપદેશિકી
સંજ્ઞા છે. અને સંજ્ઞિ પાંચેન્દ્રિયને દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા છે.
તે માટે-સર્વ આગમમાંહે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાએ સંજ્ઞિ-
પણું કહીએ, તે સંજ્ઞિનું શ્રુત, તે-સંજ્ઞિશ્રુત ૪.

મન રહિત-અસંજ્ઞિનું શ્રુત, તે-અસંજ્ઞિશ્રુત કહીએ ૩.

સમ્યક્દષ્ટિ પ્રણીતઃ તથા મિથ્યાદષ્ટિ પ્રણીતઃ પણ
સમ્યક્દષ્ટિ પાસે આબ્યું, તે સમ્યક્શ્રુત કહીએ, યથાવસ્થિત
ભાવના અવગમ થકી, ૫.

તેહજ-મિથ્યાદષ્ટિને હાથે આબ્યું મિથ્યા શ્રુત કહીએ,
યથાવસ્થિત બોધના અભાવ થકી. ૬ યત :—

સદસદઽવિસેસણાઓ, ભવહેઠ્ઠ, જહિચ્છઓવલંભાઓ ।
નાણફલાભાવાઓ, મિચ્છદિદ્ધિસ્સ અન્નાણં ૧૧૧ા
પૂર્વાન્તર્ગતેયં ગાથા તથા—

દ્રૌય થકી—

એક પુરુષ આશ્રયીને:—
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

ઘણા પુરુષ આશ્રયીને:—
અનાદિ-અપર્યાવસિત છે.

ક્ષેત્ર થકી -

ભરત-ઐરવત આશ્રયીને:
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

મહાવિદેહ આશ્રયીને:-
અનાદિ-અપર્યાવસિત છે.

કાળ થકી-

ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી
આશ્રયીને :-
સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

નો-ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી
આશ્રયીને:-
અનાદિ અપર્યાવસિત છે.

ભાવ થકી-

ભવસિદ્ધિયા આશ્રયીને:—

સાદિ-સપર્યાવસિત છે.

નદુમ્મિ અ છાઉમત્થિય નાણે-ઇતિ વચનાત્,

ક્ષાથેાપશમિક ભાવે અનાદિ-અપર્યાવસિત છે. ૭-
૮-૯-૧૦.

ગમા: તે-સરખા પાઠ, જ્યાં હોય, તે ગમિકશ્રુત:
દષ્ટિવાદગતમ્ ૧૧.

અગમિકઃ-તે અણુસરખા અક્ષર આલાવાઃ જ્યાં
હાય, તે અગમિકશ્રુતઃ કાલિકશ્રુતગતમ્ ૧૨.

અંગપ્રવિષ્ટ તે-દ્વાદશાઙ્ગી ૧૩.

અંગબાહ્ય તે-આવશ્યકાદિક ૧૪.

એ ચૌદ ભેદ શ્રુતજ્ઞાનના બાણવા ૥૬૥

શ્રુતજ્ઞાનના ૨૦ ભેદઃ

પજ્જય-અક્ષર-પય-સંઘાયા પઢિવત્તી તદ્દ ય અણુઓગો ।

પાહુડ-પાહુડ-પાહુડ-વત્થુ પુન્વા ય સ-સમાસા ॥ ૭ ॥

શબ્દાર્થઃ :- પજ્જય=પર્યાય. અક્ષર=અક્ષર.

સંઘાયા=સંઘાત. પઢિવત્તી=પ્રતિપત્તિ. તદ્દ -તથા,-ય

અને, અણુઓગો-અનુયોગ. પાહુડ-પાહુડ-પ્રાભૂત-પ્રાભૂત.

પાહુડ-વત્થુ પ્રાભૂતઃ વસ્તુઃ પુન્વા=પૂર્વો. ય=અને. સસ-

માસા-સમાસ સહિત. ॥ ૭ ॥

ગાથાર્થઃ—

સમાસસહિત-પર્યાય, અક્ષર, પદ, સંઘાત

પ્રતિપત્તિ, અનુયોગ, પ્રાભૂત-પ્રાભૂત,—પ્રાભૂત,

વસ્તુ અને પૂર્વો ॥ ૭ ॥

હવે ૨૦ ભેદ કહે છે—

પર્યાયશ્રુત ૧.

પર્યાયસમાસશ્રુત ૨.

અક્ષરશ્રુત ૩.

અક્ષરસમાસશ્રુત ૪.

પદશ્રુત ૫

પદસમાસશ્રુત ૬

સંઘાતશ્રુત ૭.

સંઘાતસમાસશ્રુત ૮.

પ્રતિપત્તિશ્રુત ૯.

પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત ૧૦

અનુયોગ શ્રુત ૧૧.

અનુયોગસમાસ શ્રુત ૧૨

પ્રાભૂતપ્રાભૂતશ્રુત ૧૩

વસ્તુશ્રુત ૧૭

પ્રાભૂતપ્રાભૂતસમાસશ્રુત ૧૪

વસ્તુસમાસશ્રુત ૧૮

પ્રાભૂતશ્રુત ૧૫

પૂર્વશ્રુત ૧૯

પ્રાભૂતસમાસશ્રુત ૧૬

પૂર્વસમાસશ્રુત ૨૦

એ સૂત્રોક્ત દસ ભેદઃ તે વળી, સમાસ સહિતઃ એટલે વીશ થાય.

હવે એ વીશ ભેદનું વિવેચન કરે છે :—

પર્યાય : તે-જ્ઞાનનો એક સૂક્ષ્મ અંશઃ અવિભાગ-પલિચ્છેદ. લાઙ્ગ્ય અપર્યાયા સૂક્ષ્મનિગોદિયાં જીવનું જે સર્વથી જઘન્ય શ્રુતઃ તે યકી, અન્ય જીવને વિષે એક જ્ઞાનનો અવિભાગ-પલિચ્છેદ-અંશ વધે, તે પર્યાયશ્રુત કહીએ ૧.

અને એઃ ત્રણુઃ પ્રમુખ જ્ઞાનાંશ વધે, એટલે-જીવને વિષે અનેક પર્યાયનું જ્ઞાન, તે-પર્યાયસમાસશ્રુત ૨

અક્ષરશ્રુતઃ અકારાદિક લાઙ્ગ્યક્ષરઃ તે-અક્ષરશ્રુત ૩.

એ ત્રણુ અક્ષરનું જાણવુંઃ તે-અક્ષરસમાસશ્રુત ૪

અર્થપરિસમાપ્તિઃ પદમ્, તથા વિભક્ત્યન્તં પદમ્

એમ કહેવાય છે, પણ તેવાં પદ અહીં પદશ્રુતમાં ગ્રહણ નહિ કરતાં, શ્રી આચારાંગને વિષે અદારહંતર પદ ક્યાં છે, તે માહેલાં એક પદનું જ્ઞાન, તે પદ શ્રુત.

ते पदने समुदाय, धर्मा पदनुं ज्ञान. ते-पदसमास
श्रुत ६.

संघात श्रुतः-गइ इदिण अ काए ०-

धर्मादि गाथाये उक्त द्वारने अक देश-जे गत्यादिक,
तेदने पण अक देश-देवगत्यादिक, तेदनी जे मार्गानुं
ज्ञान, ते-संघातश्रुत ६.

ते-जेः त्रणुः मार्गानुं ज्ञान, ते संघातसमासश्रुत ८

गत्यादिक अक द्वारे लवनी मार्गानुं ज्ञान, ते
प्रतिपत्तिश्रुत ६.

जेशी मांडी सर्व मार्गानुं ज्ञान, ते प्रतिपत्ति-
समासश्रुत १०.

संत-पय-पहवणया० धर्मादिक अनुयोग कडीजे ते
मांडेला अकनुं ज्ञान, ते-अनुयोगश्रुत ११

ते-जेः त्रणु अनुयोगनुं जणुवुं, ते अनुयोगसमास
श्रुत १२.

प्राकृतने अंतर्वर्ति अधिकार विशेष, ते प्राकृतप्राकृत
श्रुत १३.

ते-जेः त्रणुः प्राकृतप्राकृतनुं ज्ञान, ते-प्राकृतप्राकृत
समासश्रुत १४.

वस्तुने अंतर्वर्ति अधिकार, ते-प्राकृतश्रुत १५.

ते-जेः त्रणुःनुं ज्ञान, ते प्राकृतसमासश्रुत १६.

પૂર્વાન્તર્વતિ' અધિકાર, તે વસ્તુશ્રુત ૧૭.

તે-એ: ત્રણ:નું જ્ઞાન, તે-વસ્તુસમાસશ્રુત ૧૮.

ઉત્પાદપૂર્વાદિકઃ એક પૂર્વનું જ્ઞાન તે-પૂર્વશ્રુત ૧૯

તે એ: ત્રણ:નું જ્ઞાન તથા-સંપૂર્ણ ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન,
તે-પૂર્વસમાસશ્રુત ૨૦

એ-વીસ લેદ શ્રુતજ્ઞાનના સંક્ષેપથકી વર્ણવ્યા.

વિસ્તાર બૃહદ્ભૂતપ્રકૃતિથકી જાણવો.

એ-શ્રુતજ્ઞાની-

દ્રવ્યથકી:-ઉપયોગવંત થકો:-સર્વ દ્રવ્ય જાણે: દેએ,

કાળ થકી:-ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:-સર્વ કાળજાણે:દેએ

ભાવ થકી:-ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:-સર્વ ભાવ જાણે:દેએ,

ક્ષેત્ર થકી: ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:-સર્વ ક્ષેત્ર-લોકલોક

જાણે: દેએ.

તે માટે જ-સંપૂર્ણ શ્રુતજ્ઞાની તે કેવળી સરખો કહીએ.

એ પ્રકારે શ્રુતજ્ઞાનના લેદ કહ્યા. ॥૭॥

અવવિજ્ઞાન: તેના છ લેદો: મન:પર્યાવજ્ઞાન: તેના એ
લેદો: અને કેવળ-જ્ઞાન:

અણુગામિ-વહ્દમાણય-પહિવાઈ-દ્યર-વિહા છ-હા ઓહિ ।

રિઉ-મઈ-વિઉલ-મઈ મળ-નાળ કેવલમિગ-વિહાળ ॥૮॥

શબ્દાર્થઃ—અણુગામિ-વૃદ્ધમાણુય-પડિવાઈ
 =અનુગામિ; વર્ધમાનક પ્રતિપાતિ; ઈયર-વિહા=વિરુદ્ધ
 પ્રકારે. છ-હા=છ પ્રકારે. ઓહી=અવધિજ્ઞાન. રિઉ-મઈ-
 વિઉલમઈ=ઋણુમતિ; વિપુલમતિ; મણુ-નાણુ=મનઃપર્યાવ-
 જ્ઞાન. કેવલ્લ=કેવલજ્ઞાન. ઈગ-વિહાણુ=એક પ્રકારનું. ॥૮૮॥

અનુગામીઃ વર્ધમાનકઃ અને પ્રતિપાતીઃ અને
 વિરુદ્ધ પ્રકારેઃ એમ છ પ્રકારે અવધિજ્ઞાન.

ઋણુમતિઃ અને વિપુલમતિઃ મનઃપર્યાવજ્ઞાન છે
 અને કેવલજ્ઞાન એક પ્રકારે છે. ॥૮૮॥

હવે અવધિજ્ઞાનના ભેદ કહે છેઃ—

અનુગામી અવધિજ્ઞાન ૧, હીયમાન અવધિજ્ઞાન ૪,
 અનનુગામી અવધિજ્ઞાન ૨, પ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૫,
 વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન ૩, અપ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૬.

એ ત્રણ ભેદ સૂત્રોક્તઃ અને તે થકી-ઈતર ત્રણ ભેદઃ
 એવં છ ભેદે અવધિજ્ઞાન હોય.

અવધિજ્ઞાન એ ભેદે છે—

૧ ભવ—પ્રત્યયિકઃ ૨ ગુણ—પ્રત્યયિકઃ

ભવ—પ્રત્યયિકઃ તે-દેવતા; નારકીઃ ને હોય, અને
 ગુણપ્રત્યયિકઃ તે-મનુષ્યઃ તિર્યાચ;ને હોય.

તે-ગુણુપ્રત્યયિક છ ભેદે છે.

તેહનું વિવેચન નીચે પ્રમાણે—

જે સ્થાનકે રહ્યાં અવધિ ઉપન્યું, તે-સ્થાનકથી, અન્યત્ર જાય, તેા લોચનની પેરે સાથે આવે; તે-અનુગામી અવધિજ્ઞાન ૧.

જે સ્થાનકે રહ્યાં ઉપન્યું હતું, તે સ્થાનકે આવે ત્યારેજ હોય, અન્યત્ર જાય ત્યારે ન હોય, શુંખલાખરૂં ઢીપકની પેરે, તે ક્ષેત્રપ્રત્યથી ક્ષયોપશમઃ માટે, તે-અનનુગામિ અવધિ જ્ઞાન ૨

ઘણું ઘણું ઈંધણુને પ્રક્ષેપે જેમ અગ્નિ વધે, તેમ પ્રશસ્તઃ અતિપ્રશસ્તતરઃ અધ્યવસાય થકી સમયે સમયે અવધિજ્ઞાન વધે, પ્રથમ ઊપજતાં અંશુજને અસંખ્યાતમે ભાગે ક્ષેત્ર જાણે; દેખે. પછી વધતું યાવત અલોકને વિષે લોક જેવડાં અસંખ્યાતા અંકુક દેખે, તે-વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન ૩
પૂર્વે-શુભ પરિણામવશે ઘણું ઉપજે, અને પછી-તથાવિધ સામગ્રીને અભાવે પડતે પરિણામે કરીને ઘટતું જાય તે-હીયમાન અવધિજ્ઞાન. ૪.

જે-સંખ્યાત અસંખ્યાતા યોજનઃ ઉત્કૃષ્ટપણે યાવત સમગ્ર લોકને દેખીને પણ પડે-આન્યું જાય-તે-પ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૫.

જે સમગ્ર લોકને દેખીને અલોકનેા એક પ્રદેશ દેખે, આન્યું ન જાય, તે-અપ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૬.

હીયમાન અને પ્રતિપાતીમાં શું વિશેષ છે ?
તત્રોત્તરમ્—હીયમાન : તે-હજવે હજવે ઘટતું જાય,

અને પ્રતિપાતિ: તે-વિધ્યાત પ્રતીપતી પેરે સમકાળે-સામદ્રું
જાય. એ વિશેષ છે.

એ છ ભેદે અવધિજ્ઞાન જાણવું.

એ અવધિજ્ઞાની—

દ્રવ્યથી—

જઘન્યપણે-અનંતા રૂપી દ્રવ્ય જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે-સર્વ રૂપી દ્રવ્ય જાણે: દેખે.

ક્ષેત્રથી :—

જઘન્યથી અંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે અલોકને વિષે લોક જેવડાં અસંખ્યાતા

અંકુક જાણે: દેખે.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

કાળ થકી:—

જઘન્યથી-આવલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે-અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી:

લગે અતીત: અનાગત: કાળ જાણે: દેખે.

ભાવ થકી:—

જઘન્યથી—અનંતા ભાવ જાણે: દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અનંતા ભાવ જાણે: દેખે-સર્વ ભાવનો

અનંતમો ભાગ જાણે: દેખે.

એ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન કહ્યું.

વિભાગજ્ઞાન તે-મિથ્યાત્વીને હોય, તે માટે-મહીન છે.

ભાવથી અવળું સવળું જાણે: દેખે, પણ તે: અવધિ-
જ્ઞાનનીજ જાતિ છે, તે માટે-લેળું જાણવું.

હવે મન:પર્યાવજ્ઞાનના લેહ કહે છે:—

અઠી દ્વીપમાં જે સંશિષ્યચેદ્રિય જીવના મનોગત
ભાવ જાણે તે મન:પર્યાવજ્ઞાન કહીએ.

તે-એ લેહે છે:—

૧. ન્હળુમતિ: ૨. વિપુલમતિ

જેમ—“એણે ઘડો ચિંતવ્યો છે.” એટલેજ સામાન્ય-
પણે મનનો અધ્યવસાય ગ્રહે, તે-ન્હળુમતિ ૧.

તથા “એણે ઘડો ચિંતવ્યો છે,

તે દ્રવ્ય થકી:—સૂવર્ણનો: સુકુમાળ:” ઇત્યાદિ
વિશેષઆદિણી મતિ:—તે-વિપુલમતિ ૨ કહીયે.

એ મન:પર્યાવજ્ઞાનના એ લેહે કહ્યા.

હવે-તે મન:પર્યાવજ્ઞાની:-

દ્રવ્ય થકી:-

ન્હળુમતિ:-અનંતા-અનંતપ્રદેશી સંધ જાણે: દેખે.

વિપુલમતિ:-તે-વિશુદ્ધ પણે: જાણે: દેખે.

ક્ષેત્ર થકી:-

ન્હળુમતિ:—

હોઠે-રતનપ્રભાના કુદ્દલક પ્રતર લગે.

ગાંચું-જ્યોતિષીના ઉપરના તલા લગે.

તીર્થુ'—અઢી દ્વીપમાં: બે સમુદ્રમાં: આવેલ-પન્નર
કર્મભૂમિ: ત્રાંશ અકર્મભૂમિ: છપ્પન અંતરદ્વીપ:ને વિષે
સંસી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાના મનોગત ભાવ જાણે: દેખે.

અને વિપુલમતિ:—

તેહજ ક્ષેત્ર અઢી અંગુળે અધિક જાણે: દેખે, અને
તે વળી વિશુદ્ધ જાણે: દેખે.

કાળ થકી:—

ઋણુમતિ:—

જઘન્યથી-પલ્લેપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ.

ઉત્કૃષ્ટથી-પલ્લેપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અતીત:—

અનાગત કાળ જાણે: દેખે.

અને વિપુલમતિ:—

તેહ જ અધિકેરો અને વિશુદ્ધતર જાણે, દેખે.

ભાવ થકી:—

ઋણુમતિ:—

અનંતા ભાવ જાણે: દેખે.

સર્વ ભાવોનો અનંતમો ભાગ જાણે: દેખે.

અને વિપુલમતિ:—

તેહજ અધિકેરો: અને વિશુદ્ધતર: જાણે: દેખે.

હવે કેવળજ્ઞાન કહે છે:—

તે-કેવળજ્ઞાન એકજ પ્રકારે છે.

સર્વ-દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ ભાવઃ સમકાળે સામટું મહે-
બાણેઃ દેષે તે માટે સહુને સરખું હોય.

કેવલં શુદ્ધમ્, તદાવરણાપગમાત્

સકલં વા કેવલમ્, તત્પ્રથમતયૈવ નિઃશેષ-તદાવરણ-
વિગમતઃ સંપૂર્ણોત્પત્તેઃ,

અસાધારણં વા કેવલમ્, અનન્યસદૃશત્વાત્,

અનન્તં વા કેવલમ્, જ્ઞેયાઽનન્તત્વાદ, અનન્તકાલાવસ્થા-
યિત્વાદ્વા,

નિવર્યાવાતં વા કેવલમ્, લોકેઽલોકે વા વ્રસત્તૌ
વ્યાવાતાભાવાત્,

તથા, કેવલમ્-એકમ્, મત્યાદિચતુષ્કરહિતત્વાત્.

જેમ-સૂર્યાસ્ત છતે ચંદ્રઃતારકઃદીપાદિકઃ પ્રકાશ
કરે, તેમ-કેવળજ્ઞાનાવરણે મત્યાદિકેના આવરણને
ક્ષયોપશમે જીવાજીવાદિકનો કાંઈક પ્રકાશ થાય.

અને સૂર્ય જળ્યે, જેમ-ચંદ્રાદિકેનો પ્રકાશ અંતર્ભૂત
થાય, તેમ કેવળજ્ઞાનાવરણ ટળે. ત્યારે મત્યાદિકે સર્વ-
જ્ઞાનનો પ્રકાશ તેમાં અંતર્ભૂત થાય.

અત્ર કશ્ચિદ્વક્તિ જે-

“મત્યાદિકે પોતપોતાના આવરણને ક્ષયોપશમે પ્રકટ
થાય છે, તો સર્વથા ક્ષયે તો અતિવિશુદ્ધ જ થાય,

તત્રોત્તરમ્—

જેમ=અતિઘન-પટલમાંહે રહ્યા સૂર્યનો પ્રકાશ કટકુદ્રયાવ-
રણવિવરે પેઠા થકો ઘટાદિક પ્રકાશે, તેમ-કેવળજ્ઞાનાવરણુ
છતે મત્યાવરણુાદિકને ક્ષયોપશમે કાંઈક પ્રકાશ કરે; તે
મત્યાદિક જ્ઞાન કહેવાય.

અને સર્વાવરણુ ટળે, તો સૂર્યની પરે કેવળજ્ઞાન જ
કહેવાય, પણ અનેરાં જ્ઞાન ન કહેવાય.

હવે તે કેવળજ્ઞાની—

દ્રવ્ય થકી:—

કેવળજ્ઞાની રૂપી-અરૂપી સર્વ દ્રવ્ય જાણે: દેખે.

ક્ષેત્ર થકી:—

કેવળજ્ઞાની લોક: અલોક: સર્વ ક્ષેત્ર જાણે: દેખે.

કાળ થકી:—

કેવળજ્ઞાની સર્વ અતીત: અનાગત: વર્તમાન: કાળ
સમકાળે: જાણે દેખે.

ભાવ થકી:—

કેવળજ્ઞાન: સર્વ જીવ: અજીવ:ના સર્વ ભાવ જાણે: દેખે.

એ પ્રકારે કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહ્યું.

એ પાંચ જ્ઞાનના લેહ કહ્યા. ૧૧૮૧

દૃષ્ટાંત પૂર્વક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ: અને રજુ
નવ દર્શનાવરણીય કર્મ:

एसिं जं आवरणं पडुव्व चकखुस्स तं तथा-ऽऽवरणं ।
दंसण-चउ पण-निहा वित्ति-समं दंसणा-ऽऽवरणं ॥९॥

શબ્દાર્થ—એસિં=એ જ્ઞાનોત્તું; જં=જે. આવરણું
=આચ્છાદન. પડુવ્વ=પાટાની પેઠે. ચક્રખુસ્સ=આંખના.
તં=તે. તથા-ઽઽવરણું=તેનું આવરણુ. દંસણુચઉ=દર્શના-
વરણીય ચાર. પણુ-નિહદા=પાંચ નિદ્રા. વિત્તિ-સમં=
પોળીઆ-પહેરેગીર જેવું. દંસણુ-ઽઽવરણું=દર્શનાવરણીય
કર્મ' હ.

ગાથાર્થ.

ચક્ષુના પાટાની પેઠે એ જ્ઞાનોત્તું જે આચ્છા-
દન: તે-તે આવરણુ કર્મ' છે.

ચાર દર્શન: અને પાંચ નિદ્રા: છે. દર્શનાવર-
ણીયકર્મ પ્રતિહારી જેવું છે. ॥૯॥

હવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ: તે શું કહીએ? તે કહે છે—

એ પાંચ જ્ઞાનનાં જે આવરણુ, તેને જ્ઞાનાવરણીય
કહીએ.

આવરણુ; તે-આંખના પાટાની પેરે. જેમ આંખે પાટો
બાંધ્યે કાંઈ સૂએ નહિ. તેમ-મતિજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં
આવે, તેથી મતિ ઉપજે નહિ; તે-મતિજ્ઞાનાવરણીય
કહીએ. ૧,

શ્રુતજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે શ્રુત આવડે નહિ,
તે-શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૨,

અવધિજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે, અવધિજ્ઞાન
ઉપજે નહિ, તે-અવધિજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૩,

મનઃપર્યવજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે, મનઃપર્યવ-
જ્ઞાન ઉપજે નહિ, તે મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય કહીએ ૪,

કેવળજ્ઞાનનાં આવરણુ આડાં છતે, કેવળજ્ઞાન ઉપજે
નહિ તે,-કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીએ ૫.

એ-જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ ઉત્તર પ્રકૃતિ કહી.
હવે દર્શનાવરણીય કર્મની નવ ઉત્તર પ્રકૃતિ કહે છે—

ચાર દર્શનનાં આવરણુ : અને પાંચ નિદ્રાઃ એ-નવ
લેદે દર્શનાવરણીય કર્મ કહીએ.

તે-વેત્રી સમાન કહ્યું. વેત્રી-તે પ્રતિહાર-યોજિયોઃ તેણે
શક્યો મનુષ્ય જેમ રાજાનું દર્શન ન પામે, તેમ-દર્શનાવરણે
આવર્યા જીવને તથાવિધ પદાર્થનું દર્શન ન થાય. ॥ ૯ ॥

ચાર દર્શનાવરણીય કર્મ.

ચક્ષુ-દિદ્ધિ-અચક્ષુ-સેસિદિઅ-ઓહિ-કેવલેહિ ચ ।
દંસણમિહ સામન્ન' તસ્સાઽવરણં તયં ચૃહ-હા ॥૧૦॥

શબ્દાર્થઃ-ચક્ષુ-દિદ્ધિ-અચક્ષુ-સેસિદિઅ-
ઓહિ-કેવલેહિ=અક્ષુ એટલે દષ્ટિ=આંખઃ અચક્ષુ એટલે
બાકીની ઇન્દ્રિયોઃ અવધિઃ અને કેવલ વડે કરીને, દંસણુ=
દર્શન. ઇહિ=અહીં સામન્ન=સામાન્ય તસ્સ=તેનું.
આવરણુ=આવરણ. તયં=તે ચૃહિહા=ચાર પ્રકારે ૧૦.

ગાથાર્થ

અચ્છુ=આંખ:અચ્છુ:=ખાકીની ઈંદ્રિયો: અવધિ:
અને કેવળ: વડે સામાન્ય જ્ઞાન, તે અહીં દર્શન.
તેનું આવરણુ: તે ચાર પ્રકારે છે. ૥૧૦૥

દષ્ટિ: આંખે કરીને દેખવું, તે અચ્છુદર્શન કહિયે ૧.

શેષ ચાર ઈંદ્રિય: અને મન: તેણે કરી બહુવું:
દેખવું, તે,—અચ્છુદર્શન ૨.

અવધિદર્શન ૩.

કેવળદર્શન ૪.

ઈહ—પ્રવચને—સિદ્ધાંતમાં—

સામાન્યોપયોગ; તે—સામાન્યપણે દેખવું, તે દર્શન કહીયે.

અને વિશેષોપયોગ; તે—વિશેષપણે બહુવું, તે જ્ઞાન કહીયે.

છદ્મરથને પ્રથમ સામાન્યોપયોગી—દર્શન હોય, અને
પછી વિશેષોપયોગી— જ્ઞાન હોય.

અને કેવળીને પ્રથમ—પહેલે સમયે કેવળજ્ઞાન હોય,
અને બીજે સમયે કેવળદર્શન હોય.

તે દર્શનને આવરે—આચ્છાદે(ઢાંકે), તે તદાવરણુ કર્મ કહિયે.

જે અચ્છુદર્શનને આવરે, તે—અચ્છુદર્શનાવરણુ ૧.

અચ્છુદર્શનને આવરે, તે—અચ્છુદર્શનાવરણુ ૨.

અવધિદર્શનને આવરે, તે—અવધિદર્શનાવરણુ ૩.

કેવળદર્શનને આવરે, તે—કેવલદર્શનાવરણુ કર્મ કહિયે ૪

ઇહાં—એકેન્દ્રિયઃ ખેઈન્દ્રિયઃ તેઈન્દ્રિયને તો મૂળથી ચક્ષુ હોયજ નહિ.

ચર્ચિરન્દ્રિયઃ પન્દ્રિયઃ ને ચક્ષુ હોમ, તો પણ વિષુસે, તિમિરાદિકે તેજહીન હોય.

એ ચક્ષુદર્શનાવરણુના ઉદયથી એકેન્દ્રિયઃ અને વિકલેન્દ્રિયઃ ને ઈન્દ્રિય ન્યૂન હોય.

પન્દ્રિયને સર્વ ઈન્દ્રિય પૂરી હોય, તો પણ હીણી હોય—ખધિરઃમૂકાદિકઃ હોય, તે—અચક્ષુદર્શનાવરણુનો ઉદય.

અવધિઃ કેવલાઃ ન હોય, તેને અવધિદર્શનાવરણુઃ કેવલાદર્શનાવરણુનો ઉદય કહીએ.

ઈહાં કોઈક કહે, જે—

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

“અવધિ અને કેવળા દર્શન કહ્યાં, તેમ મનઃપર્યાવ દર્શન કેમ ન કહ્યું ?”

તત્તોક્તમ્—

મનઃપર્યાવજ્ઞાની તથાવિધ ક્ષયોપશમને પરવડાપણે [પ્રકટતા-વિશાળતાવડે] કરીને, પ્રથમઃ અને પછીઃ પણ મનબંધાવ વિશેષપણે જ થકે, સામાન્યપણું હોય નહિ. તે માટે દર્શન ન કહ્યું. ॥ ૧૦ ॥

પાંચ નિદ્રાઃ-૧ નિદ્રાઃ ૨ નિદ્રાઃ-નિદ્રાઃ ૩ પ્રચલાઃ

૪ પ્રચલા-પ્રચલાઃ

સુહ-પહિવોહા નિદા-નિદા-નિદા ય દુઃખ-પહિવોહા ।
પયલા ઠિઓવવિટ્ઠસ્સ પયલ-પયલા ડ ચંકમઓ ॥૧૧॥

શબ્દાર્થ :- સુહ-પહિવોહા=સુખ-પ્રતિબોધા-જેમાં
સહેલાઈથી જગાય. નિદ્રા=નિદ્રા. નિદ્રા-નિદ્રા=નિદ્રાનિદ્રા.
દુઃખ-પહિવોહા=દુઃખ-પ્રતિબોધા-જેમાં મુશ્કેલીથી
જગાય. પયલા=પ્રચલા ઠિઓવવિટ્ઠસ્સ=સ્થિતોપવિષ્ટસ્ય
-ઉભા રહેલા અને બેઠેલાને. પયલ-પયલા=પ્રચલા-
પ્રચલા-પ્રચલાપ્રચલા. ઉ=તુ-તો, ચંકમઓ=ચંકમતઃ-
ચાલતાંને ॥ ૧૧ ॥

જૈન સાઈટ
JAINSITE.com

ગાથાર્થ :-

જેમાં-સહેલાઈથી જગી શકાય, સનમ્ તે-નિદ્રા,
મુશ્કેલીથી જગી શકાય, તે-નિદ્રાનિદ્રા : ઉભા
રહેલા કે બેઠેલાને આવે, તે-પ્રચલાઃ અને ચાલતાંને
આવે તે-પ્રચલા પ્રચલા : ॥ ૧૧ ॥

સુખે-લઘુ શબ્દ કર્યે જ જાગે. તે-નિદ્રા ઠહીએ ૧,
દુઃખે-ઘણુ ઘોલતા કર્યે જાગે, તે નિદ્રાનિદ્રા
[અત્યંત નિદ્રા] ઠહીએ ૨,

જિલો યકોઃ બેઠો યકોઃ જિંઘે તે પ્રચલા ઠહીએ ૩,
પ્રચલા યકો પણુ અત્યંત : કે-જેથી ચાલતો યકો
પણુ જિંઘે, તે-પ્રચલા-પ્રચલા ઠહીએ ૪. ॥ ૧૧ ॥

પ થીજુદ્ધિઃ ડજુ' વેદનીયકર્મ.

દિગ્-ચિત્તિઅત્થ-કરણી થીજદ્વી અદ્ધ-ચક્કી-અદ્ધ-બલા ।
મહુ-લિત્ત-સ્વગ્ગ-ધારા-લિહણં વ દુ-હા ઉ વેઅણિઅં ॥૧૨॥

શબ્દાર્થ:-દિણુ-ચિંતિ-અત્થ-કરણી=દિવસે ચિંતિત
કામ કરનારી. થીણુક્કી=સ્ત્યાનક્કિં, ધિણુક્કી, અક્ક-ચક્કિ-
અક્ક-બલા=અર્ધ-ચક્કિ-અર્ધ-બલા=અર્ધચક્કિ એટલે-
વાસુદેવ-ના અર્ધા બળવાળી. મહુ-લિત્ત-અગ્ગ-ધારા-
લિહણું=મધુ-લિત્ત-અગ્ગ-ધારા-લિહણં=મધે-ચોપડેલી
તલવારની ધાર-ચાટવા. વ=જેવું. દુહા=બે પ્રકારે વેઅ-
ણીઅં=વેદનીય કર્મ. ॥ ૧૨ ॥

આર્થ:-
અર્ધચક્કવર્તિના અરધા બળ જેટલા બળ
વાળી થીણુક્કી-નિદ્રા દિવસે વિચારેલું કામ કરાવે છે.

મધથી લીંપાયેલી તલવારની ધાર ચાટવા જેવું
બે પ્રકારે વેદનીય કર્મ છે. ॥ ૧૨ ॥

દિવસે ચિંતવ્યું કાર્ય પોતાને કરવાનું અશક્ય હોય,
તે-રાત્રે નિદ્રામાંહે કરે, તે-થીણુક્કિ નિદ્રા કહીએ. ૫.

તે-થીણુક્કિ નિદ્રા આવ્યે, વજ્રઋષભ નારાયસંઘ-
ચણુવાળા જીવને અર્ધચક્કી જે વાસુદેવ: તેનાથી અર્ધ
બળ હોય. તે મરીને નરકે જાય.

એવકા સંઘચણુવાળાને પણ એ નિદ્રામાંહે બમણું:
ત્રમણું: બળ વધે.

સ્ત્યાના સંઘાતીભૂતા ગૃદ્ધિર્દિનચિન્તિતાર્થસાધનવિષયાઽ-
મિકાઙ્ક્ષા યસ્યામ્, સા સ્ત્યાનગૃદ્ધિઃ । પ્રાકૃતત્વાત્-
“થીજઙ્કી” ઇતિ નિપાતઃ ॥

એ નવ ભેદે દર્શનાવરણ કર્મ કહ્યું.

હવે-વેદનીય કર્મ જે ભેદે છે:—

મધુલિપ્ત ખડ્ગધારાતું ચાટવું, તેની પરે-જે ભેદે વેદનીય
કર્મ છે.

એમાં મધુના ચાટવાની પરે સાતા વેદનીય ૧.

અને ખડ્ગધારાએ છબ છેદાય, તેની પરે-અસાતા-
વેદનીય ૨.

એ જે પ્રાયે સંલગ્નજ હોય. ॥ ૧૩ ॥

ઓસન્નં સુર-મણુણ સાયમ-સાયં તુ તિરિઅ-નિરણસુ ।
મજ્જં વ મોહણીઅં દુ-વિહં દંસણ-ચરણ-મોહા ॥૧૩॥

રાજ્ઞદાર્થ :—ઓસન્નં=પ્રાયઃ-ઘણું કરીને. સુર-મણુએ=
દેવ અને મનુષ્યોમાં સાયં=સાતા. અસાયં=અસાતા, તુ=
અને. તિરિઅ-નિરણસુ=તિરિઅ અને નારકોમાં મજ્જં=
દારુ-મદિરા. વ=જેવું. મોહણીયં=મોહનીય. દુ-વિહં=
જે પ્રકારે. દંસણ-ચરણ-મોહા=દર્શન મોહનીય અને
ચારિત્ર મોહનીયની અપેક્ષાએ. ॥૧૩॥

ગાથાર્થ.

ઘણું ભાગે—દેવ અને મનુષ્યોમાં સાતા: અને.

નારક અને તિર્યંચોમાં અસાતા: હોય છે.

દર્શનમોહ: અને ચારિત્રમોહ:ની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે મદિરા બેવું મોહનીય કર્મ છે. ॥૧૩૥

પ્રાય:—દેવતા: અને મનુષ્યને: વિષે સાતા વેદનીયનો ઉદય હોય, પણ નિષ્ચયે નહિ; કેમકે—ચવનકાળે તથા ગર્ભાવાસે ચિત્તની ઉદ્વેગતાએ દુ:ખ પણ હોય છે.

અને તિર્યંચ: નારકીને: પ્રાયે અસાતા વેદનીયનો ઉદય હોય, તે પણ નિષ્ચય નહીં, કેમકે—જિવજન્માદિ કાળે નારકીને પણ સુખ હોય.

તથા, પદ્—હસ્તી: તુરંગમાદિક:ને સાતા પણ હોય.

એ બે ભેદે વેદનીય કર્મ કહ્યું.

હવે મોહનીય કર્મ કહે છે:—જયતિ શાસનમ્

મદિરાપાન સરખું મોહનીયકર્મ છે,

જીવને મુંઝાવે: વિવેકથી વિકળ કરે તે—મોહનીય બે ભેદે છે:—

યુથાવસ્થિત તત્ત્વનું શ્રદ્ધાન: તે દર્શન કહીએ, તેને વિષે મુંઝવે, તે—દર્શન—મોહનીય ૧.

અને ચારિત્ર: તે—શુદ્ધાચરણ તેહને વિષે મુંઝવે, તે—ચારિત્ર—મોહનીય ૨. કહીએ. ॥૧૩૭

ત્રણ દર્શનમોહનીય કર્મ:

દંસળ-મોહં તિ-વિહં સમ્મં મીસં તહેવ મિચ્છતં ।

સુદ્દં અદ્દ-વિસુદ્દં અ-વિસુદ્દં તં હવહ કમસો ॥૧૪॥

શબ્દાર્થ :- દંસણુ-મોહનં=દર્શન મોહનીય-તિ-
વિહં=ત્રણ પ્રકારે. સમ્મં=સમ્યક્ત્વ. મીશ્મં=મિશ્ર, તહેવ=
તથૈવ=તેમજ. મિચ્છત્તં=મિથ્યાત્વ. સુહ્દં=શુદ્ધ. અહ્દ-
વિસુહ્દં=અર્ધવિશુદ્ધ. અ-વિસુહ્દં=અશુદ્ધ. તં = તે.
હવંધ=હોય છે. કુમસો=અનુક્રમે ॥૧૪॥

ગાથાર્થ:

દર્શન-મોહનીય ત્રણ પ્રકારે છે-સમ્યક્ત્વ: મિશ્ર:
અને મિથ્યાત્વ: તે-અનુક્રમે-શુદ્ધ: અર્ધશુદ્ધ: અને
મેહુ: હોય છે. ॥૧૪॥

દર્શનમોહનીય ત્રણ પ્રકારે છે, તેનાં નામ—
સમ્યક્ત્વમાં મુંજવે, તે-સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧
મિશ્રપણામાં મુંજવે, તે-મિશ્ર મોહનીય ૨.
તેમજ વળી મિથ્યામતિમાં મુંજાઈ રહે, તે-મિથ્યાત્વ-
મોહનીય: કહીએ ૩.

જેમ—મદન કોદ્રવ ધાન્ય—

શોધ્યું: ખાંડ્યું; તુસ સહિત: તે વિકાર ન કરે.

અર્ધ શોધ્યું: કાંઈક વિકાર કરે.

અને અણુશોધ્યું: અણુખાંડ્યું. તુસ સહિત: તે-વણો
વિકાર કરે.

તેમ-મિથ્યાત્વના પુદ્ગળ—

શુદ્ધ કર્યા, તે સમ્યક્ત્વ-મોહનીય ૧.

અહીંશોધ્યા, તે મિશ્રમોહનીય ૨.

અને અણુશોધ્યા-મલીન: તે મિથ્યાત્વ મોહનીય ૩. ॥૧૪॥

સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ.

જીય-અજીય-પુણ-પાવા-SSસવ-સંવર-બંધ-મુક્ત-નિજ્જરણા ।
જેળં સદ્દહૃદ તયં, સમ્મં સ્વદ્ગા-SSઈ-બહુ-મેઝં ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ:—જીય-અજીય-પુણ-પાવા-SSસવ —
સંવર-બંધ-મુક્ત-નિજ્જરણા=જીવ; અજીવ: પુણ્ય:
પાપ: આશ્રવ: સંવર: બંધ: મોક્ષ: અને નિર્જરા: જેણું=
જેણે કરીને. સદ્દહૃદ=શ્રદ્ધા-શ્રદ્ધા કરાય, તયં=તે, સમ્મં
=સમ્યક્ત્વ. અદ્ગા-SSઈ-બહુ-મેઝં=ક્ષાયિકાદિક-વણા
લેદો વાળું. ॥ ૧૫ ॥

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

ગાથાર્થ.

જેથી-જીવ: અજીવ: પુણ્ય: પાપ: આશ્રવ:
સંવર: બંધ: મોક્ષ: અને નિર્જરા:ની શ્રદ્ધા થાય, તે
ક્ષાયિક: વગેરે:વણા લેદોવાળું સમ્યક્ત્વ છે. ॥૧૫॥
વળી, તેનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ચેતના લક્ષણ: જીવતત્ત્વ ૧૪ લેદે. ૧ :

જડ લક્ષણ: તે અજીવતત્ત્વ: ૧૪ લેદે ૨ :

શુભ પ્રકૃતિનો ઉદય: તે-પુણ્યતત્ત્વ: ૪૨ લેદે ૩ :

અશુભ પ્રકૃતિનો ઉદય: તે-પાપતત્ત્વ ૮૨ લેદે ૪

કર્મનું મેળવવું : તે-આશ્રવતત્ત્વ: ૪૨ ભેદે ૫:
 આશ્રવનું રુધિવું: તે-સંવરતત્ત્વ: ૫૭ ભેદે ૧:
 કર્મનો બંધ: તે-બંધતત્ત્વ: ૪ ભેદે ૭:
 કર્મનો અત્યંત વિયોગ: તે- મોક્ષતત્ત્વ: ૯ ભેદે. ૮:
 કર્મનું ધોડવું: નિબર્જન તત્ત્વ: ૧૨ ભેદે ૬:
 એ નવ તત્ત્વ જોણે કરીને સદેહ, તે સમ્યક્ત્વ કહીયે.
 તે સમ્યક્ત્વ ક્ષાયિકાદિક બહુ ભેદે છે.
 ક્ષાયિક ૧ વેદક ૨. ક્ષાયોપશમિક ૩ ઔપશમિક
 ૪ અને સાસ્વાદન.

તેમાં-ક્ષાયિક: તે અપૌદ્ગલિક શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ છે.
 અને ઔપશમિક: તથા સાસ્વાદન: પણ અપૌદ્-
 ગલિક છે. ત્યાં-પુદ્ગલની સત્તા તો છે, પણ વેદવું નથી, તે
 માટે.

અને ક્ષાયોપશમિક: તે સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહીયે,
 પુદ્ગલ વેદવા માટે. ઇહાં કોઈક કહે કે:—

“સમ્યક્ત્વ પુદ્ગલ શુદ્ધ છે, વિકાર ન કરે, તો તેને
 મોહનીય કેમ કહો છો?”

તેનો ઉત્તર એ છે, જે “ પૌદ્ગલિક સમ્યક્ત્વ, તે
 મિથ્યાત્વનાં દળિયાં છે, તે શુદ્ધ થકાં સમ્યક્ત્વપણે
 કહેવાય. પણ તીવ્ર મોહને ઉદયે પાછાં અશુદ્ધ થાય, તે માટે
 સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહીએ છીએ.” ॥૧૫॥

મિથ્ર મોહનીય: અને મિથ્યાત્વ મોહનીય:

ક. ભા ૧-૪

મીસા ન રાગ-દોસો જિણ-ધમ્મે અંત-મુહૂ જહા અન્ને ।
નાલિયર-દીવ-મણુણો, મિચ્છં જિણ-ધમ્મ-વિવરીઅં ॥૧૬॥

શબ્દાર્થ :—મીસા=મિશ્રથી રાગ-દોસો=રાગ-દ્વેષ.
જિણુ-ધમ્મે=જૈનધર્મ ઉપર. અંત-મુહૂ-અન્તમુહૂર્ત
સુધી. જહા=જેમ. અન્ને=અન્ન ઉપર, નાલિયર-દીવ-
મણુણો=નાળિયેર ક્ષીપના મનુષ્યને. મિચ્છં=મિથ્યાત્વ.
જિણુ-ધમ્મ-વિવરીઅં=જૈન-ધર્મથી-વિપરીત. ॥૧૬॥

ગાથાર્થ :

જેમ નાળિયેરક્ષીપના મણુણોને અન્ન ઉપર રાગ
કે દ્વેષ ન હોય, તેમ મિશ્ર મોહનીય કર્મથી જૈન
ધર્મ ઉપર અન્તમુહૂર્ત સુધી રાગ કે દ્વેષ ન હોય.
મિથ્યાત્વ: જૈનધર્મથી વિપરીત હોય છે. ॥૧૬॥

મિશ્ર મોહનીયને ઉદ્ધે જૈનધર્મને વિષે રાગ પણ ન
હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય, સમભાવ હોય.

તે-મિશ્રપણું અંતમુહૂર્ત પ્રમાણજ હોય.
દૃષ્ટાંત કહે છે, કે-

જેમ-અન્ન ઉપર નાળિયેરક્ષીપના મનુષ્યને રાગ પણ ન
હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય. કેમકે-તે મનુષ્યે અન્ન ક્ષીકું
-સાંભળ્યું નથી, તે માટે એ મિશ્રમોહનીય કહીએ.

જિનપ્રણીત ધર્મ થકી વિપરીત મતિ હોય-શુદ્ધ
ધર્મ સર્વથા રુચે નહીં, તે-મિથ્યાત્વ મોહનીય કહીએ.
એ ત્રણ દર્શનમોહનીય કહ્યા. ॥૧૬॥

ચારિત્રમોહનીય કર્મઃ ૧૬ કષાય ચારિત્રમોહનીય કર્મઃ

સોલસ-કસાય-નવ-નો-કસાય દુ-વિહં ચરિત્ત-મોહણિજં ।
અણ-અપચ્ચક્રવાણા પચ્ચક્રવાણા ય સંજલણા ॥૧૭॥

શબ્દાર્થઃ:-સોલસ-કસાય=સોળ કષાય. નવ-નો-કસાય=નવ નોકષાય. દુ-વિહં=બે પ્રકારે. ચરિત્ત-મોહ-ણિજં-ચારિત્ર મોહનીય. આણુઅપચ્ચક્રઆણુ-અનંતાનુબંધીયઃ અપ્રત્યાખ્યાનીય. પચ્ચક્રઆણુ=પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય. સંજલણુ-સંજલન. ॥૧૭॥

સોળ કષાયોઃ અને નવ નોકષાયોઃવડે બે પ્રકારનું ચારિત્રમોહનીય કર્મ છે. અનંતાનુબંધીયોઃ અપ્રત્યાખ્યાનીયોઃ પ્રત્યાખ્યાનીયોઃ અને સંજલનોઃ॥૧૭॥

હવે ચારિત્ર મોહનીય બે ભેદ છે :-

કષાય મોહનીય ૧: નોકષાય મોહનીય ૨:
તેમાં કષાય મોહનીય ૧૬ ભેદ છે.

અને નોકષાય મોહનીય નવ ભેદ છે.

કષાય તો નહિ, પણ કષાયને ઉપજાવે, કષાયના સહચારી, કષાયને પ્રેરક, કષાયપણે પરિણમી, તે માટે નોકષાય કહીએ.

અનંતા સંસારના અનુબંધિ-મિથ્યાત્વનો ઉદ્ધય કરે, તે-અનંતાનુબંધીય ચાર કષાય ૧.

જેહુના ઉદયથી થોડું પણ પચ્ચક્ષ્ણાણુ ઉદય ન આવે
તે-અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય ૨:

સર્વાવિરતિરૂપ પચ્ચક્ષ્ણાણુને આવરે, તે પ્રત્યાખ્યાના-
વરણીય ચાર કષાય-ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ ૩:

ચારિત્રીયાને પણ લગારેક (ઉદય આવે-પ્રગટ થાય),
ખાળે, તે-સંજ્વલન ચાર કષાય ૪:

એમ ૪×૪=૧૬ સોળ થયા. ॥૧૭॥

૪ કષાયમોહનીયની સ્થિતિ વિગેરે:

જા-જીવ-વરિસ-ચડમાસ-પક્ષ-ગા નિરય-તિરિઅ-નર-અમરા ।
સમ્મા-ડણુ-સવ્વ-વિરહ-અહકૃત્વાય-ચરિત્ત-વાય-કરા ॥૧૮॥

શબ્દાર્થ-જા-જીવ-વરિસ-ચડમાસ-પક્ષ-ગા=
જાવજીવ સુધી: વર્ષ: ચાર માસ: અને પખવાડીયા: સુધી
ટકનારા. નિરય-તિરિઅ-નર-અમરા=નારક: તિર્ય'ચ મનુષ્ય:
અને દેવ:પણાના નિમિત્ત. સમ્મા-ડણુ-સવ્વ-વિરહ-અહ-
કૃત્વાય-ચરિત્ત-વાય-કરા=સમ્યક્ત્વ: આણુવિરતિ: સર્વાવિ-
રતિ અને યથાખ્યાત: ચારિત્ર અટકાવનારા. ॥ ૧૮ ॥

ગાથાર્થ.

જાવજીવ: વરસ: ચાર માસ: અને પખવાડીયા:
સુધી રહેનારા; નારક: તિર્ય'ચ: મનુષ્ય: અને દેવગતિ:
[ના કારણુ] ભૂત; સમ્યક્ત્વ: દેશવિરતિ: સર્વાવિરતિ:
અને યથાખ્યાત: ચારિત્રનો નાશ કરનાર છે. ॥૧૮॥

ચારેય અનંતાનુબંધિયા કષાય ઉત્કૃષ્ટ યાવજ્જીવ લગે
રહે ૧:

અપ્રત્યાખ્યાનીયા વર્ષ લગે રહે ૨:

પ્રત્યાખ્યાનીયા કષાય ચાર માસ લગે રહે ૩:

સંજ્વલનીયા કષાય પંદર દિવસ રહે. ૪: વળી,

અનંતાનુબંધિના ઉદયે મરે, તે નરકે જાય ૧:

અપ્રત્યાખ્યાનીયાના ઉદયે મરે, તે તિર્થંચ થાય ૨:

પ્રત્યાખ્યાનીયાને ઉદયે મરે, તે મનુષ્ય થાય ૩:

સંજ્વલનના ઉદયે મરે, તે-દેવગતિએ જાય. ૪

અનંતાનુબંધિયા કષાય સમ્યક્ત્વ યામવા ન આપે: ૧:

અપ્રત્યાખ્યાનીયા દેશવિરતિ ચારિત્ર યામવા ન આપે ૨:

પ્રત્યાખ્યાનીયા સર્વાવિરતિ યામવા ન આપે ૩:

સંજ્વલન કષાય પોતાને ઉદયે યથાખ્યાત ચારિત્રનો

ઘાત કરે છે. ૪: ॥૧૮॥

ચાર પ્રકારના ક્રોધ અને માનના દૃષ્ટાન્તો:

જલ-રેણુ-પુઢવી-પન્વય-રાઘ-સરિસો-ચડ-વિહો કોહો ।

તિણિસ-લયા-કટ્ટકટ્ટિઅ-સેલ-ત્યંભોવમો માણો ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ:-જલ-રેણુ-પુઢવી-પન્વય-રાઘ-સરિસો

=પાણીમાં: અને ધૂળમાં: પડેલી લીટી-તથા જમીનમાં અને

પર્વતમાં પડેલી કાટ જેવો. ચક્રવિહો=ચાર પ્રકારનો.

ક્રોહો-ક્રોધ: (તિણિસ-લયા-કટ્ટકટ્ટિઅ સેલ ત્યંભોવમો

તિનિસલતા-નેતરની સોટી: કાષ્ઠના: હાડકાના અને પત્થરના:

ચાંલલા જેવો માણો-માન. ॥૧૯॥

ગાથાથર્ક :

પાણીમાં: અને રેતીમાં: પડેલા લીંટા: તથા જમીનમાં અને પર્વતમાં પડેલી ચીરાડ: જેવો ચાર પ્રકારનો ક્રોધ, અને માન નેતરની સોટી: લાકડા હાડકા: અને પથ્થરના થાંભલા જેવો હોય છે. ॥૧૯॥

જળની રેખા સમાન સંજ્વલન ક્રોધ, તસ્ત વિલય થાય ૧.
રેતી મધ્યે રેખા સમાન પ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, વાયરે મટે ૨.
ફાટી ગયેલી પૃથ્વીની રેખા સમાન અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ,
મેઠ વૂઠે (વરસ્યે) મટે. ૩.

ફાટી ગયેલા પર્વતની રાય-રેખા-ત્રડ સમાન અનંતાનુ-
બંધીય ક્રોધ, ક્રોધ વખતે પણ ન મટે. ૪

એ ચાર ભેદે ક્રોધનાં ચાર દષ્ટાંત કહ્યાં.

તિનિસ તે નેત્રલતા: તે સરખો સંજ્વલન માન, મુખે નમાડીયે, તેમ નમે ૧.

કાષ સરખો પ્રત્યાખ્યાનીય માન, ઉપાયે નમે ૨.

અસ્થિ-હાડકા સરખો અપ્રત્યાખ્યાનીય માન, મહાક્રોધે નમે ૩.

પથ્થરના સ્તાંભ સરખો અનંતાનુબંધીય માન, ક્રોધ રીતે નમે જ નહીં ૪.

એ માનનાં દષ્ટાંત કહ્યાં ॥૧૯॥

માયા અને લીલનાં ચાર ચાર દષ્ટાંતો:

માયાજ્વલેહિ-ગો-મુત્તિ-મિંઢ-સિંગ-ઘણ-વંસ-મૂલ-સમા ।
લોહો હલિદ્વંજળ-કદમ-કિમિ-રાગ-સામાણો (સારિચ્છો) ૨૦

શબ્દાર્થ:—માયા-માયા. અવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિંઢ
-સિંગ-ઘણ-વંસ-મૂલ સમા-અવલેહિ-લાકડાની ઓલ:
ગોમુત્તિકા: ઘેટાના શિંગડા: અને મજબૂત વાંસના મૂળ: જેવી.
લોહો-લોહ. હલિદ્-અંજલુ-કદમ—કિમિ-રાગ-
સામાણો:=હળદર: કાજળ: કાદવ: અને કિરમણ:ના રંગ
જેવો ॥૨૦॥

ગાથાર્થન સાઈટ

ઓલ: ગોમૂત્રની ધાર: ઘેટાના શિંગડા: અને
વાંસના કડલુ મૂળ: જેવી [ચાર પ્રકારની] માયા
અને લોહ હળદર: કાજળ: ગાડાના પૈડાની મળી-
કીલ: અને કીરમણ રંગ: જેવો હોય છે. ॥૨૦॥

વંશાદિકની ઓલ: તે અવલેહી કહીએ. તે સંજ્વ-
લનની માયા બાણુવી, એ સુખે વળે=પોતાની વક્તા છેડે ૧.
વૃષભના મૂત્રની ધારાસરખી પ્રત્યાખ્યાનીયની માયા, પવના-
દિકે વક્તા છેડે ૨.

મેંઢા (ઘેટા)ના શિંગ સરખી અપ્રત્યાખ્યાનીયની માયા,
તેની વક્તા અતિ કુટે ટળે. ૩

ઘન-કઠિન વંશીમૂળ સરખી અનંતાનુષંધિની માયા,
તેની કુટિલતા કોઈ રીતે ટળેજ નહિ ૪.

એ ૪ દષ્ટાંત માયાનાં કહ્યાં.

જેમ-હળદરનો રંગ સૂર્યને તડકે ટળે, તે સરખો સંબ-
લન લોભ તુરત ટળે ૧.

વસ્ત્રે લાગ્યું દીવાનું કાજળ, તે સરખો પ્રત્યાખ્યાનીય લોભ,
તે ડુઝે ઉતરે ૨.

ગાડાના પછડાંમાં હોય, તે ઠર્દમ [મળી] સરખો અપ્ર-
ત્યાખ્યાનીય લોભ, અતિકષ્ટે ટળે ૩.

કિરમલ રંગ:-તે જેણે હીર [રેશમ] રંગાય, તે સરખો
અનંતાનુબંધિ લોભ, તે કિમહી ન ટળે ૪.

એ ચાર દૃષ્ટાંત લોભનાં કહ્યાં ॥ ૨૦ ॥

નવ નોકપાય: તેમાં-હાસ્યાદિકે છ નોકપાય ચારિત્ર-
મોહનીયકર્મ:-

જસ્સુદયા હોઈ જીણ, હાસ-રહ-અરહ-સોગ-ભય-કુચ્છા ।
સ-નિમિત્તમન્ન-હા વા, તં ઇહ હાસા-ડ્ડઈ મોહનીય ॥૨૧॥

શબ્દાર્થ:-જસ્સ-જેના ઉદયા-ઉદયથી. હોઈ-હોય.
જીણે-જીવમાં. હાસ-રહ-અરહ-સોગ-ભય-કુચ્છા-
હાસ્ય: રતિ: અરતિ: શોક: ભય: અને દુર્ગચ્છા. સ-
નિમિત્તમ્-નિમિત્તપૂર્વક. અન્ન-હા-બીજ રીતે-નિમિત્ત
વિના. વા-અથવા. તં-તે. ઇહ-અહીં. હાસા-ડ્ડઈ-
મોહણીય=હાસ્યાદિ મોહનીય. ॥ ૧૨ ॥

ગાથાર્થ:

જેના ઉદયથી જીવને નિમિત્ત હોય, અથવા ન
હોય, તે પણ હસવાનું: પ્રેમ: નાખુશી: શોક: બીક:

અને દુર્ગચ્છાઃ થાય છે. તે અહીં “હાસ્ય મોહનીય કર્મ” વિગેરે કહેવાય છે. ૩૧

હવે નવ નોકષાય કહે છે.

જે કર્મના ઉદય થકી જીવને હાંસુ આવે, તે હાસ્ય ૧.
સાતા [આનંદ] વેદાય, તે-રતિ ૨.

અરતિ [અપ્રેમ]: તે-અસાતા વેદાય ૩.

શોક: તે-ચિંતા ઉપજે ૪.

ભય ઉપજે ૫.

કુચ્છા: તે-જુગુપ્સા-દુર્ગચ્છા ઉપજે ૬.

કોઈક નિમિત્તે અથવા, અન્યથા-કારણ વિના જ: ઉપજે,
તે-ઇહાં હાસ્યાદિક છ ભેદે નોકષાય મોહનીય કહીએ.

તે આ પ્રમાણે:-હાસ્ય [હાસ્યોત્પાદક નોકષાય ચારિત્રા-
વરણીય-મોહનીય કર્મ:] ૧. જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

રતિ [રતિ-ઉત્પાદક-નોક્ષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ:]૨.

અરતિ [અરતિ-ઉત્પાદક “ “ “ “]૩.

શોક [શોક “ “ “ “]૪.

ભય [ભીક “ “ “ “]૫.

જુગુપ્સા: [દુર્ગચ્છા “ “ “ “]૬.

ત્રણુ વેદ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય કર્મના
સ્વરૂપો: અને દૃષ્ટાંતો:

પુરિસિત્થિ-તદુભયં પદ અહિલાસો જવ્વસા હવદ્, સો ૩-
થી-નર-નપુ-વેઓદઓ ફુંફુમ-તણ-નગર-દાહ-સમો ॥૨૨॥

શબ્દાર્થ:-પુરિસિત્થિ-તદુભય=પુરુષ: સ્ત્રી: અને તે
 બંનેય: પદ્મ=તરફ, અભિલાસો=અભિલાષ. જન્વસા=જેને
 લીધે. હવદ્મ=હોય. સો=તે. ઉ=તો. થી-નર-નપુ-વેઓ-
 દ્વઓ=સ્ત્રી વેદોદય: પુરુષ વેદોદય: નપુ'સક વેદોદય: કું'કુમ-
 તણુ-નગર-દ્વાહ-સમો=સ્ત્રી'ડીઓના: તૃણના: અને શહેરના:
 દ્વાહ જેવો. ૨૨

ગાથાર્થ

જેને લીધે પુરુષ: સ્ત્રીઓ: અને તે બંનેય તરફ
 ઈચ્છા હોડે છે, તે જ બકરીની લીંડીઓ: ઘાસ
 અને શહેરના દ્વાહ જેવો સ્ત્રી-પુરુષ અને નપુ'સક
 વેદનો ઉદય હોય છે. ૥૨૨૧

વારંવાર પુરુષ: સેવવાનો ૧. વારંવાર સ્ત્રી સેવવાનો, ૨
 અને પુરુષ: તથા સ્ત્રી બંનેયને સેવવાનો ૩. અભિલાષ-મૈથુન
 સેવવાની વાંચ્છા-જે કર્મને વશે કરીને હોય, તે અનુક્રમે-
 સ્ત્રી ૧. પુરુષ ૨, અને નપુ'સક ૩, વેદનો ઉદય કહીએ
 પુરુષની વાંચ્છા કરાવે તે-સ્ત્રીવેદનો ઉદય કહીએ. ૧
 સ્ત્રીની વાંચ્છા કરાવે તે-પુરુષ વેદનો ઉદય. ૨
 બેયની વાંચ્છા કરાવે, તે-નપુ'સક વેદનો ઉદય, ૩
 કું'કુમ: તે કરીવનો અગ્નિ: તે-સરળો સ્ત્રીવેદનો ઉદય,
 મોડો ઉપશમે ૧.

તૃણની અગ્નિ: તે સરળો પુરુષવેદનો ઉદય, તુરત ઉપ-
 શમે ૨.

નગરના દાહ સરખો નપુંસક વેદનો ઉદય, કેમેય ઓહ્-
વાયે નહીં ૩.

એ-રીતે-હાસ્થાદિક ૬ : અને ૩ વેદ : એમ ૯ :
નોકપાય.

સોળ કપાય : અને નવ નોકપાય : એમ-૫૨૨ીશ
લેદે ચારિત્ર મોહનીય : કહ્યું.

અને ત્રણ લેદે દર્શન મોહનીય :

એમ-૨૮ અઠ્ઠાવીશ લેદે મોહનીય કુર્મ્મ કહ્યું. ॥૨૨॥

આયુ : કર્મ : અને નામકર્મના લેદો.

સુર-નર-તિરિ-નિરયા-ડડઠ હડિ-સરિસં નામકર્મ ચિત્તિસમં ।
બાયલ-તિ-નવઠ-વિહં તિ-ઉત્તર-સયં ચ સત્તટ્ટી ॥૨૩॥

શબ્દાર્થ :-સુર-નર-તિરિ-નિરયાડડઠી=દેવ:મનુષ્ય:
તિરિંચ: અને નરક:તું આયુષ. હડિ-સરિસં=હેડ-સરખું.
નામ-કર્મ=નામ-કર્મ. ચિત્તિ-સમં=ચિત્રિ-ચિતારા
જેવું. બાયલ-તિ-નવઠ-વિહં=ખેંતાલીશ: અને ત્રણું:
પ્રકારતું. તિ-ઉત્તર-સયં=એકસો ત્રણ લેદવાળું સત્તટ્ટી=
સહસ્ર ॥૨૩॥

ગાથાર્થ:—

દેવ: મનુષ્ય: તિરિંચ: અને નરક:તું આયુષ્ય કર્મ
હેડ જેવું હોય છે-ચિતારા જેવું નામકર્મ ખેંતા-
લીશ: અને ત્રણું: પ્રકારે અને એકસો ત્રણ કે

સડસઠ ભેદે હોય છે. ૨૩

હવે આયુઃકર્મ્મ કહે છે--

દેવાયુ ૧:

તિથિ'આયુઃ ૩:

મનુષ્યાયુઃ ૨:

નરકાયુઃ ૪:

એ ચાર ભેદે આયુઃ કર્મ્મ છે. તે આયુઃ કર્મ્મ હેઠલ સરખું છે, જેમ-ખોડા [હેડ]માં ધાલેલા ચોરાદિક ઘણુંએ નિકળવા વાંછે, પણ વિવક્ષિત કાળ ભોગવી રહે, ત્યારે જ નિકળે. તેમ-જીવ જ્યાં ઉપન્યો હોય, ત્યાંનું આયુઃ પૂર્ણ થાય ત્યારેજ નિકળી શકે. એ ૪ ભેદે આયુઃ કર્મ્મ કહ્યું. હવે નામકર્મ્મ કહે છે:—

તે નામકર્મ્મ ચિત્રકાર સરખું છે. જેમ-ચિતારો જેવું ચિત્ર આણેખવા વાંછે, તેવું ચિતરે. તેમ-જીવ પણ જેવી ગત્યાદિકે જવું હોય, તેવું નામકર્મ્મ બાંધે. તે-નામકર્મ્મ બેતાલીશ ભેદે પણ છે, ત્રાણું ભેદે પણ છે, એકસો ત્રણ ભેદે પણ છે, અને સડસઠ ભેદે પણ છે, ॥ ૨૩ ॥

નામકર્મ્મના બેતાલીશ ભેદો: તેમાં-ચૌદ પિંડપ્રકૃતિઓના નામો :

ગદ્-જાદ્-તણુ-ઉવંગા-બંધન-સંઘાયનાણિ સંઘયના ।

સંઠાણ-વળ્ણ-ગંધ-રસ-ફાસ-અણુપુન્વિ-વિહગ-ગર્દ ॥૨૪॥

શબ્દાર્થ-ગદ્-બદ્-તણુ- ઉવંગા=ગતિઓ: જતિઓ: શરીરો: ઉપાંગો: બંધણુ-સંઘાયણુણિ=બંધનો: સંઘા-તનો: સંઘયણુ=સંઘયણો: સંઠાણુ-વળ્ણુ-ગંધ-રસ-

ફાસ-આણુપુલ્કિવ-વિહગ-ગઈ=સંસ્થાનોઃ વર્ણુઃ ગંધોઃ
રસોઃ સ્પર્શોઃ આનુપૂર્વિઓઃ અને વિહાયોગતિઓઃ ॥૨૪॥

ગાથાર્થઃ :

ગતિઓઃ જાતિઓઃશરીરોઃ અંગોપાંગોઃ બંધનોઃ
સંઘાતનોઃ સંઘયણોઃ સંસ્થાનોઃ વર્ણુઃ ગંધોઃ રસોઃ
સ્પર્શોઃ આનુપૂર્વીઓઃ વિહાયોગતિઓઃ (ના નામ
કુર્મો) ॥ ૨૪ ॥

પ્રથમ બેંતાલીશ ભેદ કહે છે:—

ગતિ નામકર્મ ૧: સંસ્થાન નામકર્મ ૮:

જાતિ નામકર્મ ૨: વર્ણુ નામકર્મ ૯:

શરીર નામકર્મ ૩: ગંધ નામકર્મ ૧૦:

શરીરોપાંગ નામકર્મ ૪. રસ નામકર્મ ૧૧:

શરીરબંધન નામકર્મ ૫: સ્પર્શ નામકર્મ ૧૨:

શરીરસંઘાતન નામકર્મ ૬: આનુપૂર્વી નામકર્મ ૧૩:

સંઘયણુ નામકર્મ ૭: વિહાયોગતિ નામકર્મ ૧૪:

એ નામકર્મની પ્રકૃતિના અર્થ સૂત્રકાર જ આગળ
કહેશે. તેથી અહીં લખ્યા નથી. ॥ ૨૪ ॥

૨૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓઃ તેમાં આઠ સ્વતંત્ર
પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓઃ—

પિંડ-પયલિ-ત્તિ ચુદસ, પરઘા ઉસ્સાસ-આયવુજ્જોયં ।
અ-ગુરુલહુ-તિત્થ-નિમિણોત્તવાયમિઅ અદ્દ પત્તેઆ ॥૨૫॥

શબ્દાર્થ—પિંડ-પયડિ=પિંડપ્રકૃતિઓ. સ્તિ=એ
 પ્રમાણે. ચઉ-દસ=ચૌદ. પરધા-ઉરસાસ-આયવુજ્જ્ઞેય=
 પરાધાતઃ શ્વાસોરૂવાસઃઆતાપઃ ઉદ્યોતઃ અગુરુલઘુ-તિત્થ-
 નિર્માણોવધાય=અગુરુલઘુઃ તીર્થઃ નિર્માણુઃ અને ઉપધાતઃ
 ધ્રુવ=એ પ્રમાણે આઠ=આઠ. પત્તેઆ=પ્રત્યેક, ॥ ૨૫ ॥

ગાથાર્થઃ—

એ ચૌદ પિંડ પ્રકૃતિઓ

પરાધાતઃ ઉરૂવાસઃ આતાપઃ ઉદ્યોતઃ અ-ગુરુ-
 લઘુઃતીર્થઃનિર્માણુઃઉપધાતઃએ આઠ પ્રત્યેક ॥ ૨૫ ॥
 એ પ્રકારે ૧૪ પિંડપ્રકૃતિ જાણવી.

એક પ્રકૃતિને વિષે એ : ત્રણ : ચાર : ભેળી હોય તે
 પિંડપ્રકૃતિ કહીએ.

હવે, ૨૮ અઠાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ કહે છે:-

પરાધાત નામકર્મ ૧:	અગુરુલઘુ નામકર્મ ૫:
ઉરૂવાસ નામકર્મ ૨:	તીર્થકર નામકર્મ ૬:
આતાપ નામકર્મ ૩:	નિર્માણુ નામકર્મ ૭:
ઉદ્યોત નામકર્મ ૪:	ઉપધાત નામકર્મ ૮:

એ આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ છે.

પ્રત્યેકઃ તે-એકેકીજ છે; એમાંહી ભેળી કેઇ નથી. ॥૨૫॥
 વીશ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓઃ તેમાં-
 ત્રસ દશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ—

તસ-વાયર-પ્વજત્તં પત્તય-થિરં સુમં ચ સુમગં ચ ।
સુ-સરા-ડઈજ્જ-જસં તસ-દસગં થાવર-દસં તુ ઇમં ॥૨૬॥

શબ્દાર્થઃ-તસ-વાયર-પ્વજ્જત્તં=તસઃબાહરઃ પર્યાપ્તઃ
પત્તય-થિરં=પ્રત્યેકઃ સ્થિરઃ શુભં=શુભઃસુભગં=લૌભાગ્યઃ
સુસરા-ડઈજ્જ-જસં=સુસ્વરઃ આદેયઃ યશઃ તસ-
દસગં=તસદશક. થાવર-દસં=સ્થાવર-દશક. ઇમં=આઃ-

તસઃ બાહરઃ પર્યાપ્તઃ પ્રત્યેકઃ સ્થિરઃ શુભઃ
સુભગઃ સુસ્વરઃ આદેયઃ અને યશઃ તસદશક છે,
અને સ્થાવર દશક આ છે.— ॥ ૨૬ ॥

તસ નામકર્મ ૧ :	શુભ નામકર્મ ૬ :
બાહર નામકર્મ ૨ :	સુભગ નામકર્મ ૭ :
પર્યાપ્ત નામકર્મ ૩ :	સુસ્વર નામકર્મ ૮ :
પ્રત્યેક નામકર્મ ૪ :	આદેય નામકર્મ ૯ :
સ્થિર નામકર્મ ૫ :	યશઃ નામકર્મ ૧૦ :

એ તસદશક કહીએ.

વળી વક્ષ્યમાણુ (હવે કહીશું તે પ્રકારે) સ્થાવરનો દશક
બાણુવો; તે કહે છે.— ॥ ૨૬ ॥

સ્થાવરદશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓઃ—

થાવર-સુહુમ-અપ્વજ્જં સાહારણ-અથિર-અસુમ-દુભગાણિ ।
દુસસરડ્ઠાઈજ્જ-ડજસ-મિઅ નામે સેઅરા વીસં ॥૨૭॥

શબ્દાર્થ—થાવર-સુહુમ-અપજ્જ=સ્થાવરઃ સૂક્ષ્મઃ
 અપર્યાપ્તઃ સાધારણુ-અથિર-અસુલ-દુલગાણુ=સાધા-
 રણુઃ અસ્થિરઃ અશુલઃ દૌર્ભાગ્યઃ દુસ્વરણુઃ અનાદેયસં=
 દુઃસ્વરઃ અનાદેયઃ અયશઃ ઈઅ=એ પ્રમાણે નામે=નામમાં.
 સેયરા=સેતર પ્રકૃતિઓ-વીસ=વીશ, ૧૧૨૭૧

ગાથાર્થ—

સ્થાવરઃ સૂક્ષ્મઃ અપર્યાપ્તઃ સાધારણુઃ અસ્થિરઃ
 અશુલઃ દુર્ભાગઃ દુઃસ્વરઃ અનાદેયઃ અને અપયશઃએ
 પ્રમાણે નામકર્મમાં ઈતર સાથે વીશ, ૧૧૨૭૧

સ્થાવર નામકર્મ ૧:	અશુલ નામકર્મ ૬:
સૂક્ષ્મ નામકર્મ ૨:	દુર્ભાગ નામકર્મ ૭:
અપર્યાપ્ત નામકર્મ ૩:	દુઃસ્વર નામકર્મ ૮:
સાધારણુ નામકર્મ ૪:	અનાદેય નામકર્મ ૯:
અસ્થિર નામકર્મ ૫:	અયશઃ નામકર્મ ૧૦:

એ પ્રમાણે નામકર્મમાં સ્થાવરનો દશકો જાણવો.
 ઈતરઃ તે-વ્રસના દશકો સહિત વીશ થાય.

તે વળી પરાધાતાદિક આઠ યુક્ત અઠ્ઠાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃ-
 તિઓ કહીએ.

તેમાં-૧૪ ચૌદ પિંડપ્રકૃતિ લેખવીએ, ત્યારે ૪૨ લેહ
 નામકર્મના થયા. ૧૧૨૭૧

નામકર્મની પ્રકૃતિઓની વિશેષ સંજ્ઞાઓનું ધેરણુઃ

તસ-ચઙ યિર-છક અથિર-છક-સુહુમ-તિગ થાવર ચઙકં ।

સુમગ-તિગા-ડડ્ઙ વિભાસા તયા-ડડ્ઙ-સંસ્વાહિ પયહીહિ ॥૨૮૧॥

રાઠ્ઠાથઃ—તસ-ચઉ=તસચતુષ્ક. ચિર છક્રં=સ્થિર
 પદ્ક. અચિર-છક્રં=અસ્થિર-પદ્ક. સુહુમ-તિગ=સૂક્ષ્મ-
 ત્રિક. થાવર-ચઉક્રં=સ્થાવરચતુષ્ક. સુભગતિગાર્થ=
 સુભગ-ત્રિક વિગેરે. વિભાસા-પરિભાષાઓ-સંજ્ઞાઓ. તયા-
 ડડસિંખાહિ=તદ્દાદિ-સંખ્યાભિઃ-તે (અમુક એક) શરૂ-
 આતમાં રાખીને ઠરાવેલી સંખ્યાવાળી, 'પચડીહિ'=પ્રકૃતિઓ
 વડે. ॥૨૮॥

ગાથાથઃ.

તસચતુષ્કઃ સ્થિરપદ્કઃ અસ્થિરપદ્કઃ સૂક્ષ્મ-ત્રિકઃ
 સ્થાવર-ચતુષ્કઃ સૌભાગ્યત્રિકઃ વિગેરે વિભાષાઓ-તે
 તે પ્રકૃતિ આદિમાં રાખી હોય તેવી સંખ્યાવાળી-
 પ્રકૃતિઓ વડે (કરવી.) ॥૨૮॥

તસચતુષ્ક કહ્યાથી-તસ ૧: આદર ૨: અપર્યાપ્ત ૩:
 અને પ્રત્યેક ૪: એ ૪ જાણવી.

સ્થિરપદ્કઃ તે—સ્થિર ૧: શુભ ૨: સુભગ ૩: સુસ્વર
 ૪: આદેય ૫: અને યશ ૬: એ છ જાણવી.

અસ્થિરપદ્કઃ તે—અસ્થિર ૧: અશુભ ૨: દુર્ભાગ ૩:
 દુઃસ્વર ૪: અનાદેય ૫: અને અપયશ ૬: એ છ.

સૂક્ષ્મત્રિકઃ તે—સૂક્ષ્મ ૧: અપર્યાપ્ત ૨: અને સાધારણ ૩
 સ્થાવરચતુષ્કઃ તે—સ્થાવર ૧: સૂક્ષ્મ ૨: અપર્યાપ્ત
 ૩: અને સાધારણ ૪:

સુભગત્રિકઃ તે—સુભગ ૧: સુસ્વર ૨: આદેય ૩: એ
 ત્રણ જાણવી.

૫

આદિ શબ્દથી દુર્ભંગત્રિક પ્રમુખ વિભાષા-સંજ્ઞા
આગળ સૂત્રમાં કહેશે, તે (અમુક એક) પ્રકૃતિથી માંડીને
તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે જાણવી. ॥૨૮॥

વન્ન-ચડ અગુરુ-લહુ-ચડ તસા-ઈ-દુ-તિ-ચડર-છવકમિચ્ચાઈ
ઈઅ અન્નાવિ વિભાસા. તયા ઽઽઈસંસ્વાહિ પયડીહિં ॥૨૯॥

શબ્દાર્થ—વન્ન-ચડ=વર્ણાદિ ચાર. અ-ગુરુલહુચડ=
અગુરુલહુ વગેરે ચાર. તસા ઽઽઈ-દુ-તિ-ચડર-છવક=
તસાદિ-દ્વિક: ત્રિક: ચતુષ્ક: પદ્ક: ઇચ્ચાઈ=વગેરે. ઇઅ=
ઇતિ-એ પ્રમાણે, અન્નાવિ=બીજી પણ. ॥ ૨૯ ॥

ગાથાથ' **JAINSITE**

વર્ણચતુષ્ક: અગુરુલહુચતુષ્ક: ત્રસાદિદ્વિક-ત્રિક-
ચતુષ્ક—પદ્ક ઇચ્ચાઈક આ અને એવી બીજી
પણુ વિભાષા=પરિભાષાઓ-તે આદિમાં હોય તેવી
સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે થાય છે. ॥૨૯॥

વર્ણચતુષ્ક તે-વર્ણ ૧: ગંધ ૨: રસ ૩: અને સ્પર્શ
૪: એ ચાર જાણવા.

અગુરુલહુચતુષ્ક: તે-અગુરુલહુ ૧: ઉપધાત ૨:
પરાધાત ૩: અને ઉચ્છવાસ ૪: એ ચાર જાણવા.

ત્રસદ્વિક: તે—ત્રસ ૧: બાહર ૨:

ત્રસત્રિક: તે-ત્રસ ૧: બાહર ૨ અને પર્યાપ્ત ૩

ત્રસ ચતુષ્ક: તે-ત્રસ ૧: બાહર ૨: પર્યાપ્ત ૩: અને
પ્રત્યેક ૪:

ત્રસપ્તકુઃ તે ત્રસ ૧: ખાદર ૨: પર્યાપ્ત ૩: પ્રત્યેક ૪:
સ્થિર ૫: અને શુભ ૬: ઇત્યાદિક.

આ અને અનેરી પણ વિભાષા-પરિભાષા-વિશેષસંજ્ઞા,
જે આગળ સૂત્રમાંહે પ્રકૃતિનું નામ કહેશે તે થકી માંડીને
તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓની વિભાષા-સંજ્ઞા બાણવી. ॥૨૬॥
દરેક પિંડપ્રકૃતિના પેટા ભેદોની મળી કુલ ૬૫ની સંખ્યા.

ગઙ-આઈણ ઉ કમસો ચડ-પણ-પણ-તિ-પણ-પંચ-છ-છક્કં ।
પણ-દુગ-પણ-ડટ્ટુ ચડ-દુગ ઇઅ ઉત્તર-મેય પણસકી ॥૩૦॥

શબ્દાર્થ—ગઈ-આઈણુ=ગતિ વગેરેના ચઉ-પણુ-
પણુ-તિ-પણુ-પંચ-છ-છક્કં=ચાર: પાંચ: પાંચ: ત્રણુ:
પાંચ: પાંચ: છ: છ: પણુ-દુગ-પણુ-ટઠ-ચઉ-દુગ=પાંચ
બે: પાંચ: આઠ: ચાર: બે: ઇઅ=એ પ્રમાણે ઉત્તર-
મેય-પણુ-સટ્ટી-ઉત્તર ભેદોની પાંસઠ સંખ્યા ॥૩૦॥

ગાથાર્થ

ગતિ આદિના તો અનુક્રમે-ચાર: પાંચ: પાંચ: ત્રણુ:
પાંચ: પાંચ: છ: છ: પાંચ: બે: પાંચ: આઠ: ચાર:
અને બે-એ પ્રકારે પાંસઠ ઉત્તરભેદ છે. ૩૦

હવે નામકર્મના ૯૩ ભેદ કહે છે—તેમાં—

ગત્યાદિક ૧૪ પિંડ પ્રકૃતિના અનુક્રમે ઉત્તર ભેદ કહે છે.

ગતિ ચાર ભેદે:

ઉપાંગ ત્રણુ ભેદે:

જાતિ પાંચ ભેદે:

બંધન પાંચ ભેદે:

શરીર પાંચ ભેદે:

સંભાતન પાંચ ભેદે:

સંઘયણુ છ લેદે:	રસ પાંચ લેદે:
સંસ્થાન છ લેદે:	સ્પર્શ આઠ લેદે:
વર્ણુ પાંચ લેદે:	આનુપૂર્વી ચાર લેદે:
ગંધ બે લેદે:	વિહાયોગતિ બે લેદે:
એમ ઉત્તરલેદ પાંસઠ થયા. ॥૩૦॥	
ગુદી ગુદી અપેક્ષાએ નામકર્મની પ્રકૃતિઓની ૬૩-૧૦૩	
અને ૬૭ ની સંખ્યા	

અહ-વીસ-જુઆ તિ-નવઈ સંતે વા પનર-બંધણે તિસયં ।
 બંધણ-સંઘાય-ગહો તણુસુ સામણ-વણ-વજ ॥૩૧॥

શબ્દાર્થ—અહવીસ-જુઆ=અઠ્ઠાવીશે એડીએ. તિ-
 નવઈ=ત્રણુ, સંતે=સત્તામાં વા=અથવા. પનર=પંદર.
 બંધણે=બંધનો. તિ-સયં=એકસો ત્રણ, બંધણુ-સંઘાય-
 ગહો=બંધનો અને સંઘાતનો સમાવેશ. તણુસુ=શરીરોમાં
 સામાણુ-વણુ-વજુ=સામાન્યરીતે વર્ણાદિ ચાર ॥૩૧॥

ગાથાર્થ

અઠ્ઠાવીશ લેખવીએ એટલે ત્રણુ: અથવા—
 બંધનો પંદર ગણુવાથી એકસો ત્રણુ: સત્તામાં,
 બંધન અને સંઘાતન શરીરોમાં ગણી લઈએ, અને
 સામાન્યથી વર્ણુચતુષ્ક લઈએ. ॥૩૧॥

તે, અઠ્ઠાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિએ યુક્ત કરીએ, ત્યારે ત્રણુ
 લેદ નામકર્મના સત્તાએ થાય. અથવા, સત્તામાં પાંચ

ખંધનને ઠેકાણે પંદર ખંધન ગણીએ, ત્યારે એકસો ત્રણ ભેદ નામકર્મના થાય.

હવે સડસઠ ભેદ કહે છે:—

પંદર ભેદે ખંધન: અને પાંચ ભેદે સંઘાતન: એ ૨૦ પ્રકૃતિ: તે-શરીર ભેગીજ વિવક્ષીએ, શરીર ખાંધે ત્યારે ભેગીજ ખાંધે, તે માટે જુદી ન ગણીએ. એટલે ૨૦, તે ઓછી. અને વર્ણાદિક વીશ છે, તેને સામાન્યપણે-વર્ણ: ગધ: રસ: સ્પર્શ: એ જ ગણીએ, એટલે એ ૧૬ ઓછી: ॥૩૧॥

આઠેય કર્મની ખંધ: ઉદય: ઉદ્દીરણા: અને સત્તા

આશ્રયીને પ્રકૃતિઓની સંખ્યાએ

इज सत्तद्वी बंधोदय, न य सम्म-मीसया बंधे ।
बंधुदए सत्ताए, वीस-दु-वीसद्व-वण-सयं ॥३२॥

શબ્દાર્થ — ઈજ=એ પ્રકારે. સત્તદ્વી=સડસઠ. ખંધે:—
દ્યએ=ખંધ અને ઉદયમાં. ન=ન. ય=અને, સમ્મ-મીસયા=
સમ્યક્ અને મિશ્ર. ખંધે=ખંધમાં. ખંધુદ્યએ=ખંધમાં અને
ઉદયમાં. સત્તાએ—સત્તામાં. વીસ-દુ-વીસદ્વ-વણ-સયં=
એકસો વીશ: એકસો ખાવીશ: અને એકસો અટૂવન. ॥૩૨॥

ગાથાર્થ.

[તો-] એ પ્રમાણે સડસઠ પ્રકૃતિઓ ખંધ:
ઉદય: અને ઉદ્દીરણામાં હોય. સમ્યક્ત્વ મોહનીય:
અને મિશ્ર મોહનીય: ખંધમાં નજ હોય. એટલે—

બંધ: ઉદય: અને સત્તામાં અનુક્રમે વીશ: બાવીશ:
અને અઠાવન: સાથે સો હોય. ॥૩૨॥

એમ એકસો ત્રણમાંથી એ ૩૬ છત્રીસ પ્રકૃતિઓ ઓછી
કરીએ, એટલે—નામકર્મની ૬૭ થાય. તે બંધે અને ઉદયે
બાણવી.

વળી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧ : મિશ્ર મોહનીય ૨ : એ બે
બંધે ન હોય, બંધે તેા મિથ્યાત્વજ્ઞ બંધે. તે મિથ્યાત્વનાં
દળિયા વિશુદ્ધ: અને અર્ધવિશુદ્ધ: થયાં થકાં સમ્યક્ત્વપણુ:
અને મિશ્રપણુ: કહેવાય.

તે માટે મોહનીયની ૨૬, નામકર્મની ૬૭: શેષ છ
કર્મની ૨૭, એમ—૧૨૦ પ્રકૃતિ બંધે હોય: તથા—

મોહનીયની ૨૮: નામકર્મની ૬૭: શેષ છ કર્મની ૨૭:
એમ—૧૨૨ ઉદયે અને ઉદ્દીરણાએ હોય.

અને મોહનીય ૨૮: નામની ૧૦૩: અને શેષ કર્મની
૨૭: એમ—૧૫૮ સત્તાએ બાણવી. ॥ ૩૨ ॥

૫૧ મી ગાથા સુધી ચૌદ પિંડપ્રકૃતિઓના
૬૫ ઉત્તરભેદોના નામો અને વ્યાખ્યાઓ.

ગતિઓ: જાતિઓ: અને શરીરો:

નિરય-તિરિ-નર-સુર-ગઈ-ગઈ-વિઅ-તિઅ-ચઅ-પણિદિ-જાઈઓ
ઓરાલ-વિઅવ્વા-ડડહારગ-તેઅ-કમ્મણ પણ-સરીરા ॥૩૩॥

શબ્દાર્થ—નિરય-તિરિ-નર-સુર-ગઈ=નારક: તિયંઅ

મનુષ્યઃ અને દેવઃ ગતિઓઃ ઇંગ-ભિચ-તિચ-ચઉ-પણિ-
 દિ-ભઈઓ=એકેન્દ્રિયઃ બેઈન્દ્રિયઃ ત્રીન્દ્રિયઃ ચતુરિન્દ્રિયઃ
 પંચેન્દ્રિયઃ જ્ઞાતિઓઃ ઝોરાલ-વિઉવ્યા-ડડહારગ-તેચ-
 કમ્મણુ=ઔદારિકઃ વૈકિયઃ આહારકઃ તૈજસઃ અને કાર્મણુઃ
 પણુ-સરીરા=પાંચ શરીરા.

ગાથાર્થ

નરકઃ તિચંચઃ મનુષ્યઃ અને દેવઃ ગતિઓ, એકેન્દ્રિયઃ બેઈન્દ્રિયઃ તેઈન્દ્રિયઃ ચૌરિન્દ્રિયઃ અને પંચેન્દ્રિય જ્ઞાતિઓઃ ઔદારિકઃ વૈકિયઃ આહારકઃ તૈજસઃ અને કાર્મણુઃ એ પાંચ શરીરા. ॥૩॥

હવે પિંડમકૃતિના ઉત્તર ભેદનાં શાનામઃ અને અર્થ કહે છે :—

નરકગતિ નામ ૧ : તિચંચગતિ નામ ૨ :
 મનુષ્યગતિ નામ ૩ : દેવગતિ નામ ૪ :
 એ ચાર ગતિ કહીયે “ગમનમ્=ગતિઃ” इति वचनात्
 એક સ્પર્શનેન્દ્રિયવંતઃ એકેન્દ્રિય ૧ઃ
 સ્પર્શન-રસનેન્દ્રિયવંત, તે-બેઈન્દ્રિય ૨ઃ
 સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણેન્દ્રિયવંત, તે-તેઈન્દ્રિય ૩ઃ
 સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુઃવંત, તે-ચઉરિન્દ્રિય ૪ઃ
 સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુઃ-શ્રોત્રવંત, તે-પંચેન્દ્રિય ૫ઃ
 એ પાંચ જ્ઞાતિ નામકમ્મ કહીએ. “जननम्-जातिः”

ઔદારિકશરીર નામકર્મ ૧ ; વૈકિયશરીર નામ
કર્મ ૨; આહારકશરીર નામકર્મ ૩; તૈજસશરીર
નામકર્મ ૪ ; કામ્ભાણુશરીર નામકર્મ ૫ ;

એ પાંચ શરીર નામકર્મ કહીએ. “શીર્ષતે, તચ્છી-
રીરમ્” इति व्युत्पत्तेः ।

પ્રતિક્ષણે પુદ્ગલને ઉપચયે: અપચયે: કરીને વધે: ઘટે:
તે-શરીર કહીએ.

ઉદાર એટલે પ્રધાન-ઉત્તમ-તે-સર્વ શરીર થકી ઉત્તમ,
તીર્થંકર ગણધરની અપેક્ષાએ. તે ઔદારિક તથા
ઉદાર-મોહું, સહસ્ર યોજન માટે તે ઔદારિક શરીર સર્વ
તિર્થંચ: મનુષ્ય: ને હોય ૧. તથા—

એક: અનેક: નાતું, મોહું:
ખેચર, ભૂચર: દશ્ય, અદશ્ય:

ઈત્યાદિ-વિવિધ ક્રિયાએ ઊપન્યું, તે-વૈકિય શરીર
કહીએ. તે-એ ભેદે-હોય.—

ભવપ્રત્યયિક—દેવતા: નારકી: ને હોય

અને લાઠધપ્રત્યયિક—મનુષ્ય: તિર્થંચ: ને હોય. ૨.

તથા ઔદપૂર્વી સાધુ, તીર્થંકરની કદિ દેખવા તથા
સંશય ટાળવા નિમિત્તે, ઉત્તમ પુદ્ગલ આહરી-લઇને
[મુંઠા હસ્ત પ્રમાણ] શરીર કરે, તે-આહારક શરીર
કહીએ.

તે-સ્ફટિક પરે અતિ નિર્મળ કોઈક-દેખે: કોઈક ન
દેખે: એવું હોય. ૩

તથા, તેજના પુદ્ગળથી નિબ્ધન, તે તૈજસશરીર કહીએ. જે-અદૃશ્ય છતું ભુક્ત આહારને પચાવે, વળી લબ્ધિવંત તેજેલેશ્યા મૂકે, તેનો હેતુ હોય. ૪.

કર્મ પુદ્ગલથી નીપ-યુઃ. તે-કર્મણુશરીર.

જેના ઉદય થકી જીવ કર્મપુદ્ગલ ગ્રહીને, તે રૂપપણે પરિણુમાવે છે. તે-તૈજસ કર્મણુ શરીર સહિત જીવ પરલવે જાય છે. પણ કર્મવર્ગણુ અતિ સૂક્ષ્મ છે, માટે કોઈ દેષે નહીં. ૫.

એ પાંચ શરીરનું સ્વરૂપ જાણવું ॥૩૩॥

અંગોઃ ઉપાંગોઃ અને અંગોપાંગોઃ

વાહુરુ-પિટ્ઠી-સિર-ર-ર-અંગ, ઉવંગ અંગુલી-પમુહા ।
સેસા અંગોવંગા, પદમ-તણુતિગસ્સુવંગાણિ ॥ ૩૪ ॥

શબ્દાર્થ—આહુ=ભુક્તઃ ઉરુ=સાથળઃ (પિટ્ઠ=પીઠઃ
સિર=માથુઃ ઉર=હેયુ-હૃદયઃ ઉયર=કેદર-પેટઃ અંગ=આઠ
અંગોઃ ઉવંગ=ઉપાંગોઃ અંગુલી-પમુહા=આંગળી-વગેરેઃ
સેસા=આકીનાઃ અંગોવંગા=અંગોપાંગોઃ પદમ-તણુ-
તિગરસ=પ્રથમનાં ત્રણ શરીરનેઃ ઉવંગાણુ = ઉપાંગ
[આદિ] હોય. ૩૪.

ગાથાર્થ :-

હાથઃ સાથળઃ પીઠઃ માથુઃ છાતીઃ પેટઃ અંગોઃ
આંગળી વિગેરે ઉપાંગો, અને આકીના અંગોપાંગો
[સમજવા]. પહેલા ત્રણ શરીરને ઉપાંગો (વિગેરે)
હોય. ૩૪.

એ બાહુ: તે-ભુજા ૨: એ ઉરુ: તે-સાથળ ૪:

પૃષ્ઠિ: તે-વાંસો ૫: શિર: તે-મસ્તક ૬:

ઉર: તે-હૃદય ૭: ઉદર: તે-પેટ ૮:

શરીરને વિષે એ આઠ અંગ કહીએ.

તે અંગને વિષે આંગળી પ્રમુખ: તે-ઉપાંગ કહીએ.

અને તે ઉપાંગને વિષે શેષ જે-પર્વ: રેખા: નખ: રોમા-
દિક: તે-અંગોપાંગ કહીએ.

એ ઉપાંગ : તે પ્રથમ ત્રણ શરીરને જ હોય-

ઔદારિકાંગોપાંગ ૧: વૈક્રિયાંગોપાંગ ૨: અને
આહારકાંગોપાંગ ૩.

તૈન્સ: કામ્ભાણુ: તે ભવપ્રદેશના સંસ્થાને છે, અદ્દશ્ય
છે તે માટે-તેને અંગ-ઉપાંગ નમહોય. ॥ ૩૪ ॥

પાંચબંધનનું સ્વરૂપ :

ઉરલાઽઽહ-પુગ્ગલાળં, નિબદ્ધ-બજ્જંતયાળ સંબંધં ॥

જં કુળઈ જડ-સમં તં બંધણમુરલાઽઽહ-તણુનામા

(ઉરલાઈ બંધણં નેયં) ॥૩૫॥

શબ્દાર્થ-ઉરલા-ઽઽહપુગ્ગલાળુ=ઔદારિકાદિ પુદ્ગલને.
નિબદ્ધ-બજ્જંતયાળુ=પૂર્વે બાંધેલા: અને બંધાતા: ના
સંબંધ=મેલાપ. જં=જે. કુળુઇ=કરે. જડ-સમં=લાખ-
શળ-સરખું: તં=તે: બંધણુ=બંધન નામકર્મ: ઉરલાઈ-
તણુ-નામા=ઔદારિક આદિ પાંચ શરીરને નામે. ૩૫

ગાથાર્થ

જે બંધાયેલા: અને બંધાતા: ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોનો લાખની માફક-સંબંધ કરે, તે બંધન-નામકર્મ ઔદારિકાદિ શરીરને નામે હોય છે. ૩૫.

ઔદારિકાદિક શરીરના પુદ્ગળ-પૂર્વે બાંધેલા અને નવા બંધાતા તેના સમ્યક્ પ્રકારે બંધ કરે છે, જતુ કહેતાં લાખની પરે; એટલે જેમ-લાખ બે કાળનો સંબંધ કરે-એકી ભાવ કરે, તેમ-ગૃહીત અને ગૃહ્યમાણુ પુદ્ગલને એક કરે તે બંધન નામકર્મ કહીએ.

તે ઔદારિકાદિક શરીરને નામે પાંચ ભેદ છે :

ઔદારિક બંધન ૧:

વૌકિય બંધન: ૨:

આહારક બંધન ૩:

તૌજસ બંધન ૪:

કામ્ભાણુ બંધન, ૫. નામકર્મ. ॥ ૩૫ ॥

પાંચ સંધાતન:

જં સંઘાયઈ ઉરલા-ડડઈ-પુગ્ગલે(તિ) તળગળં વ દંતા-ડડલી ।

તં સંઘાયં બંધનમિવ તળુ-નામેણ પંચ-વિહં ॥૬૩॥

શબ્દાર્થ—જં=જે: સંઘાઈય=એકઠાં કરે, ઉરલા-ડડઈ-પુગ્ગલે=ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોને: તળુ-ગળુ=તૃણના સમૂહની: વ=પેઠે: દંતાડડલી=દંતાલી, અંપાળી: તં-તે:

સંઘાય-સંઘાતન નામકર્મ: ઇંધણું-ઇંધનની. ઇવિ-પેઠે.
તાણુ-નામેણુ-શરીરના નામે. પાંચ-વિહ-પાંચ ભેદે.

ગાથાથ'

જેમ ઇંતાલી ઘાસનો સમૂહ એકઠો કરે તેમ
ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોને એકઠા કરે, તે ઇંધનની
પેઠે શરીરને નામે સંઘાતન નામકર્મ પાંચ પ્રકારે
છે. ॥૩૬॥

જે કર્મ ઔદારિકાદિક લાવપણે પરિણમ્યા પુદ્ગળ
પ્રત્યે સંઘાતે [એકઠા કરે], જેમ તૃણના સમૂહ પ્રત્યે ઇંતાલી
એકઠા કરે, તેમ, તે-સંઘાતન નામકર્મ કહીએ.

ઇંધનની પરે શરીરને નામે કરીને તે પાંચ ભેદે છે:-

ઔદારિક સંઘાતન ૧: જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

વૈક્રિય સંઘાતન ૨:

આહારક સંઘાતન ૩:

તૈજસ સંઘાતન ૪ અને

કાર્મણુ-સંઘાતન ૫: નામકર્મ ॥૩૬॥

પંદર ઇંધનનું વર્ણન-

ઓરાલ-વિઉવ્વા-SSહારયાણ સગ-તેઅ-કર્મ-જુત્તાણ' ।

નવ વંધનાણિ,ઇઅર-દુ-સહિયાણ' તિન્નિ, તેસિં ચ ॥૩૭॥

શબ્દાર્થ'-ઓરાલ-વિઉવ્વા-SSહારયાણુ-ઔદારિક:

વૈક્રિય: અને આહારક:ના સગ-તેઅ-કર્મ-જુત્તાણુ-

પેતપેતાની સાથે: તૈજસ સાથે: અને કાર્મણુ સાથે: નવ-

અંધણાણુ=નવ અંધનો; ઈચર-દુ-સાહિઆણુ=ઈતર-
ખીજા-એ (તૈજસ-કાર્મણુ) સહિત કરતાં. તિન્નિ=ત્રણ
અંધન; તેસિં=તે બેનાં; ચ=અને. ૩૭.

ગાથાર્થ:—

ઔદારિક: વૈકિય: અને આહારક: ને પોત-
પોતાની: તૈજસ: અને કાર્મણુ:ની સાથે જોડતાં-
નવ: ખીજા એ સાથે જોડતાં ત્રણુ: અને તે બેના
ત્રણુ: અંધનો [થાય છે.] ૩૭.

ઔદારિક: વૈકિય: અને આહારક: ને પોત-પોતા
સાથે: તથા તૈજસ સાથે; તથા કાર્મણુ સાથે: યુક્ત કરતાં,
ત્રણુ ત્રણુ: એમ નવ અંધન થાય. તે કેમ ?

ઔદારિક ઔદારિક અંધન ૧: વૈકિય વૈકિય અંધન ૪:

ઔદારિક તૈજસ અંધન ૨: વૈકિય તૈજસ અંધન ૫:

ઔદારિક કાર્મણુ અંધન ૩: વૈકિય કાર્મણુ અંધન ૬:

આહારક આહારક અંધન ૭:

આહારક તૈજસ અંધન ૮:

આહારક કાર્મણુ અંધન ૯:

વળી, તે ત્રણુને તૈજસ: કાર્મણુ: એ બે ય યુક્ત કરતાં,
ત્રણુ અંધન થાય.

ઔદારિક તૈજસ કાર્મણુ અંધન ૧૦:

વૈકિય તૈજસ કાર્મણુ અંધન ૧૧:

આહારક તૈજસ કાર્મણુ અંધન ૧૨.

અને તૈજસ કાર્મણુનાં પરસ્પર ત્રણુ અંધન થાય તે-કેમ ?

તૈજસ તૈજસ બંધન ૧૩:

તૈજસ કાર્મણુ બંધન ૧૪:

કાર્મણુ કાર્મણુ બંધન ૧૫

એ પંદર બંધન બહુવા. ॥ ૩૭ ॥

છ સંઘયણુનું સ્વરૂપ:

સંઘયણમદ્વિ-નિચઓ તં છદ્ધા-વજ્જ-રિસહ-નારાયં ।

તહ રિસહ-નારાયં, નારાયં અદ્ધ-નારાયં ॥ ૩૮ ॥

કીલિઅ છેવટ્ઠં ઇહ-રિસહો પટ્ટો અ, કીલિઆ વજ્જં ।

ઉમઓ મક્કહ-બંધો નારાયં, ઇમમુરાલંગે ॥ ૩૯ ॥

શબ્દાર્થ — સંઘયણુ = સંઘયણુ; અદ્વિ-નિચઓ =
અસ્થિનેા-હાડકાંનેા સમૂહરચના વિશેષ, મજ્જાપૂતી: તં = તે:
છદ્ધા = છ પ્રકારે: વજ્જ-રિસહ-નારાયં = વજ્જઋપલનારાય:
રિસહ-નારાયં = ઋપલનારાય: નારાયં = નારાય: અદ્ધ-
નારાયં = અર્ધ-નારાય: કીલિઅ = કીલિકા: છેવટ્ઠું = છેવટ્ઠું =
ઠહિ = અહીંઆ રિસહો-ઋપલ: પટ્ટો-પાટો: કીલિઆ =
ખીલી; વજ્જ = વજ્ર: ઉભઓ = બે પાસે: મક્કહ-બંધો =
મક્કટબંધ: નારાયં-નારાય, ઇમ-એ [સંઘયણુ:] ઉરાલંગે =
ઐત્હારિક શરીરમાં હોય. ૩૮-૩૯.

ગાથાર્થ:—

સંઘયણુ એટલે હાડકાની મજ્જાપુત ગોઠવણુ તે
છ પ્રકારે છે :- વજ્જઋપલનારાય: ઋપલનારાય:
નારાય: અર્ધનારાય: કીલિકા: છેવટ્ઠું: અહીં-ઋપલ

એટલે પાટો: વજ્ર એટલે કીલિકા-ખીલી. નારાય એટલે ખન્ને ય તરફ મકંટખંધ-(સમજવા) આ (સંઘયણુ) ઔદારિક શરીરમાં હોય છે, ૩૯.

હવે સંઘયણુ કહે છે:—

અસ્થિ-હાડનો નિચય-રચનાવિશેષ:—અર્થાત્ શરીરના હાડનું ઘટપણું: તે-સંઘયણુ કહીએ.

તે-સંઘયણુ છ ભેદે છે, તે કહે છે:—

હાડની સંધિ. નારાય=તે મકંટખંધ: તે ઉપર ઋષભ: તે-હાડનો પાટો, તે ઉપર તે ત્રણેયને ભેદે (વિધે) એવો વજ્ર: તે-ખીલી, એ ત્રણે ય યુક્ત હોય, તે વજ્રઋષભના-રાય સંઘયણુ કહીએ ૧:

તેમ-નારાય: તે=મકંટખંધ, તે ઉપર-ઋષભ તે=પાટો: હોય, પણ ખીલી: ન હોય તે-ઋષભનારાય સંઘયણુ ૨: કેવળ, મકંટખંધ:જ હોય, પણ પાટો: અને ખીલી: ન હોય, તે-નારાય: ૩:

એક પાસે મકંટખંધ: હોય, ખીને છેડે પાટરું હાડ: હોય, તે-અર્ધનારાયસંઘયણુ ૪: ॥૩૮॥

વચ્ચે ખીલી જ હોય, મકંટખંધ: પણ ન હોય, તે-કીલિકા સંઘયણુ ૫:

બે પાસે હાડોહાડ અડી રહ્યાં હોય, તે-છેવટું સંઘયણુ ૬: ઇહાં-સંઘયણુ વિષે ઋષભ: તે=પાટો કહીએ: બે

હાડ ઉપર વીંટાઈ રહ્યો હોય તે.

અને વળજઃ તે=ખીલી: એ હાડ અને એ પાટાને લેટીને રહે એવી:

અને એ પાસે મર્કટખંધ: હોય, તે-નારાય કહીએ. જેમ મર્કટ તે-વાનરનું ખાળક: માતાને હૈયે વળગી રહે, તે-મર્કટખંધ.

એ સંઘયણુ તે-ઔદારિક શરીરને વિષે જ હોય, વૈક્રિય અને આહારક શરીરે ન હોય.

ગર્ભજ તિર્યંચ-અને મનુષ્યને છ સંઘયણુ હોય. અને વિકલેદ્રિયને છેવટકું સંઘયણુજ હોય, અને એકેદ્રિય અસંઘયણી હોય. ॥ ૩૯ ॥

છ સંસ્થાન: અને પાંચ વર્ણુ:

સમ-ચરસં નિગ્ગોહ-સાહ-ખુજ્જાહ વામણં હુંડં ।
સંઠાણા. વળ્ણા કિણ્હ-નીલ-લોહિઅ-હલિદ્દ-સિઆ ॥૪૦॥

શબ્દાર્થ—સમચરસં=સમચતુરસ: નિગ્ગોહ-સાહ-ખુજ્જાહ=ન્યઓધપરિમંડળ; સાહિ; કુખ્જ; વામણું વામન; હુંડં=હુંડક; સંઠાણા=સંસ્થાનો. વળ્ણા=વર્ણા; કિણ્હ-નીલ-લોહિઅ-હલિદ્દ-સિઆ=કળો; લોહો: લાલ; પીળો; અને ઘોળો; એ સર્વ. ૪૦

ગાથાર્થ :

સમચતુરસ: ન્યઓધપરિમંડળ: સાહિ: કુખ્જ:

વામનઃ અને હુંડકઃ સંસ્થાનો છે.

કળોઃ લીલોઃ લાલઃ પીળોઃ અને ઘોળોઃ વર્ણો-
રંગો છે. ॥ ૪૦ ॥

હવે સંસ્થાન કહે છે—

શરીરનો આકાર તે—સંસ્થાન કહીએ.

ત્યાં—પર્યાકાસને—એ ઠીંચણું અંતર ૧.

જમણા ખભાઃ અને ડાબા ઠીંચણું અંતર ૨:

ડાબા ખભાઃ અને જમણા ઠીંચણું અંતર ૩:

વલાંઠીના મધ્યઃ અને નિલાડઃનું અંતર ૪:

એ ચારે હાંસે સરખું અને સર્વાંગે સુંદર હોય, તે—

સમચતુરસ્ર સંસ્થાન કહીએ ૧:

નાભિ ઉપર સંપૂર્ણ સુંદર અવયવ હોય, અને હેઠે હીના-
ધિક હોય, તે—ન્યગ્રોધ પરિમંડળ ૨:

નાભિથી નીચે સંપૂર્ણ અવયવ હોય, અને ઉપર હીના-
ધિક હોય, તે—સાદિ ૩:

હાથઃ પગઃ મસ્તકઃ અને શ્રીવા (ટોક): સુલક્ષણ હોય,
અને હૃદયઃ પેટઃ લક્ષણ હીન હોય, તે—કુચળ ૪:

હૃદયઃ તથા પેટઃ સુલક્ષણઃ અને હાથઃ પગઃ શિરઃ અને
શ્રીવાઃ કુલક્ષણઃ હોય, તે—વામન ૫:

સર્વ અંગોપાંગે કુલક્ષણ-હીનાધિક હોય, તે—હુંડક
સંસ્થાન ૬

તેમાં-દેવતા: સર્વને-સમચતુરસ્ર સંસ્થાન હોય,
ગર્ભજ-તિર્થચ: તથા મનુષ્ય: ને છ સંસ્થાન હોય,
શેષ સર્વ જીવને હુંડક સંસ્થાન હોય.

એ છ સંસ્થાન કહ્યાં.

હવે વર્ણવે પાંચ કહે છે:—

કૃષ્ણચરણ-કાજળ જેવો ૧: પીળો-હાલદ જેવો ૪:
નીલો-પોપટની પાંચ જેવો ૨: શ્વેત-ધોળો: શાખ જેવો ૫:
રાતો-મજ્જા જેવો ૩: ॥ ૪૦ ॥

એ ગંધ: પાંચ રસ: અને આઠ સ્પર્શ:

સુરહિ-દુરહી, રસા પળ તિત્ત-કડુ-કસાય-અંબિલા મહુરા ।
ફાસા ગુરુ-લહુ-મિડ-ખર-સીઉપ્હ-સિણિદ્ધ-રુક્ષદ્ધા. ॥૪૧॥

શબ્દાર્થ—સુરહિ-દુરહી=સુ-લિગંધ: અને દુરલિગંધ:
રસા=રસો: પાણુ=પાંચ: તિત્ત—કડુ-કસાય-અંબિલા=
તિક્ત-કડવો: કટુ-તીખો. કષાયેદો-તૂરો: ખાટો: મહુરા=
મધુર: ફાસા=સ્પર્શ ગુરુ-લહુ-મિડ-ખર-સીઉપ્હ-
સિણિદ્ધ-રુક્ષદ્ધા=ભારે: હાલદો: સુવાળો: અરુણચટો:
ઠંડો: ઉનો: ચીકણો: લુખો: આઠ. ૪૧

ગાથાર્થ:—

સુગંધ: અને દુર્ગંધ: કડવો: તીખો: તુરો: ખાટો:
અને મીઠો: પાંચ રસો: ભારે: હાલદો: કોમળ: ખડ-
ખચટો: ઠંડો: ઉનો: ચીકણો: લુખો: એ આઠ

સ્પર્શો છે. ॥ ૪૧ ॥

મુગંધ-કસ્તુરી જેવો ૧: દુર્ગંધ-લસણ જેવો ૨:

હવે, પાંચ રસ કહે છે:—

તિક્તરસ-નિખવત ૧: આમ્લ-ખાટો રસ-આંબલી:
પ્રમુખ જેવો ૪:

કંદુરસ-સુંઠ: મરી: જેવો ૨: મધુર-મીઠો રસ-શકં-
કપાયરસ-ત્રિક્ષ્ણાદિક: જેવો ૩: શાદક: જેવો: ૫:

હવે, સ્પર્શ ૮ કહે છે:—

ભારે સ્પર્શ-લોહાદિક: જેવો ૧: શીત-હિમ: જેવો ૫:
લઘુ સ્પર્શ-અર્કતૂલાદિ જેવો: ૨: મૃદુસ્પર્શ-અગ્નિ: જેવો ૬:
મૃદુ સ્પર્શ-નવનીત: (માખણ) જેવો ૩, સિનગ્ધ (ચીકણા)
ખર-કર્કશ સ્પર્શ-કચ્ચત:જેવો ૪: -તૈલાદિ:જેવો ૭:
રુક્ષ (લૂખા) સ્પર્શ-રાખ જેવો ૮: એ ૮ સ્પર્શ.
॥ ૪૧ ॥

શુભ: અશુભ: વાયુચતુષ્ક:

નીલ-કસિણં દુ-ગંધં તિત્તં કહુઅં ગુરું સ્વરં રુક્ષં ।
સીઅં ચ અસુહ-નવગં ઇક્કારસંગં સુમં સેસં ॥૪૨॥

શબ્દાર્થ—નીલ=લીલો: કસિણું=કાળો: દુગંધ=
દુર્ગંધ: તિત્ત-તિક્ત, કહુવો: કહઅ=કર. તીળો: અમ-

ભારે સ્પર્શઃ ખરં=કર્કશ સ્પર્શઃ રુદ્ધખં=લુખખો સ્પર્શઃ
 સ્ત્રીઅં=શીત સ્પર્શઃ અ-સુહ-નવગં=એ નવ અશુભઃ
 ઈક્કારસગં=અગિયારઃ શુભં=શુભઃ સેસં=આકીના ૪૨.

ગાથાર્થઃ—

લીલોઃ અને કાળોઃ, દુર્ગંધઃ કડવોઃ તીખોઃ,
 ભારેઃ ખરખરડોઃ લુખોઃ ઠંડોઃ એ નવ અશુભ છે.
 આકીના અગિયાર શુભ છે. ॥ ૪૨ ॥

એ વર્ણ્યાદિક ૨૦ પ્રકૃતિ માંહે શુભ-અશુભ કહે છે—

વર્ણ્યામાં—નીલવર્ણ ૧ઃ કાળોવર્ણ ૨ઃ

અંધોમાં—દુર્ગંધ ૩ઃ

રસોમાં—તિક્તરસ ૪ઃ કટુકરસ ૫ઃ

સ્પર્શોમાં—ગુરુસ્પર્શ ૬ઃ કર્કશ સ્પર્શ ૭. રુદ્ધ સ્પર્શ ૮ઃ
 શીતસ્પર્શ ૯ઃ

એ નવ પ્રકૃતિ અશુભ બાણવી

શેષ (આકી) અગિયાર ૧૧ઃ શુભ-ઉત્તમ બાણવી ॥ ૪૨ ॥

ચડ-હ-ગઈ-વ્વણપુવ્વી, ગઈ-પુવ્વી-દુગં, તિગં નિયાડડજુઅં ।
 પુવ્વી-ઉદઓ વવકે, સુહ-અસુહ-વસુદ્ધ-વિહંગ-ગઈ ॥૪૩॥

શબ્દાર્થ—ચઉહ=ચાર ભેદેઃ ગઈવ્વ=ગતિની પેઠેઃ

અણુપુવ્વી=આનુપૂર્વીઃ ગઈ-પુવ્વી-દુગં=ગતિ અને
 આનુપૂર્વી મળી ત્રિકઃ નિયાડડઉ-જુઅં=પોતાના આયુષ્ય

ઉદયઃ વક્રે=વક્રગતિએ સુહ-અસુહ-વસુહ-વિહગ-ગહઃ=
શુભઃ અને અશુભઃ વૃષભઃ અને જિ'ટઃની પેઠે વિહાયોગતિ. ૪૩

ગાથાર્થ :-

ગતિની પેઠે આનુપૂર્વી નામકર્મ ચાર પ્રકારે છે.
ગતિ અને આનુપૂર્વી બે મળીને દ્વિકઃ અને
પોતાનું આયુષ્ય લેળવીએ, ત્યારે ત્રિકઃ થાય છે.
આનુપૂર્વીનો ઉદય વક્રગતિમાં-વિગ્રહગતિમાં
હોય છે.

બળદઃ અને જિ'ટઃની માફક શુભઃ અને અશુભઃ
વિહાયોગતિ નામકર્મ છે. ૪૩.

ચાર ગતિની પરે ચાર આનુપૂર્વી જાણવી :-

નરકાનુપૂર્વી ૧: મનુષ્યાનુપૂર્વી ૩:
તિર્ય'આનુપૂર્વી ૨: દેવાનુપૂર્વી ૪:

એ આનુપૂર્વી પોતપોતાની ગતિ સાથે બંધાય, ગતિ
સાથે ઉદય આવે-વેદાય, તે માટેજ, જ્યાં દુગ' કહ્યું હોય,
ત્યાં ગતિ અને આનુપૂર્વી કહેવી.

તિગ' કહ્યું હોય, તો ત્યાં—

ગતિ ૧: આનુપૂર્વી ૨: આહિ'બુ' ૩: એ ત્રણ કહેવાં.

આનુપૂર્વીનો ઉદય તે તે ગતિએ જાતાં વાટે (સ્તામાં)
વિગ્રહગતિમાં હોય.

તે-બે: ત્રણ: સમયની વિગ્રહ (વક્ર) ગતિએ વર્તતા

જીવને બળદની નાથ સરખી-આનુપૂર્વી ઉદય આવીને
ચેતાની ગતિએ લઈ બધ.

હવે વિહાયોગતિ એ ભેદે કહે છે:—

શુભ વિહાયોગતિ ૧: અશુભ વિહાયોગતિ ૨:
વૃષભ: ગજ: હંસાદિક:નો પરે ચાલે, તે-શુભવિહાયો-
ગતિ ૧:

અને ઊંટ: ખર: તીક:નો પરે ચાલે, તે-અશુભ વિહા-
યોગતિ ૨:

આકાશે ચાલવું, તે-વિહાયોગતિ કહીએ.

તે-વ્રસ જીવને હોય ॥૪૩॥

આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ:

પરાધાત નામકર્મ: અને શ્વાસોચ્છવાસ નામ-

કર્મનું સ્વરૂપ—

પરઘાઉદયા પાણી પરેસિં બલિણંપિ હોઈ દુદ્ધરિસો ।

ઝસમણ-લદ્ધિ-જુત્તો હવેઈ ઝસાસ-નામ-વસા ॥૪૪॥

શબ્દાર્થ-પરઘાઉદયા=પરાધાત નામકર્મના ઉદયથી:
પાણી=પ્રાણી: પરેસિં=ખીજા: બલિણુ=બલવંતને પિ=
પણુ: હોઈ=હોય: દુદ્ધરિસો=દુ:ખે જીતવા યોગ્ય: ઝસમણ
-લદ્ધિ-જુત્તો=શ્વાસોચ્છવાસ લખિય ચુક્ત: હવઈ=હોય:
ઝસાસ-નામ-વસા=શ્વાસોચ્છવાસનામકર્મને લીધે. ૪૪

ગાથાર્થ :

પરાધાત નામકર્મના ઉદયથી જીવ બળવાનને

પણ ભારે પડી જાય છે.

શ્વાસોચ્છ્વાસ નામકર્મને લીધે જીવ શ્વાસો-
ચ્છ્વાસ લેવા સુકચાની શક્તિ ધરાવી શકે છે. ૪૪
હવે, આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિનો અર્થ કહે છે:—

પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી પરને-મળિયાને પણ
દુર્ધર્મ-દુઃસહ થાય.

માટી સમાને વિષે ગમે તકો પણ સર્વને ક્ષોભ પમાડે,
તે પરાઘાત નામ કહીએ. પરાન્ આહન્તિ, પરાઘાતમ્ ૧:

શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની લખિવાળો હોય, શ્વાસોચ્છ્-
વાસ લે. તે ઉચ્છ્વાસનામકર્મના ઉદયથી:

તે પર્યાપ્તનામકર્મના ઉદયે હોય ૨: ॥ ૪૪ ॥

આતપ નામકર્મ:યુ' સ્વરૂપ:—

રવિ-વિવે ઉ જીઅંગં તાવ-જુઅં આયવાઉ, ન ઉ જલણે ।
જમુમિજ-ફાસસ્સ તહિ લોહિઅ-વળ્ણસ્સ ઉદુત્તિ ॥ ૪૫ ॥

શબ્દાર્થ—રવિ-ખિ'એ=સૂર્યના ખિંજને વિષે ઉ=
નિશ્ચયે: જુઅ'ગં=જુવનું અંગ: તાવ-જુઅં=તાપયુક્ત:
આયવાઉ=આતપનામકર્મના ઉદયથી: ન=ન: ઉ=પરંતુ
જલણે=અગ્નિકાયના શરીરે: જમ્=કેમકે: ઉસિણુ-ફાસ-
સ્સ=ક-ચુ સ્પર્શન: તહિં=તેમાં-અગ્નિના શરીરમાં લોહિ-
અ-વળ્ણુસ્મ=રાતાવર્ણનો: ઉદુઉ=ઉદય, ત્તિ=માટે. ૪૫

ગાથાર્થ.

સૂર્યના ખિંજમાંનાજ જીવનું શરીર તાપચાણું

લાગે છે, તે આતપનામકર્મના ઉદયથી હોય છે, પરંતુ અગ્નિકાયમાં (તેના ઉદય) નથી હોતો. કેમકે- તેમાં તો ઉષ્ણુસ્પર્શ નામકર્મઃ અને લાલવર્ણ નામકર્મનો ઉદય હોય છે, માટે. ૪૫.

સૂર્યના બિંબને વિષે પૃથ્વીકાઠયા પર્યાપ્તા જીવનું જ શરીર તાપ યુક્ત હોય-પોતે શીતળ છતાં પ્રકાશ કરે, તે- આતપનામકર્મના ઉદયથી. ૩.

એ ટાળી બીજામાં આતપનામ ન હોય, અગ્નિકાયને વિષે આતપનામ ન હોય.

જે માટે-અગ્નિને વિષે તો ઉષ્ણુસ્પર્શનો ઉદય છે, અને લોહિતઃ તે-સાતાવર્ણનો ઉદય છે, તેણે કરીને ઉષ્ણુતાઃ અને સતો પ્રકાશઃ જણાય છે. ॥ ૪૫ ॥

ઉદ્યોત નામકર્મઃનું સ્વરૂપ.

અણુસિણ-પયાસ-રૂવં જિઅંગમુજ્જોઞ્ણ ઇહુજ્જોઆ ।

જઈ-દેવુત્તરવિક્કિઅ જોઈસ-સ્વજ્જોઅમાહ્વવ ॥ ૪૬ ॥

શબ્દાર્થ—અણુસિણ-પયાસ-રૂવં=શીત પ્રકાશરૂપઃ
જિઅંગ=જીવનું અંગઃ ઉજ્જોઅએ=ઉદ્યોત કરેઃ ઈહ=
અહીંઆઃ ઉજ્જોઆ=ઉદ્યોત નામકર્મના ઉદયથીઃ જઈ-
દેવુત્તર-વિક્કિઅ-જોઈસ—અજ્જોઅ-માહ્વ=ચતિઃ અને
દેવઃ વડે કરાયેલ વૈક્રિયઃ અને ઉત્તર વૈક્રિયઃ જ્યૈઃતિથીઃ
અદ્યોત-અણુઆઃ આદિની. વવ=પેઠેઃ ૪૬.

ગાથાર્થ

આ જગતમાં મુનિ: અને દેવ: વડે કરાયેલા વૈક્રિય: અને ઉત્તર વૈક્રિય શરીર: જ્યોતિષ્: અને ખજુઓ: જેવું જીવનું શરીર ઉદ્યોત નામકર્મના ઉદ્યયથી ઠંડા પ્રકાશ સ્વરૂપે ચમકે છે. ૪૬.

જીજી નહિ: એના (શીત) પ્રકાશરૂપ જે જીવનું શરીર ઉદ્યોત કરે-દીપે, ઇલાં-લોકને વિષે, તે ઉદ્યોતનામકર્મના ઉદ્યયથી.

પ્રતિનું અને દેવતાનું, (વૈક્રિય અને) ઉત્તર વૈક્રિય શરીર:

જ્યોતિષીનાં વિમાનના (પૃથ્વીકાઇયા જીવો): ખજુઓ- આગીયો: (ચૌરે દ્રિય જીવ)

આદિ શબ્દથી- ઔષધિ: મણિ: રતનાદિક:

એકને વિષે ઉદ્યોત નામનો ઉદ્યય હોય, તેની પેઠે. તેઉ-ત્રાયુમાં ન હોય. ૪.

અગુરુલઘુ: અને તીર્થ'કર નામકર્મ:—

અંગં ન ગુરુ ન લઘુઅં જાયઙ્ જીવસ્સ અ-ગુરુ-લઘુ-ઉદયા ।
તિત્ત્વેણ તિહુઅણસ્સવિ પુજ્જો, સે ઉદઓ કેવલિણો. ॥૪૭॥

શબ્દાર્થ—અંગ=શરીર: ગુરુ=ભારે: લઘુઅં=હળવું:
જાયઙ્=હોય-ધાય છે. જીવસ્સ=જીવને. અ-ગુરુ-લઘુ-
ઉદયા=અગુરુલઘુનામકર્મના ઉદ્યયથી. તિત્ત્વેણુ=તીર્થ'કર

નામકર્મના ઉદ્યથી: તિહુઅણુસ્સ=ત્રણ ભુવનને: પુજ્જે=
પૂજ્ય, સે=તેને: ઉદ્યો=ઉદ્ય: કેવલિણો=કેવલજ્ઞાનીને, ૪૭.

ગાથાર્થ :—

અગુરુલઘુ નામકર્મના ઉદ્યથી જીવનું શરીર
બારેય ન થાય, અને હજીવું પણ ન થાય.

તીર્થંકર નામકર્મના ઉદ્યથી ત્રણ ભુવનને
પૂજ્ય થાય. તેનો ઉદ્ય શ્રી કેવળજ્ઞાની ભગવંતોને
હોય છે, ૪૭.

જે જીવનું શરીર અત્યંત ગુરુ-(બારે) ન હોય, અત્યંત
લઘુ-હજીવું પણ ન હોય, સમ શરીર હોય તે અગુરુલઘુ
નામકર્મના ઉદ્ય થકી. ૫:

તીર્થંકર નામકર્મને ઉદ્યે ત્રણ કરીને ત્રિભુવનવાસી
દેવ: દાનવ: માનવને: પણ પૂજનીય હોય.

તે તીર્થંકર નામનો ઉદ્ય કેવળજ્ઞાન ઉપન્યે જ
થાય, છદ્મસ્થને ન હોય.

પણ જોણે પૂર્વે તીર્થંકર નામ આંધ્યું હોય, એવા
કેવળીને હોય, પણ સર્વ કેવળીને ન હોય. ૬, ॥૪૭॥

નિર્માણુ: અને ઉપધાત: નામકર્મ:—

અંગોવંગ-નિઅમણં નિમ્માણં કુણઈ સુત્ત-હાર-સમં ।

ઉવઘાય । ઉવહમ્મઈ સ-તણુવયવ-લંબિગા—ડડઈહિ ॥૪૮॥

શબ્દાર્થ—અંગોવંગ-નિઅમણું=અંગોપાંગનું નિય-

મિતપણું : નિર્માણું=નિર્માણ નામકર્મ : કુણું=કરે : સુત-
હાર-સમ=સુતાર સરખુ : ઉપધાયા=ઉપધાત નામકર્મના
ઉદ્યથી : ઉવહમ્મઈ=હણાય-નાશપામે, સ-તાણુ-વયવ-
લંબિગાઈ=પોતાના શરીરના અવયવો પડણી આદિકે
કરી. ૪૮.

ગાથાર્થ—

નિર્માણુ નામકર્મ સુતારની પેઠે અંગોપાંગોની
જ્યાં જ્યાં જોઈએ, ત્યાં ત્યાં બરાબર ગોઠવણુ કરે છે.

ઉપધાત નામકર્મના ઉદ્યથી પોતાના શરીરના
જ પડણી વિગેરે અવયવો વડે કરીને જીવ દુઃખી
થાય છે. ૪૮.

ઉપધાત નામકર્મના ઉદ્યથી જીવ પોતાના શરીર
(ના) અવયવ અધિકા સોજ લંબિકા-પડણી, રસોલી : મસા :
હરસા ચોરહંત : પડંગુલી : પ્રમુખે કરીને હણાય, દુઃખ પામે
૮ : ૪૮ ॥

ત્રસદશકં

ત્રસ : બાદર : અને પર્યાપ્ત : નામકર્મ—

વિ-તિ-ચડ-પણિદિઅ તસા, વાયરઓ વાયરા જીઆ થૂલા ।
નિઅ-નિઅ-પજ્જતિ-જુઆ પજ્જત્તા લદ્ધિ-કરણેહિ ॥૪૯॥

શબ્દાર્થ—ખિ-તિ-ચડ પણિદિઅ=મેઈદ્રિય, તેઈ-
દ્રિય, ચૌરિદ્રિય : પંચેદ્રિય : તસા=ત્રસ નામકર્મના ઉદ્યથી :
આયરએ=બાદર નામકર્મના ઉદ્યથી : બાયરા=બાદર :

જીઆ=જીવો: થૂલા=સ્થૂલ-મોટા. નિઅ-નિઅ-પજ્જ-
ત્તિ-જૂઆ=પોતપોતાની પર્યાપ્તિએ યુક્ત-સહિત: પજ્જ-
ત્તા=પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથી: લક્ષ્ઠિ-કરણોલ્લિ=લક્ષ્ઠિએ
અને કરણે કરી: ૪૯:

ગાથાથર્-

ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી બેઈન્દ્રિય: તેઈન્દ્રિય:
ચઉરિન્દ્રિય: પંચેન્દ્રિય: થાય છે.

બાહર નામકર્મથી જીવો બાહરો એટલે સ્થૂલ
થાય છે.

પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથી જીવો લક્ષ્ઠિ અને
કરણ વડે કરીને પોતપોતાની પર્યાપ્તિએવાળા
થઈ શકે છે. ૪૯

હવે ત્રસદશકાનો અર્થ કહે છે:—

ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી બેઈન્દ્રિય: તેઈન્દ્રિય: ચઉ-
રિન્દ્રિય: પંચેન્દ્રિય: પણ પામે, તે ત્રસ કહીએ. ૧.

બાહર નામકર્મના ઉદયથી બાહરપણ પામે,

એક: તથા અનેક: તથા અનંતાજીવનાં સંખ્યાતાં અસં-
ખ્યાતાં: પણ શરીર ભેળાં મળ્યાં થકાં પણ નજરે દીસે; તે
બાહર કહીએ. ૨:

જે જીવને જેટલી પર્યાપ્તિ હોય, તેટલી આપ અ.પણી
પર્યાપ્તિયુક્ત-સહિત હોય. તે પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદય
કહીએ. ૩:

તે પર્યાપ્તા છે ભેદે:

લઙ્ઘિપર્યાપ્તા ૧: અને કરણ્ય પર્યાપ્તા ૨:

લઙ્ઘિ: અને કરણ્ય:પર્યાપ્તનું સ્વરૂપ:-

પર્યાપ્તિસ્વરૂપં યથા-

આહાર-સરોર-હંદિઅ પજ્જત્તી આણ-પાણ-ભાસ મણે ।

ચૃ-પંચ-પંચ-હ્રુપિઅ ઇગ-વિગલા-ડસન્નિ-સન્નીણં ॥૧॥

જેણે કરીને આહાર લીધો થકો રસ: ખલાદિ:પણે પરિ-
ણુમાવે, તે આહાર પર્યાપ્તિ ૧:

તે આહારને રુધિર: માંસાદિક: સપ્ત ધાતુરૂપ શરીરપણે
પરિણુમાવે, તે-શરીર પર્યાપ્તિ ૨:

તે આહાર ધાતુપણે થઈને છંદ્રિયપણે પરિણુમાવે, તે-
છંદ્રિય પર્યાપ્તિ ૩

જે વડે શ્વાસોચ્છવાસ યોગ્ય વર્ગણા ગ્રહીને, તે પુદ્ગલ
શ્વાસોચ્છવાસપણે પરિણુમાવી મૂકે, તે-શ્વાસોચ્છવાસ
પર્યાપ્તિ ૪:

તેમજ વર્ણી, ભાષાવર્ગણા યોગ્ય વર્ગણા દ્રવ્ય ગ્રહી, તેને
વચનપણે પરિણુમાવી, મૂકે તે-ભાષા પર્યાપ્તિ. ૫:

વર્ણી, જે વડે મન: યોગ્ય વર્ગણાનાં કલિયાં ગ્રહણુ કરી,
તેને મન:પણે પરિણુમાવી, મૂકે, તે-મન:પર્યાપ્તિ. ૬:

એ અતુકમે-એકેંદ્રિયને-આર: વિકલેન્દ્રિયને-પાંચ :
અસંજ્ઞિપંચેંદ્રિયને-પાંચ: અને સંજ્ઞિ પંચેંદ્રિયને=છ:પર્યાપ્તિ

૩૨-વિઝ્વાઽઽહારે છળ્હવિ પજ્જત્તિ-જુગવમારંભો ।
 તિહ્નં પઢમિગ-સમણ, વીઆ અંતોમુહુત્તિઆ હવહ્ ॥૧॥
 પિહુ પિહુ અ-સંઘ-સમહ્ અંતમુહુત્તા ડરાલિ ચડરાવિ ।
 પિહુ પિહુ સમયા ચડરો, હુતિ વેઝવિ આહારે ॥૨॥
 છળ્હવિ સમમારંભો પઢમા સમણ અંતમુહુ વીઆ ।
 તિ ટુરિઅ સમણ સમણ સુરેસુ પળ છટ્ટી ઇગ-સમણ ॥૩॥
 સો લઢ્ઢિ-પજ્જત્તો જો મરહ્ પૂરિં સ-પજ્જત્તી ।
 લઢ્ઢિ-અ-પજ્જત્તો પુળ-જો મરહ્ તા અપૂરિત્તા ॥૪॥
 ન જહ્વિ પૂરેહ્ પરં પૂરિસ્સહ્ સ હ્હ કરળ-અપજ્જત્તો ।
 સો પુળ કરળ-પજ્જત્તો જેળ તા પૂરિઆ હુંતિ ॥૫॥

ઔદારિક: વૈક્રિય: અને આહારક: એ ત્રણે ય શરીરો
 છયે ય પર્યાપ્તિએ એકી સાથે શરૂ કરે. અને ત્રણે ય શરી-
 રાની પહેલી: એક સમયમાં, અને બીજી: અંતમુહૂર્તમાં,
 પૂરી કરે. ૧

ઔદારિક શરીરમાં બાકીની ચારેય બુદ્ધી બુદ્ધી અસંખ્ય
 સમયના અંતમુહૂર્ત પ્રમાણે હોય છે.

વૈક્રિય અને આહારકમાં-ચાર એક એક સમયની હોય છે. ૨

છયેયનો આરંભ સાથે હોય છે, પરંતુ પહેલી એક
 સમયમાં પૂરી થાય છે. અને દેવોમાં બીજી અંતમુહૂર્તમાં
 પૂરી થાય છે. ત્રીજી અને ચોથી સમયે સમયે અને પાંચમી
 છઠી એક સમયમાં પૂરી થાય છે. ૩.

પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરીને જે મરે, તે-લખ્વિધ પર્યાપ્તો: અને તેને પૂરી કર્યા વિના મરે, તે-લખ્વિધ અપર્યાપ્તો: ૪

જે કે પૂરી કરી ન હોય, પરંતુ પૂરી કરવાનો જ હોય, તેને અહીં કરણ્ય અપર્યાપ્ત કહેવામાં આવે છે. અને જેણે પૂરી કરી લીધી હોય, તે-કરણ્ય પર્યાપ્ત કહેવામાં આવે છે. ૫.

સર્વ જીવ સર્વ પર્યાપ્તિ સામટી (એક સાથે) પ્રારંભ કરવા માંડે-એમ, છ જણી કાંતનારી સાથે કાંતવા બેઠી હોય, તેમાં જે બહુ કાંતે, તે-કોકડું વહેલું પૂર્ણ કરે, અને બીજું કાંતે તે-કોકડું મોડું પૂર્ણ કરે, તેમ-આ પર્યાપ્તિઓ આરંભ સાથે અને પૂરી અનુક્રમે કરે ત્યાં—

ઔદારિકશરીરી પહેલી પર્યાપ્તિ એક સમયે પૂરી કરે, તે વાર પછી અંતમુહૂર્તે, બીજી પર્યાપ્તિ પૂરી કરે.

તે વાર પછી ત્રીજી અંતમુહૂર્તે, એમ ચોથી: પાંચમી: છઠ્ઠી: દરેક અંતમુહૂર્તે પૂરી કરે.

વૈકલ્ય અને આહારક શરીરી—

પહેલી એક સમયે પૂરી કરે,

તે વાર પછી અંતમુહૂર્તે બીજી પર્યાપ્તિ પૂરી કરે.

તે વાર પછી ત્રીજી: ચોથી: પાંચમી: છઠ્ઠી: એકેક સમયે પૂરી કરે.

દેવતા પાંચમી છઠ્ઠી: જે એક સમયે પૂરી કરે.

જેને જેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે, તેટલી પૂરી કરીને મરશે, તે-લખ્વિધ પર્યાપ્તો. ૧:

અને, જે હજી અધુરો પર્યાપ્તિએ મરશે, તે-શુભ અપર્યાપ્તો. ૨:

અને, જે હજી અપર્યાપ્તો છે, પણ પર્યાપ્તો થશે, તે-કરણ અપર્યાપ્તો. ૩:

અને, જેણે સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી છે, તે-કરણ પર્યાપ્તો કહીએ. ૪. ૪૯,

પ્રત્યેક: સ્થિર: શુભ: અને સૌભાગ્ય: નામકર્મ:-

પત્તેઅત્તપ્પ પત્તે ઉદાણં દંત-અટ્ઠિમાઈ ચિરં ।

નાભુવરિ સિરાઈ સુહં, સુભગાઓ સવ્વ-જણ્ણ-ઈહો ॥૫૦॥

શબ્દાર્થ—પત્તેઅ-તાણુ=પ્રત્યેક— જૂદા શરીરવાળો.
 પત્તે=પ્રત્યેક નામકર્મના ઉદયોણુ=ઉદયે કરી; દંત=દાંત:
 અટ્ઠિમાઈ=અસ્થિ-હાડકાં આદિ: ચિરં=સ્થિર: નાભુવરિ=
 નાભિ ઉપર. સિરાઈ=મસ્તક આદિ: સુહં=શુભ નામકર્મના
 ઉદયથી. સુભગાઓ=સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી. સવ્વ-
 જણુ-ઈહો=સર્વજનને ઘણું-વલ્લભ-બહાલો. ૫૧

ગાથાર્થ.

પ્રત્યેક નામકર્મના ઉદયથી (જીવ) પ્રત્યેક શરીરવાળો થાય.

દાંત: હાડકાં: વિગેરે સ્થિર થાય.

દુંટી ઉપરના માથું વગેરે શુભ ગણાય.

સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી દરેકને બહાલો

પ્રત્યેક: તે-જીવ પ્રતે જુહું જુહું શરીર હોય, તે-
પ્રત્યેક નામકર્મને ઉદયે. ૪:

શરીરને વિષે ઠાંત: અસ્થિ પ્રમુખ સ્થિર [અડગ] અવ-
યવો હોય, તે-સ્થિર નામનો ઉદય, ૫:

નાભિ: ઉપરના મસ્તકાદિ શુભ-શ્રેષ્ઠ અવયવ હોય,
(જેના સ્પર્શવડે કોઈને અપ્રીતિ ન થાય) તે શુભ નામનો
ઉદય. ૬:

સુભગ નામના ઉદય થકી સર્વ જનને ઈષ્ટ-વલ્લભ-
સોભાગી હોય ૭: ॥૫૦॥

સુસ્વર: આદેય: અને યશ: નામકર્મ:—

સુસરા મહુર-સુહ-હુળી, આહજ્જા સવ્વ-લોઅ-ગિજ્જ-વઓ ॥
વસઓ જસ-કિત્તીઓ, થાવર-દસગં વિવજ્જત્યં ॥૫૧॥

શબ્દાર્થ—સુસરા=સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી: મહુર-
સુહ-હુળી=મીઠા; અને સુખદાઇ: ધ્વનિ-સ્વરવાળો.
આઈજ્જા=આદેય નામકર્મના ઉદયથી: સવ્વ-લોઅ-ગિજ્જ
-વઓ=સર્વ લોકને શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય વચનવાળો.
જસઓ=યશ: નામકર્મના ઉદયથી. જસ-કિત્તીઓ=વ્યશ:
અને કીર્તિવાળો. થાવર-દસગં=સ્થાવરદશક. વિવજ્જત્યં=
વિપરીતાર્થવાળું. ૫૧

ગાથાર્થ

સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી મીઠા અને સુખકર
અવાજવાળો થાય.

ક. ભા. ૧-૭

આદેય નામકર્મના ઉદયથી દરેક માણસને માન્ય વચનવાળો થાય.

યશઃ નામકર્મના ઉદયથી યશઃ અને કીર્તિઃ થાય. સ્થાવરદશક વિપરીત અર્થમાં સમજવું. ૫૧

સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી મધુર અને સર્વને સુખ-દાયી-ધ્વનિ-સ્વર હોય, કોકિલની પેરે. ૮:

આદેય નામકર્મના ઉદયથી સર્વ લોકને આદ્ય-વચન હોય-તેનું વચન લોક માને. ૯:

યશઃ નામકર્મના ઉદયથી યશઃ કીર્તિ ઘણી હોય.

દાન-પુણ્ય-કૃતા કીર્તિઃ પરાક્રમ-કૃતં યશઃ ।

एक-दिग्गामिनी कીर्तिः सर्व-दिग्गामुकं यशः ॥१॥

એ-ત્રસ દશકાનો અર્થ કહ્યો.

હવે, સ્થાવરદશકાનો અર્થ ત્રસદશકથી વિપરીત કહેવો:—તે આ પ્રમાણે—

સ્થાવર: તે એકેન્દ્રિય કહીએ. સ્થિર રહે, તે માટે-સ્થાવર. અત્રાહ કશ્ચિત્—

તેને, વાયુ તો ગમનશીલ છે. તેને સ્થાવર કેમ કહીએ ? તત્રોત્તરમ્—

એ તો-ગતિત્રસ છે. સ્વભાવે તથા પરપ્રેક્ષાએ ચાલે છે, પણ પોતાની ઇચ્છાએ ચાલતા નથી, એને સ્થાવર નામકર્મના ઉદય છે, તે માટે સ્થાવર કહીએ. ૧.

અસંખ્યાતાં શરીર ભેળાં મળ્યાં થકાં પણ નજરે ન દેખાય,
તે-સુદ્ધમામ ૨.

અપર્યાપ્તા એ લેદે—લલિધ અને કરણુ:

જે પોતાની પર્યાપ્તિ પૂરી નહીં કરે, અપર્યાપ્તો જ મરે,
તે લલિધ અપર્યાપ્તો.

અને, જે હમણાં અપર્યાપ્તો છે, પણ આગળ પર્યાપ્તિ
પૂરી કરશે જ, તે—કરણુ અપર્યાપ્તો કહીએ.

યદપિ આહાર: શરીર: ઈન્દ્રિય: એ ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા
વિના તો કોઈ જીવ મરે નહીં, ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા વિના
પરભવનું આયુ: ન અંધાય, અને પરભવાયુ: ખાંધ્યા વિના
કોઈ મરે નહીં, તોપણ એથી આસ્તોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ
અધુરીએ પરભવાયુ: ખાંધીને મરે, તે અપર્યાપ્તો કહીએ ૩:

અનંતા જીવનું એકદું એક શરીર હોય, તે—સાધારણ
નામનો ઉદય કહીએ. ૪:

કાન: પાંપણુ: જીભ: પ્રમુખ અવયવ ડગતા હોય, હાથ: પગ: ની
સંધિ શિથિલ હોય, તે—અસ્થિર નામ કહીએ. ૫:

નાભિ પગ આદિ દઇ અવયવો અશુભ-માઠા હોય, તે—
અશુભ નામ કહીએ. ૬:

સર્વ જાતને અનિષ્ટ=અળખામણો-દુર્ભાગી હોય, તે—
દુર્ભાગ નામ. ૭:

ખરની પેરે માઠો-કૂર સ્વર હોય તે-દુ:સ્વર નામ. ૮:

કેઈને ગ્રાહ્ય વચન ન હોય-વચન કેઈ માને નહીં તે-
અનાદિય નામ. ૯:

અપયશ-અપકીર્તિ યામે, તે અયશ નામકુર્મ્મનો
ઉદય. ૧૦:

એ સ્થાવર દશકાનો અર્થ બહુવો.

એટલે, એ-નામકુર્મ્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિ કહી. ૥૫૧૥

ગોત્ર: અને અન્તરાય; કર્મના લેદ:—

ગોત્રં, દુહુચ્ચ-નીત્રં કુલાલ इव सुघड-भुंभला-ऽऽईअं ।
विग्धं दाणे लाभे, भोगुवभोगेसु वीरिण अ ॥५२॥

શબ્દાર્થ:—ગોત્ર=ગોત્ર કર્મ: દુહુ=બે લેદે: ઉચ્ચ-
નીત્રં=ઉચ્ચ અને નીચ. કુલાલ=કુંભાર: ઇવ=પેઠે: સુઘડ-
ભુંભલાઈયિં=સારા ઘડા: અને મદિરાદિના ઘડા: વિગેરે:
વિગ્ધં=અન્તરાય કર્મ: દાણે=દાનમાં: લાભે=લાભમાં: ભોગે
=ભોગમાં: ઉવભોગેસુ=ઉપભોગમાં: વીરિણે=વીર્યમાં: અ
=અને: પર.

ગાથાર્થ:—

જેમ કુંભાર સારા ઘડા અને ભુંભલા [બનાવે]
તેમ-ગોત્ર કર્મ જે પ્રકારે ઉચ્ચ: અને નીચ:

દાન: લાભ: ભોગ: ઉપભોગ: અને વીર્ય:માં
વિઘન [કરે] છે. પર.

હવે ગોત્રકર્મ કહે છે--તે-ગોત્રકર્મ જે લેદે દે:-

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧: અને નીચૈર્ગોત્ર ૨:

એ ગોત્રકર્મ્મ કુંભાર: સરખું છે.

જેમ કુંભાર: સુઘટ: ઘટ-દુગ્ધાદિકનો ઘડો ઘડે, અને
ભુંબલ: તે અશુભ મદિરા પ્રમુખનો ઘડો પણ ઘડે, તેમ-
ઉચ્ચ: નીચ: ગોત્ર: જાણવું.

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર આઠ ભેદ છે:—તે કેમ ?

જાતિ વિશિષ્ટતા ૧.	તપ વિશિષ્ટતા ૫:
કુળ વિશિષ્ટતા ૨:	શ્રુત વિશિષ્ટતા ૬:
બળ વિશિષ્ટતા ૩:	લાભ વિશિષ્ટતા ૭:
રૂપ વિશિષ્ટતા ૪:	ઐશ્વર્યવિશિષ્ટતા ૮:

એ આઠ ભેદ જાણવા:—શાસનમ્

અને, નીચૈર્ગોત્રના ભેદ એનાથી વિપરીત જાણવા. ૭.
હવે અંતરાય કર્મ્મ કહે છે—

જેનો ઉદય થયે છતે, છતે દ્રવ્યે પાત્રયોગે પણ દાન દહ
ન શકે, તે દાનાંતરાય ૧:

છતે લાભને યોગે પણ લાભ ન પામે, તે-લાભાંતરાય ૨:

એક વાર ભોગવવા યોગ્ય અન્ન: ફૂલ: અંદનાદિક: તે-
ભોગ કહીએ. તે છતે યોગે પણ ભોગવી ન શકે, તે-
ભોગાંતરાય ૩:

વારંવાર ભોગવવા યોગ્ય જે વસ્ત્ર: ભૂષણુ: સ્ત્રી: આદિક

તે-ઉપભોગ કહીએ. તે છતે યોગે પણ ભોગવી ન શકે
તે-ઉપભોગાંતરાય ૪:

છતી શક્તિએ શરીરે પુષ્ટ: નિરોગી: થકો ઘણું પરાક્રમ
દેશવી ન શકે તે-વીર્યાંતરાય. ૫:

એ પાંચ ભેદે અંતરાય કર્મ. ૮ ॥ ૫૨ ॥

અંતરાય કર્મનું સ્વરૂપ:—

સિરિ-હરિઅ-સમં એઅં જહ પડિક્કલેણ તેણ રાયાઈ ।
ન કુણહ દાણાહઅં એવં વિગ્ધેણ જીવો વિ ॥૫૩॥

શબ્દાર્થ— સિરિ-હરિઅ-સમ = શ્રીગૃહી-ભંડારી:
સરખું. એઅં=આ. જહ=જેમ. પડિક્કલેણ=પ્રતિકૂલ હોય
તો. તેણુ=તે. રાયાઈ=રાબદિક. નમ્ ન=ન. કુણુધં=કરી શકે.
દાણુધઅં=દાનાદિક. એવં=એ પ્રકારે. વિગ્ધેણુ=અંતરાય
કર્મે કરી. જીવો-જીવ. વિ-પણુ. ૫૩.

ગાથાર્થ

એ ભંડારી જેવું છે. જેમ, તે-વિરૂદ્ધ હોય, તે
રાબ વિગેરે દાનાદિને કરી શકે નહીં, તેમ જીવ પણ
અંતરાય કર્મ વડે દાનાદિક કરી શકે નહીં. ૫૩.

શ્રી—લક્ષ્મીનું ઘર: તે-ભંડાર, તેનો અધિકારી: તે
ભંડારી, તે સરખું અંતરાય કર્મ છે.

જેમ-તે ભંડારી પ્રતિકૂળ થકે રાબદિક દાનાદિક કરવા
છે, પણ છતે યોગે તે-દાનાદિક કરી શકે નહીં. એમ-એ

દૃષ્ટાંતે (વિદ્યતઃ તે-અંતરાય કર્મ્મ' તેહને ઉદ્યે જીવ
પણુ છતે યોગે દાનાદિક કરી ન શકે.

એટલે, એ-અંતરાય કર્મ્મની પાંચ પ્રકૃતિ કહી.

એટલે, એ-આઠે કર્મ્મની ૧૫૮ પ્રકૃતિ વિવ-
રીને કહી ॥૫૩॥

પડિણીઅત્તણ-નિણ્હવ-ઉવઘાય-પઓસ-અંતરાણં ।

અચ્ચા-ડસાયણયાણ આવરણ-દુગં જિઓ જયઈ ॥૫૪॥

શબ્દાર્થ-પડિણીઅત્તણ-નિણ્હવ-ઉવઘાય-
પઓસ-અંતરાએણું=પ્રત્યનીકપણું: ઓળવવું: હણવું:
દેષ કરવો: અને અંતરાય કરવાથી. અચ્ચા-ડસાયણ-
યાએ=અત્યંત આશાતના કરવાથી. આવરણ-દુગં=એ
આવરણ: (સાનાવરણીય: દર્શનાવરણીય:) જઓ=જીવ.
જયઈ=કપાળે છે. ૫૪

ગાથાર્થ

પ્રત્યનીકત્વ; નિહ્નવ: ઉપઘાત: પ્રદેષ: અને
અંતરાય:થી તથા ઘણી આશાતના કરવાથી જીવ
ખન્ને ય પ્રકારના આવરણ કર્મ ખાંધે છે. ૫૪

આઠે કર્મ્મ ખાંધવાના મુખ્ય હેતુ તે—

મિધ્યાત્વ ૧: કુપાય ૩:

અવિરતિ ૨: યોગ ૪: છે.

તે-તો ચોથા કર્મ્મઅંતરને વિષે સવિસ્તરપણે
કહેશે, તે માટે-ઈહાં સ્થૂળ કહે છે :—

શુભ્વાદિકનો—

પ્રત્યનીકુ-અનિષ્ટ આચરણનો કરણહાર થાય

નિહ્નવ:-તે-લાજ્યકી ગુરુને ઓળખી, અનેરો ગુરુ કહે,

ઉપઘાત: તે-શુભ્વાદિકનો ઘાત કરે.

તે ઉપર પ્રદ્વેષ રાખે.

જ્ઞાનાદિક ભણનારને અંતરાય કરે.

જ્ઞાન:દર્શન:ની અત્યંત આશાતાના હીલના: નિંદા કરે:

અવર્ણવાદ બોલે.

એહવે થકો તે-જીવ બે આવરણ ઉપાળે.

તેમાં-જ્ઞાનની અને જ્ઞાનીની આશાતાનાએ જ્ઞાના-
વરણ ઉપાળે,

દર્શન:દર્શની:ની આશાતાનાએ દર્શનાવરણ ઉપાળે.૫૪

ગુરુ-ભક્તિ-સ્વંતિ-કરુણા-વય-જોગ-કસાય-વિજય-દાણ-જુઓ ।

દદ-ધમ્માઈ અજ્જઈ સાયમસાયં વિવજ્જયઓ ॥૫૫॥

શબ્દાર્થ:-ગુરુ-ભક્તિ-સ્વંતિ-કરુણા-વય-જોગ-

-કસાય-વિજય-દાણ-જુઓ=ગુરુ ઉપર ભક્તિ: ક્ષમા:

દયા: વ્રત: જોગ: કષાય ઉપર કાણુ: અને દાન દેવા:

વાળો. દદ-ધમ્મા-ડડઈ=દદધમ્મી વિગેરે. અજ્જઈ-

ઉપાળે=આંધે છે: સાયં=સાતાવેદનીય: અસાયં=અસાતા-

વેદનીય: વિવજ્જયઓ=એથી વિપરીતપણે: ૫૫.

ગાથાથર્થ

ગુરુ ઉપર ભક્તિઃ ક્ષમાઃ દયાઃ સંયમ માર્ગઃ યોગઃ
કષાયો ઉપર કાષુઃ અને દાન દેવાવાળોઃ તથા
દૃઢધર્મી વિગેરે સાતા વેદનીયઃ અને તેથી વિપરીત
આચરણવાળો અસાતા વેદનીયઃ કમ્ બાંધે છે. ૫૫

ગુરુઃ તે-માતા-પિતાઃ ધર્મશિક્ષાર્થઃ તેહની-ભક્તિ.
ક્ષાંતિ-ક્ષમા

કરુણા-તે શ્રવણયા,

વ્રતઃ તે-મહાવ્રત પાંચઃ અને આશુવ્રતાદિ૧૨ઃનું પાળવું,

યોગઃ-મનઃ વચનઃ ક્રિયાઃ ના,

કષાયઃ ૪. તેહનું શ્રવણ,

દાન દેવું,

એટલાંને વિષે રક્ત હોય, અને દૃઢધર્મી હોય, તે શ્રવ
સાતા વેદનીય ઉપાળે.

અને એક થકી વિપરીત પ્રવર્તે તે અસાતા વેદનીય
ઉપાળે (બાંધે). ૩ ॥૫૫॥

उममग्ग-देसणा-मग्ग-नासणा-देव-दव्व-हरणेहिं ।

दंसण-मोहं जिण-मुणि-वेइअ-संघा-SSइ-पडिणीओ ॥५६॥

ગ થાથર્થ :—

ઉંધા માર્ગને ઉપદેશઃ સાચા માર્ગને નાશઃ
અને દેવદ્રવ્ય ઉઠાવી લેવાઃ વગેરેથી જિનેશ્વર પ્રભુઃ

મુનિરાજઃ ચૈત્યઃ અને શ્રી સકળ સંઘના પ્રત્યની-
કે-વિરોધીઓ દર્શન મોહનીય કર્મ બાંધે છે. ૫૬.

ઉન્માર્ગ-ઉત્સૂત્ર માર્ગ-પાપનો માર્ગઃ તેતું દેખાડવું.

શુદ્ધ મોક્ષમાર્ગઃ તેનો નાશ કરવો-લોપવું.

દેવદ્રવ્યતું હરવું, વિષ્ણુસાડવું, લક્ષણ કરવું.

તેણે કરીને જીવ દર્શન મોહનીય કર્મ ઉપાર્જે.

વળી, જિન-તીર્થ-કરઃ મુનિઃ; તે-સાધુઃ

ચૈત્યઃ તે-જિનની પ્રતિમા-દેહરાંઃ સંઘ-ચતુર્વિધઃ

ઇત્યાદિકનો પ્રત્યનીક થાય, તે-દર્શન મોહનીય કર્મ
બાંધે. ૥૫૬॥

દુવિહંપિ ચરણ-મોહું કસાય-હાસાં-ડડ્-વિસય-વિવસ-મગો ।

બંધહ નિરયા-ડડ મહા-રંભ-પરિગહ-રઓ રુદી ॥૧૭॥

શબ્દાર્થ-દુવિહું=મનેય પ્રકારતું. ચરણ-મોહું=

ચારિત્રમોહનીય કર્મઃ કસાય-હાસા-ડડ-વિસય-વિવસ-

મણો=કષાયો અને હાસ્યાદિક નોકષાયોના વિષયોમાં પરાધીન

ચિત્તવાળો; બંધહ=બાંધે છે. નિરયા-ડડ=તરકાયુ; મહા-

ડડરંભ-પરિગહ-રઓ=મહાચારંભ; પરિગ્રહમાં; રક્તઃ

આસક્ત રુદ્ધો=રીરૂઢ્યાની; ૫૭.

ગાથાર્થ :-

કષાયો અને હાસ્યાદિક નોકષાયોના વિષયોમાં
આસક્ત મનવાળો બંને ય પ્રકારતું ચારિત્ર મોહ-
નીયકર્મ બાંધે છે.

મહા આરંભ અને પરિશ્રદ્ધામાં હુબેલો: અને ભયંકર: માણસ નારકીનું આયુષ્ય બાંધે છે. ૫૭.

જે પ્રકારે ચારિત્ર મોહનીય-કપાય મોહનીય: અને નોકપાય મોહનીય:-ક્રોધાદિક કપાય: અને હાસ્યાદિક નવ નોકપાય:ના વિષયને વિષે તત્પર થકો ઉપાળેં.

તેમાં, કપાયવંત થકો કપાય મોહનીય ઉપાળેં અને નોકપાયને વશ થકો નોકપાય મોહનીય ઉપાળેં, ૪ હવે આયુ :—

તેમાં, પ્રથમ—નરકગાતનું આયુ: બાંધે—

તે એવા કારણથી કે—મહા આરંભ: અને મહા પરિશ્રદ્ધા: તેને વિષે આસક્ત થકો; અને શૈદ્ર: તે મહા કપાયવંત—જીવ-ઘાતનો કરણહાર-દુષ્ટ પરિણામી હોય, તે—નરકાયુ. બાંધે. ॥૫૭॥

તિરિઆઉ ગૂઢ-હિઅઓ સઢો સ-સલ્લો તહા મણુસ્સા-ડડઠ. ૧
પયઈઈ તણુ-કસાઓ દાણ-રૂઈ મજ્જિમ-ગુણો અ ॥૫૮॥

શબ્દાર્થ :-તિરિઆઉ=તિર્થ'અનું આયુ: ગૂઢ-હિઅઓ =ગૂઢ હૃદયવાણો: સઢો=મૂર્ખ: હુર્યો. સ-સલ્લો=શલ્ય-સહિત: તહા=તેમજ: માણુસ્સા-ડડઠ=મનુષ્યનું આયુષ્ય: પયઈઈ=પ્રકૃતિએ: તણુ-કસાઓ=એચ્છા કપાયવાણો: દાણુ-રૂઈ=દાન દેવામાં રુચિવાણો: મજ્જિમ-ગુણો=મધ્યમ ગુણોવાણો. ૫૮.

ગાથાર્થ:-

ગૃહ હૃદયવાળો: શક: શલ્યવાળો: તિર્ય'ચ-
ગતિનું આયુષ્ય, અને સ્વભાવથીજ થોડા કષાયવાળો:
દાનપ્રિય: અને મધ્યમ ગુણો ધરાવનાર મનુષ્યનું
આયુષ્ય (ખાંધે). ૫૮

હવે, તિર્ય'ચનું આયુ: ખાંધે-

તે એવા હેતુથી કે-ગૃહ હૃદય-તે અત્યંત કપટી: શક:
તે-મૂખસ્વભાવ, હૃદય માંહે ત્રણ શલ્ય સહિત હોય, તે ૨.

હવે મનુષ્યનું આયુ: ખાંધે-

તે એવા હેતુથી કે-પ્રકૃતિએજ-સ્વભાવથીજ (સહેજે જ)
અલ્પ કષાયવંત હોય: દાન દેવાની રુચિવંત નહોય: ક્ષમા:
માર્ગવાદિક મધ્યમ ગુણોવાળો હોય: તે. ૥૫૮॥

અવિરયમાઈ સુરા-ડડઉં બાલ-તવો-ડકામ-નિજ્જરો જયઈ ।
સરલો અ-ગારવિલ્લો સુહ-નામં, અન્નહા અ-સુહં ॥૫૯॥

શબ્દાર્થ=અવિરયમાઈ=અવિસ્ત સમ્યગ્દષ્ટિ આદિ:
સુરા-ડડઉં=દેવાયુ. બાલ-તવો=બાલતપવાળો: અ-કામ-
નિજ્જરો=અકામનિર્જરા વાળો: જયઈ=ઉપાજો. અરલો=
સરળ: અ-ગારવિલ્લો=ગારવ સહિત: સુહ-નામં=શુભ
નામને, નામકર્મની શુભ પ્રકૃતિને અ-નહા=અ-યથા-
વિપરીત સ્વભાવવાળો: અ-સુહં-અશુભ-નામને, નામકર્મની
અશુભ પ્રકૃતિને: ૫૯.

ગાથાર્થ.

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ વગેરે:ખાળ તપસ્વી: અ-
કામ નિર્જરા કરનાર: દેવતાં આયુષ્ય ખાંધે છે:

સરળ: અને ગારવ વગર:નો શુભ નામકર્મ:
અને તેથી વિરુદ્ધ હોય, તે અશુભ નામકર્મ ખાંધે
છે. ૫૯

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ:દેશવિરતે સરાગ સંયમી:
એ-દેવતાનું આયુ: ખાંધે.

ખાલ તપસ્વી-દુ:ખગર્ભ: મોહગર્ભ: વૈરાગ્યે અકામપણે
અણુદય્યાએ દુ:ખ ભોગવતો-કર્મનિર્જરા કરતો દેવાયુ:
ખાંધે ૫.

સરલ સ્વભાવી-માયા-કપટ રહિત: ચક્રિ ૧:
રસ ૨: સાતા ૩: એ ત્રણ ગારવરહિત: થકો શુભ નામ
કર્મ-નામની પુણ્ય પ્રકૃતિ ઉપાળે.

એ થકો અન્યથા-કપટી: ગારવવાંત હોય તે-અશુભ
નામકર્મ-નામનો પાપ પ્રકૃતિ ઉપાળે. ૬. ૫૯.

ગુણ-પેહી મય-રહિઓ અજ્ઞયણજ્ઞાવણા-રુદ્ધ નિચ્ચં ॥

પક્ષુણ્ઙ જિણા-ડડ-ઇ-મત્તો ઉચ્ચં, નીઅં ઇઅર-હા ૩ ॥૬૦॥

શબ્દાર્થ-ગુણુ-પેહી=ગુણુ બેનાર: મય-રહિઓ
નિરહંકારી: અજ્ઞઅયણુજ્ઞાવાણુ-રુદ્ધ=અધ્યયન-ભણુવા
કિપર અને ભણુવાવા ઉપર પ્રીતિવાળો: નિચ્ચં=નિત્ય.

પકુણુઘ=ખાંધે. જિણુ-ડડઈ-ભરો=જિનાદિકનો ભક્તઃ
 ઉચ્ચ=ઉચ્ચગોત્ર નીચાં=નીચગોત્રઃ ઇચ્ચર-હા=તેથી
 ઇતર એટલે વિપરીત પ્રકારે: ઉ=તો: ૬૦

ગાથાર્થ :

હંમેશાં ગુણુગ્રાહી: નિરહંકારી: ભણુવા-ભણુવ-
 વાનો રસિક: અને જિનેશ્વર પ્રભુ વિગેરેનો ભક્તઃ
 ઉચ્ચ ગોત્રઃ, અને તેથી વિરુદ્ધ હોય, તે નીચ
 ગોત્રઃ ખાંધે છે. ૬૦

સર્વના ગુણુજ દેખે, પણ અવગુણુ દેખે નહીં; આઠ મહ
 રહિત હોય: ભણુવું ભણુવવું, તે ઉપર નિત્ય-સદાય ડુચિ
 હોય: તે-પ્રકરે કરીને ઉચ્ચગોત્ર ઉપાળે.

વળી જિનઃ સિદ્ધઃ સાધમ્મિકઃ પ્રમુખનો ભક્ત-
 સેવાકારી હોય, તે જીવ પણ ઉચ્ચગોત્ર ઉપાળે.

એ થકી અન્યથા વિપરીત હોય તે નીચગોત્ર ઉપાળે.

૭. ॥ ૬૦ ॥

જિણ-પૂઆ-વિગ્ધ-કરો હિંસાડડપરાયણો જયદ્ વિગ્ધં ।
 ઇઅ કમ્મ-વિવાગોડયં લિહિઓ દેવિંદ-સૂરીહિ ॥૬૧॥

શબ્દાર્થ—જિણુપૂઆ-વિગ્ધ-કરો=જિનેશ્વર પ્રભુની
 પૂજામાં અડચણુ કરનાર: હિંસા-ડડઈ-પરાયણો=હિંસા વગેરે
 પાપ સ્થાનકોમાં આસક્તઃ જયઈ=ખાંધે. વિગ્ધ=ખંતરાય કર્મઃ
 ઇઅ=એ પ્રમાણે: કમ્મ-વિવાગો=કર્મવિપાક. લિહિઓ
 =લખ્યો: દેવિંદ-સૂરીહિ=શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ. ૬૧.

ગાથાર્થ

જિનેંધર પ્રભુની પૂજામાં અહચાણુ કરનાર: અને હિંસાદિકમાં આસક્ત: હોય, તે અંતરાય કુર્મ આંધે છે.

એ પ્રમાણે આ કર્મવિપાક શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ રચી લખ્યો છે. ૬૧

કુદેશનાદિકવડે શ્રી વીતરાગની પૂજા-ભક્તિમાં અંતરાયનો કરણહાર: હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, મૈથુન, અને પરિગ્રહ, પ્રમુખ પાંચ આશ્રવને વિષે તત્પર હોય તે-જીવ વિધન કહેતાં અંતરાયકુર્મ ઉપાજે.

ઘટિ-એટલે એ, કર્મવિપાકનામાપહેલો કર્મગ્રંથ શ્રી તપગચ્છાધિરાજ શ્રી જગચ્છન્દ્રસૂરિપદ્મ પ્રકાશકર શ્રી દેવેન્દ્રસૂરીંધરજીએ લખ્યો.

“પૂર્વ સુનીશ્વરે પ્રણીત છે. પણ મહેં અક્ષર-યાસ કર્યો છે.” ઘટિ નિરહંકારતા સૂચક વાક્ય. ૬૧.

શ્રીમત્કર્મગ્રંથે સ્તવુકાર્થો વૃત્તિત: સુગમરીત્યા ।

બુધજીવક્ષિયવિહિત: કર્મ-વિપાકસ્ય પૂર્ત્તિમગાત્ ॥૧॥

इति श्री कर्मविपाकनामा प्रथमः कर्मग्रंथः समाप्तः



કર્મત્રય-પ્રદીપક

(૧)

કર્મત્રય સ્વરૂપ :—

- ૧ આપણને ઉંઘ આવે, તો આપણું આપ્તુયે શરીર સૂઈ જાય છે. વનવગડામાં આપણી સામે વાદ્ય આવે, તો આપણું આપ્તુયે શરીર નહાસી જવા પ્રયાસ કરે છે. એવે પ્રસંગે આપણું આપ્તુ શરીર કામ કરે છે.
- ૨ આપણે ક્યાંય જવું હોય, તો આપણા પગ ઉપયોગમાં આવે છે, પગ ન હોય તો જઈ શકાય નહીં. અને કાંઈ પકડવું હોય તો હાથ કામમાં આવે છે. હાથ ન હોય, તો આપ્તુ શરીર હોવા છતાં કાંઈ પકડી શકાય નહીં.
- ૩ તેજ પ્રમાણે—જોવામાં આંખો જ, સુંઘવામાં નાકજ, સ્પર્શ કરવામાં આમડી જ, સાંભળવામાં કાન જ, ચાખવામાં જીભ જ અને વિચાર કરવામાં મન જ કામ કરે છે. એટલે કોઈ કામમાં આખા શરીરનો અને કોઈ કામમાં તેના અમુક કોઈ એકાદ અવયવનો ઉપયોગ કરવો પડે છે.
- ૪ પરંતુ, ગુરુ આપણને પત્થર પાટી ઉપર શ્રી મહાવીર લખવાનું કહે, કે તુરત જ તમે પાટી-ઉપર-શ્રી મહાવીર-એવો શબ્દ લખી નાખો છો, તેનું કારણ વિચારશો, તો—

પ્રથમ-ગુરુ શ્રી મહાવીર-એવો શબ્દ જોલે છે. અને તે આપણો કાન સાંભળે છે. સાંભળતાંજ આપણા મનમાં થયું કે-

“મને શ્રી મહાવીર શબ્દ લખવાનું યુરુએ કહેલ છે.” એટલે તરત જ આપણે હાથ પાટી પેન પકડી તેના ઉપર ગોઠવાઈને શ્રી મહાવીર શબ્દ પેનવતી લખી નાંખે છે. અને આપણી આંખ તે જોઈને તરત નકકી પણ કરી કાઢે છે, કે “હા. ખરાબર છે, યુરુએ શ્રી મહાવીર શબ્દ લખવાનો કહ્યો, તે પ્રમાણે શ્રી મહાવીર શબ્દ જ લખાયો છે. ખૂબી તો એ છે કે-યુરુ જોલે છે ને તરત જ આપણે લખી લખ્યે છીએ, સ્ટેન્ડ પણ વાર થતી હોય. તેમ આપણને લાગતું નથી. એટલા બધા ટુંકામાં ટુંકા વખતમાં-કાન, હાથ, આંખ, મન શરીર, અને તેની સાથે જોડાયેલું ચેતનાતત્ત્વ વિગેરે કેટલી બધી ઝડપથી પોતપોતાનું કામ કરી વળે છે. જે વિચારતાં આપણને આશ્ચર્ય થાય તેમ છે.

૫ આ બધું કામ કેવી રીતે થાય છે? તે બાબત શાસ્ત્રકારોએ ઘણી જ ઝીણવટથી આપણને સમજાવ્યું છે. તે કામ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

જૈન સાઈટ
જનમ જયતિ શાસનમ

૧ શ્રી મહાવીર શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતાની સાથે જ, શ્રી મહાવીર એવો ઉચ્ચાર થઈ શકે તેવા આકારે ગોઠવાયેલા ભાષા વર્ણોના સ્કન્ધો આપણા કાનમાં પેસે છે.

૨ કોઈપણ શબ્દ જાણવાની શક્તિ કાનમાં જ છે એટલે કે- આપણા કાનમાં અમુક ઠેકાણે ધંદ્રિયના આણુઓની એક એવી ગોઠવણ છે, કે-તે ઠેકાણે શબ્દના સ્કન્ધો સ્પર્શ કરે, કે-તુરત તેની સાથે જોડાયેલા સૂક્ષ્મ જ્ઞાનતંતુઓ મારફત આપણા મગજમાં તેની અસર પહોંચે છે.

૩ મગજમાં અસર પહોંચતાની સાથે જ તેની સાથે જોડાયેલ મન આત્મા સાથે જોડાયેલું હોય છે. એટલે મન મારફત તે અસર આત્મામાં પહોંચે છે. આત્મામાં જાણવાની શક્તિ

છે, એટલે તે જાણી જાય. કે “ગુરુ શ્રી મહાવીર એવો શબ્દ બોલ્યા છે. અને તે લખવાની મને આજ્ઞા કરે છે. અને તે શબ્દ મારા સાંભળવામાં આવ્યો છે, માટે જલદી લખાવો જોઈએ,” એટલે આત્મા તરત મનને હુકમ કરે છે. મન મગજને, અને મગજ હાથના જ્ઞાનતંતુઓને એટલે તરત જ હાથ પાટી પેન લેતાકને લખવા માટે છે. ગુરુ ગુરુએ યદ્ય કપૂરો ન આપે, માટે જલદી લખવા હાથમાં વેગ ઉભરાય છે.

૪

લખવું, તે પરાપર છે ? કે નહીં કે તે જોવા પણ આત્મા મનને હુકમ આપે છે, મન મગજને, મગજ આંખના જ્ઞાનતંતુઓને, અને આંખના જ્ઞાનતંતુઓ આંખને જોવાનો હુકમ કરે છે, કે આંખ જોઈ લે છે, એટલે શ્રી મહાવીર એમ લખેલા શબ્દનો આકાર આંખની કીકીમાં પડે છે, કે તેની સાથે જોડાયેલા જ્ઞાનતંતુઓ મગજમાં, મગજ મનમાં—મન આત્મામાં, આત્મા, પોતાના જ્ઞાનમાં પહોંચાડી દે છે, તે આત્માને ખાત્રી થઈ જાય છે કે—પરાપર —“શ્રી મહાવીર શબ્દ જ લખાયો છે.”

આ પ્રમાણે ગુરુ શ્રી મહાવીર શબ્દ બોલ્યા કે તુરત તે આપણે લખી લીધો. અને તે “પૂરો છે.” એમ નક્કી કરતાં સુધીમાં આપણે જાણી શકીએ તેમ એટલી બધી ખારીક હીલચાલો યદ્ય જાય છે અને આપણે ન જાણી શકીએ તેમ પણ બીજી વસ્તી જાતની ખારીક હીલચાલો તેની સાથે થાય છે, જે અહીં લખવા જતાં ઘણું લખાઈ જાય. આટલી બધી ખારીક હીલચાલો થાય છે, તેની આપણને એકદમ માલુમ જ પડતી નથી. માત્ર જો ખારીક વિચાર કરવા બેસીએ, તો જ સમજાય છે.

૬ હવે, એક જાગને આપણે શ્રી મહાવીર શબ્દ લખવાનું

કહીએ. તો તે હાથ ન હોવાથી લખી શકતી નથી. પરંતુ તેને જોલવાનું મોહું છતાં શ્રી મહાવીર શબ્દ જોલવાનું કહેશે તો પણ જોલી શકતી નથી. સાંભળવાને કાન છે, છતાં આપણે શું કહીએ છીએ ? તે, તે સમજી શકતી નથી.

આપણે શ્રી મહાવીર શબ્દ જોલીએ, તે, તે સાંભળે છે, તેના મગજમાં જ્ઞાનતંતુઓ એ અવાજ પહોંચાડે છે, તેનું મન તેના આત્મા પાસે એ શબ્દ લઈ જાય છે. અને તેના આત્મામાં એ શબ્દ સાંભળ્યાનું જ્ઞાન પણ થાય છે. પણ શ્રી મહાવીર એ શબ્દ છે ? કે શું છે ? તેનું શું કરવું ? એ કાંઈ તેને સમજતું નથી. એટલે આપણે પાંચસો વાર શ્રી મહાવીર જોલવાનું કહીએ, તો પણ તે કાંઈ કરી શકશે નહીં. પરંતુ ડયકારો કરશો, કે તરત તે સમજશે કે-“મને અહીંથી જવાનું કહે છે” અને ચાલવા પણ માંડે છે.

તો ગાયને કાન, જ્ઞાનતંતુઓ, મગજ, મન, આત્મા, જ્ઞાન, ચેતના વિગેરે છતાં શ્રી મહાવીર શબ્દની આપણી જોલવાની વાત તરફ તેનો ધ્યાન જ જતો નથી. અને ડયકારાને માન આપી ચાલવા માંડે છે, તેનું શું કારણ હશે ?

૭ તેનું કારણ એ જ સમજાય છે, કે-તેના આત્મા અને મનની

વચ્ચે એવું કંઈક આડે આવે છે, કે-જેને લીધે તેને શ્રી મહાવીર શબ્દ વિષે શું કરવું ? તેની બરાબર સમજ પડતી જ નથી.

- જ્ઞાનશક્તિવાળો આત્મા:
- તેની આડે આવતું કંઈક,
- મન:
- મગજ:
- જ્ઞાનતંતુઓ:

- અંદરની ઇંદ્રિયો :
- બહારની ઇંદ્રિયો :
- ઇંદ્રિયો જેમાં ગોઠવાયેલ છે, તે શરીરનો અવયવ-ઉપાંગ :
- શરીરનો તે અવયવ-ઉપાંગ જેમાં ગોઠવાયેલ છે, તે મુખ્ય અંગ :
- અને મુખ્ય અંગ જેમાં ગોઠવાયેલ છે, તે શરીર.

આટલા સાધનોથી આપણે કાંઈ પણ કામ સમજપૂર્વક કરી શકીએ છીએ.

આમાંનું એક પણ ન હોય, તો આપણે કોઈ પણ કામ સમજ-પૂર્વક કરી શકીએ નહીં. આમાંની એકે એક વસ્તુ બાદ કરીને-વિચારી જુઓ કે-“કામ થઈ શકે કે નહીં ?”

૮ હવે-આત્મા અને મનની વચ્ચે ક'ઈક આડે આવે છે. તે એવું શું છે ? કે-જે આત્માની જ્ઞાનશક્તિમાં આડે આવી શકે છે ? મનની શક્તિની આડે આવી શકે છે ? તેજ પ્રમાણે-મગજ, જ્ઞાનતંતુઓ, અંદરની અને બહારની ઇંદ્રિયો વિગેરેની આડે આવી શકે છે ?

૯ એ પણ તમારે સમજી લેવું જોઈએ, કે-આખા શરીરનો, મુખ્ય અંગોની, ઉપાંગોની, અંદરની અને બહારની ઇંદ્રિયોની, જ્ઞાનતંતુઓની, મગજની, મનની વિગેરે સર્વની સર્વ પ્રવૃત્તિઓ અને હિલચાલોનું મુખ્ય મથક-શરીરમાં રહેલો એક અખંડ આત્મા છે, ત્યાંથી પાછી ફરી દરેકની અસર છેવટે તેના ઉપર જઈ પહોંચે છે, અને પછી તેના હુકમ પ્રમાણે દરેકને અમલ કરવો પડે છે.

જો એવું એક મથક ન હોય તો, કાને સાંભળેલું લખવા માટે હાથને કોણ પ્રેરણા કરે ? “ગુરુજી એ” લખાવનાર છે. માટે જલ્દી લખું.” એમ હાથમાં ઉતાવળ કોણ મૂકે

હે ? લખે છે હાથ, અને “હું લખું છું.” એ કોણ માને છે ? મગજમાં કે મનમાં એ મુખ્ય મત્યક્તું કામ ચલાવવાના શક્તિ નથી હોતી.

કેમકે-ગઈ કાલે કે ૨૫ વર્ષ પહેલાં સાંભળેલી વાતને સંધરી રાખીને આજે યાદ કરવાની શક્તિ મગજમાં કે મનમાં નથી હોતી. મગજને અને મનને પણ પ્રેરણા કરનાર બંનેયના એક ઉપરી આત્માની જરૂર પડે છે.

અને તે ચાલ્યો જાય છે, કે તુરત મન, મગજ, જ્ઞાન-તંતુઓ ધંદિયો વિગેરે સર્વ કામ કરતા એકાએક બંધ પડે છે. મુખ્ય વસ્તુ ચાલી જાય છે. માટે બધાય એકી સાથે એકદમ કામ કરતા બંધ પડે છે. શરીર અને તેના તમામ તત્ત્વો વિદ્યમાન છતાં તેમાં દરેક ઠેકાણે ખારીકમાં ખારીક રથજોએ પેસી રહેલો એકજ આત્મા શરીરમાંથી ચાલ્યો જાય છે. એટલે બધું એકાએક બંધ પડી જાય છે.

૧૦ પરંતુ દરેકના આત્મા સરખા છતાં-દરેકના મન, મગજ વિગેરેની હાલચાલ એક સરખી નથી હોતી. તેનું કારણ-આત્મા અને મન વિગેરે દરેક તત્ત્વોની વચ્ચે કંઈક આડે આવે છે. એ આડે આવનાર પડેલો જુદા જુદા પ્રકારનો હોય છે. એટલે મન વિગેરેની પ્રવૃત્તિઓ પણ જુદી જુદી હોય છે.

એક માણસને ૨૦ વર્ષ પહેલાંની વાતની યાદ આવી જાય છે, ત્યારે બીજા માણસને ગઈ કાલે “શું ખાધું ?” તે પણ યાદ નથી હોતું. એવા ધણા દાખલા આપણે સૌ જાણીએ છીએ.

તેનું કારણ-એકના આત્માના જ્ઞાન ઉપર આચ્છા પડેલો હોય, તેને તરત જ જૂની વાત યાદ આવી શકે છે. અને

બીજાના આત્માના જ્ઞાન ઉપર જરો પડેલા હોય એટલે તાજી વાત પણ તેને યાદ આવી શકે નહીં. ગાયને દાખલો તો ઉપર આપ્યો જ છે.

- ૧૧ આ જગતમાં દરેક પ્રાણીઓના આત્મા એક સરખા છતાં તેની સમજમાં, શરીરની આકૃતિમાં, સ્વભાવમાં, ટેવમાં, જીવનશક્તિમાં વિગેરે અનેક પ્રકારમાં અનેક ફેરફાર દેખાય છે. તેનું મૂળ કારણ આત્મા ઉપર લાગેલા પડામાં અનેક પ્રકારની વિવિધતા હોય છે માટે જીવોની પ્રવૃત્તિઓમાંયે વિવિધતા દેખાય છે. આ વાત ધણા દાખલાઓથી મનમાં ઠરયા પડી આગળનો વિષય ખરાબર સમજશે (ધણા દાખલાથી ખરાબર વિચાર કરવો.)
- ૧૨ ખસ, આત્મા ઉપર લાગેલા આ પડાને-કર્મ કહેવામાં આવે છે. એ કર્મો અનેક પ્રકારના વિચિત્ર વિચિત્ર હોય છે, તેને લીધેજ આત્માઓના જીવન પણ અનેક પ્રકારના વિચિત્ર વિચિત્ર હોય છે.
- ૧૪ દાખલા તરીકે—બાળકોમાં સામાન્ય શક્તિ લગભગ સરખી હોય છે. છતાં ૮ વર્ષનો બાળક ત્રીજી ચોપડી લખી શકે છે; અને ૧૨ વર્ષનો ૭મી ચોપડી લખી શકે છે. ૮ વર્ષનો બાળક ૧૨ વર્ષનો થાય ત્યારે ૭મી ચોપડી લખી શકે છે. ૮ વર્ષના બાળકમાં ૭મી ચોપડી લખવાની લાયકાત છે. પરંતુ આઠમે વર્ષે તેની એ લાયકાત ખીલી નહોતી. એટલે કે—તે વખતે તેની શક્તિ આત્મા ઉપર લાગેલા કર્મોએ દબાવી રાખી હતી. ૧૨ વર્ષે ધીરે ધીરે કર્મો ઓછા થયા, અને ૭મી લખવાની શક્તિ પુલ્લી થઈ.
- જો આત્મામાં બધી શક્તિ ન માનીયે, તો તે ૧૨ વર્ષે

પણ ખુલ્લી થઈ શકે નહીં. લાકડાનો થાંભલો સો વર્ષે પણ એક આંકડો ચે શીખી શકતો નથી, કેમકે-તેમાં કંઈપણ શીખવાની શક્તિ છે જ નહીં, તેથી લાખ વર્ષે પણ તે શક્તિ બહાર આવેજ નહીં. કેમકે-જાણવાની શક્તિ તેમાં છે જ નહીં.

માટે આત્મામાં અનેક જાતની શક્તિ હોય છે, પરંતુ તે દરેક શક્તિઓને ઓછે વધતે અંશે કર્મકે દબાવી રાખે છે. તેથી જેટલી શક્તિ ઉઘાડી હોય, તેટલીજ ચેતનાના બળથી કામ તે આત્મા કરી શકે છે આ મુદ્દો પણ બરાબર સમજીને મનમાં ઠસાવી લેવો.

૧૨ હવે આત્મા અને તેની શક્તિઓને-પ્રકાશને ઢાંકનારો કર્મ-રૂપ પડે છે. પરંતુ એ પડે છે શું છે ? એ હવે વિચારવાનું રહે છે.

૧૫ આત્મા ચોક્ષો અને નિર્મળ હોય છે. તે નિર્મળ આત્મા ઉપર નિર્મળ આત્માનો પડદો થઈ શકે નહીં, કેમકે-નિર્મળ પદાર્થને નિર્મળ પદાર્થ ઢાંકે, તો તેની કંઈપણ અસર જણાય જ નહીં. એટલે આત્માને ઢાંકવાને આત્મા નકામો છે.

આકાશ,-ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, કાળ, એ પદાર્થો એવા છે કે-રૂપરહિત છે. એટલે તે આત્માની આ દેખવામાં આવતી શરીર વિગેરે દૃશ્ય સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી શકે નહીં.

એટલે જેમ-પાણીમાં સાકર નાંખીયે, અને સાકર પાણીમાં આણુએ આણુમાં ચડી જાય છે, અને મીઠાં પાણીમાં ગળ્યું બનાવી મૂકે છે.

તેમ આત્માના પ્રદેશ પ્રદેશમાં-કર્મો પેસી જઈને આત્માને કર્મોમય બનાવી મૂકે છે.

જેમ-શેર પાણીમાં ૧) રૂપિયાભાર સાકર પણ પાણીના આણુએ આણુમાં પહોંચી જાય છે. પરંતુ ગળપણના તરવો એકે એક આણુમાં બહુજ એમ્છા હોય છે. પરંતુ શેર પાણીમાં ૧ શેર સાકર ગાળી નાંખીએ, તો પાણીમાં ગળપણ ધણુંજ આવી જાય છે. એટલે કે પાણીના એક આણુમાં-રૂપિયાભાર સાકર નાંખી ત્યારે ગળપણનો એક એક આણુ દાખલ હતો. પરંતુ જ્યારે શેર સાકર ગાળી નાંખી, ત્યારે તે એક એક આણુમાં ચાલીશ ચાલીશ ગળપણના આણુઓ દાખલ થયા માનવા પડે છે ? કે નહીં ?

જૈન સાઈટ

તેજ પ્રમાણે આત્માના પ્રદેશ પ્રદેશમાં કર્મોની અનંત અનંત વર્ગણના સ્કંધો ગુંથાઈ ગયા હોય છે, જેમ તલમાં તેલ ગુંથાઈ રહ્યું હોય છે, જેમ-ધગાવેલા લોઢાના ગોળામાં અગ્નિ ગુંથાઈ ગયો હોય છે. તે પ્રમાણે આ સમજ લેવું.

૧૬ આત્માના એક એક પ્રદેશમાં એટલી બધી અનંત અનંત અંશો જોટલી શક્તિ હોય છે કે તે દરેક અંશને ઢાંકવા માટેના કર્મોના પ્રયાસને અંગે એકએક આત્મ-પ્રદેશને અનંતા અનંત કામંજીવગંજીના સ્કંધો લાગી જાય છે. આ કુદરતનો નિયમ ચાલુ છે.

૧૭ એટલે-કે-અનંત પરમાણુઓની અનેલી એક એક વર્ગણના સ્કંધ હોય છે. અને તેવા અનંતા અનંતા સ્કંધો એક એક આત્મપ્રદેશની શક્તિ ઢાંકવા માટે ચોટે છે. છતાં આત્માના એકએક પ્રદેશોમાંયે એટલી બધી શક્તિ હોય છે, કે ગમે તેટલા કર્મોના સ્કંધો ચોટે છતાં-પૂરેપૂરી તેની શક્તિ ઢાંકાઈ

જતી નથી. પણ કાંઈક કાંઈક બાકી રહી જાય છે.

- ૧૮ દરેક પ્રદેશોમાં બાકી રહી જતી આત્માની શક્તિનો સરવાળો દરેક જીવોને જીવવામાં મદદગાર થાય છે. જેટલી ચેતના ખુલ્લી રહે છે, તેની મદદથી જીવો પોતાનું તેટલું જીવન નિભાવી શકે છે. અને પછી જીણામાં જીણા [લગ્નિ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ-નિગોદ] જંતુઓની ઓચ્છામાં ઓછી જે ચેતના હોય છે, તેમાં ધીરેધીરે વધારો થતો જાય છે, એટલે કર્મના સ્કન્ધો ઓચ્છા અથવા ઓફા થતા જાય છે, તેમ તેમ ચેતનાશક્તિ વધતી જાય છે, અને તે જીવનું જીવન વધારે વધારે સારું થતું જાય છે. અને હેવટે-જ્યારે કર્મના તમામ સ્કન્ધો આત્માથી છુટા પડી જાય, ત્યારે સંપૂર્ણ ચેતના ખુલ્લી થતાં આત્મા એકએક તદ્દન નિર્મળ થઈ જાય છે. પછી તેના ઉપર કર્મો ચોટી શકતાં જ નથી.

- ૧૯ સોનાની ખાણમાંથી કેવળ માટીના ઢેફાંજ નીકળે છે, પરંતુ જ્યારે ખાર અને અગ્નિની મદદથી માટી દૂર થતી જાય છે, તેમ તેમ સોનું બહાર નીકળતું જાય છે. પૂરું સોનું બહાર નીકળી ગયા પછી ફરીથી તેને માટી લાગી શકતી નથી એ માટી અને સોનું ક્યારથી એમ એકઠા થતા આવે છે ? તે આપણે કહી શકતાં નથી. તેજ પ્રમાણે આત્મા અને કર્મો ક્યારથી એકઠા થતા આવ્યા હશે ? તે આપણે કહી શકતા નથી.

- ૨૦ હવે અહીં પ્રશ્ન એ રહે છે કે—

આત્મા આત્માને ઢાંકી શકે નહીં. આકાશાદિક પણ આત્મા જેવા રૂપ વગરના હોવાથી, આવી આત્માની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી શકે નહીં ? રૂપવાળી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાનું મૂળ

કારણ—બીજા રૂપવાળી વસ્તુ જ હોવી જોઈએ, એટલે પુદ્ગલ પરમાણુઓ જગતમાં હોવા જોઈએ, એમ માનવું જ પડશે.

પરંતુ, ઉલટમાં એ પ્રશ્ન થશે કે—આત્મા અરૂપી છે, તેનો પ્રકાશ પણ અરૂપી હોઈ શકે, તે અરૂપી પ્રકાશ તો સર્વ ઠેકાણે રોકાય વિના જઈ શકે, તેને રૂપી પદાર્થ શી રીતે ઢાંકી શકે ? આત્માને તે અડકી જ કેમ શકે ?

તેનો જવાબ એટલો જ છે કે—

આત્માના પ્રકાશના અંશે અંશની આડે કર્મરંધો આવી જાય છે, એટલે તે પ્રકાશ રોકાય છે. કર્મરંધો પ્રકાશનો નાશ કરી શકતા નથી. જેમ વાદળો સૂર્યના પ્રકાશનો નાશ કરી શકતાં નથી, પરંતુ તેને રોકી શકે છે. સૂર્યનો પ્રકાશ જો કે પુદ્ગલની જાતનો છે, છતાં વાદળો કરતાં જુદી જાતની ગોઠવણુવાળો છે, એટલે પોતાના કરતાં જુદી જાતની ગોઠવણુવાળા વાદળોથીયે તે ઢાંકાય છે.

પરમાણુ એટલા ખારીક બની શકે છે, કે આત્માની સંસર્ગ વિસર્ગ સંક્રિતને લીધે લાંબા પહોળા થતા આત્મામાં ગુંચવાઈ જાય છે. પથર ઉપર ગમે તેટલું તેલ રેડો, પરંતુ પાણી પ્રવાહી હોવાથી તેમાં જેમ તેલ લળી જાય છે, તેમ તેમાં લળી શકતું નથી. હવે પાણીમાં પણ તમને એકસ થઈ ગયેલું દેખાય, છતાં ખારીકમાં ખારીક પાણીના અણુની બાજુમાં તેલના ખારીક અણુઓ હોય તો પણ સ્વતંત્ર તેલ તરીકે જ હોય. ગમે તેમ ભેળવો. તો પણ તેલ પાણીમય થઈ જતું નથી હોતું, તેમ જ, પાણી તેલરૂપે બની જતું નથી. એ જ પ્રમાણે દૂધના અણુએ અણુમાં ધી હોય છે, છતાં

તદ્દન સ્વતંત્ર હોય છે. દૂધનો માવો કરીને જેમ જેમ ઘન કરો, તેમ તેમ ઘી છુટું પડતું જાય છે. તેજ પ્રમાણે પાણી કરતાંયે વધારે નરમ આત્માના પ્રદેશો ઉક્ષણતા પાણીની જેમ ઉપર નીચે થયા જ કરતા હોય છે. અને તે પણ આકાર ધારણ કરી શકે છે, અને તે જુદા જુદા આકાર ધારણ કરતી વખતે આકર્ષાઈને આવેલી તેની બાજુમાં રહેલી કાર્મણ્ય વર્ગણ્યા-ઓના સ્કન્ધો તેમાં અટવાઈ જાય છે. બન્નેનું એટલું બધું ગાઢ મિશ્રણ થાય છે, છતાં બન્નેય બાજુમાં તદ્દન સ્વતંત્રજ હોય છે. એ પ્રમાણે આત્મા જેમ જેમ જુદા જુદા આકારમાં ફરતો જાય, તેમ તેમ કેટલાક કાર્મણ્ય સ્કન્ધો છુટા પડતા જાય, ને નવા નવા તેમાં ગુંથાતા જાય. બીજું કારણ એ પણ છે, કે-જેમ જેમ આત્મા પોતાનાં રૂપાન્તર કરતો જાય તેમ તેમ કર્મનાં સ્કન્ધો પણ પોતાની જાતના સ્કન્ધોને સ્વાભાવિક રીતેજ વધારે વધારે એ-એમ જાય છે, એ-તેથી વધારે સૂક્ષ્મ વિચાર કરતાં આપણે એ પણ કબુલ કરવું પડશે, કે

આત્મા કર્મસ્કન્ધો સાથે વીંટાઈ શકે, અને કર્મસ્કન્ધો ગુંથાઈ શકે, તેવી બન્નેયની કુદરતી લાયકાત છે, અને આકાશાદિકમાં તેવી લાયકાત ન હોયાર્થી તેમ બની શકતું નથી. એટલે-એ એ દ્રવ્યોમાં બીજી અનંત અનંત લાયકાતો સાથે પરસ્પર ગુંથાવાની લાયકાત પણ છે, જેને પરિણામે આપણે જોઈએ છીએ, તેવી આ વિવિધ જીવ અને જડની સૃષ્ટિ જોવામાં આવે છે. એકલા આત્માઓ હોય, કે કર્મસ્કન્ધો એકલા હોય તો આપણે જોઈએ છીએ તેવી આ વિવિધ જીવસૃષ્ટિ હોત જ નહીં. આત્મા કરતાં કોઈ એવી જુદી વસ્તુ તેમાં એવી મિશ્રણ થાય છે કે-આ વિચિત્ર સૃષ્ટિ નજરે ચડી શકે છે. માટે એવો કોઈ પણ પદાર્થ માનવોજ પડશે; અને એવો

પદાર્થ નહીં માનીયે તો આવા સંયોગ-વિયોગથી ઉત્પન્ન થતા એકેજ આત્માના અનંત રૂપાન્તરો આપણને જોવામાં આવી શકત નહીં. એક સરખી જ સ્થિતિ જણાત.

લાકડામાં સળગવાની યોગ્યતા છે, અને પથ્થરમાં સળગવાની યોગ્યતા નથી, તેનું શું કારણ ? તેનું કારણ એમ કહેવામાં આવશે, કે-લાકડામાં-સળગી શકે-તેવા તત્ત્વો છે, અને પથ્થરમાં તેવા તત્ત્વો નથી, પરંતુ ત્યાં પણ એ પ્રશ્ન થશે કે-તેનું શું કારણ ? ત્યારે કહેવું જ પડશે, કે કુદરતી ગોઠવણ જ એવી છે.

તેજ પ્રમાણે આત્મા અને પુદ્ગલ દ્વયોને કુદરતી શક્તિ જ એવી છે, કે અમુક સંજોગો હોય, તો બન્ને મિશ્રણ થઈ શકે છે. અને આત્માનો પ્રકાશ પણ એવો હોય છે, કે-કામંજુસ્કંધો તેને આજુબાજુથી ઘેરે, તો તે રોકાઈ જાય એવો હોય છે.

અલખત, આત્માનો પ્રકાશ જેવા તેના પુદ્ગલોથી રોકાતો નથી, પરંતુ જેમ ખારીક રકંધો એકઠા થઈને વધારે ચીકાશવાળા રકંધો એકઠા થાય, ત્યારેજ તેને ઢાંકી શકે છે.

માટીની ચીકાશ કરતાં જૂતડાની માટીમાં ચીકાશ વધારે હોય છે; તેના કરતાં કાચના અને તેના કરતાં સોનાના અને તેના કરતાં હીરાના કણીયામાં વધારે ચીકાશ હોય છે, જેથી પરસ્પર ખૂબ મળખૂતીથી ચોંટી રહે છે, પરંતુ કપડા ઉપર તેલ ચોંટી જાય છે, પણ કાચ ઉપર તેલ એટલી મળખૂતીથી સળગડ ચોંટી શકતું નથી. પરંતુ ધૂળ હીડી હીડીને મિશ્રણ થયેલી ગાડાના પૈડાની મળી કાચ ઉપર પણ લેપાઈ શકે છે. તેજ પ્રમાણે-સોના ઉપર મીનો વધારે સારી રીતે ચોંટે છે. કારણ કે જેમ ખારીક આણુઓ અને સાથે ચીકાશ વધારે

હોય તેમ વધારે સંગીન રીતે ચોંટી શકે છે. હીરાઓને ગ્રંથમાં બેળવીને ચોડીશું, તો પણ સોના ઉપરથી સ્હેલાઈથી ઉખડશે, પરંતુ આરીક રંગ કે લાખથી ચોડેલાને ઉખેડતા વાર લાગશે.

તેજ પ્રમાણે આત્માના આરીકમાં આરીક પ્રદેશને ચોંટવા માટે પરમાણુઓનો ઘણો જલ્થો એકઠો થઈને બહુજ આરીક રજ જેવો હોય, તેજ ચોંટી શકે છે.

૨૨ આને માટે નીચેની હકીકત સમજીને યાદ રાખી લેવી.

૧ કેવળી લગવંતની સુદ્ધિથી પણ એ લાગ ન કરી શકાય, તેવો નિર્વિલાજ્ય પરમાણુ છે, તેવા પરમાણુઓ જગતમાં કુદ્ર અનંતા છે. તેમાં છુટા પણ અનંતા છે, અને ભેગા થયેલા પણ અનંતા છે. અનંતાના પણ અનંત ભેદ હોય છે. હવે-એક એક છુટા પરમાણુઓ જગતમાં નેટલા હોય, તેનો એક બાજુ ઢગલો ઠંડપનાથી કરીયે, તેવા અનંત પરમાણુઓની એક વર્ગાણા ગણવી.

એ પ્રમાણે બધાં ભેગા હોય, તેવા તમામ એક બાજુએ મૂકીએ, તે બીજી વર્ગાણા થઈ, એ પ્રમાણે-ત્રણ ત્રણની ચાર-ચારની, એમ એક-એકનો વધારો કરતાં કરતાં-સંખ્યાત સંખ્યાતના એક એક સંધો, અસંખ્યાત અસંખ્યાતના એક એક સંધો, એમ અનંત અનંતના એક એક સંધોની વર્ગાણાઓને બાજુએ મૂકીએ તો ત્રણ ત્રણના સંધો પણ અનંત થાય, ચાર ચારના સંધો પણ અનંત થાય; એ પ્રમાણે અનંત અનંત પરમાણુના સંધો પણ અનંત થાય. છેલ્લી વર્ગાણામાં અનંત સંધો થાય. અને એક એક સંધોમાં પણ અનંત પરમાણુઓ હોય છે.

વળી પહેલી-એક એક છુટા પરમાણુથી માંડી અનંત પરમાણુઓવાળા સ્કંધની અનેકી છેલ્લી વર્ગણા સુધીમાં કુલ વર્ગણા પણ અનંત થાય.

અને તે સર્વ અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા ગણાય. તે વર્ગણાઓ છવને અહણ કરવાના કામમાં આવેજ નહીં.

તેનું નામ પહેલી અગ્રાહ્ય-અગ્રહણ યોગ્યવર્ગણા.

- ૨ પછી છેલ્લી વર્ગણામાં અનંત પરમાણુઓના જે અનંત સ્કંધો હોય છે, તેમાંનો એક સ્કંધ લેવો, અને તે એક સ્કંધમાં જ અનંત પરમાણુઓ હોય છે તેમાં ૧ પરમાણુ વધે, તેવડો એક સ્કંધ હોય, એવા અનંતસ્કંધોની એક વર્ગણા થાય, તે ૨જ ઔદારિકપણે ગ્રાહ્ય વર્ગણાની જઘન્ય વર્ગણા ગણાય.

એમ-એક એક પરમાણુ વધતી વધતી સંખ્યાવાળા દરેક અનંત અનંત સ્કંધોની અનેકી એક એક એવી અનંત વર્ગણાઓ થાય. તેમાંની છેલ્લી અનંતમી વર્ગણા આવે, તે, ઔદારિક શરીરપણે અહણ કરવાને ઉત્કૃષ્ટ વર્ગણા ગણાય.

- ૩ આ પ્રમાણે એક એકનો વધારો કરતાં કરતાં ફરીથી અનંત સુધીનો વધારો કરવો: તે ૩જ ઔદારિક અને વૈક્રિય તે અન્નેયને અગ્રાહ્ય વર્ગણા ગણાય. કેમકે ઔદારિકને જ્ઞેષ્ઠ્યે તેના કરતાં પણ વધારે પરમાણુઓ હોવાથી તે સ્કંધો વધારે ખારીક હોય છે, અને વૈક્રિયને જ્ઞેષ્ઠ્યે તેના કરતાં ઓછા પરમાણુઓ હોવાથી વધારે મોટા સ્કંધો હોય છે, માટે અન્નેયને માટે એ નકામી છે.

આ પ્રમાણે એક એક પરમાણુના વધારાવાળા સંઘોની બનેલી વર્ગણાઓ અનુક્રમે—

૪ વૈક્રિયને ગ્રાહ. ૫. વૈક્રિય અને આહારકને અગ્રાહ. ૬ આહારકને ગ્રાહ. ૭. આહારક અને તૌજસને અગ્રાહ. ૮ તૌજસને ગ્રાહ. ૯. તૌજસ અને ભાષાને અગ્રાહ, ૧૦ ભાષાને ગ્રાહ. ૧૧ ભાષા અને ધ્યાસોચ્છવાસને અગ્રાહ, ૧૨. ધ્યાસોચ્છવાસને ગ્રાહ. ૧૩ ધ્યાસોચ્છવાસ અને માનને અગ્રાહ. ૧૪ માનને ગ્રાહ. ૧૫ માનને અને કર્મને અગ્રાહ. ૧૬ કર્મને ગ્રાહ.

આ ઉપરથી તમે સમજી શકશો

આ પ્રમાણે આત્માના એક પ્રદેશને—

૧ અનંત કાર્મણુ વર્ગણા લાગુ થાય છે.

૨ એક એક વર્ગણામાં અનંત અનંત સંઘો હોય છે.

૩ અને એક એક સંઘમાં અનંત અનંત પરમાણુઓ હોય છે.

૪ અને તે અનંત પરમાણુઓ પણ પહેલી અગ્રાહ વર્ગણાની છેલ્લી વર્ગણાના સંઘમાં જોડવા પરમાણુઓ હોય છે, તેના કરતાં અનંત અનંત ગુણુ હોય છે.

એટલે તેમાં ઘણું જ ખારીકપણું અને ચીકણ આવી શકેલ હોય છે.

આટલું ખારીકપણું થાય, ત્યારે જ આત્માના પ્રદેશ લાગમાં આવી શકે છે.

આથી, આત્માનો પ્રદેશ ચોક્ષો હોય છે, એટલે ગાંડા, મોટા ને એવંજ ખારીક અણુઓ આત્મ-પ્રદેશ ઉપર અસર

કરી શકતા નથી. આ ઉપરથી આત્માના પ્રદેશની શક્તિ અને પ્રકાર જોટલા ખુલ્લા થયા હોય છે, તે ઉપરથી કેટલા કર્મ ઓચ્છા થાય છે ? અથવા નથી થયા ? તેનું માપ કંઈક જાણી શકાય છે,

૨૩ આ પ્રમાણે જુના કર્મ આત્મપ્રદેશમાં મિશ્રણ પામ્યા હોય છે. તેને લીધે આત્મામાં અમુક પ્રકારનો ફેરફાર થાય છે, તે તરત જ નવા કર્મો ચોંટ્યા કરે છે. પાણીનો પ્રવાહ વહેતો હોય છે, પરંતુ પથ્થર પડ્યો હોય, તો તેના ઉપરથી પાણીને વહેવું પડે છે તે ઉંચા નીચા થયું પડે છે, કે ફેલાઈ જવું પડે છે, ઉચ્છળવું પડે છે, ત્યારે એવી જ તણખલા વિગેરે યીજને તેની પાસે ધસડાઈ આવી તેના વેગમાં એકઠી થઈ આડી આવ્યા કરે છે. તે પ્રમાણે આત્મા પોતાનું મહાજીવન વહેવડાવે છે. તેમાં પૂર્વના કર્મો તેને એવી જાતની સ્થિતિમાં મૂક્યે જાય છે. તે આત્મા સ્વાભાવિક રીતે એવી સ્થિતિમાં મૂકતો જાય છે, કે નવાં નવાં કર્મો તેમાં આવ્યા કરે છે. વળી કોઈ ખાખોચીયામાં પ્રવાહ રોકાઈ જાય છે. વળી ઢાળ આવે ત્યાં એકદમ વહે છે, એમ યાચ્યા કરે છે.

૨૪ જો કે આત્મા સાથે ચોંટ્યા પહેલાં તે સ્કંધો કામંણ વર્ગણા જ કહેવાય છે. અને જો સમયે આત્મા સાથે ચોંટી મિશ્રણ થાય તેજ સમયે તે વર્ગણાનું નામ કર્મ કહેવાય છે.

૨૫ એટલે આત્મા કર્મ તો કરનાર-કર્તા છે, અને ભોગવનારો છે. પૂર્વના કર્મનાં પુદ્ગલો દ્રવ્યરૂપ હોવાથી તે દ્રવ્ય આશ્રવ છે. અને તેથી ઉત્પન્ન થતી આત્માની અવસ્થા આત્માના સ્વભાવ-રૂપ હોવાથી ભાવ આશ્રવ કહેવાય છે. એટલે પુદ્ગલ દ્રવ્ય: અને

દ્રવ્ય : અને ભાવ એટલે આત્મરવભાવ: એવો દ્રવ્ય અને ભાવનો અર્થ કરીએ ત્યારે એમ બરાબર થટે છે. અને ભાવ નિક્ષેપે પૂર્વના-કર્મ : અને આત્માનો ભાવ: તે ગ્નેય સાથે હોય, ત્યારે ભાવ આશ્રવ. અને તેના હિંસાદિક બહારનાં નિમિત્તો: તે દ્રવ્ય આશ્રવ.

અથવા-લોકમાં તળાવ વિગેરેમાં પાણીનું આવવું, તે દ્રવ્ય આશ્રવ. ઘરમાં રોગાદિકનું આવવું તે દ્રવ્યાશ્રવ અને ધનાદિકનું આવવું તે લૌકિક ભાવાશ્રવ અને આત્મામાં કર્મ-દિક પુદ્ગલોનું આવવું, તે ભાવાશ્રવ. અનેક રીતે ઘટાવી શકાય છે.

એ પ્રમાણે બંધમાં પણ દ્રવ્ય : ભાવ ઘટાવી લેવા.

કર્મણ્યવર્ગજ્ઞાનું આત્મા સાથે મિશ્રણ થવું તે બંધ :

આત્મા સાથે મિશ્રણ પામેલા કર્મોમાં શુભ વિપાક-જન-પરિણામ-અનુભવ દેખાડનારા કર્મો, તે પુણ્ય. અને અશુભ વિપાક દેખાડનારા કર્મો, તે પાપ.

તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે ગ્નેય રીતે દ્રવ્ય: ભાવ: ઘટાવી લેવા.

૨૬ આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં આત્મા સાથે એટલેથી કર્મણ્ય વર્ગ-જ્ઞાનું નામ કર્મ છે.

૨૭ એટલે—

૧ પ્રથમના ઉદય પામતાં કર્મો તે-દ્રવ્ય આશ્રવ.

૨ તેથી ઉત્પન્ન થતા આત્માના અધ્યવસાય, તે ભાવ આશ્રવ.

૩ તે અધ્યવસાય વખતે આત્માના જે જે પ્રદેશો જે જે આકાશ પ્રદેશ ઉપર હોય, તે તે આકાશ પ્રદેશ ઉપર રહેલી કર્મણ્ય

ભા. ૧-૯

વર્ગણાઓ આત્મા સાથે ચોટે, તે કર્મબંધ.

૪ અને ચોટેલી કર્મણુ વર્ગણા, તે કર્મ.

૫ ચોટતી કર્મણુવર્ગણા જે સમયથી ચોટે, તે સમયથી માંડીને આત્મા સાથે તેની સત્તા શરૂ થઈ ગણાય.

વિવિધ પ્રકારના બંધ પછી વચ્ચે અબાધાકાળ. નિવેક, ઉદ્ધવર્તન, અપવર્તન, સંક્રમણ, ઉપશમ, ઉદ્દીરણા, વિગેરે જે જે થવું હોય તે થયા બાદ છેવટે જ્યારે તે કર્મ પોતાનું ફળ ખતાવવા માંડે, ત્યારે તે કર્મ ઉદ્ધયમાં આવ્યા કહેવાય. પાણીમાં ભાત ઓર્યા પછી તેમાં કંઈક ઉચ્ચપાચક થાય છે. છેવટે તે ખાવાજાયક રંધાઈ જાય છે—ત્યારે ભાતમાં પહેલેથી રહેલી ખાવા માટેની લાયકાત પ્રગટ થાય છે—ઉદ્ધયમાં આવે છે. તે પ્રમાણે કર્મણુ વર્ગણા પણ આત્મા સાથે એવી રીતે રંધાય છે, કે પછી ઉદ્ધયમાં આવે, ત્યારે જુદાં જુદાં ફળો ખતાવે છે.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

૬ એટલે બંધના સમયથી માંડીને ઉદ્ધયના છેલ્લા સમય સુધી જે કર્મ આત્મા સાથે લાગેલું હોય છે, તેથી ત્યાં સુધી તે સત્તા કહેવાય છે.

પૃષ્ઠ ૩ ૧૯ કર્મત્રય

કર્મત્રય

આ રીતે વિચાર કરતાં દરેક પ્રાણીના દરેક પ્રકારના જીવનમાં કર્મ મુખ્ય ભાગ ભજવે છે. કેમ કે—આત્મા પોતાના જીવનની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ કરવાની શરૂઆત કરે કે તરત જ તેના ઉપર આત્મામાં રહેલા કર્મના પડદાની અસર થાય જ છે. એ અસરમાંથી પસાર થયા વિના કોઈ પણ કામ થઈ શકતું જ નથી.

- ૧ આત્માનો સ્વપ્રકાશ
- ૨ શુભ કર્મ પ્રકૃતિ.
- ૩ અશુભ કર્મ પ્રકૃતિ.

આ ત્રણના એકંદર મિશ્રણની એક સામગ્રી વિવિધ અસરથી જ કોઈ પણ કાર્ય થઈ શકે છે. કોઈ પણ કાર્યમાં તે જ મુખ્ય હોય છે.

માટે અઃ કામનું સ્વરૂપ, અસર, વિગેરેને લગતું શાસ્ત્રીય પદ્ધતિસર વિવેચન કરવામાં આવેલું હોય છે. તે-કર્મ વિજ્ઞાન કહેવાય છે.

૨૮ પરંતુ જૈન શાસ્ત્ર સ્યાદવાદ શૈલીમય છે. એટલે જૈન શાસ્ત્રમાં જુદા જુદા વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી પણ આખા વિશ્વનો વિચાર કરવામાં આવ્યો હોય છે એટલે કોઈ પણ એક વિજ્ઞાન પણ તત્ત્વજ્ઞાન અને જાય છે. દાખલા તરીકે :—

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

આત્માને મુખ્ય રાખીને આખા વિશ્વનો વિચાર કરી શકાય છે. દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ લાવઃની મુખ્યતાએ આખા વિશ્વનો વિચાર કરી શકાય છે.

સતતી મુખ્યતાએ	”	”	”
ઉત્પાદઃ વ્યયઃ ધ્રીવ્યઃની મુખ્યતાએ	”	”	”
છ દ્રવ્યની મુખ્યતાએ	”	”	”
દ્રવ્યઃ ગુણુઃ પર્યાયની મુખ્યતાએ	”	”	”
દ્રવ્યાથિંકઃ પર્યાયાથિંકની મુખ્યતાએ	”	”	”
લોકઃ અને અલોકઃની મુખ્યતાએ	”	”	”
જીવઃ અને અજીવઃની મુખ્યતાએ	”	”	”
જીવતત્ત્વની મુખ્યતાએ	”	”	”

સમ્યગ્ દર્શનઃ જ્ઞાનઃ ચારિત્રની મુખ્યતાએ	”	”
સામાયિકઃની મુખ્યતાએ	”	”
ચાર પ્રકારના સામાયિકઃની મુખ્યતાએ	”	”
છ આવશ્યકઃની મુખ્યતાએ	”	”
શબ્દઃ અને અર્થઃની મુખ્યતાએ	”	”
સામાન્યઃ અને વિશેષની મુખ્યતાએ	”	”
પ્રમાણઃ અને પ્રમેયઃની મુખ્યતાએ	”	”

એ અને તે સિવાયના યીજ અનેક પદાર્થોની મુખ્યતાએ આખા વિશ્વનો વિચાર થઈ શકે છે, અને જૈન-શાસ્ત્રોમાં કરવામાં આવ્યો છે. તે શૈલિને અદ્વૈતીને કર્મની મુખ્યતાએ લોકનો: અલોકનો: સર્વ દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને ભાવઃના, સત્પ્રદ પ્રવૃત્તિ વિગેરે અનેક અનુયોગ દ્વારાની મદદથી ઘણાજ વિસ્તૃત રૂપમાં વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં જગતના સર્વ દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ ભાવઃના સર્વ વિચારો સમાઈ જાય છે. અને એ રીતે તેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપની અંતરચના કરવા જતાં તે રચી શકાય જ નહીં, છતાં તેનો જેમ અને તેમ સંક્ષેપ કરીને કર્મપ્રવાહ પૂર્વ વિગેરેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

તેમાંથી સમજવાને અશક્ત બાળકોને માટે પાંચસંગ્રહ, કર્મ-પ્રકૃતિઃ કર્મ-પ્રાભુતઃ વિગેરે ત્રણે રચીને પૂર્વાચાર્યોએ સરળતા કરી આપી છે. તે પણ કંઈક લાગવાથી કર્મપ્રથો રચી આપીને વધુ સરળતા કરી આપી છે. એ કર્મપ્રથો પણ કંઈક વિસ્તારમાં હોવાથી શ્રીમદ્ દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજએ આ પાંચ નવા કર્મ-પ્રથો રચી આપીને વિષયને વધારે સરળ કરી આપેલ છે. તેમના પ્રથમથી જ ત્રીજે પ્રમાણે નામો ચાલ્યા આવે છે, તેજ નામો નવઃ કર્મપ્રથોને પણ કાયમ લાગુ રાખ્યાં છે.

૧ કર્મવિપાક—કર્મ પોતાની અસર-વિપાક સી શી નિષ્પન્નવી શકે ? તેનું માત્ર ટુંકામાં સ્વરૂપ અતાવવામાં આવ્યું છે. આઠ કર્મોની પ્રકૃતિઓનાં નામો અને તેની અસરનું પ્રાથમિક જ્ઞાન આપ્યા પછી જ-વિષયમાં આગળ પ્રવેશ કરી શકાય છે, એટલે ૧ લો કર્મગ્રંથ બહુજ સારી રીતે સમજવા પ્રયાસ કરવો. તેમાં ક્યાંશ રાખવામાં આવે, તે આગળ ઉપર પણ ક્યાંશ જ રહે. માટે તે સમજવામાં વધારે ખ્યાલ રાખવો. કેમકે—તે કર્મના જ્ઞાનની મુખ્ય ભૂમિકા છે.

૨ કર્મસ્તવ-મહાવીર પરમાત્માની સ્તુતિ સાથે ચૌદ ગુણ-સ્થાનક ઉપર કર્મોના બંધ: ઉદય: ઉદીરણ: અને સત્તા: ઘટાવી અતાવેલ છે.

૩ બંધસ્વામિત્વ—૧૨ માર્ગણા ઉપર કેવળ બંધ જ ઘટાવી અતાવવામાં આવ્યો છે, એટલે વિસ્તારથી બંધના સ્વામિ સમજવ્યા છે.

જૈન સાઈટ
www.jainsite.com
જનમ જયતિ શાસનમ

૪ પડશીતિ—ચોથાનું નામ—તેમાં મુખ્ય ૮૬ ગાથા હોવાથી-પડ-શીતિ પાડવામાં આવ્યું છે. તેમાં કર્મના વિષય સાથે સંબંધ ધરાવતા અને કર્મનું જ્ઞાન પાડું થાય, માટે કેટલાક પ્રકાર્ણ વિષયો ક્રમસર અને પદ્ધતિસર આપવામાં આવ્યા છે.

૫ શતક—તેમાં ૧૦૦ ગાથા હોવાથી તેનું એ નામ ૩૬ કરવામાં આવ્યું છે, પરંતુ તેમાં મુખ્યપણે-ઉદ્દૃષ્ટ અને જનન્ય પ્રકૃતિ બંધ-સ્થિતિબંધ-સ્વબંધ અને પ્રદેશબંધનો વિચાર આપવામાં આવ્યો છે. પરંતુ ઉદય-ઉદીરણ-સત્તા, આપવામાં આવ્યા નથી, છતાં તેમાં પ્રવેશ કરવાની ભૂમિકા તે તૈયાર જ કરી આપે છે.

સરતતિકા—આ ગ્રંથના કર્તા પ્રાચીન આચાર્ય મહારાજ છે,

અને તેમણે સીધોજ બીજા અગ્રાયણીય પૂર્વમાંથી એ અંતનો ઉદ્ધાર કર્યો જણાય છે. રચના ઘણી ગંભીર તથા પ્રસન્ન છે. તે જ કાયમ રાખી, તે નવો રચવામાં આવેલ નથી. તેમાં ૭૦ ગાથાઓ હોવાથી તેનું એ નામ રૂઠ થયું છે, પરંતુ તેમાં કર્મપ્રકૃતિના અંધ-ઉદ્ધય-ઉદ્દીરણ તથા સત્તાના સંવેધનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે, જે સ્થિતિ વિગેરના સંવેધો સમજવાની ભૂમિકા રચી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે-જી કર્મત્રયો, કર્મત્રયના વિષય રૂપી સાગરમાં પ્રવેશવાને નાના નાના હોડીયા સમાન છતાં અતિ ગંભીર છે તો પછી સંપૂર્ણ વિષયનો ખ્યાલ આપનાર પૂર્વોમાં કેટલી ગંભીરતા હશે ! તે રહેજે સમજાશે.

પૃષ્ઠ ૩. ૨૦-કર્મવિપાક—

જૈન સાઈટ

એ જ કર્મત્રયોમાંનો આ કર્મવિપાક નામનો પહેલો કર્મત્રય પ્રથમ રચવામાં આવેલો છે. એ કે-કર્મનો વિપાક એટલે કર્મોની અસર તો આત્મા ઉપર થાય છે, પરંતુ એ અસરનું વર્ણન જે ત્રયમાં ગાથા રૂપે વર્ણવવામાં આવે છે. તે-ગાથાસમૂહનું નામ કર્મવિપાક નામનો પહેલો કર્મત્રય કહેવાય છે. અને તે પ્રથમ કર્મત્રય જેમાં લખવામાં કે છાપવામાં આવ્યો હોય છે તે ત્રયનું નામ કર્મવિપાક કર્મત્રયનું પુસ્તક કહેવાય છે. વાસ્તવિક રીતે-આ પ્રથમ કર્મત્રયમાં-ક્યા ક્યા કર્મોની આત્મા ઉપર શી શી અસર થાય છે ? તે વિગતનાર સમજાવવામાં આવેલ છે.

ગાથા ૧ લી

પૃષ્ઠ ૪ સંબંધ કરીએ—

સંબંધ કરીએ એટલે સંબંધ કરાવેલી કાર્મણ વર્ગણ તો કર્મ : એવો અર્થ કરવો.

શબ્દાર્થ—અપભ્રંશ=અતનારા : પ્રતિપાદનરૂપ=સમબવવા રૂપઃ
અભ્યન્તર=અંદરના ઉપલ=પત્થર, આત્યંતિક=તદન.

વિશેષ વિચારણા—આપણે કર્મના સ્વરૂપમાં “આત્મા સાથે સંબંધ પામેલી કર્મણ્યવર્ગણાને કર્મ” કહેલ છે. સ્વતંત્રકાર્યમાં પણ એ જ વ્યાખ્યા લગલગ આપવામાં આવી છે. પરંતુ મૂળ ગાથામાં “કર્મનું” નામ કર્મ કેમ રાખવામાં આવ્યું છે ?” તે પ્રશ્નના જવાબમાં—મૂળ ગાથામાં કહ્યું છે કે—“તેનું કર્મ” નામ રાખવાનું પ્રયોજન એ છે; કે—તે કર્મ છે; માટે કર્મ” નામ રાખવામાં આવ્યું છે.” વ્યાકરણમાં “છોકરો કાતર વડે કાગળ કાપે છે.” આ કર્તારિ પ્રયોગનું વાક્ય છે. તેમાં છોકરો કર્તા છે, કાગળ કર્મ છે. કાતર કરણ છે. અને કાપવાનો ક્રિયા છે. કાપ ક્રિયાનું ફળ છે. અને તે કાપરૂપી ક્રિયાનું ફળ કાગળમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “છોકરા વડે કાતર વડે કાગળ કપાય છે.” આ કર્મણિ પ્રયોગનું વાક્ય છે. માત્ર પ્રયોગમાં જ ભાષાની રચનામાં ફરક છે. પણ અર્થમાં કાંઈ પણ ફરક નથી.

તે પ્રમાણે જ તેમાં પણ, કર્તા છોકરો; કરણ કાતર, કર્મ કાગળ કાપવાની ક્રિયા, અને કાપ ક્રિયાનું ફળ છે.

તો પછી એકજ જાતનો ભાવાર્થ છતાં વાક્યરચના જુદી જુદી કેમ થાય છે ? તેના જવાબમાં એટલું કહી શકાય છે કે—ક્રિયાપદને કે કૃદન્તને જે કર્તારિ પ્રયોગમાં ધનારા પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે તો તે આખી રચના કર્તારિ પ્રયોગના વાક્યની કહેવાય છે. અને ક્રિયાપદને કે કૃદન્તને કર્મણિ રચનાના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે, તો તે પ્રયોગને કર્મણિ પ્રયોગની રચના કહેવામાં આવે છે. એટલે ક્રિયાપદને લગાડવામાં આવતા પ્રત્યય ઉપરથી કર્તા

કર્મ વિગેરેને કર્તારિ પ્રયોગ વખતે લાગેલી વિનકિતઓમાં ફેરફાર થઇને—ભાવાર્થ એક જાતનો જ છતાં—વાક્યની રચના જુદી થવાથી, માત્ર તેનું નામ કર્મણિ વાક્ય પ્રયોગ કહેવામાં આવે છે.

અહીં પણ આચાર્ય મહારાજએ કર્તારિ વાક્ય પ્રયોગ ન કરતાં કર્મણિ વાક્ય પ્રયોગ કર્યો છે, કેમકે—કર્મ શબ્દ, એક જાતનું કૃદન્ત તો છે, પરંતુ તેને ય કર્મણિ અર્થમાં મન્ પ્રત્યય લાગીને કર્મ એવું કૃદન્ત બનેલું છે.

વાક્ય પ્રયોગ—

“જવ હેતુઓ વડે જે કરે છે, તે કર્મ.” આ વાક્ય કર્તારિ પ્રયોગનું છે.

“જવ વડે હેતુઓ વડે જે કરાય છે; તે કર્મ.” આ વાક્ય કર્મણિ પ્રયોગનું છે, પ્રયોગ જુદા જુદા છતાં મનેયનો અર્થ એક સરખોજ છે, માત્ર વાક્ય પ્રયોગમાં જુદાપણું છે. રાસનમ્

અહીં, કર્તા જવ છે મિથ્યાત્વાદિ હેતુઓ એક અપેક્ષાએ કરણ છે અથવા નિમિત્તો છે. જે શબ્દ કર્મ છે, કરવાની ક્રિયા કરાવું—બનવું—કંઈક થવું—એ ક્રિયાનું કૃણ છે.

કૃ ધાતુને મન્ પ્રત્યય કર્મણિમાં લગાડેલો છે. જે કરાય, તે કૃ+મન્=કર=મન્=કર્મનૂ=કર્મ. નનો લોપ થાય છે. તે કે મન્ પ્રત્યય ભાવે પ્રયોગમાં પણ થાય છે. તે વખતે કર્મનો અર્થ—ક્રિયા, કામ, એટલો જ થાય છે. કેમકે—કૃ ધાતુનો કરવું એવો જે અર્થ થાય છે, તેજ—ભાવ અર્થમાં થયેલો મન્ પ્રત્યય લાગ્યા પછી પણ “કરવું” એજ અર્થ થાય છે. ભાવ વાક્ય પ્રયોગમાં કર્મપદ હોયજ નહીં. તે માત્ર ક્રિયાનો મૂળ અર્થજ અતાવે છે. તેથી તે ક્રિયાર્થક ભાવવાચકનામ કહેવાય છે.

પરંતુ અહીં તે વાક્યમાં “જે” કર્મ મૂકેલું છે. માટે “કૃ” ધાતુથી કર્મણિ અર્થમાં પ્રયત્ન કર્યો છે. એમ સ્પષ્ટ થાય છે. ત્યારે જે એ કરાય ક્રિયાપદનું કર્મપદ છે. જે કરાય, તે કર્મ. માટે કરાય-જનાવાય, તે કર્મ કહેવાય છે.

વ્યાકરણમાં કર્મપદની સામાન્ય વ્યાખ્યા એ પ્રમાણે આપી છે, કે:-કર્તાએ કરેલી ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થયેલ ક્ષણ જેમાં હોય, કે જેને લાગુ પડતું હોય, તે કર્મ કહેવાય. અને કર્મને સૂચવનારાં પદ, તે કર્મપદ કહેવાય. “રસોદ્યાં ભાત રાંધે છે.” ચૂલો સળગાવવો, તપેલી ચડાવવી, વિગેરે રાંધવાની ક્રિયા છે. તેથી ચોખામાં ખોચાશ આવવા રૂપ ક્ષણ ઉત્પન્ન થયું. તે ચોખામાં એટલે ભાતમાં હોય છે. તેથી સાક્ષાત્ ભાત: એ રાંધવાની ક્રિયાનું કર્મ છે. અને તેને સૂચવનારા આ વાક્યમાં ભાત પદ છે. માટે તે કર્મપદ કહેવાય છે. તેજ પ્રમાણે કાગળમાં કાપો પાડવાનું ક્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે માટે કાગળ કર્મ છે. અને તે સૂચવનારાં પદ કાગળ કર્મપદ છે.

એજ પ્રમાણે-આચાર્ય મહારાજનું પણ કહેવું એમ છે કે “કર્મણ્યર્ણુના પુદ્ગલો ઉપર જીવ ખોતાને કરવાની એવી ક્રિયા કરે છે, કે જેથી કરીને તેમાં આત્મા સાથે ચોંટવાની લાયકાત રૂપ ક્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે આત્મા સાથે ચોંટતી તે કર્મણ્યર્ણુમાં જ્યારે આત્મા સાથે સંયોગ થવા રૂપ ક્ષણ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે તે પણ કર્મ કહેવાય છે, એટલે જીવ કર્તા છે. ચોંટેલી સંયુક્ત કર્મણ્યર્ણુ કર્મ છે. સંયોગ ક્ષણ છે, મિથ્યાત્વાદિ હેતુઓ છે. ખોતાની સાથે જોડવાના પ્રયત્નો-ત્રણ યોગરૂપ જીવતી ક્રિયા છે. આ પ્રમાણે વ્યાકરણમાં જેમ કર્તાના પ્રયત્નના ક્ષણના આધારભૂત પદાર્થ સૂચવનારા નામને માટે કર્મ શબ્દ વપરાય છે. તે પ્રમાણે આત્મા સાથે સંબંધ પામતી કર્મણ્યર્ણુ પણ કર્મ છે કેમકે વ્યાકરણના કર્મની વ્યાખ્યા આને પણ લાગુ પડે છે. માટે તેને પણ કર્મ

કહેવામાં વાંધો નથી. આ રીતે વ્યાકરણમાં પ્રસિદ્ધ કર્મ શબ્દની વ્યાખ્યા-આત્મા સાથે ચોંટલા કર્મોમાં પણ વ્યાખ્યા લાગુ કરી બતાવી છે. વ્યાકરણમાં વપરાતો કર્મ શબ્દ પણ કૃ+ધાતુથી કર્મણિ વાક્યયોગમાં મન્ પ્રત્યય લાગીને થયો છે.

જો એમ હોય તો કર્મ તો જગતમાં અનંત પ્રકારના થશે. તે સર્વને બદલે માત્ર આત્મા સાથે ચોંટલી કર્મણ્યવર્ણાને જ કર્મ કહીને તેનું જ વર્ણન આખા ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલું છે. તેનું કેમ ?

તેના જવાબમાં એટલું જ કહી શકાય કે-જીવરૂપ કર્તા જેટલા કર્મો કરે છે. તે સર્વમાં આ કર્મ જ મુખ્ય છે. કેમકે બીજા ધણા ખરા કર્મો આ કર્મોને જ આધીન છે; જે આત્મામાં આ વર્ણા રૂપ કર્મો ન હોય, તો તેને શરીર પણ ન હોય, તો કતર અને કાગળ હાથમાં શી રીતે લે ? અને કાપવાનું જ ક્યાંથી હોય ? માટે સર્વ પ્રકારના કર્મોમાં મુખ્ય એ છે. એ જ કર્મનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલું છે.

એટલે-કર્મન્ શબ્દમાં કૃ ધાતુ છે. અને મન્ પ્રત્યય થયો છે.

મન્ પ્રત્યય કર્મ અને ભાવઃ એમ બે અર્થમાં થાય છે. તેમાંથી આ કર્મ શબ્દમાં મન્ પ્રત્યય કર્મણિ પ્રયોગમાં થયો છે. એ બતાવવા આખું વાક્ય કર્મણિ પ્રયોગમાં બતાવ્યું છે. અને જીવરૂપ કર્તા પદને ત્રીજી વિભક્તિ અને જે રૂપ કર્મપદનો કર્મ અર્થને મન્ પ્રત્યયથી ઉક્ત ગણીને પ્રથમા વિભક્તિ મૂકવામાં આવી છે. જોકે-ગાથામાં-“જે” પદ અધ્યાહાર રાખેલ છે. પરંતુ “જે” પદ મૂક્યું હોત. તો પણ તેને પહેલી વિભક્તિ જ લાગી હોત. અને વ્યાકરણમાં કર્મની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે, તે જ વ્યાખ્યા આત્મા સાથે ચોંટલી કર્મણ્યવર્ણામાં લાગુ કરી આપીને તેનું કર્મ

નામ આપવામાં આવેલ છે, તે બરાબર છે, એમ સાબિત કરી આપવામાં આવેલું છે.

તેથી, કર્મ શબ્દમાં કૃ ધાતુથી ભાવ અને કર્મમાં થતા મન પ્રત્યય બેમાંથી કયા અર્થમાં છે ? અને વ્યાકરણની કર્મની વ્યાખ્યા અહીં શી રીતે લાગુ પડે છે ? વિગેરે પ્રશ્નોના ખુલાસા આ ગાથામાં આપવામાં આવેલી કર્મ શબ્દના વ્યુત્પત્તિ મારફત આપી દેવામાં આવ્યા છે.

એટલે કે—કર્મના રૂપમાં અમે આપેલી સ્વરૂપ કે લક્ષણ વ્યાખ્યા છે. અને ગાથામાં કર્મની વ્યુત્પત્તિ નિમિત્તક વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. વાસ્તવિક રીતે, બંનેય રીતે એકજ વાત સમજવવાની છે. શ્રી ટપાકારે વ્યુત્પત્તિની વ્યાખ્યા વધારે સ્પષ્ટ કરી નથી તેનું કારણ સમજાવું નથી. કદાચ સંક્ષેપ ખાતરે હશે. અથવા સ્વરૂપ વ્યાખ્યામાં ગર્ભિત રીતે કરી દીધેલી જણાય છે.

હવે આ ગાથાનો ગાથાર્થ કરતા જોઈએ અને તે આ બે શબ્દો પ્રાથમિક અભ્યાસીને ખુબ ગુચવે છે. અને અધ્યાપકોને પણ તેનો ખ્યાલ આપવાની મુશ્કેલી પડે છે. તેથી તેનો ખુલાસો કરવો જરૂરી હોવાથી અત્રે સમજવવામાં આવે છે—

જેણું એટલે “ જે હેતુઓ વડે” એવો અર્થ ન કરવો. તેમજ—તો એટલે “તે હેતુ માટે” એવો અર્થ ન કરવો. કેમકે એ બંનેય શબ્દો “જીવ વડે કરીને કરાય, તે કર્મ” કહેવાય છે.” એ જાતના વાક્યની બહારના શબ્દો છે,

“તેને કર્મ એવું નામ કેમ આપવામાં આવ્યું છે ?” એ પ્રશ્નના જવાબમાં—

જેણં [પ્રાકૃત] યેન શબ્દથી શરૂ કરવામાં આવે છે. અને તો [પ્રાકૃત] તતઃ [સંસ્કૃત] તેથી—એ શબ્દ જવાબનો ઉપસંહાર

શરૂ કરવા માટે છે. સંસ્કૃત કે પ્રાકૃતભાષામાં પ્રથમના જ્વાળમાં યેન વિગેરે અચ્ચયો મૂકાય છે. જેમ જુના વખતના કાગળોમાં લખાય છે કે—અમદાવાદથી લખીતંગ કેશવલાલ મોહનલાલ જત્ લખવાનું કે, અહીં જત્ એટલે યત્ એ શબ્દ વાક્યની શરૂઆતમાં લખાતો હતો. એ પ્રમાણે અહીં જ્જેણું શબ્દ લખાયેલ છે.

છવ વડે હેતુઓથી કરાય છે. તો-તેથી, તે કર્મ કહેવાય છે. આત્મા સાથે ચોટેલી કાર્મણ વર્ગણાનું નામ કર્મ આપવાનું શું કારણ છે ? એ પ્રશ્નકારનો પ્રશ્ન હતો, તેના જ્વાળમાં કર્મ શબ્દથી કથન કરવાના હેતુ તરીકે 'તો' શબ્દ મૂકાય છે અને એ તો ની સાથે સંબંધ તરીકે જેજં શબ્દ છે.

આપણી ગુજરાતી ભાષામાં આવાં વાક્યો છે. તેમાં તેથી-તો શબ્દ વપરાય છે. પરંતુ તેની સાથે સંબંધ રાખતો પ્રથમ વાપરવા જેવો જ્જેથી-જ્જેણું શબ્દ ખડુ વપરાતો નથી, પરંતુ અધ્યાહાર રાખવામાં આવે છે. જેમકે—

કમળને પંકજ કેમ કહો છો ?

તે પ કે એટલે કાદવમાં—જ ઉત્પન્ન થાય છે.

તેથી:—

અમે તેને પંકજ કહીએ છીએ.

એટલે-કહેવાના હેતુમાં તેથી શબ્દ મૂકાય છે. તેથી શબ્દ હોય, ત્યાં જ્જેથી શબ્દનો સંબંધ હોય જ. કેમકે-જે-તેનો સંબંધ હોય જ છે. સંસ્કૃત રચના પ્રમાણે તે આમ બોલાય છે:—

કમલં પંકજં કથં કથયતે ?

યેન-અથવા યતઃ અથવા યસ્માત્—

તત્ પક્કે જાયતે,

તતઃ અથવા તેન-અથવા તસ્માન્ હેતોઃ

“પંકજમ્” ઇતિ કથ્યતે

આ પ્રમાણે-

“તમે જીવ ઉપર અસર પાડનારા પુણ્યોને “કર્મ” એવા શબ્દથી કેમ ઓળખાવો છો ? ઓળખાવવાના કારણના ખુલાસામાં જણાવો છે કે-

येन-

जीवेन हेतुभिः क्रियते,

तेन-

“कर्म” इति भण्यते.

ભણન ક્રિયાના હેતુમુચક તરીકે યેન અને તેન અવ્યય વપરાયા છે. અર્થવા:-

“ આત્મા સાથે સંબંધ ધરાવતી કાર્મણ્યવર્ગણ્યા કર્મ કહેવાય છે.” એ પ્રતિજ્ઞા વાક્ય.

“ક્રિયતે-કરાય છે, માટે” એ હેતુવાક્ય.

“ જેમ, ઘડો કરાય છે, માટે, તે વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે કર્મ કહેવાય છે, તેમ” એ દષ્ટાંત.

“ તે પ્રમાણે એટલે જેમ કુંભારવડે ઘડો કરાય છે, તે પ્રમાણે એ કાર્મણ્યવર્ગણ્યા પણ [આત્મ-સંબંધ] કરાય છે.” એ ઉપનયવાક્ય.

“માટે-આત્મસંબંધ કાર્મણ્ય વર્ગણ્યાનું નામ કર્મ આપવામાં આવ્યું છે. તે બરાબર છે” એ નિગમન વાક્ય. આ પાંચ અવયવોમાં હેતુરૂપ અવયવમુચક જોણું પદ છે. એને નિગમનરૂપ અવયવમુચક તો પદ છે.

હેતુસૂચક વાક્યને પાંચમી વિલક્તિ લગાડાય છે. તે “જીવેન મિથ્યાત્વાદિહેતુભિઃ યત્ ક્રિયતે, તતઃ.અથવા “જીવેન મિથ્યાત્વાદિહેતુભિઃ ક્રિયમાણત્વાત્” એમ કરવું જોઈએ, પરંતુ ક્રિયતેને પાંચમી ન લગી શકે, એટલે જેણુંથી પાંચમીના હેતુવર્થ સૂચ્યો છે. અને નિગમનમાં “તસ્માત્, તથા” એમ કહેવાય છે. એ તસ્માત્, ને બદલે તેા શબ્દ મૂક્યો છે.

સૂચના—અમે આપેલા ગાથાર્થ ઉપર શિક્ષકે વિદ્યાર્થીનું ખરાખર ધ્યાન ખેંચવું. અને આ ભેદ ખરાખર સમજાવવો.

૨ છ ગાથા

શબ્દાર્થ—નિષ્પન્ન—અનેલો. પસલી—જોખો.

એકસ્થાનીય—એકવડી શક્તિ વાળો. [આને સ્પષ્ટ અર્થ આગળ આવશે] એક શેર શેરડીના રસમાંથી ચમચી ચાખીએ. તેના ગળપણ કરતાં ઉકાળાને પાશર કરેલા રસની ચમચી ચારગણી ગળી હોય, તે માટે ચાર સ્થાનીય—એટલે ચારગણી શક્તિવાળો કહેવાય.

ન્યારે આત્મા સાથે કાર્મણ વર્ગણા ચોટે છે. એટલે કે—આત્મા અને કાર્મણ વર્ગણાનો અંશ થાય છે, તેજ સમયે તે વર્ગણારૂપ કર્મોમાં પૂર્વના કેટલાક શુભ અને કેટલાક અશુભ કર્મોના ઉદય હોય જ છે તથા લાંબા કાળથી કર્મો અપાવતાં અપાવતાં આત્માના પણ કેટલાક ગુણો કેટલેક અંશે ખીલ્યા હોય છે. એ ત્રણેયની સામટી અસરથી ચિત્ર—વિચિત્ર સ્વરૂપના યોગ અધ્યવસાયોને લીધે:—

૧ એક સમયમાં અંધાયેલી વર્ગણાના બુદ્ધા બુદ્ધા જરૂરયાઓમાં લાગલા પડી જાય છે.

- ૨ “તેઓ કેટલો વખત આત્મા સાથે ચોંટી રહેશે ?” તેનો વિચિત્ર પ્રકારે આત્મા સાથે ચોંટી રહેવાનો વખત નક્કી થાય છે.
- ૩ ભવિષ્યમાં ચિત્ર વિચિત્ર અસર ઉત્પન્ન કરવાના સ્વભાવ તે વર્ગણામાં નક્કી થાય છે.
- ૪ અને તે દરેક જાતે પોતાનો સ્વભાવ ખતાવશે ખરો, પરંતુ કેટલા જોરથી ખતાવી શકશે ? તે અનુભવ કરાવવાની શક્તિ-વિષાક પણ નક્કી થઈ જાય છે.
- ૫ વર્ગણાના જાત્યાઓ-ભાગલા પાડવા-તે પ્રદેશ ખંધ કહેવાય છે.
- ૬ દરેક જાતે આત્મા સાથે ચોંટી રહેવાનો વખત નક્કી થાય, તે સ્થિતિખંધ કહેવાય છે.
- ૭ દરેક જાતે શી શી અસર નીપજવશે ? તે નક્કી થાય છે, તે પ્રકૃતિખંધ કહેવાય છે.
- ૮ દરેક જાતે પોતાની કઈ કઈ અસર ઉપજવશે ? એ તો પ્રકૃતિ ખંધમાં નક્કી થયું પરંતુ એ અસર કેવા જોરથી ઉપજવશે ? તે પણ નક્કી થાય છે. એટલે કોઈ કમ પ્રકૃતિની ધીમી અસર ઉત્પન્ન કરે, કોઈ આકરી અસર ઉત્પન્ન કરે છે, તે અનુભાગ-ખંધ કે રસખંધ કહેવાય છે.

આ ચાર પ્રકારનો નિર્ણય કમ ખંધાતી વખતના સમયે જ થઈ જાય છે. અને-એ ચારેય કેવા દ્રવ્ય-પદાર્થના નિમિત્તે ? કયા કાળે-વખતે ? કયા ક્ષેત્રમાં-કઈ જગ્યાએ ? કેવા ભાવ-સંજોગોમાં ? અને કયા ભવ-શુદ્ધીમાં ? પોતે પોતાની અસર ઉત્પન્ન કરશે ? તે પણ તેજ વખતે નક્કી થાય છે. દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, અને

ભવ, એ પાંચ નિમિત્તો પણ કર્મો અંધાતી વખતના એજ યોગ અને અધ્યવસાયના બળથી નક્કી થાય છે.

આ ચારમાં-પ્રકૃતિઅંધને મુખ્ય ગણવામાં આવેલ છે. કેમકે કર્મોના નામો-તેની જુદી જુદી અસર ઉત્પન્ન કરવા ઠરેલી શક્તિ-એને અનુસરીને પાડવામાં આવેલા છે. તેથી કર્મોની સ્થિતિ: રસ: અને પ્રદેશ:નોય વિચાર કરતી વખતે પણ-પ્રકૃતિ અનુસાર પાડેલા નામથી આખા કર્મશાસ્ત્રમાં વ્યવહાર કરવામાં આવેલો છે. માટે એક ઠેકાણે લખ્યું છે, કે-“પ્રકૃતિ એ ચારેયનો સમૂહ છે.” એ વત પણ આ રીતે અંધ બેસતી આવે છે.

જેમ ચાર પ્રકારના અંધ થાય છે, તે જ પ્રમાણે-

૧	પ્રકૃતિ અંધ	૨	પ્રકૃતિ સત્તા
૨	સ્થિતિ અંધ	૨	સ્થિતિ ,,
૧	રસ ,,	૨	રસ ,,
૧	પ્રદેશ ,,	૨	પ્રદેશ ,,
૩	પ્રકૃતિ ઉદ્ધ	૪	પ્રકૃતિ ઉદીરણ
૩	સ્થિતિ ,,	૪	સ્થિતિ ,,
૩	રસ ,,	૪	રસ ,,
૩	પ્રદેશ ,,	૪	પ્રદેશ ,,

કુલ ૧૬ બેદ થયા. તે ઠરેકના-જ્ઞાન્ય: મધ્યમ: અને ઉત્કૃષ્ઠ: ત્રણ ત્રણ બેદ ગણતાં ૪૮ બેદ થશે.

સ્થિતિસ્થાનો: રસસ્થાનો: અને પ્રદેશ વિભાગો:માં ઘણી વિવિધતા હોવાથી તેને મુખ્ય રાખીને શાસ્ત્ર વ્યવસ્થા કરવા જતાં ઘણા ગુંચવાડો ઉભો થાય તેમ હોવાથી; પ્રકૃતિને આશ્રયીને ૧૫૮ બેદો પાડીને આખા કર્મશાસ્ત્રનું અંધારણ રચવામાં આન્યાથી સરળતા થઈ છે. અર્થાત્ કર્મ વિચારણાને લગતી કેદધિખણ વિચારણા એ

એકસો અઠાવન કર્મપ્રવૃત્તિઓને મુખ્ય રાખીને કર્મત્રયના તમામ સાહિત્યમાં કરવામાં આવેલ છે. એની રચનારાઓની અસાધારણ વ્યવહારુતા અને રચનાકૌશલ જણાઈ આવે છે.

સત્તામાં રહેલાં કર્મો ઉપર-આઠ રજોની અસર થાય છે. તે લેતાં-પ્રવૃત્તિ: સ્થિતિ: રસ: અને પ્રદેશ:ની સત્તામાં ૪x૮=૩૨: અને તેના જન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ ભેદો પણ ગણતાં ૯૬ ભેદ પડી જાય. તેમાંના કોઈ કોઈ કર્મ માટે કોઈ, કોઈ ભેદ ન પણ સંભવે.

કર્મને લગતા **વિશાળ સાહિત્યમાં**-૮ મૂળ કર્મો અને ૧૫૮ ઉત્તર પ્રવૃત્તિ તથા તેના ઉપર જણાવેલા ૪૮: અથવા ૯૬: ભેદોનો તથા દરેકના સંવેદનો: તથા દરેકના સ્વામિઓનો, ગુણુ-ઠાણુ: છવ-ભેદ: યોગ: ઉપયોગ: માર્ગણા: વિગેરે મારફત સૂક્ષ્મ તત્ત્વ નિરૂપણપૂર્વક અને હુદ્દિગ્રાહ્ય થાય તેવી રીતે સત્: સંખ્યા: વિગેરે અનુયોગદ્વારની મદદથી વિસ્તારપૂર્વક વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. જેથી, સાંગોપાંગ કર્મસાહિત્યનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ કરવાથી આખા વિશ્વનું ચોક્કસ અને સૂક્ષ્મજ્ઞાન થવાથી કોઈ પણ ઘટના વિષેના કારણો અને પરિણામો ઠમ્ત્રયનો અભ્યાસી સમજવી શકે છે.

ગાથા ૩ જી

શબ્દાર્થ પ્ર+વચન=ઉંચામાં ઉંચું વચન=ઉપદેશ. તીર્થ કર પરમાત્મા જેવા ત્રણ જગતને પૂજ્ય મહાત્ પુરુષોએ સર્વ જગજ્જંતુ-ઓના હિતને માટે આપેલો ઉચ્ચ-પારમાર્થિક ઉપદેશ. ગીયત્તે યેન તદ્ ગોત્રમ્ જે પડે ગવાય-ઓલાવાય, તે ગોત્રકર્મ. ઉપ-વાસ-ગોડવણ.

વિશેષાપયોગ-જગતમાંની દરેક વસ્તુમાં એ ધર્મો તો હોય છે. સામાન્ય અને વિશેષ. કોઈ પણ એક ઘડો-પોતાની જાતના ખીજ ઘડા સાથે ઘણી રીતે મળતો આવતો હોવાથી જેટલી રીતે ક. ભા. ૧૦

મળતો આવે છે, તેટલી બાબતમાં તે બીજા ઘડા સમાન=એવો હોવાથી તેમાં સામાન્યપણું છે. અને બીજા ઘડાઓ કરતાં પોતાની વ્યક્તિ જુદી હોવાથી-બીજા દરેક ઘડાઓ કરતાં પોતાનામાં જેટલી જુદાઈ-વિશેષતા છે, તે વિશેષતાઓને લીધે-બીજા બધા કરતાં તે જુદો પડે છે. એટલે તેજ ઘડામાં પોતાનું વિશેષપણું પણ છે, વધારે સૂક્ષ્મતાથી વિચારીએ તો એકજ ઘડો કાળ ભેદે: સ્વરૂપ ભેદે: ક્ષેત્ર ભેદે: સ્વામિ ભેદે: વિગેરે કારણોથી જુદો જુદો ગણાય છે. તે એક ઘડામાં સામાન્યપણું છતાં કાળાદિભેદે વ્યક્તિભેદ થતાં તે તે વિશેષ ધર્મો પણ તેમાં હોય છે. માટે ઘડામાં-સામાન્યપણું અને વિશેષપણું: એ બંનેય ધર્મો છે.

ઘડામાં ઘડા તરીકેનું સામાન્યપણું છે. જડ પદાર્થ તરીકેનું સામાન્યપણું છે. વસ્તુ તરીકેનું સામાન્યપણું છે, તેજ રીતે “આ ઘડા” તરીકેનું વિશેષપણું છે, માત્રી તામના અમુક જડ પદાર્થ તરીકેનું વિશેષપણું છે અમુક આકારના દ્રવ્ય રૂપ વસ્તુ તરીકેનું વિશેષપણું છે. સારાંશ કે-સામાન્યપણું અને વિશેષપણું એ બંનેય ધર્મો પરસ્પર સાપેક્ષ હોય છે. અને દરેક પદાર્થોમાં એ સાથે રહે છે.

પદાર્થમાં રહેલા કોઈ પણ સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન કરવાની આત્મામાં રહેલી શક્તિ, તે આત્માનો દર્શનગુણ ગણાય છે. અને- પદાર્થમાં રહેલા કોઈપણ વિશેષ ધર્મનું જ્ઞાન કરવાની આત્મામાં રહેલી શક્તિ, તે આત્માનો જ્ઞાન ગુણ ગણાય છે.

એ બંનેય શક્તિનો આત્મા વપરાશ કરે, ત્યારે-એ બંનેય શક્તિઓનો ઉપયોગ કયો ગણાય છે.

ત્યારે દર્શનશક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, ત્યારે વસ્તુ-નો સામાન્ય ધર્મ જાણવામાં આવતો હોવાથી, તે વ્યક્તિરૂપે વિશેષ આકાર નક્કી કરી શકતો નથી. માટે દર્શનાપયોગ એટલે નિરા-કારોપયોગ કહેવાય છે.

અને જ્યારે જ્ઞાનશક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, ત્યારે પદાર્થમાં રહેલા વિશેષ ધર્મનું જ્ઞાન થાય છે, એટલે “અમુક જ પદાર્થ જાણવામાં આવ્યો” એવો આકાર થયેલા જ્ઞાનનો ગોઠવી શકાય છે માટે તે સાકારોપયોગ-વિશેષોપયોગ-જ્ઞાનોપયોગ કહેવાય છે.

સૂક્ષ્મ વિચાર કરી જોતાં-દર્શન અને જ્ઞાન બન્નેય આત્માની જ્ઞાનસ્વરૂપ ચેતનાશક્તિ છે. પરંતુ ઉપયોગ પ્રવર્તતી વખતે એ જ્ઞાનસ્વરૂપ ચેતનાશક્તિનાજ સ્વભેદે, અવસ્થાભેદે એ પ્રકાર પડી જતા હોવાથી અમુક અવસ્થાનું નામ દર્શન, કે નિરાકારોપયોગ અને અમુક અવસ્થાનું નામ-જ્ઞાન-સાકારોપયોગ-એમ વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ હોય, તેમ જણાય છે. એટલે કે દર્શન અને જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સાક્ષરકારોએ પરસ્પર ભિન્ન અને અભિન્ન કેવી રીતે બતાવ્યું છે? તે વિશેનો વિશેષ વિચાર આગળ ઉપર પાંચ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમજાવતી વખતે કરીશું.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

ઉદય-વિનાશ-ઉચ્ચગોત્ર પામેલા જીવને પ્રાયઃ દાનાન્તરાયાદિક અંતરાય કર્મોનો ક્ષયોપશમ વધારે હોવાથી દાનગુણઃ લાભપ્રાપ્તિઃ વિગેરે વધારે કરી શકે છે, એ અપેક્ષાએ દાનાદિ ગુણનો ઉદય સમજવાનો છે અને નીચ ગોત્ર પામેલા જીવને ક્ષયોપશમ એછો હોય, અને અંતરાય કર્મોનો ઉદય વધારે હોય, તે દાનગુણ, લાભપ્રાપ્તિ એવઞ્હા કરી શકે છે. તે અપેક્ષાએ અહીં વિનાશ લેવો.

ગાથા ૪ થી

શબ્દાર્થ-ચારેય તરફથી ચોક્કસ બોધઃ તે અભિનિબોધઃ પાંચ જ્ઞાન અથવા આભિનિબોધિક જે કે-આ કર્મવિપાક નામના પહેલા કર્મઅંતમાં ૧૫૮ કર્મપ્રકૃતિઓની અસરો શી શી થાય? તે સમજાવવાનું મુખ્ય કાર્ય છે. તે સમજાવતી વખતે પાંચ જ્ઞાનાવરણીય

કર્મો સમગ્નવવાં પઠે. અને તે પાંચ કર્મો પાંચ જ્ઞાનનું આવરણ કરે છે, માટે પાંચ જ્ઞાનનાં નામ આપીને અને ટુંડી વ્યાખ્યાઓ આપીને તેને આવરણ કરનારાં પાંચ કર્મો “મતિજ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો” કહેવાય છે. એ પ્રમાણે—જ્યેમ તત્ત્વાર્થ સૂત્રના આઠમા અધ્યાયમાં મલ્વાદીનામ સૂત્રથી ટુંડમાં તેના આવરણો વિષે સમજ આપી છે. તે પ્રમાણે અહીં પણ ખ્યાલ આપ્યો હોત, તે ચાલી શકત. છતાં, જૈનદર્શનમાં જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમગ્નવવા— તત્થ મર્ધનાણું (ગા. ૪)થી માંડીને કેવલમિગવિહાણું (ગા. ૮) સુધીની ગાથાઓ એક પ્રાસંગિક અર્થવાદ તરીકેનો ભાગ છે. પરંતુ અંધતા મૂળ વિષય સાથે ખાસ અત્યંત સંબંધ ધરાવતો નથી. છતાં જરૂરી જાણીને તેટલો વધારાનો ભાગ શ્રી અંધકારે આપ્યો છે.

૬૯ પૃષ્ઠી, ગાથાવાર—સ્તમકના કલિન શબ્દોના અર્થો: અથવા તેના કોઈ કોઈ વાક્યોના ભાવાર્થો: વિશેષતાઓ: સમજતીશું. અને એ રીતે આખા અંધ ઉપરનો પ્રતીપક વ્યાખ્યાપત્રી:—

૧ ૧૫૮ કર્મની આક્રમ વ્યાખ્યાઓ.

૨ પાંચ જ્ઞાન અને ૪ દર્શનનું સરળતાથી સમગ્નવ લેવું સ્વરૂપ.

૩ ૧૫૮ કર્મપ્રકૃતિઓની સંખ્યામાં ફેરફાર તથા પારિભાષિક સંજાઓ.

૪ તથા કર્મબંધનના વ્યવહાર કરણો વિષે ખ્યાલ આપી કર્મ વિપાકનો પ્રતીપક પૂરો કરીશું.

પરોક્ષ=અક્ષ એટલે આત્મા અથવા ઇન્દ્રિય. આત્માથી પર=એટલે સાક્ષાત્ આત્માથી જાણી ન શકાય, પરંતુ અક્ષ એટલે ઇન્દ્રિયોની મદદથી જ જાણી શકાય, માટે તે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ કહેવાય.

અથવા, અક્ષ એટલે ઇન્દ્રિયો, તેથી પણ પર એટલે લિંગ, શબ્દ, સાદૃશ્ય, વિગેરેની મદદ લેવી પડે. પણ ઇન્દ્રિયો અને પદાર્થના સીધા સંબંધથી જાણી ન શકાય, તે અનુમાનાદિક પણ પરોક્ષજ્ઞાનો, કહેવાય છે.

પ્રત્યક્ષ=અક્ષ એટલે સાક્ષાત્ સીધી રીતે જાણી શકે, તે જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનો કહેવાય. તે અર્થઃ મનઃપર્યાયઃ અને કેવળજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન પારમાર્થિક પ્રત્યક્ષ કહેવાય.

અથવા, અક્ષ એટલે ઇન્દ્રિયોથી—લિંગ, શબ્દ, સાદૃશ્ય વિગેરેની મદદ વિના—સીધી રીતે ઇન્દ્રિયોથી જાણી શકાય—તે પાંચ ઇન્દ્રિયોથી પ્રત્યક્ષ થતું મતિ અને શ્રુત જ્ઞાન પણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કહેવાય છે. પરંતુ તે સાંવ્યવહારિક પ્રત્યક્ષ-જ્ઞાન કહેવાય છે. અર્થાત્ જૈન દર્શનમાં પ્રમાણ એટલે જ્ઞાન. અને તેના એ પ્રકાર છે. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અને પરોક્ષ પ્રમાણઃ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના એ અર્થ છે. સાંવ્યવહારિક અને પારમાર્થિક. સાંવ્યવહારિકમાં સાક્ષાત્ ઇન્દ્રિયોથી એટલા જ્ઞાન થાય તેટલા સર્વનો મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનમાં સમાવેશ થાય છે. અને પારમાર્થિકમાં અવધ્યાદિ ત્રણનો સમાવેશ થાય છે.

તેજ પ્રમાણે પરોક્ષના પણ એ અર્થ છે. એક—આત્માથી સીધાથાય, ન પરંતુ ઇન્દ્રિયરૂપ પરતી-બીજની મદદથી થાય, તે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન રૂપ પરોક્ષ પ્રમાણ અને બીજને અર્થ—સીધા ઇન્દ્રિયોથી થાય, પરંતુ પૂર્વાનુભવ, લિંગ, શબ્દ, પૂર્વાનુભવ અને સાક્ષાત્ અનુભવ, તથા પૂર્વાપરના સંબંધથી વિચારણાની મદદથી જે જ્ઞાનો થાય છે, તે સ્મૃતિઃ અનુમાનઃ શબ્દઃ પ્રત્યલિજ્ઞાઃ અને ઊહુ નામના મતિ-શ્રુત જ્ઞાનાન્તર્ગત જ્ઞાનો પરોક્ષપ્રમાણ પણ કહેવાય છે. ૪

ગાથા ૫ મી

શબ્દાર્થ—અવ્યક્તપણે: સ્પષ્ટ ન સમજી શકાય તેવી રીતે
 અપ્રાપ્યકારી=ઈન્દ્રિયો અને વિષય પદાર્થનો સંયોગ થયા
 વિના નિર્ધારવા=નક્કી કરવા. અર્થ: સ્પષ્ટ=પદ્ધતિ એટલે
 ખાસ સ્પર્શ. સ્પૃષ્ટ=સ્હેજ સ્પર્શ. ભેરી=દોષ. મંદ્રત્વ:-મંદ,
 ધીમું. ઉપેત=સહિત. સિંગ=નિશાની. આદેશથી=આગ-
 મની મદદથી-ઉપદેશથી. વેદો=અણ્યો.

પૃ. ૧૬-સી. ૩-વ્યંજ્યે વ્યજ્યતે=પ્રકટીક્રિયતે, અર્થો
 યેન, યથા ઘટ:, તદ્ વ્યજ્જનમ્-ઇન્દ્રિયમ્। તથા, વ્યજ્યતે-
 પ્રકટીક્રિયતે ચત્, તત્=શબ્દાદિવિષય:, તદપિ વ્યજ્જનમ્ ।
 તેનાવમર્થ:-વ્યજ્જનેન-ઇન્દ્રિયેણ વ્યજ્જનસ્ય=શબ્દાદિવિષયસ્ય
 અવગ્રહ:-જ્ઞાનમ્=વ્યજ્જન=વ્યજ્જન-અવગ્રહ:। એકરોષભાવાદેક-
 વ્યજ્જન-શબ્દસ્ય લોપાત્-વ્યજ્જનાવગ્રહ:શાસનમ્

પદાર્થો જાણવાનું સાધન ઈન્દ્રિયો હોવાથી, ઈન્દ્રિયો પણ
 વ્યંજન કહેવાય છે. અને ઈન્દ્રિયોવડે જાણતા પદાર્થો પણ વ્યંજન
 કહેવાય છે. તેથી વ્યંજનવડે એટલે ઈન્દ્રિયોવડે વ્યંજનોનો એટલે
 શબ્દાદિ પદાર્થોનો, અવગ્રહ: એટલે જ્ઞાન તે વ્યંજન વ્યંજ-
 નાવગ્રહ કહેવાય. તેમાંથી એક વ્યંજન શબ્દનો સમાસના નિય-
 મથી લોપ થવાથી વ્યંજનાવગ્રહ શબ્દ બની શક્યો છે.

ગાથા ૬ ઠી

શબ્દાર્થ—લિપિ-અક્ષરોની રચના. તે અદાર છે, તે ઉપ-
 લક્ષણ માત્ર છે. તેના પેટા ભેદ તરીકે ધણી લિપિઓ છે. અર્થગ-
 ભિન્નતાક્ષર-ને શબ્દોથી સીધું અર્થનું જ્ઞાન થાય, તે. અભિલાષ્ય-
 શબ્દોથી બોલી શકાય તેવા પદાર્થો : ક્ષેપિત-બોલાવવા હાથની

સંજ્ઞા કરવી. વિકલેન્દ્રિય-એને પાંચેય ઇન્દ્રિયો હોય, તે સંકલેન્દ્રિય કહેવાય. અને પાંચ કરતાં ઓછી હોય, તે વિકલેન્દ્રિય કહેવાય. એકેન્દ્રિયનો શાસ્ત્રમાં સ્થાવર તરીકે વ્યવહાર વધારે પ્રચારમાં હોવાથી એ: ત્રણ: અને ચાર ઇન્દ્રિય વાળાઓ વિકલેન્દ્રિય ગણાય છે. સપર્યવસિત-સાંત. પર્યવસિત-અંત: તે સહિત: તે સપર્યવસિત. આલાવા-ગદ્ય પાઠના ખંડો, કંડિકાઓ. કાર્લકશ્રુત-અમુક અમુક વખતે જ કાળગ્રહણના વિધિ-પૂર્વક ભણી શકાય, તેવા આગમ સૂત્રો.

ગાથા ૭ મી

પદશ્રુત-એક અર્થાધિકાર પૂરો થાય, તેવા વિભાગો પદશ્રુત.

ગાથા ૮ મી

ભવપ્રત્યયિક-ભવનિમિત્તક-એમ પદ્ધિને પાંખો ભવનિમિત્તક હોય છે. શૃંખલાખંદ-એક ચોક્કસ ઠેકાણે સાંકળે ખાંધી સખેલ વિધ્યાત-કરી નાંખેલા. શ્રુલક્ષક-તે નામના નાના પ્રતર સુધી. પ્રતર-એટલે થર. વિશુદ્ધતર-વધારે શુદ્ધ. કેવલ-શુદ્ધ, આખું, અસાધારણ. અનન્ય, હરકત વગરનું, એકજ, એવા અર્થ થાય છે. તેના સર્વ આવરણો દૂર થવાથી શુદ્ધ, પહેલેથીજ સંપૂર્ણ ઉત્પન્ન થતું હોવાથી સંપૂર્ણ, સર્વ કરતાં ચડીયાતું હોવાથી અસાધારણ, અનંત ત્રેયો ભણી શકતું હોવાથી અથવા અનંતકાળ સુધી ટકી રહેવાનું હોવાથી અનંત, લોકમાં અને અલોકમાં ફેલાતાં ક્યાંય ન અટકતું હોવાથી નિવ્યાપ્તાત, મતિ જ્ઞાનાદિક ચાર જ્ઞાન વિનાનું હોવાથી એક.

અંતર્ભૂત-સમાર્થ જ્ઞય, ભગી જ્ઞય. કટકુટયાવરણવિવરે-સાદીની ઝૂંપડીની બીંતોના કાણામાં થઈને સૂર્યનો થોડો થોડો

પ્રકાશ આવતો હોય છે. પરંતુ જો તે સાદીની ઝૂંપડી વગેરે ઉડી જાય, તો પછી તે પ્રકાશ સૂર્યના વિશાળ પ્રકાશમાં ભળી જાય છે. પરંતુ પછી-સાદીના કાણાના જુદા જુદા પ્રદેશોની સંખ્યા ગણાતી નથી.

ગાથા ૧૧ મી

ધ્રાણના-ધંધણાટ, હલખલાટ.

ગાથા ૧૨ મી

સ્ત્યાના-એકડી થયેલી. યૌદ્ધ-આસક્તિ, ઈચ્છા, આકાંક્ષા.
નિપાત:=નિયમવિરુદ્ધ જે શબ્દો સિદ્ધ થાય, તેને વ્યાકરણમાં
નિપાત કહેવાય છે. મધુલિપ્ત=મધથી ખરડાયેલી.

ગાથા ૧૩ મી

વ્યયન કાળી-મરણ પામીને સ્ત્રીના ભવમાં જન્માનો વખત.

ગાથા ૧૪ મી

તુસ-ફાતરાં. મહનકોદ્રવ-એન ચડાવે તેવા કોદ્રાતું અનાજ.
મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મનાં શુદ્ધ દલિકો તે, સમ્યક્ મિથ્યાત્વ મોહ-
નીય. જેમાં સમ્યક્ત્વ ગુણનો ધણો ભાગ ઉધાડો હોય છે. મિથ્યાત્વ
મોહનીયનાં અર્ધશુદ્ધ દલિકો, તે મિશ્ર મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.
તેમાં અર્ધ ભાગ સમ્યક્ત્વ અને અર્ધ ભાગ મિથ્યાત્વનો હોય છે.
અને મિથ્યાત્વ મોહનીયનાં અશુદ્ધ જ દલિકો તે મિથ્યાત્વ મોહ-
નીય કર્મ કહેવાય. તેના ઉદ્યમાં સમકિત ગુણ અવરોધકો-ઠંક-
યેલો રહે છે. આ ઠંકણે દર્શન શબ્દનો અર્થ-સાત્રી-ભાષામાં-સાત્રી
સમજ: સાત્રો ખ્યાલ: સાત્રું ધ્યેય રાખવું: સાત્રો આદર્શ સમજવો:
ખરો ભાગ સૂઝવો: પ્રગતિ-વિકાસના રસ્તા મેળવવા : વિગેરેથી

સમજવી શકાય. મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ—તે કાંઈ આવ્યું સમજવા ન દે, સાચા તરફ ખ્યાલ જતા ન દે—એટલે દર્શન ગુણવતું આવરણ કરે, એટલું જ નહીં. પરંતુ ખોટી સમજઃ ખોટો ખ્યાલઃ ખોટા ધ્યેયઃ ખોટા આદર્શ ખોટા માર્ગઃ અને પડતીઃ તરફ લલચાવે, તેના તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરે. મિથ્યા-ખોટું હોય તેમાં લલચાવે-મુંઝવે, માટે તેનું નામ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ છે. તેઓના પૂરાં નામઃ—

૧ અતિ સમ્યગ્ દર્શનાવરણીય-તદન અશુદ્ધ પુદ્ગલરૂપ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.

૨ અર્ધ સમ્યગ્દર્શનાવરણીય-અર્ધ અશુદ્ધ પુદ્ગલરૂપ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.

૩ સ્ફુજ સમ્યગ્દર્શનાવરણીય-શુદ્ધ પુદ્ગલરૂપ મિથ્યાત્વ ફલિકરૂપ મોહનીય કર્મ.

આથા ૧૫ મી

પૌદ્ગલિક—મિથ્યાત્વ મોહનીયતાં શુદ્ધ પુદ્ગલોનો ઉભય જે સમ્યક્ત્વની હાજરીમાં હોય, તે સમ્યક્ત્વ પણ પૌદ્ગલિક સમ્યક્ત્વ કહેવાય.

આથા ૧૮ મી

યાવજીવ વિગેરે મુદ્દતો વ્યવહાર દ્રષ્ટિથી બતાવેલ છે. ખરી રીતે દરેકની જાન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જુદી જુદી હોય છે, જે પાંચમા કર્મઅંતમાં આવશે, પરંતુ એક વખત કોઈની સાથે કોષાદિક યાય તો અનંતાનુબંધીય કષાયની કઠોરતાને અંગે માણસનો સ્વભાવ બહુ કોંધી હોય, તો તેની અસર જાવજીવ સુધી

જન્ય નહીં, મનમાં ડંખ રહી જ નવ્ય. તેજ પ્રમાણે કોમળ સ્વભાવના માણસના મનમાં વધુમાં વધુ પખવાડિયું ટકે. એમ ખતાવીને ચારેવની ઉગ્રતાની તરતમતા ખતાવવામાં આવી છે. તેજ પ્રમાણે અનંતાનુષંધીયના ઉદયવાળો અભવ્ય મિથ્યાત્વી નવમા ધ્રુવેયક મુન્ની જન્ય છે. અપ્રત્યાખ્યાનીયના ઉદયવાળો મનુષ્ય પણ થાય. અને પ્રત્યાખ્યાનીયના ઉદયવાળા દેવો પણ થાય છે. એટલે સામાન્ય ધોરણથી કષાયોની તરતમતા પુરતી પ્રાથમિક વ્યવસ્થા ખતાવી છે.

ગાથા ૧૯ મી

વિલય=નાશ. બુદ્ધે=વસ્તુ. તિનિસ=નેત્રલતા=નેતરની સોટી.

ગાથા ૨૦ મી

મન વચન કાયાના યોગો, કર્મણુ વર્ગણા એકઠી કરી આત્મા સાથે ચોંટાડવાનું અને પ્રદેશના જત્યા વહેંચવાનું કામ કરે છે. પરંતુ આત્મા સાથે એકલા યોગના યોગથી આવેલા કર્મચોંટી શક્તો નથી. ૧૧ મે ગુણકાણેથી એકલા યોગરૂપી આશ્રવો હોવાથી માત્ર વેદનીય કર્મની ૧ પ્રકૃતિ-સાતાવેદનત્ય જ પહેલે સમયે અંધાય છે. અને બીજે સમયે તે નિજંરી જન્ય છે. કેમ કે-યોગમાં સ્થિતિઅંધ કે રસઅંધ કરાવવાની શક્તિ નથી, એટલે તે કર્મ આત્મા સાથે ટકી શકતું જ નથી. પરંતુ મોહનીય કર્મ કર્મઅંધનું મોટામાં મોટું મજબૂત કારણ છે. તેમાં પણ મિથ્યાત્વ સૌથી મોટું કારણ છે. ત્યારપછી અનુક્રમે ચારેય કષાયો અને પછી નોકપાયોમાં વેદ અને છેવટે હાર્યાદિ પદ્ધ ઉતરતી શક્તિનાં કારણો છે. મોહનીય કર્મ ન હોય ત્યારે તે કર્મ અંધાતા જ નથી. અને બીજાં જુનાં કર્મો પણ કષાટાઅંધ તુટવા માંડે છે. માટે તેને જ સંસારનું મૂળ કહ્યું છે. સંસારરૂપી વૃક્ષનું ખાસ મૂળ એજ છે. સૌથી પ્રથમ મિથ્યાત્વ મોહનીયકર્મ છે. અને તે અનંતા અનંત સંસારનું કારણ અને છે. અભ-

વ્યોને તો કદી મોક્ષમાં જવા દેતું જ નથી. તેનું મિથ્યાત્વ અલ-
વ્યતાને કીધે તુટેજ નહીં એવું ગાઠ હોય છે. જેમ ગમે તેવી ગર-
મીમાં પથ્થુ કાંગડું મગ ગણતો જ નથી. એટલું જ નહીં પરંતુ એવો
ને એવો રહે છે.

મોહનીય કર્મનાં નામો નીચે પ્રમાણે તેના મુખ્ય ઉપરથી કેવી
રીતે રાખવામાં આવેલ છે, તેનો અભ્યાસીઓએ ખાસ અભ્યાસ
કરી લેવો.

દર્શન મોહનીય કર્મ ...

- ૧ સમ્યક્ મિથ્યાત્વ મોહનીય સમ્યક્દર્શનાવરણીયકર્મ
- ૨ મિશ્ર મિથ્યાત્વ મોહનીય સમ્યક્દર્શનાવરણીય કર્મ.
- ૩ મિથ્યાત્વ મોહનીય સમ્યક્દર્શનાવરણીય કર્મ.
ચારિત્રમોહનીય કર્મ—
- ૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨ માનઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિ-
ત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩ માયાઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિ-
ત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૪ લોભઉત્પાદક અનન્તાનુષ્ઠીય કષાય સમ્યક્ ચારિ-
ત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

સમજ :-કર્મ શબ્દથી તે અમુક કર્મણુવર્ગણાનો જરથો છે.
અને આત્મા સાથે ચોટેલ હોય છે, માટે તેને કર્મ કહેવામાં
આવેલ છે

તે કર્મ આત્માના સમ્યક્ ચારિત્ર ગુણનું આવરણ કરે છે, માટે તેનું નામ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય રાખવામાં આવ્યું છે, અને તે અસમ્યક્ ચારિત્રમાં એટલે રાજ્ય ધન કુટુંબ વિગેરે પર વસ્તુઓમાં આત્માને લલચાવે છે. માટે તેનું નામ મોહનીય કર્મ રાખવામાં આવ્યું છે.

પરંતુ એટલેથી જ તેની અસર પુરી થતી નથી. પરંતુ સંસારનું મૂળ પણ અને છે. એટલે કે-ક્રોધ નામની એવી લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે. અસમ્યક્ ચારિત્રમાં લલચાવે છે, ઉપરાંત નવા કર્મો એવા અંધાધીને આત્માનો સંસાર વધારી મૂકી-સંસારનો તેને લાભ આપે છે. એટલે તેનું નામ કષાય રાખવામાં આવેલ છે. પરંતુ આ ક્રોધની લાગણી એવી પણ નથી કે સંસારનો થોડોક વધારો કરીને દૃતકૃત્ય થાય. તે તો એક પછી એક નવાં કર્મો અંધાધીને અનંત પરંપરાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. માટે તે ક્રોધી લાગણી ઉત્પન્ન કરનારનું નામ અનંતાનુબંધીય કષાય કહેવામાં આવેલ છે. સારાંશ કે-મોહનીય કર્મ ચાર કર્યો કરે છે.

(૧) આત્માના ચારિત્ર ગુણને ઢાંકે છે.

(૨) ખોટા ચારિત્રમાં-આત્મા સિવાયના પદાર્થમાં લલચાવે છે.

(૩) ક્રોધાદિકની લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે.

(૪) અને નવાં કર્મો અંધાવે છે. તેમાંય સામાન્ય અને એક વાર જ કર્મ અંધાય નહીં. પરંતુ એક વખત થયેલી ક્રોધની લાગણી એવું કર્મ તે વખતે અંધાવે છે, કે તે અંધાયેલું કર્મ ઉદયમાં આવી એવો ક્રોધ કરાવે, એટલે ખીણું તેવું જ અંધાય. એમ અનં-તવાર અંધાવાની પરંપરા ચલાવે છે. એ પ્રમાણે માન-માયા-લોભ-લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મો વિષે પણ સમજી લેવું.

- ૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક-અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨ માન લાગણી ઉત્પાદક-અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩ માયા લાગણી ઉત્પાદક અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૪ લોભ લાગણી ઉત્પાદક-અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

(૧) આ કર્મ ક્રોધ લાગણી પણ ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ તો કરે જ છે. (૩) પોતાના આત્મા સિવાયના બીજા આત્માઓ કે બીજા પુણ્યલક્ષ્યો ઉપર મોહ ઉત્પન્ન કરે છે. (૪) નવાં કર્મો અંધારીને કષાય તરફે સંસાર વધારવાનું કામ બનતવે છે પરવસ્તુનો ત્યાગ કરવાનો સમજ જતાં લેશ માત્ર ત્યાગ કરવા દેતું નથી. એટલે પ્રત્યાખ્યેય-ત્યાગ કરવા યોગ્ય વસ્તુનું પ્રત્યાખ્યાન ન કરવા દેવાથી અપ્રત્યાખ્યાનીય કહેવાય છે. જો કે ઉપર કરતાં કાંઈકે ઓછી ક્રોધી લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે. મિથ્યાત્વ મોહનીય સાચી સમજ ન થવા દે. અનંતાનુબંધીય એકલો હોય, તો કાંઈકે સાચી સમજનો સ્વાદ આપવા મળે. મિત્ર અને સારસ્વાદન સમ્યક્ત્વ હોય એટલું જ, અને અનંતાનુબંધીય વિના અપ્રત્યાખ્યાનીય હોય તો લેશ માત્ર પણ ત્યાગ કરવા ન દે. પરંતુ સાચી સમજ-સમ્યક્ત્વ તો થવા દે છે.

એ પ્રમાણે માન-માયા-લોભ વિષે પણ સમજી લેવું.

- ૧ ક્રોધ લાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨ માન લાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય-સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ માયાલાગણી ઉત્પાદક પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૪ લોભલાગણી ઉત્પાદક-પ્રત્યાખ્યાનીયકષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

અર્થ—આ કર્મ બધું કામ ઉપર પ્રમાણે જ કરે છે. પરંતુ ફરક એટલો જ છે કે-આ કષાયની ક્રોધવિગેરેની લાગણી બહુ તીવ્ર નથી હોતી, તેથી નવાં કર્મ પણ બહુ તીવ્ર નથી અંધાતાં. સાચી સમજણ હોય છે. તેમજ કંઈક-દેશથી ત્યાગ પણ હોય છે, પરંતુ સર્વથા ત્યાગ ન થવા દેતાં હોવાથી છવ સર્વનો ત્યાગ કરી શકતો નથી કેમકે-આક્રીની વસ્તુઓ ઉપર તેનો મોહ હોય છે. આ પ્રમાણે માન, માયા, લોભ વિષે સમજ લેવું.

૧ ક્રોધલાગણી ઉત્પાદક સંજ્વલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૨ માન-લાગણી ઉત્પાદક સંજ્વલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ માયાલાગણી ઉત્પાદક સંજ્વલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૪ લોભલાગણી ઉત્પાદક સંજ્વલન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

અર્થ :—આમાં ઉપર કરતાં એટલો ફરક છે, કે સમ્યક્ ચારિત્રતું બહુ જ ઓછામાં ઓછું આવરણ કરે છે. અને સહેજ જ આત્માને નુકસાન કરે છે. જો કે તેનાથી પણ નવાં કર્મો તો અંધાય જ છે. એટલે તેને કષાય તો કહેવા જ પડે છે.

કૃષ્ણ-એટલે સંસાર, આય-એટલે લાલ. સંસારનો લાલ જેનાથી મલે, તે કષાય. સંસારનો લાલ એટલે કર્મબંધની ભાષામાં પ્રકૃતિ બંધ: સ્થિતિ બંધ: અનુભાગ બંધ: પ્રદેશ બંધ: એ ચાર પ્રકારે નવા કર્મ બંધાય, તે. જે કે-સંબંધન કષાયથી જે કર્મ બંધાય, તે ઓચ્છામાં ઓચ્છા તીવ્ર હોય છે, આ કષાય સૂક્ષ્મ સંબંધન લોભરૂપે હોય, ત્યારે પણ ૧૭ કર્મપ્રકૃતિઓનો બંધ શરવે છે.

નોકષાયો-

તેના એ પ્રકાર છે. વેદનોકષાય અને હાસ્યાદિપદ્કનો-કષાય મોહનીય કર્મ. કષાયોનું બધું કષાયો પ્રમાણે સંસાર વધારવામાં ખાસ મદદગાર છે. પરંતુ કષાયો કરતાં તેનું બધું ઓચ્છું હોય છે. જેમ જેમ કષાયોનું બધું ઠીલું પડતું જાય છે, તેમ તેમ તેનું બધું પણ વધુ ને વધુ ઠીલું પડતું જાય છે. છેવટે તે એટલા બધા ઠીલા પડી જાય છે કે-સંબંધન-કષાયોનો ઉપશમ યતાં યતાંમાં કે-ક્ષય યતાં યતાંમાં તેઓનો તદ્દન ઉપશમ કે ક્ષય થઈ જ જાય છે. માટે તેને નોકષાય:-કષાય-સહચારી: નબળા કષાય કહેવા છે.

- ૧ ધોતાના આત્મગુણ સિવાયની વસ્તુ તરફ હસવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર, કંઈક નવા કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાય: સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ,
- ૨ ધોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પર-બીજી વસ્તુ તરફ મુંઝાવી લલચાવી રતિ-પ્રેમ કરવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈક નવા કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકષાયસામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

- ૩ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની વસ્તુ તરફ મુંઝાવી ગભરાવી અરતિ—અપ્રેમ કરવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર; કંઈકે નવાં કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકપાય; સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રા-વરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૪ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પરવસ્તુના અભ્યાસમાં તે તરફ મુંઝાવી ગભરાવી શોકની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈકે નવાં કર્મો બંધાવી સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકપાય; સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૫ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પરવસ્તુઓ તરફથી બીકની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કંઈકે નવાં કર્મો બંધાવી નવો સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકપાય; સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.
- ૬ પોતાના શુદ્ધ આત્મગુણ સિવાયની પરવસ્તુઓ તરફ દુર્ગચ્છાની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર; કંઈકે નવાં કર્મો બંધાવી નવો સંસાર વધારનાર હોવાથી નોકપાય; સામ્યાવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ.

૩ ત્રણ વેદનોકપાય મોહનીય કર્મ

હાસ્યાદિ લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરનાર ઉપર જળ્યાવેક્ષા છ કર્મો કરતાં વેદનોકપાય મોહનીય કર્મમાં કંઈકે વિશેષતા છે. પોતાના સિવાયના પર તરફ જુદી જુદી લાગણી ઉત્પન્નવાને મોહાવે છે, તેથી તે મોહનીય છે. જીવ સાથે ચાંટેલી કાર્મવર્ણ્યારૂપ હોવાથી તે કર્મ છે. અવેદ્યવસ્થારૂપ સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે. માટે સમ્યક્ચારિત્રાવરણીય છે. કંઈકે નવાં કર્મો બંધાવી સંસાર વધારાવે.

છે, માટે નો કષાય તરીકે કાય અન્નવે છે. ઉપરાંત પોતાની પ્રકૃતિનું તીવ્ર અને સ્પષ્ટ સમજાય તેવી રીતે જીવનને જુદી જુદી ત્રણ પ્રકારનું વેદન-અનુભવ કરાવે છે, તેથી તેનું નામ વેદ છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે

- ૧ પુરુષ-વેદ-નો કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીયકર્મ.
- ૨ સ્ત્રી-વેદનો કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ
- ૩ નપુંસકવેદ નોકષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય મોહનીયકર્મ

સ્ત્રી ભોગવવાની પ્રયત્ન લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી તેમાં આનંદ માનવાનું સંવેદન ઉત્પન્ન કરાવી તેમાં આત્માને મુઝવે છે. સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, નવાં કર્મ અંધાવી સંસાર વધારે છે. એવી જાતનું આ કર્મ છે.

પુરુષમાં મોહ ઉત્પન્ન કરી તેને ભોગવવાની પ્રયત્ન લાગણી ઉત્પન્ન કરી, તેમાં આનંદ આનંદ માનવાનું સંવેદન ઉત્પન્ન કરાવી આત્માને પોતાના ખરા માર્ગથી બુલાવે અવડાવે છે. વિગેરે ખીજું અંધું ઉપર પ્રનાણે.

એજ પ્રમાણે સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેય તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરાવી તેમાં આનંદ આનંદ મનાવે. વિગેરે ઉપર પ્રમાણે પ્રથમ કરતાં ખીજાનું વેદન વધારે તીવ્ર હોય છે, અને તેના કરતાં ત્રીજાનું વેદન વધારે આકર હોય છે.

આ પ્રમાણે મોહનીય કર્મના સંબંધમાં-જરા વિસ્તારથી સમજવાથી તેનો વિશેષ ખ્યાલ આવશે.

ઉપર જણાવેલ અનંતાનુબંધીયાદિક ચાર કષાયો તીવ્ર મંદ-તાની અપેક્ષાએ ખીજા ત્રણ જેવા હોય છે. તેથી દરેકના ચાર ચાર ભેદ ગણતાં ૬૪ ભેદ થાય છે. એટલે અનંતાનુબંધીય જેવો અનંતાનુબંધીય, અપ્રત્યાખ્યાનીય જેવો અનંતાનુબંધીય, પ્રત્યાખ્યાનીય

જેવો અનંતાનુયંધીય, સંજ્વલન જેવો અનંતાનુયંધીય. એ પ્રમાણે ચારેય ઘટાડવા. અને કોષ-માન-માયા-લોભ ગણતાં ૬૪ બેદ થાય છે.

ગાથા ૨૫ મી

પિંડપ્રકૃતિ-પેટા વિભાગોવાળી પ્રકૃતિઓ. પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ-પેટા વિભાગ વગરની એકઠી પ્રકૃતિઓ. પિંડ પ્રકૃતિ ૧૪ અને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૨૮ છે. તેમાં ૨૦ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ છે, અને ૮ કેવળ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ છે, સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓમાં ત્રસ દશકની અને સ્થાવર દશકની પ્રકૃતિઓનો સમાવેશ થાય છે. કેવળ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮ છે. પિંડપ્રકૃતિના ઉત્તર બેદ ૬૫ અથવા અંધન ૬૫ ગણતાં ૭૫ છે. કુલ $૭૫ \times ૮ + ૨૦ = ૧૦૩$. કુલ ૧૦૩ બેદ નામકર્મના છે.

ગાથા ૨૮ મી

વિભાષા-પરિભાષા, ગ્રંથની રચનામાં ઉપયોગી સંજા ગ્રંથ-કારનો સંકેત: તયા-ડડહ-સંવાહિં પયડીહિં=તદા ડડદિ-સંસ્વામિ: પ્રકૃતિભિ: । તે કોષપણ અમુક પ્રકૃતિ-છે, આદિમાં જેને, એની સંખ્યા : તે તદાદિ સંખ્યા. તદાદિ સંખ્યા છે, જેઓને એવી પ્રકૃતિઓ, તે તદાદિ સંખ્યા પ્રકૃતિઓ. તે તદાદિ સંખ્યા-વાળી પ્રકૃતિઓ વડે. એવો અર્થ કરવો.

દાખલા તરીકે-ત્રસ ચતુષ્ક-ત્રસ નામકર્મની પ્રકૃતિનો ઉચ્ચાર જેની આદિમાં છે, એવી ચારની સંખ્યા છે. માટે, તે-તદાદિ સંખ્યા કહેવાય. હવે તદાદિ સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ ત્રસ, આદર, પર્યાપ્ત અને પ્રત્યેક એ ચાર પ્રકૃતિઓ તદાદિ સંખ્યા-વાળી પ્રકૃતિઓ છે : કેમકે-એ ચારની આદિમાં ત્રસ નામકર્મ છે. અને તે આદિવાળી સંખ્યા ૪ વાળી પ્રકૃતિઓ પ્રત્યેક સુધીની ચાર

છે. માટે ત્રસ ચતુષ્ક કહેવાથી ત્રસાદિ ચાર પ્રકૃતિઓ લેવી. લંબ-
કર્ણની માફક તદ્ગુણસંવિજ્ઞાન બહુમીહિ સમાસ હોવાથી આદિની
ત્રસ નામકર્મ પ્રકૃતિ પણ સાથે લેવી.

ગાથા ૩૩ મી

મુંઠાહસ્ત પ્રમાણુ-મુકી વાજેલા હાથ જેટલું. ભુક્ત-આહાર
=ખાવેલા આહારને પચાવનાર જઠરાગ્નિ. તેજોલલ્પિધવાળા-તપ-
વ્યર્થાથી તેજોલેરયા મૂકવાની લલ્પિધ જેણે મેળવી હોય છે.

ગાથા ૩૬ મી

હાડકાનો આમસામો મર્દટખંધ, તેના ઉપર હાડકાનો પાટો=
અને તે ત્રણેયને સાંધનાર ખીલી, એ સર્વ હાડકાના હોય તે વજ્ર-
ઋષભનારાય સંઘયણ કહેવાય એમ લખેલું છે. તે વિચારણીય લાગે
છે, કેમકે-દરેક હાડકાની એવી રીતે રચના હોય એમ સંભવતું નથી.
પરંતુ વજ્ર-ઋષભ-નારાય-જાતનો લાકડાનો ખંધ કરીએ અને તેની
મજબૂતી થાય, તેટલી મજબૂતી જે હાડકાના ખંધાની હોય, તેનું
નામ વજ્ર-ઋષભ-નારાય-સંઘયણ વજ્રઋષભનારાય ચ્વ સંહનનમ્
વજ્ર ઋષભ-નારાય જેવું સંઘયણ ? એમ હોય તો શો વાંધો આવે!
પરંતુ શાસ્ત્રમાં દરેક ઠેકાણે ગ્રંથમાં લખ્યા પ્રમાણે ત્રણ હાડકાની
રપટ વાત છે. માટે બહુશ્રુતો પાસેથી વિશેષ ખુલાસો મેળવી શાસ્ત્રા-
નુસાર અર્થ સમજવો. (અમારો આ માત્ર વિશેષ સમજવાનો
પ્રશ્ન જ છે.)

ગાથા ૪૦ મી

પયઃકાસને=અંતેય દીંચણ ઉપર અંતેય પગના તળીયા ગોઠ-
વીને બેસવું તે. નિલાડ-કપાળ. હાંસે-ખુણે.

ગાથા ૪૧ મી

આપણે તિક્તને તિખુ કહીએ છીએ. અને કટુ ને કડવું કહીએ છીએ. પરંતુ અહીં તિક્તનો અર્થ કટવું કરવો. અને કટુનો અર્થ તીખું કરવો. હિંદુસ્થાનના કોઠો પણ એ પ્રમાણે વ્યવહાર કરે છે. તથા ત્રિકટુ-એટલે સૂકા, મરી, પીપર. અહીં કટુનો અર્થ તીખું એવો છે. સારાંશ કે તિક્તનો અર્થ તીખું અને કડવું અંનેય થાય છે. અહીં કડવું અર્થ લેવો. એજ પ્રમાણે કટુનો અર્થ પણ તીખું અને કડવું અંનેય થાય છે, પરંતુ અહીં તીખું અર્થ લેવો. કટુકફલાનિ-કડવાં ફળા.

ગાથા ૪૪ મી

ક્ષોભ પ્રમાડ-ગભરાવી મૂકે. લઙ્ઘિવાળો-શક્તિવાળો થાય.

ગાથા ૫૦ થી ૬૦ સુધી

વટલલ-વહાલુઃ કોકિલ-કોયલઃ ભુલલ-ભાભલી.
અવણુવાદ-હલદું એલવું, ઉતારી પાડવું. પ્રત્યનીક-વિરોધ, શત્રુ.
ત્રણશબ્દ-માયાશ્વ, મિથ્યાત્વશસ્ત્ર, નિદાનશસ્ત્ર, કપટ, ખોટી
સમજ, અને શારીરિક સુખભોગોની પ્રાપ્તિની ઈચ્છા. સરાગ-
સંયમી-૬ દ્વારથી ૧૦ માં ગુણસ્થાનક સુધીના શ્વો સરાગ સંયમી
ગણાય છે. પરંતુ આયુષ્યનો અંધ તોઃ ૬ કે ૭ માં સુધી જ હોય છે.

આહતપસ્વી-અજ્ઞાનથી તપ, અકામ નિર્ગરના હેતુભૂત, તથા
સમજપૂર્વક અને યોગ્ય લક્ષ્યપૂર્વક જે તપ કરવામાં ન આવે, તે
આહતપ કહેવાય છે.

દુઃખગભિત વૈરાગ્ય-પુત્ર, પત્ની ઇત્યાદિના મરણથી કે
ધનાદિકના નાશથી ઉત્પન્ન થયેલા દુઃખને લીધે થયેલ વૈરાગ્ય. મોહ-

ગલિત=કોઈ ક્રોધ વસ્તુ ન મળવાથી તેની ઉપર અત્યંત મમતા હોવા છતાં તેના તરફથી અત્યંત નિરાશા થવાથી જે ખીછ વસ્તુ ઉપર વૈરાગ્ય ઉપજે તે.

ઋદ્ધિગારવ-ઋદ્ધિસિદ્ધિ મળવાથી ગર્વ કરવો. રસગારવ-છ કે નવરસની સમૃદ્ધિ મળવાથી ગર્વ કરવો: સાતાગારવ=વન-ધાન્ય, નોહર વાકર, વિગેરે સુખ આપનારા વિપુલ સાધનો મળવાથી ગર્વ કરવો તે.

ગાથા ૬૧ મી

તપાગચ્છ=પૂર્વ પરંપરાથી આલ્યા આવતા જૈન ધર્મના મુનિઓ નિર્ગ્રંથ કહેવાય છે. પ્રભુ મહાવીર સ્વામીના વખતમાં તમામ જૈન મુનિ સમુદાય નિર્ગ્રંથ કહેવાતા હતા. અને તેની વંશ પરંપરામાં જેટલા મુનિઓ થયા તે સર્વ નિર્ગ્રંથગચ્છના ગણાતા હતા. કાળક્રમે એ નિર્ગ્રંથગચ્છના બુદ્ધા બુદ્ધ વખતે વનવાસી ગચ્છ, વૃદ્ધ-ગચ્છ, અંદ્રગચ્છ, વિગેરે પ્રભુમહાવીરની મૂળપદ-પરંપરાના ખીજન પાંચ નામ પડીને કુલ છ નામ પડ્યાં છે. તેમાં શ્રીજગન્ન્યદ્રસરીશ્વરજી મહારાજે આયંજિતનો મહાતપ કરેલો હોવાથી ઉદ્દેપુરમાં તેમને તપા એવું બિહ્ન મળેલું હતું, ત્યારથી તે ગચ્છનું નામ તપા એ છદ્દું નામ પ્રસિદ્ધ છે.

જગત્માં-સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યક્ ચારિત્ર રૂપ મોક્ષમાં લઈ જનાર અનાદિકાળથી ધર્મ એક જ છે. છતાં સર્વદેવતા, સર્વ કાળના, અને સર્વ પ્રકૃતિના મનુષ્યો એક સરખી રીતે તેનું પાલન કરવાને અશક્ત હોય છે. તેથી તે સર્વ મનુષ્યો પોતપોતાની સગવડ પ્રમાણે પરંપરાએ એ ત્રણ રત્નને અનુકૂલ પોતપોતાના માટેના ધર્મો ગોઠવી લે છે. તે સર્વ વાસ્તવિક રીતે મૂળ એક ધર્મની શાખાઓ-પ્રશાખાઓ રૂપે બની જાય છે. અથવા તેની તરફ જવાને

માટેની દૂર દૂરની પણ કેડી રૂપે બની રહે છે. એ અપેક્ષાએ રત્ન-ત્રયાત્મક મુખ્ય ધર્મથી જેટલા દૂર દૂર રહી ગયેલા હોય, એટલા મિથ્યાત્વથી ભરેલા છતાં દરેક ધર્મમાં ઓચ્છા-વધતે અંશે જેટલું રત્નત્રયાત્મક ધર્મભાગને દૂર દૂરથી પણ અનુસરવાપણું હોય છે, તેટલે તેટલે અંશે દરેક ધર્મે માર્ગાનુસારી ગણી શકાય છે. માર્ગાનુસારીતાનાયે જેટલા અંશે ન હોય, તેટલો ભાગ મિથ્યાત્વ જ હોય છે, કોઈમાં ઓછું મિથ્યાત્વ, કોઈમાં વધારે, એમ અનેક પ્રકારની તરતમતાઓ હોય છે. જેમ કે-શૈવાદિક આર્યપ્રજ્ઞતા ધર્મે જેટલા માર્ગાનુસારી છે, તેના કરતાં, જરથોસ્ત આદિના ધર્મે ઓચ્છા માર્ગાનુસારી હોય છે. માટે તેના કરતાં વધારે મિથ્યાત્વવાસનાવાળા હોય છે. એ પ્રમાણે જંગલી પ્રજ્ઞઓના ધર્મે સુધી વિચારવું. જૈનધર્મ પાળનારાઓમાં પણ દિગંધર-સ્થાન કવાસી તથા કેટલાક ગચ્છો વિગેરે પણ ઘણું અંશે માર્ગાનુસારી તથા માર્ગના અંશ સ્વરૂપ પણ છે, પરંતુ જેમાં જેમાં માર્ગાંશની ઓચ્છાશ કે માર્ગાનુસરિતાની ઓચ્છાશ હોય, તેટલે અંશે તેમાં મિથ્યાત્વની વાસના પણ સંભવિત રહેવાની જ. સારાંશ કે-જેટલો પ્રકાશ-તેટલો જ ધર્મ, અને જેટલો અધકાર-તેટલો અધર્મ. તે દરેકમાં મિથ્યાત્વ હોવા છતાં તે દરેકમાં તે સરખું તો નહીં હોવાનું. તેમાંયે ઓચ્છાશ-વત્તાશ રહેવાની જ.

એટલે કે-જગતનો મૂલ ધર્મ તો એક જ છે, લોકોએ જુદા જુદા સ્થળમાં જુદે જુદે વખતે અને પોતાના જુદા જુદા સ્વભાવ કે સંજોગો અનુસાર અનુકૂળતા પ્રમાણે તે સર્વ તરફ ધ્યાન રાખીને પોતપોતાની સગવડ અને સમજ અનુસાર તેમાંથી જે ભાગો ગોડવી લીધા છે, તે જુદા જુદા ધર્મ ગણાયા છે. પરંતુ મૂલ વસ્તુ એકજ છે. સર્વ જીવો એકજ મૂળ વસ્તુ પ્રમાણે ચાલી શકે નહીં, તેમજ આવા વિભાગો સિવાય પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ધર્મ આરાંબી

શકે નહીં. તેથી આજે એ બધા વિભાગો છે, તે તોડવાથી જૈન સમાજને નુકશાન થાય. તળાવ ઉપર સર્ પાણી લેવા ન જઈ શકે, તે માટે જુદી જુદી સગવડવાળા એક ધર્મ-તળાવમાંથી પ્રેરણા મેળવવાની જુદી જુદી નીકો છે. તેવા વિભાગોની જરૂર પડી, એ જો કે માનવજાતની નબળાઈ છે. પરંતુ હવે આજની પરિસ્થિતિમાં એ નબળાઈ છતાં નલાવી લેવામાં જ શ્રેયઃ છે. સૌ પોતપોતાના ધર્મોમાંથી પ્રેરણા મેળવીને ધીમે ધીમે માર્ગની સન્મુખ આવી જઈ શકે છે. પરંતુ જો તે દરેક માર્ગો બંધ કરી આજે એકજ માર્ગ રાખવામાં આવે, તો જનસમાજ માર્ગથી વ્યુત થઈને માર્ગથી ઘણો જ દૂર જઈ પડે. અને અંધાધુંધી ચાલે. વધુ અધર્મી બનો જાય.

આ બધા માર્ગાનુસારી નાના મોટા રસ્તાઓ-મૂળ માર્ગ સાથે થોડે અંશે જોડાએલા હોય છે. તેટલા પૂરનો તેમને ધર્મ શબ્દ લાગુ કરવા હરકત નથી. પરંતુ આથી પરિણામ એ આવ્યું છે, કે મૂળ માર્ગની વિશાળતા ધણી સંકુચિત અને વિલક્ષ્ણ થઈ ગયેલી છે. છતાં તે મૂળ માર્ગનો નાનો પણ અખંડ પ્રવાહ સીધા વહ્યો આવે છે. અને તે હાલમાં તપાગચ્છ નામથી પ્રસિદ્ધ છે, મૂળ પરંપરાનો જોરદાર તે અખંડ પ્રવાહ છે. તેથી આખા જગતની ફરજ તેની રક્ષા કરવાની છે. તેના તરફ ભકિત-બહુમાન રાખવાની છે.

આ વસ્તુ ઇતિહાસના સંગીન અભ્યાસથી તુરતમાં જ સમજાય તેમ છે. તપાગચ્છની પણ કેટલીક વ્યક્તિઓના અંગત વર્તનમાં ધર્મની ખામી મળી આવે, પરંતુ તેની મૂળ પરંપરાની સંગીનતા, સચોટતા, સત્યતા, સત્ય જાળવવાની તત્પરતા, ગુપ્ત અને જાહેર સંગીન વારસો વિગેરે આજના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના સંજોગો અનુસાર જોટલા બલવત્તર છે, જોટલા શુદ્ધ છે, જોટલા મૂળ-માર્ગસ્વરૂપ છે, તેટલા ખીજ કોઈપણના નથી. એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. જો કે કેટલીક શક્તિઓ પ્રસિદ્ધ ન હોય, પરંતુ ગુપ્ત પણ હોય

છે, ત્યારે ખીજની ઘણી શક્તિઓ પ્રસિદ્ધ હોય, પરંતુ—તેટલી સંગીન ન હોય, અને કોઈની ગુપ્ત હોવા છતાં વધુ સંગીન હોય, જેમ પણ અને છે, એટલે તપાગચ્છના અનુયાયિઓની સંખ્યા ભલે જગતમાં ઓચ્છી હોય, પરંતુ તે મૂળધર્મ પરંપરાની મુખ્ય અને જેમ અને તેમ શુદ્ધ પરંપરા છે, આ વાતની કોઈ પણ તટસ્થ ઐતિહાસિક સંશોધકથી ના પાડી શકાય તેમ નથી. એટલે જ જગતના અસત્યતત્ત્વોનો અંતિમ મોરચો. તેની સામે જ હોય છે. અને જગતમાં તે તે વખતે આવી પડતા અધર્મના ધા તેને જ છેવટે જીલવાના હોય છે તેનો કિસ્સો જેટલો મજબૂત હોય છે, તેટલો તે ખીજ ધર્મોમાંના પણ પ્રકાશનો ટકાવ-ખચાવ કરી શકે છે. તપાગચ્છ એ આખા જગતના સત્યતત્ત્વોનું યથાશક્ય પણ મુખ્ય કેન્દ્ર છે. મૂળ-મિલકત છે. પરંતુ તેની સાથે જેડાયેલા ખીજ ધર્મો ગૌણ છે. માટે જગતમાં મૂળધર્મનું ઝરણું શોધનારને નિરાશ થવું પડે તેમ નથી. આ રીતે માત્ર જતે પોતાને કાઢ કરતાર મૂળ ધર્મને જગતમાં આજ સુધી અનેક જહોમતને પરિણામે હજુ પણ ટકાવી રાખેલ છે.

પરંતુ આજકાલ આ વાત ખડુ જ થોડાના ધ્યાનમાં આવે તેમ છે, કેટલાકને આ વાત વિચિત્ર લાગશે. મૂળધર્મની પ્રાપ્તિ, તેની નજીક આવવું. એ પણ સર્વેન્ન્ય સામ્યોદયનો યોગ હોય તો જ અને છે.

તે તપાગચ્છમાં થયેલા શ્રીદેવે-દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને પ્રાચીન કર્મવિપાક વિગેરે ગ્રંથોમાંથી સંક્ષિપ્ત શબ્દોમાં આ નવ્ય કર્મવિપાક ગ્રંથ બનાવ્યો છે. પ્રણીત-રચેલો અક્ષરન્યાસ= સંક્ષિપ્ત શબ્દોમાં ગોઠવવો. વૃત્તિતઃ—આ સ્તબ્ધકાર્થ પણ શ્રી જીવવિજયજી મહારાજને દીકામાંથી ટુંકમાં રચ્યો છે.

૨

આઠ મૂળ કર્મપ્રકૃતિ અને ૧૫૮ ઉત્તર કર્મ પ્રકૃતિઓની વ્યાખ્યાઓ તથા સમજ

૧ આ પ્રકરણ અમોએ શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રી શ્રી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજશ્રીએ પોતાની-શ્રી શિવ-શર્મસૂરિની કર્મપ્રકૃતિની ટીકામાં-પ્રથમ નૌકા નામનું પ્રકરણ આપેલ છે. તેમાં કર્મની વ્યાખ્યાઓ પાંચસંપ્રહાનુસાર આપી છે. તેનો મુખ્ય આધાર વર્ષને અત્રે સમજુતી અને વ્યાખ્યાઓ આપવામાં આવી છે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ

- ૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-મતિજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.
- ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-શ્રુતજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.
- ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-અવધિજ્ઞાનનું આવરણકરનાર કર્મ.
- ૪ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-મનઃપર્યાય જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૫ કેચળજ્ઞાનાવરણીય કર્મ-કેચળજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

મતિ વિગેરે પાંચ જ્ઞાનનો વિચાર આગળ ઉપર જ્ઞાનમી-માંસા પ્રકરણમાં જણાવીશું.

આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારે જ્ઞાનાવરણીય નામનું પહેલું કર્મ-મૂળ કર્મ સમજવું. આપણા આત્માની એકી સાથે ત્રણેય કાળના દરેક દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને ભાવઃ વિગતવાર જાણવાની સંપૂર્ણ શક્તિ છતાં બેટલું આપણે ઓચ્છું જાણી શકીએ છીએ, તેટલું આપણને આ કર્મનું આવરણ હોય છે.

દર્શનાવરણીય કર્મ

૬ અચ્છુદર્શનાવરણીય કર્મ—અચ્છુઓથી યતા દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ,

૭ અચ્છુદર્શનાવરણીય કર્મ—અચ્છુ સિવાયની બાકાની ઇન્દ્રિયોથી યતાં દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૮ અવધિદર્શનાવરણીય કર્મ—અવધિદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ,

૯ કેવળદર્શનાવરણીય કર્મ—કેવળદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

અચ્છુ વિગેરે ચાર દર્શનનો વિચાર જ્ઞાનમીમાંસા પ્રકરણમાં જાણવીયું. તેમાંથી જોઈ લેશે. તે ચાર દર્શનનું આવરણ કરનાર દર્શનાવરણીય કર્મ સમજવું. આપણા આત્માની એકી સાથે ત્રણેય કાળના દરેક દ્રવ્ય: ક્ષેત્ર: કાળ ભાવ:ના બેદન વિના સામાન્ય રીતે આપું જગત્ જાણવાની સંપૂર્ણ શક્તિ છતાં, જેટલું આપણે જોઈ જાણી શકીએ, તેટલું આપણને આ કર્મનું આવરણ સમજવું.

અચ્છુ અને અચ્છુ દર્શનાવરણીય કર્મોથી, અચ્છુ ઇન્દ્રિય અને અચ્છુ ઇન્દ્રિયથી યતાં સામાન્યજ્ઞાનરૂપ દર્શનો આપણને કર્મોની ઝોછાશ (ક્ષયોપશમ) ને લીધે કેટલાંક ઉઘાડા હોય છે. જેને લીધે આપણે જગતમાંના કેટલાંક પદાર્થો જોઈ શકીએ છીએ અથવા કે કેટલાંક સાંભળી, સુંઘી, ચાખી, સ્પર્શી કે વિચારી શકીએ છીએ. પરંતુ તેટલી પણ સમજશક્તિ દબાવી દેવાને આપણને ઉંઘ આવે છે. એ આપણા અનુભવની વસ્તુ છે. ઊંઘમાં આપણે એટલા બધા નિષ્પ્રયોગ થઈ જઈએ છીએ કે જેથી-આપણને કર્મ ભાન રહેતું નથી. અને તદ્દન બેશુદ્ધ જેવા બની જઈએ છીએ.

એટલે નિદ્રાનો ઉદય થતાં-અક્ષુ તથા અચક્ષુ દર્શનાવરણીય. કર્મોએ આવરણ કરવા છતાં જે થોડી ઘણી દર્શન શક્તિ ઉઘાડી હોય છે-તે પણ ઢાંકાઈ જાય છે. માટે નિદ્રાપંચકને સર્વાધાતી કર્મ પ્રકૃતિ ક્ષીએ છીએ. પ્રથમના ચાર-દર્શનાવરણીય કર્મ દર્શનશક્તિને પૂરી પ્રગટ થવા દેતા નથી. પરંતુ પાંચેય નિદ્રા તો પ્રગટ થયેલી દર્શનશક્તિને પણ દબાવી મારે છે. માટે નવેય દર્શનાવરણીય છે. આંખો મીંચાઈ જવી, શરીર જડ જેવું થઈ જવું, એ વિગેરે અસર શરીર ઉપર દેખાય છે. પરંતુ નિદ્રાક્રિક્તી ખરી અસર ઉઘાડી રહેલી આત્માની દર્શનશક્તિ નામના જ્ઞાનાંશ ઉપર થાય છે. અને જ્ઞાનાંશો ઝાંખા પડતાં જ્ઞાનતંતુઓ પણ જડ બની જાય છે. અને જ્ઞાનતંતુઓ જડ બની જતાં તેની સાથે સંકળાયેલા શરીરના બીજા અવયવો પણ જડ બની જાય છે. અને ખુલ્લી રહેલી આંખો ચપ દર્શને મીંચાઈ જાય છે, બીજા ઇન્દ્રિયો પણ કામ કરતી બંધ થાય છે. પ્રાણી મૂર્છિત જેવો થઈ જાય છે. માટે નિદ્રાપંચકને પણ છવવિપાકી કર્મ કહેવા છે, તે ખરાખર છે.

૧૦. ૫ નિદ્રા-દર્શનાવરણીય કર્મ- જલદી જાગી શકાય તેવી રીતની નિદ્રા લાવી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

૧૧. ૬ નિદ્રાનિદ્રા-દર્શનાવરણીય કર્મ-અહુ મુરકેલીથી જાગી શકાય તેવી રીતે ઘણી નિદ્રા ઉત્પન્ન કરી ખુલ્લી રહેલી દર્શન શક્તિને પણ ઢાંકનાર કર્મ.

૧૨. ૭ પ્રચલા-દર્શનાવરણીય કર્મ-એકા એકા કામકામ કરતાં, કે ઉભા ઉભા બંધ આવી જાય એવી રીતે, ખુલ્લી રહેલી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

૧૩. ૮ પ્રચલાપ્રચલા-દર્શનાવરણીય કર્મ.-ચાલતાં ચાલતાં બંધ આવી જાય, એવી રીતે ખુલ્લી રહેલી દર્શન શક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

૧૪. ૨ ચિણ્ણદ્વિદર્શનાવરણીય કર્મ—ત્રીવસે ધારણું કામ ઉંઘમાં ને ઉંઘમાં કરી નાંખવા છતાં જાગી ન શકાય, એટલી બધી રીતે, ખુલ્લી રહેલી દર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ.

આ પાંચ પ્રકારમાં બીજા ધણાથે પ્રકારો સમાય છે. એટલે નિદ્રાના પણ અસંખ્ય ભેદ પડી શકે છે.

અહીં ચક્ષુદર્શનાવરણીયમાં ચક્ષુદર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ એવો અર્થ કહેવો છે, પરંતુ નિદ્રાદર્શનશક્તિને ઢાંકનાર કર્મ એવો અર્થ ન કરવો. પરંતુ સહેલાઈથી જાગી શકાય એવી રીતની નિદ્રા લાવે અને ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શનને ઢાંકે માટે નિદ્રા નામનું દર્શનાવરણીય કર્મ એવો અર્થ કરવો. જે પ્રમાણે નિદ્રાનિદ્રા નામનું સહેજ ખુલ્લા રહેલા ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શનને ઢાંકનાર કર્મ. એ રીતે પ્રયત્ના નામનું રહેજ ખુલ્લા રહેજ ચક્ષુ-અચક્ષુ દર્શનને ઢાંકનાર કર્મ. એજ પ્રમાણે-પ્રયત્ના પ્રયત્ના નામનું, ચિણ્ણદ્વિ નામનું, રહેજ ખુલ્લા રહેજ ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શન-શક્તિ ઢાંકનાર કર્મ એવી વ્યાખ્યાન સમજવી અને તેવી મંદ, તેવી તીવ્ર, તીવ્રતર નિદ્રાઓ ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી તેને દર્શનાવરણીયના તે તે પાંચ નામો પાડવામાં આવ્યાં છે.

વેદનીય કર્મ

૧૫. ૧ સાતાવેદનીય કર્મ—પાંચે ઇન્દ્રિયોના મનગમતા વિષયોના ઉપયોગથી એક જાતનો આતંદ આત્માને મનાવનાર કર્મ.

૧૬. ૨ અસાતાવેદનીય કર્મ—પાંચે ઇન્દ્રિયોના અલગમતા વિષયોના સંયોગથી આત્માને કંટાળો-દુઃખ મનાવનાર કર્મ.

મોહનીય કર્મ—

આ કર્મ આત્માની સાચી સમજ અને સાચા વર્તન ઉપર આવરણ કરીને ખોટી સમજ અને ખોટી રીતે વર્તવા પ્રેરે છે. તેના ૨૮ પ્રકાર છે.

૧૭. ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ—શ્રી જિનેશ્વર પરમાત્મા—
ઓએ ફરમાવેલા સત્ય તત્ત્વજ્ઞાન તરફ શ્રદ્ધા થવા દે નહીં. અને
અસત્ય વાતો તરફ દોરવી બંધ.

૧૮. ૨ મિશ્ર મોહનીય કર્મ—સત્ય તત્ત્વ તરફ કાંઈક શ્રદ્ધા
અને કાંઈક અશ્રદ્ધા રખાવે છે. તેમજ અસત્ય તત્ત્વ તરફ પણ કાંઈક
શ્રદ્ધા અને કાંઈક અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે.

૧૯. ૩ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મ—સત્ય તત્ત્વ તરફ આત્મા-
ની શ્રદ્ધા હોય જ છે. પરંતુ તેમાં કાંઈક શંકા વિગેરે દોષો ઉત્પન્ન
કરવાનું કામ આ ત્રીજું મોહનીય કર્મ કરે છે. જો કે મૂળ તો આ
કર્મના દળીયા મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના જ હોય છે. પરંતુ આત્મા-
ના શુદ્ધ અધ્યવસાયથી તેને એટલા ખપા સાફ કરીને તેનો મેલ લગ-
ભગ ઘણો ખરો કાઢી નાખ્યો હોય છે. એટલે તે સમ્યક્-ચોટખાં
કર્મો હોય છે.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

કેશમાત્ર આ કર્મ ન હોય, ત્યારે આત્માની જે સાચી
સમજ હોય, તેના કરતાં આ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મ વખતે રહેજ
તો મરીનતા હોય જ. એટલે સાચી સમજણુ રૂપ સમ્યક્ દર્શન ગુણ
પ્રગટ છતાં આ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મને લીધે સત્ય તત્ત્વની શ્રદ્ધામાં
શંકા વિગેરે દોષો ઉત્પન્ન થાય જ છે. માટે તે કર્મના દળીયાં—
કર્મ પ્રદેશો શુદ્ધ એટલે સમ્યક્ છતાં રહેજ પણ મોહ ઉત્પન્ન કરે છે,
માટે તે સમ્યક્ત્વ-મોહનીય ગણાય છે.

આ ત્રણનું નામ દર્શનમોહનીય કર્મ કહેવાય છે. દર્શન
એટલે સમજ. સમ્યક્દર્શન એટલે સાચી સમજ. તે તરફ શ્રદ્ધા
ન થવા દે અને ઘોટા દર્શન—ઘોટી સમજ તરફ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે,
માટે તે દર્શન મોહનીય કર્મ કહેવાય છે.

૨૦. ૧. અનન્તાનુષ્ઠીય ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય કર્મ.
- ૨૧ ૨. અનન્તાનુષ્ઠીય માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૨ ૩. અનન્તાનુષ્ઠીય માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૩ ૪. અનન્તાનુષ્ઠીય લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
૨૪. ૫. અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૫ ૬. અપ્રત્યાખ્યાનીય માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૬ ૭. અપ્રત્યાખ્યાનીય માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૭ ૮. અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૮ ૯. પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૨૯ ૧૦ પ્રત્યાખ્યાનીય માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩૦ ૧૧ પ્રત્યાખ્યાનીય માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.
- ૩૧ ૧૨ પ્રત્યાખ્યાનીય લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ.

૩૨. ૧૩. સંજ્વલન કોષ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ.
૩૩. ૧૪. સંજ્વલન માન કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ.
૩૪. ૧૫. સંજ્વલન માયા કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ.
૩૫. ૧૬. સંજ્વલન લોભ કષાય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ.

આમાં મુખ્ય શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે. તેની વ્યાખ્યા સમજ
લેવાથી આ કર્મોના અર્થો અરાખર સમજ શકાશે.

અનંતાનુબંધીય—પૂજ્ય તીવ્ર અસર કરે તેવું એક વખત અંધા-
ચેલું આ જાતનું કર્મ ત્યારે ઉદયમાં આવે ત્યારે પણ એટલા
જેરથી ઉદયમાં આવે કે ફરીથી તેવાં જ લગભગ ઉત્ર કર્મો
અંધાય એટલે એક વખત અંધાયેલા કર્મની અરાખીનું જેર
ખીજ અનંત વાર કર્મ અંધાય ત્યાં સુધી પહોંચે છે આ
કર્મો સાચી સમજ થવા દેતાં નથી. આ જાતના કષાયોવાળાનો
વૈરાનુબંધ ધણો તીવ્ર હોય છે. આનું ખીજું નામ સંધોજના
પણ છે.

અપ્રત્યાખ્યાનીય—આ કર્મો સાચી સમજ હોવા છતાં કોઈ પણ
પ્રકારનો ત્યાગ, તે ન જ થવા દે. પ્રત્યાખ્યાન એટલે અના-
ત્મભાવ-સ્વાત્મા સિવાય પર ભાવનો ત્યાગ, તે થવા ન દે.
એટલે સાંસારિક તીવ્ર ભોગોમાં પૂજ્ય ગરકાવ રાખે છે. મોજ-
શોખ ભોગવિલાસ એટલી યધી આસક્તિથી આ કષાયવાળા
પણ ભોગવે છે કે તેને ખીજું કશું ભાન જ રહેતું નથી.

અને નવાં કર્મો એટલાં બધાં બાંધે છે, કે-ભવિષ્યમાં તેની પણ પરંપરા તો ચાલે છે.

પ્રત્યાખ્યાનીય-આ કપાયોના ઉદય વખતે કંઈક થોડો ત્યાગ કરી શકાય છે, પરંતુ સર્વથા ત્યાગ કરી શકાતો નથી. આત્માનો મૂળ સ્વભાવ સર્વ સંગના ત્યાગાત્મક હોય છે. છતાં દેહીક સાંસારિક વસ્તુઓમાં આ કપાયવાળાઓને મમતા વિગેરે રહે છે.

સંજ્વલન-આ કપાયો જ જેમને કેવળ હોય, તેમાં સાચી સમજ એટલે સમ્યગ્દર્શન હોય છે, સર્વવિરતિ રૂપ ઉંચામાં ઉંચા ત્યાગ પણ હોય છે. શાંતિ પણ તેની ઘણી જ હોય છે. છતાં કોઈ બાદ જ કંઈ આપે, કે હેરાન કરે, ત્યારે સહેજ મન અકળાય છે. એટલી પણ અકળામણુ આત્માની શાંતિને સહેજ પણ ભંગ કરે જ છે. તેનું નામ **સંજ્વલન**-સહેજ આત્મ-ગુણને ખાળનાર, એવું આપેલું છે. અને **સંજ્વલન** કપાય પણ ન હોય તો ગમે તેમ હેરાન કરે, પરંતુ જરાપણુ આત્મામાં મહિનતા થાય જ નહીં.

કપાય-આ ચારેય કપાય કહેવાય છે. તેનું કારણ-દરેક પ્રકારના કર્મબંધન તથા ક્ષણની તીવ્રતા, અને ઘણા વખત ટકા રહેવાની સ્થિતિના કારણમૂલ તે અને છે. ક્ય એટલે સાંસાર, તેનો આથ એટલે લાભ અપાવે, તે. અર્થાત્ સાંસારનું-કર્મ પરંપરાનું મૂળ આ ચાર કપાયો ખાસ કરીને છે.

ક્રોધ-મોઢું લાલ થઈ જાય, હોઠ ફરકવા માંડે, શરીર ધ્રુગવા માંડે, એવી લાગણી થાય તે ક્રોધ લાગણી કહેવાય છે. તે લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ ક્રોધ કપાય કર્મ કહેવાય છે.

આત્માનો મૂળ સ્વભાવ ક્રોધ રહિત છે. છતાં કોઈપણુ વસ્તુ તરફ ક્રોધ ઉત્પન્ન કરાવવાનું કામ આ કર્મનું છે.

માન—અભિમાન, અહંકાર, અકકડ રહેવાની લાગણી હોતી, તેની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મનું નામ માન કષાય કર્મ કહેવાય છે.

માયા—પ્રપંચ, છળ-કપટ-વિગેરે કરવાની ઈચ્છા થાય. તેવી લાગણી-નું નામ માયા છે. એ લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર અને નવા કર્મ બંધાવનાર કર્મનું નામ માયા કષાય કર્મ કહેવાય છે.

લોભ—પરવસ્તુમાં મમત્વ, મારાપણું, સંગ્રહ-સંચય કરવાની-મેળવવાની, કે લઇ લેવાની લાગણી થાય છે. તે આ લોભ લાગણી બાજુની. તેવી લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ લોભ કષાય કહેવાય છે.

આ ચારેય લાગણીઓ મોંકડો લાગણીઓના સંગ્રહ રૂપ છે. કર્મગ્રંથમાં કર્મોની સરળ પરિભાષા સમજાવવા માટે મોહથી ઉત્પન્ન થતી અનેક લાગણીઓનો આ ચાર મુખ્ય લાગણીઓમાં ખાસ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. દાખલા તરીકે—માણસને પૈસાનો લોભ ન હોય, તો પણ શરીર સાચવવામાં એટલું બધું મમત્વ હોય છે, કે—તેને જરા પણ કષ્ટ ન આવવા દે. તેનો સમાવેશ લોભમાં થાય છે. ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ, દ્રોહ વૃત્તિ વિગેરે ક્રોધમાં સમાય છે.

સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય—આ ૧૬ સોજેય પ્રકારના કષાયો અને નવ નોકષાયો આત્માના સમ્યક્ ચારિત્ર ગુણનું આવરણ કરે છે. આત્માનો મૂળ સ્વભાવ-સ્વ ગુણમાં મસ્ત રહેવાનો છે. પોતાના આત્માના અને તેના ગુણો સિવાય બીજી કોઈપણ ચીજ એટલે કે બીજાના આત્માઓ અને તેના ગુણો તથા પુદ્ગલાદિક બીજા કોઈ પણ દ્રવ્યમાં જરા પણ લક્ષ્ય દોરવવાનું હોતું નથી. તે સ્વભાવ-રમણતા રૂપ સમ્યક્ ચારિત્ર ઉપર આવરણ કરીને આત્માને તે ગુણ મોહનીય કર્મ બંધાવવા જ દેતું નથી. ઉપરાંત—

ક. ભા. ૧-૧૨

મોહનીય કર્મ—તે સ્વભાવરમણતાનું આવગળું કરીને સ્વભાવ પ્રગટ થવા ન દે. એટલું જ નહીં, પરંતુ પરભાવમાં રમણતા ઉત્પન્ન કરે, પર વસ્તુઓને યોતાની માનવાની ભૂલ ખવડાવે, પરમાં મુંઝવે, પર વસ્તુ ઉપર મોહ ઉત્પન્ન કરાવી યોતાની માનવા લલચાવે. માટે તેનું નામ મોહનીય કર્મ રાખવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે આ મોહનીય કર્મો—

૧. સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, માટે ચારિત્રાવરણીય ગણાય છે. સમ્યક્ દર્શનને જાગૃતું વર્તન, દેશવિરતિને જાગૃતું વર્તન, સર્વવિરતિને જાગૃતું વર્તન અને યથાખ્યાત ચારિત્રને જાગૃતું વર્તન અટકાવે છે.
૨. પરવસ્તુમાં મોહ ઉત્પન્ન કરાવે છે, માટે મોહનીય ગણાય છે.
૩. કર્મભણ વર્ગણાનું બનેલું છે, માટે કર્મ કહેવાય છે.
૪. નવાં કર્મ બંધાવે છે. માટે કષાય કહેવાય છે.
૫. ક્રોધ, માન, માયા અને લોભની લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. માટે ક્રોધાદિક નામે ઓલાવાય છે.
૬. બીજાં નવાં કર્મો અનંતવાર બંધાવે છે, માટે અનંતાનુબંધીય કહેવાય છે.
૭. લેશ પણ ત્યાગ ન થવા દે, માટે અપ્રત્યાખ્યાનીય કહેવાય છે.
૮. સર્વથા ત્યાગ ન થવા દે, માટે પ્રત્યાખ્યાનીય કહેવાય છે.
૯. અને આત્મગુણોને સહેજ પણ નુકશાન કરે છે, માટે સંજ્વલન કહેવાય છે.
૧૦. અનંતાનુબંધીય હોય ત્યારે સાથે બીજા ત્રણ કષાયો હોય છે.
૧૧. અપ્રત્યાખ્યાનીય હોય ત્યારે બીજા બે સાથે હોય છે.
૧૨. પ્રત્યાખ્યાનીય હોય ત્યારે સંજ્વલન સાથે હોય છે.

૧૩. સંવ્યક્ત હોય ત્યારે એકલો સંવ્યક્ત જ હોય છે.
૧૪. ક્રોધ લાગણી ઉત્પન્ન થઈ હોય ત્યારે ચારેય જાતની ક્રોધ લાગણી સાથે હોઈ શકે છે. પરંતુ બીજી લાગણી ન હોય. એટલે કે ક્રોધ-માન-માયા-લોભને ઉત્પન્ન કરનારા ચારેય કર્મોનો એક સાથે ઉદય ન હોય, પરંતુ ચારેય પ્રકારના એક ક્રોધનો જ ઉદય હોય.
૧૫. અનંતાનુબંધીય ક્રોધ, અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, અને સંવ્યક્ત ક્રોધ એ ચારેયનો ઉદય એક સાથે વખતે હોઈ શકે.
૧૬. અનંતાનુબંધીય પણ કોઈ વાર અપ્રત્યાખ્યાનીય, પ્રત્યાખ્યાનીય અને સંવ્યક્ત જેવો હોઈ શકે, એટલે તે ચાર પ્રકારનો સંભવે.
૧૭. એજ પ્રમાણે સંવ્યક્તનો ઉદય પણ અનંતાનુબંધીય જેવો દેખાય અને બીજા એ જેવો પણ દેખાય.
૧૮. એ પ્રમાણે અપ્રત્યાખ્યાનીય બીજા ત્રણ જેવો હોય.
૧૯. તેજ પ્રમાણે પ્રત્યાખ્યાનીય પણ બીજા ત્રણ જેવો હોય.
૨૦. એ પ્રમાણે દરેકના ૪ ભેદ લેતાં ૧૬ થાય. અને ક્રોધાદિ ચાર ગણતાં ૬૪ ભેદ થાય.

૩૬. ૧. હાસ્ય નોકપાય મોહનીય-સમ્યક્ ચારિત્રાવર-ણીય-કર્મ-કારણ હોય કે ન પણ હોય, છતાં હસાવનાર કર્મ. હાસ્ય નોકપાય મોહનીય કર્મ.

૩૭. ૨ રતિ નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-ણીય-કર્મ-ખુશી-પ્રીતિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

૩૮. ૩. અરતિ નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવર-ણીય કર્મ-તાખુશી, કંટાળો, ઉદ્વેગ, દ્વેષ-અપ્રીતિ-ઈતિસાચની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

સાતા અને અસાતા વેદનીય કર્મ—અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ સામગ્રી અપાવે છે. પરંતુ તે સામગ્રી મળ્યા પછી એક જાતની ખુશીની અને નાખુશીની લાગણી થાય છે. તે આ રતિ અને અરતિ મોહનીય કર્મને અંગે થાય છે. એ એ કર્મ ન હોય, તે વ્રદ્ધિ છતાં સાતાવેદનીય હોય, અથવા કષ્ટ છતાં અસાતા વેદનીય હોય, પરંતુ તેને લીધે ખુશી-નાખુશી રૂપી મોહ ઉત્પન્ન ન થાય. અને દુઃખ અને સુખની સામગ્રી પૂરી પાડવાનું કામ વેદનીય કર્મનું છે. પરંતુ તેથી મન બગાડવાનું એટલે કે મલકાવવાનું કે-આત્માને નારાજ કરવાનું કામ રતિ-અરતિ મોહનીય કર્મનું છે.

૩૮. ૪. શોક નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ—સગાં બહાલાના મરણ વિગેરેથી શોક, પડવું, જાંડા નિસાગા નાખવા વિગેરે શોકની લાગણી થાય છે. તે ઉત્પન્ન કરાવનાર આ કર્મ છે.

૪૦. ૫. ભય નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ—કારણ હોય કે ન હોય, પણ ખીવાની લાગણી પ્રાણી-આમાં હોય છે. તે ઉત્પન્ન કરાવનાર આ કર્મ છે.

૪૧. ૬. જુગુપ્સા નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ—સારો હોય કે ખરાબ હોય, તે પણ દુર્ગંધ કરવાની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. તે કરાવનાર કર્મ. કેટલાકને સારી ચીજ પણ ભાવતી નથી એટલું જ નહીં. પણ તે જોઈને જ તેને ઊંચરી થઈ આવે છે, કે સૂગ ચડે છે, ત્યારે કેટલાકને ખરાબ જોઈને પણ સૂગ ચડતી નથી. આમડીયા, ક્ષાર્ધ વિગેરેને ટેવને લીધે તેઓની તે લાગણી દબાઈ જાય છે. પરંતુ તેમને જુગુપ્સા મોહનીય ઉદય નથી, એમ ન સમજવું.

આ છ નોકપાયો આત્માના અનુત્સૌક્ય, સમભાવ, અશોક-

વસ્થા, નિર્ભય સ્વભાવ, અવિચિકિત્સા સ્વભાવ વિગેરે ગુણોભય સમભાવ રૂપ સમ્યક્ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, માટે તે સમ્યક્ચારિત્રાવરણીય કહેવાય છે.

૪૨. ૭-૧ પુરુષ વેદ નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-સ્ત્રી તરફ આકર્ષિત થવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

૪૩ ૮-૨ સ્ત્રી વેદ નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-પુરુષ તરફ આકર્ષિત થવાની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ.

૪૪. ૯-૩ નપુંસક વેદ-નોકપાય મોહનીય સમ્યક્ ચારિત્રાવરણીય કર્મ-પુરુષ અને સ્ત્રી અંતેય તરફ આકર્ષિત થવાની લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મ,

ત્રણેય વેદ નોકપાય કર્મો પણ અવેદાવસ્થા રૂપ સમાવસ્થા સ્વરૂપ સમ્યક્ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે. તેમજ આત્મા સિવાયની વસ્તુ તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરાવી તેને કીધે હસવાની, ખુશ થવાની, નાખુશ થવાની, રડવાની, ભય પામવાની અને સુગ ચડવાની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. તેજ પ્રમાણે વેદ નોકપાયો પણ પોતાની વિગ્નતીય જાતિ તરફ મોહ ઉત્પન્ન કરી, તેની તરફ આકર્ષાવાની લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. ઉપરાંત તે લાગણીઓનું વેદન-અનુભવ લાંબો વખત તીવ્ર અને સ્પષ્ટ સ્વરૂપમાં કરાવે છે, એટલી વિશેષતા છે. માટે તેનું નામ વેદ પાડ્યું છે.

આ નવેય મોહનીય કર્મોને નોકપાય કહેવાનાં એ કારણ છે—

૧. ઉપર ગણાવેલા મોળ કપાયોમાંના પ્રથમના આર કપાયો સાથે અવશ્ય આ નોકપાયોનો ઉદય હોય છે. તે કપાયો જેમ નવાં કર્મો અધાવે છે, તે પ્રમાણે આ નોકપાયો પણ નવાં કર્મો અવશ્ય

અંધાવે છે. માટે કષાય સહચારી કહ્યા છે. પ્રથમના ચાર કષાયોનો ક્ષય કે ઉપશમ થવા પછી નોકષાયોનો પણ ક્ષય અને ઉપશમ થવા લાગે છે. માટે તેને-નો-કષાયો નબળા કષાયો કહ્યા છે.

૨. બીજું એ પણ કારણ છે કે નોકષાયોનો ઉદય થાય, તેને લીધે કષાયોનો ઉદય પણ થવા લાગે છે. એટલે કષાયો ઉત્પન્ન કરનાર તરીકે પણ નોકષાયોનો ઉદય કામ કરે છે.

આયુષ્ય કર્મ

આ કર્મની રીતભાત ઘણી જ વિચિત્ર છે:—

૧. બીજા અંધાય કર્મો કરતાં ઘણી રીતે જુદું પડે છે.

૨. આ કર્મનો ઉદય ચાલતો હોય ત્યાં સુધી, ત્યાંથી જવાની ઇચ્છા છતાં બીજી ગતિમાં જઈ શકાતું નથી. અને ન જવું હોય છતાં આ કર્મનો ઉદય પુરો થાય, એટલે જવું જ પડે છે.

૩. જે ભવનું આયુષ્ય ઉદયમાં હોય, તેજ ભવનું ઉદયમાં આવે. બીજા પાછલા ભવનું આ ભવમાં ઉદયમાં ન આવે.

૪. તેમજ સામા ભવનું આ ભવમાં ઉદયમાં ન આવે.

૫. દરેક કર્મો જેમ સમયે સમયે અંધાય છે, તેમ આ કર્મ દરેક સમયે ન અંધાય. પરંતુ ભવને ત્રીજે, નવમે અને સત્યાવીશમે લાગે કે છેલ્લે અંતર્મુહૂર્તે અંધાય છે.

૬. આ કર્મ ઘટી શકે—એટલે તેની સ્થિતિનું અપવર્તન થાય છે, થોડા વખતમાં ભોગવી શકાય છે.

૭. પરંતુ ઉદ્ધવર્તન એટલે વધારો ન જ થાય, તેમજ ઉપશમ, સંક્રમણ પણ ન થાય.

૮. આ કર્મનો ઉદય ભવને આશ્રયીને જ થાય છે. માટે તે

જ કર્મ ભવવિપાકી છે. ભવ એટલે નવું શરીર રચવા પૂર્વક ઉત્પત્તિથી માંડીને મરણ સુધીની એક પ્રકારની વ્યાત્માની સ્થિતિ.

૪૫. ૧. દેવાયુ: કર્મ-દેવની ગતિના કોઈ પણ એક ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

૪૬. ૨. મનુષ્યાયુ: કર્મ-મનુષ્યગતિના કોઈ પણ ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

૪૭. ૩. તિર્થયાયુ: કર્મ-તિર્થયાગતિના કોઈ પણ ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

૪૮. ૪. નારકાયુ: કર્મ-નરકગતિના ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યન્ત ટકાવી રાખનાર કર્મ.

પ્રથમના ત્રણ આયુષ્યને પુણ્ય પ્રકૃતિમાં ગણાવ્યા છે. છેલ્લા એકને પાપ પ્રકૃતિમાં ગણાવેલ છે. તિર્થયાગમાં દુઃખ છતાં પણ જીવવાની ઈચ્છા રહે છે, માટે પુણ્ય પ્રકૃતિમાં ગણાવેલ છે. નારકાના દુઃખોત્તર સંવેદન વધારે પ્રત્યક્ષ હોવાથી જીવ તેમાંથી છુટવાનું જ મન કર્યા કરે છે, માટે તેને પાપ પ્રકૃતિમાં ગણાવેલ છે.

નામકર્મ

આત્મા પોતાના ગુણ-સ્વભાવ પ્રમાણે વર્તવાને પૂરેપૂરો સ્વતંત્ર છતાં આ કર્મને લીધે તેને એટલું બધું નમતું આપવું પડે છે, કે તે જેમ દોરવે તેમ દોરાવું પડે છે. દુન્યવી નામો ધારણ કરવા પડે છે. અનેક રીતે જેમ નયાવે તેમ નાયવું પડે છે. નાનો થાય, બાળ થાય, વૃદ્ધ થાય, મનુષ્ય થાય, દેવ થાય. પરુ થાય, પદ્મી થાય, કીડો થાય, વનસ્પતિ થાય. ચાલી શકવાની શક્તિ ધરાવી શકે, ત્યારે કોઈ વાર ઇંદ્રગીભર ચાલી જ ન શકે, કેમ જાણે કેદમાં પૂરાયો હોય. વિગેરે અનેક સ્વરૂપમાં અનેક વેષો સ્વતંત્ર આત્માને આ કર્મને લીધે ધારણ કરવા પડે છે. નાટક માંડળીનો નાયક નટને જે જે વેષ

ધારણ કરવાનું કહે, તે દરેક તેને ધારણ કરવા પડે છે, તેમ આ નામકર્મ આગળ આત્માને પણ પોતાની સ્વતંત્રતા છોડીને હરેક આપ્તમાં નમનું આપવું પડે છે. તેની આજ્ઞાને નમીને ચાલવું પડે છે. માટે આત્માને નમાવનાર આ કર્મનું નામ નામકર્મ રાખવામાં આવેલ છે. તે બસબર યોગ્ય જણાશે.

નામકર્મની પ્રકૃતિઓ ૪૨-૬૭-૯૩ અને ૧૦૩ એમ ચાર પ્રકારે ગણાવી છે, નામકર્મની પ્રકૃતિઓ વિપાકને આશ્રયીને ત્રણ વિભાગમાં વહેંચાયેલી છે. કેટલીક સીધી જીવની જ ઉપર અસર કરતી હોવાથી જીવવિપાકી કહેવાય છે. કેટલીક જીવ ઉપર અસર કરવા સાથે મુખ્યપણે શરીર ઉપર અસર કરતી હોવાથી પુદ્ગલ-વિપાકી કહેવાય છે. અને કેટલીક જીવ ઉપર અસર અમુક સ્થળે જ કરે છે. માટે સ્થળની પ્રધાનતાને ધ્યાનમાં લઈને તેનું નામ ક્ષેત્રવિપાકી રાખેલ છે.

પ્રકૃતિઓના વિભાગ એ રીતે નામકર્મમાં આવેલ છે. પિંડ પ્રકૃતિ અને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ. જેમાં ખાસ પેટા ભેદોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો હોય તે પિંડ પ્રકૃતિ છે. અને જેમાં પેટા ભેદોનું ખાસ વર્ણન કરવામાં આવતું નથી, તેને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ કહેવામાં આવે છે પ્રત્યેક એટલે એક એક નામ વાર પ્રકૃતિ. તેના પણ એ પ્રકાર છે અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ અને સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ. સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિના એ પ્રકાર છે ત્રસદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ અને સ્થાવરદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ

પિંડ પ્રકૃતિ ૧૪ છે. અને તેના ખાસ પેટા ભેદો ૬૫ થાય છે. અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮ છે સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૨૦ છે. તેમાં ત્રસદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૧૦ છે અને તેટલીજ સ્થાવરદશક સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ છે કુલ ૮૨

પ્રકૃતિઓ આ પ્રમાણે થશે અને પિંડ પ્રકૃતિની ૧૫ પેટા પ્રકૃતિ ગણતાં ૬૩ ત્રાણું પ્રકૃતિઓ થશે.

તેમાં અંધન પાંચને અદ્વે ૧૫ ગણતાં, ૧૦૩ કુલ નામકર્મની પ્રકૃતિઓ થશે. તેમાંથી વાણું, ગંધ, રસ અને સ્પર્શના ૨૦ પેટા ભેદોને અદ્વે મૂળ ભેદ ચાર ગણીએ, અને ૧૫ અંધન અને ૫ સંઘાતનનો પાંચ શરીરમાં સમાવેશ કરીએ, એમ ૩૬ની સંખ્યા ધરાવતાં ૬૭ નામકર્મના ભેદો ગણી શકશે. અંધમાં અને ઉદ્વેગમાં આ સંખ્યા લીધી છે. સત્તામાં ૬૩ અને ૧૦૩ની સંખ્યા લીધી છે. સંખ્યાભેદનું કારણ અસાબર સમજાયું નથી.

૧૪ પિંડપ્રકૃતિઓ અને તેના ખાસ પેટા ભેદો.

૪. ગતિનામ. ૫ જાતિનામ. ૫ શરીર નામકર્મ. ૩ અંગોપાંગ નામ. ૫ અંધન નામ. ૫ સંઘાતન નામ. ૬ સંહનન નામ. ૬ સંસ્થાન નામ. ૫ વાણુંનામ. ૨ ગંધ નામ. ૫ રસનામ. ૮ સ્પર્શ નામ. ૪ આનુપૂર્વી નામ. ૨ વિહાયોગતિ નામ.

અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ :

૧ પરાઘાત નામ ૨ શ્વાસોચ્છવાસ નામ ૩ આતાપ નામ ૪ ઉદ્યોત નામ ૫ અગુરુલધુ નામ ૬ તીર્થંકર નામ ૭ નિર્માણ નામ ૮ ઉપઘાત નામ

તેમાં :-ત્રશદ્શકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ.

૧. ત્રસ નામ ૨. આદર નામ ૩ પર્યાપ્ત નામ ૪. પ્રત્યેક નામ ૫ સ્થિર નામ ૬ શુભ નામ ૭ સુસ્વર નામ ૮ સુભગ નામ ૯ આદેય નામ. ૧૦ યશ:-યશકીર્તિ નામ.

સ્થાવરદશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ :-

૧. સ્થાવર નામ, ૨ સૂક્ષ્મ નામ, ૩ અપર્યાપ્ત નામ, ૪ સાધારણ નામ, ૫ અસ્થિર નામ ૬ અશુભ નામ, ૭ દુઃસ્વર નામ, ૮ દુર્ભંગ નામ, ૯ અનાદેય નામ, ૧૦ અચરાકીર્તિ નામ.

અનુક્રમે દરેકની વ્યાખ્યાઓ નીચે પ્રમાણે—

૧ ગતિ નામકર્મ—જગતમાં દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને ભાવઃ ના સંજોગોથી ગુંથાયેલી કુદરત અનેક પ્રકારની હોય છે. પરંતુ આત્માને કોષપણ કર્મ લોગવવા માટે ચારમાંની કોષપણ એક કુદરતી ઘટનાનો આશ્રય લેવો જ પડે છે. એટલે કે-આત્માને તેમાં ગયા વિના ચાલી શકતું જ નથી. માટે એ કુદરતી ઘટનાને ગતિ કહેવામાં આવે છે. એ ચારમાંની આકાંક્ષા ત્રણને બદલે અમુક એક જ ગતિમાં લઈ જવાને માટે અમુક એક જ એક જ કર્મ હોય છે. તે કર્મથી તે જ ગતિમાં જવું પડે છે, તેથી જ્યારે તે તે ગતિમાં લઈ જનારા કર્મ છે. ગતિ ચાર છે. તે પ્રમાણે તેમાં લઈ જનારા કર્મ પણ ચાર છે. ચાર ગતિના જે નામે છે, તેવા નામે લઈ જનારા ૪ કર્મોનાં પણ છે.

૪૯. ૧ નારક ગતિ નામકર્મ—નરક ગતિમાં લઈ જવાને જે સમર્થ કર્મ નારક ગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

નરક ગતિ એટલે નારક ગતિ નામકર્મ લોગવવા લાયકના દ્રવ્યઃ ક્ષેત્રઃ કાળઃ અને ભાવના કુદરતી સંજોગો જેવું ક્ષેત્ર લોકને અધોભાગે રહેલી ૭ પૃથ્વીમાં આવેલું છે. જેમાં અશુભ અને પીડા-કારીજ દ્રવ્યો હોય છે. જેમાં ઓછામાં ઓછા દશ હજાર વર્ષથી ૩૩ સાગરોપમ સુધી રહેવું જ પડે છે જેમાં ઓછામાં ઓછા અસંખ્ય જીવો કાયમ રહેજ છે, જેમાં શરીરો વધુમાં વધુ ૫૦૦ ધનુષ્ય સુધી ના જિંવા હોઈ શકે છે. જેમાં કુંભીમાં ઉપખાત થવાથી જન્મ થાય છે. પારાની માફક વેરાઈને પાછું ભેગું થઈ જાય તેવા તથા ઇંડાંમાંથી

નીકળેલાં પક્ષિના અચ્ચાં જ્ઞેવા-જ્ઞેવાં ન ગમે તેવાં શરીરા હોય છે આ પ્રમાણે અનાદિકાળથી અમુક પ્રકારની ઘટના અને પરિસ્થિતિ લોકમાં જોડવાયેલી જ છે. જ્યાં ચાર ગુણસ્થાનકથી વધુ ઉંચા જવાનું સંભવતું નથી. એવી કુદરતી પરિસ્થિતિને નારકગતિ કહેવામાં આવે છે. તેમાં લઈ જનાર કર્મ નારકગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

૫૦. ૨. તિર્થગતિ નામકર્મ—તિર્થગતિ નામકર્મ ભોગવવા કાચકના દ્રવ્ય: ક્ષેત્ર: કાળ: અને ભાવના કુદરતી સંજ્ઞેગોમાં- તિર્થગતિમાં લઈ જવાને સમર્થ કર્મ તિર્થગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

તિર્થગતિ એટલે—જેમાં અનેતાં સુધી આડા ચાલવાનું હોય, પ્રાય: સર્પ, સિંહ, ઘોડા, હાથી, કુતરા, વિગેરેનું ચાલવું તથા પક્ષીઓનું ઉડવું, વિગેરે વાંકા-આડા તિર્થક રહીને થાય છે એટલે કે દરેકને પોતાનું માથું ચાલવાની સામી દિશામાં રાખવું પડે છે. ત્યારે નારક, દેવ અને માનવોનું માથું ઉંચે આવે છે, જાતી સામી દિશામાં આવે છે, અને એ હાથ આજુઓની દિશાની તરફ રહે છે. ત્યારે તિર્થગોના હાથરૂપ આગલા પગ અને પાછલા પગ પંજુ નીચે જમીન સાથે જોડાય છે. પ્રાય: જંગલમાં રહેવાનું હેય છે. કુદરતી સામગ્રી ઉપર ઇવવાનું હોય છે. પાંચ ગુણસ્થાનકથી વધુ ઉંચા ભાવ નથી હોતા. વિગેરે અનાદિકાળથી કુદરતી પરિસ્થિતિ જોડવાયેલી છે. તેનું નામ તિર્થગતિ છે તેમાં આત્માને લઈ જનાર તિર્થગતિ નામકર્મ કહેવાય છે.

૫૧. ૩. મનુષ્ય ગતિ નામકર્મ—મનુષ્ય ગતિમાં લઈ જવાને સમર્થ કર્મ. પ્રાય: અહીંદ્રીપના ક્ષેત્રમાં જન્મવું, મરવું અને રહેવું જ પડે. સંખ્યાત સંખ્યા જ જ્ઞેની કાયમ માટે હોય છે. સમાજ આંધીને રહેવું. શહેરો, નગરો, ગામડાઓ આંધવા, રાજ્યવ્યવસ્થા ચલાવવી, ધર્મવ્યવસ્થા ચલાવવી, ઠેક ૧૪ મા ગુણસ્થાનક સુધીના ભાવો

પ્રગટ કરી શકાય. ગુરુ-શિષ્ય સંબંધ કરી શકાય. વિગેરે પ્રકારની કુદરતી પરિસ્થિતિનું નામ મનુષ્યગતિ કહેવાય છે. તેમાં આત્માને લઈ જનાર મનુષ્યગતિ નામકર્મ.

પર. ૪, દેવગતિ નામ કર્મ-દેવગતિમાં લઈ જવાને સમર્થ કર્મ.

દેવગતિ એટલે ? દિવ્ય શરીર હોવું, દિવ્ય કાન્તિ હોવી, અમુક આવાસોમાં અને વિમાનોમાં રહેવું, સાત લાકૃષ્ણ વધારે ઉંચું શરીર ન હોવું, અમુક જ પ્રમાણમાં વૈક્રિય પરમાણુઓનું શરીર હોવું, અમુક પ્રકારનું ઉચ્ચ સુખ ભોગવવાની સામગ્રીઓ હોવી વિગેરે કુદરતી પરિસ્થિતિનું નામ દેવગતિ છે. તેમાં લઈ જનાર કર્મનું નામ દેવગતિ નામકર્મ છે.

સૂચના-ગતિઓ અને ગતિ નામકર્મોનો મંદ જગત્પર સમજવો.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

૨. જ્ઞતિ નામકર્મ

ગતિ-પામવા છતાં તેના પેટા વિભાગોમાંના કયા વિભાગમાં ઉત્પન્ન થવું ? તે નક્કી આપનાર કર્મ જ્ઞતિ નામકર્મ છે. પેટા વિભાગનું નામ જ્ઞતિઓ છે અને તેમાં ઉત્પન્ન કરાવનાર કર્મનું નામ પણ જ્ઞતિ નામકર્મ છે. પેટા વિભાગોમાંના દરેક પેટા વિભાગમાં પણ અમુક સરખા આકારના અનેક ખીખ છવો હોય છે. તેમજ તે આખા સમુદાયને ઝોળખવા માટે એક એક અલગ અલગ નામ પણ હોય છે, માટે એ સરખો આકાર અને સરખા આકારવાળા તે તમામ જે એકજ શબ્દથી ઓલાવી શકાય, તે સર્વનો સમુદાય એક જ્ઞતિ કહેવાય છે. એવી અસંખ્ય જ્ઞતિઓનો સમાવેશ મુખ્ય પાંચ જ્ઞતિઓમાં કરવામાં આવેલો છે. એટલે તે મુખ્ય પાંચ જ્ઞતિઓમાં આત્માને લઈ જનાર કર્મ પાંચ પ્રકારના જ્ઞતિ

નામકર્મ કહેવાય છે. તેથી જ્ઞતિઓના પેટા ભેદો અનેક હોય છે. અને તે પેટાભેદમાં લઈ જનાર પેટા જ્ઞતિ કર્મો પણ અનેક હોય છે. પરંતુ સર્વનો પાંચ જ્ઞતિ નામકર્મમાંજ સમાવેશ કરવામાં આવેલો હોય છે.

જ્ઞતિ પાંચ ગણાય છે. એકેન્દ્રિય જ્ઞતિ, દ્વીન્દ્રિયજ્ઞતિ, ત્રીન્દ્રિય જ્ઞતિ, ચતુરિન્દ્રિય જ્ઞતિ, પંચેન્દ્રિય જ્ઞતિ, તેમાં જીવને લઈ જનાર કર્મના નામ પણ પાંચ છે. એકેન્દ્રિય જ્ઞતિ નામકર્મ; બેન્દ્રિય જ્ઞતિ નામકર્મ, ત્રીન્દ્રિય જ્ઞતિનામકર્મ. ચતુરિન્દ્રિય જ્ઞતિ નામકર્મ, પંચેન્દ્રિય જ્ઞતિ નામકર્મ. આ ઉપરથી એટલું સ્પષ્ટ સમજવું કે-જ્ઞતિ નામકર્મ જીવને સ્પર્શન વિગેરે ઇન્દ્રિયો અપાવતું નથી. કેમકે-દ્રવ્યેન્દ્રિય તો શરીર નામકર્મ, અંગોપાંગ નામકર્મ, નિર્માણ નામકર્મ, ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ નામકર્મ, વિગેરે નામકર્મની મદદથી થાય છે. અને ભાવેન્દ્રિયો-મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ રૂપ હોય છે.

માત્ર, જીવોના પેટા વિભાગોમાં સરખા આકારપણું અને સરખા આકારવાળા દરેકને બોલાવવાના સામાન્ય શબ્દથી બોલાવાનું થાય છે, તે જ્ઞતિ નામકર્મને લીધે થાય છે, જ્ઞતિઓ અનેક છે. તે દરેકનો ઇન્દ્રિયોની મુખ્યતાથી એક સરખો આકાર ધ્યાનમાં લઈને તેઓનો સંગ્રહ સમજાવવામાં આવ્યો છે.

એક જીવને તિર્થચગતિ નામકર્મ તિર્થચગતિમાં લઈ જાય. પરંતુ ત્યાં ગયા પછી પણ તેણે શોડા થવું ? કે હાથી થવું ? કે સિંહ થવું ? કે ઉંટ થવું ? લીંબડો થવું ? કે પીપજો થવું ? કે માટી થવું ? કે મીઠું થવું ? કે પત્થર થવું ? તે ચોક્કસ થઈ શકતું નથી. તે ચોક્કસ કરી આપવાનું કામ જ્ઞતિનામ કર્મનું છે. હાથી પંચેન્દ્રિય જ્ઞતિ નામકર્મનો ઉદય થાય, તે જ હાથી થઈ શકે. તેમાં પણ-હાથીની જ્ઞતિની પેટા જ્ઞતિઓ હોય છે. અને તેના પેટા કર્મો

પણ હોય છે. તેજ પ્રમાણે મનુષ્યગતિ નામકર્મ મનુષ્યગતિમાં લાવે, પરંતુ તેમાં લાવીને ક્યાં ઉત્પન્ન કરે ? એ પ્રશ્નનો નિકાલ જ્ઞાતિ નામકર્મ કરે છે. હાસી થવું ! કે ગોરા થવું ? ચીના થવું ? કે આર્ય થવું ? કે બ્રાહ્મણ થવું ? કે ક્ષત્રિય થવું ? વિગેરે નક્કી કરનાર પંચેન્દ્રિય જ્ઞાતિની, પેટા જ્ઞાતિ, મનુષ્ય જ્ઞાતિ, તેની પેટા જ્ઞાતિ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ, તેની પેટા જ્ઞાતિ ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ, તેની પેટા જ્ઞાતિ, સહસ્ર જ્ઞાતિ વિગેરે કર્મ હોય છે, એટલે તેનું પંચેન્દ્રિય જ્ઞાતિ નામકર્મ એવું વિચિત્ર હોય છે, કે તે જીવને મનુષ્યમાં લાવીને ઔદિચ્ય સહસ્ર બ્રાહ્મણમાં જ ઉત્પન્ન થવા દે, ખીજે ઉત્પન્ન ન જ થવા દે. જો આ જ્ઞાતિ નામકર્મ ન હોત, તો ગતિરૂપ અમુક કુદરતી પરિસ્થિતિમાં આવેલો જીવ અમુક ચોક્કસ ક્યે કેકાણે ઉત્પન્ન થાય એ મુશ્કેલી રહેત. ચૈતન્યશક્તિની ઓછી-વધતી ખીજવટનું કોઈ ધોરણ રહેત નહીં. કેમકે-કોઈ બ્રાહ્મણ થઈ જત, કોઈ અંડાળ પણ થઈ જત, કોઈ હાસી થાય તો કોઈ ગોરા થઈ જાય એમ વગર નિયમે ગમે તે થઈ જત. અથવા, એવા પ્રકારે જગતમાં છે, તે જ્ઞાતિ નામકર્મને સાબિત કરે છે તે માટે કોણે ? ચોક્કસ ક્યે સ્થળે જન્મ લેવો ? તે નક્કી કરવાનું કામ આ જ્ઞાતિ નામકર્મનું છે. શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં મુખ્ય જ્ઞાતિઓની પેટા જ્ઞાતિઓની પ્રાપ્તિ પણ આ જ્ઞાતિ નામકર્મને લીધેજ હોવાનું સ્પષ્ટ જણાવે છે. આગળ ચાલીને કહી શકીએ તો વ્યક્તિનું અમુક નામ પણ જ્ઞાતિ નામકર્મના વિશેષ પ્રકારને લીધે સંભવિત જણાય છે.

પૃ ૧. એકેન્દ્રિય જ્ઞાતિ નામકર્મ—એકેન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ જ્ઞાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આખી, એકેન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જ્ઞાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

પૃ. ૨. બેકેન્દ્રિય જ્ઞાતિ નામકર્મ—બેકેન્દ્રિયોની કોઈ

પણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી એઈન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૫. ૩. ત્રીન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—ત્રીન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી ત્રીન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૬. ૪. ચતુરિન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—ચતુરિન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી ચતુરિન્દ્રિય અને તેની કોઈપણ પેટા જાતિના નામથી જીવને વ્યવહાર માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

૫૭. ૫. પંચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા જીવો અને તેની કોઈપણ એક ચોક્કસ પેટા જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું નક્કી કરી આપી પંચેન્દ્રિય અને તેની પેટા જાતિના નામથી વ્યવહાર માટે જીવને પ્રસિદ્ધ કરનાર કર્મ.

પાંચ શરીર નામકર્મ.

૫૮. ૬. ઔદારિક શરીર નામકર્મ—૧૬ વર્ગણાઓ પ્રથમ જણાવેલ છે. તેમાંની અન્ય કોઈપણ વર્ગણા ગ્રહણ ન કરી શકતાં જીવ આ કર્મને લીધે ફક્ત ઔદારિક શરીરને ગ્રહણ યોગ્ય નામની ખીજી વર્ગણા ગ્રહણ કરી શકે છે.

પાંચ શરીર માટેના નિયમિત નામકર્મ ન હોય તો આત્માએ આગળ જણાવેલી ૧૬ માંથી કઈ વર્ગણા પોતાનું કયું શરીર પાંધત્રા માટે લેતી ? તે ચોક્કસ ન રહેત. તે નક્કી કરી આપવાનું કામ તે શરીર નામકર્મોનું જણાય છે.

ઔદારિક શરીરની સામાન્ય અવગણના દરેક શરીર કરતાં મોટી છે એ જ શરીરથી મોક્ષમાં જવાય છે. તીર્થંકર ગણધરા-દિક પણ એ જ શરીર ધારણ કરતા હોય છે. તેથી તે શરીર દરેકને પૂજ્ય બને છે. માટે એ શરીરને ઉદાર સખ્યથી ઘોલાવ્યું છે. તેથી, અથવા ઉદાર એટલે ખીચ દરેક વર્ગજાઓ કરતાં તેની વર્ગજા સ્થૂલ સંધ્યાની બનેલી છે, તેથી તેની ઉદાર મોટી સ્થૂલ વર્ગજાનું શરીર બનેલું હોવાથી તેનું નામ ઔદારિક શરીર રાખવામાં આવેલું છે.

ઔદારિક શરીર : અને ઔદારિક શરીર નામકર્મ : એ એનો બેદ ઘણી વખત પ્રાથમિક અભ્યાસીઓ બૂલી જાય છે, તેથી સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવે છે, કે આપણને જે શરીર છે, તે ઔદારિક શરીર કહેવાય છે. કેમકે—તે ઔદારિક વર્ગજાનું બનેલું છે. પરંતુ એ શરીર બનાવવા માટે જોઈતી ઔદારિક વર્ગજા ઔદારિક શરીર નામકર્મના ઉલ્લેખથી આત્માને મળે છે. માટે ઔદારિક નામકર્મ એ કર્મની પ્રકૃતિ છે કર્મની પ્રકૃતિ કર્મણુ વર્ગજાની હોય છે. ૧. ઔદારિક શરીર. ૨. ઔદારિક વર્ગજા, ૩. ઔદારિક શરીર નામકર્મ. એ ત્રણેયનો બેદ બરાબર સમજવો.

દરેક ગ્રાહ્ય વર્ગજા અનંત હોય છે. તેમાંથી કયા જીવે કઈ ? અને કેટલી લેવી ? તે લેવાનું માપ, પેટા પ્રકાર, તે, તે તે જીવને લગતું તે તે વિશિષ્ટ શરીર નામકર્મજ નક્કી કરી આપે છે. એ પ્રમાણે દરેક કર્મો અને તેથી મજેલી વસ્તુના સંબંધમાં સમજ લેવું. અંગોપાંગ, અહાર-શરીર અને ધંદ્રિય, પર્યાપ્ત, નિર્માણ, બંધન, સંઘાતન, સંસ્થાન, સંહુનન, વર્ણાદિ, સ્થિર, શુભ નામકર્મ, અગુરુ-લઘુ વિગેરે પુહ્ગલવિપાકી નામકર્મની પ્રકૃતિઓ શરીર નામકર્મની, વિશેષતાસૂચક અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવનારી છે.

પટ. ૨, વૈક્રિય શરીર નામકર્મ...વૈક્રિય શરીર બનાવવા માટે ચોથી વૈક્રિય શરીરને ગ્રાહ્ય વર્ગીણા ઇવને અપાવનાર કર્મ. નારકો અને દેવાને જન્મથી તેમજ ઉત્તર વૈક્રિય વખતે અને વાયુ-કાય, તિય"ચો અને મનુષ્યોમાં વૈક્રિય લલ્કિષવાળાને વૈક્રિય શરીર હોય છે. વૈક્રિય શરીર નાનું થઈને મોટું થાય છે. મોટું થઈને નાનું થાય છે, ઝેકમાંથી અનેક થાય છે. અનેકમાંથી ઝેક થાય છે. વિગેરે પ્રકારની વિવિધ ક્રિયાઓ કરે છે. માટે વૈક્રિય કહેવાય છે.

૬૦. ૩. આહારક શરીર નામકર્મ—ઝેજ પ્રમાણે આહારક શરીર બનાવતી વખતે આહારક શરીર બનાવવાને યોગ્ય-છટ્ટી વર્ગીણામાંથી તે ઇવનું જેવા પ્રકારનું આહારક શરીર નામકર્મ હોય, તેવા પ્રકારની અને તેટલી આહારક શરીર બનાવવા માટે આહારક વર્ગીણા અપાવનાર કર્મ આહારક શરીર નામકર્મ કહેવાય છે.

આ શરીર ચૌદપૂર્વધર ભગવંતો તીર્થ"કર પરમાત્માની ઋદ્ધિ જેવા કે પ્રશોના મુલાસા પૂછવા માટે બનાવે છે અને મોકલે છે. અને તે અંતર્મુહૂર્તમાં વેરાઈ જાય છે. જે ચૌદ પૂર્વધર ભગવંતના આત્મામાંથી આહારક લલ્કિષ પ્રગટ થઈ હોય, અને આહારક શરીર નામકર્મ પૂર્વે બાધિલું હોય, તેઓ આહારક શરીર બનાવી શકે છે. આ શરીર વૈક્રિય કરતાં વધારે દિવ્ય હોય છે. તેની ઉંચાઈ માત્ર=મુટ્ટી વાળેલા હાથ જેટલી જ હોય છે.

૬૧. ૪. તૈજસ શરીર નામકર્મ—આપણા શરીરમાં શરીરના તત્ત્વોને પોષક ઝેક જાતની ખરી ગરમી છે, તે સ્વરૂપમાં તૈજસ શરીર છે, તેથી ખોરાક પચે છે, ઝેટલું જ નહીં, પરંતુ સપ્ત ધાતુઓ પાકે છે. પિત્ત ઘણું ભાગે આ શરીર સાથે વધુ સંબંધ ધરાવે છે. કેટલીક વખત શરીરમાં તાવ વિગેરેની ખોટી ગરમી હોય છે, તે રોગથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય છે.

ક. ભા. ૧-૧૩

એ ખરી ગરમી-એજ તૈજસ શરીર. એ તૈજસ શરીરપણે
ત્રાણ વર્ગણાનું બનેલું હોય છે. તૈજસ શરીરને માટે ત્રાણ વર્ગણા
સોળ વર્ગણાઓમાં આ વર્ગણા આઠમી છે. તે આઠમી વર્ગણા
અપાવનાર તૈજસ શરીર નામકર્મ કહેવાય છે.

કેટલાક તપસ્વી મહાત્માઓને શાપ આપી ખીન્નને ખાળી
નાંખવાની તેજોલેશ્યા હોય છે. તે જેના ઉપર મૂકે, તે ખળી બન્ય
છે. પરંતુ, એ શક્તિ = તૈજસ લલિત જેમને પ્રગટ થઈ હોય છે,
તેને જ હોય છે. એ તેજોલેશ્યા પણ તૈજસ શરીરનું એક સ્વરૂપ
છે, એટલે કે તે પણ વર્ગણાની જ બને છે, તેમાં જે આ તૈજસ
નામકર્મ કારણભૂત છે. શીતલેશ્યા પણ આ તૈજસલલિતનો
એક પ્રકાર છે.

દરેક પ્રાણીની જઠરાગ્નિ જુદી જુદી જાતની હોય છે. એ ઉપ-
રથી તૈજસ શરીર પણ જુદા જુદા અનેક પ્રકારનાં હોય છે. એટલે
જે જીવને જે જાતનું તૈજસ શરીર નામકર્મ હોય, તે પ્રમાણે
અમુક પ્રકારની જ તૈજસ વર્ગણા-અમુક માપમાં તેને મળે છે,
અને અમુક પ્રકારની જ તેની જઠરાગ્નિની ગોઠવણ થાય છે.

૩૨. ૫. કાર્મણુ શરીર નામકર્મ—આપણો આત્મા
અનંત જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, અક્ષય સ્થિતિ, અનંત વીર્ય, અરૂપતા
વિગેરે અનંત ગુણોથી ભરપૂર છતાં આજે જુદી જ જાતના સ્વ-
રૂપમાં દેખાય છે. હાલના તે જુદા જુદા સ્વરૂપો અને શુદ્ધ આત્માની
વચ્ચે એક એવી વસ્તુ છે, કે આત્માની તમામ શક્તિઓને પોતાના
મૂળ સ્વરૂપ કરતાં જુદા જ સ્વરૂપમાં બહાર લાવે છે. એ વસ્તુ
કર્મ છે. આત્માની પુણ્ય-પાપ-રૂપ સર્વ સાંસારિક અવસ્થાઓનું
મૂળ-ખીજ કર્મ છે.

કર્મને લીધે જ શરીર, મન, બોલવું, ધંધિયો, માલમિલકત,
સગાંવહાલાં, સુખ, દુઃખ, રોગ, શોક, આનંદ, પ્રમેદ, રાગદ્વેષ,

હવતું, મરતું, જન્મવું, વિગેરે છે. કર્મો ન હોય તો તેમાંનું કાંઈ પણ ન હોય.

આત્મા સાથે કર્મો ગુંથાઈ ગયેલા છે. તેજ કાર્મણુ શરીર છે, અને તે નદમી કાર્મણુ શરીરપણે પ્રદણુ કરવા યોગ્ય વર્ગણાનું બનેલું છે.

એ કર્મોના જુથમય કાર્મણુ શરીર બનાવવાને જોઈતી કાર્મણુ વર્ગણા હવતે કાર્મણુ શરીર નામકર્મના ઉદયથી મળે છે. જો કાર્મણુ શરીર નામકર્મ હવ સાથે ન હોય, તો કાર્મણુ શરીરપણે ગ્રાહ્ય એક પણ વર્ગણાને તે લઈ શકે નહીં, તેનું કાર્મણુ શરીર બાંધી શકે નહીં. અને હવમાં એક પણ કર્મ હોય જ નહીં. તેથી સંસાર પણ ન હોય. પરંતુ નવા નવા કર્મો સહજ આપે છે, તે વખતે પ્રથમનું કાર્મણુ શરીર નામકર્મ ઉદયમાં આવેલું હોય છે, તોજ તે નવાં કર્મો દર સમયે બાંધી શકે છે. અને તે નવાં નવાં કાર્મણુ વર્ગણાનાં પુદ્ગલો જુના સાથે નામકર્મનાં જન્ય છે. એટલે કે કાર્મણુ શરીર રૂપે બનતાં જન્ય છે.

અહીં સમજવાનું એટલું વિશેષ છે કે-જેમ બીજા શરીરો બાંધવાની વર્ગણાઓ જો કે જુદી જુદી હોય છે, પરંતુ તેને ઉત્પન્ન કરનારા કર્મો કાર્મણુ વર્ગણાના બનેલા હોય છે. તે પ્રમાણે અહીં નથી. કેમકે-અહીં તો કાર્મણુ શરીર કાર્મણુ વર્ગણાનું હોય છે. અને કાર્મણુ શરીર નામકર્મ પણ કાર્મણુ વર્ગણાનું બનેલું હોય છે. પ્રથમ કાર્મણુ શરીર નામકર્મ, પછી પછીના કાર્મણુ શરીરની બનાવટમાં કારણભૂત બનતા જન્ય છે.

આ ઉદ્દેશાં બન્ને ય શરીર પરંપરાથી આત્મા સાથે બનાવિ કાળનો સંબંધ ધરાવે છે. જ્યાં સુધી આત્મા મોક્ષમાં ન જાય, ત્યાં સુધી કાયમ રહે છે ત્યાં સુધીમાં એવો એક પણ સમય નથી હોતો

કે-જેમાં તૈજસ અને કાર્મણુ શરીર ન હોય. મરણ બાદ પણ સાથે જ રહે છે. એટલે મરણ બાદ અને જન્મતાં પહેલાં પણ જીવ કર્મ તો બાંધતો જ હોય છે તેમજ નવા જન્મમાં ઉત્પન્ન થતાંની સાથે જ આહારને યોગ્ય સ્કંધો મેળવવામાં કાર્મણુ અને તેનું પરિણામન કરવામાં તૈજસ શરીર મદદરૂપ થઈ શકે છે. જે તે પ્રમાણે ન હોય, તો પ્રથમ સમયે આવેલા આહારનું પચન-પરિણામન ન થાય. કાર્મણુ શરીર નામકર્મ પણ જીવવાર અલગ અલગ હોય છે, અલગ અલગ જાતનું હોય છે. અને જે જીવનું જેવું કાર્મણુ શરીર નામકર્મ હોય, તે પ્રમાણે જ તેટલા માપની તેવી જાતની કાર્મણુ વર્ગણા તેને મળે છે. તે પ્રમાણે જુદા જુદા જઠરાગ્નિ અને શરીરની ગરમીના કારણ તૈજસ નામકર્મ વિષે પણ સમજવું.

અંગોપાંગ નામકર્મ—શરીરના મુખ્ય અંગોને અંગો કહેવામાં આવે છે. જેમકે-એ હાથ, એ પગ, માથું, પેટ, પીઠ અને છાતી.

તે અંગના અવયવો ઉપાંગો કહેવાય છે. આંગળાં, નાક, કાન વિગેરે.

અને તેના પણ અવયવો રૂપ અંગોપાંગો કહેવાય છે. આંગળાંના વેઢા, રેખાઓ વિગેરે.

ઉપલક્ષણથી શરીરના નાના મોટા તમામ વિભાગરૂપ અવયવોને આ અંગોપાંગ શબ્દમાં સમાવેશ થાય છે. અંગોપાંગો પ્રથમના ત્રણ શરીરને હોય છે. પાછળના એ શરીર શરીરમાં વ્યાપ્ત હોય છે, અને આત્મા સાથે મિશ્ર હોય છે. એટલે તેના અંગોપાંગ હોઈ શકે નહીં. અંગ ઉપાંગ અને અંગોપાંગ : એ ત્રણેયનો સમાવેશ અંગોપાંગ શબ્દમાં થાય છે.

૬૩. ૧. **ઔદારિક અંગોપાંગ નામકર્મ**—ઔદારિક શરીરમાં અંગોપાંગો ઉત્પન્ન કરી આપનાર કર્મ.

૬૪. ૨. વૈક્રિય અંગોપાંગ નામકર્મ—વૈક્રિય શરીરમાં અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરી આપનાર કર્મ.

૬૫. ૩. આહારક અંગોપાંગ નામકર્મ—આહારક શરીરમાં અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરી આપનાર કર્મ.

બંધન નામકર્મ—શરીરપણે બનેલા પુદ્ગલોમાં નવાં પુદ્ગલો આવીને લગે છે, તે જુનાં અને નવાં એ બંનેયનું પરસ્પર મિશ્રણ કરી આપનાર કર્મનું નામ બંધન નામકર્મ કહેવાય છે. બંધન નામકર્મ ન હોત, તો પોતાની જાતના કે બીજા જાતના શરીરના પુદ્ગલોનો પરસ્પર મિશ્રણ થઈ સંબંધ ન થઈ શકત. અને પુદ્ગલો વાયુથી ઉડી જાત, તે વેરાઈ જાત.

દાખલા તરીકે—તૈજસ અને કાર્મણ એ બંનેય શરીર પણ પરસ્પર ગુંથાયેલા છે, તે બંનેય મળીને પણ નવા ઔદારિક કાદિક સાથે મિશ્ર થાય છે. ઔદારિકાદિક પોતે પણ પોતાના જુના અને નવા સાથે મિશ્ર થાય છે. એમ થવાથી જ એક સાથે રહેલા કોઈ પણ ત્રણ શરીરોમાં એકાકારપણું જણાય છે. એટલે શરીરના પુદ્ગલોના બંધનો પંદર પ્રકારના થાય છે. તેથી બંધન નામકર્મો પણ પંદર પ્રકારના થાય છે.

૬૬. ૧. ઔદારિક ઔદારિક બંધન નામકર્મ—ઔદારિક શરીરપણે ગોઠવાયેલા જુના ઔદારિક વર્ગણાના સ્કંધો સાથે નવા ઔદારિક વર્ગણાના સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવી આપનાર કર્મ. એજ પ્રમાણે—

૬૭. ૨. વૈક્રિય વૈક્રિય બંધન નામકર્મ—પ્રથમના વૈક્રિય શરીર સાથે પછી આવેલા વૈક્રિય સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૬૮. ૩. આહારક આહારક બન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના આહારક શરીર સાથે પછી આવેલા આહારક સ્કંધાનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૬૯. ૪. ઔદારિક તૈજસ બન્ધન નામકર્મ—પહેલાં આવેલા ઔદારિક સ્કંધાને પછી આવેલા તૈજસ સ્કંધા સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૦. ૫. વૈક્રિય તૈજસ બન્ધન નામકર્મ—

પહેલાં આવેલા વૈક્રિય સ્કંધાનું " "

૭૧. ૬. આહારક તૈજસ બન્ધન નામકર્મ—

પહેલાં આવેલા આહારક સ્કંધાનું " "

૭૨. ૭. ઔદારિક કાર્મણ્ય બન્ધન નામકર્મ—પહેલાં આવેલ ઔદારિક અને પછી આવેલા કાર્મણ્ય સ્કંધાનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૩. ૮. વૈક્રિય કાર્મણ્ય બન્ધન નામકર્મ—

પહેલાં આવેલા વૈક્રિય સ્કંધાનું " "

૭૪. ૯. આહારક કાર્મણ્ય બન્ધન નામકર્મ—

પહેલાં આવેલા આહારક " " " "

૭૫. ૧૦. ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ્ય બન્ધન નામકર્મ—પછી આવેલા ઔદારિક સ્કંધો સાથે પ્રથમના તૈજસ કાર્મણ્ય શરીર સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૬. ૧૧. વૈક્રિય તૈજસ કાર્મણ્ય બન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના તૈજસ કાર્મણ્ય શરીર સાથે પછી આવેલા વૈક્રિય સ્કંધો સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૭. ૧૨. આહારક તૈજસ કાર્મણ્ય બન્ધન નામકર્મ—પ્રથમના તૈજસ કાર્મણ્ય શરીર સાથે પછી આવેલ આહારક શરીર સાથે મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૮. ૧૩. તૈજસ તૈજસ બંધન નામકર્મ—પ્રથમના જસ સાથે પછીથી આવેલા તૈજસ સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૭૯. ૧૪. કાર્મણુ કાર્મણુ બંધન નામકર્મ—પ્રથમના કાર્મણુ સાથે પછી આવેલા કાર્મણુ સ્કંધોનું મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

૮૦. ૧૫. તૈજસ કાર્મણુ બંધન નામકર્મ—તૈજસ અને કાર્મણુ વર્ગણાનું પરસ્પર મિશ્રણ કરાવનાર કર્મ.

આ ઉપરથી એમ સમજાય છે, કે-દરેક શરીર પોતાની જાનતા શરીરપણે પરિણમેલી વર્ગણા સાથે એકમેક થાય છે, તેજ પ્રમાણે તૈજસ સાથે પણ એકમેક થાય છે. તેજ પ્રમાણે કાર્મણુ સાથે પણ એકમેક થાય છે. તૈજસ અને કાર્મણુ પરસ્પર પણ એકમેક થાય છે. તે જોયના મિશ્રણની સાથે પણ પ્રથમનાં ત્રણ શરીરોએ એકમેક થાય છે.

દાખલા તરીકે-જવાનતરમાંથી આવેલા જીવ સાથે તૈજસ કાર્મણુનું મિશ્રણ તો થયેલું જ હોય છે. ઔદારિક, વૈક્રિય અથવા કોઈવાર આહારક, એ ત્રણમાંનું કોઈપણ નવું શરીર જીવ બાંધે ત્યારે તેનું તૈજસ-કાર્મણુની સાથે મિશ્રણ કરવું પડે છે.

પછી સમયે સમયે જેમ જેમ ઔદારિકાદિક વર્ગણા-એટલે ઔદારિક વર્ગણા, તૈજસ વર્ગણા, અને કાર્મણુ વર્ગણા, આવ્યે જાય, તેમ તેમ સ્વખતિ સાથે, તૈજસ સાથે, કાર્મણુ સાથે, તૈજસ કાર્મણુ સાથે, તૈજસનું તૈજસ સાથે, કાર્મણુનું કાર્મણુ સાથે, અને તૈજસ કાર્મણુ પરસ્પર, એમ સાત મિશ્રણ થાય છે. શરીરમાં એકાકાર કરનાર બંધન નામકર્મ ન હોય, તો એક શરીરમાં નવી જૂની વર્ગણાઓનું મિશ્રણ થઈને એકાકારપણું પ્રગટ ન થાય. એજ પ્રમાણે વૈક્રિય કે આહારક વખતે સાત પ્રકારનાં મિશ્રણો સમજવા.

તથા, દરેક જીવને સ્વતંત્ર રીતે જુદી જુદી જાતનું મિશ્રણ કરાવનાર જુદી જુદી જાતનાં બંધન નામકર્મ સ્વીકારવાની જરૂર પડે છે.

સંઘાતન નામકર્મ—

ઔદારિકાદિક શરીરમાં ઉપયોગી ધાય તેવી વર્ગણાઓ અનંત અનંત પરમાણુઓના સમૂહરૂપ હોય છે. એ વર્ગણાઓ છુટા છુટા પરમાણુઓની બનેલી હોય છે. છુટા છુટા પરમાણુઓના જ્વારે જ્વારૂપ સ્કંધો ધાય, ત્યારે વર્ગણા બને છે. એવી રીતે એક એક પરમાણુઓ છુટા છુટા અને સ્વતંત્ર હોવાથી તેના જ્વાર શી રીતે થઈ શકે? જવાબમાં પરમાણુઓમાં સંઘાત પામવાનો—જ્વારૂપે થવાનો ગુણ હોય છે. એ ગુણને લીધે પરમાણુઓ જ્વારૂપ ધાય, ત્યારે જ વર્ગણા બની શકે છે. વર્ગણા બન્યા પછીજ તેમાંની અમુક વર્ગણાઓ તે તે શરીર બનાવવામાં ઉપયોગી થઈ શકે છે.

એટલે વર્ગણારૂપે પરમાણુઓના જ્વાર ન ધાય, તો છુટા પરમાણુઓના શરીર વિગેરે રચી શકાય નહીં. માટે પરમાણુઓનો જ સંઘાત થવા માટે પરમાણુઓમાં રહેલો સંઘાત ગુણ પ્રકટ થવો જોઈએ. એ સંઘાત ગુણ જો કે સ્વાભાવિક રીતેજ પરમાણુઓમાં હોય છે, પરંતુ કયા જીવને અમુક શરીર બાંધતી વખતે, તેના માટેની વર્ગણાઓમાં રહેલા પરમાણુઓ પરસ્પર કેવા પ્રકારે સંઘાત પામી શકે? અથવા કેવી રીતે સંઘાત પામેલી વર્ગણાઓ અમુક જીવને મળી શકે? તે નક્કી કરનારું કર્મ સંઘાતન નામ કર્મ છે.

જે જીવનું સંઘાતન નામકર્મ જોડું હોય, તે પ્રમાણે તે મળેલી શરીરની વર્ગણામાંના પરમાણુઓની સંખ્યા એકત્ર થયેલી, અને તે પ્રમાણે પરમાણુઓ પરસ્પર ચોંટેલા—સંઘાતિત થયેલા હોય છે. એટલે કે—પોતાના સંઘાતન નામકર્મના પ્રમાણમાં જ સંઘાતિત થયેલી વર્ગણાઓ જીવ પ્રહણ કરી શકે છે.

સારાંશ કે—તે જીવને શરીર રચવા માટે મળતી વર્ગણાઓ ને પરમાણુઓની બનેલી હોય છે, તેમાંના પરમાણુઓમાં રહેલા સંઘાત પર્યાય પ્રગટ થવાનું—તે જીવને હિંદુશીને ચોક્કસ માપ-કરી આપવાનું કામ તે તે જીવના સંઘાતન નામકર્મનું છે.

૮૧. ૧.—ઔદારિક સંઘાતન નામકર્મ—ઔદારિક શરીર માટે ગ્રાહ્ય વર્ગણાઓના પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

૮૨. ૨.—વૈક્રિય સંઘાતન નામકર્મ—વૈક્રિય શરીર માટે ગ્રાહ્ય વર્ગણાઓમાંના પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

૮૩. ૩.—આહારક સંઘાતન નામકર્મ—આહારક શરીર માટે ગ્રાહ્ય વર્ગણાઓમાં પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

૮૪. ૪.—તૈજસ સંઘાતન નામકર્મ—તૈજસ શરીર માટે ગ્રાહ્ય વર્ગણાઓમાં પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

૮૫. ૫.—કાર્મણુ સંઘાતન નામકર્મ—કાર્મણુ શરીર માટે ગ્રાહ્ય વર્ગણાઓમાં પરમાણુઓનો સંઘાત લાવ પ્રગટ કરાવનાર કર્મ.

તે તે શરીર માટે ગ્રહણ કરેલી વર્ગણાઓમાં રહેલા પરમાણુઓનો પરસ્પર પીંડીલાવ સંઘાતન નામકર્મ કરે છે. અને તે તે—શરીરપણે પરિણામ પામેલી વર્ગણાઓને જુદા જુદા શરીરની નવી જુની વર્ગણાઓ સાથે મિશ્રણ કરવાનું કામ અધન નામકર્મ કરે છે. શરીરપણે પરિણુમાવવાનું કામ શરીરપર્યાપ્તિનું છે, પરંતુ, વર્ગણા મળવાથી શરીર બંધાવા સુધીનું કામ શરીર નામકર્મનું છે.

સંહનન નામકર્મ—શરીરમાંના હાડની મજબુતાઈ નક્કી કરવાનું કામ આ કર્મનું છે.

૮૬. ૧. **વજ્રકુપલનારાય સંહનન નામકર્મ**—વાંદરીને જોમ તેવું બચ્ચુ ચોંટી રહે, તેવી રીતે બે હાડકાં પરસ્પર ચોંટી રહે, તેને મર્કટખંધ કહેવામાં આવે છે. તેવું ખીજું નામ નારાયખંધ કહેવાય છે. એ રીતે ચોટેલા હાડકા ઉપર પાટા૩૫ ત્રીજુ હાડકું વીંટાયેલું હોય, તેને કુપલ કહેવામાં આવે છે.

તે પાટો અને નારાયખંધ૩૫ પરસ્પર જોડાયેલા બે હાડકામાં સોંસરું ઉતરી જાય તેવું વજ્ર એટલે ખીલા૩૫ ચોથું હાડકું પરોવાયેલું હોય, આવી જાતની મજબુતી જે શરીરમાંના હાડકાની હોય, તેવું નામ વજ્રકુપલનારાય સંહનન કહેવાય છે.

શુવને તેવું સંહનન અપાવનાર કર્મ—વજ્રકુપલનારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૮૭. ૨. **કુપલનારાય સંહનન નામકર્મ**—તેની રચના ઉપર પ્રમાણે હોવા છતાં વચ્ચે વજ્ર-ખીસો ન હોય, એવી મજબુતીવાળો હાડકાનો બાંધો કુપલનારાય સંહનન કહેવાય છે. તેવો બાંધો અપાવનાર કર્મ કુપલનારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૮૮. ૩. **નારાય સંહનન નામકર્મ**—માત્ર બન્નેય તરફ મર્કટખંધ જ હોય, વજ્ર અને પાટો ન હોય, તેવી મજબુતાઈ વાળો હાડકાનો બાંધો નારાય સંહનન કહેવાય છે. તેવું સંહનન અપાવનાર કર્મ નારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૮૯. ૪. **અર્ધનારાય સંહનન નામકર્મ**—એક તરફ મર્કટખંધ અને ખીજી તરફ ખીલી૩૫ હાડકાથી ટકાવેલ હોય,

તેની મજ્જુતાઈવાળો હાડકાનો બાધો અર્ધનારાય સંહનન કહેવાય છે. તેવું સંહનન અપાવનાર કર્મ અર્ધનારાય સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૯૦. ૫. કિલિકા સંહનન નામકર્મ—બન્નેય હાડકાઓને માત્ર ખીલીથી અટકાવી રાખેલા હોય, તેવી મજ્જુતીવાળો બાધો કિલિકા સંહનન કહેવાય છે. તેવું સંહનન જીવને અપાવનાર કર્મ કિલિકા સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

૯૧. ૬. સેવાર્ત સંહનન નામકર્મ—માત્ર હાડકાના છેડા પરસ્પર જોડાયેલા હોય, પરંતુ તેની મજ્જુતી માટે કશી ખીલીની, પાટાની કે મડદાંબની જોડવણ ન હોય, તેવો હાડકાંવાળો બાધો, તે સેવાર્ત સંહનન ગણાય છે. તેવો બાધો અપાવનાર કર્મ સેવાર્ત સંહનન નામકર્મ કહેવાય છે.

આ સંહનનો સ્થાવર જીવો, દેવતાઓ અને નારકોને હોતાં નથી, કેમકે—તેઓને હાડકાં હોતાં નથી. માત્ર ત્રસ તિથિઓ અને મનુષ્યોને હોય છે.

સુતાર લોકો મકાનના બાંધકામમાં હાડકાના જુદા જુદા સાંધા કરે છે. તે સાંધાઓમાં કેટલીક જાતના સાંધાના નામ ગૌમુખી, નારાય, ઋષભનારાય, વજ્રઋષભનારાય એવાં પણ નામો હોય છે. શરીર પર્યાપ્તિથી હાડકાં બને, પરંતુ તેની મજ્જુતાઈ ઠરાવવાનું કામ આ કર્મનું છે.

સંસ્થાન નામકર્મ—

આ કર્મ શરીરની સારી કે ખરાબ આકૃતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

૯૨. ૧. સમચતુરસ્ર સંસ્થાન નામકર્મ—સમ=સરખી ચતુર=ચાર, અસ્ર=ખુણા સંસ્થાન=આકૃતિ, ચાર ખુણા જેમાં સરખા હોય. તેની આકૃતિ તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાન.

એવો આકાર અપાવનાર કર્મ, સમચતુરસ સંસ્થાન નામકર્મ.

પદ્માસને બેઠેલા પુરુષનો ૧. જમણો હાથ અને ડાબો ખભો. ૨. ડાબો હાથ અને જમણો ખભો. ૩ દૃષ્ટિ અને લલાટ તથા ૪. બે હાથ એ ચાર વચ્ચેનું અંતર સરખું હોય, તે સમચતુરસ સંસ્થાન કહેવાય છે. આવી આકૃતિ પોતાના ૧૦૮ આંગળીની ઉંચાઈ અને બાર આંગળીની શીખા ધરાવતા પુરુષને હોઈ શકે છે. એટલે તેના દરેક અવયવો સમ પ્રમાણ હોય છે. રેખાઓ વિગેરે શુભ હોય છે. સામુદ્રિક શાસ્ત્ર બેવાથી વિસ્તારાર્થે સમજી શકાશે.

૯૩. ૨. ન્યત્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન નામકર્મ—વડનું ઝાડ જેમ ઉપર ઘટાદાર દેખાય છે. તે પ્રમાણે જો શરીરની આકૃતિ નાલિના ઉપરના ભાગમાં સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહેલ દરેક સુલક્ષણ-યુક્ત હોય છે. પરંતુ નીચેના ભાગમાં ખામી હોય છે. તેનું નામ ન્યત્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન કહેવાય છે, એવી આકૃતિ અપાવનાર કર્મ—ન્યત્રોધ પરિમંડળ નામકર્મ. ન્યત્રોધ=વડ.

૯૪. ૩. સાદિ અથવા સાચી સંસ્થાન નામકર્મ—શરીરમાં નાલિથી માંડીને નીચેનો ભાગ સામુદ્રિક શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણો-વાળો હોય, અને ઉપરનો ભાગ લક્ષણોથી યુક્ત ન હોય, તે સાદિ સંસ્થાન અથવા સાચી એટલી શાસ્ત્રીનું ઝાડ, તેનાં થડ સારાં હોય છે, પરંતુ ઉપર ઝળાં, પાંખડાં, પાંદડાં વિગેરેની એવી સુંદર ઘટા નથી હોતી. તેથી તેના જેવી શરીરની આકૃતિ હોવાથી સાચી સંસ્થાન એવું નામ પણ કહેવાય છે. તેવી આકૃતિ અપાવનાર કર્મ સાદિ અથવા સાચી સંસ્થાન નામકર્મ.

૯૫. ૪. કુખ્જ સંસ્થાન નામકર્મ—માથું, ડોક, હાથ,

પગ વિગેરે અસખર સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહેલ લક્ષણો પ્રમાણે હોય છે. અને છાતી, પેટ, વિગેરે લક્ષણ પ્રમાણે ન હોય, તે શરીરની આકૃતિનું નામ કુષ્ઠ સંસ્થાન કહેવાય છે. તેવું સંસ્થાન અપાવનાર કર્મ. કુષ્ઠ સંસ્થાન નામકર્મ.

૯૬. ૫. વામન સંસ્થાન નામકર્મ—ઠોક, માથું, હાથ, પગ વિગેરે લક્ષણ રહિત હોય, અને છાતી, પેટ વિગેરે લક્ષણ સહિત હોય. એટલે કે કુષ્ઠ કરતાં વિપરીત હોય, તે વામન સંસ્થાન. અને તેવું સંસ્થાન અપાવનાર કર્મ—વામન સંસ્થાન નામકર્મ.

૯૭. ૬. હુંડક સંસ્થાન નામકર્મ—શરીરનાં દરેક અંગો અને અવયવો શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણ વગરના હોય, તેવું શરીર હુંડક આકૃતિવાળું કહેવાય છે. તેની આકૃતિ ઉત્પન્ન કરનાર હુંડક સંસ્થાન નામકર્મ.

નિર્માણ નામકર્મ અંગોપાંગોના સ્થાન નક્કી કરી આપે છે. અંગોપાંગ નામકર્મ અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરે. શરીર પર્યાપ્ત શરીરને લાયકની તૈયારી કરી આપે છે. ઇન્દ્રિયપર્યાપ્ત નામકર્મ અંગોપાંગોમાંથી ઇન્દ્રિયોને લાયકની તૈયારી કરી આપે છે. સંઘયજ્ઞ નામકર્મ મળજી, અને સંસ્થાન નામ શરીર અને તેના અવયવોની સમપ્રમાણ કે વિષમ પ્રમાણની આકૃતિ અનાવવામાં કારણભૂત થાય છે.

વર્ણ: ગંધ: રસ: સ્પર્શ: નામકર્મ—શરીરના રંગો નક્કી કરનાર વર્ણ નામકર્મ છે. શરીરના ગંધો નક્કી કરનાર ગંધ નામકર્મ છે. શરીરના સ્વાદ નક્કી કરનાર રસ નામકર્મ છે. અને શરીરના સ્પર્શ નક્કી કરનાર સ્પર્શ નામકર્મ છે.

રંગ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ અસંખ્ય પ્રકારના છે. પરંતુ

તે સર્વતું એકીકરણ કરીને જૈન શાસ્ત્રકારોએ કર્મગ્રંથ વિગેરેની શાસ્ત્રીય પરિભાષામાં પાંચ રંગ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ નક્કી કર્યા છે. તેમાં સર્વનો સમાવેશ થાય છે.

વર્ણ પાંચ—લાલ, પીળો, કાળો, લીલો, ઘોળો [રક્ત, પીત, કૃષ્ણ, નીલ, સ્વેત]

ગંધ બે—સુગંધ, દુર્ગંધ [સુરભિ, દુરભિ]

રસ પાંચ—ગળ્યો, ખારો, તુરો, કડવો, તીખો [મધુર, લવણ, કપાય, તિક્ત-કડવો, કટુ-તીખો]

સ્પર્શ આઠ—સુવાજો - ખડખડો, ઠંડો-ઉનો, હલકો-ભારે, ચીકણો-લુખો, [મૃદુ-કર્કશ, સીત-ઉષ્ણ, લઘુ-ગુરુ, સ્નિગ્ધ-રક્ષ]

કેટલાક જીવોનાં શરીર લાલ હોય છે, આર. કેટલાકનાં કાળાં હોય છે, કાગડો કેટલાકનાં પીળાં હોય છે, હાનર. કેટલાકનાં લીલાં હોય છે, પોપટ. કેટલાકના રંગ ઘોળાં હોય છે, ખગલા.

દુર્ગળી, લસણ, વિગેરે કેટલાક જીવોનાં શરીર દુર્ગંધવાળાં હોય છે. ગુલાબ વિગેરે જીવોનાં શરીર સુગંધી હોય છે.

મરચાં તીખાં હોય છે. શેરડી ગળી હોય છે. કરીયાતું કડવું હોય છે. હીમજ તુરી હોય છે. મીઠું ખારું હોય છે.

પાણીનું શરીર ઠંડું હોય છે. અગ્નિનું શરીર ઉનું હોય છે. રત્નું શરીર હલકું હોય છે. લોઠાનું શરીર ભારે હોય છે. મગનું શરીર લુપ્તું હોય છે. એરંડીનું શરીર સ્નિગ્ધ હોય છે. ટેડી, ફણસ, સીતાકાનું શરીર ખડખડું હોય છે. તરબુચનું સુવાણું હોય છે. આવા સંખ્યાબંધ દાખલા ગણાવી શકાય છે.

એક જીવના શરીરમાં એક કરતાં વધારે રંગ, રસ, ગંધ,

સ્પર્શ, હોય છે જુદા જુદા ભાગમાં અને અવયવોમાં પણ જુદા જુદા હોય છે. કેટલાકમાં બધાયે હોય છે. પરંતુ મુખ્યતાની અપેક્ષાએ અમુક જગ્યામાં અમુક રંગ, એમ કહેવાય છે. દાખલા તરીકે—ભમરો કાળો કહેવાય છે. પણ તેનું મોટું પીળું હોય છે. તેના શરીરમાં લોહી વિગેરે લાલ પણ હોય છે. પોપટ લીલો પણ તેની આંચ લાલ, કાંઠવો કાળો હોય છે.

માણસના શરીરમાં લોહી-લાલ, પીત્ત-પીળું, ચરબી ઘોળી, વાજ કાળા, નસો લીલી, એન્ડ્ર પ્રમાણે પીત્ત કડવું, કદ ખારો કે મીઠો હોય છે. તીર્થંકર ભગવંતો, પદ્મિની સ્ત્રી વિગેરેનાં શરીરો સુગંધી હોય છે. ત્યારે મચ્છીમાર વિગેરેનાં દુર્ગંધથી ભરેલાં હોય છે. કસ્તૂરીયા મૃગ સુગંધી હોય છે. ભૂંડ દુર્ગંધી હોય છે. વિગેરે.

૯૯. ૧-૧ રક્ત વર્ણ નામકર્મ—શરીર લાલ રંગનું કરનાર કર્મ.
૯૯. ૧-૨ નીલ વર્ણ નામકર્મ—,, લીલા ,, ,, ,,
૧૦૦. ૧-૩ પીત વર્ણ નામકર્મ—,, પીળા ,, ,, ,,
૧૦૧. ૧-૪ કૃણ્ણ વર્ણ નામકર્મ—,, કાળા ,, ,, ,,
૧૦૨. ૧-૫ શ્વેત વર્ણ નામકર્મ—,, ઘોળા ,, ,, ,,
૧૦૩. ૨-૧ ગુરુભિ ગંધ નામકર્મ—,, સુગંધી ,, ,,
૧૦૪. ૨-૨ દુરભિગંધ નામકર્મ—,, દુર્ગંધી ,, ,,
૧૦૫. ૩-૧ મધુર રસ નામકર્મ—શરીર ગળ્યું કરનાર કર્મ.
૧૦૬. ૩-૨ તિક્ત રસ નામકર્મ—શરીર કડવું કરનાર કર્મ,
૧૦૭. ૩-૩ કટુ રસ નામકર્મ—શરીર તીખું કરનાર કર્મ.
૧૦૮. ૩-૪ કષાય રસ નામકર્મ—શરીર તૂરું કરનાર કર્મ.
૧૦૯. ૩-૫ લવણ રસ નામકર્મ—શરીર ખારું કરનાર કર્મ.

૧૧૦. ૪-૧ મૃદુ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર સુવાણું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૧. ૪-૨ કઠિણ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ખડખડકું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૨. ૪-૩ શીત સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ઠંડુ કરનાર કર્મ.
 ૧૧૩. ૪-૪ ઉષ્ણ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ઉનું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૪. ૪-૫ લઘુ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર હળવું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૫. ૪-૬ યુરુ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ભારે કરનાર કર્મ.
 ૧૧૬. ૪-૭ સ્નિગ્ધસ્પર્શ નામકર્મ—શરીર ચીકણું કરનાર કર્મ.
 ૧૧૭. ૪-૮ રુક્ષ સ્પર્શ નામકર્મ—શરીર લુપ્પું કરનાર કર્મ.

વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, તે ગુણો પુદ્ગલોમાં હોય જ છે. પુદ્ગલનું શરીર બંધાય એટલે તેમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ હોવાના જ, તો પછી તે ઉત્પન્ન કરનાર કર્મોની શી જરૂર છે? તેના જવાબમાં કહેવાનું કે—તે તે જીવના તે તે શરીરના પ્રતિનિયત વર્ણાદિ વર્ણાદિક નામકર્મ વિના સંભવિત નથી. માટે તે તે કર્મોની જરૂર રહે જ છે. કાં તો દરેકના વર્ણાદિક સરખા જ થાય. કાં તો ન જ થાય. માટે વિચિત્રતા દેખાય છે, તે કર્મો વિના સંભવે નહીં.

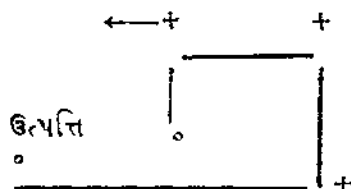
આનુપૂર્વી નામકર્મ—આનુપૂર્વી એટલે એક પછી એક અનુક્રમે રહેલા આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણીઓ, તે આનુપૂર્વી મરણ પછી બીજા ઠેકાણે જન્મ લેવા જતાં આત્માને આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી અનુસારે ચાલવું પડે છે તે રીતે જતાં જ્યાંથી વળાંક વળવાનો હોય, તે સ્થળેથી બીજા શ્રેણી ઉપર ચડવાને આ કર્મ જીવને મદદ કરે છે. જ્યાંથી મરે ત્યાંથી જીવ સીધી લીટીમાં જ ચાલે છે. વળાંક વળ્યા પછી પણ સીધી લીટીમાં જ ચાલે છે. વધુમાં વધુ ત્રણ વળાંક જીવને વળવાના હોય છે. એટલે મરણ પછી ઉત્પન્ન થતાં વધુમાં વધુ ચારથી પાંચ સમય લાગે છે. (આ વાત શિક્ષકે બરાબર સમજાવવી)

મરણ સ્થળ

ઉત્પત્તિ સ્થળ

+ વક્ર-વળાંક

મરણ સ્થળ



ચોકડી કરેલ સ્થળે આનુપૂર્વી^૧ નામકર્મનો ઉદ્દય થાય છે.

૧૧૮. ૧. નારક આનુપૂર્વી^૧ નામકર્મ—આકાશ પ્રદેશની શ્રેણી ઉપર થઈને નરક ગતિ તરફ ચાલતાં વળાંક વળવાનો હોય ત્યાં ત્યાં જીવને અટકવા ન હેતાં નારક તરફ વળી ઈઈ નરક ગતિમાં પહોંચાડનાર કર્મ—નારક આનુપૂર્વી^૧ નામકર્મ.

૧૧૯. ૨. દેવ આનુપૂર્વી^૧ નામકર્મ—દેવગતિ તરફ જતાં વળાંક વળવાના સ્થળે મદદ કરીને જીવને દેવગતિમાં લઈ જનાર કર્મ.

૧૨૦. ૩. મનુષ્ય આનુપૂર્વી^૧ નામકર્મ—મનુષ્યગતિ તરફ જતાં વળાંક વળવાના સ્થળે મદદ કરીને મનુષ્યગતિમાં લઈ જનાર કર્મ.

૧૨૧. ૪. તિર્યંચ આનુપૂર્વી^૧ નામકર્મ—તિર્યંચગતિ તરફ જતાં વળાંક વળવાના સ્થળે મદદ કરી જીવને તિર્યંચગતિમાં લઈ જનાર કર્મ.

ક. ભા. ૧-૧૪

ગતિ નામકર્મ “તે તે પરિસ્થિતિમાં જીવને જવું જ પડશે” એમ નક્કી કરી આપે છે. પરંતુ જતી વખતે આકાશ પ્રદેશની શ્રેણી વિના તે જીવથી ગતિ કરી શકાય નહીં. આવો કુદરતી નિયમ છે. ઉત્પત્તિ સ્થળ સીધું ન હોય, તો શ્રેણી ઉપર ચાલતાં ચાલતાં જુદા જુદા કાટપૂણા કરવા પડે તેમ હોય, ત્યારે જ્યાં જ્યાં કાટપૂણા કરવા પડે તેમ હોય, ત્યાં ત્યાં જીવને અટકવું પડે, પરંતુ ત્યાં અટકવા ન દેતાં આ આનુપૂર્વી નામકર્મ ઉદયમાં આવી, તે તે ગતિ તરફ જીવને આકાશપ્રદેશની શ્રેણી ઉપર ચલાવ્યે જાય છે. અને ઉત્પત્તિસ્થળે પહોંચાડે છે. કાટપૂણા-વળાંક જીવ ન વળે તો ઇષ્ટસ્થાને પહોંચી શકે નહીં એટલે આ વળાંક વળવાની જરૂરીયાત જિભી થાય ત્યાં જીવને વળાવનાર આ કર્મ છે. આ કર્મ ન હોય, તો વળાંક વળવાને ઠેકાણે અટકી જાય અથવા ખીન્ને સ્થાને ચાલ્યો જાય, જ્યાં ઉત્પન્ન થવું જોઈએ ત્યાં જઈ ન શકે. પરંતુ શ્રેણી ઉપર ચાલવાનું તો જીવને દ્રવ્યધર્મે-લોકરવલાવે-કુદરતી રીતે જ હોય છે.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

વિહાયોગતિ—નામકર્મ.

ત્રસ જીવને ચાલવાની શક્તિ મળે છે. પરંતુ ચાલવા ચાલવામાંયે ફરક હોય છે. જિંટ અને બજાદના ચાલવામાં ફરક છે, હંસ અને કાગડાની ચાલમાં ફરક છે, વીંછી અને તીડની ચાલમાં ફરક છે. વાંદરા અને કૂતરાની ચાલમાં ફરક છે, આવા અસંખ્ય ફરકોને શુભ અને અશુભ એટલે કે સારા અને ખરાબ એ બે વિહાયોગમાં ફરક ચાલવાની રીતનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. વિહાયમ્ એટલે આકાશ. તેમાં ગતિ, ‘વિહાયોગતિ’

૧૨૨. ૧. શુભ વિહાયોગતિ નામકર્મ—ગીજને પ્રિય લાજે તેવી ચાલવાની મુલક્ષણ રીત પ્રમાણે ચાલવાની રીત અપાવનાર કર્મ.

૧૨૩. ૨. અશુભ વિહ્વાયોગતિ નામકર્મ—બીજને ન ગમે તેવી ખરાબ વિચિત્ર રીતે ચાલવાની રીત અપાવનાર કર્મ. અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ.

૧૨૪. ૧. અગુરુલઘુ નામકર્મ—જીવનું શરીર-ગુરુ પણ નહીં, લઘુ પણ નહીં. તેમજ લઘુ ગુરુ પણ નહીં. એવું અગુરુ-લઘુ પરિણામે પરિણમેલું હાય છે. તેવા પરિણામવાળું જીવનું શરીર બનાવનાર અગુરુલઘુ નામકર્મ છે. શરીર પુદ્ગલ પરમાણુનું બને છે. તે પુદ્ગલ પરમાણુના સંઘાત, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સંસ્થાન વિગેરે અનંત પરિણામો હોય છે. તે દરેક પરિણામોમાં ઘણી વિચિત્રતાઓ હોય છે. એ વિચિત્રતાઓમાં અનંત ગુણ હાનિ, અસંખ્યાત ગુણ હાનિ, સંખ્યાત ગુણ હાનિ, અનંત ભાગ હાનિ, અસંખ્યાત ભાગ હાનિ, સંખ્યાત ભાગ હાનિ, અનંતગુણ વૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ, સંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ, અનંત ભાગ વૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ, સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ, પ્રમાણે જ સ્થાન હાનિના અંતે જ સ્થાન વૃદ્ધિના હોય છે.

એ રીતે જ સ્થાન હાનિ અંતે જ સ્થાન વૃદ્ધિના ધોરણે શરીરમાં પણ એ પરિણામ થવો જ જોઈએ. તેનું નામ અગુરુલઘુ પર્યાય પરિણામ કહેવાય છે. કયા જીવના શરીરમાં કઈ જાતના અગુરુલઘુ પર્યાયનો કઈ જાતનો પરિણામ થાય ? તે જીવવાર નક્કી કરી આપવાનું કામ આ અગુરુલઘુ નામકર્મનું છે.

૧૨૫. ૨. ઉપઘાત નામકર્મ—પડજીભી, રસોળી, લંબિકા, ચોર દાંત વિગેરે પોતાના જ અવયવો વડે દુઃખી થવું, અથવા બંધાવું, પકડાવું, પડી મરવું; વિગેરે પોતાની ભૂલથી પોતાને હરકત થાય, મરણ થાય, ઉપઘાત થાય, તે ઉપઘાત. ઉપઘાત કરાવનાર કર્મ ઉપઘાત નામકર્મ.

૧૨૬. ૩. પરાઘાત નામકર્મ—કેટલાક તેજસ્વી માણસો જોનાંની સાથે જ જોનાર ઉપર છાપ પાડી દે છે. અથવા બોલવાની

છટાથી મોટામાં મોટી સભામાં પણ સભાસદોને દબાવી દે છે, અને આકર્ષી લે છે. બુદ્ધિશાળી સભાપતિને ય આંજ નાંખે છે, તે શક્તિ પરાઘાત શક્તિ કહેવાય છે. તેવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ પરાઘાત નામકર્મ.

૧૨૭. ડ. ઉચ્છ્વાસ નામકર્મ—આસોચ્છ્વાસ વર્ગજ્ઞાનાં પુહ્ગલો ગ્રહણ કરી આસોચ્છ્વાસપણે પરિણુભાવી આસોચ્છ્વાસ લેવાને લાયક બનાવવાનું કામ તો આસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામકર્મ કરે છે. જેમ ભાષા બોલવાને માટે ભાષા વર્ગજ્ઞાને ભાષા પણે પરિણુભાવવી વગેરે કામ કરે છે, તે પ્રમાણે. પરંતુ ભાષા જ્યારે બોલવી હોય, ત્યારે બોલાય છે. કાયમ ધોરણે આપણે નિયમિત રીતે ભાષા બોલતા નથી.

ત્યારે આસોચ્છ્વાસ તો નિયમિત ચાલ્યા કરે છે. તે નિયમિત આસોચ્છ્વાસ ચલાવવાની શક્તિ-લબ્ધિ આસોચ્છ્વાસ નામકર્મ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કર્મ ન હોત, તો-જીવ ભાષાની માફક આસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામકર્મના ઉદયથી આસોચ્છ્વાસ લઈ મૂકી શકત. પરંતુ અમુક વખતમાં અમુક સંજ્યામાં આસોચ્છ્વાસ કાયમ ચાલવા જોઈએ. એ નિયમન રહેત જ નહીં.

૧૨૮. ધ. આતપ નામકર્મ—સૂર્યનું વિમાન દેહીપ્યમાન સ્ફટિકમય પૃથ્વીકાયનું છે. તેમાં પૃથ્વીકાય જીવો છે. પરંતુ તેને આપણે સ્પર્શ કરીએ, તો તે ઠંડુ હોય પરંતુ હર આતપ-ગરમી ઉત્પન્ન કરી શકે છે. જેથી તે જ્વલતી ગરમીનું નામ આતપ છે. એવો આતપ જીવના શરીરમાં ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ આતપ નામકર્મ છે.

આ કર્મ ફક્ત સૂર્યના વિમાનના પૃથ્વીકાય જીવોને જ હોય છે. જગતમાં ખીન કોઈ જીવને હોતું નથી. અગ્નિ ઉનો લાગે છે,

અને તેનો તાપ પણ ઝાગે છે. છતાં તેને આતપ નામકર્મનો ઉદય નથી હોતો. કેમકે-અગ્નિ ખતે ઠંડો હોઈને દૂર દૂર તાપ ફેલાવે, એમ નથી હોતું. ત્યારે અગ્નિને (દાહક) ઉબ્ધ્ય સ્પર્શ નામકર્મ અને વિચિત્ર પ્રકારનો આકરો પ્રકાશ કરતા રક્ત વર્ણ નામકર્મનો ઉદય હોય છે. તેથી તેનો ઉબ્ધ્ય પ્રકાશ ફેલાય છે.

૧૨૯. ૬. ઉદ્યોત નામકર્મ—ચંદ્ર, તારા વિગેરેના વિમાનો, ખબુઆ, પતંગીયા, રત્ન, હીરા, ઔષધિઓ વગેરેના શરીર અમકતા હોય છે. પરંતુ તેથી ગરમી લાગતી નથી. ઉલ્ટા એ પ્રકાશ ઠંડા હોય છે. તેનું નામ ઉદ્યોત કહેવાય છે. એવો ઉદ્યોત શરીરમાં ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ ઉદ્યોત નામકર્મ.

અગ્નિવંત મુનિ મહાત્માઓના વૈક્રિય શરીરમાં, દેવોના ઉત્તર વૈક્રિય શરીરમાં, તથા ઉપર ગણાવેલા અંદ્રાદિકના વિમાન વિગેરેમાં ઉદ્યોત નામકર્મનો ઉદય હોય છે. **જનમ્ જયતિ શાસનમ્**

૧૩૦. ૭. નિર્માણ નામકર્મ—અંગોપાંગ નામકર્મોદિક કર્મોએ ઉત્પન્ન કરેલા શરીરના અંગોપાંગો કયા હવને? શરીરમાં કયે ઠેકાણે ગોઠવાયા નેઈએ? તે કામ નિર્માણ નામકર્મના ઉદયથી થાય છે. જો નિર્માણ નામકર્મ હવ-વાર જુદું જુદું ન હોય, તો અંગોપાંગો તે તે હવને જે ઠેકાણે હોવા નેઈએ, તે ઠેકાણે ગોઠવાય જ નહીં. હાથ પીઠમાં અને નાક પગમાં કેમ ન ચોંટી જાય?

૧૩૧. ૮, જિન નામકર્મ—આહ મહા પ્રાતિદાર્થ વિગેરે મહાશોભા જે કર્મના ઉદયથી હવને પ્રાપ્ત થાય, કે જે શોભા તે હવની ત્રિભુવનપૂજ્યતા જલાવી શકે છે, તે ત્રિભુવનપૂજ્યતાના ઉત્પાદક કર્મનું નામ જિનનામકર્મ કહેવાય છે. તેનો રિપાક કેવળ-જ્ઞાની પણ તીર્થંકર પરમાત્માઓને જ હોય છે.

અપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ પૂરી થઈ.

હવે-૨૦ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ, તેમાં :...

૧૦ ત્રસદશકઃ ૧૦ સ્થાવરદશકઃ

૧૩૨. ૧. ત્રસ નામકર્મ—લોકમાં સર્વત્ર ગતિ કરવાની આત્માની શક્તિને મર્યાદિત બનાવી અમુક અમુક જીવને અમુક હદ સુધી પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ચાલવાની શક્તિ જે કર્મને લીધે મળે છે, તે કર્મનું નામ ત્રસ નામકર્મ છે. જેથી કરીને ઠાઠ, તડકાને લીધે જીવો બીજે સ્થાને પોતાની મેળે જઈ શકે છે.

૧૩૩. ૨. સ્થાવર નામકર્મ—જીવોને સ્થિર રાખવાનું કામ આ કર્મ કરે છે.

આત્મામાં ઊર્ધ્વગતિશક્તિ છે. તેને રુધીત ત્રસ નામકર્મ અમુક રીતે જ ચાલવાની શક્તિ જે કે આપે છે, ત્યારે સ્થાવર નામકર્મથી તે શક્તિ પણ રુધાય છે. ત્રસ નામકર્મનો ઉદ્દેશ્ય ન હોય, તેને જ સ્થાવર નામકર્મનું કાર્ય ગણીએ, તો આત્મા ઊર્ધ્વ-ગતિ કરી જાય. પરંતુ સંસારમાં રહે નહીં. ત્રસ નામકર્મ ન હોય એટલા ઉપસ્થી જીવો સ્થિર ન રહી શકે. માટે સ્થિર રાખનારા સ્થાવર નામકર્મની જરૂર પડે છે. ઠાઠ-તડકાથી હેરાન થવા છતાં બીજે જવા ન દે, અને સ્થિર રાખે, તે સ્થાવર નામકર્મ.

૧૩૪. ૩. બાદર નામકર્મ—આત્માને સ્થૂલ સ્વરૂપમાં મૂકનાર આ કર્મ છે. આત્મા અરૂપી હોવા છતાં જીવો રૂપી ગણાય છે, તે આ કર્મને લીધે જણાય છે. એક કે ઘણા ભેગા થાય તો પણ દેખાઈ શકે તેવા જીવો થાય છે. બાદર પરિણામી પુદ્ગલો મારફત જીવોને બાદર બનાવનાર આ કર્મ છે.

૧૩૫. ૪. સૂક્ષ્મ નામકર્મ—આ કર્મ આત્માનું રૂપીપણું તો ઉત્પન્ન કરે જ છે, પરંતુ તે ઘણું બારીક-સૂક્ષ્મ ઉત્પન્ન કરે

છે. એટલે કે ઘણા શરીરો ભેગા થાય, તો પણ કોઈ પણ રીતે આપણી આંખ વિગેરેથી જાણી શકાય જ નહીં, એવા શરીરના રૂપ વગેરે બનાવે. તે સૂક્ષ્મ નામકર્મ ગણાય છે. પરંતુ બાહર નામકર્મનો ઉદય ન હોય, તો સૂક્ષ્મ થાય, કે સૂક્ષ્મનો ઉદય ન હોય, તે સ્થૂલ-બાહર થાય, એમ સમજવાનું નથી. ખેયનો ઉદય ન હોય, તે આત્મા અરૂપી રહે છે. એટલે પુહ્નર પરમાણુઓમાં સ્થૂલતા અને સૂક્ષ્મતા ગુણ છે. તે જુદા જુદા જીવને પોતપોતાના આ કેમ પ્રમાણે જુદા જુદા પ્રકારે પ્રગટ થાય છે, અને અરૂપી આત્મા માટે સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ તરીકેના વ્યવહાર લાયક ઉત્પન્ન કરે છે, માટે એ બે પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી પણ છે.

૧૩૬. ૫. પર્યાપ્ત નામકર્મ—કોઈપણ પ્રાણી જીવનું હોય છે. ત્યારે તેની જ જીવન ક્રિયાઓ ચાલતી હોય છે. આહાર કરવો, શરીર આંધવું, ઈંદ્રિયોની રચના કરવી, નિયમિત શ્વસોચ્છવાસ લેવો, બોલવું, અને વિચારવું, આ જ કામ કરવાની શક્તિ આપણામાં આપણે જોઈએ છીએ. આવું કામ કરવાની શક્તિઓ જો આપણામાં ન હોય, તો આપણે જીવીએ છીએ, એમ માની શકાય જ નહીં. જીવવાનું કામ થાય જ નહીં આ જ શક્તિઓની મદદથી આપણે જીવવાનું કામ કરીએ છીએ. જીવવાનું (પ્રાણધારણ કરવાનું) કામ બંધ પડે કે પ્રાણી મરી જાય છે. ફરી પાછી બીજા જન્મમાં એ શક્તિઓ ચલાવવાના જ સાધનો મળે છે, ત્યારે જીવી શકાય છે. આ શક્તિ ચલાવવાના સાધનોનું નામ આપણા, શાસ્ત્રની પરિભાષામાં પર્યાપ્ત કહેવામાં આવે છે.

આ જ શક્તિઓ આખી જીંદગી સુધી કાયમ ટકી રહે, તેને માટે ઉત્પન્ન થતી વખતે એવી ગોઠવણ થાય છે કે-અંતર્મુહૂર્તમાં નવા ઉત્પન્ન થતા જીવને એ શક્તિઓ ચલાવવાના સાધનો પ્રગટ થાય છે, અને પછી જીંદગીભર તેનું કામ ચાલુ થાય છે. એકે-

ન્દ્રિયોને ૪, વિકલેન્દ્રિયોને ૫, અને પંચેન્દ્રિયોને સામાન્ય રીતે ૬ શક્તિઓ હોય છે.

હવે જે જીવોને જેટલી શક્તિઓ હોય, તે માટેના શસ્ત્રાતમાં સાધનો પૂરા કર્યા પછી જે જીવ મરણ પામે, તે પર્યાપ્ત-સ્વ જીવન-શક્તિ ચક્ષાવવાના પૂરા સાધનોથી સંપન્ન ગણાય છે.

અને જે જીવ સ્વ-યોગ્ય જીવનશક્તિ ચક્ષાવવાના પૂરા સાધનોથી સંપન્ન થયા વિના-અપર્યાપ્તપણે મરણ પામે, તે જીવ અપર્યાપ્ત ગણાય છે. જ્યાં કોઈ પણ જીવ પ્રથમથી ત્રણ પર્યાપ્તિના સાધનો પૂરા ઉત્પન્ન કર્યા વિના મરણ પામે જ નહીં.

કેટલાક જીવો—સ્વયોગ્ય જીવન શક્તિઓનાં સાધનો પૂરા મેળવ્યા વિના મરી જાય છે. તેવું કારણ તેને અપર્યાપ્ત નામકર્મ-નો ઉદય હોય છે. અને કેટલાક જીવો પોતાને જેટલી જીવન-શક્તિઓ હોઈ શકે તેટલીના સંપૂર્ણ સાધનો મેળવીને જ મરે છે. કેમકે—તેને પર્યાપ્ત નામકર્મનો ઉદય હોય છે. ઉત્પન્ન થતાની સાથે અંતર્મુહૂર્તમાં ૦૦૦૦૦૦ જ સાધનો જીવ ઉત્પન્ન કરે છે, તે જ પર્યાપ્તિઓ કહેવાય છે, તેની મદદથી પછી આખી જીંદગી આત્મા જ જીવનક્રિયાઓ ચલાવે છે, એ જાણે સાધનો શરીર જે પુદ્ગલોનું બને છે, તેનાજ બને છે. પરંતુ હેલ્લી ત્રણ શ્વાસોં ભાષા અને મનના પુદ્ગલોને પરિણામે છે.

એટલે જે કર્મની મદદથી આત્મા પોતાને યોગ્ય તમામ જીવન-શક્તિઓ ચક્ષાવવાના સાધનોથી સંપન્ન થઈ શકે છે, તે કર્મનું નામ પર્યાપ્ત નામકર્મ કહેવાય છે, અને તે કર્મના ઉદયવાળો જીવ પર્યાપ્ત જીવ કહેવાય છે.

એજ પ્રમાણે જે કર્મની મદદથી સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિના સાધનો પૂરા કર્યા વિના જ જીવને મરવું પડે, કેમકે સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂરી

કરાવનાર કર્મ છે નહીં, એટલે તે પૂરી થયા પહેલાં મરવું જ પડે, તે અપર્યાપ્ત નામકર્મ છે. અને તે જીવતું નામ અપર્યાપ્ત જીવ કહેવાય છે.

આત્માનું સ્વરૂપ સદા જીવંત અને ચૈતન્યમય છે, પરંતુ જો તેને આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિયો, આસોચ્છ્રાસ લેવાની શક્તિ વગેરે ન મળે, તો જીવતો છે કે નહીં ? તે જણાય જ નહીં.

એટલે પર્યાપ્ત નામકર્મ તેના અનંત મહાજીવનને મર્યાદિત બનાવીને અમુક મર્યાદા પૂર્વકજી જીવન જીવવા દે છે. અપર્યાપ્ત નામકર્મ તેના ઉપર પણ કાપ મૂકે છે. બહુજ થોડો વખત માત્ર રહેજી જીવન પ્રવૃત્તિ ચલાવી દઈ જીવવા દે છે. પછી વળી જન્માન્તરમાં બીજી નવી તૈયારી કરવી પડે છે.

અહીં અપર્યાપ્તિનો અર્થ પર્યાપ્તિનો અભાવ સમજવાનો નથી, પરંતુ પર્યાપ્તિ જીવને થોડો ઘણો જીવવા દે છે. તેમાં પણ કાપ મૂકીને અપર્યાપ્તિ બહુ અદ્ય વખત સુધી જીવવા દે છે. અહીં અનો અર્થ અદ્ય છે,

સાધારણ રીતે આખા ત્રસદશક અને સ્થાવરદશકની તદ્દન વિપરીતતા લેવાની નથી, પરંતુ ત્રસદશકમાં જો સગવડ હોય છે, તેની અદ્યતા સ્થાવર દશકમાં હોય છે. એટલે—

ત્રસ	અત્રસ (અદ્યત્રસ=સ્થાવર)
બાદર	અબાદર (અદ્યબાદર=મૂક્તમ)
પર્યાપ્તિ	અપર્યાપ્તિ (અદ્ય=ઐહી પર્યાપ્તિ)
પ્રત્યેક	અપ્રત્યેક (અદ્ય પ્રત્યેક=સાધારણ)
સ્થિર	અસ્થિર (અદ્યસ્થિર)
શુભ	અશુભ (અદ્યશુભ)
બુલ્લગ	અબુલ્લગ (દુર્લગ=અદ્યબુલ્લગ)

સુસ્વર	અસુસ્વર (દુઃસ્વર--અલ્પ સ્વર)
આદેય	અનાદેય (અલ્પ આદેય)
યશઃ	અયશ (અલ્પયશ)

અલ્પત્રસતાને અંજે સ્થાવરો પણ કંપન અનુભવે છે, પરંતુ વ્યવહાર લાપામાં તેને સ્થાવર કહેવામાં હરકત નથી.

તે જ પ્રમાણે અરૂપી આત્માના રૂપી સ્વરૂપનું પ્રેરક બાહ્ય નામકર્મ છે, અને તે અસંખ્ય એકઠાં મળે ત્યારે દેખી શકાય, ત્યાંથી માંડીને હળર હળર યોજનની બાહરતા—સ્થૂલતા ધારણ કરે છે. તેથી વધારે સ્થૂલતા આત્મા ધારણ કરી શકતો નથી. (ઉત્તર વૈક્રિય સિવાય) એટલે બાહ્ય નામકર્મ આત્માની શક્તિને મર્યાદિત બનાવે છે. ત્યારે તદ્દન અરૂપી આત્મા ન દેખી શકે તેટલી બારીક સ્થૂલતા ધારણ કરે છે એટલે તે વ્યવહાર લાપામાં સૂક્ષ્મ ગણાય છે.

એ પ્રમાણે પર્યાપ્તિના સંબંધમાં ઉપર આવી ગયું છે. બાકીના સંબંધમાં આગળ આગળ બતાવીશું. નમ્ જયતિ શાસનમ્

૧૩૭. ૭. પ્રત્યેક નામકર્મ—એક જીવ પોતાને માટે, સ્વ-તંત્ર એક શરીર બાંધી શકે તેવી શક્તિ અપાવનાર પ્રત્યેક નામકર્મ છે.

૧૩૮. ૮. સાધારણ નામકર્મ—એક જીવ પોતાને માટે એક શરીર ન બાંધી શકે. પરંતુ અનંત વચ્ચે એક જ બાંધી શકે; તેવા સાધારણ નામકર્મના ઉદયથી સાધારણ એટલે સૈવાડું, ઘણાનું—અનંતનું એક શરીર મળે છે.

આત્મા શરીર ઉપાધિ રહિત છે, ત્યારે પ્રત્યેક નામકર્મ તેને શરીરની ઉપાધિવાળો બનાવે છે. શરીર વિના તેને રહેવા જ દેવું નથી. એકમાંથી છુટે કે બાજમાં બાંધે છે. છતાં પ્રત્યેક નામકર્મ

તેને માટે એક સ્વતંત્ર શરીરની સગવડ આપે છે. ત્યારે સાધારણ નામકર્મ અદ્ય પ્રત્યેક નામકર્મ છે, તે અનંતા વચ્ચે એકજ શરીર આપે છે. જો કે સાધારણ નામકર્મ જગતના તમામ સાધારણ જીવોને માટે એક શરીર બાંધવાની ફરજ પાડતું નથી, પરંતુ અનંતા વચ્ચે એક એક શરીર બનાવવા દે છે. એટલે તેટલી અંશતઃ પ્રત્યેકતા તે શરીરોમાં પણ હોય છે. પરંતુ વ્યવહાર ભાષામાં સમજવા માટે તેને સાધારણ કહેવું વધારે ઠીક પડે છે.

૧૩૯.—૯. સ્થિર નામકર્મ—શરીરમાં દરેક અવયવો નેતરની કે રુબરની માફક વળી જાય તેવા હોય, તો શરીર ટકાર રહી શકે નહીં. માટે હાડકાં દાંત વિગેરે સ્થિર રહે તેવા હોવા જોઈએ. તે જાતની સ્થિરતા ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ સ્થિર નામકર્મ છે. આ કર્મ શરીરના અવયવોમાં સ્થિરતા લાવે છે.

૧૪૦.—૧૦ અસ્થિર નામકર્મ—તે જ પ્રમાણે જો શરીરના દરેક અવયવો સ્થિર હોય અને વળે તેવા સ્થિતિસ્થાપક ન હોય, તો પણ શરીરનું કામ ચાલી શકે જ નહીં. માટે જીભ વિગેરે શરીરના અવયવો અસ્થિર—એટલે જેમ વાળવા હોય તેમ વળે તો કામમાં આવી શકે, એ પ્રમાણે વાળ્યા વળે તેવા અવયવો શરીરમાં હોય છે, તે આ અસ્થિર નામકર્મને લીધે હોય છે.

પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં સ્થિરતાની અને અસ્થિરતાની બંનેય શક્તિ છે, પરંતુ અમુક અવયવોમાં અમુક જીવને સ્થિરતા અને અમુક જીવને અસ્થિરતા હોય છે, તે આ બંનેય કર્મોને લીધે હોય છે, આ બે કર્મો ન હોય, તો કાં તો આખું શરીર અસ્થિર હોત, કાં તો આખું શરીર લીધું લોચા જેવું હોત.

આત્માની સ્થિતિસ્થાપક સ્થિતિનું આ કર્મો નિયમન કરે છે.

૧૪૧—૧૧. શુભ નામકર્મ—સામાન્ય રીતે મનુષ્યાદિકના

શરીરનો ઉપરનો ભાગ અને સામાન્ય રીતે દરેકના શરીરનો આગળનો ભાગ શુભ ગણાય છે. કેમકે તેમાં મુખ્ય ઇન્દ્રિય જીભ, કાન, નાક, આંખ અને મોઢું, હૃદય, મગજ, જ્ઞાનતંતુઓનું કેન્દ્ર અક્ષરન્દ્ર વિગેરે વધારે ઉપયોગી, આગળ પડતાં, દેખાવડાં, આકર્ષક તથા સુંદર, હાથ, શીંગડાં વિગેરે બચાવના સાધનો તરીકે ઉપયોગમાં આવતાં, તથા પ્રાણીને શોભાવનારા અવયવો તરીકે ગણાતાં ઉત્તમંગ (માથું) વિગેરે અવયવો એ આગળના ભાગમાં આવેલા હોય છે. એ અવયવોની એવી મનોરમ રચના શુભ નામકર્મને આભારી છે.

૧૪૨-૧૨ અશુભ નામકર્મ—ત્યારે, શરીરનો નીચેનો કે તિથિઓને પાછળના ભાગમાં—મળાશય, મૂત્રાશય, જનનસ્થાન, ગર્ભાશય, વીર્યાશય પવિત્રાપવિત્ર ભૂમિ સાથે સંબંધ ધરાવતા પગ વિગેરે હોય છે. તે અવયવો અશુભ ગણાય છે. તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

અવયવો અંગોપાંગ નામકર્મને લીધે મળે છે, નિર્માણ નામકર્મને લીધે અંગોપાંગ પોતપોતાને યોગ્ય કેકાણે ગોઠવાય છે. પરંતુ અમુક અવયવો સારા છે, અમુક ખરાબ છે, એ અનુભવ પણ જગજગહેર છે. કેમકે મસ્તકનો સ્પર્શ કરીએ તો રાજ થાય છે. અને પગનો સ્પર્શ કરીએ તો નારાજ થાય છે. સારા-નહારા અવયવો ઉત્પન્ન કરવાનું કામ આ કર્મોનું નથી, પરંતુ સારા-નરસા ગણવાનું કામ આ બંનેય કર્મોનું છે. સર્વથા પવિત્ર આત્માનું અમુક અંશમાં શુભાશુભપણું મર્યાદિત બને છે.

પ્રિય વ્યક્તિના પગ વિગેરે કોઈ પણ અવયવનો સ્પર્શ થાય તો પણ રાગી માણસને ગમે છે. તે મોહની ઉત્કટતાને લીધે હોય છે. પરંતુ એ કર્મની શુભતાને લીધે હોતું નથી. આ કર્મને લીધે મંગળમય આત્માને શુભ-અશુભ ગણાવું પડે છે.

૧૪૪-૧૩. સુસ્વર નામકર્મ-સાંભળનારને પ્રિય લાગે એવો કુદરતી રીતે જ સ્વર અવાજ કાયદા વિગેરે પ્રાણીનો હોય છે. તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

૧૪૫-૧૪ દુઃસ્વર નામકર્મ-તેથી વિપરીત-સાંભળનારને પ્રિય ન લાગે તેવો સ્વર ગદ્ગદા વિગેરે પ્રાણીઓનો હોય છે. તે આ દુઃસ્વર નામકર્મને લીધે હોય છે.

પ્રાણીનું શરીર પુદ્ગળોનું બનેલું હોય છે. અને પુદ્ગળમાં અવાજ, શબ્દ કરવાની શક્તિ છે, પરંતુ અમુકનો મીઠો અને અમુકનો સાંભળવો ન ગમે તેવો ખરાબ અવાજ હોય છે. એ નક્કી કરવાનું કામ આ બંનેય કર્મનું છે. જો આ બંનેય કર્મો ન હોત તો દરેકનો એક જ જાતનો અવાજ હોત, પરંતુ તેમ હોતો નથી. આ કર્મથી અશબ્દ આત્માને સારો-તરસો અવાજ કાઢનાર યજુ પડે છે. લાપાવર્ગીઓનો ઉપયોગ કરતી વખતે આ કર્મ ઉદ્યમાં આવે છે. તે ઉદ્ય શરીર વિષે હોય છે. જયતિ શાસનમ્

૧૪૬-૧૫. સુભગ નામકર્મ-ઉપકાર કર્યા વિના પ્રાણી દરેકને પ્રિય થઈ પડે છે, તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

૧૪૭-૧૬. દુર્ભગ નામકર્મ-ગમે તેટલા ઉપકાર કરે, માયાના વાગ્યા પછી લુંછે, તો પણ તે પ્રિય લાગે જ નહીં, પરંતુ ઉલ્ટો અપ્રિય થાય. તે આ કર્મને લીધે હોય છે.

અભવ્યોને તીર્થંકર ભગવંતો પ્રિય નથી લાગતા તેનું કારણ તીર્થંકર ભગવંતોને દુર્ભગ નામકર્મ ન સમજવું. પરંતુ અભવ્યોનું ગાદમિથ્યાત્વ તેમના ઉપર રુચિ (સમ્યક્દર્શન) થવા દેતું નથી.

આ કર્મ ન હોત, તો કોઈ કોઈને વહાલું કે અપ્રિય ગણાત નહીં. કાગડા કરતાં હંસ પ્રિય લાગે છે. ઘોડા કરતાં ગદ્ગદો અપ્રિય

લાગે છે. ભેંસ કરતાં ગાય પ્રિય લાગે છે. બૂંડ કરતાં દરણુ પ્રિય લાગે છે. તેમાં આ કર્મો કારણભૂત હોય છે.

સર્વને પ્રિય આત્માને આ પ્રમાણે આ કર્મોને લીધે (વધારે) પ્રિય અને અપ્રિય (અલ્પપ્રિય) બનવું પડે છે.

૧૪૮-૧૭ આદેય નામકર્મ--કોઈ કોઈ વ્યક્તિને લોકો માન આપે છે અને તેનું ગમે તેવું વચન માન્ય કરે છે, તે આ કર્મને લીધે.

૧૪૯-૧૮. અનાદેય નામકર્મ--યુક્તિયુક્ત અને જોની હિતકારક વાત પણ લોકો માને નહીં, તથા તેના માન-સત્કાર પણ લોકો મળાવે નહીં તે અનાદેય નામકર્મને લીધે હોય છે.

આ કર્મ ન હોત તો એકનું ગમે તેવું વચન માન્ય કરાય છે. બીજાનું યોગ્ય વચન પણ માન્ય થતું નથી, અને માન મળતું નથી. આ બે ભેદ જગત્માં હોત જ નહીં. અથવા સર્વથા આદેય આત્મા આ કર્મને લીધે ક્ષણિક આદેય-અનાદેય બને છે.

૧૫૦-૧૯ યશઃકીર્તિ નામકર્મ--આ કર્મને લીધે થોડું પણ સારું કામ કરવામાં આવે, છતાં કરનારનો બહાર "જે જે કાર" થઈ પડે છે.

૧૫૧-૨૦ અયશઃકીર્તિ નામકર્મ--અને બીજો માણસ ગમે તેવાં સારાં કાર્યો કરે, છતાં તેને યશ મળતો નથી, ઉત્તરો અપજશ ફેલાય છે. શૌચ, તપ વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલા યશનું વર્ણન થાય, તે યશઃકીર્તિ કહેવાય છે, અથવા યશ એટલે સામાન્ય પ્રસિદ્ધિ અને કીર્તિ એટલે ગુણનાં વર્ણનો થાય બીરુદાવળીઓ બોલાય, જશ ગવાય તે. અથવા એક તરફ ફેલાતી કીર્તિ અને સર્વત્ર ફેલાતો યશ. અથવા દાન-પુણ્ય કરવાથી ફેલાય તે કીર્તિ અને પરાક્રમથી ફેલાય, તે યશ.

આ બે કર્મો ન હોત તો આ જાતની વિચિત્રતા જગતમાં હોત જ નહીં.

સદા સર્વની પ્રશંસા યોગ્ય આત્મા આ કર્મોને લીધે યશઃ-કીર્તિવાણો અને અપયશ કીર્તિવાણો બવાય છે.

આ પ્રમાણે નામકર્મની સર્વ પ્રકૃતિઓનું વિવેચન ટુંકામાં કરવામાં આવેલ છે. આ કર્મની ઘણીજ વિવિધતા છે. દરેક પ્રકૃતિના પેટા પ્રકારો અનેક છે. પરંતુ સમજવાની સગવડ માટે અને કર્મઅંધતા વિષયના નિરૂપણની સગવડ માટે પૂર્વના મહાન્ આચાર્યોએ આ પ્રમાણે ૧૦૩ પ્રકૃતિઓ ગણાવી છે.

આ કર્મની જીવવિપાકી અને પુદ્ગલવિપાકી તથા ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિઓની ત્રોંધ નીચે આપવાથી પ્રકૃતિઓની અસર વિષે ખાસ ખ્યાલ આવશે.

જીવવિપાકી—

પુદ્ગલવિપાકી—

૪. ૪ ગતિ નામકર્મ
૯. ૫ જાતિ નામકર્મ
૧૧. ૨ વિહ્વાયોગતિ નામકર્મ
૧૨. ૧ ત્રસ નામકર્મ
૧૩. ૧ બાહર નામકર્મ
૧૪. ૧ પર્યારિત નામકર્મ
૧૫. ૧ સ્થાવર નામકર્મ
૧૬. ૧ સૂક્ષ્મ નામકર્મ
૧૭. ૧ અપર્યારિત નામકર્મ

૫. ૫ શરીર નામ૦
૮. ૩ અંગોપાંગ નામ૦
૨૩. ૧૫ અંધન નામ૦
૨૮. ૫ સંઘાતન ના૦
૩૪. ૬ સંઘયણુ ના૦
૪૦. ૬ સંસ્થાન ના૦
૪૫. ૫ વર્ણુ ના૦
૪૭. ૨ ગાંધ ના૦
૫૨. ૫ રસ નામ૦

[અનુસંધાન પેજ ૨૨૪ ઉપર]

[અનુસંધાન પેજ ૨૨૪ ઉપર]

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ૧૮. ૧ સુસ્વર નામકર્મ | ૬૦. ૮ સ્પર્શનામ કર્મ |
| ૧૯. ૨ દુઃસ્વર નામકર્મ | ૬૧. ૧ પરાઘાત ના૦ |
| ૨૦. ૧ સુભંગ નામકર્મ | ૬૨. ૧ અગુરુલઘુ ના૦ |
| ૨૧. ૧ દુભંગ નામકર્મ | ૬૩. ૧ ઉપઘાત ના૦ |
| ૨૨. ૧ આદેય નામકર્મ | ૬૪. ૧ નિર્માણુ ના૦ |
| ૨૩. ૧ અનાદેય નામકર્મ | ૬૫. ૧ આતપ ના૦ |
| ૨૪. ૧ યશઃકીર્તિ નામકર્મ | ૬૬. ૧ ઉઘોત નામ૦ |
| ૨૫. ૧ અયશઃકીર્તિ નામકર્મ | ૬૭. ૧ સાધારણુ ના૦ |
| ૨૬. ૧ તીર્થકર નામકર્મ | ૬૮. ૧ પ્રત્યેક ના૦ |
| ૨૭. ૧ ઉચ્છવાસ નામકર્મ | ૬૯. ૧ સ્થિર ના૦ |
| ક્ષેત્રવિપાકી | ૭૦. ૧ આસ્થર નામ૦ |
| ૪. ૪. આતુપૂર્વી નામકર્મ | ૭૧. ૧ શુભ ના૦ |
| | ૭૨. ૧ અશુભ ના૦ |

ઉપર નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિઓ ત્રણ વિપાકમાં ગણાવી છે. બાકી રહી ૫૫. તેમાંથી ૪ આયુષ કર્મ બાદ કરતાં ૬ કર્મની-સમ્યક્ત્વ અને મિશ્ર મોહનીય વિનાની બાકીની ૪૯ પ્રકૃતિઓ બંધની અપેક્ષાએ પંચસંબ્રહ્મને મતે જીવવિપાકી છે. ૨૭+૪૯=૭૬. અને ઉદ્યની અપેક્ષાએ સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીય કર્મ ગણતાં ૭૮ જીવવિપાકી થાય છે. જીવમાં રહેલા જ્ઞાનાદિક ગુણો ઉપર વિપાક બતાવે, તે જીવવિપાકી ગણાય છે અને પુદ્ગલ એટલે પુદ્ગલો રૂપે કે શરીર ઉપર મુખ્યપણે ક્રમ બતાવે તે પુદ્ગલવિપાકી. અમુક જગ્યાએ જ અને અમુક ભવમાંજ મુખ્ય પણે ઉદ્યમાં આવે તે ક્ષેત્રવિપાકી અને ભવવિપાકી કહેવાય છે. જો કે દરેક પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી હોય છે. છતાં મુખ્યતાની અપેક્ષાએ પુદ્ગલવિપાકી વિગેરે કહેવાય છે.

૭ ગોત્રકર્મ

પ્રાણીઓની જાતિઓમાં ઉચ્ચપણું અને નીચપણું જોવામાં આવે છે, તેનું પ્રેરક ગોત્રકર્મ છે.

હંસ કરતાં કાગડાની લાયકાત ઓછી ગણાય છે. હાથી કરતાં ભૂંડની લાયકાત ઓછી ગણાય છે. આર્ય કરતાં અનાર્યની લાયકાત ઓછી ગણાય છે. આ પ્રમાણે કુદરતમાં સારી લાયકાતવાળા પ્રાણીઓ, અદ્ય લાયકાતવાળા કે વિશેષ નાલાયકીવાળા પ્રાણીઓ વિદ્યમાન છે જ. એ એ પ્રકારનાં કારણો તરીકે ઉચ્ચગોત્ર અને નીચગોત્ર કર્મ છે. પછી એ એના પેટાભેદો અનેક છે. ઉચ્ચગોત્ર=ઉંચી લાયકાતવાળા પ્રાણીઓના અનેક પ્રકાર હોય છે, અને નીચગોત્ર= નાલાયકીવાળા પ્રાણીઓના પણ અનેક પ્રકાર હોય છે.

૧૫૨. ૧. ઉચ્ચગોત્ર કર્મ—જગતમાં લાયક ગણાતા પ્રાણીઓની જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન કરે, તે ઉચ્ચગોત્ર કર્મ.

૧૫૩. ૨. નીચ ગોત્રકર્મ—જગતમાં નાલાયકાતવાળા પ્રાણીઓની જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ—નીચ ગોત્રકર્મ.

જાતિ નામકર્મ જગતમાંની કોઈ પણ જાતિમાં જીવને ઉત્પન્ન થવાની સગવડ કરી આપે છે, પરંતુ ઉચ્ચતા અને નીચતાની વ્યવસ્થા કરી આપનાર ગોત્રકર્મ છે. પરમ પવિત્ર આત્મા અમુક હદ સુધી ઉચ્ચ અને નીચ આ કર્મને લીધે ગણાય છે. આત્માની પરમ પવિત્રતા ઉપર આ કર્મ અસર કરે છે. ઉચ્ચતા અને નીચતા આમ કુદરતી છે.

૮. અંતરાય કર્મ—

આત્માની સર્વ શક્તિ-સામર્થ્યનો રોધ કરનાર આ કર્મ છે. સર્વનું દાન દેવાની, ત્યાગ કરવાની-શક્તિ આત્મામાં છે. સર્વ

મેળવવાની શક્તિ આત્મામાં છે, સર્વનો ભોગ અને ઉપભોગ કરવાની શક્તિ આત્મામાં છે, તેમજ આખા લોકાલોકને ગમે તેમ કરી નાંખવાની શક્તિ આત્મામાં છે. પરંતુ આ કર્મ તેમાં વિદન નાખે છે.

૧૫૪. ૧. દાનાન્તરાય કર્મ—જગતના સર્વ પદાર્થોનો ત્યાગ કરવાની—દાન આપવાની શક્તિ આત્મામાં છે, તેમાં આડે આવી આ કર્મ મજેલી વસ્તુઓનું પણ દાન દેવા દેતું નથી.

૧૫૫. ૨. લાલાન્તરાય કર્મ—જગતના તમામ પદાર્થો પોતાના બનાવવાની જીવની શક્તિમાં આ કર્મ આડે આવે છે. એટલે જરૂરી ચીજો પણ જીવને મળી શકતી નથી, એક ભવમાં અમુક જ વસ્તુઓ મળે છે.

૧૫૬. ૩. ભોગાન્તરાય કર્મ—વિશ્વની સમસ્ત વસ્તુ આત્માને ભોગ્ય છે. તેમાંથી અમુક જ વસ્તુઓનો ભોગ એક ભવમાં કરી શકાય છે. બીજી વસ્તુઓનો ભોગ નથી કરી શકાતો, તે ભોગાન્તરાય કર્મને લીધે હોય છે. ભોગ એટલે એક વાર જે ભોગવી શકાય તે અન્ન, કૃત્ત, ચંદન વગેરે.

૧૫૭. ૪. ઉપભોગાન્તરાય કર્મ—વારંવાર જે ભોગવી શકાય તે વસ્ત્ર, ભૂષણ વગેરે ઉપભોગની વસ્તુ કહેવાય છે, વિશ્વની સમસ્ત વસ્તુ આત્માને ઉપભોગ્ય છે. તેનો ઉપભોગ કરવા ન દે, તે ઉપભોગાન્તરાય કર્મ.

૧૫૮. ૫. વીર્યાન્તરાય કર્મ—ત્રોકાલોકનેય ફેરવી નાંખવાનું સામર્થ્ય આત્મા ધરાવે છે. તેમાંનું જેટલું સામર્થ્ય આત્મા ઓચ્છું ધરાવી શકે. પૂરેપૂરું સામર્થ્ય ધરાવા ન દે. તે વીર્યાન્તરાય કર્મ.

આ કર્મનો ક્ષય થવાથી આત્મા વિશ્વની સમગ્ર વસ્તુઓનું

દાન દેતો હોવો જોઈએ. વિશ્વની સમગ્ર વસ્તુઓ તેના હવાહામાં હોવી જોઈએ. અને વિશ્વની સમગ્ર લોગ્ય અને ઉપલોગ્ય સામગ્રીનો તે લોગ અને ઉપલોગ કરતો હોવો જોઈએ. તેમજ જગતના નિયમને ગમે તેમ ફેરવતો હોવો જોઈએ. અનંત આત્માઓ એકી સાથે તેમ કરવા લાગે, તો જગતમાં કેવી અવ્યવસ્થા ચાલી રહે ? તેવી અવ્યવસ્થા ચાલતી નથી, તેથી અંતરાય કર્મના ક્ષયથી ઉપર પ્રમાણે આત્મા વિષે બનતું હોય એમ માની શકાતું નથી. તેથી ઉપરની વ્યાખ્યાઓ યોગ્ય શી રીતે છે ? આ પ્રશ્ન છે. તેનો ઉત્તર નીચે પ્રમાણે :—

અનાદિકાળથી સંસારમાં રખડતો આત્મા કોઈ ભવમાં અમુક વસ્તુઓ મેળવી શકે છે; અમુક ભવમાં અમુક વસ્તુઓ મેળવી શકે છે, એમ આખા ભવચક્રમાં અનંત પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ મેળવી શકે છે. એ રીતે તે તે ભવમાં તેને જેટલી વસ્તુઓ મળે છે, તે લાભાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી મળે છે, અને તેજ ભવમાં ખીજુ જે નથી મળી હોતી, તે લાભાન્તરાય કર્મના ઉદયથી મળી નથી હોતી.

લાભાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી મળેલી વસ્તુઓનો લોગ અને ઉપલોગ પણ ત્યારે જ થઈ શકે છે, કે જે ભોગાન્તરાય કર્મ અને ઉપભોગાન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ થયો હોય, જે તે એ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય, તો વસ્તુઓ હાજર હોય છતાં જીવ તેનો ભોગ કે ઉપભોગ કરી શકતો નથી.

જુદા જુદા ભવોમાં તેને મળેલી ચીજોનો આદિધાર્મિકતા, માર્ગાનુસારિતા, સમ્યક્ત્વ, દેશવિરતિ, તથા વીતરાગતા વિગેરે પ્રાપ્ત થવાથી જુદી જુદી ચીજોનો ત્યાગ કરે છે. સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં પણ ધણા ભવોમાં ધણી ચીજો મળે છે. તેનોય ત્યાગ થાય છે, તે સર્વ દાનાન્તરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય છે, અને જે જે

ચીજ્ઞેવ મળેલી હોય, તેને જ છોડી શકતો નથી, તે દાનાન્તરાય કર્મના ઉદયથી આપી શકતો નથી, અહીં આપવું અને છોડવું વ્યક્ત કે અવ્યક્ત ઈરાદાપૂર્વક હોવું જોઈએ. એમ દાનાન્તરાય કર્મનો સંપૂર્ણ ક્ષય થતાં સુધીમાં મળેલી અનંત ચીજ્ઞે આત્મા ઈરાદાપૂર્વક છોડી ચૂક્યો હોય છે. ભોગ અને ઉપભોગ કરી ચૂક્યો હોય છે. પછી એ ચારેય કર્મો એ રીતે ક્ષય પામી જાય છે. પછી ન તો આત્માને કાંઈ પણ મેળવવાનું રહે છે. ન તો કાંઈપણ ભોગવવાનું બાકી રહે છે. ન તો કાંઈ પણ ઉપભોગ્ય બાકી રહે છે અને ન તો કાંઈ પણ છોડવાનું—ત્યાગવાનું—આપવાનું બાકી રહે છે,

એજ પ્રમાણે અનાદિકાળથી જ આત્મા સાપોતાના જીવનનો વ્યવહાર ચલાવવાની નાની મોટી દરેક પ્રવૃત્તિમાં સુદ્ધમકાયોગાદિકના પ્રવૃત્તિથી માંડીને મેરુ કંપાવવા સુધીની કે એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓમાંથી વીર્ય ફેરવતો ફેરવતો આગળ વધ્યો હોય છે. એટલે તે તે ભવમાં જેટલું જેટલું વીર્ય ફેરવી શકે, તેટલો તેટલો વીર્યાન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ સમજવો. અને જેટલું જેટલું વીર્ય ન ફેરવી શકે, જેટલી જેટલી ખામી રહે, જેટલી જેટલી બાબતમાં તે જીવ અશક્ત રહે, તેટલો વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય સમજવો. જળચર થાય ત્યારે તરવામાં વીર્ય ફેરવવું પડે, અને એજ પાંક્ષ થાય ત્યારે ઉડવામાં વીર્ય ફેરવે, એ જ બોદ્ધો થાય ત્યારે લડવામાં, અને તપસ્વી થાય ત્યારે ઉપસર્ગ સદન ઠરવામાં અને પાથર હોય ત્યારે ટાઢ-તડકો સહન કરવામાં વીર્ય ફેરવી શકે, એ પ્રમાણે અનંત ભવોમાં જુદા જુદા ભવમાં ફરીને અનેક વીર્ય આત્મા ફેરવી લ્યે છે, અને વીર્યાન્તરાય કર્મનો ક્ષય થઈ ગયા પછી તેને કયાંય પણ વીર્ય ફેરવવું પડે જ નહીં. વીર્ય-બળ-સામર્થ્ય હોવા છતાં પછી ફેરવવાની જરૂર પડે જ નહીં. દાનશક્તિ છતાં દાન

દેવાની જરૂર નહીં. કેમકે-દાન દેવાઈ ગયું. મેળવવાની જરૂર નહીં. કેમકે-મેળવાઈ ગયું છે. ભોગવવાની અને ઉપભોગની શક્તિ છતાં ભોગવવાની જરૂર નહીં. કેમકે-ભોગવાઈ અને ઉપભોગવાઈ ગયું છે. વીર્ય ફેરવવાની પણ જરૂર નહીં. કેમકે-તે ફેરવાઈ ગયું. આ રીતે અંતરાય કર્મની પાંચેય પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થવાથી સિદ્ધ પરમાત્માઓને કાંઈ પણ કરવાનું રહેતું નથી. એમ સમજાય છે, આ વિષયના વિદ્વાનોએ આ ખાસ વિચારવું.

૧૫૮. કર્મપ્રકૃતિનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ સંપૂર્ણ



જ્ઞાન-મીમાંસા

[જૈન ચૈતન્ય વિજ્ઞાન]

આ જગતમાં-જડ પદાર્થો: અને પ્રાણીરૂપ પદાર્થો એમ બે પ્રકારના પદાર્થો તાનું બાજક પણ સમજી શકે તેવી રીતે-જ્ઞેવામાં આવે છે. જો કે કેટલાક પ્રાણીઓની ચૈતન્યશક્તિ એટલી બધી ગુપ્ત હોય છે, કે તેને કેટલાક લોકો પ્રાણીઓ કહેવાને સંકોચાય છે. પરંતુ મકાન અને ઢાંધીમાં જડપણું અને ચૈતન્યમ ગુણ્ય સુક્ત તરીકેનો જે તકાવત છે, તે વિષે કોઈનેયે એ મત હોવાનો સંભવ નથી.

જો કે—દરેક પ્રાણીઓમાં કેટલીક રીતે ચૈતન્ય સરખું હોવા છતાં પ્રાણીઓનાં જુદી જુદી જાતિઓમાં ચૈતન્ય જુદી જુદી જાતનું પણ હોય છે, જેમકે:—દરેક પ્રાણીઓને આહાર, ભય, મૈથુન અને નિદ્રા-આરામ લેવાની ઇચ્છા હોય છે, ઉપરાંત, પોતાને અનુકૂળ વસ્તુઓ લેવી, પ્રતિકૂળ ફેંકી દેવી, કે તેનાથી દૂર રહેવાની વૃત્તિ, વગેરે પ્રકારના સામાન્ય ચૈતન્યો દરેક પ્રાણીઓમાં સરખા હોય છે. તે જ પ્રમાણે કાળ ભેદે, દેશ ભેદે, પેરાજાતિ ભેદે અને વ્યક્તિ ભેદે જુદા જુદા પણ હોય છે. ઢાંધીના સ્વભાવ-ગુણધર્મ કરતાં કુતરામાં સ્વભાવ-ગુણધર્મ જુદા હોય છે, ગાય કરતાં વીંછીમાં જુદા હોય છે, એટલે કે—

પ્રાણીઓમાં ચૈતન્ય છે, તેની સાબિતી એ છે કે: પ્રાણીઓની હીલચાલ કાંઈક નિયમપૂર્વક હોય છે. તેમાં પૂર્વાપરનો કાંઈક વિચાર હોય છે : આગળ-પાછળના ઈરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવતી હોય છે. એ ઈરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી આપણે “અમુક પદાર્થ જડ છે,” અને “અમુક પદાર્થ પ્રાણી છે,” એમ નક્કી કરી શકીએ છીએ. જો ઈરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ કરનાર વર્ગ જગતમાં આપણને મળી શકતો ન હોત, તો આપણે જડ સૃષ્ટિ અને ચૈતન્યવાળી સૃષ્ટિ એ એ ભાગ પાડી શકત નહીં. એકલી જડ સૃષ્ટિજ હોત.

પ્રાણીની કોઈપણ પ્રવૃત્તિની પાછળ-તે પ્રાણી પોતે સમજી શકે, એવાય તેને જે-ઈરાદો ગોઠવાયો હોય છે, તેને જૈન શાસ્ત્રમાં સાકાર ઉપયોગ કહેવામાં આવે છે.

અને ઈરાદો હોવા છતાં તે એટલો બધો ગુરત હોય છે, કે પ્રાણી પોતે પણ “તે કઈ જાતનો છે?” તે નક્કી કરી શકે નહીં, તેવા ઈરાદાને નિરાકાર ઉપયોગ કહેવામાં આવે છે.

આ રીતે, પ્રાણીની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિની પાછળ સાકાર કે નિરાકાર ઉપયોગનું બળ હોય છે. જ તેની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી, તેની પાછળ અમુક સાકાર કે અમુક નિરાકાર ઉપયોગ હોવાનું, બીજા પ્રાણીઓ પણ વિચાર કરે, તો કાંઈક સમજી શકે છે. પશુ-ઓના યુદ્ધમાં પરસ્પરના ઈરાદા સમજવાના ઘણાં દૃષ્ટાંતો બાણુવા મળે છે. માટે જૈનદર્શનમાં પ્રાણીઓમાં રહેલા ઉપયોગને પ્રાણી ઓગખવાનું ખાસ લક્ષણ ગણવામાં આવેલ છે.

જો ઉપયોગ વ્યક્ત ન થતો હોત, તો “આ પ્રાણી છે” કે- “આ જડ પદાર્થ છે” એવું કાંઈ પણ આપણે નક્કી કરી શકત નહીં.

પ્રાણીમાં જન્મ સાકાર અને નિરાકાર ઉપયોગ છે, તેમ બીજા પશુ ધણા ગુણો છે. પરંતુ કયા પ્રાણીનો કયો ગુણ કોઈ વખતે કેવી જાતનો છે? તે સમજવાને દરેકની શક્તિ નથી હોતી. ખૂબ વિચાર કરી શકે તે તે સમજી શકે છે. તેમજ, પ્રાણીઓના બીજા ગુણો દરેક વખતે સમજી શકાય તેવા ખુલ્લા હોય, એમ પણ ન બની શકે. પરંતુ કોઈ પણ પ્રાણી કોઈપણ વખતે કાંઈ તે કાંઈ ખાવાની, પીવાની, દોડવાની કે ચાલવાની, પડચા રહેવાની પ્રવૃત્તિ કરતું જ હોય છે. એટલે તે પ્રવૃત્તિ ધરિદાપૂર્વકની અને વ્યવસ્થિત હોય છે. તે તો આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

કાઠી પાસે ગોળ લાવો, કે તે દોડી આવશે. સજગતી દીવા-સળી તેની સામે ધરશે કે તે તેનાથી નાસવા માંડશે, જે કે કાચની લખોટી ગોળ લોવાથી આમ તેમ દડે છે, પરંતુ તેનું દડવું પોતાની સમજપૂર્વક કે વ્યવસ્થાપૂર્વક હોતું નથી.

તેમજ, માણસો દુન્યવી મસાલા, સંચા અને સાધનોથી વડી-યાળ વિગેરે યંત્રો બનાવી, તેની એવી ગોઠવણ કરે છે, કે તે નિયંત્રિત અને વ્યવસ્થિત ક્રિયા કરતાં માલૂમ પડે છે. પરંતુ તેનું આખું ખોખું માણસે બનાવ્યું હોય છે. એટલે માણસની ધરિદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિનું પ્રતિબિંબ તેમાં હોય છે, પરંતુ યંત્રોનો પોતાનો કોઈ જાતનો ધરિદો હોતો નથી. જગડેલું ધડિયાળ સ્વયં ચાલી શકતું નથી, તેની બનાવટ માણસે પોતાની પાસેના સાધનોમાંથી હથિયારો વડે બનાવેલી હોવાથી તેની પ્રવૃત્તિ પાછળ માણસનો ધરિદો ગોઠવાયો હોય છે.

ત્યારે, કોઈ પણ પ્રાણીના શરીરની રચના કોઈ પણ બીજા પ્રાણીની કૃતિ નથી હોતી. તેની બનાવટનાં સાધનો અને મસાલા પણ દુનિયામાં જોવામાં આવતા નથી. અને કદાચ તેવા મસાલા પૂરા પાડવામાં આવે, તો પણ કોઈપણ માણસ આગેહુબ પ્રાણી

બનાવી શકેલ નથી, બનાવી શકતા નથી, બનાવી શકશે નહીં. કુદ-
રતના અગમ્ય સંજ્ઞેગો અને પદાર્થોની મદદથી પ્રાણીનું શરીર એક-
એક રચાય છે, વધે છે, તથા નાશ પામે છે. એક શરીર ખીન્ન
કોઈપણ પ્રાણીને જીવવા માટે કામમાં આવતું જ નથી. દરેક પ્રાણીને
પોતાને માટે અલગ અલગ શરીર હોવાનું આપણે જોઈ શકીએ
છીએ. ખીન્ને પ્રાણી તે પડ્યા રહેલા પ્રાણીના શરીરનો ઉપયોગ
પોતાને જીવવા માટે કરી શકતો નથી. શરીરની બનાવટના એ
મસાલા કયાંથી આવે ? કવી રીતે એકઠા થાય છે ? એ વિગેરે
ગહન બાબત વિષે આજનું વિજ્ઞાન કોઈ પણ કહી શકે તેમ નથી.
ત્યારે જૈન દર્શન એ બાબત વિગતવાર સાંગોપાંગ વૈજ્ઞાનિક વિચાર-
ણા પૂરી પાડે છે.

વાદના બચ્ચાનું શરીર ખીન્નરંગનું અને કાળા ચટાપટાવાળું
હોય છે, તેમ હોવાના ખીન્ન તેને તેના માતાપિતા તરફથી મળ્યા
હોય છે. પરંતુ તેમાં જે એક જાતનો થોડો વધારો-ઘટાડો
હોય છે, તે તેને તેના માબાપ તરફથી મળ્યો નથી હોતો, અને તે
વધારો કરવાના દ્રવ્યો પણ તેમને દુનિયામાંથી નથી મળતા કે જેથી
પોતાના શરીરમાં નવા દાખલ કરી શકેલ હોય, અથવા દુનિયાના
સાધનોથી મોટા પહોળા પટાથી શરીરને રંગી નાંખ્યું હોય કે—
ચટાપટા કરી શકેલ હોય. એજ પ્રમાણે ઝાડોના મૂળમાં પાણી રેડાય
છે. જુદા જુદા ઝાડ છતાં પાણીની સાથે જમીન તથા વાતાવરણ
વિગેરે ખીન્ન કુદરતી સંજ્ઞેગોમાંથી તે એવાં તરવો ચૂસે છે, કે તે
સઘળા લીંબડા વિગેરેપણે પરિણામ પામી મોટા કદાવર લીંબડા,
આંખા, લીંબુડી વિગેરેના ઝાડ થાય છે. આ ઘટનાઓ ચૈતન્યનાગો
આત્મા તેમાં ન હોય તો થઈ શકે જ નહીં.

આપણે જે જે જડ પદાર્થો જોઈએ છીએ, તે પણ પ્રથમ તો
કોઈ પણ પ્રાણીનું શરીર હોય છે. કોઈ પણ પ્રાણી પોતાના ઈશદા-

પૂર્વકની આહારાદિકની પ્રવૃત્તિઓથી જગતમાંથી અમુક અમુક જાતના આહારના અણુઓ ખેંચીને તેને પોતાના શરીરપણે પરિણમાને છે, અને તેમાંથી આત્મા ચાલી ગયા પછી જ તે શરીરને કોઈપણ પ્રાણીના શરીર રૂપ ખીણ જડ ચીજો સાથે મિશ્રણ કરીને માણસા નવી નવી ચીજો બનાવે છે.

કાચની લખોટી લ્યો. રેતીના છવોએ રેતીરૂપે પોતાનું શરીર બાંધ્યું. તે પૃથ્વીકાયછવો રેતીરૂપે જમીનમાંથી બહાર નીકળ્યા, તેમાંના છવો ખીજો ચાલ્યા ગયા. એ રેતીરૂપ શરીરનો રસ કરી કાચ બનાવી તેની લખોટી બનાવી. કપાસના છોડમાંના રૂના છવે રૂ રૂપે પોતાનું શરીર બાંધ્યું. તેમાંથી તેનો આત્મા ચાલ્યો ગયો. તે રૂના તાંતણા બનાવી કપડાં કર્યાં. જુના કપડાં ખાંડી તેના કાગળ બનાવ્યા. એ જ પ્રમાણે ટાંક બને છે-લોખંડના છવે ખાણમાં પોતાનું એ જાતનું શરીર બાંધ્યું. તેને ખોડી લાવી માણસે ટાંક બનાવી. સારાંશ કે—જગતમાં જે કોઈ પણ ચીજ દેખાય છે, તે પ્રથમ તો પ્રાણીના શરીર રૂપે હોય છે. પ્રાણીના શરીરરૂપે બાંધવાનું કામ તે તે પ્રાણીની ઈરાદાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિથીજ થઈ શકે છે. શરીર બાંધવાની પ્રવૃત્તિ પાછળ પ્રાણીનો વ્યવસ્થિત અને પૂર્ણપરના વિચારપૂર્વકનો જે સ્થૂલ કે સૂક્ષ્મ ઇરાદો-જ્ઞાન પ્રવર્તે છે, તેજ ઉપયોગ. જગતમાં પ્રાણીઓ હોવાની સાબીતી પણ તેજ છે. અથવા કોઈ પણ પ્રાણીને ઝાગવવાની સચોટ, નિર્દોષ અને સર્વશ્રેણ નિશાની પણ એજ છે આપણે જે કોઈ પણ જડપદાર્થ જોઈએ છીએ, તે પ્રથમ તો કોઈ પણ પ્રાણીનું શરીર હોય છે. માટે યંત્રનો પોતાનો ઇરાદો હોતો નથી, પરંતુ તેની પાછળ માણસનો ઇરાદો કામ કરતો હોય છે. અને પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ પાછળ પોતાનો જ ઇરાદો કામ કરતો હોય છે.

આપણે એક પ્રાણીનો વ્યક્તિ વાર અભ્યાસ કરીએ, તો દરેકનો જ્ઞાનોપયોગ કેવી રીતે પ્રવર્તે છે ? તે વિષે વિગતવાર અને

વ્યવસ્થિત ધણું જાણી શકીએ. મધમાખી મધ કેવી રીતે એકઠું કરે છે ? તેનો સ્વભાવ, મુશકેલી સામેની શક્તિ, યુક્તિ, હાઈ અને વિપાદ વિગેરેનું ખરાબર પૃથક્કરણ કરીને એક સારો નિષ્કંધ કે પુસ્તક લખી શકાય તેટલું જ્ઞાન મેળવી શકીએ છીએ. એ પ્રમાણે કાંઈ પણ પ્રાણી વિષે માણસ જાતના પ્રાણી વિષે તે આપણે ધણું જ જાત-અનુભવથી જાણી શકીએ. જેને માટે મોટા મોટા પુસ્તકો દરેક દેશના માણસોએ લખ્યા છે. માણસની જુદી જુદી લાગણીઓ જેટલી વિકસેલી છે. તેટલી જીજ્ઞ પ્રાણીઓની ધણી ખરી વિકસેલી નથી હોતી, છતાં જીજ્ઞ ધણા પ્રાણીઓની ધણી લાગણીઓ માણસ સાથે સરખી પણ હોય છે.

પ્રાણીઓની અનેક પ્રકારની વિવિધ લાગણીઓમાં ઉપર જણાવેલ ઉપયોગ નામની મુખ્ય, સર્વ સામાન્ય, સર્વને સમજાય તેવી, અને જે પ્રાણીને ઉપયોગ ઉત્પન્ન થાય તે પ્રાણી પણ કાંઈક પોતાની મેળે સમજી શકે, તેવી લાગણી છે. માટેજ પ્રાણીઓની દરેક લાગણીઓ કરતાં ઉપયોગ લાગણીને-પ્રાણીઓની લાગણીનું પૃથક્કરણ કરનારા શાસ્ત્રમાં-મુખ્ય ગણવામાં આવેલ છે.

ઉપયોગને જ્ઞાન પણ કહેવામાં આવે છે. ચૈતન્ય પણ કહેવામાં આવે છે. આ સંબંધી પદ્ધતિસર વિચાર કરવાના શાસ્ત્રને ચૈતન્ય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર કહેવામાં આવે છે. જૈન શાસ્ત્રોમાં વિસ્તારથી તથા જીજ્ઞ શાસ્ત્રોમાં ટુંકામાં પણ તેનો જ્ઞાન શબ્દથી વ્યવહાર કરેલ છે.

જૈનદર્શનના આગમો પૈકી નંદી સૂત્રમાં તથા આવશ્યક નિયુક્તિ વિગેરેમાં વિસ્તારથી જ્ઞાનનો વિચાર આપેલો છે, તેને અનુસરીને તેના ભાષ્યાદિક, ટીકાદિક, તથા જીજ્ઞ અકરણાદિકમાં પણ ખૂબ વિસ્તાર છે.

વળી, જૈનદર્શનની માન્યતા પ્રમાણે અમુક અપેક્ષાએ જ્ઞાન

જ પ્રમાણુ અને પ્રમા ગણાય છે. અને ખીજા દર્શનકારોના મત પ્રમાણુ પણ અમુક જ્ઞાનો પ્રમાણુ અને અમુક ખીજું જ્ઞાન પ્રમા ગણાય છે. એટલે દરેક દર્શનના પ્રમાણુશાસ્ત્રો-તર્ક શાસ્ત્રોમાં પણ જ્ઞાનના સંબંધમાં ખૂબ વિસ્તારથી વિચાર કરવામાં આવેલો છે. પ્રમાણુમીમાંસા, સ્યાદ્વાદ રત્નાકર, વિગેરે વિશાળ જૈન ન્યાયના સેંકડો ગ્રંથોમાં આ જ્ઞાનનો જ મુખ્યપણે વિચાર કરવામાં આવ્યો હોય છે. સામાન્ય જીવોને સમજવા માટે જૈન શાસ્ત્રમાં ૪-૧૦ અને ૧૬ સંજ્ઞાઓનું વર્ણન સમજાવીને દરેક પ્રાણીઓમાં ચૈતન્ય છે, તેવી સાદી પણ સચોટ સમજ આપવામાં આવી છે.

પરંતુ જ્ઞાનશક્તિ, ઉપયોગ વિગેરેના વિદ્વદ્ગ્રાહ થાય તેવા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિસરના વિવેચન માટે પાંચ ભેદ પાડી વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

મતિ: શ્રુત : અવધિ : મન:પર્યાય : અને કેવળ : આ પાંચ વિભાગમાં જ તમામે તમામ ચૈતન્ય માત્રાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હોય તેમ સમજાય છે. વિવેચન પદ્ધતિમાં પણ એ પ્રમાણુ જ સમજાય છે. અર્થાત્ આ પાંચ શબ્દોમાં જ આખા જ્ઞાનમય ચૈતન્યનો વિચાર કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યો છે.

એ પાંચ શબ્દોનું જુદા જુદા અનેક દષ્ટિબિંદુઓથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે તે દષ્ટિબિંદુથી વિચારણા કરતી વખતે-તેના જુદા જુદા નામો તથા જુદા જુદા પેટા ભેદો પણ પાડવામાં આવ્યા હોય છે. પરંતુ કર્મ વ્યાખ્યા, કલ્પ વિવેચન, કયા પેટા ભેદો, કયા દષ્ટિબિંદુની વિવેચનાને અનુસરીને કરવામાં આવેલ છે? તે અભ્યાસીએ સમજવાનું હોય છે, જેના મનમાં બરાબર પૃથક્કરણ ન થઈ શક્યું હોય, તેવા અભ્યાસી જ્ઞાનની વિચારણાની વ્યવસ્થા વાંચતાં ઘણી રીતે ગુંથવાય છે. બહુ સૂક્ષ્મ અભ્યાસને પરિણામે જ તેનું

ખરાખર સૂક્ષ્મ વિચારણાથી પૃથક્કરણુ વ્યવસ્થિત સમજ તથા શાસ્ત્ર-કારોના અભિપ્રાયોનું તાત્પર્ય મેળવી શકાય છે. ખરેખર તે ઘણા જ ગદન અને ઉંડાણ ભરેલો વિષય છે.

ઉપયોગરૂપ જ્ઞાન અને શક્તિરૂપ જ્ઞાનનો વિચાર એ પાંચ શબ્દોને કેન્દ્રમાં રાખીને કરવામાં આવ્યો છે. જ્ઞાન અને દર્શન રૂપે વિચાર પણ એ પાંચ શબ્દોને કેન્દ્રોમાં રાખીને કરવામાં આવ્યો છે. પ્રમાણ-અપ્રમાણ, બોધરૂપ જ્ઞાન-અબોધરૂપ અજ્ઞાન, અધિગમ જ્ઞાન, સ્વાભાવિક જણાતી બુદ્ધિ, સમ્યગ્જ્ઞાન, અનુભવ જ્ઞાન, સાકાર-નિરાકાર જ્ઞાન, સવિકલ્પ-નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન, નયજ્ઞાન-દુર્નય જ્ઞાન, પ્રમાણ જ્ઞાન-અપ્રમાણ જ્ઞાન, સ્યાદ્વાદ જ્ઞાન તથા અનેકાન્તવાદજ્ઞાન, એકાન્તવાદ જ્ઞાન, સમ્યક્ અને મિથ્યાજ્ઞાન, યોગીનું જ્ઞાન અને ભોગીનું જ્ઞાન. સિદ્ધનું જ્ઞાન અને સંસારીનું જ્ઞાન, જાદુચરિત્રક જ્ઞાન અને કૈવલિક જ્ઞાન, સ્મરણો, ધારણાઓ, નાના જંતુઓની ચેતના, સ્થાવર જીવોના જ્ઞાનરૂપણો-સંજ્ઞાઓઃ એ વિગેરેની શાસ્ત્રીય સર્વ વિચારણાઓના કેન્દ્રમાં એ પાંચ શબ્દો છે.

કોઈ પણ પ્રાણીની પ્રવૃત્તિની પાછળ રહેલા, ખીજ પ્રાણીઓ પણ બાણી શકે-સમજ શકે, તેવા ઈરાદાને આપણે ઉપયોગ કહેલ છે. પરંતુ જેટલી જ્ઞાનશક્તિ તે પ્રાણીમાં ખુલ્લી થઈ હોય, કે ખુલ્લી થઈ શકે તેમ હોય, તેનો જ ઘણું ભાગે તે પ્રાણી ઉપયોગ પ્રવર્તાવી શકે છે.

દાખલા તરીકે :-જે બાળક પરભાષાના જેટલા શબ્દોનું જ્ઞાન ધરાવતો હોય, તેટલા જ શબ્દો તે વાપરી શકે છે, કે તેટલા જ શબ્દો વિષેના પ્રશ્નોનો જવાબ આપી શકે છે. એક બાળક ૧૦૦) સંસ્કૃત શબ્દો શીખેલો છે. તો તેટલાનો જ તે ઉપયોગ કરી શકે છે. અને તેટલાને લગતા પ્રશ્નોના જ તે જવાબો આપી શકે છે,

તેથી ઉપરાંત તેણે બાલ્યેણ ન હોય, એટલે તેનો ઉપયોગ ન કરી શકે, અને તે વિષે કાંઈ પણ કહી ન શકે.

એ કે તેણે બાલ્યેણા તે ૧૦૦) શબ્દોનો ઉપયોગ તેને દરેક વખતે કરવો પડતો નથી. પરંતુ જુદે જુદે વખતે, જુદા જુદા શબ્દનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. જ્યારે તેને પાણીની જરૂર હોય, ત્યારે તે જલમ્ શબ્દનો ઉપયોગ કરે છે, ત્યારે બાકીના દરેક શબ્દોનો તે ઉપયોગ કરતો નથી. તેથી તે દરેક શબ્દો તેને આવડતા નથી, એમ નથી. પરંતુ તે દરેક શબ્દોનું શક્તિરૂપે તેને જ્ઞાન છે, અને એક જલમ્ શબ્દનો તે વખતે તે ઉપયોગ કરે છે, માટે તે વખતે તેને એક જ શબ્દનું ઉપયોગ રૂપ જ્ઞાન પ્રવર્તતું હોય છે.

એટલે-જ્ઞાન બે પ્રકારનું સમજી શકીએ છીએ. લઘિ એટલે શક્તિરૂપ જ્ઞાન અને ઉપયોગ એટલે પ્રવૃત્તિરૂપ જ્ઞાન. જે વસ્તુનું લઘિરૂપ પણ જ્ઞાન નથી હોતું, તેનો ઉપયોગ પણ પ્રવર્તતો નથી હોતો. અને જેનો ઉપયોગ પ્રવર્તતો હોય છે, તે શિવાયના જે કેટલાક પદાર્થોના જ્ઞાનનો ઉપયોગ ન પ્રવર્તતો હોય, તે પણ તે વિષેના ધણા જ્ઞાનો તેને શક્તિ રૂપે હોય છે.

વળી, જે બાક ૧૦૦) શબ્દો શીખી શક્યો છે, તે કાળે કરીને હજારો શબ્દ શીખી શકે છે, એ ઉપરથી તેના આત્મામાં સર્વ બાલ્યવાની શક્તિ ભરી છે, એમ અનુમાન કરી શકાય છે. પરંતુ તે બધી શક્તિ કર્મોથી આવરાયેલી છે. જેથી કરીને-ખાસ બાલ્યવાનો પરિશ્રમ કરવાથી સો શબ્દનું આવરણ તે તોડી શક્યો છે; અનુક્રમે એમ આવરણ તોડ્યા વિના હજારો શબ્દો તેને આવડતા નથી. માત્ર ૧૦૦) શબ્દોના આવરણ તોડ્યા છે, માટે ૧૦૦ શબ્દો તેને આવડે છે. હજાર શબ્દોના જ્ઞાનનું આવરણ તોડે તો હજાર શબ્દો આવડી શકે છે. તેટલી જ તેની લઘિ-શક્તિ ખીલી છે.

તેમાં પણ જે વખતે જે શબ્દનો ઉપયોગ મૂકે, તે જ શબ્દ તે વખતે યાદ આવે છે. કેમકે—સો શબ્દો શીખ્યા પછીએ તેના ઉપર ઓચ્છું પણ કર્મોનું આવરણ તો આવી ગયેલું હોય છે. ઉપયોગ મૂકતી વખતે, જ્ઞાન શક્તિ ઉપરનું એ પાતળું આવરણ ફરીથી ખસી જાય છે. જેથી અમુક શબ્દનો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, ખીજનો પ્રવર્તતા નથી. જેનો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, તેનું આવરણ ખસ્યું હોય છે. જેના ઉપરથી આવરણ ખસ્યું નથી હોતું, તે ઉપયોગો પ્રવર્તતા નથી. માત્ર એક જ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે.

અને જ્યારે કોઈ પણ એક શબ્દનો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, ત્યારે જે ઉપયોગ પ્રવર્તતા હોય છે, તે જ તે પ્રવર્તાવનાર જાણતો પણ હોય છે, પરંતુ ત્યારે અને તે જ વખતે જેનો ઉપયોગ પ્રવર્તતા હોય છે, તેજ વખતે તેની સાથે સંબંધ ધરાવતા ખીજના ધણા પદાર્થોને લગતા નસમજી શકાય તેવા ઉપયોગો પણ પ્રવર્તતા હોય છે. પરંતુ તે કયા કયા છે? અને કેવી રીતે પ્રવર્તે છે? તે ઓછસ સ્વરૂપમાં તે પ્રવર્તાવનાર જાણતોયે નથી હોતો, અને કહી શકતો પણ નથી.

દાખલા તરીકે :—એક માણસ મુસાફરી કરતાં એક રણમાં જઈ પહોંચ્યો. તડકો તપવા લાગ્યો. તેને પુષ્કળ તૃષ્ણા લાગી. તેવે વખતે રણમાં જાંઝવાના પાણી દેખાને તૃષ્ણા મટાડવા તે ઉતાવળો ઉતાવળો ચાલે છે. તેની ધારણામાં પાણી મેળવવાની ઈચ્છા પ્રબળ હોય છે. તે વખતે પાણી શબ્દ અને તેના જ્ઞાનનો ઉપયોગ સૌથી વિશેષ સતેજ હોય છે. જાંઝવાના જગના તરંગો ઉછળતા તે નજર સામે જુએ જ છે. તે વખતે પણ આજુબાજુની ઘણી ચીજો તે જુએ છે, અર્થાત્ તેનોયે ઉપયોગ પ્રવર્તે છે. પરંતુ તે પાણીના ઉપયોગ કરતાં ગૌણ ઉપયોગ હોય છે. ખીજ ઘણી ચીજો તેની નજરે ચડે છે—પોતે જે રસ્તા ઉપર ચાલે છે, ત્યાં પણ અનેક ચીજો તેના

પગમાં આવે છે, પરંતુ તેનો ઉપયોગ પ્રવર્તે તો તેના ધ્યાનમાં નથી રહેતો. અને જ્યારે તે સમજમાં આવીને એમ ધારે છે કે “મારી સામે જણાતા પાણીના તરંગો ઝાંઝવાના જાગ છે, ખરું પાણી નથી.” ત્યારે તેની તૃપ્તા વધતી જાય છે. અને જરૂરી રણુ પસાર કરીને ઉતાવળો દોઢી પાણી મેળવવા અધીરો થાય છે. તેમ કરતાં દૂરથી જ્યારે કોઈ પાણીની પરખ તેની સામે નજરે દેખાય છે. ત્યારે આશાના વેગમાં એકદમ જોટલું બળ હોય તેટલો ઉતાવળો ચાલીને જોમ અને તેમ તે પરખ પાસે જઈ પહોંચે છે. પરખની માટલી જ તેની આંખમાં, તેના મનમાં, તેની ઇચ્છામાં, જડાઈ જાય છે, કેન્દ્રિત થઈ જાય છે. તે માટલી કેવી છે? આબુબાબુ કોણ છે? પાનાર કોણ છે? ઉપર છાયા કરનાર ઝાડ કયું છે? તેની પછી શું છે? તેની આબુબાબુ શું છે? એ દરેક પદાર્થો તેની નજર સામે આવે છે, અને તેના સૂક્ષ્મ ઉપયોગ પણ પ્રવર્તે છે, તે એટલા બધા વ્યક્ત-પ્રગટ નથી હોતા, કે જોટલા પાણીની માટલીના અને પાનાર વિષેના ઉપયોગ વ્યક્ત હોય છે.

બસ, વ્યક્ત ઉપયોગ સાકાર કહેવામાં આવે છે. અને અવ્યક્ત ઉપયોગોને નિરાકાર ઉપયોગ કહેવામાં આવે છે. કોઈ પણ એક કામ કરતી વખતે જુદી જુદી વસ્તુને લગતા સાકાર-નિરાકાર-બન્નેય ઉપયોગ પ્રવર્તે છે, પરંતુ તે બધાય આપણા ખ્યાલમાં નથી હોતા. જેના ઉપયોગો ખ્યાલમાં આવે તેવા પ્રવર્તે છે, તે સાકાર ઉપયોગો કહેવાય છે. અને પ્રવર્તે છતાં ખ્યાલમાં નથી આવતા તે નિરાકાર ઉપયોગો કહેવાય છે. આ પ્રમાણે જગતમાં જુદા જુદા પ્રાણીને જુદા જુદા વખતે પ્રવર્તતા અનંત ઉપયોગોનું વર્ગીકરણ કરી તેનું શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ પ્રમાણે નીચે પ્રમાણે વિવેચન કરવામાં આવેલું છે :-

પ્રાણીઓને વધુમાં વધુ પાંચ ઇન્દ્રિય અને છટ્ટું મન હોય છે. એ છમાંથી કોઈ પણ એકનીય મદદ વિના કોઈ પણ પ્રાણી કોઈ પણ

વસ્તુનું જ્ઞાન કરી શકતો હોય તેવું આપણે જોઈ શકતા નથી. [આ પ્રસંગે યોગી વિગેરે પુરુષોને આપણે આદર આપીને વાત કરીએ છીએ.]

માટે, પાંચ ઈન્દ્રિય અને હજી મનની મદદથી જે જે ઉપયોગો પ્રવર્તે છે, તેમના ઉપયોગના જે આકાર પ્રવર્તાવનાર કેળીએ પણ સમજી શકે તેવા સ્પષ્ટ હોય, તે સાકારોપયોગ ગણાય છે. અને તે જ જ ઈન્દ્રિયોથી ઉપયોગ પ્રવર્તે, છતાં-જેના આકાર સ્પષ્ટ ન થાય, તે નિરાકાર ઉપયોગ ગણાય છે.

પાંચ ઈન્દ્રિય અને હજી મનથી પ્રવર્તતો ઉપયોગ તે મતિજ્ઞાનનો ઉપયોગ કહેવાય છે. અને જે હવેને જેટલી તે જ્ઞાનશક્તિ તે મતિજ્ઞાન લખિંધ કહેવાય છે.

જ ઈન્દ્રિયોની મદદથી પ્રવર્તતા એ મતિજ્ઞાનોપયોગના સાકાર અને નિરાકાર એ એ પ્રકાર પડી શકે છે.

એટલે કે-જ ઈન્દ્રિયોની મદદથી થયેલા ઉપયોગમાંના જેટલાનું સ્પષ્ટીકરણ ઉપયોગ મૂકનાર સમજી શકે, તે સાકાર મતિજ્ઞાનોપયોગ અને જેટલાનો ઉપયોગ પ્રવર્ત્યો હોય છતાં મૂકનાર તેનું સ્પષ્ટીકરણ સમજી શક્યો ન હોય તે નિરાકાર મતિજ્ઞાનોપયોગ.

આ નિરાકારોપયોગ એટલે તે એક જાતનું નિર્વિકલ્પજ્ઞાન છે. અને સાકારોપયોગ તે સવિકલ્પજ્ઞાન છે. બન્નેય ઉપયોગો જ્ઞાનની જ જાતિ છે. પરંતુ સાકાર જ્ઞાન અને નિરાકાર જ્ઞાનનો ભેદ સ્પષ્ટ કરવા માટે સાકારને જ્ઞાન શબ્દથી શાસ્ત્રમાં બતાવેલ છે, અને નિરાકારને દર્શન શબ્દથી શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલ છે.

એટલે- કે નિરાકારોપયોગના પણ જ ઈન્દ્રિય પ્રમાણે જ ભેદ થાય છે. દર્શન એટલે જ્ઞેતું, એવો વ્યાવહારિક અર્થ પકડીને તેની મુખ્યતાએ ભેદ પાડતાં; આંખને દર્શન એટલે જ્ઞેવાના કામમાં

મુખ્ય ગણીને-ચક્ષુઃ દર્શન અને અચક્ષુઃ દર્શન એવા બે બેદ પાડ્યા છે. વાસ્તવિક રીતે અચક્ષુઃ દર્શન એટલે ચક્ષુઃ સિવાયની મન વિગેરે બાકીની પાંચ ઇન્દ્રિયોથી જે નિરાકાર ઉપયોગ પ્રવર્તે, તેને અચક્ષુઃ દર્શન કહેવામાં આવ્યું છે. દર્શન પણ એક પ્રકારનું જ્ઞાન જ છે. આંખ જુવે છે, એટલે નિરાકારોપયોગ પણ કરે છે, એટલે કે જાણે છે, એવો અર્થ કરવામાં હરકત નથી, કાન જુવે છે, સાંભળે છે, એટલે કે જાણે છે. સાકારોપયોગ પ્રવર્તવે છે. એમ બધી ઇન્દ્રિયો માટે સમજવું.

સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ વખતે પ્રવર્તતી-શક્તિ કે જે આત્મામાં જેટલી અનાવૃત્ત જ્ઞાનશક્તિ હોય છે, તેના પણ ઉપયોગ અવસ્થાના બે બેદની અપેક્ષાએ સમજે બેદ ગણાવવામાં આવ્યા છે. ચક્ષુદર્શન શક્તિ અને અચક્ષુદર્શન શક્તિ અને તે અન્તેયના ઉપયોગ પણ બે. પરંતુ તે અન્તેય પ્રકારની દર્શનશક્તિ છે. તેનો તથા ઇન્દ્રિયોથી પ્રવર્તતી જ્ઞાનશક્તિ તેમજ તેના સાકાર-નિરાકારોપયોગ; એ સર્વનો સમાવેશ ચૈતન્યવિજ્ઞાનના સંબંધની દૃષ્ટિથી મતિજ્ઞાન શબ્દમાં કરવામાં આવેલ છે, પાંચ જ્ઞાનના નામોમાં એ પહેલું નામ છે. તેના ઇન્દ્રિયો અને મનથી ઉત્પન્ન થઈ શકે તેવા ઉપયોગો શ્રુતજ્ઞાન થતાં પહેલાં જ પ્રવર્તે છે. જ્ઞાન તથા દર્શનશક્તિ અને તેના સવિકલ્પ તથા નિર્વિકલ્પ ઉપયોગો એ સર્વનો સમાવેશ મતિજ્ઞાન શબ્દમાં કરવામાં આવેલો છે. કેમકે-એ સર્વ જ્ઞાન માત્રાઓ તો છે જ.

શ્રુતજ્ઞાનનો તો અર્થ એ છે કે કર્ણેન્દ્રિય દ્વારા સાંભળેલા શબ્દોનું સાકાર મતિજ્ઞાન થયું, તેજ ઉપરથી તે શબ્દોના અર્થોનું મનની મદદથી જ્ઞાન થાય, તે, અથવા બાકીની પાંચ ઇન્દ્રિયોથી જે જે પદાર્થોનું સાકાર મતિજ્ઞાન થયું હોય, તેને લગતા શબ્દોનું જ્ઞાન થાય, તે. એ અન્તેય શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે, એટલે શ્રુતજ્ઞાન

તો સાકારપણે જ પ્રવર્તે છે. એટલે તેનું દર્શન હોઈ શકતું નથી. માત્ર શ્રુતજ્ઞાનની લક્ષિણ અને તેનો સાકારોપયોગઃ એ બન્નેય હોય છે. તે બન્નેયનો સંગ્રહ શ્રુતજ્ઞાન શબ્દથી કરવામાં આવેલો છે. હવે શક્તિ સંપન્ન યોગીઓમાં-જેઓને ઇન્દ્રિયોની મદદ વિના જ સાક્ષાત્ આત્માથી અમુક રૂપી પદાર્થોનું સાકારજ્ઞાન થાય છે, તેજ વખતે બીજા અનેક અટપ પ્રયોજનવાળા રૂપી પદાર્થોનું નિરાકાર જ્ઞાન હોય છે. અથવા જેનું સાકારજ્ઞાન થયું હોય, તે પદાર્થનું પણ સાકાર થતાં પહેલાં નિરાકાર જ્ઞાન થઈ બન્ય તો પણ એ બન્નેય અવધિજ્ઞાનની જ્ઞાનમાત્રા જ છે. છતાં નિરાકારતા પૂરતું તેનું નામ અવધિદર્શનોપયોગ અને સાકાર અંશનું નામ અવધિજ્ઞાનોપયોગ પરિભાષામાં આપેલ છે. સાકારોપયોગનું મૂળ અવધિજ્ઞાન લક્ષિણ અને નિરાકારોપયોગનું મૂળ અવધિદર્શન લક્ષિણ સમજવી. અવધિજ્ઞાન-દર્શન અને તે બન્નેયના ઉપયોગ, એમ એ ચારેય અવધિજ્ઞાન શબ્દમાં સમાવેશ પામે છે.

જે યોગીઓને બીજાના મનના વિચારો સમજવાની શક્તિ પ્રગટ થાય છે, તે શક્તિને પણ એક રીતે અવધિજ્ઞાનનો એક વિશિષ્ટ વિભાગ કહીએ તો ચાલે. એટલે કે મનના અણુઓ પણ રૂપી દ્રવ્યો છે, અને અવધિજ્ઞાની જાણી શકે છે, પરંતુ મનના અણુનું મન બન્યા પછી વિચાર કરતી વખતે જુદા જુદા થયેલા તેના આકારોને ધ્યાનમાં લીધા પછી તેના ઉપરથી અલ્પ કે વધારે અનુમાન કરી વિચારમાં વિચારાતાં પદાર્થોને સમજી લેવાને ઋદુભતિ રૂપ મનઃ-પર્થવ અને વિપુલભતિ રૂપ મનઃપર્થવ જ્ઞાન સાકાર જ હોય છે. કુમકે અટપ અનુમાન શક્તિ પણ એક જાતનો આકાર છે, અને વિશેષ અનુમાનશક્તિ પણ એક જાતનો આકાર છે. એટલે તેના એ અંશમાં નિરાકાર ઉપયોગ પ્રવર્તે તો ન હોવાથી તેનું દર્શન પ્રવર્તે તું નથી. મનના પરમમાણુઓનું મન બન્યા પછી, તેની વિચા-

રણા અનુસાર ગોઠવાતા આકાર સાક્ષાત્ આત્માથી તેઓ જુએ છે. અને જોતાંજ તે વિષે કેટલાકનું સાકાર જ્ઞાન અને કેટલાકનું નિરાકાર જ્ઞાન થાય જ, પરંતુ તેનો સમાવેશ અવધિદર્શન અને અવધિજ્ઞાનમાં થાય છે. એટલે ત્યારપછી પ્રવર્તતા ઓછા કે વિશેષ અનુભાનોના પ્રકારો ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ મનઃપર્યાવ તરીકે પરિભાષિત કરવામાં આવેલ છે. એટલે તેનું દર્શન નથી હોતું.

અવધિજ્ઞાની જ્યારે દરેક રૂપી પદાર્થનું સાક્ષાત્ આત્માથી જ્ઞાન કરી શકે છે, એટલે મન પણ રૂપી દ્રવ્ય હોવાથી તેમાં આવી જાય છે, એટલે અવધિજ્ઞાની મનોદ્રવ્યોને પણ સાક્ષાત્ આત્માથી જાણી શકે છે.

પરંતુ, કોઈ જીવોને બીજા રૂપી દ્રવ્યો વિષેનું અવધિજ્ઞાન ન થવા છતાં મતિશુનજ્ઞાન પછી મનઃપર્યાવ જ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, એટલે મનોદ્રવ્યજ્ઞાન જોઈ શકે, તેનું વિશિષ્ટ અવધિ થાય છે, અને તેની અદ્ય યા વિશેષ અનુભાનશક્તિ રૂપ મનઃપર્યાવ પ્રવર્તે છે, પરંતુ મુખ્યતાની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનની અવિવક્ષા કરીને તેને મનની મુખ્યતાને લીધે મનઃપર્યાવજ્ઞાન જ કહ્યું હોવાનું સમજાય છે. એટલે અવધિજ્ઞાનીને મનઃપર્યાવ જ્ઞાન થાય, ત્યારે તેના મનોદ્રવ્યોના સાકાર અને નિરાકાર ઉપયોગ એમ અવધિજ્ઞાન અને અવધિદર્શનમાં સમાવેશ પામી જાય છે, અને પોતે તો માત્ર ઋજુ કે વિપુલ સાકારોપયોગ રૂપે જ રહે છે. તેમ પ્રમાણે અવધિ વિના મનઃપર્યાવ થાય તેને પણ એજ પ્રમાણે માનીને-સાકારોપયોગવાળું જ માત્ર ગણીને “તેને દર્શન નથી હોતું” એમ વિવક્ષા કરીને ઠરાવ્યું જણાય છે.

બહુ સૂક્ષ્મ વિચારણા કરીએ, તો અવધિજ્ઞાનના અસંખ્ય ભેદ-માંનો એક ભેદ મનોદ્રવ્યના જ્ઞાન પૂરતો માનવા હરકત જણાતી

નથી. પરંતુ અવધિજ્ઞાનીને તેની ગૌણતા હોવાથી શાસ્ત્રકાર ભગવં-
તોએ તેની વિવક્ષા ન કરી હોય, એમ સંભવિત લાગે છે. વધારે
અરું શું દર્શો ? તે પ્રહુશ્રુતો પાસેથી સમજવું.

અને, જેને મન સિવાયના ઝીઝ પણ રૂપી પદાર્થોનું જ્ઞાન
હોય સાથે મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ મનના વિચારોને જાણવાને
અનુમાન કરવાની શક્તિરૂપ થયું હોય, તો તેને અવધિ અને મનઃ-
પર્યવ અનેય જ્ઞાન થયા ગણાય છે. મનના માત્ર આકારો જાણ-
વાના જ્ઞાન સાથે ઝીઝને રૂપી પદાર્થોનું જ્ઞાન થાય, પરંતુ મનના
જાણેલા આકારો ઉપરથી વિશેષ અને ચોક્કસ જાણવા ઝગ્નુ કે
વિષુત્ર અનુમાન શક્તિ ન હોય, તેને માત્ર અવધિજ્ઞાન અને અવ-
ધિદર્શન જ ગણાય. એમ ઉપરની વિચારણા ઉપરથી સમજાય છે.
જેમ એક અપેક્ષાએ મતિવિશેષ થતું છે, તેમ સંયમપ્રત્યયિક અવધિ-
વિશેષ મનઃપર્યવ જ્ઞાન હોય, તો ઉપરની વિચારણા અંધમેસતી
આવે છે. પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મનિર્ગોદના
છવતી અદ્યમાં અદ્યજ્ઞાનમાત્રાથી માંડીને કેવળજ્ઞાન મુધીની સર્વ-
જ્ઞાન માત્રાઓ અસંખ્ય પ્રકારની થાય છે. અને અમુક જગ્યામાં
અમુક વિશિષ્ટતાવાળી જ્ઞાનમાત્રાઓના સમૂહના મતિજ્ઞાનાદિક નામે
પ્રધાનતાની વિવક્ષાએ પાડેલા હોય છે. તે ક્રમથી વિચારતાંયે
ઉપરની વિચારસરણી અંધ મેસતી આવે ખરી.

આગળ ચાલતાં, એટલી સાથે લોકાલોકનું—સર્વ દ્રવ્ય, સર્વ
ક્ષેત્ર, સર્વ ભાવ, અને સર્વ કાળનું વિગતવાર જ્ઞાન થાય છે.

તે જ્ઞાન ઐનન્ય સ્વરૂપે કેવળજ્ઞાન ગણાય છે, પરંતુ તે જ્ઞાનમાં
દ્રવ્યોનો અને પર્યાયોનો ભાસ પડે છે. દ્રવ્યના ભાસ પૂરતી દર્શન-
શક્તિ, અને પર્યાયોના ભાસ પૂરતી જ્ઞાનશક્તિ, એ રીતે તેના સાકાર
અને નિરાકાર ઉપયોગો સંભવિ શકે છે. ઉભયશક્તિરૂપ અને ઉભય
ઉપયોગરૂપ સર્વજ્ઞાનમાત્રાઓનો સમાવેશ કેવળજ્ઞાન રૂપે સામાન્ય

શબ્દમાં કરી લેવામાં આવ્યો છે. એટલે પાંચ જ્ઞાનના નામમાં વપરાયેલ કેવળજ્ઞાન શબ્દનો અર્થ માત્ર સાકારોપયોગ એટલો જ ન કરવો. એમ કરવાથી કશો વિરોધ આવશે નહીં. તથા વિશિષ્ટ ચૈતન્યશક્તિ સ્વરૂપે એક જ છતાં ઉપયોગ ભેદથી કેવળ દર્શન અને કેવળજ્ઞાન નામ આપવામાં આવેલ હોય અને ઉપયોગ ભેદને લીધે ત્રિવિધ પણ એ પ્રકારની વર્ણવવામાં આવી હોય, એટલે તે સર્વનો સમાવેશ કેવળજ્ઞાન શબ્દમાં કરી લેવામાં આવેલો જણાય છે.

એટલે ઈન્દ્રિયદર્શન, અવધિદર્શન, કેવળદર્શન, ઈન્દ્રિય-દર્શનના એ પ્રકારો અક્ષુરિન્દ્રિયદર્શન અને અચક્ષુરિન્દ્રિય દર્શન એમ કહીને ચાર પ્રકારના દર્શન ગણાવ્યા. કોઈ પણ પદાર્થના ભેદે અપેક્ષાવિરોધથી પાડવામાં આવે છે. તેજ પદાર્થના જુદી અપેક્ષાએ જુદી રીતે પણ ભેદ પાડી શકાય છે. હવે મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવળઃ એ પાંચ જ્ઞાનો સાકારોપયોગ ગણાય છે. એ પાંચ ભેદો પણ અપેક્ષાભેદથી જ છે. મતિશ્રુતને જુદા જણાવ્યા છે, પરંતુ શ્રુતનો નિરાકાર ઉપયોગ ન હોય. મતિનો જ હોય છે. કેમકે શ્રુત સાકાર રૂપ છે. નિરાકાર મતિના એ ભેદ પાડ્યા. અક્ષુરદર્શન અને અચક્ષુરદર્શન. અવધિ અને મનઃપર્યાયમાં અવધિનો જ નિરાકાર ઉપયોગ હોય છે. અને કેવળનો નિરાકાર ઉપયોગ હોય છે. એમ દર્શનના ચાર ભેદ ગણાવ્યા. ત્રણ અજ્ઞાનોપયોગમાં ત્રણ દર્શન જુદા લેવાના નથી હોતા. કેમકે—એ ભેદ સાકારમાં જ પડે છે.

આ પ્રમાણે સાકાર અને નિરાકાર એ એ પ્રકાર ઉપયોગના બનાવ્યા છે. સાકારોપયોગ એ પ્રકારનો હોય છે, અજ્ઞાન સ્વરૂપ અને જ્ઞાન સ્વરૂપ, એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉદય સહકૃત સાકારોપયોગ તે ત્રણ અજ્ઞાનરૂપ સાકારોપયોગ, અને મિથ્યાત્વ મોહનીય અનુદય સહકૃત સાકારોપયોગ એટલે—

- ૧ મતિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
- ૨ શ્રુતજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
- ૩ અવધિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
- ૪ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસહકૃત મતિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ મતિ-
અજ્ઞાનોપયોગ
- ૫ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસહકૃત અજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ શ્રુત-
અજ્ઞાનોપયોગ
- ૬ મિથ્યાત્વમોહનીયોદયસહકૃત અવધિજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
વિભંગજ્ઞાનોપયોગ
- ૭ મનઃપર્થવજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
- ૮ કેવળજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ
- ૯ { નિરાકાર મતિજ્ઞાનોપયોગ } ચક્ષુર્દર્શનાત્મક નિરાકારો-
પયોગ ચક્ષુર્દર્શનોપયોગ-
૧૦ { અચક્ષુર્દર્શનાત્મક નિરાકારો-
પયોગ અચક્ષુર્દર્શનોપયોગ
- ૧૧ અવધિદર્શનાત્મક નિરાકારોપયોગ અવધિદર્શનોપયોગ
- ૧૨ કેવળ દર્શનાત્મક નિરાકારોપયોગ કેવળદર્શનોપયોગ

આ પ્રમાણે શક્તિરૂપે પાંચ જ્ઞાન વર્ણવ્યા છે, તેથી પાંચ જ્ઞાન છે, પરંતુ તેના ઉપયોગ બાર પ્રકારે પ્રવર્તે છે. મતિજ્ઞાનનો સાકારોપયોગ પ્રવર્તતી વખતે જો સાથે મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય હોય તો તેજ વખતે મતિ અજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગ ગણાય છે, એ પ્રમાણે ઉપયોગ પ્રવર્તતી વખતે કેટલાક પદાર્થો વિને નિરાકારોપયોગ પ્રવર્તતો જોવામાં આવે છે. તેનું નામ દર્શન છે.

નિરાકારતામાં મિથ્યા કે સમ્યગ્ ઉપયોગ પ્રગટ જણાવતો નથી. માટે દર્શનમાં વિપરીત દર્શનના અજ્ઞાનની માફક અદર્શન એવા

બેદો ખતાવવાની જરૂર રહેતી નથી. અપેક્ષાએ જોકે મિથ્યાસાકારોપયોગના કારણરૂપ નિરાકારોપયોગ મિથ્યા કહી શકાય. પરંતુ તે નાનીજ વસ્તુ છે. એટલે તેની વિવક્ષા ન કરીએ, તે તેના બેદો ગણાય નહીં. સમ્યગ્દ્રષ્ટિને ઇદ્રિયાદિકની વિકલ્પતાને લીધે કોઈપણ વસ્તુ સંબંધિ ભ્રમ થાય, તે તે જ્ઞાનના પેટામાં સમાયેલા સમજવા.

એટલે ખરી રીતે જ્ઞાન, અજ્ઞાન અને દર્શનની વ્યવસ્થા આવીન જણાય છે. જ્ઞાન તે જૈતન્યશક્તિરૂપે પાંચ જ હોઈ શકે છે. તેમાં નતો દર્શન, નતો અજ્ઞાન હોય છે, એમ સમજવું છે. મનિજ્ઞાનના કે અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગ જે કોઈ પદાર્થ વિષે સાકારોપયોગ પ્રવર્તે, ત્યારે તેની સાથેના ખીજ પદાર્થો વિષે કે પહેલા જાણેલા તે પદાર્થો વિષે પણ નિરાકારોપયોગ તે વખતે જ પ્રવર્તે છે, તે અનુભવસિદ્ધ છે. અને જેને નિરાકારોપયોગ પ્રવર્તે છે, તેને જ વળી કોઈ વખતે વધારે જ્ઞાનવાનનું વધારે જ્ઞાન એવાય તે સાકારોપયોગ પ્રવર્તે છે. અર્થાત્ સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ એ અંકજ્ઞાનની એ અવસ્થાઓ છે, એટલે ઉપચારથી નિરાકારોપયોગમાં વ્યાપ્તજ્ઞાનમાત્રાનું નામ દર્શનબલિધિ-શક્તિ કહેવાય છે, અને સાકારોપયોગમાં વ્યાપ્ત જ્ઞાનાંશનું નામ જ્ઞાનબલિધિ-શક્તિ કહેવામાં આવે છે, અને જેને સાકારોપયોગ મિથ્યાત્વોદયસહકૃત હોય છે, તે અજ્ઞાન કહેવાય છે. તેની જ જ્ઞાનબલિધિને પણ ઉપચારથી અજ્ઞાન કહેવામાં દરકત નથી. અને સૂક્ષ્માર્થની વિવક્ષાએ તેના નિરાકારોપયોગને પણ અદર્શન-મિથ્યાત્વસહકૃતદર્શન કહેવામાં દરકત નથી. આ દૃષ્ટિથી તત્ત્વાર્થોધિગમ સૂત્રના લાઘ્યમાં “નયાન્તરની અપેક્ષાએ જ્ઞાનમાધ્યાત્ કોઈ પણ જીવ અજ્ઞાન નથી જ.” એમ કહ્યું છે, તે જૈતન્ય સ્વરૂપ જ્ઞાનમાત્રાની અપેક્ષાએ.

એટલે-જ્ઞાન, અજ્ઞાન, દર્શન, સાકાર, અનાકાર, વિશેષ પ્રાહિત્વ, સામાન્ય પ્રાહિત્વ વિગેરે બેદો ઉપયોગની અપેક્ષાએ જણાય

છે. અજ્ઞાન પણ એક જ્ઞાતનું જ્ઞાન તો છે જ, ચૈતન્ય શક્તિ છે. દર્શન પણ એક જ્ઞાતનું જ્ઞાન છે, પરંતુ એ એ (અજ્ઞાન અને દર્શન) અવસ્થા સિવાયની જ્ઞાનની અવસ્થા માટે જ્ઞાન શબ્દ મર્યાદિત કરેલો છે. તેમજ સર્વજ્ઞાનમાત્રાઓ ૩૫ વ્યાપક અર્થમાં પણ જ્ઞાન શબ્દ વપરાય છે.

આ પ્રમાણે પ્રમાણુ વ્યવસ્થા પણ ઉપયોગને આશ્રયીને જણાય છે. કેમકે-જ્ઞાનનો વપરાશ ઉપયોગ મારફત જ થાય છે.

કોઈ પણ વસ્તુના ખરા ખોટાનો નિર્ણય જ્ઞાનથી જ થાય છે. સ્પષ્ટ-ખરો નિર્ણય કરનાર જ્ઞાન પ્રમાણુભૂત જ્ઞાન ગણાય છે. અને ખોટો કે અસ્પષ્ટ નિર્ણય કરનાર અથવા ખરો નિર્ણય ન કરનાર જ્ઞાન અપ્રમાણુ ગણાય છે. એટલે નિર્ણય કરવાનું કામ ઉપયોગનું જ છે. ઉપયોગ પ્રવર્ત્યા વિના જ્ઞાનશક્તિ કાંઈ પણ નિર્ણય કરી શકતી જ નથી. માટે પ્રમાણુ અપ્રમાણુ વ્યવસ્થા પણ ઉપયોગને આધારે જ છે. તેમાં પણ સાકારોપયોગ જ ખરો નિર્ણય કરી આપે છે. અનાકારોપયોગ કે અજ્ઞાતાત્મક સાકારોપયોગ ખરો નિર્ણય કરી શકતો નથી. માટે તે એને પ્રમાણુમાં ગણેલ નથી. માટે આ પાંચ પ્રકારના સાકારોપયોગ જ પ્રમાણુ ગણાય છે, મતિજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાનની સાથેના નિરાકારોપયોગ પ્રવર્તે છે. ખરા, પરંતુ તે ખરી વાતનો સ્પષ્ટ નિર્ણય કરી શકતા નથી માટે તેને પ્રમાણુ વ્યવસ્થામાં ગણવામાં આવેલા નથી. તેમજ મિથ્યાત્વસહકૃત મતિ, શ્રુત, અવધિના સાકારોપયોગો પણ નિર્ણય કરે છે ખરા, પરંતુ ખોટા નિર્ણય કરે છે, એટલે તેઓ પણ પ્રમાણુ નથી, પરંતુ પ્રમાણુ વ્યવસ્થાની દૃષ્ટિથી અપ્રમાણુ ગણાય છે.

આટલા જ માટે તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં ઉપયોગો ૧૨ ગણાવેલા છે પરંતુ પ્રમાણુ તરીકે મતિ-શ્રુત પરોક્ષ પ્રમાણુરૂપે, અને અવધિ, મન:પર્યાય અને કેવલજ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુરૂપે ગણાવેલા છે. પ્રથમ

ત્રણના વિષયને અપ્રમાણ તરીકે અર્થથી ગણાવેલા છે. જ્ઞાનાભાવ, સંશય, ભ્રમ, અનધ્યવસાય વિગેરે સ્પષ્ટ અને ખરા નિર્ણયરૂપ ન હોવાથી પ્રમાણ ઠરતા નથી. તેથી તે સર્વ અપ્રમાણ તરીકે સિદ્ધ થાય છે.

પ્રમાણાપ્રમાણ વ્યવસ્થા મુખ્યતાએ ઉપયોગને અને તે પણ સાકારોપયોગને આશ્રયીને છે. એટલે નિરાકારોપયોગને ન પ્રમાણ કે ન અપ્રમાણ તરીકે ગણી શકાય, અથવા ઉપચારથી પ્રમાણભૂત સાકારોપયોગના કારણભૂત નિરાકારોપયોગને પ્રમાણ તરીકે અને અપ્રમાણના નિરાકારોપયોગને અપ્રમાણ તરીકે કોઈ કોઈને ગણાવેલ હોય. તેથી તેનો વિરોધ કરવા જોઈ નથી. તેજ પ્રમાણે અજ્ઞાનાત્મક સાકારોપયોગના કારણભૂત નિરાકારોપયોગને ઉપચારથી અપ્રમાણ તરીકે ગણાવેલ હોય, તો તે પણ અવિરુદ્ધ ગણાય છે.

અપ્રમાણના પણ જુદા જુદા અર્થ કરવા પડે છે. પ્રમાણ વિરુદ્ધ અપ્રમાણ અથવા અનિર્ણયાત્મક કે અવ્યક્ત પ્રમાણ અથવા સંપૂર્ણ પ્રમાણ સ્વરૂપાભાવરૂપ અપ્રમાણ, પ્રમાણાભાવરૂપ અપ્રમાણ, આમ કરવાથી વિષય-ભ્રમ-ઉત્કૃં જ્ઞાન, નિરાકારોપયોગ-અનધ્યવસાયરૂપ, અને સંશય એ ત્રણેય અપ્રમાણના કોદોનો અને પ્રમાણાભાવનો સંગ્રહ થઈ જાય છે. પ્રમાણના અત્યંતાભાવ સિવાયના એ સર્વ પણ એક જાતના ઉપયોગો તો છે જ.

એટલા માટે શ્રી તત્ત્વાર્થકાર ભગવંતે જ્ઞાનચૈતન્યશક્તિના પાંચ પ્રકાર બતાવ્યા અને તેના સાકારોપયોગને જ એ પ્રમાણમાં વહેંચી નાખેલ છે. અને શેષ ઉપયોગને અજ્ઞાન સ્વરૂપ તથા દર્શન સ્વરૂપ બતાવીને તેને અર્થાત્ અપ્રમાણ કોટિમાં સમાવીને રાખ્યા છે. આ દૃષ્ટિથી નિરાકાર, નિર્વિકરરૂપ, દર્શન, અનધ્યવસાય વિગેરે નામથી ગણાતી જ્ઞાનમાત્રાએને અપ્રમાણ તરીકે ગણાવે તેમાં જૈન તર્કશાસ્ત્રજોતું પ્રતિપાદન ફેટલેક અંશે સહેતુક પણ છે.

મિથ્યાત્વસહકૃત સાકારોપયોગને જ ધર્મ-આધ્યાત્મિકશાસ્ત્રની પરિભાષામાં અજ્ઞાન ગણાવેલ છે.

મત્તિ-શ્રુતાવધયો વિષયં ચ ૬-૨૫ તત્ત્વાર્થ સૂત્ર.

છતાં પ્રમાણશાસ્ત્ર વ્યવહારશાસ્ત્ર હોવાથી સંશય, વિષયં અને અનધ્યવસાયરૂપ અજ્ઞાન રૂપ અપ્રમાણનો સંગ્રહ કરવા માટે મિથ્યાત્વોદયાસહકૃત સાકારોપયોગની જ એ પ્રમાણરૂપે વ્યવસ્થા તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં જ દેખાય છે. અને તે સૂત્ર આગમાનુસારિ હોવાથી પ્રમાણ સિવાયની સર્વ પ્રકારની જ્ઞાનમાત્રા અપ્રમાણ જ એમ અર્થથી તત્ત્વાર્થકારને અને નાંદીસૂત્રકાર વિગેરે પ્રમાણ વિભાગની વ્યવસ્થા વિવેચનારાઓને પણ સમ્મત છે. એટલે કોઈ આચાર્ય મહારાજે દર્શનને અપ્રમાણકોટિમાં લીધેલ હોય, તેથી કોઈ જ્ઞાતનો આગમ વિરોધ જણાતો નથી.

છતાં, જ્ઞાનપૂર્ણ, જ્ઞાનલક્ષિ, જ્ઞાનીની પૂજા, જ્ઞાનીની લક્ષિ વિગેરેમાં સહકૃત દર્શન હોય છે. અને તેના તરફ પણ પૂજ્યતા તથા લક્ષિ દર્શાવવાની ભલામણ હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે-દર્શન પણ જ્ઞાનમાત્રા છે. અને તે આત્માનો ગુણ છે. માટે પૂજ્ય-પૂજકના ભેદોપચારથી પૂજ્ય પણ છે. અને અભેદોપચારથી પણ સ્વાત્મગુણરૂપે પૂજ્ય છે. એટલે અરૂપઉદ્ધવવરનાણુદંસણુધરાણુ એ ત્રિશેષણુમાં દર્શનપદનો પૂજ્ય સ્થાનમાં પ્રયોગ યથાર્થ છે.

આ રીતે પ્રમાણાપ્રમાણ વ્યવસ્થા પણ મુખ્યપણે પ્રયોગાત્મક જ્ઞાનની અપેક્ષાએ છે.

કેટલીક વખત દર્શનપદનો અર્થ સમ્યગ્દર્શનપરક પણ હોય સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ: ૧-૧.

સમ્યગ્દર્શન શબ્દ જ્ઞાન શબ્દની પહેલો બેઈએ, છતાં “નાણુમ્મિ દંસણુમ્મિ”-“નાણુ દંસણુ ચરિતાચરિત્તો-”

વિગેરે સ્થળે જ્ઞાનપદની પછી અમુક હેતુસર મૂકવામાં આવેલ છે. કેમકે-સામાન્ય રીતે પાંચ આચારમાં જ્ઞાનાચાર પહેલો મૂકવામાં આવ્યો છે, તે અધિગમાત્મક જ્ઞાનની મુખ્યતાની અપેક્ષાએ છે. કેમકે અધિગમાત્મક જ્ઞાન પછી સમ્યગ્દર્શન થાય છે. “તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા ૧-૪ [તત્ત્વાર્થસૂત્ર], પછી સમ્યગ્જ્ઞાન થાય છે. અને પછી દેશ કે સર્વવિરતિરૂપ સમ્યક્ ચારિત્ર થાય છે. એટલે દર્શન સામાયિક, શ્રુત સામાયિક, દેશવિરતિ સામાયિક, અને સર્વવિરતિ સામાયિક, એ ક્રમમાં વળી વિકાસક્રમની દૃષ્ટિથી પ્રથમ દર્શનને ત્રણને ક્રમ ગતાવ્યો છે.

પરંતુ પાંચાચારમાં અધિગમાત્મકજ્ઞાન, પછી દર્શન, પછી દેશ અને સર્વચારિત્ર. અને તપાચાર તથા વીર્યાચાર એ એને પ્રધાનપણે ચારિત્રાચારના પ્રાથક પ્રધાન અંગ તરીકે જુદા પાડી વ્યતાવ્યા છે. અહીં સર્વત્ર દર્શન શબ્દનો અર્થ સમ્યક્ત્વ કરવાનો છે. નિરાકારોપયોગરૂપ કરવાનો નથી, કેમકે-તેનો સમાવેશ જ્ઞાનમાં-જ્ઞાનાચારમાં થઈ જાય છે. આચારની દૃષ્ટિથી સાકાર-નિરાકારોપયોગ વ્યવસ્થાની બહુ આવશ્યકતા નથી. પરંતુ જ્ઞાનોપયોગની દૃષ્ટિથી એ ભેદોની આવશ્યકતા છે જ. તત્ત્વાર્થમાં “તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્” ૧-૨ કહીને તેની ઉત્પત્તિના કારણમાં “તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા ૧-૩” ૧-૩ કહેલ છે. એટલે કે સમ્યગ્દર્શન નિસર્ગથી અને અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ જેને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન કરવું હોય, તેને તે મુખ્યતાએ અધિગમનો જ આશ્રય લેવાનો છે. અને તે અધિગમ સત્સંખ્યાદિ, નિદેશ સ્વામિત્યાદિ, અનુયોગો તથા પ્રમાણ અને નયો વડે થાય છે. એટલે શાસ્ત્રબોધ, ઉપદેશ, પઠન-પાઠન વિગેરે કરવાથી અધિગમ થાય છે. તે અધિગમ કરવા માટેના સાધન તરીકે તે કરાવનાર અંધનું નામ પણ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર રાખવામાં આવેલું છે.

એટલે કે ગ્રંથના નામમાં અધિગમ શબ્દ ગ્રંથકારે ધરાઈપૂર્વક ગોઠવ્યો છે. એટલે કે—“આ ગ્રંથ તત્ત્વો અને તત્ત્વાર્થોનો અધિ-ગમ કરાવી અધિગમ સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન કરાવનાર છે.

પ્રમાણાદિક વડે થયેલા અધિગત જ્ઞાનથી સમ્યગ્દર્શન શ.ય, માટે પહેલાં જ્ઞાનાચાર બતાવી, તેના કાલે વિણ્યે બાહુમાણે વિગેરે અતિચાર લગભગ ભણવા-ભણાવવાની વ્યવસ્થાને ઉદ્દેશીને બતાવ્યા છે. જે પ્રાપ્તસમ્યક્ત્વ વિગેરે જીવને સામાન્યપણે લાગુ પડી શકે છે, સારાંશ કે-સમ્યગ્દર્શનનું પહેલું સ્થાન છતાં ક્વચિત્ સૂત્રામાં દર્શનને બીજું મૂક્યું હોય છે, તેની અપેક્ષા ઉપર સમજવી, તે છે. તે ઉપરથી જ્ઞાન શબ્દ પછી જ્યાં જ્યાં દર્શન પદ આવે ત્યાં બધેય “નિરાકારોપયોગરૂપ દર્શન જ છે.” એમ ન સમજવું. કોઈ વખતે નિરાકારોપયોગરૂપ એટલે દર્શનરૂપ પણ હોય છે, અને કોઈ ઠેકાણે સમ્યગ્દર્શનરૂપ પણ હોય છે. પરંતુ જ્ઞાનપદની પૂર્વે જે દર્શન પદ આવ્યું હોય, તે પ્રાયઃ અવશ્ય સમ્યગ્દર્શન જ દર્શન શબ્દથી લેવાય છે. અને જ્ઞાનપદની પછી આવે, તે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનનો પણ સંભવ હોય છે, અને નિરાકારોપયોગ અને શક્તિરૂપ દર્શનનો પણ સંભવ હોય છે. માટે આબુબ્હાબુના સંજ્ઞેગો બેઈને દર્શનશબ્દનો અર્થ કરવો. કર્મગ્રંથમાં-જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય કર્મોના ક્રમમાં પહેલાં જ્ઞાનો પછી નિરાકારોપયોગ અને તેની શક્તિરૂપ દર્શન અને તેનાં આવરણો એ પ્રમાણે ક્રમ રાખ્યો છે.

જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય કર્મો પણ મુખ્ય રીતે તે ઉપયોગનું રૂંધન કરે છે. દર્શનોપયોગનું રૂંધન કરવા છતાં જે કાંઈ નિરાકારોપયોગ ઉઘાડો હોઈ શકે, તેનું રૂંધન નિદ્રાપંચક કર્મો કરે છે એટલે નિદ્રા પંચકથી આત્માનો સાકારોપયોગ તે ખુલ્લો નથી રહેતો પરંતુ નિરાકારોપયોગ પણ પ્રવર્તી શકતો નથી. તે પણ ઘણું જ દયાઈ બધ છે. છતાં તદ્દન ઉપયોગ રહિત આત્મા થઈ

જતો નથી. નિરાપેક્ષક વખતેય નિરાકારોપયોગ ધણો સૂક્ષ્મ તો હોય જ છે. કેમકે એટલો પણ નિરાકારોપયોગ ન રહી શકતો હોય તો આત્મા જડ જ બની જાય. પરંતુ જડ બનતો નથી. અતિસૂક્ષ્મ નિરાકારોપયોગ માત્ર ખુલ્લો રહે છે. ગમે તેવી ઘેનની દ્વા આપીને શરીરે વાઢકાપ કરવામાં આવે, તોપણ આત્મા અત્યંત સ્થિતિમાં પણ જાગ્રત જ હોય છે. માટે ઉપયોગેના આવરણની વિવિધતાથી ઉપયોગની વિવિધતા, અને તે ઉપરથી દરેક જીવના જ્ઞાન અને દર્શન શક્તિની વિવિધતા સમજી શકીએ છીએ. પરંતુ એ બંનેયના ચોદ આવરણોય ક્ષયોપશમભાવે હોવાથી ગમે તેવા ગાઢ આવરણોમાં પણ અસ્પષ્ટાધિક અંશે દરેક ક્ષણે ઉપયોગ પ્રવર્તતા હોય છે. તે સૂક્ષ્મ અનુભવથી સમજાશે. એટલે આત્મામાં સકલ પદાર્થ જાણવાની શક્તિ હોય છે. પરંતુ કેમકે તેના ઉપર આવરણ કરે છે. જેમકે-અનાદિ નિગોદના જીવને પાણી શબ્દનું જ્ઞાન નથી-કેમકે તે જ્ઞાન અવરાયું હોય છે. પરંતુ અનાદિકાગથી પાણી-શબ્દથી અજાત તે જીવને જ્યારે કોઈપણ વખતે પાંડેલાં પાણી શબ્દના અને તેના અર્થના આવરણનો ક્ષયોપશમ થાય છે, પાછો એ જીવ નિગોદમાં જાય તો પણ તેના ઉપર ફરીથી આવરણો ફરી વળે છે. જતાં એક વાર જે જ્ઞાન થયું હોય છે, તેનો સંસ્કાર ક્ષયોપશમરૂપે આત્મામાં પડી ગયો હોય છે, તે જતો નથી. ફરી જ્યારે જીવ મનુષ્ય થાય, ત્યારે તેને પાણી વિગેરે જેટલા શબ્દના અને અર્થના જ્ઞાન ઉપરના આવરણોનો ક્ષયોપશમ જાગે, તેટલી તેની જ્ઞાનક્ષમ્ધિ-શક્તિ જાગતી રહે, અને તેનો વપરાશ થાય, ત્યારે તે ભાગનો ઉપયોગ પ્રવર્તે. પાંચુ આવરણ આવી એ ઉપયોગ તદ્દન નિરાકાર જેવો પણ થતો જાય, અને છેવટે વધુ આવરણ આવવાથી એક વખત વસ્તુ ભૂતાર્થ પણ જાય, જતાં ક્ષયોપશમમાં સંસ્કાર તો રહે જ છે.

મતિજ્ઞાનના ૩૪૦ ભેદ, શ્રુતજ્ઞાનતા ૧૪ અને ૨૦ ભેદ, અવ-

ધિજ્ઞાનના ૬ ભેદ, મનઃપર્યાયના એ ભેદ, અને કેવળજ્ઞાનનો ૧ ભેદ, એ ૫૧ ભેદો પણ જ્ઞાનમાત્રાના ઉપયોગની દૃષ્ટિથી જણાવ્યા હોય તેમ જાગે છે. પરંતુ જો તેમ ન હોત તો ૧ અશુદ્ધર્શન ૨ અચ્છુદ્ધર્શન ૩ અવધિ દર્શન ૪ કેવળ દર્શન અને ત્રણ અજ્ઞાન એમ ૭ ભેદ ઉમેરીને ૫૮ ભેદ ગણાવ્યા હોત, પરંતુ ૫૮ ભેદ ન ગણાવતાં ૫૧ ગણાવ્યા, તેનું કારણ એમ સમજાય છે, કે-સાકાર અને નિરાકાર બંનેય પ્રકારના ઉપયોગનો અને મિથ્યાત્વસહિત જ્ઞાનોપયોગનો સમાવેશ ૫૧ ભેદોમાં જ કરી લેવામાં આવ્યો છે. કારણ કે-તે પ્રસંગે જ્ઞાન શબ્દનો અર્થ સાકારોપયોગ માત્ર ન લેતાં જ્ઞાનોપયોગ માત્ર લેવાની વિવક્ષા છે. કેમકે-સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ એ બંનેય વાસ્તવિક રીતે તો જ્ઞાન ગુણ જ છે.

આ ઉપરથી જ્ઞાન અને અજ્ઞાન શબ્દો અર્થોમાં લખેલ હોય છે, ત્યાં જ્ઞાન શબ્દે શું લેવું? અને અજ્ઞાન શબ્દે શું લેવું? તેનો બહુ ગુચ્ચવાડો થાય છે.

જનમ્ જયતિ શાસનમ્

- | | | |
|--|---|------------------|
| ૧ જ્ઞાન માત્ર, ઓળખાણ સમજ, | ૯ જ્ઞાન એટલે સાડા નવ પૂર્વ એવો અર્થ થાય છે. | ઉપરાંતનું જ્ઞાન. |
| ૨ જ્ઞાન એટલે ઝંડું જ્ઞાન એવો પણ અર્થ થાય છે. | ૧૦ જ્ઞાન એટલે નિશ્ચયસમ્યગ્-જ્ઞાન | |
| ૩ જ્ઞાન એટલે પાંડિત્ય | ૧૧ જ્ઞાન એટલે અનુભવ જ્ઞાન | |
| ૪ જ્ઞાન એટલે જ્ઞાનશક્તિ | ૧૨ જ્ઞાન એટલે સંપૂર્ણ જ્ઞાન-કેવળજ્ઞાન | |
| ૫ જ્ઞાન એટલે સાકારોપયોગ | | |
| ૬ જ્ઞાન એટલે પ્રમાણ જ્ઞાન | | |
| ૭ જ્ઞાન એટલે અધિગમાત્મક જ્ઞાન | ૧૩ જ્ઞાન એટલે શૈલેશી અવસ્થાનું જ્ઞાન | |
| ૮ જ્ઞાન એટલે સમ્યક્ ચારિત્રો-ત્પાદક સમ્યગ્જ્ઞાન. | ૧૪ જ્ઞાન એટલે સિદ્ધોનું જ્ઞાન. | |

એ જ પ્રમાણે અજ્ઞાન શબ્દના પણ ઉપર જણાવેલા જ્ઞાન શબ્દના અર્થથી વિપરીત અર્થ કરીને જુદા જુદા અર્થમાં વાપરી શકાય છે.

માટે જ્ઞાન-અજ્ઞાન શબ્દથી આજે ઘણાને ગુંચવણુ ઉભી થાય છે, અને ઘણી વખત તેમાંથી મોટા વિવાદો પણ ઉભા થાય છે. યુરોપીયન ભારતવાસીઓને અજ્ઞાની કહે છે. તેનું કારણ એ છે કે-તેઓ જે કેળવણી આપે છે, તે ન લીવેલી હોવાને અંગે અજ્ઞાન, એટલે બિનકેળવાયેલા કહે છે. માટે કેળવણી લેવાની જરૂર જણાવે છે, આપણે તેમને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન વિનાની કેળવણીવાળા હોવાથી અજ્ઞાન કહીએ છીએ.

ત્યાજ્ય વસ્તુનું જ્ઞાન જતાં તે વસ્તુનો ત્યાગ ન કરવાથી અજ્ઞાની કહેવાય છે.

અમુક વસ્તુથી જે વ્યક્તિ અગ્નણુ હોય, તેને અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે. અમુક વિષયનું પાંડિત્યપૂર્ણ જ્ઞાન ન હોય, તેને તેનું અજ્ઞ ન કહેવામાં આવે છે.

જ્ઞાનના દુરુપયોગને અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે. માટે જ્ઞાના-જ્ઞાન શબ્દોથી કોઈ પણ વસ્તુમાં કે કોઈ પણ નિષ્પદો કે લેખોમાં થયેલી વપરાશ વખતે ખૂબ ખ્યાલ રાખીને અર્થ કરવો. જ્ઞાની ધ્યાસોચ્છવાસમાં કરે કઠિન કર્મનો ક્ષય” “પદ્મનાભું તચ્ચો દયા” “અન્નાણી કિં કાહી ?” “અન્નાણુ-સમ્મોહ-તમો-હરસ્સ” “જ્ઞાનસ્થ ફલ વિરતિઃ” એવા વિવિધ અર્થમાં વપરાયેલા જ્ઞાન શબ્દના સંકટો ઉદાહરણો છે. માટે કયે કેકાણે કર્મ અપેક્ષાએ જ્ઞાન અથવા અજ્ઞાન શબ્દ વાપરવામાં આવેલ છે ? તેની ખાત્રી કરીને તે પ્રમાણે અર્થ કરવો. નહીંતર ઘણા ગુંચવાડો ઉભા થાય છે. ગુંચવાડો થયા પછી, ચર્ચા અને ચર્ચા માંથી મર્યા (વિખવાદ)

અને કર્યાં (લડાઈ) ઉઠે છે. માટે જ પ્રમાણશાસ્ત્ર અને નય-શાસ્ત્રના ગુરુગમથી જ્ઞાનની આવશ્યકતા રહે છે,

આ પ્રકારે પણ ભેદોમાં-માત્ર શુદ્ધ જ્ઞાનાત્મક ચૈતન્યસ્થિતિની પ્રધાનતાએ જ્ઞાન શબ્દ લઈને ભેદ પાડેલા જણાય છે. જેમાં સમ-બળવા માટે ઉપયોગની પ્રધાનતા છતાં સાકારોપયોગ, નિરાકારોપયોગ, જ્ઞાનલપ્તિ વિગેરેની ભેદવિવક્ષા વિના સામાન્ય રીતે જ્ઞાન શબ્દનો શાસ્ત્રીય વ્યાપક અર્થ લઈને ભેદો પાડેલા છે. માટે પણ ભેદોની વ્યવસ્થા બરાબર છે. પરંતુ તેની ખીબને સમજવટ ઉપયોગ વિના અશક્ય છે. એટલે ઉપયોગની મુખ્યતાએ સમજવેલ છે, એમ કહેવામાં હરકત નથી.

આ તત્ત્વ આપણને તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર દ્વારા સૂત્રમાં મળે છે. “સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ૧-૧” પછી “તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ ૧-૨” કહીને તેનું વિવેચન પૂરું કરી સમ્યગ્જ્ઞાન પદની વ્યાખ્યા કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો, છતાં મતિ-શ્રુતા-વધિ મનઃપર્યાય-કેશલાનિ જ્ઞાનમ્ ૧-૨ કહ્યું. પરંતુ “મતિ.....નિ સમ્યગ્જ્ઞાનમ્” એમ ન કહ્યું.

કોઈ કહેશે, કે-“પહેલા મૂળ સૂત્રમાં ખરી રીતે તે જ્ઞાન પદ જ છે.”

તેના જવાબમાં કહેવાનું કે-ભલે જ્ઞાન પદ છે, પરંતુ સૂત્ર-કારને તે ત્રણેય રત્ન સાથે સમ્યગ્પદનો સંબંધ અભિમત છે, માટે સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવું જોઈ એ. પરંતુ તેમ ન કહેતાં માત્ર જ્ઞાનમ્ શબ્દ કેમ મૂક્યો છે ?

તેમાં અંધકારનો એ આશય જણાય છે કે-સમ્યગ્જ્ઞાનનું વિવેચન પણ જ્ઞાનના વિવેચનને આધિન છે. વ્યાપક સ્વરૂપ બતાવવું, તે પણ તત્ત્વાર્થાધિગમ શાસ્ત્રનો વિષય છે. એ વ્યાપક સ્વરૂપ

અતાવ્યા પછી તેના લખિધ: ઉપયોગ: સમ્યગ્: અસમ્યગ્: પ્રમાણુ: અપ્રમાણુ: સાકાર: નિરાકાર: દર્શન: અજ્ઞાન: વિગેરે જોટલા પ્રકારો અતાવવા હશે, તેટલા અતાવી શકાશે, આજ દૃષ્ટિથી નિરાકારોપયોગ રૂપ દર્શનગુણનું પણ જ્ઞાન સાથે સાક્ષાત્ સૂત્ર રચીને વિવેચન કરવામાં આવ્યું નથી. માત્ર ઉપયોગમાં, ભાવોના ભેદોમાં, કર્મના ભેદોમાં, સિદ્ધતા ગુણોમાં, તેનું વર્ણન તો આપ્યું છે. જોટલે ૯ માર્થી માંડીને ૩૩ મા સૂત્ર સુધીમાં જ્ઞાન સામાન્યનું જ વર્ણન છે. જેમાં તમામ પ્રકારની જ્ઞાનમાત્રાઓનો અને સ્વરૂપોનો સમાવેશ થતો હોય છે. માટે પર ભેદોમાં સર્વ પ્રકારના સાકાર: નિરાકાર: ઉપયોગ: પ્રમાણુ: અપ્રમાણુ: જ્ઞાન-અજ્ઞાન: સમ્યગ્જ્ઞાન: દર્શન: જ્ઞાન: સંજ્ઞા: ચૈતન્યશક્તિ: વિગેરે સર્વનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે.

જૈનશાસ્ત્રની પ્રતિપાદન શૈલી ઘણી વિવિધ છે. અનેક અપેક્ષાઓ ધ્યાનમાં રાખીને એક જ પરંતુ જુદી જુદી અનેક અને વિલક્ષણ રીતે પ્રતિપાદન કરેલું જેવામાં આવે છે. નય, નિક્ષેપ વિગેરેના સમીન જ્ઞાન વિના આ શૈલીનો ખ્યાલ પણ આવી શકતો નથી.

“બહુ ભાંતિ ફૈલી જૈન શૈલી” દ્રવ્યગુણ પર્યાયનો રાસ હાલ-૬

આટલી ભૂમિકા પછી પર ભેદોનું અને તેના પેટા ભેદોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન સૂચિત કરી ઉપસંહાર કરી જ્ઞાનમીમાંસા પૂરી કરીશું.

કહેવાય છે કે—“સિંહ મરેલા માણસને મારતો નથી.” પરંતુ ભૂખ્યો હોય, અને શિકાર ન મળ્યો હોય તો જીવતા માણસને અવશ્ય મારે છે. “પંજમાં સપડાયેલ માણસ જીવે છે કે નહીં!” તે સૂંચીને તથા તેની હીલચાલ, શ્વાસ, અને નાડીના ધ્વજકારા વિગેરે સાંભળીને, નક્કી કરી શકે છે. જે તેને જરા પણ શંકા પડે, તો

પુતળ પંજે ઉંચકે છે. આલાક માણસ આવે વખતે જીવવા માટે શરીરની સર્વક્રિયાઓ રોકી લે છે. જો કે તદ્દન સૂક્ષ્મ ક્રિયા તો રોકી શકાતી જ નથી. નાડીના અને હૃદયના ધબકારા તદ્દન બંધ કરી શકાતા નથી. શ્વાસ તદ્દન બંધ કરી શકાતો નથી. તે ચાલુ હોય છે. છતાં સિંહ જીભૂતી ન શકે, તેવી સ્થિતિમાં ચાલુ રાખી શકાય છે. એવી સ્થિતિમાં રાખે તો જ બચાવ થાય તેમ હોય છે.

હૃદયના ધબકારા સૂક્ષ્મ થતા હોય છે, તેની ધ્રુજારીઓની સૂક્ષ્મ અસર વાતાવરણમાં પણ અથડાતી હોય છે. અને સિંહને કાને પણ એ અવાજના ખારીક તરંગો અથડાતા હોય છે. પરંતુ ખરાખર સાંભળી શકે તેવા ન હોવાથી તે સાંભળાયા ન હોવાથી સિંહ તે માણસને મરેલો જાણીને ચાલ્યો જાય છે.

એટલે જ્યારે સિંહને કાને અવાજના ધબકારા અથડાતા હોય છે. ત્યારે તેના શરીરમાં રહેલો આત્મા તે ધબકારાને જાણ્યા વિના રહેતો નથી. જેમકે-જેમ ખારી ઉઘડતાની સાથે જ કાચના અરીસામાં ખારીકમાં ખારીક અને મોટામાં મોટી જે કોઈ વસ્તુ સામે હોય તેનું પ્રતિબિંબ પડ્યા વિના રહેતું નથી. ખારીકમાં ખારીક રજક-જોના પણ પ્રતિબિંબ પડે છે. જો કે તે આપણે જોઈ શકતા નથી. તેજ પ્રમાણે પુલ્કી અને નિરોગી ઇંદ્રિયો મારફત પોતાના વિષયનું પ્રતિબિંબ આત્મામાં પડતાં જ જ્ઞાન ઉપર પણ એની અસર થયા વિના રહેતી નથી. અને ઉપયોગ જાગવા માંડે છે. પરંતુ કેટલીક એટલી બધી ખારીક અસર હોય છે, કે આપણા ધ્યાનમાં આવતી નથી. એટલે કે વિષય પકડતાં જ જ્ઞાનોપયોગ તો જાગવા માંડે જ છે, એ રીતે ઉપયોગમાં વિષય પકડાય, એટલે વિષય પકડનાર ઉપયોગ, તે જ અવગ્રહ. અવગ્રહ એ પ્રકારનો હોય છે.

વ્યંગનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ.

સિંહને જ્યાં સુધી ધબકારાનો વ્યંગનાવગ્રહ થાય છે, ત્યાં

સુધી તે માણસને મૃત માને છે, ને તુરત ચાલ્યો જાય છે. પરંતુ જો ધનકારાના અવાજનો અર્થાવગ્રહ થઈ જાય, તો ચાલ્યો જાય નહીં. કેમકે તેથી તેને તે માણસ જીવતો હોવાની ખાત્રી થવા માંડે છે.

તેની જ રીતે આપણે કોઈ પણ સભામાં સુંદર સંગીત સાંભળતા હોઈએ અને તે સાંભળવામાં તક્ષીન હોઈએ, તેવામાં દૂરથી કોઈ માળી ફૂલની છાગડી વધતે જતો હોય, ફૂલની સુગંધના અણુઓ આપણા નાકની અંદરની ઈન્દ્રિયને અટકે પણ ખરા. પરંતુ આપણને ખ્યાલ ન રહે કે સુગંધ આવે છે. તે વખતે વ્યંગનરૂપ સુગંધિ અણુઓનું જ્ઞાન આપણને થતું હોય છે. આપણી જ્ઞાનશક્તિ તે પકડે છે. પરંતુ તે માળી એમને એમ દૂરથી વધુ દૂર ચાલ્યો જાય, તો પછી આપણને સુગંધિની અગર પડતી નથી, કેમકે તેના વ્યંગનાવગ્રહ થઈને અટકી જાય છે. પરંતુ તે માળી નજીક આવતો જાય. આપણી પાસે આવે અને આપણને ફૂલની માળા હાથમાં આપવા માટે પોતાના હાથમાં પકડીને ઉભો રહે, આપણું ધ્યાન સંગીત સાંભળવામાં હોય, છતાં મહેકતી સુગંધનું જ્ઞાન થતાં જ આપણે તેની સામે જોઈ માળા હાથમાં વધતે છીએ. કેમકે આપણને સુગંધનું જ્ઞાન થઈ શકે તેટલા જત્યામાં તેના સ્કંધો આપણા નાકને અડી ચૂક્યા હોય છે. એટલા જત્યામાં નાકની ઈન્દ્રિય ઉપર એકલા થયેલા સુગંધના સ્કંધોનું નામ અર્થ ગણાય છે, અર્થ શબ્દનો અર્થ અહીં ઈન્દ્રિયોનો-અમુક જત્યામાં-વિષય-પદાર્થ સમજવાનો છે. ઈન્દ્રિયો જાણી શકે તેવા જત્યામાં વિષય ઈન્દ્રિયને સ્પર્શ કરે તોજ ઈન્દ્રિય પોતાનો વિષય જાણી શકે છે. માટે જાણી શકે તેવી સ્થિતિમાં ઈન્દ્રિયની મર્યાદામાં આવેલા વિષયને અર્થ કહેવામાં આવે છે.

તે પહેલાની એકા સ્થિતિ વખતે તેજ અર્થનું નામ વ્યંગન

કહેવાય છે. જ્યાં સુધી સુગંધના સ્કંધોને આપણી નાસિકા-ઇન્દ્રિય
બરાબર ન જાણી શકે, જ્યાં ગંધના સ્કંધો નાકને સ્પર્શતા હતા,
ત્યાં સુધી તે વ્યગ્નન સ્વરૂપમાં હતા.

આ જગતમાં શબ્દ, રસ, ગંધ અને જુદા જુદા સ્પર્શને
લાયક સ્કંધો આરેય તરફ ફેલાતા હોય છે. જે તેમ ન હોય, તે
આરેય તરફના માણસો એક ઠેકાણે વચ્ચે ગવાતું ગાયન સાંભળી
શકે નહીં, સભા વચ્ચેના ફૂલની સુગંધ ઘર્ષ શકે નહીં. વચ્ચે પડેલી
ખાટી કેરીની ખટાશની ફેલાતી અસરથી દરેકના મોંમાંથી પાણી
પૂટે નહીં, તેમજ વચ્ચે રહેલા અગ્નિનો તાપ સૌને લાગે નહીં,
શિયાળામાં તગાવ પાસેથી નીકળતા દરેકને વધારે ઠંડી લાગે નહીં.

સારાંશ કે-આ આરેય ઇન્દ્રિયોના વિષયના સ્કંધો આરેય તરફ
ફેલાતા હોય છે.

સામેથી આંખની કીકીમાં જેતું પ્રતિબિમ્બ પડે છે, તેને
આંખ જાણી શકે છે. જેતું પ્રતિબિમ્બ ન પડે, તે વિષે આંખ જાણી
શકે નહીં. વસ્તુ કાચની આડે હોય કે પાણીમાં હોય, પરંતુ તે
પદાર્થનું પ્રતિબિમ્બ જે આંખમાં પડે તે આંખ જાણી શકે છે.
વસ્તુ સામેજ હોય. પરંતુ તે અંધારામાં પડી હોય, કે કોઈ વસ્તુની
આડે હોય તે, એટલે આંખમાં તેનું પ્રતિબિમ્બ ન પડતું હોય તે,
તે વસ્તુને આંખ જોઈ શકતી નથી. તેમજ પ્રતિબિમ્બ બરાબર
પડી શકે તેવી આંખ ન હોય-આંખમાં ખામી હોય, ખરાબ થઈ
હોય, તે પણ વસ્તુને આંખ જાણી શકતી નથી. આંખને સોયની
બાણી અડકાડો તે તે બાણીનો ભાગ આંખ દેખી શકતી નથી.
કદાચ દૂરનો છેડો દેખી શકે છે. પરંતુ સ્પર્શ કરે છે, તે ભાગ તે
આંખ જોઈ શકતી જ નથી.

માટે, આંખ દૂરથી જ પોતાના વિષયને પોતામાં પડેલા તે

વસ્તુના પ્રતિબિમ્બ મારફત તે વસ્તુને જાણે છે. પરંતુ વસ્તુ કે તેના સ્કન્ધો આંખને અડકતા નથી. કદાચ કોઈ ચીજ ના અડકતી હોય, તો આંખ તેને જાણી શકતી નથી. આ નિયમ સમજવો.

તે જ પ્રમાણે હૃદયના ધમકારાની અસર સિંહના કાન દ્વારા તેના આત્મા સુધી પહોંચવા છતાં, અને તેજ વખતે જ્ઞાન પ્રવર્ત્યું—વ્યંજનાવગ્રહોપયોગ થયો હોવા છતાં. “તે કંઈ જાતનું જ્ઞાન છે?” તે સિંહ જાણી શકતો નથી. અને માણસને મરેલો માનીને તે સાહ્યો જાય છે.

જ્ઞાન એટલું બધું અચળ છે, કે-એક અણુ પણ તેની સામે આવે, તો તે જાણવા પ્રયત્ન કર્યા વિના રહેતું જ નથી. તો પછી હૃદયના કેટલાયે બધા ધમકારાના, તથા ભાષાવર્ગાણાના અનંત સ્કન્ધો આવવા છતાં, કાન સાથે સ્પર્શવા છતાં, કેમ ન જાણી શકે? જાણી તો શકે છે. પરંતુ બહુ જ અદૃષ્ટ જાણી શકે છે; તેથી જ્ઞાન વ્યવહાર્ય થઈ શકતું નથી.

હવે, જે સિંહને કાને જાણી શકાય તેવો અવાજ અથડાય, તો તે પંજે ઉચકયા વિના રહે જ નહીં. કેમકે—“માણસ જીવતો છે.” એવી તેને ખાત્રી થાય, તો “પંજે ઉચકવાનું” કામ કરવાનું છે.” એટલે ઉચકવાના કામમાં પ્રેરક થાય તેટલો જરાક અવાજ સંભળાય કે તુરત પંજે ઉચકે છે, બસ એવો અવાજ તે શબ્દરૂપ અર્થ થયો ગણાય છે. પરંતુ પંજે ઉચકયા વિના સિંહને સાહ્યા જવાની પ્રેરણા થાય છે, ત્યાં સુધીના અવાજે વ્યંજનરૂપ શબ્દ વિષય કહેવાય છે.

૧ વસ્તુ હોવા છતાં બરાબર ધ્યાનમાં ન આવે, તેવી સ્થિતિનું જ્ઞાન અને તે વસ્તુ ધ્યાનમાં આવે તેવી સ્થિતિનું જ્ઞાન. આવી એ સ્થિતિઓ ઘણી વાર આપણને દરેકને થાય છે.

વસ્તુની-વિષયની પ્રથમ સ્થિતિનું નામ વ્યંજન, અને પછીની સ્થિતિનું નામ અર્થ કહીશું. અર્થ એટલે પોતપોતાની ઈંદ્રિયો સમજી શકે તેવી સ્થિતિમાં ઈંદ્રિયો સાથે સંબંધ પામેલી વસ્તુ, અને અપૂર્ણ હાલતમાં ઈંદ્રિયો સાથે સંબંધ પામેલી વસ્તુ વ્યંજન કહીશું. અર્થ અને વ્યંજનરૂપ પદાર્થોનો સંબંધ જ્યારે ઈંદ્રિયો મારફત આત્મા સાથે થાય છે કે, તુરત આત્માનો જ્ઞાનગુણ જાગ્રત્ થઈ તે તેને પહેલેવહેલો જાણવાનો પ્રયાસ શરૂ કરે છે. એટલે એ એ જ્ઞાન વસ્તુને પહેલ-વહેલાં પકડનારાં હોવાથી તેનું નામ અવગ્રહ કહેવાય.

ખાલ્લ ઈંદ્રિયો સાથે અંદરની ઈંદ્રિયો જોડાયેલી હોય છે. અને અંદરની ઈંદ્રિયો સાથે આત્મા જોડાયેલ હોય છે. ખાલ્લ ઈંદ્રિયોએ પકડેલા વ્યંજન કે અર્થની અસર આત્મા ઉપર ખાલ્લ અને અંદરની ઈંદ્રિયો મારફત થતાં જ જ્ઞાનનો ઉપયોગ શરૂ થઈ જાય છે. એ જ્ઞાનોપયોગનું જ નામ અવગ્રહ કહેવાય છે. એ અવગ્રહરૂપ ઉપયોગ વિસ્તરવા માટે, તે-ઈલા. અને ઈલા વિસ્તરવા માટે એટલે જે ઈંદ્રિયો જે વિષયને અવગ્રહો હોય, તે “કઈ ઈંદ્રિયનો છે ?” એ નક્કી થઈ જાય કે “શબ્દ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, કે વર્ણુ” એટલે શ્રોત્ર, દ્રાણુ, રસના, સ્પર્શન, કે ચક્ષુ:નો વિષય છે, ઘીજનો નથી.” એવી જાતના ઉપયોગસ્વરૂપ એક નિર્ણયાત્મક ઉપયોગ થાય, તે અપાય. અપાય એ સાકારોપયોગ છે. અને ઈલા સુધી નિરાકારોપયોગ છે. માટે અપેક્ષાએ તેટલો અંશ દર્શનોપયોગ પણ કહેવાય છે.

અપાય ઉપયોગ પછી આત્મા વિષયને એ જ સ્વરૂપમાં જાણીને ટકી રહે, તે ધારણા ગણાય છે. પરંતુ આ ધારણાનું નામ અવિચ્યુતિ ધારણા કહેવાય છે. એટલે અપાયોપયોગના વિષય તરીકે જે વસ્તુનું પ્રતિચિત્ત જ્ઞાનમાં પડેલું છે. તે લગભગ એવું તે એવું-ચ્યુત થયા વિના-થોડો વખત ટકી રહે છે. પછી તે વસ્તુ કંઈક વધારે સહેજ સહેજ ભૂલાવા માટે છે. અને વખત

જતાં ધણું ધણું ભૂસાઈ જાય છે, વળી ફરીથી તે વસ્તુ જોવામાં આવે તો પછી તે યાદ આવે છે, એટલે કે સ્મરણ થાય છે. પરંતુ જેની અવિચ્યુતિ ધારણા થયા પછી જે વસ્તુનું જ્ઞાન થયું હોય છે, તે જ્ઞાન જે સર્વાથા નાશ પામતું હોય, તો તે વસ્તુ ફરીથી જોવા વિના તેનું સ્મરણ ન થય. પરંતુ સ્મરણ થાય છે, માટે તે અવિચ્યુતોપયોગ પૂરો થયા પછી પણ ક્ષયોપશમરૂપે સંસ્કાર ટકી રહે છે. તેને વાસના ધારણા કહેવામાં આવે છે. અને વાસનાના બળથી સ્મરણ થાય છે, અને તે પણ કેટલોક વખત ટકી રહે છે, તે સ્મરણ ધારણા કહેવાય છે. અર્થાત્ ધારણાના ત્રણ પ્રકાર છે. અવિચ્યુતિ: વાસના: અને સ્મૃતિ:

મન અને આંખ સિવાયની બહારની અને અંદરની ઇન્દ્રિયોની મદદ વિના આત્મા વ્યંજનાવગ્રહ કરી શકતો નથી. માટે ઇન્દ્રિયો તેનું સાધન છે. તેથી ઇન્દ્રિયો પણ વ્યંજન કહેવાય છે. એટલે કે વિ + અઙ્ + અન્ કરણમાં વિગ્રહ કરવાથી—“જે વડે વસ્તુ પ્રગટ કરી શકાય, જાણી શકાય, તે વ્યંજન, એટલે કે ઇન્દ્રિયો. અને કર્મમાં વિગ્રહ કરવાથી વ્યંજન એટલે અપૂર્ણ અર્થરૂપ વસ્તુ, જેનું સ્વરૂપ ઉપર સમજાવેલું છે, તે એટલે કે જે પ્રગટ કરાય, જેનું જ્ઞાન કરાય, તે વ્યંજન. અને અવગ્રહ એટલે કે પ્રથમ વિષયને પકડનારો જ્ઞાનોપયોગ એટલે શબ્દોનો સામગ્રો અર્થ એ થયો કે—વ્યંજન વડે—એટલે ઇન્દ્રિયો વડે, વ્યંજનને એટલે વિષયનો—અવગ્રહ, એવો શબ્દ થયો. સંસ્કૃત ભાષાના સમસના નિયમ પ્રમાણે એક જાતના જે શબ્દો એકઠા થાય, તો અર્થ કાયમ રહે છે. પરંતુ તેમાંના એક શબ્દ ઊડી જાય છે. એટલે વ્યંજનાવગ્રહ શબ્દ રહે છે, વ્યંજન વડે વ્યંજનનો અવગ્રહ=વ્યંજન વ્યંજનાવગ્રહ=વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહાદિક અગ્નણી કે થોડા પરિચયવાળી વસ્તુના ધીરે ધીરે થાય છે. પરંતુ ગ્નણીતી વસ્તુના એકદમ થાય છે. છતાં ધીરે ધીરે થવામાં પણ વધુમાં વધુ વ્યંજનાવગ્રહ થતાં ૨ થી ૯ શ્વાસેન્દ્રવ.સ, અર્થાવગ્રહ થતાં તે વધુમાં વધુ અને ઓઝામાં ઓઝા એક સમય, તથા પાકીનાઓને અતર્મુહૂર્ત વખત લાગે છે. માત્ર વાસના સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ભવે સુધી ટકે છે. તેની સ્મૃતિ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ભવેની થઈને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થાય છે. સ્મૃતિ પણ કેટલાક વખત સુધી ટકી શકે છે.

અવિચ્યુતિ ધારણા થયા પછી જેનું શ્રુતજ્ઞાન કરવું હોય, તેની અવિચ્યુતિ ધારણા, મન સાથે જોડાય છે. અને શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. શિક્ષક જ્યારે વિદ્યાર્થીઓને શ્રુતલેખન લખાવે છે, ત્યારે પહેલો શબ્દ જે ઓલે છે, તેના વ્યંજનાવગ્રહાદિક થતાં જ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે, કે તુરત વિદ્યાર્થી રલેટ ઉપર ‘મહાવીર મહાપુરુષ ભતા’ એ વાક્ય લખવા જતાં પહેલો મહાવીર શબ્દ એકદમ લખે છે. આમાં વ્યંજનાવગ્રહ, અર્થાવગ્રહ, ઈદા, અપાય, અવિચ્યુતિ ધારણા એકદમ શ્રાંત ઇન્દ્રિય-દ્વારા આત્મામાં થતાં જ આત્મા સાથે જોડાયેલું મન-શબ્દ સાંભળવાથી ઉત્પન્ન થયેલા અવિચ્યુતિ ધારણા કે પ ઉપયોગની સાથે જોડાઈ જાય છે. અને કઈ ઇન્દ્રિયનો વિષય છે? “શ્રોત્રઇન્દ્રિયનો વિષય છે.” પછી “કયો શબ્દ છે?” આ વિચારતાની સાથે જ “મહાવીર શબ્દ છે” એમ નક્કી કરી લે છે. પરંતુ ફરીથી મને “શિક્ષકે લખવાની સૂચના કરી છે.” તેના વ્યંજનાવગ્રહાદિક થયા હોય છે “તે પણ લખવું પડશે” એવું મન દ્વારા શ્રુતજ્ઞાન થયેલું હોય છે તેની સાથે “આ મહાવીર શબ્દ સંભળાયો છે, અને તે લખવો પડશે” એવું જોડાણ થતાં જ મન મગજ મારફત હાથના જ્ઞાનતંતુઓને સમાચાર પહોંચાડે છે કે-તુરત “મહાવીર” શબ્દ લખવાની રીત પ્રથમ આત્મા સમજેલો છે, તે રીતનું સ્મરણ થતાં જ તે રીત પ્રમાણે ત્રિપિની પદ્ધતિ અનુસાર પાટી ઉપર ‘મહાવીર’

શબ્દ લખે છે. અને “તે ખરો છે?” એમ આંખથી જોતાંની સાથે જ મન નક્કી કરી લે છે. આટલા ટુંકા વખતમાં મન, ઇદ્રિયો જ્ઞાનતંતુઓ, બહારની અને અંદરની ઇન્દ્રિયો, વ્યંજનાવગ્રહ, અર્થાવગ્રહ, ઈલા, અપાય, ધારણા, વાસના, સ્મૃતિ, વિગેરે ક’ઈક પ્રકારના જ્ઞાન પ્રવર્તવાથી મહાતીર શબ્દ પાટી ઉપર લખી શકાય છે. પરંતુ તેમાં મન કેટલી વાર જોડાય છે? કઈ કઈ ઇન્દ્રિયોના અવગ્રહાદિક પ્રવર્તે છે? નાના મોટા કયા જ્ઞાનો થાય છે? પરસ્પર કેવી રીતે જોડાય છે? કેટલી જાનના સ્મરણો થાય છે? એ વિગેરે એટલા બધા અને સૂક્ષ્મ પ્રવર્તે છે, કે આપણે તેનું પૃથક્કરણ કરી શકતા નથી. એટલે જ્ઞાનના પ્રવર્તનો કેટલા બધા સૂક્ષ્મ છે? અને તેમાં મદદ કરનારા બાહ્ય અને અંદરની ઇન્દ્રિયો, જ્ઞાનતંતુઓ, મન વિગેરેની ક્રિયાએ કેટલી સૂક્ષ્મ છે? તેમજ તે દરેકના જોડાણો કેવી રીતે થાય છે? તથા દરેક પોતપોતાનું કામ સરળતાથી અપાટાબંધ અને ગુચ્ચવાડ વિના કેવી રીતે કરી શકતા હશે? આપણે તે જાણી શકતા નથી. એ બધી યાંત્રિક ગોઠવણો કેવી વિચિત્ર હશે? વક્તા વ્યાખ્યાન સડસડાટ સાંભળાવ્યે જાય, શ્રોતાઓ સાંભળ્યે જાય, અને તેનાથી થતી વિવિધ લાગણીઓ અનુભવ્યે જાય, ક્ષણવાર હસે, રૂવે, ક્રોધમાં આવે, આશ્ચર્ય પામે, કંટાળે રસમાં તદલીન થાય, આ બધી હીલચાલ વખતે અંદર કેવા કેવા આંદોલનો ચાલતા હશે? તે જ્ઞાની સિવાય કોઈ પણ કહી શકે નહીં. આ બધો સૂક્ષ્મ વિચાર વ્યવસ્થિત રીતે અને તે પણ યોગ્ય પારિભાષિક શબ્દો સાથે જૈન શાસ્ત્રોમાં કરવામાં આવેલો છે. તેવો આજ સુધી બીજા કોઈ એ કરેલો નથી. એટલે મનિજ્ઞાન થવા છતાં શ્રુતજ્ઞાન ન થાય તો પંચીનો વ્યવહાર આત્મા કરી શકે જ નહીં.

આમાં એટલું વિશેષ સમજવાનું છે કે-બધા શ્રોતા સરખી રીતે સાંભળી કે સમજી શકતા નથી. જેની જેવી શક્તિ, તે પ્રમાણે તે સમજી શકે છે. એટલે શ્રોતાઓને પણ બહુ: અબહુ: વિગેરે

વિગેરે પ્રકારે જ્ઞાન કરવાની શક્તિ હોય છે. તે તે પ્રકારે તેઓ જ્ઞાન કરી શકે છે, દરેકનું સામર્થ્ય સરખું નથી હોતું. તેથી બહુ વિગેરે ભેદોની અપેક્ષાએ દરેક વ્યંજનાવઅહાદિકના ૧૨ ભેદ કરતાં મતિજ્ઞાનના ૩૩૬ ભેદો થાય છે. જે વસ્તુ આપણે પહેલેથી જ્ઞાનપ્રતા હોઈએ, એટલે કે અમુક શબ્દનો અમુક અર્થ થાય છે, અને અમુક પદાર્થને માટે અમુક શબ્દ છે, એ જ્ઞાનનું બાબક અવસ્થાથી મોટી હિંમર સુધી જ્ઞાન થયું હોય છે.

તે ઉપરથી જ્યારે જ્યારે તે શબ્દ સાંભળવામાં આવે, અને તેનું જ્ઞાન થાય, અથવા તે વસ્તુ જોવામાં આવે અને તેના શબ્દનું જ્ઞાન થાય, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહેવાય. નાનું બાબક સૌથી પહેલું જોવાની માને જ્ઞાન છે, અને તેને માટે જ્યારથી “મા” શબ્દ ખોલે છે, સૌથી પહેલું જ્યારે તે માને જ્ઞાનપ્રતા શીખ્યું, ત્યાર પછી જેટલી વાર જુવે, તેટલીવાર મા શબ્દનો શબ્દ પ્રયોગ કરે, તે દરેક શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહેવાય. એટલે વ્યંજનાવઅહાદિક ૩૩૬ ભેદ શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના ગણાય. **જનમ જયતિ શાસનમ્**

શબ્દ અને પદાર્થના અનાદિકાળના લોકસિદ્ધ સંકેતોના પ્રથમ થયેલા શ્રુતજ્ઞાનની મદદથી પછીના જે મતિજ્ઞાન પ્રવર્તે, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન. અને જેનું એવી રીતે પહેલાં શ્રુતજ્ઞાન ન થયું હોય, અને મતિજ્ઞાન પ્રવર્તે તે અશ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન. આનું જ્ઞાન તીવ્ર અનુમાન શક્તિ અને કુદરતી તીવ્ર બુદ્ધિથી થાય છે. કેટલાય માણસો થોડામાં ઘણું સમજી જાય છે, અથવા વસ્તુ સમજવાને કાંઈ પણ સાધન ન હોવા છતાં મન પોતાની કલ્પના અને તર્ક બુદ્ધિથી આશ્ચર્યકારક વસ્તુ અને હકીકત ઊભી કરે છે (તેમાં પ્રથમ કોઈ પાસેથી તેને જાણવાની સમ્ભવ નથી મળી હોતી.) આવા મતિજ્ઞાનના ચાર પ્રકાર છે. ઔપાતિકી, વૈનયિકી, પારિણામિકી અને કર્મજા બુદ્ધિ. આમાં પણ વ્યંજનાવઅહાદિક પ્રવર્તે છે, પણ તેને મજાનરીમાં લીધા નથી. આ ચાર બુદ્ધિના નાંદી સૂત્રમાં ઘણા

દાખલાઓ અને કથાઓ આપી છે. પરંતુ વિસ્તાર બહુ થાય, તેથી અહીં આપેલ નથી. મતિજ્ઞાન ઉપર મતિ વિગેરે વીશ માર્ગણાઓ ધટાવીને તેનો ઘણો જ વિસ્તાર સમજવા જેવો, વિશેષાવશ્ય-કાર્દિક ખીજી ગ્રંથોમાં છે.

આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશો હોય છે, પ્રદેશો પ્રદેશો અનંત અનંત જ્ઞાનાંશો હોય છે. તેનું આવરણ-અનંત અનંત પરમાણુ-ઓના સ્કંધોની બનેલી અનંત અનંત કાર્મણુ વર્ગણાના બનેલા કર્મોએ કરેલું હોય છે. એટલા બધા કર્મ અણુઓ ન હોય તો જ્ઞાનનું આવરણ થઈ શકે નહીં. સ્હેજ કર્મનું આવરણ ખસે કે આત્મપ્રદેશનો જ્ઞાનાંશ ખુલ્લો થઈ જાય જ, અને વિષય સામે આવે કે ઉપયોગ પ્રવર્ત્યા વિના ન રહે. ઉપયોગ પણ આ રીતે અનંત પ્રકારના પ્રવર્તી શકે છે. કાચ જેવી લીસી ચીજને સામાન્ય ચીકાસ ચોંટતી નથી. પરંતુ બહુ જ ખારીક અણુઓની બનેલી ગાઠ ચીકાસ જ તેને ચોંટાં છે. કાચ ઉપર રજ પણ બહુ જ ખારીક હોય, તે જ ટકી શકે છે. તે પ્રમાણે આત્માના સૂક્ષ્મ પ્રદેશો અને તેમાંની શક્તિઓનું આવરણ કરવાને ઘણા પરમાણુઓના સમૂહરૂપ સૂક્ષ્મ વર્ગણાના બનેલા કર્મો જ અસરકારક આવરણ કરી શકે છે આવરણ કરવા માટે આટલા બધા કર્મપરમાણુઓને રોકાવું પડે છે, તે ઉપરથી આત્માની શક્તિનું પણ અગાધ માપ ધ્યાનમાં આવી શકે છે. એક એક પ્રદેશમાં અનંત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-વીર્ય વિગેરેના અનંત અનંત અંશો હોય છે. એક એક અંશ માટે એક એક પરમાણુ અને અનંત અંશોના સમૂહ માટે એક એક વર્ગણા, એવી રીતે આખા પ્રદેશના સમગ્ર ગુણોમાંના ઘણા ખરા ગુણોના આવરણ માટે અનંત અનંત કાર્મણુ વર્ગણાની જરૂર પડે છે. તે સ્વાભાવિક છે.

૨ શ્રુતજ્ઞાન

કોઈ પણ અગ્નિગો શબ્દ સાંભળવામાં આવે છે, ત્યારે આપણે

તેનો અર્થ સમજી શકતા નથી, અથવા કોઈ અજ્ઞણી ચીજ જોવામાં સુધવામાં, સ્પર્શવામાં કે આપ્તવામાં આવે, ત્યારે આપણે તેનું નામ નથી જાણતા હોતા. દાખલા તરીકે—કોઈ ખીજ દેશનો માણસ આપણી પાસે પોતાની ભાષાનો કોઈપણ શબ્દ ખોલે, આપણે તે શબ્દ સાંભળીએ, ત્યાં સુધી મતિજ્ઞાન થાય છે. પરંતુ આપણે તે શબ્દનો અર્થ સમજતા ન હોવાથી તેના અર્થનો—વસ્તુનો ખ્યાલ કરી શકતા નથી. અર્થાત્ આપણને તેનું શ્રુતજ્ઞાન થતું નથી. તેવી જ રીતે કોઈ જોવા લાયક સ્થળમાં કે કોઈ વેપારીની દુકાને કોઈ અજ્ઞણી ચીજ આપણે જોઈએ ત્યારે, એ ચીજને જોઈએ એટલે આપણને તેનું આંખથી મતિજ્ઞાન થાય છે. પરંતુ તેનું નામ ન જાણતા હોવાથી આપણને તેનું શ્રુતજ્ઞાન થઈ શકતું નથી, પરંતુ આપણી જાણીતી ચીજનું આપણને મતિજ્ઞાન થતાંની સાથે જ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. જેમકે—ગાય જોતાંની સાથે —“ગાય આવી” એમ એ પિંડને માટે ગાય શબ્દ તરત જ જોડીને ખોલી ડાહીએ છીએ. તથા કોઈ કહે કે—“ગાય લાવો,” કે તરત ખીજ કોઈ ચીજને ન અડકતાં આપણે ગાયને જ હાબર કરીએ છીએ. કેમકે— ગાય જોવા ઉપરથી આપણને તેનું નામ “ગાય” યાદ આવે છે, અને ગાય નામ સાંભળવા ઉપરથી આપણે ગાયને જ પકડી લાવીએ છીએ.

આ પ્રમાણે, વસ્તુને જોયા વિના, શબ્દ ઉપરથી વસ્તુ સમજી લઈએ છીએ, તેવી જ રીતે, કોઈ પણ માણસ નામ જોયો ન હોય, છતાં વસ્તુને જોઈને આપણને તેના નામનો ખ્યાલ આવે છે. તે બંનેય શ્રુતજ્ઞાન ગણાય છે. અર્થાત્ શબ્દ એટલે વાચક, તે ઉપરથી વસ્તુ વાચકવાચ્ય, તેનું આપોઆપ જ્ઞાન થાય, અથવા વાચ્ય એટલે વસ્તુ, તે જોઈને તેનું નામ—વાચક પદ યાદ આવે છે, તે બંનેય શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે, હવે બરાબર સમજાયું હશે કે—મતિ-

જ્ઞાન થયા પછી વાચ્ય અને વાચક સંબંધપૂર્વક જે જ્ઞાન થાય, તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે.

જગતમાં અનંત પદાર્થો છે, પરંતુ તે દરેકના શબ્દો હોતા નથી. અલિલાપ્ય=એટલે શબ્દોવાળા પદાર્થો. અને શબ્દો વગરના પદાર્થો જેને માટે જગતમાં કોઈ શબ્દ જ નથી હોતા, તે અન-લિલાપ્ય પદાર્થો કહેવાય છે. અર્થાત્ સર્વ પદાર્થોનો અનંતમો ભાગ જ અલિલાપ્ય=શબ્દથી બોલી શકાય તેવો છે. એટલે મતિજ્ઞાન થવા છતાં જેના શબ્દો હોય, કે આપણે જાણતા હોઈએ, તેનું જ શ્રુતજ્ઞાન થઈ શકે છે. વળી, અલિલાપ્યનો પણ અનંતમો ભાગ જ દ્વાદશાંગીમાં ગૂંથેલો છે. અર્થાત્ જેટલાનું મતિજ્ઞાન થાય તે સર્વ વસ્તુઓનું શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. માટે, સર્વ વસ્તુઓનું શ્રુતજ્ઞાન થાય જ, એમ નથી. એટલે શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન થયા પછી જ થાય છે. મતિજ્ઞાન જેનું થાય, તેનું જ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. આ પ્રમાણે દરેક પ્રાણીમાત્ર પોતપોતાની જીવનવ્યવહારની જરૂરી ચીજો ઓળખી લે છે. એટલે તેમને મતિ પછી શ્રુત થાય છે. જેમકે- કાઠી સામે ગોળ મૂકી રાખીએ ત્યારે ગોળના રસના કે ગંધના અણુઓ એ કાઠીના મોંમાં કે નાકમાં પેસતાં જ તેનું મતિજ્ઞાન તેને થઈ જાય છે. પરંતુ તે ગોળનું નામ જાણતી નથી. છતાં તે મારે ખાવાલાયક ચીજ છે. એવો ઓધ-સામાન્ય નિર્ણય કરીને તેના તરફ દોડી આવે છે. “મારે ખાવાલાયક ચીજ છે.” એવું જે જ્ઞાન તેને થાય છે, તે શ્રુતજ્ઞાન છે. તે જ પ્રમાણે કાઠી ચાલી જતી હોય, અને તેની સામે સળગતો અંગારો ધરી રાખીએ, તો તુરત તે પાછી ફરી જશે. કેમકે-અગ્નિનો ઉષ્ણ સ્પર્શ તેના શરીરે અડતાં જ તેને ગરમીનું મતિજ્ઞાન થઈ જાય છે. અને ‘મને હરકત કરનાર છે.’ એમ શ્રુતજ્ઞાન થતાં જ તે નાસવા માંડે છે.

એ જ પ્રમાણે ઝાડ પાણી અને ખાતરમાંથી પોતાને જરૂરી રસકસ સ્પર્શ થતાંની સાથે જ ચૂસવા લાગે છે, તે એમ સમજીને કે ‘આ વસ્તુઓ અમારે કામની છે!’ સમજીને તે લે છે, અને

નકામી વસ્તુઓથી દૂર રહે છે. એટલે સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ પ્રાણીને મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. જેનું મતિજ્ઞાન થાય, તેનું જો શ્રુતજ્ઞાન ન થાય, તો તેમાં તે પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ ન થાય. પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ થાય છે, માટે જ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન થાય છે, એમ અનુમાનથી સાબિત થાય છે.

આ પ્રમાણે તીર્થંકર પરમાત્માઓ પોતાના કેવલજ્ઞાનથી લોકાલોકની ત્રણ કાળની સર્વ વસ્તુઓનું જ્ઞાન કરે છે. તે જ્ઞાન એક સમયે સમગ્ર વસ્તુઓનું જ્ઞાન કરે છે. પરંતુ પ્રસંગાનુરૂપ પ્રશ્નથી કે જિજ્ઞાસુઓના સાક્ષાત્ પ્રશ્નો થવાથી જવાબરૂપે, ઉપદેશરૂપે અને ખુલાસારૂપે જે બોલે, તે વાક્યો ગણધર ભગવંતો સાંભળે છે. શબ્દો સાંભળતાં જ-તે શબ્દોનું મતિજ્ઞાન થતાં જ-તેઓની ખીજ-બુદ્ધિ અનુસાર-પ્રભુજ્ઞાના કથનનો ભાવાર્થ સમજી જાય છે. એટલે કે તેમને તે શબ્દો ઉપરથી શ્રુતજ્ઞાન થાય છે.

તે શ્રુતજ્ઞાન થવા ઉપરથી સૂત્રો રચે છે, તે સૂત્રો રચાય છે. તે સૂત્રો સાથે સંબંધ ધરાવતા તદ્દનુસાર પંચાંગી અને પ્રકીર્ણક મંથો રચાય છે. તે સર્વ પણ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. એટલે કે-જે શ્રુતજ્ઞાન એટલે તીર્થંકર પ્રભુનો મોક્ષલક્ષી ઉપદેશ શ્રુત થયા-સાંભળ્યા પછી થયેલા શ્રુતજ્ઞાન ઉપરથી રચાયેલા શાસ્ત્રો પણ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. અને તે પણ સીધું યા આડકતરું મોક્ષલક્ષી હોવાથી સમ્યક્શ્રુત અથવા શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. અને ખીજું જે મોક્ષલક્ષી ન હોય, તથા મોક્ષલક્ષી હોવામાં ખામીવાળું હોય, તે સર્વ શ્રુતજ્ઞાન હોવા છતાં શ્રુત અજ્ઞાન કહેવાય છે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન સહકૃત મતિ-શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે, અને મિથ્યાત્વોદય સહકૃત હોય, તો તે બંનેય અજ્ઞાન કહેવાય છે. પરંતુ સ્વરૂપથી તે બંનેય દરેક જીવોને મતિ અને શ્રુત બોધરૂપ હોય છે.

ભગવંતના વાક્યો દ્રવ્ય શ્રુત કહેવાય છે. ગણધર ભગવંતો તે સાંજીને, અને તેને ઐધરૂપ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે, તે ભાવશ્રુત કહેવાય છે. તે ઉપરથી રચાયેલા સૂત્રો દ્રવ્યશ્રુત કહેવાય છે. પરંતુ સૂત્રની અપેક્ષાએ ભાવશ્રુત કહેવાય છે. એ સૂત્રો લખાય તો તે દ્રવ્ય કે સ્થાપના સૂત્ર કહેવાય છે. પરંતુ તે સર્વને દ્રવ્ય શ્રુતજ્ઞાન કહેવામાં હરકત નથી. વ્યાજનાદ્ધર અને સંજાદ્ધર પણ દ્રવ્યશ્રુત છે. લખ્યદ્ધર ભાવશ્રુત છે.

આ ઉપરથી શ્રુતજ્ઞાન એટલે શાસ્ત્રો, એવો પણ અર્થ કરી શકાય છે. જીવોને શ્રુત થાય છે, તેનું પણ માપ અને સ્વરૂપ આ શ્રુતના અદ્ધર તથા તેના પર્યાયો વડે સમગતવેદ છે.

દ્વાદશાંગશ્રુતના ભેદો અને તેના વિસ્તાર સાથેના કોઠામાં આપેલો છે.

આકીના ત્રણ જ્ઞાન

મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન સિવાયના જે જ્ઞાન સાક્ષાત્ આત્મા પોતે સીધે રીતે કરે છે, તેમાં ઈંદ્રિયો વિગેરે કોઈની મદદ લેવાની જરૂર પડતી નથી, તે પ્રત્યક્ પ્રમાણરૂપ જ્ઞાનો કહેવાય છે.

કેવલજ્ઞાન સર્વદ્રવ્ય અને સર્વ પર્યાયોનું જ્ઞાન કરે છે, ત્યારે મનઃપર્યાય માત્ર મનો વર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલ દ્રવ્યોતું અઢીદ્વીપમાંના સંજિપચેદ્રિયજીવોએ પોતાનું મન બનાવેલું હોય છે. તે મનોદ્રવ્યરૂપમનના વિચાર કરતી વખતે યથેજ્ઞ આકારે જાણે અને તે ઉપરથી ઝોછું વધતું અનુમાન કરી શકે. તે આકારોને અક્ષરોની માફક એવી રીતે જાણે કે તેના ઉપરથી ઝોચ્છું અનુમાન કરી શકે, તે ઝલુમતિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન. અંત વિશેષ અનુમાન કરી શકાય તેવી રીતે અક્ષરોની માફક આકારે જાણે તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાય કહેવાય છે. મનઃપર્યાયજ્ઞાન દ્રવ્ય નથી જાણતું, પરંતુ મનના પર્યાય જાણે છે, પર્યાય એટલે વિશેષ જાણે છે. જેથી તેને દર્શન હોતું નથી.

પરંતુ મનોદ્રવ્ય અંતે બીજા તમામ પુદ્ગલ દ્રવ્યોને જાણી શકે તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે.

અવધિજ્ઞાનના સંબંધમાં મૂળ છ લેહો છે. પરંતુ ૧૪ દારો સાથે ઘટાવીને સમજવામાં ધણો વિસ્તાર થાય છે, તેમાં ઘણું સમજવાનું હોવાથી, તેમજ સૂક્ષ્મ સમજવાનું હોવાથી, અહીં આ પેલ નથી. પરંતુ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય વિગેરે ગ્રંથોમાંથી વિસ્તારથી સમજી લેવું.

	મતિજ્ઞાન	શ્રુતજ્ઞાન	અવધિજ્ઞાન	મન:પર્યાય જ્ઞાન	કેવલજ્ઞાન
દ્રવ્ય પર્યાય-ભાવ	સર્વ કેટલાક	સર્વ કેટલાક	સર્વૃપિ દ્રવ્ય રૂપી દ્રવ્યતા તમામ પર્યાય	મનોદ્રવ્ય ચિંતાનાનુગત પર્યાય અહીઅંશુલ વિશેષ અહીક્રીપ	સર્વ સર્વ
ક્ષેત્ર	સર્વ	સર્વ	અસંખ્યેય લે કા- કાશ પ્રમાણ ખંડો જેટલું		સર્વ
કાળ	સર્વ	સર્વ	અસખ્યાત હિત્સ- પિંજીઅવસપિંજી	પલ્યોપમના અસં- ખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અતીત અના- ગત કાળ	સર્વ

પાંચજ્ઞાનનું વિસ્તારથી વિશેષ વર્ણન બીજા શ્રી નંદિસત્ર વગેરે ગ્રંથોમાં વિસ્તારથી છે
પ્રથમ કર્મગ્રન્થનો પ્રદીપક સંપૂર્ણ.

કર્મસ્તવ કર્મગ્રન્થ :

કર્મના વર્ણનપૂર્વક શ્રી મહાવીરસ્વામિના

સ્તવનનું મંજણાયરણ.

તહ યુગિમો વીર-જિણં જહ ગુણ-ઠાણેસુ સયલ-કમ્માઈં ॥
વંદુદઓદીરણયા-સત્તા-પત્તાણિ ખવિઆણિ ॥૧॥

શબ્દાર્થ :—તહ=તેમ; યુગિમો=સ્તવીશું; વીર-
જિણું=મહાવીર સ્વામીને; જહ=જેમ, ગુણ-ઠાણેસુ=ગુણ-
ઠાણાઓને વિષે; સયલ=સઘણાં; કર્મમાઈં=કર્મોને; સયલ-
કર્મમાઈં=સઘણાં કર્મો; અંધ=અંધ; ઉદય=ઉદય; ઉદીર-
ણયા=ઉદીરણા; સત્તા=સત્તાને, પત્તાણિ=પ્રાપ્ત થયેલ.
અંધુદઓદીરણયા-સત્તા-પત્તાણિ=અંધ-ઉદય-ઉદીરણા
અને સત્તાના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયેલ. અવિઆણિ. અપાવ્યા છે. ૧

શબ્દાર્થ :

જે પ્રકારે શ્રી મહાવીર દેવે ગુણઠાણાઓને વિષે
અંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તાના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત
થયેલ સઘણાં કર્મોને અપાવ્યાં છે, તે પ્રકારે શ્રી

મહાવીર દેવને અમે સ્તવીએ છીએ. ॥ ૧ ॥

વિશેષાર્થ—તે પ્રકારે—અમે શ્રી મહાવીર જિન પ્રત્યે સ્તવીએ છીએ—સ્તવીશ્રુ, કે જે પ્રકારે—શ્રી મહાવીરદેવે મિથ્યાત્વાદિક ગુણુદાણને વિષે અતુકમે બંધ: ઉદ્ય: ઉદ્ધીરણુ: તથા સત્તાને પ્રાપ્ત થયેલ સકલ કર્મોને અપાવ્યાં છે (ક્ષય કર્યાં છે.) ॥ ૧ ॥

ચોદ ગુણુસ્થાનકો—

મિચ્છે સાસણ મીસે અવિરય દેસે પમત્ત અપમત્તે ॥

નિઅટ્ટિ-અનિઅટ્ટિ સુહુમ્મવસમ-સ્વીણ-સ-જોગિ-અ-જોગિ ગુણા

॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ:—મિચ્છે=મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનક; સાસણુ= સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ; મીસે=મિશ્ર-સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ; અવિરય=અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ; દેસે=દેશવિરતિ; પમત્ત= પમત્ત સંયત; અપમત્તો=અપ્રમત્ત સંયત; નિઅટ્ટિ=નિવૃત્તિ- અપૂર્વકરણ; અનિઅટ્ટિ=અનિવૃત્તિ-બાદર-સંપરાય; સુહુમ્મ= સૂક્ષ્મસંપરાય; ઉવસમ=ઉપશાંત મોહ વીતરાગ, ખીણુ= ક્ષીણમોહ વીતરાગ; સ-જોગિ=સયોગિ કેવલી, અ-જોગિ= અયોગિ કેવલી; ગુણુ=ગુણુસ્થાનકો (છે). ॥ ૨ ॥

ગાથાર્થ :

મિથ્યાત્વ: સાસ્વાદન: મિશ્ર: અવિરત: દેશવિરત:
પ્રમત્ત: અપ્રમત્ત: નિવૃત્તિ: અનિવૃત્તિ: સૂક્ષ્મ: ઉપ-

શમઃ ક્ષીણુઃ સયોગઃ અયોગીઃ ગુણુસ્થાનકો છે. ॥૨૧॥

વિશેષાર્થઃ—ગુણુઃ જે જ્ઞાનાદિક, તેહનું સ્થાનક=એટલે શુદ્ધિઃ અશુદ્ધિઃ પ્રકર્ષે કીધો લેહ, તે ગુણુસ્થાનક કહીએ. તેમાં—

પ્રથમ, મિથ્યા-ખોટી-વિપરીત દષ્ટિ જ્યાં છે, તે મિથ્યા-દષ્ટિ ગુણુસ્થાનક કહીએ.

વળી, અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે છે, કે—“વિપરીત દષ્ટિ, તે મિથ્યાદષ્ટિ કહો છો, તો તેને ગુણુસ્થાનપણું કેમ કહીએ ?”

તત્રોત્તરમ્—

જે કે-તેને જીવઃ અજીવાદિકઃની પ્રતિપત્તિ વિપરીત છે, તો પણ કાંઈક—“આ મનુષ્ય છે, આ પશુ છે” ઇત્યાદિ લોકવ્યવહારની પ્રતિપત્તિ છે. તે માટે ગુણુસ્થાન કહીએ. તથા, નિજોદિયા જીવને પણ કાંઈક એક અવ્યક્ત સ્પર્શ માત્ર ઉપયોગ પ્રતિપત્તિ છે, જે ન હોય, તો તે અજીવપણું પામે.

યદાગમઃ—

સવ્વ-જિયાણમક્ખરસ્સ અણંતમો માગો નિચ્ચં ડગ્ઘાહિયો ચિટ્ઠહ્ । જહ્ પુણ સોવિ આવરિજ્જા તેણં જીવો અ-જીવત્તણં વાડણિજ્જા. ॥ ૧ ॥

તે માટે કાંઈક યથાર્થમતિની અપેક્ષાએ મિથ્યાદષ્ટિને પણ ગુણુસ્થાનક કહીએ.

વળી પૃચ્છક કહે છે, કે—“જો તેને કાંઈક વિશુદ્ધપણું
કહેા છે, તો તેને સમ્યગ્દષ્ટિ કેમ નથી કહેતા ?”

તત્રોત્તરમ્—

દ્વાદશાંગ સૂત્રોક્ત એક પદ પણુ ન સદ્દેહે, તેને મિથ્યાદષ્ટિ
કહીએ.

પયમવિ અ-સદ્દંતો સુત્તથં મિચ્છ-દિદ્ધિઓ-ઇતિ વચનાત્
વળી—

પયમન્નવરંપિ ઇક્કં જો ન રોણ્ણ સુત્ત-નિદ્ધિદ્ધં ।
સેસં રોયંતો વિ હુ મિચ્છદિદ્ધી જમાલિવ્વ ॥૧॥
તસ્ય ભગવતિ સર્વજ્ઞે પ્રત્યયાભાવાત્ ।

મિથ્યાત્વ અભિગ્રહિકાદિક પાંચ ભેદે છે:—

તે વળી, કાળ વિવક્ષાએ ત્રણ ભેદે છે:—

અનાદિ અનંત ૧, અનાદિ સાંત ૨ સાદિ સાન્ત.

અનાદિ અનંત : તે અભવ્યને ૧, અનાદિ સાંત : તે
ભવ્યને ૨, સાદિસાંત: તે પતિતને ૩,

તેની, જઘ-યથી-અંતર્મુદૂર્ત્ત: અને ઉત્કૃષ્ટ-દેશોનઅર્દ્ધ
પુદ્ગલપરાવર્ત્ત: સ્થિતિ બાણવી. ૧.

તથા. સંસારી જીવ અનંત પુદ્ગલપરાવર્ત્તકાળ લગે
મિથ્યાત્વ અનુભવતો થકો કેટલેક કાળે ભવપરિપાકના
વશ થકી નદીગોળઘોલના ન્યાયે, અનાભોગપણે

યથાપ્રવૃત્તકરણુના પરિણામે કરીને આયુ વર્ણને સાતેય કર્મ પલ્લેપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિનાં કરે.

અત્રાંતરે-જીવને કર્મજનિત ધન રાગ-દ્વેષ પરિણામરૂપ અતિ ઠકિન વડે ગ્રંથિની પરે દુર્લેધ-પૂર્વે અનાદિ કાળે જે કોઈ વારે પણ ભેદી નથી-એહવી ગ્રંથિ (ગાંઠ) છે. તે ગ્રંથિ લગે તો અભવ્ય યથાપ્રવૃત્તકરણે કર્મસ્થિતિ હળવી (ફેરી. હલકી) કરીને અનંતીવાર આવે છે. પણ ગ્રંથિ ભેદી શકે નહીં.

ત્યાં, ભવ્ય જીવ તિક્ષણ કુઠાર (કુહાડા)ની પરે પરમ વિશુદ્ધિ વડે ગ્રંથિભેદ કરીને મિથ્યાત્વની સ્થિતિ અંતર્મુદૂર્ત થાયતે (બાકી રહે) અપૂર્વકરણુ કરે.

અને અનિવૃત્તિકરણુ કરીને વિશુદ્ધિપણે અંતર્મુદૂર્ત પ્રમાણુ તે મિથ્યાત્વના પ્રવેશવેદ દળિયાંના અભાવરૂપ અંતરકરણુ કરે—

જા ગંઠિ તા પઠમં ગંઠિ સમદ્વચ્છઓ ભવે વીયં ।

અનિયદ્ધિ-કરણં પુણ સમ્મત્ત-પુરવ્વજ્જીવે ॥૧॥

તે અનિવૃત્તિકરણુ કીધા પછી મિથ્યાત્વ-કર્મની સ્થિતિ જે હાય, તેમાં—

અંતરકરણુથી હેઠલી સ્થિતિ અંતર્મુદૂર્તની પહેલી, અને તે ઉપરલી બીજી.

તે પહેલી સ્થિતિએ મિથ્યાત્વનાં દલિયાં વેદે તે માટે-તે મિથ્યાત્વી જ કહીયે.

તે અંતર્મુહૂર્ત ગયે થકે અંતરકરણને પહેલે સમયે જ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે; મિથ્યાત્વના દળિયાં વેદવાના અભાવ થકી. જેમ-દાવાનળ પૂર્વદગ્ધ દેશ તથા ઊખર પ્રદેશ પામીને ઝોલ્હાય, તેમ-મિથ્યાત્વ દાવાનળ પણ અંતરકરણ પામીને ઝોલ્હાય. તે વારે, તે જીવને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વનો લાભ થાય,

તેનું માન અતર્મુહૂર્તનું છે.

તેમાંથી જઘન્ય-એક સમયઃ ઉત્કૃષ્ટ-છ આવલીઃ થાકતે કોઈક મહાબીક્ષુ જીવને અનંતાનુબંધિ ક્ષાયનો ઉદય થાય, ત્યારે તે સમ્યક્ત્વ વમતો સાસ્વાદને વર્તે. જેમ-ખીરઃ ખાંડઃ ઘૃતઃ જમીને ચિત્ત કૃચે વમન કરતો મનુષ્ય તે આસ્વાદે, તેમ-ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ વમતો સમ્યક્ત્વને આસ્વાદે, તે માટે તેનું સાસ્વાદન એવું નામ કહીએ,

તથા ઉપશમશ્રેણિથી પડતો પણ કોઈક સાસ્વાદને આવે, ત્યાં, જઘન્ય-એક સમયઃ ઉત્કૃષ્ટ-૬ આવલીઃ રહીને પછી અવશ્ય મિથ્યાત્વે આવે.

એ ગુણુકાણું પડતાં જ હોય. ૨.

સમ્યક્ઃ અને મિથ્યાઃ એ જો સમકાળે દૃષ્ટિ હોય, તે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ.

પૂર્વોક્ત વિધિએ લબ્ધ ઔપશમિક પરત્વે, ઔવધિ તુલ્યે કરીને મદનકોદ્રવ સરણું મિથ્યાત્વમોહનીય શોધીને ત્રણ પુંજ કરે—

શુદ્ધ ૧: અર્ધશુદ્ધ ૨: અશુદ્ધ ૩.
તેમાં—

એ ત્રણ પુંજમાંથી અર્ધશુદ્ધ પુંજ ઉદયે આવે, ત્યારે તે જીવને જિનધર્મ ઉપર રાગ પણ ન હોય, અને દ્રેષ પણ ન હોય, તે-મિશ્રદષ્ટિ કહીએ.

તે અંતમુહૂર્ત રહે, પછી અવશ્ય સમ્યક્ત્વમાં કે મિથ્યાત્વમાં જાય.

એ ગુણઠાણું પડતાં અને ચઢતાં પણ હોય. ૩.

તથા, અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ જૈને-સાઈટ

પ્રવચનશાસ્ત્ર—

ન જાણે: ન આદરે: ન પાળે:

એ ત્રણ યોલના આઠ ભાગા થાય:—

૨૨૨-૧ ૨૨૨-૩, ૨૨૨-૫ ૨૨૨-૭,

૨૨૨-૨, ૨૨૨-૪, ૨૨૨-૬ ૨૨૨-૮.

એ આઠમાં—

પ્રથમના ચાર ભાગે તે મિથ્યાદષ્ટિ હોય, અજ્ઞાની માટે.
અને છેલ્લે ચાર ભાગે સમ્યગ્દષ્ટિ હોય, જ્ઞાની માટે.

તેમાં પણ, ૫-૬-૭માં ભાગે વિરતિ ઉદયે ન હોય. તે માટે અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાની કહીએ.

તે, જ્ઞ-ન્ય-અ-તમુહૂર્ત: ઉત્કૃષ્ટ-૩૩ સાગરોપમ ઝાઝેરા: રહે ૪.

કરણત્રય (કરવું, કરાવવું, અનુભોદવું): યોગત્રય (મનઃ વચનઃ કાયાઃ) વિષયકં સર્વં સાવધ યોગી દેશયત્રી વિરતિ છે, જેને, તે-દેશવિરત કહીયે.

તે, જઘન્ય—અંતર્મુહૂર્ત્તઃ અને ઉત્કૃષ્ટ—દેશે જાણી પૂર્વ-કેડિઃ લગે રહે. ૫

સર્વ સાવધ યોગી સર્વથી વિરતિ છે, પણ કાંઈક પ્રમાદ-વંતપણે કરી વિશુદ્ધિ-અવિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષાડપકર્ષકૃત ભેદ હોય, દેશવિરતિની અપેક્ષાએ ગુણનો-વિશુદ્ધિનો-પ્રકર્ષઃ અને અવિશુદ્ધિનો-અપકર્ષઃ અને અપ્રમત્ત સંયત્તની અપેક્ષાએ-વિશુદ્ધિગુણનો અપકર્ષઃ અને અવિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષઃ હોય, તે પ્રમત્ત ગુણસ્થાન.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

એતું માન, જઘન્ય—એક સમયઃ અને ઉત્કૃષ્ટ—અંતર્મુહૂર્ત્તઃ ૬ પ્રમાદરહિત સંયમી, તે-અપ્રમત્ત સંયત્ત ગુણસ્થાન.

તે, જઘન્ય—એક સમયઃ ઉત્કૃષ્ટ—અંતર્મુહૂર્ત્તઃ :

પ્રમત્તઃ અપ્રમત્તઃ એ મળીને એક જઘન્ય—અંતર્મુહૂર્ત્તઃ ઉત્કૃષ્ટ—દેશે જાણી પૂર્વ કેડિઃ રહે. ૭,
અપૂર્વ—નવું,

પ્રથમ-સ્થિતિઘાત ૧: રસઘાત ૨: ગુણુત્રેણિ ૩:
ગુણુસંકેમ ૪: સ્થિતિઅંધ ૫

એ પદાર્થનું કરવું જ્યાં હોય, તે-અપૂર્વકરણ કહીએ.

તેમાં—

મોટી કર્મસ્થિતિને અપવર્તન કરવે કરીને અલ્પસ્થિતિ કરવી, તે સ્થિતિઘાત ૧

તીવ્રરસનું અપવર્તન કરીને અંકબું, તે-રસઘાત ૨:

કાળથકી હ્રસ્વતરઃ અને દલિકરચના આશ્રયિને પૃથુતરઃ કરે તે-ગુણુશ્રેણિ ૩: બંધમાન શુભ પ્રકૃતિને વિષે અબંધમાન અશુભ પ્રકૃતિનાં દળિયાં પ્રતિ સમયે અસંખ્યગુણુ વૃદ્ધિએ વિશુદ્ધિએ કરીને જોવવાં, તે ગુણુસંક્રમ ૪:

કર્મની સ્થિતિ પૂર્વે મોટી બાંધતો હતો, તે ઘટાં, વિશુદ્ધિ વિશેષ હોવાથી અપૂર્વ હ્રસ્વ બાંધે, તે સ્થિતિબંધ ૫:
એ પાંચે ય વાનાં અપૂર્વ કરે છે.

એ એ લેહે—

ક્ષપકે ૧:

ઉપશમકુ ૨:

ક્ષપાવવા: ઉપશમાવવા: યોગ્ય, માટે-એમ કહીયે. પણ એ ગુણુઠાણે મોહનીય ખપાવે નહિ: ઉપશમાવે પણ નહિ: એ અપૂર્વકરણુ ગુણુસ્થાનકે કહીએ.

જઘન્ય-એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુદ્ધૃત પ્રમાણુ હોય.

એ ગુણુસ્થાન-પ્રપન્ન પ્રાણીને કાળત્રયવર્તી અનેક જીવની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત લોભાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણુ અધ્યવસાય-સ્થાનકે હોય, પ્રથમ સમયથી સમયે સમયે અધિકાઅધિક હોય. એકેક સમયનાં જઘન્યોત્કૃષ્ટ સ્થાનક વિશુદ્ધતાએ છટ્ટાણુવહિયાં હોય :—

પ્રથમ સમયના જઘન્યઅધ્યવસાયસ્થાનકથી પ્રથમ સમયનું જ ઉત્કૃષ્ટઅધ્યવસાયસ્થાનક વિશુદ્ધતાએ અનંતગણું હોય,

તે થકી, બીજા સમયનું જઘન્ય અધ્યવસાયસ્થાનક અનંત ગણું, તેહ થકી, તેહજ સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયસ્થાનક અનંતગણું, એમ, યાવત્ ચરિમ સમય લગે.

પદ્ધતિ: તે—કેમ ?

તે કહે છે—

અનંતભાગવૃદ્ધિ ૧: સંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ ૪:
 અસંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ ૨: અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ ૫:
 સંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ ૩: અનંતગુણવૃદ્ધિ ૬
 અને ઉત્કૃષ્ટથી જો હીણાં વિચારીએ, તે—

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

અનંતભાગ હીન ૧ : સંખ્યાતગુણહીન ૪:
 અસંખ્યાતભાગ હીન ૨. અસંખ્યાતગુણહીન ૫:
 સંખ્યાતભાગ હીન ૩: અનંતગુણહીન ૬ પણ હોય
 એ છટુણવડિયાં જાણવાં.

સમઠાણે એ ગુણઠાણે પેઠાને પરસ્પર અધ્યાવસાયસ્થાનકની નિવૃત્તિ છે, તે માટે—નિવૃત્તિ ગુણઠાણું પણ એને કહીએ. ૮

સમઠાણે નવમ ગુણસ્થાનક પ્રતિપન્ન ઘણા જીવના પણ અન્યોન્યે અધ્યવસાયસ્થાનક સરખા હોય.

સૂક્ષ્મ કિટ્ટીકૃત સંપરાયની અપેક્ષાએ ત્યાં સ્થૂળ કષાય છે, માટે—બાહર સંપરાય નામ પણ કહીએ.

સંપરાય શબ્દે ક્ષાય જાણવા.

તે માટે—એને અનિવૃત્તિ બાહરસંપરાય ગુણુ-
સ્થાન કહીએ.

એતું પણ—અંતર્મુહૂર્ત્ત માન છે. તે અંતર્મુહૂર્ત્ત માંહે
જેટલા સમય, તેટલા તિહાં પેઠાને અધ્યવસાયસ્થાનક હોય.
એક સમયે પેઠાને એકજ અધ્યવસાયસ્થાનક હોય, તે પ્રથમ
સમયથી માંડીને સમયે સમયે અનંતગુણુ વિશુદ્ધ યથોત્તર
અધ્યવસાયસ્થાનક હોય.

ત્યાં, કર્મ અપાવે: તથા ઉપશમાવે: તે—ક્ષપક: તથા
ઉપશામક: કહીયે. ૯.

સૂક્ષ્મ છે, સંપરાય: તે—કિટ્ટીકૃત લોભ ક્ષાયનો ઉદય:
જ્યાં, તે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુસ્થાનક કહીયે.

તે પણ એ લેદ—

ક્ષપક: અને ઉપશામક:

તે, જલ્પન્ય—એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ—અંતર્મુહૂર્ત્ત: પ્રમાણુ. ૧૦.

ઉપશામાવ્યા છે ક્ષાય જેણે, તે ઉપશાંત ક્ષાય: તે
માટે જ—વીતરાગ.

અને—છદ્મ એટલે ધાતિકર્મ: તે ઉદય અને સત્તાએ છે
જ્યાં તે—છદ્મસ્થ.

તે માટે—અગિયારમું 'ઉપશાન્તમોહ વીતરાગ
છદ્મસ્થ' ગુણુસ્થાન કહીએ.

એ ગુણુઠાણુ અઠાવીશ મોહનીયકર્મની પ્રકૃતિ ઉપશ-
મેલી હોય.

એની સ્થિતિ-જઘન્ય-એક સમય: ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત્ત:
તે પછી નિસ્થે તે-ભવક્ષયે: અથવા કાળક્ષયે: પડે.
તિહાં-આયુ ક્ષયે મરે, તો અનુત્તર વિમાને જાય. તિહાં
પ્રથમ સમયેજ ચોથું ગુણુઠાણુ પડિવજ્જે.

અને ઉપશાંત ગુણુઠાણુના કાળ પૂરો થયે પડે, તો
તે-જે અનુક્રમે ચઢ્યો હોય, તે અનુક્રમે પડે. કોઈ છદ્મકે
આવી રહે, કોઈક પાંચમે કે ચોથે રહે, કોઈક સાસ્વાદને
આવીને મિથ્યાત્વે ય જાય. ૧૧. સાઈટ

સર્વથા ક્ષીણ થયા છે કષાય જ્યાં, અને વીતરાગ છદ્મસ્થ,
તે-ક્ષીણુકષાય-વીતરાગ છદ્મસ્થ અતિગુણુસ્થાનક બારમું
જાણવું, તે-ક્ષપકને હોય,

જઘન્ય-અને-ઉત્કૃષ્ટ-પણ અંતર્મુહૂર્ત્ત પ્રમાણુ કાળ, બંને
ય તુલ્ય જ હોય ૧૨.

મન: વચન: કાય:યોગે સહિત વર્તે, અને ધાતિકર્મના
ક્ષયથકી કેવળજ્ઞાનવંત હોય તે-સયોગી કેવલી ગુણુઠાણુ
તેરમું.

તિહાં, મનોયોગ-તે મન:પર્યાવ શાનીએ: તથા અનુત્તર-
વાસી દેવતાએ: મને કરી પૂછયા સંદેહનો ઉત્તર કેવલી મને
જ કરીને દીયે. તે કેવળીના મનોદ્રવ્ય મન:પર્યાવશાને
અથવા અવધિજ્ઞાને કરીને, તે પૂછણુહાર જાણે.

વચનયોગે દેશના હીયે. કાયયોગે મેધો-મેષાદકે પ્રવર્તે.
તે ગુણુસ્થાનકે જઘન્ય-અંતર્મુહૂર્તઃ ઉત્કૃષ્ટ-દેશે જાણી
પૂર્વ કોઠી વર્ષઃ લગે રહે. ૧૩.

ત્રણે વ યોગનો રોધ કરે જ્યાં, તે-અયોગિ કેવલી
ગુણુસ્થાનઃ ચૌદમું જાણવું તે કેમ ?

તેરમાને અંતે ભવોપગ્રાહી કર્મ ખપાવવાને કાળે પ્રથમ
બાહર કાયયોગે કરીને બાહર મનોયોગ રુંધે,

તે પછી-વચનયોગ રુંધે,

તે પછી-સૂક્ષ્મ કાયયોગે કરીને બાહર કાયયોગ રુંધે.

તે પછી સૂક્ષ્મ મનયોગને,

અને તે પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગને,

અને તે પછી-સૂક્ષ્મ કાયયોગને સૂક્ષ્મક્રિયા અનિવૃત્તિ
શુદ્ધધ્યાનને ધ્યાવતો થકો રુંધે. જ્યતિ શાસનમ્

ત્યારે, તે-અયોગિ થકો પાંચ હસ્વાક્ષર (અ, ઇ, ઊ, ઋ, ૠ,
લૃ) ઉચ્ચારણમાત્ર માળ શૈલેશીકરણુ કરે.

શૈલેશો મેરુઃ તસ્યેયમ્-સ્થિરતાવસ્થાસામ્યાન્-શૈલેશી ।

યદ્વાં, સર્વ-સંવરશીલેશ આત્મા, તસ્યેયં યોગનિરોધાવસ્થા
શૈલેશી, તસ્યાં કરણં વેદનીય-નામ-ગોત્ર-કર્મ ત્રયસ્યાસંખ્યેયગુ-
ણ્યા શ્રેણ્યા નિર્જરણં શૈલેશીકરણમ્ ।

તે કરીને ઋણુશ્રેણિએ એક સમયે-સમયાંતરને અણુ-
ક્રસતો થકો મોક્ષે જાય. ૧૪.

એ ચૌદ ગુણુકાણાનો વિચાર વિસ્તાર મોટી ટીકાથી
જાણવો. ॥ ૨ ॥

૧. બન્ધઃ

૧ બન્ધની વ્યાખ્યા: અને મિથ્યાત્વ

ગુણસ્થાનકે પ્રકૃતિબન્ધઃ-

અભિનવ-કમ્મ-ગ્ગહણં બંધો, ઓહેણ તત્થ વિસ-સયં ।
તિત્થયરા-SSહારગ-દુગ-વજ્જં મિચ્છંમિ સત્તર-સયં ॥૩॥

શબ્દાર્થઃ—અભિનવ-કમ્મ-ગ્ગહણું=નવા કર્મને
બ્રહ્મ કરવા, બંધો=બંધ, ઓહેણુ=ઓધે. તત્થ=ત્યાં,
બંધે, વીસં-સયં=એકસોવીસ. તિત્થ-યર=તીર્થં કર નામ-
કર્મ, આહારગ-દુગ=આહારકદિક. વજ્જં=વજ્જને, તિત્થ-
યરા-SSહારગ-દુગ-વજ્જં=તીર્થં કર નામકર્મ અને
આહારકદિક સિવાય. મિચ્છંમિ=મિથ્યાત્વે, સત્તર-સયં=
એકસોસત્તર. ૩.

ગાથાર્થઃ—

નવાં કર્મોં બ્રહ્મ કરવા, તે બંધ

તેમાં-સામાન્યથી એકસોવીસ અને મિથ્યાત્વ
ગુણસ્થાનકે તીર્થં કર નામકર્મ અને આહારકદિક
નામકર્મ વિના એકસો સત્તર (પ્રકૃતિઓ હોય છે.) ૩.

વિશેષાર્થ:—મિથ્યાત્વાદિક્ક હેતુએ કરીને અલિનવ-
તે-નવાં કર્મપુદ્ગલ, તેને ગ્રહીને આત્મપ્રદેશ સંધાતે બાંધવા,
તે બન્ધ કહીએ.

તિહાં-બંધે, ઓઘપણે-સર્વ ગુણઠાણાં આશ્રયીને સામાન્ય
પણે એકસોવીશ પ્રકૃતિ હાય.

તે કય ?

જ્ઞાના૦ ૫. દર્શના૦ ૯. વેદનીય ૨.

મોહનીય ૨૬. આયુ ૪. નામ ૬૭. ગોત્ર ૨
અન્તરાય ૫. એ સર્વ મળી ૧૨૦. સાઈટ

તે માંહિથી તીર્થકર નામ: ૧, અને આહારકદુગ:
તે-આહારક શરીર ૧, આહારકાંગોપાંગ ૨.

એ ત્રણ વર્ણને એકસો સત્તર પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ ગુણ-
ઠાણે બાંધે.

તે કેમ ? જે-તીર્થકર નામકર્મ તેા સમ્યગ્દષ્ટ જ
બાંધે અને આહારકદિક્ક તેા અપ્રમત્તજ બાંધે, તે માટે,
મિથ્યાત્વે ન બંધાય ॥ ૩ ॥

સાસ્વાદન ગુણસ્થાનકે:—

નરય-તિગ જાઈ-થાવર-ચડ હુંડા-ડડય-છિવટ્ટ-નપુ-મિચ્છં ।
સોલંતો ઈગ-ડહિઅ સય સાસણિ તિરિ-થીજ-દુહગ-તિગ ॥૪॥

શબ્દાર્થ :—નરયતિગ=નરકત્રિક. જાઈ-સ્થાવરચતુઃ
 જાતિચતુષ્કઃ અને સ્થાવરચતુષ્કઃ હુંડા-ડડચવ-છવક-નપુ
 -મિચ્છ=હુંડક સંસ્થાનઃ, આતપનામ, છેવટુંસંઘયણ,
 નપુંસક વેદ અને મિથ્યાત્વ મોહનીય, સોલતો=સોલના
 ક્ષયથી, ઈગ-ડહિય-સય=એકસો એક. તિરિ-થિણુ
 -દુહગતિગ=તિરિચત્રિક, થિણુદ્વિત્રિક અને દૌર્ભાગ્યત્રિક. ૪.

ગાથાર્થ :

નરકત્રિકઃ જાતિ અને સ્થાવર ચતુષ્કઃ હુંડકઃ
 આતપઃ છેવટુંકઃ નપુંસકઃ મિથ્યાત્વઃ એ સોળનો
 અંત થવાથી સાસ્વાદને એકસો કરતાં એક અધિકઃ
 હોય. તિરિચ-થિણુદ્વિ-અને દૌર્ભાગ્યત્રિકઃ—૧૪॥

વિશેષાર્થ :—નરકગતિ ૧ નરકાનુપૂર્વી ૨, નર-
 કાયુ ૩, એ નરકત્રિક ૩. એકેન્દ્રિય ૧. બેદન્દ્રિય ૨, તેઈ-
 દ્રિય ૩. ચત્તરિન્દ્રિય ૪ એ જાતિચતુષ્ક. ૭. સ્થાવર ૧.
 સૂક્ષ્મ ૨. અપર્યાપ્ત ૩. સાધારણ ૪, એ સ્થાવર ચતુષ્કઃ
 ૧૧. હુંડક સંસ્થાનઃ ૧૨. આતપનામઃ ૧૩, છેવટું
 સંઘયણુઃ ૧૪. નપુંસકવેદઃ ૧૫. મિથ્યાત્વ મોહ-
 નીયઃ ૧૬. એ સોળ પ્રકૃતિનો બંધ મિથ્યાત્વ પ્રત્યયક
 જ છે (મિથ્યાત્વીજ બંધ કરે), તે માટે-મિથ્યાત્વ ગુણુ-
 ઠાણુને અંતે, અંત-અભાવ થાય, ત્યારે સ્વાદને
 ગુણુઠાણે એકસો એક ૧૦૧ બધાય.

તિરિચગતિ ૧ તિરિચઆનુપૂર્વી ૨, તિરિચાયુઃ
 ૩, એ તિરિચત્રિકઃ ૩. નિદ્રાનિદ્રા ૧ પ્રચલાપ્રચલા ૨.

ક. ભા. ૧-૧૯

થીણુદ્ધિ ૩ એ થીણુદ્ધિત્રિકઃ ૬. દુર્ભંગ ૧, દુઃસ્વર ૨,
અનાદેય ૩ એ દુર્ભંગત્રિકઃ ૯૦ ॥ ૪ ॥

મિશ્રગુણસ્થાનકે—

અળ-મજ્ઞાઽઽગિઈસંઘયણ-ચઙનિઙઙજોઙ-કુઙ્વગ ઇત્થિ ત્તિ।
પળવીસંતો મીસે ચઙ-સયરિ દુ-આઙઙ ઙ-વંઘા ॥૫॥

શબ્દાર્થ :—અણ=અનંતાનુબંધી મળઙા-ઽઽગિઈ=
મધ્યાકૃતિ, સંઘયણ=સંઘયણ. અણમળઙા-ઽઽગિઈ-
સંઘયણ-ચઙ=અનંતાનુબંધીયઃ મધ્યાકૃતિઃ અને સંઘયણ
ચતુષ્ક. ચઙ=એ ત્રણ ચતુષ્ક. નિ [અ]=નીચ ગોત્ર. ઉઙ્ગ્ગે-
અ=ઉદ્યોતનામ. કુ-ખગઈ=અશુભ વિહાયોગતિ. ઇત્થિ=
સ્ત્રીવેદ. ત્તિ=એમ. પણવીસંતો=પચીશનો અંત મીસે=
મિશ્ર ગુણકાણે. ચઙસયરિ=ચુમ્મોતેર. દુ-આઙઙ=એ આયુ-
બ્યનો. ઙ-બંધા=અબંધ હોવાથી. ૫.

ગાથાર્થ:-

અનંતાનુબંધીયઃ મધ્યમ આકૃતિ, અને સંઘ-
યણનું ચતુષ્કઃ નીચગોત્રઃ ઉદ્યોતનામઃ અશુભવિ-
હાયોગતિઃ અને સ્ત્રીવેદઃ એમ પચીશનો અંત
કરવાથી અને એ આયુબ્યનો અબંધ થવાથી મિશ્રમાં
ચુમ્મોતેર. ૫.

વિશેષાર્થ:-અનંતાનુબંધિ કોષ ૧, માન ૨,
માયા ૩, લોભ ૪. એવં ૧૩. પહેલું અને છેલ્લું વર્ણને
વચલી ચાર આકૃતિ. તે-સંસ્થાન-ન્યત્રોધ ૧, સાદિ ૨.

વામન ૩, કુબ્જ ૪, એવં ૧૭, મધ્ય સંઘવણુ, તે-
 ઋષભ નારાય ૧, નારાય ૨, અર્ધનારાય ૩
 કીલિકા ૪, એવં ૨૧, નીચગોત્ર ૨૨, ઉદ્યોત નામ
 ૨૩, અશુભવિહાયોગતિ ૨૪, સ્ત્રીવેદ ૨૫:

એ પચ્ચીસ પ્રકૃતિનો અનંતાનુબંધી પ્રત્યયિક બંધ છે,
 તે માટે-સાર્વાદનને અંતે એનો પણ અંત થાય, ત્યારે
 મિશ્ર ગુણુઠાણે ચુમ્મોતેર ૭૪ પ્રકૃતિનો બંધ હોય.

એકસો એક માંહેથી પચીસ કાઢીયે, ત્યારે તે ૭૬: રહે,
 ધંધાં-મનુષ્યાયુઃ દેવાયુઃ ૨, એ એ આયુઃ પણ ન
 બાંધે, તેથી ૭૪ રહે. કેમકે-મિશ્રદષ્ટિ પરબવાયુ ન બાંધે,
 તેમ મરે પણ નહિ.

સમ્મા-મિચ્છા-દિટ્ટી આડયબંધં પિ ન કરેઈ-ત્તિ ॥૫॥

૪થે, પમે ગુણુસ્થાનકે—

સમ્મે સગ-સયરિ જિણા-ડડઉબંધિ, વહર-નર-તિઅ-વિઅ-કસાયા ।
 ઉરલ-દુગંતો દેસે સત્તટ્ટી, તિઅ-કસાયંતો ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ :—સમ્મે-સમ્યગ્દષ્ટિમાં સગસયરિ=સિત્તેર
 જિણુ=જિન નામ. આઉ=આયુષ્યો. જિણુ-ડડઉબંધિ=
 જિનનામકર્મ અને [એ] આયુષ્યનો બંધ હોવાથી. બંધિ=
 બંધ હોવાથી. વહર=વજ્રઋષભનારાય. નર-તિઅ=મનુષ્યત્રિક
 ધીઅ-કસાયા=બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાયો. ઉરલ-
 દુગંતો-ઔદારિકદિકનો અંત કરે, દેસે-દેશવિરતિએ,
 સત્તટ્ટી=સહસઠ; તિઅ=ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય, કસાયંતો=

કષાયનો અંત (કરે) તીચ--કસાયતો=ત્રીજા કષાયનો અંત કરવાથી. ૬.

ગાથાર્થ :—

જિનનામકર્મ, અને આયુષ્યોનો બંધ કરવાથી અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણસ્થાનકે સત્યોત્તર વજ્રઋષભનારાચ સંઘયણ, મનુષ્યત્રિક, બીજા કષાય, અને ઔદારકક્રિકનો અંત થવાથી દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકે સડસઠ, ત્રીજાકષાયનો અંત કરવાથી-૬.

વિશેષાર્થ:—અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણઠાણે સિત્તોતેર બાંધે, તે કેમ ? જિનનામ ૧ મનુષ્યઆયુ: ૨, દેવાયુ: ૩, એ ત્રણ ૭૪માં લેખવીએ એટલે ૭૭ થાય.

કેમકે-જિનનામનો બંધ તો સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયિક જ છે, તે માટે કોઈક ઇલાં બાંધે અને સમ્યક્દષ્ટિ મનુષ્ય કે તિર્થંચ: દેવાયુજ બાંધે; (તથા-દેવ અને નારક મનુષ્યાયુ બાંધે,) તે માટે.

વળી, વજ્રઋષભનારાચ સંઘયણ ૧, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાયુ, મનુષ્યાનુપૂર્વી, એ ત્રિક ૩: બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ: તથા ઔદારિક શરીર, અને ઔદારિકાંગોપાંગ, ૨: એ દશનો અંત કરીએ તે વારે-દેશવિરતિ ગુણઠાણે સડસઠ ૬૭ બંધાય, એ દશ દેશવિરતિ ન બાંધે, તે માટે.

વળી, ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ: એ ચારનો અંત કરીએ-ટાળીએ, તે વારે-નાદા

પ્રમત્ત ગુણુસ્થાનકે—

તેવદ્ધિ પમત્તે સોગ અરહ અથિર-દુગ અ-જસ અ-સ્સાયં ।
વુચ્છિજ્જ છચ્ચ સત્ત વ નેહ સુરાઉં જયા નિદ્ધં ॥૭૧॥

શબ્દાર્થઃ—તેવદ્ધિ=ત્રેસઠ. પમત્તે=પ્રમત્ત ગુણુસ્થાનકે
સોગ=શોક મોહનીય, અરહ=અરત મોહનીયઃ અથિર-
દુગ=અસ્થિરદ્વિકઃ અજસ=અયશ નામકર્મઃ અસ્સાયં=
અસાતા વેદનીય, વુચ્છિજ્જ=વિચ્છેદ પામે. છચ્ચ=છ
પ્રકૃતિઃ સત્ત=સાત. વ=અથવા સુરાઉં=સુરાયુને જયા=
જ્યારે. નિદ્ધં=સંપૂર્ણતાએ નેહ=પમાડે, પહોંયાડે. બંધ
સંપૂર્ણ કરે. ૭

ગાથાર્થઃ— જયતિ શાસનમ્

પ્રમત્તમાં ત્રેસઠ.

શોકઃ અરતિઃ અસ્થિરદ્વિકઃ અપયશઃ અસાતા-
વેદનીયઃ એ છનો અથવા દેવાયુઃ ને જે અહોં જ
પૂરું કરે, તે સાતનો વિચ્છેદ થાય—૭.

વિશેષાર્થઃ—પ્રમત્તગુણુઠાણે ત્રેસઠ પ્રકૃતિનો બંધ
હોય ત્યાં શોક ૧, અરતિ, ૨ અસ્થિરનામ ૧ઃ અશુભ
નામ ૨ઃ એ અથિર દુગ. એવં ૪ઃ અયશ ૫, અસા-
તાવેદનીય ૬ એ છ પ્રકૃતિ વ્યુચ્છેદ પામે.

જે કોઈક પ્રમત્ત સંયતઃ દેવાયુ બાંધવા માંડે, અને
સંપૂર્ણ કરી નિહા (અંત) પમાડે. તે સાતનો અંત
કરે.—૧૧ ૭૧॥

ગુણસદ્ધિ અપ્પમત્તે, સુરાડ્ડ ઉ બંધંતુ જહ્ ઇહાડ્ડચ્છે ।
અન્નહ અટ્ટાવન્ના, જં આહારગ—દુગં બંધે ॥ ૮ ॥

શબ્દાર્થ:-ગુણ-સદ્ધિ=ઓગણસાઠ, અપ્પમત્તે=અપ્રમત્તે. સુરાડ્ડઉ=સુરાયુ બંધંતુ=બંધતો. જહ્=જે. ઇહ=અહીં આગરહે=આવે તો. અન્નહ=અન્યથા, નહીંતર. અટ્ટાવન્ના=અટ્ટાવન, જં=જે કારણ માટે, આહાર-દુગં=આહારકદ્ધિક બંધે-બંધે, બંધમાં હોય. ૮

ગાથાર્થ

કેમકે--બંધમાં આહારકદ્ધિક હોય એટલે-જે દેવનું આયુષ્ય બંધતો બંધતો આ ગુણઠાણે આવે, તો અપ્રમત્ત ગુણઠાણે ઓગણસાઠ, નહીંતર અટ્ટાવન. ૮.

વિશેષાર્થ :-ત્રેસઠમાંથી પૂર્વોક્ત છ પ્રકૃતિનો અંત કરીને આહારકદ્ધિક ભેગવીએ, ત્યારે ઓગણસાઠ પ્રકૃતિ અપ્રમત્ત ગુણઠાણે બંધાય.

દેવતાનું આયુ: તો પ્રમત્ત જ બંધવા માંડે, પણ અપ્રમત્ત બંધવા ન માંડે, કેમકે-તે તો અતિ વિશુદ્ધ છે, અને સ્થિર પરિણામી છે. આયુ તો ઘોલના પરિણામે જ બંધાય. તે માટે-કોઈક પ્રમત્તે જ તે આયુ બંધી રહે. અને કોઈક તે બંધતો જ અપ્રમત્ત ગુણઠાણે આવે, અને તિહાં પૂરું કરે; ત્યારે અપ્રમત્તે પણ દેવાયુનો બંધ કહીએ. ત્યારે, છ નો અંત; અને આહારકદ્ધિક ભેગવતાં પદ બંધે.

અન્યથા, પ્રમત્ત યકોજ દેવાયુ ખાંધી રહ્યો હોય,
અથવા, દેવાયુ ખાંધતો જ ન હોય, ત્યારે ૬૩ માંથી ૭
કાઠીએ અને બે ભેળવીએ, ત્યારે ૫૮ ખાંધે.
જે માટે-

આહારકે શરીર ૧, આહારકાંગોપાંગ ૨,
એ બે પ્રકૃતિ અપ્રમત્તજ ખાંધે, પણ પ્રમત્ત ન
ખાંધે. ॥ ૮ ॥

૮ મે અપૂર્વકરણુ ગુણુસ્થાનકે :-

અહવન્ન અપુવ્વાઈમ્મિ નિદ્દુગંતો છપન્ન પળ-ભાગે ।
સુર દુગ-પણિદિ-સુખ-ગઈ-તસ નવ-ઉરલ વિણુ-તણુવંગા ॥૯॥
સમચર-નિમિણ-જિણ-વન્ન-અગુરુલહુ-ચડ-છલંસિ તીસંતો ।
ચરમે છ-વીસ-વંધો હાસ-રઈ-કુચ્છ-મય-મેજો ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ :- અહવન્ન=અટૂકાવન. અપુવ્વા-ડડઈમ્મિ
=અપૂર્વકરણના પ્રથમ ભાગે. નિદ્દુ-દુગંતો=નિદ્રાદિકનો અંત
કરે, છપન્ન=છપનનો ખંધ, પળુ-ભાગે=પાંચ ભાગે,
સુર-દુગ=સુરદ્રિક, પળિદિ=પાંચેંદ્રિય જાતિ, સુખગઈ=શુભ
વિહાયેગતિ, તસ-નવ=તસ-નવક; ઉરલ-વિણુ= ઔદારિક
વિનય, તણુ=શરીર ચાર, ઉવગા=ઉપાંગ-વૈકિય અગોપાંગ
તથા આહારક અંગોપાંગ. ૯.

સમ-ચઉર=સમચતુરસ સંસ્થાન; નિમિણુ=નિર્માણુ
નામ, જિણુ=જિન નામ; વન્ન=વર્ણુચતુષ્ક; અ-ગુરુ-
લહુ-ચઉ=અગુરુલહુ ચતુષ્ક; છલંસિ=છટ્ટે ભાગે; તીસંતો

=ત્રીશનો અંત થવાથી: ચરમે=છેલ્લે ભાગે: છન્વીસ-ખંધો
 =છન્વીસનો ખંધ: હાસ-રઈ-કુચ્છ-ભય=હાસ્ય: રતિ:
 દુર્ગંછા: અને ભયનો. લેઓ=અંત-નાશ થવાથી. હાસ-
 રઈ-કુચ્છ-ભય-લેઓ=હાસ્ય, રતિ, દુર્ગંછા, અને ભયનો
 અંત થવાથી. ૧૦

ગાથાર્થ :-

અપૂર્વકરણના શરૂઆતના ભાગમાં અટકાવન,
 નિદ્રાદિકનો અંત થવાથી પાંચ ભાગ સુધી છપ્પન,
 દેવદિક: પચ્ચેન્દ્રિયજાતિ: શુભવિહાયોગતિ: ત્રસનવક:
 ઔદ્ધારિક સિવાયના શરીરો અને અંગોપાંગો : ૯.

સમચતુરસ સંસ્થાન: નિર્માણુ નામકર્મ:
 તીર્થકર નામકર્મ: વર્ણાદિચતુષ્ક: અગુરુલઘુ ચતુષ્ક:
 એ ત્રીશનો છટ્ઠે ભાગે અંત કરવાથી, છેલ્લે ભાગે
 છન્વીસ, હાસ્ય: રતિ: જુગુપ્સા: અને ભયનો અંત
 કરવાથી-૧૦.

વિશેષાર્થ :-હવે અપૂર્વકરણ ગુણહાણના સાત
 ભાગ કરીએ, તેમાં-

પહેલે ભાગે એ જ પૂર્વોક્ત ૫૮ પ્રકૃતિ ખાંધે.

એ જઠ્ઠાવન માંહેથી-નિદ્રા ૧, પ્રચલા ૨,

એ યેનો અંત કરીએ, ત્યારે-ખીજે, ત્રીજે, ચોથો,

પાંચમો અને છટ્ઠો એ પાંચ ભાગને વિષે છપ્પન-૫૬ પ્રકૃ-

તિનો ખંધ હોય. દેવગતિ ૧, દેવાનુપૂર્વી ૨ એ દેવદિક;

પચ્ચેન્દ્રિય જાતિ ૧, શુભવિહાયોગતિ ૧, ત્રસ ૧, ખાદર ૨,

પર્યાપ્ત ૩, પ્રત્યેક ૪ સ્થિર ૫, શુભ ૬, સુભાગ ૭, સુસ્વર

૮, આદેય ૯ એ ત્રસ નવક, ઔદારિક વિના વૈકિય ૧, આહારક ૨, તૈજસ ૩, કાર્મણુ ૪, એ ચાર શરીર અને વૈકિયો-પાંગ ૧, આહારકોપાંગ ૨ એ એ ઉપાંગ; સમચતુરસ સંસ્થાન ૧, નિર્મર્માણુનામ ૧, જિનનામ ૧, વર્ણુ ૧, ગંધ ૨, રસ ૩, સ્પર્શ ૪ વર્ણુચતુષ્ક; અગુરુલઘુચતુષ્ક તે અગુરુલઘુ ૧, ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, ઉચ્છ્વાસ ૪ એ ચાર, એમ ત્રીશ પ્રકૃતિનો છઠ્ઠા ભાગને છેડે છપ્પન-૫૬ માંહેથી અંત કરીએ, ત્યારે-છેલ્લે-સાતમે ભાગે છવીસ ૨૬ પ્રકૃતિનો અંધ હોય.

હવે, તે છવીસ માંહેથી-

હાસ્ય ૧, રાત ૨, જુગુપ્સા ૩, અને ભય ૪, એ ચારનો ભેદ એટલે અંત કરીએ, ત્યારે-૥૯. ૧૦॥

૯ મે: અને ૧૦ મે ગુણુસ્થાનકે :-

અ-નિઅટ્ટિ-ભાગ-પણગે ઇમેગ-હીણો દુ-વીસ-વિહ-બંધો ।
પુમ સંજલણ-ચરુહં કમેણ છેઓ સતર સુહુમે ॥૧૧॥

શબ્દાર્થ :-અનિઅટ્ટિ=અનિવૃત્તિના: ભાગપણુગે=પાંચ ભાગે: અનિઅટ્ટિ-ભાગ-પણુગે=અનિવૃત્તિના પાંચ ભાગમાં. ઇમેગહીણો=એકેક પ્રકૃતિ ઓછી થવાથી: દુ-વીસ-વિહ-બંધો=બાવીસ પ્રકૃતિનો અંધ હોય: પુમ=પુરુષવેદ: સંજલણુ=સંબલન. ચરુહુહં=ચતુષ્ક. સંજલણુ-ચરુહુહં=સંબલનચતુષ્ક. કમેણુ=અનુક્રમે. છેઓ=છેલ થવાથી. સતર=સતર: સુહુમે=સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુઠાણે.

ગાથાર્થ

-અનિવૃત્તિકરણુ ગુણુઠાણુના પાંચેય ભાગમાં એક એક પ્રકૃતિ ઓરછી-એવો ખાવીશનો બંધ હોય-પુરુષવેદઃ અને સંજવલન ચતુક્રુઃમાંથી અનુક્રમે (એક એક) ઓરછી કરવાથી સૂક્ષ્મસંપરાયે સત્તર હોય ૧૧.

વિશેષાર્થ :-અનિવૃત્તિઃ ખાદરસંપરાયનામા નવમા ગુણુઠાણુના પાંચ ભાગ કરીએ તે પાંચેય ભાગને વિષે એકેકી પ્રકૃતિ ઓછી કરીએ-એવો ખાવીશનો બંધ હોય. તે કેમ ? તે કહે છે-
 પહેલે ભાગે-ખાવીશનો બંધ,
 બીજે ભાગે-પુરુષવેદ ઓછો કર્યે, એકવીશનો બંધ,
 ત્રીજે ભાગે-સંજવલનકોષ ટાળ્યે, વીશનો બંધ,
 ચોથેભાગે-સંજવલનમાન ટાળ્યે, ઓગણીશનો બંધ,
 પાંચમેભાગે-સંજવલનમાયા ટાળ્યે, અઠારનો બંધ,
 ત્યાર પછી અનુક્રમે સંજવલન લોભ ટાળ્યે, સૂક્ષ્મ-સંપરાયનામા દશમે ગુણુઠાણુ સત્તર પ્રકૃતિનો બંધ હોય. ॥ ૧૧ ॥

નુ-દંસઁચ્ચ-જસ-નાળ-વિઘ-દસગંતિ સોલસુચ્છેઓ ।
 તિસુ સાય-બંધ છેઓ સ-જોગિ બંધંતુજ્ઞંતો અ ॥૨૨॥

શબ્દાર્થ :-ચઉદંસાશુચ્ય=ચાર દર્શનાવરણીય તથા

ઉચ્ચૈર્ગોત્રઃ જસ-યશ નામકર્મઃ નાણા=જ્ઞાનાવરણીય અને વિગ્ધ=પાંચ અંતરાયઃ દસગં=એ દશક. ચઉ-દંસાણુચ્ય -જસ નાણા-વિગ્ધ-દસગં=ચાર દર્શનઃ ઉચ્ચગોત્રઃ યશ-નામકર્મઃ જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય દશક. તિ-ધતિ, એ પ્રમાણે, સોલસ-સોલનોઃ ઉચ્છેઓ=વિચ્છેદ હોવાથીઃ તિસુ =ત્રણ ગુણુઠાણેઃ સાય-ખંધ=સાતાવેદનીયનો ખંધઃ છેઓ= છેદ થાયઃ સ-લ્લેગિ=સયોગિને અંતેઃ ખંધંતુ=સાતા-વેદ-નીયના ખંધનો અંતઃ આણંતો=અનંતો ૧૨.

ગાથાર્થ :-

ચાર દર્શન. ઉચ્ચગોત્રઃ યશનામકર્મઃ જ્ઞાનાવર-ણીય અને અંતરાય દશકઃ એમ સોળ પ્રકૃતિઓનો અંત થાય છે, એટલે ત્રણને સાતાવેદનીયનો ખંધ હોય છે.

સલ્લેગિમાં (તેનો પણ) છેદ થવાથી ખંધનો અનંત અંત થાય છે. ૧૨

વિશેષાર્થ :-ચશુઃ ૧. અચશુઃ ૨; અવધિ ૩, અને કેવળ ૪, એ ચાર દર્શનાવરણીયઃ

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧, યશનામ ૧, જ્ઞાનાવરણીય પાંચઃ અને અંતરાય પાંચ મળી દશ.

એમ સર્વ મળીને સોળ પ્રકૃતિનો સાંપરાયિક ખંધ છે, તે માટે, દશમાને અંતે છેદ થાય, કેમકે-આગળ સાંપ-રાયિક ખંધ નથી.

ઉપશાન્તમોહ ૧, ક્ષીણમોહ ૨, અને સયોગી ૩, એ ત્રણ ગુણુઠાણુ કેવળ યોગપ્રત્યયિક-એક સાતાવેદનીયનો બંધ છે. તે પણ બે સમયની સ્થિતિનો છે.

એક સમયે બાંધે. બીજે સમયે વેદે. અને ત્રીજે સમયે નિર્જર. તે સયોગી ગુણુઠાણુને અંતે સાતાવેદનીયના બંધનો પણ અંત કરે, તે અંત, અનંતો છે; એટલે-હવે કશી કોઈ વારે બાંધશે નહીં. ॥ ૧૨ ॥

इति बन्धाधिकारः संपूर्णः

૨. ઉદય

૨ ઉદયની વ્યાખ્યા: યોધે: અને પ્રથમ

ગુણુસ્થાનકે: પ્રકૃતિઓ-

उदओ विवाग-वेअणमुदीरणम-पत्ति, इह दु-वीस-सयं ।
सत्तर-सयं मिच्छे मीस-सम्म-आहार-जिण-ऽणुदया ॥१६॥

શબ્દાર્થ :-ઉદઓ=ઉદય (તે) વિવાગ=વિષાક (કાળે), અનુભવ વડે; વેઅણાં=વેદવું; ઉદીરણાં=ઉદીરણા (તે); અપત્તિ=(કાળ) અણુ પહોંચ્યે, જેથીને વેદવું; ઇહિ=અહીં; ઉદય-ઉદીરણામાં: દુ-વીસ-સયં=એકસો બાવીશ: સત્તર-સયં=એકસો સત્તર: મિચ્છે=મિચ્છાત્વે: મીસ=મિશ્ર મોહ-નીયનો: સમ્મ=સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો: આહાર=આહારક-દ્વિકનો: જિણા=જિનનામ કર્મનો: આણુદયા=ઉદય ન હોવાથી

અંધયંત્રકમ્

૧	ગુણસ્થાનેષુ	મહાપ્રકૃતિ	ઉપપ્રકૃતિ	ગાનાં	દર્શનાં	વેદનીય	મોહનાય	આયુઃ	નામકર્મ	ગોત્ર	અતરાય	અખંધ
	ઓષ્ઠે	૮	૧૨૦	૫	૮	૨૨૬	૪	૬૭	૨	૫	૦	
૧	મિથ્યાત્વે	૮	૧૧૭	૫	૮	૨૨૬	૪	૬૪	૨	૫	૦	
૨	સાસ્વાદને	૮	૧૦૧	૫	૮	૨૨૪	૩	૫૧	૨	૫	૧૮	
૩	મિત્રે	૭	૭૪	૫	૬	૨૧૮	૦	૩૬	૧	૫	૪૬	
૪	અવિરતે	૮	૭૭	૫	૬	૨૧૮	૨	૩૭	૧	૫	૪૬	
૫	દેશવિરતે	૮	૬૭	૫	૬	૨૧૫	૧	૩૦	૧	૫	૫૩	
૬	પ્રમતસંયતે	૮	૬૩	૫	૬	૨૧૧	૧	૩૨	૧	૫	૫૭	
૭	અપ્રમતે	૭	૫૬	૫	૬	૨૧૧	૧	૩૨	૧	૫	૫૭	
૮	અપૂ. ભાગ ૧	૭	૫૮	૫	૬	૨૧૦	૦	૩૧	૧	૫	૬૨	
૯	૨	૭	૫૬	૫	૪	૨૧૦	૦	૩૧	૧	૫	૬૪	
૧૦	૩	૭	૫૬	૫	૪	૨૧૦	૦	૩૧	૧	૫	૬૪	
૧૧	૪	૭	૫૬	૫	૪	૨૧૦	૦	૩૧	૧	૫	૬૪	
૧૨	૬	૭	૫૬	૫	૪	૨૧૦	૦	૩૧	૧	૫	૬૪	
૧૩	૭	૭	૨૬	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૬૪	
૧૪	અનિ. ભાગ ૧	૭	૨૨	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૬૮	
૧૫	૨	૭	૨૧	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૬૯	
૧૬	૩	૭	૨૦	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૭૦	
૧૭	૪	૭	૧૯	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૭૧	
૧૮	૫	૭	૧૮	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૭૨	
૧૯	સૂક્ષ્મસંપં	૬	૧૭	૫	૪	૨૧૦	૦	૧	૧	૫	૭૩	
૨૦	ઉપશાંતં	૧	૧	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૦	૭૧૯	
૨૧	ક્ષીણમોહે	૧	૧	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૦	૭૧૯	
૨૨	સયોગિં	૧	૧	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૦	૭૧૯	
૨૩	અયોગિં	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭૨૦	

મીસ-સમ્મ-આહાર-જિણુ-હુદયા-મિશ્ર મોહનીય
સમ્યક્ત્વ મોહનીય, આહારકલ્પિક અને જિનનામકર્મનો અનુ-
દય થવાથી ૧૩

ગાથાર્થ :—

વિપાકે વેદવું, તે ઉદયઃ અપ્રાપ્ત (વિપાકે) વેદવું
તે ઉદીરણાઃ એ અન્નેયમાં એકસો બાવીશ(પ્રકૃ-
તિઓ) હોય.

મિશ્રમોહનીયઃ અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયઃ આહાર-
કલ્પિકઃ અને જિનનામકર્મનો અનુદય થવાથી
મિથ્યાત્વગુણસ્થાનકે એકસો સત્તરઃ હોય. ૧૩.

વિશેષાર્થ-હવે ઉદય કહે છે—નમ્ જયતિ શાસનમ્

વિપાકે-અનુભવવે કરીને કર્મનું વેદવું-લોગવવું. તે
ઉદય કહીયે.

કર્મ પુદ્ગળ યથાસ્થિતિએ બાંધ્યા અને ઉદયપ્રાપ્ત ન થયા
હોય, તેને ઉદયે આણવા, તે ઉદીરણા કહીયે.

એ ઉદયે અને ઉદીરણાએ ઓથે-સામાન્યપણે-એકસો
બાવીશ પ્રકૃતિઓ હોય. તે કઈ ?

જ્ઞાનાવરણીય ૫, વેદનીય ૨, આયુઃ ૪, ગોત્ર ૨,
દર્શનાવરણીય ૯, મોહનીય ૨૮, નામકર્મ ૬૭,
અંતરાય ૫. એ રીતે ૧૨૨.

તેમાં-મિથ્યાત્વગુણાઠાણે એકસો સત્તરનો ઉદય હોય,
અને પાંચનો ન હોય.

તે પાંચ કઈ?

મિશ્રમોહનીય ૧, સમ્યક્ત્વમોહનીય ૨, આહારકેદિક ૪, જિનનામ ૫, એ પાંચનો ઉદય ન હોય.
તેનું કારણ એ કે-

મિશ્રનો ઉદય તે મિશ્રગુણાઠાણે જ હોય.

સમ્યક્ત્વ (મોહનીય)નો ઉદય ચોથાથી જ હોય.

આહારકેદિકનો ઉદય તે પ્રમત્તગુણાઠાણે જ હોય.

જિનનામનો ઉદય તેરમે અને ચૌદમે ગુણાઠાણે જ હોય. તે માટે-અહીં મિથ્યાત્વે ન હોય. ૧. ॥ ૧૩ ॥

૨ જે ગુણસ્થાનકે

સુહૃમતિગાડયવ મિચ્છં મિચ્છંતં સાસણે ઇગાર-સયં ।
નિરયા-ણુપુવ્વિ-ડણુદયા અણ-થાવર-ઇગ-વિગલ-અંતો ॥૧૪

શબ્દાર્થ:—સુહૃમ-તિગ=સૂક્ષ્મત્રિક: આયવ=આતપ
નામ: મિચ્છં=મિથ્યાત્વ મોહનીય: મિચ્છંતં=મિથ્યાત્વ
ગુણાઠાણે અંત થાય: સાસણે=સાસ્વાદને: ઇગાર-સયં=
એકસો અગિયાર: નિરયા-ડણુપુવ્વિ-ડણુદયા=નરકનુ-
પૂર્વિનો: અનુદય હોવાથી: અણ=અનંતાનુભંધિ ચાર:
થાવર-સ્થાવર નામ: ઇગ=એકેન્દ્રિય ભતિ: વિગલ=વિકલેન્દ્રિય
ભતિનો: અંતો=અંત હોય: ૧૪.

ગાથાથા:—

સૂક્ષ્મત્રિક: આતાપનામકર્મ: અને મિથ્યાત્વમોહનીય:નો મિથ્યાત્વે અત થાય છે, એટલે સાસ્વાદને નરકાનુપૂર્વીનો અનુદય થવાથી—એકસો અગિયાર.

અનંતાનુબંધીય: સ્થાવર: એકેન્દ્રિય જાતિ: વિકલેન્દ્રિય જાતિનો અત થવાથી—૧૪.

વિશેષાર્થ:—સૂક્ષ્મ ૧, અપર્યાપ્ત ૨, સાધારણ ૩, એ સૂક્ષ્મત્રિક: આતાપ નામકર્મ ૧, મિથ્યાત્વમોહનીય ૧

એ પાંચ પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ લગે જ ઉદયમાં હોય, પણ ન હોય, ત્યારે સાસ્વાદને એકસો અગિયારનો ઉદય હોય.

૧૧૭ માંહેથી પાંચ કઠીયે, ત્યારે તે એકસો બાર રહે, પણ એ ગુણઠાણે નરકની આનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય, તે માટે ૧૧૧ નો ઉદય હોય,

ઈહાં, એ ભાવના છે, કે—

સૂક્ષ્મ: અપર્યાપ્ત અને સાધારણ: એ તે મિથ્યાત્વી હોય છે. સાસ્વાદનાં એહમાં ઉપજે નહીં, અને પણ પણ એ સાસ્વાદનપણું પામે નહીં, તે માટે—સાસ્વાદને સૂક્ષ્મત્રિકનો ઉદય નહીં.

અને, મિથ્યાત્વમોહનીય તે મિથ્યાત્વેજ હોય, તે માટે—સાસ્વાદને ન હોય,

તથા, સાસ્વાદન પ્રતિપન્ન જીવ નરકે ઉપજે નહીં, તે માટે—સાસ્વાદને નરકાનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય ૨.

हवे, अनंतानुषंधि ४, स्थावर नाम १

ऐकेन्द्रियजाति १: ऐधन्द्रिय १: तेधन्द्रिय २:
यउरिद्रिय ३: जाति ऐ नव प्रकृतिनो अंत करीये-॥१४॥

३ ने अने ४ थे गुणस्थानके :-

मीसे सयमणुपुंवी-ऽणुदया मीसोदण, मीसंतो ।

चउ-सयमजए सम्मा-ऽणुपुंवि-खेवा, विअ-कसाया ॥१५॥

शब्दार्थः-मीसे=मिश्र गुणुठाणे: सयं=सो: आणुपुंवी-
ऽणुदया=आनुपूर्वीनो उदय न होय तेथी: मीसोदयेणु=
मिश्र मोडनीयनो उदय होय तेथी: मीसंतो=मिश्रे अंत
थाय त्तारे. यउ-सयं=ऐकसो यार: स-णुऐ=अविरति
सम्यग्दष्टि गुणुठाणे: सम्म=सम्यक्त्व मोडनीय: आणुपुंवी=
यार आनुपूर्वी: खेवा=खेपवीऐ-नांभीऐ तेथी: आणुपु-
ंविखेवा=आनुपूर्वी भेजववाथी, भीअ=भील अप्रत्याभ्या-
नीय, कसाया=कषाये, भीअ-कसाया=भील कषाये. १५.

गाथार्थः

आनुपूर्वीनो उदय न थवाथी. अने मिश्रमोड-
नीयनो उदय थवाथी मिश्रगुणुठाणे ऐकसो [प्रकृ-
तिओ] होय.

मिश्रमोडनीयनो अंत थवाथी अने सम्यक्त्व
मोडनीय: तथा आनुपूर्वीओ उमेरवाथी अविरति
सम्यग्दष्टि गुणुस्थानके ऐकसो यार [प्रकृतिओ]
होय. भील कषायेनो-१५

६. ला. १. २०

વિશેષાર્થઃ—અને મિશ્રગુણઠાણે—

તિર્યાગાનુપૂર્વી ૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨. દેવાનુપૂર્વી
૩ એ ત્રણ આનુપૂર્વીનો પણ ઉદય ન હોય

કેમકે—મિશ્રમાં મરે નહીં, અને આનુપૂર્વીનો ઉદય
તો વિગ્રહગતિએ જ હોય. તે માટે ૧૧૧ માંથી બાર કાઢીએ,
અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય મિશ્ર ગુણઠાણેજ હોય,
તે માટે—તે એક લેખવીએ, ત્યારે ૧૦૦ સો પ્રકૃતિનો ઉદય
મિશ્ર ગુણઠાણે હોય, ૩.

હવે, મિશ્રમોહનીયનો અંત કરીએ, અને સમ્યક્ત્વ
મોહનીય અને ચાર આનુપૂર્વી શ્લેષવીએ (લેખવીએ), ત્યારે
અવિરતિ ગુણઠાણે એકસો ચારનો ઉદય હોય.

અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ મરીને ચારેય ગતિએ જાય,
ત્યારે વાટે (રસ્તામાં) ચારેય આનુપૂર્વી ઉદયે આવે. ૪

હવે દેશવિરતિ ગુણઠાણે બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય
ચાર ક્ષાય એટલે અપ્રત્યાખ્યાનીય કોથ, અપ્રત્યા-
ખ્યાનીય માન, અપ્રત્યાખ્યાનીય માયા, અપ્રત્યા-
ખ્યાનીય લોભ. એ ૪-૧૧૫ા

૫ મે: ૬૮ઠે: અને ૭ મે: ગુણસ્થાનકે:—

મણુ તિરિ-ડણુપુન્વિ વિરુવ-ડદુ-દુહગ-અગાહજ્જ-દુગ સતરછેઓ ।

સગસીહ દેસિ-તિરિ-ગહ-આઝ નિરુજ્જોઅ તિ કસાયા ।૧૬।।

અદુ-ન્હેઓ હગસી પમત્તિ આહાર-જુઅલ-પવસ્થેવા ।

થીણ-તિગા-ડહારગ-દુગ-છેઓ છ-સ્સયરિ અ-પમત્તે ॥૧૭।।

શબ્દાર્થઃ—માણુ-તિરિ=મનુષ્ય અને તિયંચની.
 આણુપુત્રિવ=આનુપૂર્વી. વિઉવટ્ઠ=વૈક્રિયાટક. દુહગ=દૌર્ભાગ્ય.
 આણુર્ધનજ-દુગ=અનાદેયદિક. સત્તર-છેઓ=સત્તરનો
 વિચ્છેદ. સગસીર્ધ=સત્યાશી દેસિ=દેશવિરતિએ. તિરિ-
 ગર્ધ-આઉ=તિયંચગતિ, તિયંચાયુ. નિ=નીચગોત્ર. ઉભજ્ઞે-
 અ=ઉદ્યોતનામ. તિ=ત્રીજા (પ્રત્યાખ્યાનીય) કસાયા=કપાયો,
 (કપાયની ચોકડી) અટ્ટ-રછેઓ=આઠનો વિચ્છેદ. ઇગસી=
 એકાશી. પમત્તિ=પ્રમત્ત ગુણુઠાણે. આહાર-જુઅહ્લ=
 આહારક યુગલને પક્રખેવા=પ્રક્ષેપવાથી. થીણુ-તિગ=
 થીણુદ્વિત્રિક. આહારગ-દુગ=આહારકદિક. છેઓ=વિચ્છેદ
 થાય. છસ્સાયરિ=છોતેર અ-પમત્તે=અપમત્ત ગુણુઠાણે. ૧૭

ગાથાર્થઃ જયતિ શાસનમ્

મનુષ્યઃ અને તિયંચઆનુપૂર્વીઃ વૈક્રિયાટકઃ દુ-
 ભાગઃ અને અનાદેયદિકઃ એ સત્તરનો અંત થવાથી
 દેશવિરતિ ગુણુસ્થાનકે સત્યાશી (પ્રકૃતિઓ) હોય,

તિયંચ ગતિઃ અને આયુષ્યઃ નીચગોત્રઃ ઉદ્યોત
 નામકર્મઃ ત્રીજા કપાયો—૧૬

એ આઠનો અંત થવાથી અને આહારકદિક
 ઉમેરવાથી એકયાશી પ્રમત્તગુણુસ્થાનકે હોય.

થીણુદ્વિત્રિકઃ અને આહારકદિકઃનો અંત
 થવાથી અપ્રમત્ત ગુણુસ્થાનકે છોતેર હોય. ૧૭

વિશેષાર્થઃ :-મનુષ્યાનુપૂર્વી ૧, તિયંચાનુપૂર્વીનો

પણ ઉદય ન હોય, કેમકે-દેશવિરતિ ભરીને મનુષ્ય અને તિર્યંચમાં જાય નહીં, તે માટે.

દેવત્રિક ૩. નરકત્રિક ૬, વૈકિયદ્રિક ૮,

એ-વૈકિયાષ્ટક: તેા દેવતા: નારકી:ને ઉદયે હોય તેહને તેા દેશવિરતિ ગુણુઠાણુ' નથી, અને મનુષ્ય: તિર્યંચ:ને દેશવિરતિ ગુણુઠાણુ' છે, તેહને વૈકિયાષ્ટક નથી.

યદપિ-મનુષ્ય: તિર્યંચને ઉત્તર વૈકિય છે, અને તે અવિરત લગે તેા ચક્રવર્ત્યાદિક ઘણાને ઉદયે હોય, અને તે ઉપરાંત પણ વિળગુકુમારાદિકને વૈકિય લખિ સાંભળી છે. અને છટ્ઠે કર્મ્મ'અથે પણ યોગના ભાંગામાંહે અપ્રમત્ત લગે વૈકિયદ્રિકનેા ઉદય કહ્યો છે, તેા પણ, ઈહાં-ગુણુપ્રત્યયિક ઉત્તરવૈકિયની વિવક્ષા ક્રીધી નથી.

કર્મ્મ'વિ'પાકે-જદ્દેવુત્તરવિક્રિય૦-એ પદે યતિને ગુણુપ્રત્યયિક વૈકિય શરીર અને ઉદ્યોત નામ કહ્યાં છે, અને છટ્ઠે કર્મ્મ'અથે સાતમા ગુણુઠાણુ લગે વૈકિયદ્રિક: આહારક: અને ઉદ્યોતના ભાંગા કહ્યા છે, પણ ઈહાં પૂર્વાચર્યે' કર્મ્મ'સ્તવ માંહે એ ન ગણવા.

ઉદ્યોતને તિર્યંચ પ્રત્યયિકજ કહ્યું. અને વૈકિયને દેવ નરક પ્રત્યયિકજ કહ્યું. ગુણુપ્રત્યયિક વિવક્ષુ' નહિ.

વળી દુર્ભાંગનામ ૧, અનાદેય ૨, અયશ ૩, એ ત્રણનેા દેશવિરતિને-ગુણુપ્રત્યય: માટે-ઉદયે ન હોય.

એ સત્તર પ્રકૃતિનેા છેદ કરીએ-એકસો ચારમાંથી સત્તર

(૧૭) કાઢીએ. ત્યારે-દેશવિરતિ ગુણુઠાણે સત્યાસી (૮૭) નો ઉદય હોય. ૫. હવે-

તિર્યંચની ગતિ ૧, તિર્યંચનું આયુઃ ૨ઃ
એહને તો જાતિ સ્વભાવે જ પ્રમત્ત ગુણુઠાણું ન હોય,
અને નીચૈર્ગોત્ર તો ગુણુપ્રત્યયે પ્રમત્તને ન હોય,
ઉદ્યોત નામ તો તિર્યંચમાં જ હોય,
અને ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય તો સર્વવિરતિના
ઘાતક છે.

તે માટે એ આઠનો છેદ કરીએ-૮૭ માંહેથી ૮ કાઢીએ,
અને આહારકદ્વિક લેખવીએ, ત્યારે છટકે પ્રમત્ત સંયત
ગુણુઠાણે ૮૧ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

આહારકદ્વિક તો પ્રમત્ત સંયતજ કરે, તે માટે
છટકેજ ઉદયે હોય. ૬ વળી-

નિદ્રાનિદ્રા ૧, પ્રચલાપ્રચલા ૨, થીણુદ્ધિ ૩,
એ થીણુદ્ધિત્રિક અને આહારકદ્વિકઃ

એ પાંચનો ૮૧ માંહેથી છેદ કરીએ, ત્યારે અપ્રમત્ત
ગુણુઠાણે છોંતેર ઉદનો ઉદય હોય.

એ પાંચ પ્રકૃતિ પ્રમાદ રૂપ છે, તે માટે તે અપ્રમત્તને
ન હોય.

યદ્યપિ-આહારક શરીર તો પ્રમત્ત સાધુ કરે, પણ
પછી વિશુદ્ધ પરિણામે આહારકવંત થકો અપ્રમત્ત ગુણુ-

ઠાણે આવે; ત્યારે અપ્રમત્તને પણ આહારકનો ઉદ્ય હોય, પણ અદ્યકાલીન, માટે-આચાર્ય-વિવક્ષ્યું નથી. ૭. ૧૬-૧૭
૮ મા: ૯ મા: ૧૦ મા: અને ૧૧: શુભસ્થાનકે:—

સમ્મત્તંતિમ-સંઘયણ-તિઅગ-ચ્છેઓ વિસત્તરિ અ-પુવ્વે ।
હાસા-SSહ-છક્ક-અંતો છસદ્ધિ અનિઅદ્ધિ વેઅ-તિગં ॥૧૮॥
સંજલણ-તિગં છ-છેઓ સદ્ધી સુહુમંમિ તુરિઅલોભંતો ।
ઉવસંત-ગુણે ગુણ-સદ્ધિ રિસહ-નારાય-દુગ-અંતો ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ:—સમ્મત્ત=સમકિત મોહનીય અંતિમ= છેલ્લાં. સંઘયણ-તિઅગ=સંઘયણત્રિકનો. ચ્છેઓ=વિચ્છેદ. સમ્મત્તંતિમ-સંઘયણ-તિઅગ-ચ્છેઓ=સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને છેલ્લા ત્રણ સંઘયણોનો વિચ્છેદ. વિસત્તરિ= બહોંતેર. અ-પુવ્વે=અપૂર્વકરણે. હાસાઇ=હાસ્યાદિ. છક્ક= પદકનો. અંતો=અંત. હાસા-SSહછક્ક-અંતો=હાસ્યાદિ છનો અંત. છસદ્ધિ=છાસઠ. અનિઅદ્ધિ=અનિવૃત્તિશુભઠાણે. વેઅ-તિગં=વેદત્રિક. ૧૮

સંજલણ-તિગં=સંજલણત્રિક. છ-ચ્છેઓ=છનો વિચ્છેદ. સદ્ધી=સાઠ. સુહુમંમિ=સૂક્ષ્મ સંપરાયે. તુરિઅ= ચોથા. લોભંતો=લોભનો અંત. ઉવસંત-ગુણે=ઉપશાંતમોહ શુભઠાણે. ગુણસદ્ધિ=ઓગણસાઠ. રિસહનારાય-દુગ- અંતો=ઋષભનારાયદિકનો અંત (યાય) ૧૯.

શબ્દાર્થ:

સમ્યક્ત્વ મોહનીય: અને છેલ્લા ત્રણ સંઘયણ:

નો અંત થવાથી અપૂર્વકરણગુણસ્થાનકે ખોંતેર.

હાસ્યાદિપટ્કનો અંત થાય, ત્યારે-અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકે છાસઠ. વેદત્રિક:—૧૮

સંજવલનત્રિક: એ છનો અંત થાય, ત્યારે-સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનકે સાઠ.

ચોથા લોભનો અંત થવાથી ઉપશાંતમોહગુણ-સ્થાનકે ઝોગણસાઠ.

ઋષભનારાચકિકનો અંત થવાથી—૧૯

વિશેષાર્થ :—સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧,

અંતિમ એટલે છેલ્લાં ૩ સંઘયણુ—

અર્દ્ધનારાચ ૧, કીલિકા ૨, છેવટકું ૩.

એ ચાર પ્રકૃતિ ૭૬ છોંતેર માંહેથી બાક કરીએ, ત્યારે અપૂર્વકરણ ગુણકાણે ખહોંતેર પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉપશમાવે તથા ક્ષય કરે, ત્યારે જ શ્રેણિએ ચઢે. ત્યાં-ઓપશમિક તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ હોય, તે અપૌદ્ગલિક છે. તે માટે-સમ્યક્ત્વમોહ-નીય ન હોય, અને છેલ્લાં ત્રણ સંઘયણુવાળા તેા મંદ વિશુ-દ્ધિવાળા હોય, માટે શ્રેણિએ ચઢે જ નહિ, તે માટે છેલ્લાં ત્રણ સંઘયણુ ન હોય. ૮.

હાસ્ય ૧. રતિ ૨, અરતિ ૩, શોક ૪, ભય ૫
ભુગુપ્ત્સા ૬ એ. હાસ્યાદિ પટ્ક સંકલિષ્ટપરિણામરૂપ છે,

તે માટે-બહોતેર માંહેથી એ છનો અંત કરીએ, ત્યારે-
અનિવૃત્તિ બાદર ગુણુઠાણે છાસઠનો ઉદય હોય. ૯

હવે-સ્ત્રીવેદ ૧, પુરુષવેદ ૨, નપુંસકવેદ ૩, અને
સંબલત્રિક તે-સંબલન કોથ ૧, માન ૨, માયા
૩, એ છનો લેક-અંત કરે, ત્યારે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુઠાણે
સાઠ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. ૧૦

ચોથા સંબલન લોલનો અંત કરે, ત્યારે ઉપશાં-
તમોહ ગુણુઠાણે ઓગણુસાઠ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. ૧૧.

ઋષભનારાય ૧, અને નારાય ૨, એ એ સંઘયણ
ટાળીએ. કેમકે-ઉપશમત્રેણિ તે અગિયારમા લગેજ હોય તે
પ્રથમના ત્રણ સંઘયણવડે આરોહાય. અને ક્ષપક્રુત્રેણિ તે
વજ્રઋષભનારાય સંઘયણવાળો જ કરે, તે માટે-બારમે
ગુણુઠાણે તે એકજ સંઘયણ હોય-૧૮-૧૯.

૧૨ મે: ૧૩ મે: ૧૪ મે: ગુણુસ્થાનકે:-

સગવન્ન-સ્વીણ-દુ-ચરિમિ નિદ-દુગંતો અ ચરિમિ પળવન્ના ।
નાણંતરાય-દંસળ-ચડ-હેઓ સજોગિ બાયાલા ॥૨૦॥
તિત્થુદયા ઝરલા-ડથિર-સ્વ-ગઈ-દુમ પરિત્ત-તિગ છ-સઠાળા ।
અગુરુલહુ-વન્ન-ચડ-નિમિળ-તેઅ-કમ્મા-ડડઈ-સંઘયળં ૨૧॥
વૂસર-સૂસર-સાયા-ડસાણગયરં ચ તીસ-વુછેઓ ।
બારસ અજોગિ સુભગા-ડડઈજ્જ-જસ-ડન્નયર-વેઅણિઅં ॥૨૨॥
તસ-તિગ-પણિદિ-મણુઆ-ડડઉ ગઈ-જિણુચ્ચં તિ ચરિમ
-સમયંતો ॥ ઉદઓ સમતો ॥

શબ્દાર્થ:—સગવન્ના=સત્તાવન: ખીણુ-દુ-ચરિમિ=
 ક્ષીણુમોહના: છેલ્લાના આગલા (ઉપાન્ત્ય) સમયે: નિદ્દ-
 દુગંતો=નિદ્રાદિકનો અંત (થાય). ચરિમિ=છેલ્લા સમયે:
 પાણુવન્ના=પંચાવન: નાણુ=જ્ઞાનાવરણીય પાંચ. અંતરાય=
 અંતરાય પાંચ: દંસાણુ-ચઉ=દર્શનાવરણીય ચાર છેઓ=છેલ્લ
 થાય: નાણુંતરાય-દંસાણુ-ચઉ-છેઓ=જ્ઞાનાવરણીય પાંચ,
 અંતરાય પાંચ અને ચાર દર્શનાવરણીયનો અંત થવાથી.
 સજ્જેગિ=સયોગી ગુણુઠાણુ: ખાયાલા=ખેંતાલીશ: ૨૦

તિત્યુદયા=તીર્થકર નામકર્મના ઉદયથી: ઉરલ-અ-
 ચિર-ખ-ગઘ-દુગ=ઔદારિકદિક: અસ્થિરદિક: ખગતિદિક:
 પરિત-તિગ=પ્રત્યેકત્રિક ઇ-સંઠાણુ=ઇ સંસ્થાન: અગુ-
 રુદ્ધુ=અગુરુલધુ: અને વન્ન-ચઉ=વણુ ચતુષ્ક: નિમિણુ=
 નિર્માણુનામ: તેઅ=તૈજસશરીર: કર્મ=કાર્મણુશરીર: આઈ-
 સંઘયણુ=પહેલું સંઘયણુ: ૨૧.

હૂસર=દુ:સ્વર નામ: સૂસર=સુસ્વર નામ: સાયા=સાતા-
 વેદનીય: અસાયા=અસાતા વેદનીય: એગચર=ખેમાંની
 એક: તીસ=ત્રીશનો: વુરછેઓ=વિરુદ્ધ (હોય) ખારસ=
 ખાર (નો ઉદય): અજ્જેગિ=અયોગી ગુણુઠાણુ: સુલગ=
 સૌભાગ્ય નામ: આઈજ્જ=આદેય નામ: જસ=યશનામ:
 અન્નચર-વેઅણુઅં=ખે માંહેતું એક વેદનીય: ૨૨

તસ-તિગ=પ્રસત્રિક: પણુદિ=પંચેદ્રિયબલિ: માણુઆ-
 ડડઉ-ગઈ=મનુષ્ય આયુ અને ગતિ: જિણુચચ=જિવનામ
 અને ઉચ્ચૈર્ગોત્ર. તિ=એમ: ચરિમ-સમયતો=છેલ્લે
 સમયે અંત થાય.

ઉદ્યો=ઉદ્યનો અધિકાર: સમ્ભત્તો=સમાપ્ત થયો.

ગાથાર્થ:--

ક્ષીણમોહના છેલ્લા સમયની પહેલાના
સમયમાં સત્તાવન; નિદ્રાદિકનો અંત થવાથી છેલ્લે
સમયે પંચાવન:

જ્ઞાનાવરણીય: અંતરાય: અને દર્શનાવરણીયચતુષ્ક:
નો અંત: થવાથી સયોગિગુણુઠાણે ખેંતાલીશ. ૨૦.

-તીર્થ કરનામકર્મનો ઉદ્ય થવાથી,

ઔદારિક: અસ્થિર: અને વિહાયોગતિના દ્વિકો:
પ્રત્યેકત્રિક; છ સંસ્થાનો, અગુરુલઘુ: અને વર્ણુ:ના
ચતુષ્કો: નિર્માણુ: તૈજસ: કાર્મણુ: પહેલું સંઘયણ
૨૧.

દુ:સ્વર: સુસ્વર: સાતા-અસાતામાંથી એક: એ
ત્રીશનો અંત થવાથી અયોગિ ગુણુસ્થાનકે બાર.
સુભગ. આદેય: યશ: ખેમાંથી એક વેદનીય-૨૨.

ત્રસત્રિક: પંચેન્દ્રિયજાતિ: મનુષ્ય-આયુ: અને
ગતિ: જિનનામ: ઉચ્ચગોત્ર: એમ બારનો છેલ્લે
સમયે અંત થાય. ૨૨૨।

ઉદ્ય સમાપ્ત થયો.

વિશેષાર્થ:--ત્યારે-ક્ષીણમોહ ગુણુઠાણુના દ્વિચરિમ

તે ચરિમ-(છેલ્લા) સમય થકી અર્વાક્ષ [અગાઉના] બીજા સમય લગે, સત્તાવન પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

તિહાં વળી, જે નિદ્રાનો ક્ષય કરે, ત્યારે-છેલ્લે સમયે પંચાવન પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

કેટલાક આચાર્ય કહે છે, જે

“ઉપશાંતમોહો જ નિદ્રાનો ઉદય હોય, ક્ષીણમોહો ન હોય, વિશુદ્ધ છે માટે.”

તે મતે-ધુર થકી જ પપ નો ઉદય હોય.

છટ્ટે કર્મગ્રંથે પણ ક્ષીણમોહો નિદ્રાનો ઉદય નથી કહ્યો ૧૨.

તે ક્ષીણમોહને અંતે—

પાંચ જ્ઞાનાવરણીયઃ પાંચ અંતરાયઃ ચાર દર્શનાવરણીયઃએવં-૧૪ પ્રકૃતિનો છેદ કરે, ત્યારે સયોગિ ગુણુકાણિ એકતાલીશ રહે પણ, ત્યાં-તીર્થકર નામનો ઉદય થાય, તેથી, તે મેળવતાં એંતાલીશનો ઉદય હોય. ૧૩

ઔદારિક શરીરઃ ૧ ઔદારિકોપાંગઃ ૨ અસ્થિરઃ ૧ અશુભઃ ૨ એ જે. શુભ વિહાયોગતિઃ ૧ અશુભ વિહાયોગતિઃ ૨ એ જે. પ્રત્યેકઃ ૧ સ્થિરઃ ૨ શુભઃ ૩ એ ત્રણ. છ સંસ્થાનઃ ૬. અગુરુલઘુઃ ૧ ઉપઘાતઃ ૨ પરાઘાતઃ ૩ ઉચ્છ્વાસઃ ૪ એ ચાર. વર્ણુઃ ૧ ગાંધઃ ૨.

રસ: ૩ સ્પર્શ ૪ એ ચાર. નિર્માણનામ: ૧ તૈજસનામ-
કર્મ: ૧ કાર્માણનામકર્મ: ૧ વજ્રપલનારાચ: ૧
દુઃસ્વર: ૧ સુસ્વર: ૨ સાતા: અથવા અસાતા: બેમાંથી
એક: ૧ રાખે એક ટાળે.

એવં-ત્રીશનો વ્યુચ્છેદ કરે, ત્યારે-બાર પ્રકૃતિને ઉદ્ય
અયોગિ ગુણુકાણે રહે. તે બાર કહે છે—

સુભગ નામ ૧, આદેયનામ ૨, યશનામ ૩.

બે માંહેકી અનેરી એક વેદનીય ૪.—॥ ૨૨ ॥

ત્રસ ૧. બાદર ૨, પર્યાપ્તિ ૩. એ ત્રણ: ૭.

પંચેન્દ્રિય ભતિ ૮, મનુષ્યાયુ: ૯, મનુષ્યગતિ ૧૦

જિનનામ ૧૧, ઉચ્ચૌર્ગોત્ર ૧૨.

એ બાર પ્રકૃતિનો ઉદ્ય અયોગિ ગુણુકાણને છેલ્લે
સમયે ટાળે. ॥ ૧૪ ॥ ૨૦-૨૧-૨૨-૨૩ ॥

इति कर्मस्तवे उदयाधिकारः

૩ ઉદીરણા:—

ઉદ્યથી ઉદીરણામાં વિશેષતા—

उदउक्वुदीरणा परमपमत्ता-ऽऽइ-सग-गुणेषु ॥२३॥

एसा पयडि-ति-गूणा, वेयणिया-ऽऽहार-जुअल-थीण-तिगां।

मणुआ-ऽऽउ पमत्ता, अ-जोगि अणुदीरगो भय(ग)वं ॥२४॥

—उदीरणा समत्ता

શબ્દાર્થ:—ઉદય=ઉદયની વ્ય=પેરે; પેઠે: ઉદીરણા= ઉદીરણા નાણવી: પરમ્=એટલું વિશેષ કે: અપમત્તા=ડડધ- સગ-ગુણેભુ=અપમત્તાદિક: સાત ગુણુઠાણે: એસા=આ પચડિ=પ્રકૃતિઓ. તિગ=ત્રિક-ત્રણ ડીણા=ઓચી પચડિ- તિગૂણા=ત્રણ પ્રકૃતિઓએ ઓચી, વેચણિચ-આહાર- ભુચલ-થીણ-તિગ=વેદનીય: અને આહારક:દિક: અને થીણદ્વિત્રિક: માણુઆઉ=મનુષ્યાયુ. પમત્તા=પ્રમતો અંત યાય: અયોગિ=અયોગિ ગુણુસ્થાનકે ભય(ગ)વ=ભગવાન: અણુદીરગો=અનુદીરક: ૨૪.

ગાથાર્થ:

ઉદય પ્રમાણેજ ઉદીરણા હોય છે, પરંતુ-અપ- મત્તાદિક સાત ગુણુસ્થાનકોમાં—૨૩

ત્રણ પ્રકૃતિઓએ ઓચી (ઉદીરણા) હોય છે. વેદનીય: અને આહારક:ના દિકો: થીણદ્વિત્રિક: અને મનુષ્યનું આયુષ્ય: (એ આઠનો) પ્રમત્તે અંત કરે છે

અયોગિ ગુણુસ્થાનકે ભગવાન અનુદીરક હતા (હોય). ૨૪ [ઉદીરણા સમાપ્ત.]

વિશેષાર્થ :—ઉદયે અપ્રાપ્ત કર્મને ઉદયે પમાડવાં, તે- ઉદીરણા કહીએ.

તે ઉદીરણા: ઉદયની પેઠે નાણવી.

ઓઘે ૧૨૨, પહેલે ગુણુઠાણે ૧૧૭, બીજે ૧૧૧.

ત્રીજે ૧૦૦, ચોથે ૧૦૪, પાંચમે ૮૭. છટ્ઠે ૮૧.

પણ એટલું વિશેષ છે, જે-અપ્રમત્તાદિક સાત શુભ-
કાણાને વિષે એ ઉદયની પ્રકૃતિ કહી છે, તે ત્રણ પ્રકૃતિએ
ઓછી કરવી.

પ્રમત્તને અંતે પાંચનો અંત ઉદયે કહ્યો છે, તે-ઈલાં
ઉદીરણાએ આઠનો અંત કરવો.

તે આઠ કહે છે—

સાતા ૧: અસાતા ૨:, આહારક શરીર ૧:
આહારકોપાંગ ૨: નિદ્રાનિદ્રા ૧: પ્રચલા પ્રચલા ૨:
થીણુદ્ધિ ૩: એ થીણુદ્ધિત્રિક: અને મનુષ્યાયુ: ૧.

એ આઠ પ્રકૃતિ પ્રમત્ત લગેજ ઉદીરે, પછી ઉદીરે નહિ.

વેદનીય એ: અને મનુષ્યાયુ ૧: એવં ૩ સધળે
ઓછી કરવી ત્યારે—

અપ્રમત્તે ૭૩, અપૂર્વકરણે ૬૯, અનિવૃત્તિએ
૬૩, સૂક્ષ્મસપરાયે ૫૭, ઉપશાંતે ૫૬, ક્ષીણુમોહને
દ્વિચરિમે ૫૪. છેલ્લે સમયે ૫૨, સ્થયોગિએ ૩૯ ની
ઉદીરણા અને ચઉદમે અયોગી ગુણુકાણે-અયોગિ
લગવાનું ઉદીરણા રહિત હોય.

ઉદીરણા: તે-યોગકૃત કરણુ વિશેષ છે. અને તે તે
અયોગી છે, તે માટે તેમને ઉદીરણા ન હોય. ॥ ૨૩-૨૪ ॥

(ઉદીરણાઽધિકાર: સમાપ્ત:)

ઉદ્ય-યંત્ર

૧૨	ગુણસ્થાનકો	મૂલપ્રક્રં	ઉત્તરપ્રક્રંતિ	જ્ઞાનાવં	દર્શનાવં	વેદનીય	મોહનીય	આયુઃ	નામકર્મ	જોતકર્મ	અંતરાય	અનુદ્ય
	ઓથે	૮૧૨૨	૫	૯	૨૨૮	૪	૬૭	૨	૫	૦		
૧	મિથ્યાત્વે	૮૧૧૭	૫	૯	૨૨૬	૪	૬૪	૨	૫	૫		
૨	સાસ્વાદને	૮૧૧૧	૫	૯	૨૨૫	૪	૫૯	૨	૫	૧૧		
૩	મિશ્રે	૮૧૦૦	૫	૯	૨૨૨	૪	૫૧	૨	૫	૨૨		
૪	અવિરતે	૮૧૦૪	૫	૯	૨૨૨	૪	૫૫	૨	૫	૧૮		
૫	દેશવિરતે	૮૧૦૭	૫	૯	૨૧૮	૨	૪૪	૨	૫	૩૫		
૬	પ્રમત્ત સંયતે	૮૧૦૧	૫	૯	૨૧૪	૧	૪૪	૧	૫	૪૧		
૭	અપ્રમત્ત સંયતે	૮૧૦૬	૫	૬	૨૧૪	૧	૪૨	૧	૫	૪૬		
૮	અપૂર્વ કરણે	૮૧૦૨	૫	૬	૨૧૩	૧	૩૯	૧	૫	૫૦		
૯	અનિવૃત્તિ	૮૧૦૬	૫	૬	૨૧૭	૧	૩૯	૧	૫	૫૬		
૧૦	સૂક્ષ્મ સંપરાયે	૮૧૦	૫	૬	૨૧	૧	૩૯	૧	૫	૬૨		
૧૧	ઉપશાંત મોહે	૭૫૯	૫	૬	૨૦	૧	૩૯	૧	૫	૬૩		
૧૨	ક્ષાણ મોહે	૭૫૭	૫	૬	૨૦	૧	૩૭	૧	૫	૬૭		
૧૩	સયોગિ કેવલી	૪૪૨	૦	૦	૨૦	૧	૩૮	૧	૦	૮૦		
૧૪	અયોગિ કેવલી	૪૧૨	૦	૦	૧૦	૧	૯	૧	૦	૧૧૦		

ઉદ્દેશિકા-યંત્ર

૧૪	ગોળસ્થાનકો	મૂલપ્રક્રં.	ઉત્તરપ્રક્રં.	જ્ઞાનાવરં.	દર્શનાવરં.	વૈદનીય	સૌહાર્દીય	આશ્રિ:	નામકર્મ	ગોત્રકર્મ	અતરાય	અનુદીરણા
	ઓષ્ઠ	૮	૧૬૨	૫	૯	૨	૨૮	૪૬૭	૨	૦	૦	
૧	મિથ્યાત્વે	૮	૧૧૭	૫	૯	૨	૨૬	૪૬૪	૨	૫	૫	
૨	સાર્વાદન	૮	૧૧૧	૫	૯	૨	૨૫	૪૫૯	૨	૫	૧૧	
૩	મિશ્રે	૮	૧૦૦	૫	૯	૨	૨૨	૪૫૧	૨	૫	૨૨	
૪	અવિરતે	૮	૧૧૪	૫	૯	૨	૨૨	૪૫૫	૨	૫	૧૮	
૫	દેશવિરતે	૮	૮૭	૫	૯	૨	૧૮	૨૪૪	૨	૫	૩૫	
૬	પ્રમત્ત સંયતે	૧	૮૧	૫	૯	૨	૧૪	૧૪૪	૧	૫	૪૧	
૭	અપ્રમત્ત સંયતે	૬	૭૩	૫	૬	૦	૧૪	૦૪૨	૧	૫	૪૯	
૮	અપૂર્વ કરણે	૬	૬૯	૫	૬	૦	૧૩	૦૪૯	૧	૫	૫૩	
૯	અનિષ્ટતિ	૬	૬૩	૫	૬	૦	૭	૦૩૯	૧	૫	૫૯	
૧૦	સૂક્ષ્મ સંપરાયે	૬	૫૭	૫	૬	૦	૧	૦૩૯	૧	૫	૬૫	
૧૧	ઉપશાંત મોહે	૫	૫૬	૫	૬	૦	૦	૦૩૯	૧	૫	૬૬	
૧૨	ક્ષીણમોહે	૫	$\frac{૫૪}{૫૩}$	૫	$\frac{૬}{૪}$	૦	૦	૦૩૭	૧	૫	$\frac{૬૦}{૬૦}$	
૧૩	સયોગિ કેવલી	૨	૩૯	૦	૦	૦	૦	૦૩૮	૧	૦	૮૩	
૧૪	અયોગિ કેવલી	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧૨૨	

૪. સત્તા

સત્તાની વ્યાખ્યા: ઉપશાંતમોહ ગુણુસ્થાનક

સુધી: અને ખીજ-ત્રીજ:માં સત્તા:

સત્તા કમ્માણ ઠિઈં વંધાSSહ-લદ્દ-અત્ત-લામાણ' ।

સંતે અહયાલ-સય' જા ઉવસમુ, વિ-જિણુ વિઅ-તદ્દા ॥૨૫॥

શબ્દાર્થ—સત્તા=સત્તા: કમ્માણુ=કર્મોની: ઠિઈં
સ્થિતિ, અવસ્થાન: બંધા-SSહ=બંધ આદિએ કરી: લદ્દ=
પ્રાપ્ત કર્યું છે. અત્ત=આત્મ, પોતાનું: લાલ=સ્વરૂપ:
બંધા-SSહ-લદ્દ-અત્ત-લાલાણુ=બંધાદિકે કરી પ્રાપ્ત
કરેલ છે સ્વ-સ્વરૂપ જેઓએ: સંતે=સત્તામાં: અહયાલ-
સય=એકસો અડતાલીસ: જા=યાવત: ઉવસમુ=ઉપશાંતમોહ
ગુણુઠાણુ: વિ-જિણુ=જિનનામ વિના: વિઅ=ખીજે
તઇએ=ત્રીજે. ૨૫.

ગાથાર્થ:—

બંધાદિકે કરીને જેઓએ પોતાનું (તે તે કર્મ
તરીકેનું) સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું છે. તેવા કર્મોની
વિધમાનતા, તે સત્તા.

સત્તામાં ઉપશાંતમોહ (ગુણુસ્થાનક) સુધી
એકસો અડતાલીસ પ્રકૃતિઓ હોય છે,

ખીજે અને ત્રીજે (ગુણુસ્થાનકે) જિનનામકર્મ
વિના (૧૪૭ની સત્તા) હોય છે. ૨૫

ક. ભા. ૧-૨૧

વિશેષાર્થ:-સત્તા: તે-અંધાદિકે-અધ-સંક્રમણાદિકે-કરીને જેઓએ પોતપોતાનું-તે તે કર્મ તરીકેનું આત્મ-સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું છે, એહવા આત્મા સંઘાતે (?) લાલપણે લાઘ્યાં-ઉપન્યાં-ઉપાભ્યાં, એહવાં કર્મોની જે સ્થિતિ (અવ-સ્થાન-રહેવું), તે સત્તા.

૧૪૮ની હોય, યાવત્ ઉપશાંતમોહ લગે. તે કયા ?
જ્ઞાનાવ૦ ૫, દર્શનાવ૦ ૯, વેદનીય ૨, મોહનીય ૨૮. આયુ ૪, નામ ૯૩, ગોત્ર ૨, અંતરાય ૫, એવં-૧૪૮ હોય.

ઈહાં કોઈકે કહે છે કે-મિથ્યાત્વે જિનનામની સત્તા કેમ હોય ? તત્ત્રોત્તર—

મનુષ્યે પૂર્વે મિથ્યાત્વે નરકાયુઃ બાંધ્યુઃ હોય પછી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પામીને જિનનામ બાંધે, તે જીવ મરતાં અવશ્ય સમ્યક્ત્વ વમીને નરકે જાય. તિહાં યાહું સમ્યક્ત્વ પામે, તે પહેલાં અંતર્મુહૂર્ત લગે મિથ્યાત્વ રહે. તિહાં-જિનનામની સત્તા રહે.

બીજે-ત્રીજે (સાસ્વાદને અને મિશ્રે) જિનનામની સત્તા ન હોય, તે માટે એકસો સુડતાળીશની સત્તા હોય.

જિનનામ બાંધ્યા પછી સાસ્વાદને અને મિશ્રે તથા-સ્વભાવે સર્વાંધા ન આવે. ઇત્યર્થ:

ઈહાં-ઈગ્યારમા શુભુકાણા લગે ૧૪૮ ની સત્તા કહી, તે નરકાયુઃ અને તિર્થંગાયુઃની સત્તા કેમ હોય ?

નરક અને તિર્યાગાયુઃ બાંધીને તો ઉપશમશ્રેણિ કરે નહિ, અને બંધ તથા ઉદય વિના તો આયુઃકર્મની સત્તા હોય નહિ તથા-છદ્દે કુર્મ્મઅથે પણ આયુઃકર્મના ભાંગા કર્યા છે, ત્યાં-૮-૯-૧૦-૧૧ ગુણુઠાણે નરક-તિર્યાગાયુની સત્તા નથી કહી. તો તે કેમ થટે ? તત્રોત્તરં—

શ્રેણિએ નરકઃ અને તિર્યાગાયુઃની સત્તા થટે તો નહિ, પણ કોઈક જીવ ઉપશમશ્રેણિથી પડીને ચારેય ગતિને પણ ફરસે, તે માટે-તે સંભવ સત્તાની વિવક્ષાએ ઇહાં અંથકારે સત્તા સખી હીસે છે. [દર્શનસપ્તકને નહિ ખપાવનારા અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ વગેરેને ૧૪૮ ની સત્તા સંભવે છે.] ॥ ૨૫ ॥

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

ઉપશમશ્રેણિને આશ્રયિને-૮ માથી ૧૧ મા સુધી ૨ જો વિકલ્પઃ અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને આશ્રયિને-૪ થી ૭ મા સુધી ૨ જો વિકલ્પઃ

અપુવ્વાઽઽહચઽવકે અણતિરિનિરયાઽઽઉવિણુ વિયાલ-સયં ।
સમ્મા-હ-ચઽસુ સત્તગ-સ્વયંમિ ઇગ-ચત્ત-સયમહવા-॥૨૬॥

શબ્દાર્થ—અપુવ્વા-ઽઽહ-ચઽઉકે=અપૂર્વકરણાદિક ચાર ગુણુઠાણેઃ અણુ-તિરિ-નિરયાઽઽઉ-વિણુ=અનંતાનુ-બંધીયઃ-તિર્યાંચ અને નારકીના આયુષ્ય વિના બિયાલસયં=એકસો એતાલીશ સમ્માઽઽહચઽઉસુ=સમ્યક્ત્વઆદિ ચાર ગુણુઠાણેઃ સત્તગ- ખયમ્મિ=સાતનો ક્ષય થયેઃ ઇગ-ચત્ત-સયં=એકસો એકતાલીશઃ અહવા=અથવાઃ-૨૬

ગાથાર્થ :

અપૂર્વકરણાદિક ચાર ગુણુસ્થાનકોમાં અનંતાનુ-
બંધીયઃ તિર્વંગાયુઃ નરકાયુઃ વિના એકસો એતાલીશ-
સપ્તકનો ક્ષય થયો હોય, તો અવિરત સમ્યગ્-
દ્રષ્ટિ વિગેરે ચાર ગુણુસ્થાનકોમાં એકસો એક-
તાલીશ. અથવા—૨૬.

।વશેષાર્થઃ—તથા, જેણે અનંતાનુબંધિયા ૪ ક્ષય
ક્યાં છે, દેવાયુ બાંધ્યું છે, મનુષ્યાયુ વેદે છે, અને
ઉપશમશ્રેણિએ ચઢે છે. તેહને અપૂર્વાદિક ૮, ૯, ૧૦,
૧૧, એ ચાર ગુણુકાણે—

અનંતાનુબંધી ૪, તિર્વંગાયુઃ ૧, નરકાયુઃ ૧.
એ ૭ વિના એકસો એતાલીશની સત્તા હોય.

એ મોહનીયની ૨૪ પ્રકૃતિની સત્તાવાળો ઉપશમ
સમ્યક્ત્વી દેવગતિનો જનાર જાણવો.

અવિરતાદિ [૪, ૫, ૬, ૭,] ચાર ગુણુકાણે અનં-
તાનુબંધીય ૪. અને સમ્યક્ત્વ ૧: મિત્ર ૨: મિથ્યા-
ત્વ ૩: એ ત્રણ :મોહનીયઃ એવં ૭ સાતઃ પ્રકૃતિને ક્ષયે
એકસો એકતાલીશની સત્તા હોય.

એ શ્રેણિ વિના ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને જાણવી.

અથવા—॥ ૨૬ ॥

ક્ષપકશ્રેણિને આશ્રયીને નવમાના પહેલા ભાગ સુધી
બીજો વિકલ્પ:

સ્વર્ગં તુ પૃથ્વ ચત્સુ વિષ્ણ-યાલં નિરયતિરિસુરાઠ વિના ।
સત્તગ-વિષ્ણુ અહ-તીસં જા અ-નિઅદ્વિ-પદમ-ભાગો ॥૨૭॥

શબ્દાર્થ-તુ=અને. ખવગં=ક્ષપકશ્રેણિને. પૃથ્વ=આ-
શ્રયિને. ચત્સુવિ=એ ચારેય ગુણઠાણેઃ પાણુયાલં=એકસો
પીસ્તાલીશઃ નિરય=નારક. તિરિ=તિર્યંચ સુર=દેવ. આઠ-
આયુષ્ય વિષ્ણુ=વિના. નિરય-તિરિ-સુરા-૬૬૩-વિષ્ણુ=
નારક, તિર્યંચ અને દેવના આયુષ્ય વિના. સત્તગ-વિષ્ણુ=
સાત વિનાઃ અહ-તીસં=એકસો આઠત્રીસઃ જ્ઞ=યાવત્
સુધીઃ અ-નિઅદ્વિ-પદમ-ભાગો=અનિવૃત્તિના પ્રથમ
ભાગઃ ૨૭.

જન સાઈટ
JAINSITE.com

ગાથાર્થઃ—

અને ક્ષપકશ્રેણિને આશ્રયિને એ ચારેયમાં નાર-
કઃ તિર્યંગઃ અને દેવઃના આયુષ્ય વિના એકસો પીસ્તા-
લીશ હોય. અને સપ્તકવિના અનિવૃત્તિના પહેલા
ભાગ સુધી એકસો આઠત્રીશ હોય. ॥૨૭॥

વિશેષાર્થઃ—હવે ક્ષપકશ્રેણિ આશ્રયિને કહે છે—

જે ઔપશમિક કે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વવંત
થકો ક્ષપકશ્રેણિ માંડે, તે તે—

નરકાયુઃ ૧, તિર્યંગાયુઃ ૨, દેવાયુઃ ૩,

એ ત્રણની સત્તા ટાળે, ત્યારે તેને ૪, ૫, ૬, ૭. એ
ચાર ગુણઠાણાને વિષે એકસો પીસ્તાલીશની સત્તા હોય.

પછી, તે, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામીને ઉંચો ચઢે, અને જો તે ચોથા ગુણઠાણુથીજ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વવંત થકો ક્ષપકશ્રેણિ કરે, તો તેહને ચાર અનંતાનુબંધીયઃ અને ત્રણ દર્શનમોહનીયઃ એવં ઉનો પણ ક્ષય હોય, ત્યારે, તેહને ૧૩૮ની જ સત્તા હોય.

તે ચોથાથી માંડીને નવમા અનિવૃત્તિ ગુણઠાણુના પહેલા ભાગ ભગે જાણવી. ૨૭

ક્ષપકને નવમા ગુણસ્થાનકના બીજા ભાગમાં—

થાવર-તિરિ-નિરયા-ડ્યવ-દુગ, થીણ-તિગેગવિગલ-સાહારં ।
સોલખઓ દુ-વીસ-સયં વિઝંસિ વિઝ-તિઝ-કસાયંતો ॥૨૮॥

શબ્દાર્થઃ.—થાવર-તિરિ-નિરયાડ્યવદુગ=સ્થાવરઃ તિર્યંચઃ નરકઃ અને આતપના દ્વિકો, થીણુ-તિગ=થીણુદ્વિત્રિકઃ એગ=એકેન્દ્રિય જાતિઃ વિગલ=વિકલેન્દ્રિયઃ સાહારં—સાધારણુ નામઃ સોલ=સોલનો; ખઓ=ક્ષય (થાય)ઃ દુ-વીસ-સયં=એકસો ખાવીશઃ ઊઝંસિ=બીજે ભાગે (નવમાના) ઊઝ-તિઝ=બીજા અને ત્રીજાઃ કસાયંતો=કપાયનો અંત (થાય) ૨૮.

ગાથાર્થઃ—

સ્થાવરઃ તિર્યંચઃ નરક અને આતપના દ્વિકોઃ થીણુદ્વિત્રિકઃ એકેન્દ્રિયઃ વિકલેન્દ્રિયઃ અને સાધારણુઃ એ સોળનો ક્ષય થવાથી બીજે ભાગે એકસો ખાવીશ. બીજા અને ત્રીજા કપાયનો અંત થવાથી—૨૨૮॥
વિશેષાર્થઃ :—તે ક્ષપકને—નવમા ગુણઠાણુના નવ ભાગ

કરીએ, તિહાં-પહેલે ભાગે ૧૩૮ ની સત્તા કહી-
હવે, બીજે ભાગે કહે છે-

સ્થાવર ૧, સૂક્ષ્મ ૨. તિર્યંગગતિ ૧, તિર્યંગાનુપૂર્વી
૨, નરકગતિ ૧, નરકાનુપૂર્વી ૨ આતપનામ ૧, ઉદ્યો-
તનામ ૨, થીણુદ્ધિત્રિક ૩, એકેન્દ્રિયજ્ઞતિ ૧, બેઈ-
ન્દ્રિયઃ તેઈદ્રિયઃ ચઉરિન્દ્રિયઃ ૩, સાધારણુ નામ ૧.

એ સોળ ૧૬ની સત્તા ટળે, ત્યારે નવમાને બીજે ભાગે
એકસો બાવીસની સત્તા રહે.

હવે બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ૪, અને ત્રીજા પ્રત્યા-
ખ્યાનીય ૪, એવં ૮ કષાયની સત્તા ટળે, ત્યારે-૥૨૮॥

ક્ષયકને નવમાના ત્રીજા ભાગથી ૬ ભાગ સુધીમાં-

તઈઆ-ડડ્ડસુ ચડદસ-તેર-ચાર-છ પળ-ચડ-તિહિય-સય-કમસો ।

નપુ-ઈત્થિ-હાસ-છગ પુ'સ-તુરિઅ-કોહ-મય-માય-સ્વઓ ॥૨૧॥

શબ્દાર્થઃ—તમઆઈસુ=ત્રીજા વિગેરે (ભાગો)માં.
ચઉદસ-તેર-બાર-છ-પાણુ-ચઉ—તિહિઅ-સય=એકસો
ઉપર-ચઉદઃ તેરઃ બારઃ છઃ પાંચઃ ચારઃ અને ત્રણ. કમસો=
અનુક્રમે. નપુ-ઈત્થિ-હાસ-છગ-પુ'સ-તુરિઅ-કોહ-
મય-માય-ખઓ=નપુ'સકવેદઃ સ્ત્રીવેદઃ હાસ્યાદિષટ્કઃ પુરુષ-
વેદઃ ચોથા ક્રોધ-માન-માયાનો ક્ષય (ધાય ત્યારે.) ૨૬

ગાથાર્થઃ

નપુ'સકવેદઃ સ્ત્રીવેદઃ હાસ્યાદિષટ્કઃ પુરુષવેદઃ
ચોથા-ક્રોધઃ માનઃ અને માયાનો ક્ષય થવાથી ત્રીજા

વિગેરે ભાગોમાં અનુક્રમે એકસો ઉપર ચૌદઃ તેરઃ
બારઃ છઃ પાંચઃ ચારઃ અને ત્રણ હોય. ॥૨૬॥

વિશેષાર્થઃ :-ત્રીજા ભાગને વિષે એકસો ચૌદ (૧૧૪)
ની સત્તા હોય.

ત્યાર પછી-આગળ કહે છે, તે પ્રકૃતિ ઓછી કર્યે થકે,
ચોથે ભાગે ૧૧૩. પાંચમે ભાગે ૧૧૨. છટ્ઠે ભાગે ૧૦૬.
સાતમે ભાગે ૧૦૫. આઠમે ભાગે ૧૦૪. અને નવમે ભાગે
૧૦૩ ની સત્તા હોય.

અનુક્રમે-નપુંસક વેદ ટળ્યે ૧૧૩ ચોથે ભાગે, સ્ત્રીવેદ
ટળ્યેથી ૧૧૨ પાંચમે ભાગે, હાસ્ત્યાદિકપદક ટળ્યેથી
૧૦૬ છટ્ઠે ભાગે, પુરુષવેદ ટળ્યે ૧૦૫ સાતમે ભાગે,
સંજવલન કોધ ટળ્યે ૧૦૪ આઠમે ભાગે રહે.

સંજવલન માન ટળ્યે ૧૦૩ રહે, તે નવમે ભાગે જાણવી.
ત્યાર પછી-સંજવલનની માયા ટળ્યે—॥૨૬॥

ક્ષપકને ૧૦ અને ૧૨ઃ મે ગુણ્થ્યાનકે—

સુહુમિ દુસય, લોહંતો સ્ત્રીણદુચરિમેગસય, દુનિદ્વલ્લો ।
નવ-નવઈ ચરિમ-સમય, ચડ-દંસળ-નાળ-વિગ્વંતો ॥૩૦॥

શબ્દાર્થઃ—સુહુમિ=સૂક્ષ્મ સંપરાયેઃ દુ-સય=એકસો
એઃ લોહંતો=લોહનો અંત થાય, ખીણુ=ક્ષીણુમોહ ગુણ-
સ્થાનકનાઃ દુ-ચરિમ=દ્વિચરિમ સમયે. એગ-સય=એકસો
એકઃ દુનિદ્-ખઓ=એ નિદ્રાનોઃ ક્ષય (થય)ઃ નવ-નવઈ=
નવાણુ. ચરિમ-સમયે=છેલ્લે સમયે ચડિ=ચારઃ દંણુ=સ

દર્શનાવરણીયઃ નાણુ=પાંચ જ્ઞાનાવરણીયઃ વિગ્ધ=પાંચ
અંતરાયનોઃ અંતો=અંત (થાય) ૩૦

ગાથાર્થ

સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણુસ્થાનકે એકસો બે, લોભનો
અંત થવાથી ક્ષીણુમોહ ગુણુસ્થાનકના દિચારમ
સમયે એકસો એક, અને બે-નિદ્રાનો ક્ષય થવાથી
છેલ્લે સમયે નવાણુ. ચાર દર્શનાવરણીય તથા
જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયનો ક્ષય થવાથી—૩૦

વિશેષાર્થઃ—દશમે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુકાણે ૧૦૨ની
સત્તા રહે.

ત્યાર પછી, સંજ્વલન લોભને ક્ષયે બારમા ક્ષીણુમોહના
છેલ્લા થકી આગળના સમયે એકસો એકની સત્તા હોય.

ક્ષપકુત્રેણિવાળો દશમાથી બારમે જ બાય, પણ
અગ્યારમું ગુણુકાણું કરસે નહીં.

ત્યાર પછી—બે નિદ્રાને ક્ષયે નવાણું પ્રકૃતિ બારમા
ગુણુકાણુને છેલ્લે સમયે સત્તાએ હોય.

ત્યાર પછી—ચાર દર્શનાવરણીય, પાંચ જ્ઞાનાવર-
ણીય અને પાંચ અંતરાય, એ ચૌદ પ્રકૃતિનો અંત
થય, ત્યારે—॥૩૦॥

૧૩ મે અને ૧૪ મે ગુણુસ્થાનકે સત્તા—

પણસીદ્ધ સ-જોગિ-અ-જોગિ દુ-ચરિમે દેવ-સ્વર્ગ-ગંધ-દુર્ગં ।
ફાસદ્દ-વન્ન-રસ-તણુ-બંધણ-સંઘાય-પણ-નિમિળં ॥૩૧॥

संघयण-अथिर-संठाण-छक अगुरुलहु-चउ अपज्जत्तं ।
 सायं व असायं वा परि-त्तुवंग-तिग-सु-सर-निअं ॥३२॥
 विसयखिओ अ चरिमे तेरस मणुअतसतिग-जसाइज्जं ।
 सुभग-जिणुच्च-पणिदिअ साया-ऽसाएगयर-छेओ ॥३३॥

शब्दार्थ :- पाणुसीध=पंचाशीः सन्नेगी=सयोगि
 णुणुठाणेः दु-चरिमे=छेद्वाना पहेला समयेः देव=देवः
 अगध=विहायोगति अने गंध-दुगं=गंध द्विकः सासद्रठं=
 आठ अर्थः वन्न=वर्णुः रसः=रसः ताणु=शरीरः अंधणु=
 अंधनः सांघाय=संघातनः पाणु=पांयः निमिणु=निर्माणु
 नामः-३१

संघयणु=संघयणुः अथिर=अस्थिरः संठाणुछकं=
 संस्थानः अ त्रणुपद्रकः अगुरुलहु=अगुरुलघुः अउ=आरः
 अपज्जत्तं=अपर्याप्त नामः सायं=साता वेदनीयः व=
 अथवाः असायं=असाता वेदनीयः वा=अथवाः परित्तं=
 प्रत्येकः उवंग-तिग=उपांग त्रिकः सुसर=सुस्वर नामः
 निअं=नीय गोत्र :-३२

विसयखि=अहोतेरनोः अओ=क्षय (डाय) चरिमे-
 छेद्वे समयेः तेरस=तेरः माणुअ-तस-तिग=मनुष्य अने
 तस त्रिकः णस=यशनामः आधणु=आदेयनामः सुभग=
 सौभाग्य नामः जिणु=जिननामः उदय=उदयैर्गोत्रः पण्डिं-
 हिय=पंचेन्द्रयन्त्रातिनोः सायं=साता वेदनीयः असायं=
 असाता वेदनीयः अगयर=अनेमांथी काध पणु अकनोः
 छेओ=छेद (थाय) :-३३

માથાર્થ :-

પંચ્યાશી સયોગિ ગુણુસ્થાનકે. અયોગિ ગુણુ-
સ્થાનકના દ્વિચરિમ સમયે-દેવ: વિહાયોગતિ:
અને ગંધદ્વિક્ક, આઠ સ્પર્શ, વર્ણો: રસો: શરીરો:
બંધનો: અને સંઘાતનો: પાંચ, નિર્માણુ—૩૧

સંઘયણુ: અસ્થિર: અને સંસ્થાન:નું પટ્કે,
અગુરુલઘુચતુષ્ક, અપર્યાપ્ત, સાતા અથવા અસાતા,
પ્રત્યેક: અને ઉપાંગ: ત્રિક, સુસ્વર: નીચગોત્ર-૩૨
બોંતેરનો ક્ષય થવાથી-છેલ્લો સમયે તેર,

મનુષ્ય: અને વ્રસ:ત્રિક, યશ: અને આદેય:,
સૌભાગ્ય, જિન, ઉચ્ચગોત્ર, પચેન્દ્રિય, સાતા:
અથવા અસાતા: બેમાંથી એકનો ક્ષય-૩૩

વિશેષાર્થ:-સયોગિ ગુણુઠાણે પંચ્યાશી પ્રકૃતિની
સત્તા હોય. તે અયોગિ ગુણુઠાણાના છેલ્લા સમય થકી
આજળના સમય લગે ૮૫ પંચ્યાશીનો સત્તા હોય.

તે પછી-દેવગતિ ૧ દેવાનુપૂર્વી ૨, શુભ વિહાયો-
ગતિ ૧, અશુભ વિહાયોગતિ ૨, બે ગંધ ૨, આઠ
સ્પર્શ ૮, પાંચ વર્ણ ૫. પાંચ રસ ૫, પાંચ શરીર
૫, પાંચ બંધન ૫, પાંચ સંઘાતન ૫, નિર્માણુ
નામ ૧, છ સંઘયણુ ૬. અસ્થિર ૧ અશુભ ૨.
દુર્ભંગ ૩, દુ:સ્વર ૪, અનાદેય ૫, અયશ ૬, એ
અસ્થિરપટ્ક ૬, છ સંસ્થાન ૬, અગુરુલઘુ ૧,

ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, ઉચ્છ્વાસ ૪ એ ચાર, અપર્યાપ્ત નામ ૧.

સાતા વેદનીયઃ, અસાતા વેદનીયઃ એ બે માંહેથી એક પ્રત્યેક ૧, સ્થિર ૨, શુભ ૩, એ ત્રણ; ઔદારિકોપાંગ ૧, વૈક્રિયોપાંગ ૨, આહારકોપાંગ ૩ સુસ્વર નામ ૧, નિચૈર્ગોત્ર ૧.

પંચાશી માંહેથી એ બહોતેરનો ક્ષય કરે, ત્યારે અયોગિ ગુણુકાણાને છેલ્લે સમયે તેર પ્રકૃતિની સત્તા શ્લે.

તે તેર કહે છે—મનુષ્યગતિ ૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨. મનુષ્યાયુ ૩ ત્રસ ૧. બાદર, રે પર્યાપ્ત ૩ યશનામ ૧, આદેય નામ ૧ સુભગ નામ ૧, જિનનામ ૧. ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧, પંચૈર્વિય જાતિ ૧, સાતાઃ અસાતાઃ માંહેલી એક ૧.

એવં તેર પ્રકૃતિ છેલ્લે સમયે ક્ષય કરે ॥૩૧-૩૨-૩૩॥
મતાન્તરઃ અને સત્તા પ્રકરણનો તથા ગ્રંથનો ઉપસંહાર
નર-અણુપુત્રિ-વિના વા ચારસ ચરિમ-સમયંમિ જો સ્વવિડં ।
પત્તો સિદ્ધિ દેવિદ-વંદિઅં નમહ તં વીરં ॥ ૩૪ ॥
--સત્તા સમત્તા ॥

શબ્દાર્થઃ--નર-અણુપુત્રિ=મનુષ્યાનુપૂર્વીઃ વિણા=
વિનાઃ વા=અથવાઃ બારસ=બાર પ્રકૃતિઃ ચરિમસમયં-
મિ=છેલ્લે સમયેઃ જો=જો અવિડં=અપાવીનેઃ પત્તો=પામ્યા

સિદ્ધિં=સિદ્ધિગતિને: દેવિંદ-વંદિઅ' =દેવેન્દ્રસૂરિએ
અથવા દેવેન્દ્રોએ: નમસ્કાર કરાયેલ: નમહુ=નમસ્કાર કરો;
તં=તે; વીરં=મહાવીર પ્રભુને: ૩૪.

ગાથાર્થ:—

અથવા-મનુષ્યાનુપૂર્વી વિના બાર પ્રકૃતિઓ
છેલ્લે સમયે ક્ષય કરીને દેવેન્દ્રસૂરિએ અથવા
દેવેન્દ્રોએ વંદન કરાયેલ જે મોક્ષમાં જઈ પહોંચ્યા
છે, તે મહાવીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરો. ૩૪

સત્તા સમાપ્ત.

વિશેષાર્થ—ઈહાં, મતાન્તર કહે છે—

અથવા મનુષ્યની આનુપૂર્વી વિના બાર પ્રકૃતિ છેલ્લે
સમયે ક્ષય કરીને સીએ.

એહનો અલિપ્રાય કહીએ છીએ—

મનુષ્યાનુપૂર્વીની સત્તા અયોગિને દ્વિચરિમ સમ-
યેજ મનુષ્યગતિ માંહે સ્તિબુકસંક્રમે કરીને ક્ષય કરે,
ત્યારે તેહનાં ઇજિયાં છેલ્લે સમયે ન રહે. અને બાર પ્રકૃતિનો
સ્વભાવતીય વિના સ્તિબુક સંક્રમ નથી. તે માટે—તેહનાં ઇજિયાં
ચૌદમા અયોગી ગુણસ્થાનકના ચરિમ સમયે પણ સત્તામાં
પ્રાપ્ત હોય, તે માટે એ યુક્ત છે.

વળી, જેહનો ઉદય પૂર્વેથી જ ટળ્યો હોય, તેહની સત્તા
દ્વિચરિમ સમયેજ જાય. ત્યારે આનુપૂર્વી ક્ષેત્રવિપાકી છે.
તેથી તેહનો ઉદય ભવની અંતરાલ ગતિએ જ હોય, ભવ-

कथने न होय. ते भाटे-उदयना अभाव थकी अयोगिने
द्विवरिम समये ७३नो क्षय करे, अने छेव्हे समये १२नो
क्षय थाय. इति मतान्तरम्.

એ ખારે પ્રકૃતિનો ક્ષય કરીને સિદ્ધિપદ (મોક્ષપદ)
પ્રત્યે જે ભગવંત પામ્યા, તે-દેવેન્દ્ર કહેતાં એસઠ ઇંદ્રવંદિત;
તથા દેવેન્દ્રસૂરિએ વંદિત: એવા શ્રી મહાવીરદેવ,
તે પ્રત્યે વાંદો-હો ભવ્યજનો ! તમે કયાવડે પ્રભુમો.

એવા પ્રકારે શ્રી મહાવીરની સ્તુતિ કરી. ॥૩૪॥

એ પ્રકારે કર્મસ્તવને વિષે સત્તાનો અધિકાર સંપૂર્ણ
થયો.

॥ इति सत्ताधिकारः ॥

श्रीमत्कर्मग्रन्थे, स्तवुकार्थो वृत्तितः सुगमरीत्या ।
बुध-जीवविजय विहितः कर्मस्तव-नामकस्य पूर्तिमगात् ॥१॥

॥ इति कर्मस्तव-द्वितीय-कर्मग्रन्थः ।



सत्ता यंत्रकम्

क्र	गुणधरि सत्ता	प्रसङ्गति	उत्तरप्रकृति	उपशमश्रेणी	क्षपकश्रेणी	ज्ञानावर०	दृशनावर०	वेदनीय	भोहनीय	अयिकम्	नामकम्	गोत्रकम्	अंतराय कम्
	आद्ये	८	१४८			५	६	२	२८	४	६३	२५	
१	मित्यात्वे	८	१४८			५	६	२	२८	४	६३	२५	
२	सास्वाहने	८	१४७			५	६	२	२८	४	६२	२५	
३	भिक्षे	८	१४७			५	६	२	२८	४	६२	२५	
४	अविरन	८	१४८	१४८	१४८	५	६	२	२८	४	६३	२५	
५	देशविरते	८	१४८	५	६	२	६३	२५	
६	प्रभत्संयते	८	१४८	५	६	२	६३	२५	
७	अप्रभत्संयते	८	१४८	५	६	२	६३	२५	
८	अपूर्वकरणे	८	१४८	१४८	१४८	५	६	२	२८	४	६३	२५	
९	अनिवृत्ति करणना भाग	८	१४८	०	०	५	६	२	१	४	६३	२५	
	२												
	३												
	४												
	५												
	६												
	७												
	८												
१०	सूक्ष्म संपरये	८	१४८	१४८	१०२	५	६	२	२८	४	६३	२५	
११	उपशांतभोहे	८	१४८	५	६	२	२८	४	६३	२५	
१२	क्षीणभोहे	७	१०१	..	१०१	५	६	२	०	१	८०	२५	
१३	अस्योगिकेवलीये	४	८५	०	८५	०	०	२	०	१	८६	२०	
१४	अस्योगिकेवलीये	४	८५	०	८५	०	०	२	०	१	८६	२०	

० तद्वलव भोक्षगामी अनंतानुपधी विसंयोगक उपशमश्रेणी
 भांडनार क्षायोपशमिक समकितने १४३ नी सत्ता धटे.
 १ तद्वलव भोक्षे नहि जनार उपशम श्रेणीवाणा क्षायिक समकितने धटे.
 २ नवमा गुणस्थानमां भोहनीयना ये नवे अंक २८-२४-२१ सहितगणयना.



આઠ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિનો બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને
સત્તા કયા કયા અને કેટલા ગુણધાણા સુધી હોય
તેની સરળ સમજનું કોષ્ટક

ઉત્તર પ્રકૃતિની સર્વ સંખ્યાનો ક્રમ		૮ મૂળ કર્મનાં તથા ૧૪૮ ઉત્તરપ્રકૃતિનાં અનુક્રમે નામ	કેટલા ગુણધાણા સુધી બંધ હોય	કેટલા ગુણધાણા સુધી ઉદય હોય	કેટલા ગુણધાણા સુધી ઉદીરણા હોય	કેટલા ગુણધાણા સુધી સત્તા હોય
ઉત્તર પ્રાંતો બિન્ન સિન્ન સંખ્યાનો ક્રમ	ક્રમ					
જ્ઞાનાવરણીય		જ્ઞાનાવરણીય ૫				
૧	૧	મતિજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૨	૨	શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૩	૩	અવધિજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૪	૪	મનઃપર્થવજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૫	૫	કેવળજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
દર્શનાવરણીય-૯		દર્શનાવરણીય-૯				
૬	૧	ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૭	૨	અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૮	૩	અવધિદર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૯	૪	કેવળદર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૦	૫	નિદ્રા	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨.સં ન્યુન
			સમય ન્યૂન	આવલિ કાસમયા- ધિકન્યૂન		

૧૧	૬	નિદ્રા નિદ્રા	૨	૬	૬	૬
૧૨	૭	પ્રયસા	૨	૬	૧૨	૬
			૬	૧૨ સમય ન્યૂન	૧૨ સમયાધિક આવલિષ્ટા ન્યૂન	૬
૧૩	૮	પ્રયસા પ્રયસા	૨	૬	૬	૬
૧૪	૯	થીશ્વકી	૨	૬	૬	૬

વેદનીય-૨

વેદનીય ૧૫	૧	શાતા વેદનીય	૧૩	૧૪	૬	૧૪
૧૬	૨	અશાતા વેદનીય	૬	૧૪	૬	૧૪

મોહનીય-૨૮

૧૭	૧	સમ્યક્ત્વ મોહનીય	૪થી ૭	૪થી ૭	૧૧-૭
૧૮	૨	મિશ્ર મોહનીય	૩ ૬	૩ ૬	૧૧-૭
૧૯	૩	મિથ્યાત્વ મોહનીય	૧	૧	૧૧-૭
૨૦	૪	અનંતાનુબંધી ક્રોધ	૨	૨	૧૧-૭
૨૧	૫	અનંતાનુબંધી માન	૨	૨	૧૧-૭
૨૨	૬	અનંતાનુબંધી માયા	૨	૨	૧૧-૭
૨૩	૭	અનંતાનુબંધી લોભ	૨	૨	૧૧-૭
૨૪	૮	અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ	૪	૪	૧૧-૭
૨૫	૯	" માન	૪	૪	"
૨૬	૧૦	" માયા	૪	૪	"
૨૭	૧૧	" લોભ	૪	૪	"
૨૮	૧૨	પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ	૫	૫	"
૨૯	૧૩	" માન	૫	૫	"
૩૦	૧૪	" માયા	૫	૫	"
૩૧	૧૫	" લોભ	૫	૫	"
૩૨	૧૬	સંબલન ક્રોધ	૬	૬	૧૧-૭
૩૩	૧૭	" માન	૬	૬	૧૧-૭

મોહનીય ક્રમ	૩૪	૧૮	સંજવન માયા		૯	૯	૧૧-૯૯
	૩૫	૧૯	" લોભ		૧૦	૧૦	૧૧-૧૦
	૩૬	૨૦	હાર્ય નોક્ષાય		૮	૮	૧૧-૧૧
	૩૭	૨૧	રતિ		૮	૮	૧૧-૧૧
	૩૮	૨૨	અરતિ		૮	૮	૧૧-૧૧
	૩૯	૨૩	શોક		૮	૮	૧૧-૧૧
	૪૦	૨૪	ભય		૮	૮	૧૧-૧૧
	૪૧	૨૫	બુધુઆ		૮	૮	૧૧-૧૧
	૪૨	૨૬	પુરુષવેદ		૯	૯	૧૧-૧૧
૪૩	૨૭	સ્ત્રીવેદ		૯	૯	૧૧-૧૧	
૪૪	૨૮	નપુંસકવેદ		૯	૯	૧૧-૧૧	

આયુઃકર્મ-૪

આયુઃકર્મ	૪૫	૧	દેવાયુ	૪	૪	૧૧-૭
	૪૬	૨	મનુષ્યાયુ	૪	૬	૧૪
	૪૭	૩	તિર્યંચાયુ	૪	૫	૭
	૪૮	૪	નરકાયુ	૪	૪	૭

નામકર્મની ૯૩-૧૦૩

૪૯	૧	મનુષ્યગતિ નામકર્મ	૪	૧૪	૧૬	૧૪
૫૦	૨	તિર્યંચગતિ નામકર્મ	૨	૫	૫	૧૧-૯
૫૧	૩	દેવ " "	૮	૪	૪	૧૪
૫૨	૪	નરક " "	૧	૪	૪	૧૧-૯
૫૩	૫	xએકેંદ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૯
૫૪	૬	એકાંદ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૯
૫૫	૭	તેષાંદ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧-૯

* ત્રીજે ગુણકાણે એકે આયુષનો બંધ હોય નહિ, માટે ૩૩૧ વિના.

x એકેંદ્રિય તથા વિકલેંદ્રિયને માત્ર પહેલું અને બીજું એ બે જ ગુણકાણાં હોય.

÷ નામકર્મની જે પ્રકૃતિઓની સત્તા ૧૪મા સુત્રી કહી છે, તેમાંથી

૫૬	૮	ચક્રિન્દ્રિય જ્ઞાતિ	નામકર્મ	૨	૨	૧૧-૬
૫૭	૯	પંચેન્દ્રિય	"	૧૪	૧૩	૧૪
૫૮	૧૦	ઔદારિક શરીર	"	૧૩	૧૩	૧૪
૫૯	૧૧	વૈક્રિય	"	૪	૪	૧૪
૬૦	૧૨	આહારક	"	છૂંકું	છૂંકું	૧૪
૬૧	૧૩	તૈજસ	"	૧૩	૧૩	૧૪
૬૨	૧૪	કર્મણ	"	૧૩	૧૩	૧૪
૬૩	૧૫	ઔદારિક અંગોપાંગ	"	૧૩	૧૩	૧૪
૬૪	૧૬	વૈક્રિય	"	૪	૪	૧૪
૬૫	૧૭	આહારક	"	છૂંકું	છૂંકું	૧૪
૬૬	૧૮	ઔદારિક બંધન	નામકર્મ			૧૪
૬૭	૧૯	વૈક્રિય	"			૧૪
૬૮	૨૦	આહાર	"			૧૪
૬૯	૨૧	તૈજસ	"			૧૪
૭૦	૨૨	કર્મણ	"			૧૪
૭૧	૨૩	ઔદારિકસંઘાતન	નામકર્મ	સ્વશરીર	સ્વશરીર	૧૪
૭૨	૨૪	વૈક્રિય	"			૧૪
૭૩	૨૫	આહારક	"			૧૪
૭૪	૨૬	તૈજસ	"			૧૪
૭૫	૨૭	કર્મણ	"			૧૪
૭૬	૨૮	વજ્રકપલનારાય	સંઘયણ	૪	૧૩	૧૪
૭૭	૨૯	કપલ નારાય	"	૨	૧૧	૧૪
૭૮	૩૦	નારાય	"	૨	૧૧	૧૪
૭૯	૩૧	અર્ધનારાય	"	૨	૭	૧૪
૮૦	૩૨	પ્રીલિકા	"	૨	૭	૧૪
૮૧	૩૩	છેવટકું	"	૧	૭	૧૪
૮૨	૩૪	સમયતુરસ	સંસ્થાન	૨	૧૩	૧૪
૮૩	૩૫	ન્યગ્રોધ	"	૨	૧૩	૧૪
૮૪	૩૬	સાદી	"	૨	૧૩	૧૪
૮૫	૩૭	વામન	"	૨	૧૩	૧૪
૮૬	૩૮	કુપ્પજ	"	૨	૧૩	૧૪
૮૭	૩૯	હુંડક	"	૧	૧૩	૧૪
૮૮	૪૦	કૃષ્ણ	વર્ણનામકર્મ	૨	૧૩	૧૪

મનુષ્યગતિ-પંચેન્દ્રિયજ્ઞાતિ ત્રસ, બાહર-પર્યાપ્ત સુલભ-આદેય-યશઃ
 તીર્થ કરનામકર્મ-સિવાયની ૭૧ પ્રકૃતિઓની-સત્તા ૧૪ માના
 દિવ્યરમ સમય મુધી હોય છે.

૮૯	૪૧	નાલ	વર્ણનામક્રમ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૦	૪૨	લોહિત	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૧	૪૩	હારિદ્ર	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૨	૪૪	શ્વેત	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૩	૪૫	મુરલિ	ગંધ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૪	૪૬	દુરલિ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૫	૪૭	તિક્તા રસ	નામક્રમ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૬	૪૮	કટુક	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૭	૪૯	કાપ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૮	૫૦	આમ્લ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૯૯	૫૧	મધુર	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૦	૫૨	કર્કશ	સ્પર્શ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૧	૫૩	મૃદુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૨	૫૪	ગુરુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૩	૫૫	લઘુ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૪	૫૬	શીત	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૫	૫૭	ઉષ્ણ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૬	૫૮	રિન્ગ્ધ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૭	૫૯	રક્ષ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૮	૬૦	નરકાનુપૂર્વી	" "	૧	૧-૪	૧-૪	૧૪
૧૦૯	૬૧	તિથ્યાનુપૂર્વી	" "	૨	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૦	૬૨	મનુષ્યાનુપૂર્વી	" "	૪	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૧	૬૩	દેવાનુપૂર્વી	" "		૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૨	૬૪	શુભવિદ્યાયોગતિ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૩	૬૫	અશુભ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૪	૬૬	પરાધાત	નામક્રમ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૫	૬૭	ઉન્નિવાસ	" "		૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૬	૬૮	આતપ	" "		૧	૧	૧૪
૧૧૭	૬૯	ઉઘોત	" "		૫	૫	૧૪
૧૧૮	૭૦	અગુરુલઘુ	નામક્રમ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૯	૭૧	તીર્થકર	" "	૮ નાંક	૧૩-૧૪	૧૩મુ	૧૪
૧૨૦	૭૨	નિર્માણ	" "	લાગ	૧૩	૧૪	૧૪

१२१	७३	डिपघात	नामकर्म	१३	१३	१४
१२२	७४	त्रस	"	१४	१३	१४
१२३	७५	आदर	"	१४	१३	१४
१२४	७६	पर्याप्त	"	१४	१३	१४
१२५	७७	भ्रमेक	"	१३	१३	१४
१२६	७८	स्थिर	"	१३	१३	१४
१२७	७९	शुल	"	१३	१३	१४
१२८	८०	शौलाग्य	"	१४	१३	१४
१२९	८१	सुस्वर	"	१३	१३	१४
१३०	८२	आहेय	"	१४	१३	१४
१३१	८३	यशमीति	"	१०	१३	१४
१३२	८४	स्थावर	नामकर्म	१	२	६
१३३	८५	सुद्धम	"	१	१	६
१३४	८६	अपर्याप्त	"	१	१	१४
१३५	८७	साधारण	"	१	१	६
१३६	८८	अस्थिर	"	१	१३	१४
१३७	८९	अशुल	"	१	१३	१४
१३८	९०	दौर्लाग्य	"	२	४	१४
१३९	९१	दुस्वर	"	२	१३	१४
१४०	९२	अनाहेय	"	२	४	१४
१४१	९३	अपयश	"	१	४	१४

गोत्रकर्म-२

१४२	१	उच्च गोत्र	१०	१४	१३	१४
१४३	२	नीच गोत्र	२	५	५	१४

અંતરાયકર્મ-૫

૧૪૪	૧	દાનાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૫	૨	લાભાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૬	૩	ભોગાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૭	૪	ઉપભોગાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૮	૫	વીર્યાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨

૨. કર્મસ્તવ.

પ્રદીપક :

૧ આ ખીજા કર્મગ્રન્થનું નામ કર્મસ્તવ છે, તેનું કારણ છે, કે-ગ્રન્થકાર આચાર્ય મહારાજશ્રીએ ભગવાન મહાવીર દેવની સ્તુતિ કરતા હોય, સ્તવન કરતા હોય, એ રીતે પ્રાચીન કર્મસ્તવને અનુસરીને આ ગ્રન્થની રચના કરી છે. અને સાથે સાથે ભગવાનના જીવનનો સ્તુત્ય વિષય-કર્મનો બંધ: ઉદય: ઉદીરણા: સત્તા: ના સ્થાનોમાંથી ભગવાન કેવી રીતે પસાર થયા હતા ?-તે સમ્બંધ છે. અને સાથે સાથે ગુણસ્થાનકો ઉપર બંધ: ઉદય: ઉદીરણા: અને સત્તા: ઘટાવી બતાવેલ છે. પહેલી જ ગાથામાં—

તહ ધુળિમો વીરજિણં ૦૧. અજોગિ અણુદીરમો મયવં ૦—
૨૪ જો સ્વવિવં પત્તો સિદ્ધિં.....

નમહ તં વીરં ૩૪ વિગરે પદોમાં આ ગ્રન્થનું સ્તવનપણું સમ્બંધે ગયા છે.

ગાથા ૧ લી

અંધ-ને આકાશપ્રદેશ ઉપર ને આત્માના ને પ્રદેશો રહેલા હોય, તે આત્મપ્રદેશો ત્યાંજ રહેલી કામણુ વર્ગણુઓને યોગ અને અધ્યવસાયોના બળથી ખેંચીને પોતાની સાથે દૂધ અને પાણીની માફક મેળવે, તે અંધ. અને એ રીતે અંધાયેલી કામણુ વર્ગણુ જ્યારથી અંધાય અને જ્યાં સુધી છુટે નહીં, ત્યાં સુધી કર્મ કહેવાય.

ઉદય-ને કર્મની નેટલી સ્થિતિ અંધાર્છ હોય, તે પ્રમાણે, અથવા અપવર્તનાદિક કરણોએ કરીને ઓચ્છી થઈ ગઈ હોય, કે વધી હોય, તે પ્રમાણે બરાબર વખતસર કર્મનું ઉદ્યાવલિકામાં પ્રવેશ થઈને વેદન થવું, તે ઉદય.

ઉદીરણા-ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થયા વિના જ જીવના તે કાળના સામર્થ્ય વિશેષના બળથી કર્મોને ઉદ્યાવલિકામાં પ્રવેશ કરાવીને પરાણે ઉદયમાં લાવવાં, તે ઉદીરણા. જૈન સાઈટ

સત્તા-કામણુ વર્ગણુએ અંધ પામીને તે તે કર્મ તરીકેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કયું હોય છે. અથવા સંક્રમાદિકે કરીને તે તે કર્મ તરીકેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કયું હોય છે, એમ ને કર્મનું ને વખતે ને સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હોય, તે સ્વરૂપે જ અવસ્થાન-કાયમ ટકી રહેવું તે સત્તા. જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

દાખલા તરીકે-૧ મનુષ્ય ગતિ: અને મનુષ્યાનુપૂર્વી:એ એ કર્મ અંધાયા હોય તો તે બન્નેયે અંધથી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કયું ગણાય. અને બન્નેય તે સ્વરૂપે જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તે બન્નેયની સત્તા ગણાય.

૨. હવે અંધ થયા પછી, જો મનુષ્યાનુપૂર્વી સ્વભૂતિમાં એટલે મનુષ્યગતિકર્મમાં સંક્રમી જાય, તો આનુપૂર્વી કર્મનું સ્વરૂપ મટી ગયું. અને મનુષ્ય ગતિમાં તેનો સંક્રમ થવાથી મનુષ્યગતિ કર્મ

અંધથી અને સંક્રમથી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું" ગણાય. એટલે મનુષ્યગતિ નામકર્મની એકની સત્તા ગણાય.

તથા-મિથ્યાત્વ મોહનીયે અંધથી સત્તા પ્રાપ્ત કરી હોવા છતાં તેમાંથી રસ ઝોઝો થઈ જવાથી તેના અંધ રસવાળા અને નીરસ પ્રાયઃ એમ બે લાગ પડવાથી અંધ ન થવા છતાં મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા માનવામાં આવે છે. કેમકે-એ બે પ્રકૃતિઓએ અંધ વિના પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરીને પોતાની વિદ્યમાનતા સિદ્ધ કરી સત્તા પ્રાપ્ત કરી છે.

ગાથા ૨ ૭

ચૌદ ગુણસ્થાનકો.

આ ગાથામાં ૧૪ ગુણસ્થાનકનાં નામે આપવામાં આવ્યાં છે. અને વિવેચનમાં તેનું દૃઢકામાં સ્વરૂપ સમજાવ્યું છે.

ગુણસ્થાનકોની વ્યવસ્થા

જગતમાં અનંત હોવા છે. તે દરેક હોવા એક સરખા જોવામાં આવતા નથી. ઇંદ્રિયોના વિભાગથી, વેદના વિભાગથી, જ્ઞાનશક્તિ, ઉપયોગ શક્તિ, લેસ્થા વિગેરેથી, જુદી જુદી રીતે શાસ્ત્રમાં હોવાના ભેદો પાડી ખતાવ્યા છે. અને જગતમાં દેખાય પણ છે.

પરંતુ, આધ્યાત્મિક વિકાસની દૃષ્ટિથી જે લાગ પાડવામાં આવ્યા છે, તે આ ગુણસ્થાનકોની વ્યવસ્થાથી યરાયર વ્યવસ્થિત સમજાવી શકાય છે.

૧- સામાન્ય રીતે-હોવા ૧ મિથ્યાત્વી: અને ૨. સમ્યક્ત્વ ધારી: એ બે પ્રકારે પાડવામાં આવે છે, એટલે કે-કેટલાક હોવા ગાઢ અજ્ઞાન અને વિરૂદ્ધ સમજના હોય છે. કેટલાક સમજદાર એટલે યોગ્ય લક્ષ્ય અને આદર્શને અનુસરીને હોવાન ચલાવતા હોય છે.

સમ્યક્ત્વધારીઓમાં ત્રણ પ્રકાર પડી જાય છે. ૧ સમ્યક્ત્વથી પડતી વખતે સ્વસ્થ સમ્યક્ત્વવંત, ૨ અર્ધ સમ્યક્ત્વવંત-અર્ધ મિથ્યાત્વવંત અને ૩ વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વવંત.

એટલે ૧ મિથ્યાત્વ. ૨ સાસ્વાદન. ૩ મિત્ર. અને ૪ સમ્યક્ત્વવંત ગુણસ્થાનકો. એમ ચાર વિભાગ ગુણસ્થાનકોના થયા.

હવે સમ્યક્ત્વવંતમાં નીચે પ્રમાણે ભેદો પડે છે.

૧ સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિત. એટલે અવિરતિ. (૪ મુ.)

૨ સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિત.

સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિતના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ દેશથી ચારિત્રવંત. (૫ મુ.) ૨ સર્વથી ચારિત્રવંત. સર્વથી ચારિત્રવંતના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ પ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રવંત. (૬ મુ.) ૨ અપ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રવંત. અપ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ દેવળી અવસ્થા

૨ જન્મસ્થાવસ્થા.

દેવળજ્ઞાન સાથેના અપ્રમત્ત ચારિત્રના બે પ્રકાર પડે છે—

૧ મન વચન કાયાના યોગ સાથે અપ્રમત્ત ભાવે રહેલા સર્વથી ચારિત્રવંત દેવળી-સયોગી દેવલી સર્વ ચારિત્રવંત (૧૩ મુ. ગુ.)

૨ મન વચન કાયાના યોગો વિના અપ્રમત્તભાવે રહેલા સર્વથી ચારિત્રવંત દેવળજ્ઞાની-અયોગી દેવલી અપ્રમત્ત સર્વ ચારિત્રવંત (૧૪ મુ. ગુ.)

જહ્મરથ અપ્રમત્ત સર્વથી ચારિત્રવંતના બે પ્રકાર પડે છે.

૧ શ્રેણિ ન માંડનાર-યથાપ્રવૃત્ત કરણવાળા (૭ મુ.) ૨ અને શ્રેણિ માંડનાર-અપૂર્વકરણી.

યથાપ્રવૃત્ત કરણવાળા—૭ મું ગુણસ્થાનક

અપૂર્વકરણીમાં—૮ મથી ગુણસ્થાનકો.

અપૂર્વકરણમાં—એ પ્રકાર પડે છે.

૧ નિવૃત્તિ—સ્વીકરનારા જીવો કે જીવોના અધ્યવસાયોની વિષમતા હોય છે. (૮મું ગુ.)

૨ અનિવૃત્તિ—સ્વીકરનારા જીવોના અધ્યવસાયોમાં સરખાપણું હોય છે. (૯ મું ગુ.) અનિવૃત્તિમાં એ પ્રકાર પડે છે--

૧ સક્રપાયી--સમોહી
૨ અક્રપાયી--નિર્મોહી
સક્રપાયિના એ પ્રકાર.

૧ બાદરક્રપાયી (૯ મું ગુણસ્થાનક) ૨ સૂક્ષ્મક્રપાયી
(૧૦ મું ગુણસ્થાનક)

અક્રપાયીનાં એ પ્રકાર--

૧ ઉપશાંતમોહી (૧૧ મું ગુણસ્થાન) ૨ ક્ષીણમોહી (૧૨ મું ગુ.)
ક્ષીણમોહીના એ પ્રકાર

૧ છદ્મસ્થ વીતરાગ ૨ કેવળી વીતરાગ
કેવળી વીતરાગના એ પ્રકાર--

૧ સયોગી ૨ અયોગી

૨ ખીજરીતે નીચે પ્રમાણે ગુણસ્થાનકોના વિભાગો પડી શકે છે.

૧ અયોગિ (૧૪ મું) ૨ સયોગિ (૧૩ મા સુધી)

૨ સયોગિના એ પ્રકાર--

૧ કેવળી ૨ છદ્મસ્થ

૩ છદ્મસ્થ સયોગિના એ પ્રકાર પડી શકે છે.

૧ વીતરાગ (૧૧-૧૨ મું ગુ.) ૨ સ્વરાગ (૧થી૧૦)

૪ પીતરાગ છન્નસ્થના એ પ્રકાર પડી શકે છે.

૧ ઉપશાંત મોહી (૧૧ મું) ૨ ક્ષીણમોહી (૧૨ મું)

૫ સરાગી છન્નસ્થના એ પ્રકાર પડી શકે છે.

૧ સૂક્ષ્મકષાયી ૨ બાહરકષાયી.

૬ બાહર કષાયીના એ પ્રકાર છે—

૧ મિથ્યાત્વી ૨ સમ્યક્ત્વી

૭ સમ્યક્ત્વી બાહર કષાયીના ત્રણ પ્રકાર છે.

૧ સાસ્વાદન-સમ્યક્ત્વથી પડી મિથ્યાત્વ તરફ જતો.

૨ મિશ્ર.

૩ સમ્યક્ત્વી.

૮ અથવા બાહર કષાયીના એ ભેદ છે

૧ અવિરતિ.

૨ સવિરતિ

જૈન સાઈટ
જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્

૯ અવિરતિના ચાર ભેદ છે.

૧ મિથ્યાત્વ યુક્ત

૨ સાસ્વાદનયુક્ત.

૩ મિશ્રયુક્ત.

૪ સમ્યક્ત્વ સહિત.

૧૦ સમ્યક્ત્વ સહિત બાહરકષાયી સવિરતિના એ ભેદ છે.

૧ દેશવિરતિ

૨ સર્વવિરતિ.

અથવા સમ્યક્ત્વી બાહર કષાયીના એ પ્રકાર છે.

૧ અવિરતિ (૪થું મુણસ્થાનક)

૨ સવિરતિ (પાંચમાથી)

૧૧ સવિરતિના એ પ્રકાર છે—

૧ દેશવિરતિ (પાંચમું)

૨ સર્વવિરતિ (૬ દ્ઠા થી)

૧૨ સર્વવિરતિ બાહર કષાયીના એ પ્રકાર છે.

૧ પ્રમત્ત (૬ દ્ઠું,)

૨ અપ્રમત્ત (૭ માથી)

૧૩ અપ્રમત્ત બાદર કષાયિ સર્વવિરતિના એ પ્રકાર છે.

૧ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ [પૂર્વકરણ] (૭ મું.)

૨ અપૂર્વકરણ (આઠમાથી)

૧૪ અપૂર્વકરણ બાદર કષાયી સર્વવિરતિવંત એ પ્રકારના છે.

૧ નિવૃત્તિ (૮ મું.) ૨ અનિવૃત્તિ (૯ મું.)

આ રીતે તથા બીજી પણ અનેક રીતે ભેદો પાડી શકાય છે—

પ્રમત્ત (૧ થી ૭ સુધી)

પૂર્વકરણ (૧ થી ૭ સુધી)

અપ્રમત્ત (૭થી ૧૪મા સુધી)

અપૂર્વકરણ (૮ મું કે ૮થી ૧૪ સુધી)

નિવૃત્ત (૧ થી ૮ સુધી)

બાદરકષાય (૧ થી ૯મા સુધી)

અનિવૃત્ત (૯ થી ૧૪ સુધી)

સૂક્ષ્મકષાય (૧૦ મું જ)

સરાગ (૧ થી ૧૦ મા સુધી)

છદ્મરથ (૧ થી ૧૨ સુધી)

વીતરાગ (૧૧ થી ૧૪ સુધી)

કૈવલિક (૧૩ થી ૧૪ સુધી)

અવિરત (૧ થી ૪ સુધી)

મિથ્યાત્વયુક્ત (૧ લું)

સવિરત (૫ થી ૧૪ સુધી)

મિથ્યાત્વરહિત (૨ થી ૧૪ સુધી)

સયોગી (૧ થી ૧૩)

સર્વવિરતિ (૬ થી ૧૪મા સુધી)

અયોગી (૧૪ મું જ)

અસ્થવિરતિ (૫ મું.)

વિગેરે રીતે વિદ્યાર્થીઓને ગુણસ્થાનકોની ગોઠવણની ખુબી સમજવવી.

આ રીતે વિવિધ આધ્યાત્મિક યોગ્યતાવાળા જીવોને સંકલના-બદ્ધ ચૌદ સ્થાનોમાં વહેંચી નાંખેલ છે, આમ ચૌદ ગુણસ્થાનકોનો ક્રમ કેટલો ખુબી ભરેલો છે ? અને તેની ગોઠવણમાં કેટલી બુદ્ધિમત્તા છે ? તે સમગ્રશેઃ બાળજીવોને સમજવવા ગુણસ્થાનકોનું સ્વરૂપ સમજવનાર ચિત્ર નીચે પ્રમાણે દોરી શકાય:—

૧ પહેલા પગથિયે રહેલા નિગોદથી માંડીને—ભવ્ય, અભવ્ય, પંચેન્દ્રિય સુધીના અનંત અનંત જીવરાશિઓ દર્શાવી શકાય. ગાઢ અજ્ઞાન મૂર્છાવસ્થામાં પહેલા મહાકામી, ક્રોધી, માની, માયી, લોભી, લુંટારા, હિંસક, શિકારી, મદિરા પીનારા, તોફાની, લુચ્ચા, અદમાશ, માખીઓ, ડીડોઓ, જંતુઓ, પશુઓ, પક્ષીઓ વગેરેથી અદ્યદતુ અતાવી શકાય.

૨ બીજા પગથિયા ઉપર તેમાંના કાંઈક પ્રકાશવાળા જીવો અતાવી શકાય. મિષ્ટ ભોજનનું વમન કરતાં કરતાં તેનો સ્વાદ લેનારનું પ્રતિક મૂકી શકાય.

૩ ત્રીજે પગથિયે—અર્ધ મિથ્યાત્વી: અને અર્ધ સમ્યક્ત્વ-સહિત: એવા જીવોને અતાવી શકાય. અર્થાત એક તરફ મિથ્યાત્વની સામગ્રી અને એક તરફ જિનમંદિર વિગેરે સમ્યક્ત્વની સામગ્રી અતાવી, અન્ને તરફ ઉદાસીન રૂપે ચીતરી શકાય. અને સામે દૃષ્ટાંત તરીકે અન્ન ઉપર રુચિ કે અરુચિ ન ધરાવતા નાણીયેરદ્રીપના મનુષ્યો ચીતરી શકાય.

૪ ચોથે પગથિયે—જિનમંદિર: જૈન મુનિઓ : જૈન આગમો: જૈન શાસન: વિગેરે તરફ આદર રાખવા છતાં, તેને માટે ભોગ આપવા છતાં, રંગ, રાગ, મોજમળહમાં પહેલા અને ખાસ ત્યાગ-વૃત્તિ ન સેવી શકનારા જીવો અતાવી શકાય.

૫ પાંચમે પગથિયે—જૈનશાસન વિગેરેનો આદર અને આરાધના કરી રહેલા ખાર વ્રતધારી શ્રાવકો, પ્રતિમા વહન કરતા શ્રાવકો અતાવી શકાય.

૬ છઠ્ઠે પગથિયે—મુનિ મહારાજવો, ધ્યાનમાં, આત્મસાધનામાં ધાર્મિક અનુષ્ઠાનોમાં લાગેલા હોવા છતાં, રહેજ એકાં ખાતા કે વાતચીત કરતા પ્રમાદમાં પહેલા અતાવી શકાય.

૭ મે પગથિયે—તેજ મુનિ મહારાજનો ધ્યાનમાં ગમત, પરિષદ સહન કરવા છતાં, અપ્રમત ભાવે રહેલા બતાવી શકાય, છટ્ટા—સાતમા વચ્ચે આવ-ગ કરતા હોય.

૮ મે પગથિયે—૮મું પૂરું થતાં અને નવમાની શરૂઆતમાં બે નિસરણી ગોઠવી શકાય. એક ૧૧ મા સુધી, અને એક બારમા સુધી. તે બેમાંની કોઈપણ એક નિસરણી ઉપર ચડતાં પહેલાં પાંચ અપૂર્વ ઘટનાઓ કરી તે ઉપર ચડનાની તૈયારી કરતા મુનિ મહારાજનો બતાવી શકાય.

૯ મે પગથિયે—બે નિસરણીના જુદા જુદા પગથિયાં બતાવી શકાય જે જે પ્રકૃતિઓનો નવમાના જે જે ભાગે ઉપશમ કે ક્ષય થાય તેને લગતા અધ્યવસાયસ્થાનકોરૂપી પગથિયાં ગોઠવી શકાય.

એક મુનિ મહારાજ ઉપશમશ્રેણી ઉપર ચડતા હોય. અને એક ક્ષપકશ્રેણી ઉપર ચડતા હોય એમ બતાવી શકાય.

૧૦ મે પગથિયે—અન્નેયને રહેજ લોકનો ઉદય હોય, તેવા ભાવયુક્ત બતાવી શકાય.

૧૧ મે પગથિયે—ચડેલા તદ્દન ઉપશમભાવમાં લીન બતાવી શકાય. અને ઠેક ઉપરને પગથિયેથી સંયમસ્થાનરૂપી દેરી હાથમાંથી છુટી જવાથી અને મોહનીયરૂપી પિત્તનો ઉઠાગો આવવાથી ચક્રી આવતી હોય, તેમ બતાવી પડતા બતાવી શકાય.

૧૨ મે પગથિયે—સડસડાટ ચડતા હોય, અને મોહનીય કર્મોની રેત અને મેલ નીચે અર્થે જતા હોય, તેમ તેમ હલકા થવાથી ઉપર ચડી જાય. અને તદ્દન મોહનીય વિનાના હોવાથી તદ્દન આનંદી અને ઉજ્જવળ આત્માવાળા બતાવી શકાય.

૧૩ મે પગથિયે—સમવસરણમાં બેઠેલા, કેવળજ્ઞાન—પ્રભાવથી દીપતા, લોકલોકમાં પ્રકાશ પાડતા, ભવ્ય લોક તેને પૂજતો હોય,

બાર પર્ષદામાં દેશના આપતા હોય, અને શાસન પ્રવર્તાવતા હોય મોહ ચેર ભાગતો હોય, મિથ્યાત્વમોહ મોહું સંતાડતો હોય, અને કેવળીભગવાન પોતે દુનિયામાંથી ભાગવાની તૈયારી કરતા હોય. તેવી ઘટના બતાવી શકાય.

૧૪ મે પગથિયે—પદ્માક્ષને બેઠેલા મુનિઓ નિષ્પ્રકંપ ધ્યાનમાં લીન હોય, શરીરના બે ભાગ જેટલા ભાગમાં ધન આત્મા ગોઠવાતો હોય, અને શરીરમાંથી છુટો પડી ઉપર જવાની તૈયારી કરતો હોય તેમ બતાવી શકાય.

છેવટે ૧૫ મા પગથિયા ઉપર મોક્ષમંદિરમાં આત્મ-સુખમાં મગ્ન થઈ બિરાજમાન હોય, તેમ બતાવી શકાય.

આ પ્રમાણે ચૌદ પગથિયાં ચડીને મોક્ષરૂપી મંદિરમાં આત્મા બિરાજમાન બતાવીને ચૌદ ગુણસ્થાનકોનો વિકાસક્રમ બાળ જીવેને સમજાવી શકાય.

વિવેચનમાં ટુંકામાં બતાવવામાં આવેલ ચૌદ ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં આવતા કઠિન શબ્દોના અર્થ તથા સમગ્રવા જેવી હકીકતો નીચે પ્રમાણે આપી અભ્યાસીઓને સરળતા કરી આપી છે.

૧. શુદ્ધિનો પ્રકર્ષ, અશુદ્ધિનો અપકર્ષ, અશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ, શુદ્ધિનો અપકર્ષ પ્રકર્ષ—વધારો, અપકર્ષ—ઘટાડો, ઓરછાશ.

૨. પ્રતિપત્તિ-સ્વીકાર, સમજ. “સવ” જીવોને અક્ષરનો અનંતમો ભાગ હંમેશાં ઉધ ડો હોય છે. જે તે પણ અવરાઈ જાય, તો જીવ અજીવપણું પામી જાય.” (તેમ તો કદી બની શકે જ નહીં)

યથાર્થમતિ-ખરું જ્ઞાન, પૃચ્છક-પ્રશ્ન કરનાર.

“સૂત્રાર્થના એક પદની પણ અત્રદ્વા રાખે તો મિથ્યાદષ્ટિ સમજવો.”

“સૂત્રમાં બતાવેલ એક પદ કે અક્ષરને જે અસદ્દેહતો હોય બાકી બધું સદ્દેહતો હોય, તો પણ જમાલિની પેઠે મિથ્યાદષ્ટિ સમજવો, કેમકે—વાસ્તવિક રીતે પ્રભુના વચનમાં અવિશ્વાસ થવાથી તે મિથ્યાદષ્ટિ ગણાય.”

પુદ્ગલ પરાવર્તનનું સ્વરૂપ નવતરવમાં દુઃખમાં આપેલ છે. વિશેષ પાંચમા કર્મઅન્થમાં આવશે.

બીજું ગુણસ્થાનક

નદી ઘાલના—નદીમાં અથડાવું. અનાભિગપણું—ખરાદા વિના. યથાપ્રવૃત્તિકરણુ નામનું સમકિત પામતાં પહેલાંનું કરણ—આત્માનો પ્રયત્ન વિશેષ. ધન—ચણાં અત્યંત. દુર્લેધ—ન ભેદાય તેવી ગાંઠ, અત્યંત તીવ્ર રસવાણું મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ.

“જ્યાં સુધી ગાંઠ છે, ત્યાં સુધી પહેલું, તેનો ભેદ કરે, ત્યારે બીજું, અને જેની પછી તુરંત જ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરી લેવાય છે, તે વખતે ત્રીજું—અનિવૃત્તિકરણુ હોય છે.”

ઉપશમ સમકિત પામવાનો ક્રમ—

૧ અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ લગ્ય શુભ—જે સમકિત પામવાનો હોય, તે ત્રણ કરણુ કરે છે.

૧ યથાપ્રવૃત્તિકરણુ. ૨. અપૂર્વકરણુ. ૩. અનિવૃત્તિકરણુ

યથાપ્રવૃત્તિકરણુ—આયુ : સિવાયના સાત કર્મની—પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ રાખે છે. અર્થાત્ ધણી સ્થિતિ ઓછી કરી નાખે છે. છતાં મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના તીવ્ર રસ રૂપી ગાંઠ હોય છે, તે રસ કદી ઓછો

થયો નથી હોતો. માટે તે ગાંઠ ભેદવી જોઈએ: મિથ્યાત્વનો રસ ઓચ્છો થયા વિના સમ્યક્ત્વ જેવી વિશુદ્ધ અવસ્થા શી રીતે પામી શકાય? માટે ઘણી વાર યથાભવૃત્તિકરણ કરવાથી કાંઈક વિશુદ્ધ થયેલો આત્મા તે રસને પણ ઓચ્છો કરી શકે છે. તેનું નામ ત્રંચિ-ભેદ કહેવાય છે. તે ત્રંચિભેદ જે અધ્યવસાયોના બળથી થાય છે, તેનું નામ અપૂર્વકરણ કહેવાય છે. અંતર્મુહર્ત કાળ પ્રમાણના અપૂર્વકરણના બળથી રસ ઓચ્છો થવાથી પછી તે ક્રમનું બળ નબળું પડવા માટે છે. આ રસની ગાંઠ ભેદવાનું પહેલ વહેલું થવાથી તે કરનાર વિશુદ્ધ અધ્યવસાયો ૩૫ આત્માના સામર્થ્યનું નામ અપૂર્વકરણ કહેવામાં આવ્યું છે.

અપૂર્વકરણ પૂરું થયા પછી-અંતર્મુહર્ત વખત સુધીનું અનિવૃત્તિકરણ તરત જ શરૂ થાય છે. તે પૂરું થતાં જ ઉપશમ સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે. તેનો વિધિ નીચે પ્રમાણે છે:—

અનિવૃત્તિકરણનો સંખ્યાતમો ભાગ બાકી રહ્યા પછી અંતરકરણની ક્રિયા શરૂ થાય છે. અને એ અંતરકરણની ક્રિયા પૂરી થતાં જ અંતરકરણને પહેલે સમયે ઉપશમ સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે, તે આ રીતે—

અનિવૃત્તિ કરણના સંખ્યાતા ભાગો વ્યતીત થયા પછી, એક સંખ્યાતમો છેલ્લો ભાગ બાકી રહે, ત્યારે અનિવૃત્તિ કરણમાં જ રહેલો આત્મા-છેલ્લો સંખ્યાતમો ભાગ છોડીને તેની પછીના જે અંતર્મુહર્ત સુધીમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના પુદ્ગલો ઉદયમાં આવવાના છે, તેને ઉપશમાવવા માટે-ગાબડું પાડવા માટે-અંતરકરણ કરે છે. એટલે સ્વાભાવિક રીતે જ મિથ્યાત્વના ત્રણ ભાગ પડી ગય છે.

૧. છેલ્લા સંખ્યાતમા ભાગ વખતે અને અંતરકરણ પહેલાં ક.ભા.૧-૨૩

પણ અંતરકરણ કરવાની ક્રિયા થતી વખતે ભોગવવાની અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિના દળીયા અને તેની સ્થિતિ

૨ અંતરકરણના દળિયા અને તેની સ્થિતિ ૩ અંતરકરણ પછી ભોગવવાના દળિયા અને તેની સ્થિતિ.

તેમાં-પહેલી સ્થિતિને અંતરકરણની ઉપરની સ્થિતિ, અને ત્રીજી સ્થિતિને અંતરકરણની હેઠેની સ્થિતિ એવી સંજ્ઞા પાડવાથી સમજવામાં અનુકૂળતા રહેશે.

હેલા સંખ્યાતમા ભાગનો પણ વખત અંતર્મુહૂર્તનો જ છે. અને તે વખતે ભોગવવાની એટલે અંતરકરણની ઉપરની સ્થિતિ પણ અંતર્મુહૂર્તની છે, અને અંતરકરણ પછી ભોગવવાની એટલે કે અંતરકરણની હેઠેની સ્થિતિનો કાળ ધણો છે.

ત્યારે આત્મા ઉપરની સ્થિતિમાં રહેલો હોય છે, ત્યારે તેને ઉદયમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય તો હોય છે જ, પરંતુ તેનો ઉદય ચાલુ હોય છે. અને તે ઉપરની સ્થિતિ ભોગવવાનો વખત તે અંતરકરણ કરવાની ક્રિયાનો વખત છે. ત્યારે તેમાં ત્રીયે પ્રમાણેની ઘટનાઓ અને છે :-

૧. અંતરકરણના એટલે કે ખીગ્ન કે ખીગ્ન ભાગના દળિયા-ઓને પહેલી સ્થિતિ-ઉપરની સ્થિતિના-દળિયામાં અને હેઠેની-ત્રીજી સ્થિતિના દળિયામાં નાંખે છે. એમ કરીને તે દળિકોને ખલાસ કરીને તેટલા ભાગને સાફ-તદન સાફ કરવાનું કામ કરે છે.

૨. સાથે સાથે ઉપરની પહેલી સ્થિતિમાં રહેલા આત્માને મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય ચાલુ હોય છે, તેની ઉદયાવલિકાઓમાં પહેલી સ્થિતિના દળિયાની ઉદીરણા કરીને, અને હેઠેલી સ્થિતિના દળિયાની પણ ઉદીરણા કરીને નાંખે જાય છે, અને ખપાવે જાય

છે, ઉપરની સ્થિતિનાં દળિયાની ઉદીરણાને ઉદીરણા કહેવામાં આવે છે. અને હેઠ્ઠી સ્થિતિના દળિયાની ઉદીરણાને આગાહ એવું જુદું નામ આપવામાં આવેલું છે.

૩. એમ કરતાં કરતાં-ઉપરની સ્થિતિ ભોગવતાં ભોગવતાં-એ ઉદ્યાવલિકા યાદી રહે-ત્યારે આગાહ અંધ પડે છે. અને એક ઉદ્યાવલિકા યાદી રહે, ત્યારે ઉદીરણા પણ અંધ પડે છે.

૪. માત્ર હેઠ્ઠી ઉદ્યાવલિકા ચાલુ હોય ત્યારે તો માત્ર મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય જ ચાલુ હોય છે, તે વખતે અંતરકરણ કરીને જે દળિયા ઉપરની અને હેઠેની સ્થિતિમાં નાંખીને ઉપશમાવ્યા છે, તેના સત્તામાં જ ત્રણ પુંજ-શુદ્ધ: અર્ધ શુદ્ધ: અને અશુદ્ધ એમ ત્રણ પુંજ થવાની શરૂઆત થાય છે.

૫. અને હેઠ્ઠી ઉદ્યાવલિકા પૂરી થતાંની સાથે જ, અંત-રકરણ કરવાની ક્રિયા પૂરી થતાંની સાથે જ ઉપશમ સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે, કેમકે-તે વખતે ભોગવવા યોગ્ય મિથ્યાત્વના કર્મ-લલિકાને ઉઠાવીને ઉપરની અને હેઠેની સ્થિતિમાં નાંખી, પછી દયાવી-ઉપશમાવી દીધા હતા, એટલે મિથ્યાત્વના ઉદયમાં ગામ્બુ-અંતરુ-અંતર પડી ગયું, જેથી મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય ન હોવાથી તેણે જેને દયાવ્યો હતો, તે સમકિતગુણ પ્રગટ થઈ ગયો, પરંતુ તે સમકિતગુણ પ્રગટ થતી વખતે દયાવનાર કર્મોનો ક્ષય તો નથી થયો, પરંતુ ઉપશમ થયો છે, માટે તે સમકિતનું નામ ઉપશમ સમકિત કહેવાય છે.

આ સ્થળે ધણું જ ભણવા જેવું અને સમજવા જેવું છે, પરંતુ ધણું સૂક્ષ્મ હોવાથી, તે અહીં લખતા નથી. પરંતુ શુશાન્તુ-એએ કર્મ પ્રકૃતિના ઉપશમના કરણમાંથી ભણી લેવું.

ત્રણ પુંજ થયા પછી, ઉપશાંત હોવા છતાં સત્તામાં પણ તેમાં

ગુણસંકુલ ચાલે છે. અને મિથ્યાત્વમાંથી શુદ્ધિના બળે મિત્ર અને સમ્યક્ પુંજોમાં વધારો થયે બળ્ય છે.

હવે-ઉપશમસમકિતનો એટલે કે અંતરકરણનો અંત-મુદ્દતનો વખત પૂરો થવા આવતાં નીચે પ્રમાણેની ઘટનાઓ બને છે.

અંતરકરણ પૂરું થાય એટલે પછી તો ઉપશમ સમકિત ટકા શકે જ નહીં, કેમકે તેટલા વખતનું જ મિથ્યાત્વના ઉદયમાં ગામડું પડ્યું હતું, પછી તો મિથ્યાત્વનો ઉદય પાછો ચાલુ થવો જ જોઈએ. પરંતુ સત્તામાંથી મિથ્યાત્વ કેવળ રહ્યું નથી. તેને ત્રણ ભાગમાં વહેંચી નાંખ્યું છે. શુદ્ધ: અર્થ શુદ્ધ: અને અશુદ્ધ: એ ત્રણ ભાગમાં મિથ્યાત્વ વહેંચાયું છે.

મિથ્યાત્વના શુદ્ધ થયેલા દલિકોનું નામ સમ્યક્ત્વ મોહનીય છે. અર્થ શુદ્ધનું નામ મિત્ર મોહનીય છે, અને અશુદ્ધનું નામ મિથ્યાત્વ મોહનીય છે આ વાત યાદ રાખવી.

૧. હવે જો, અંતરકરણ પૂરું થતાં જ સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મનો પુંજ ઉદયમાં આવે, તો ઉદયમાં આવીને નાચ પામ્યે-ક્ષય પામ્યે બળ્ય. અને બાકીની પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ રહે છે, એટલે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પછી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ થાય છે.

૨. અને જો મિત્ર મોહનીય કર્મનો પુંજ ઉદયમાં આવે તો ઉપશમ સમકિત પછી અંતમુદ્દત સુધી મિત્ર સમકિત થાય છે. અને પછી ક્ષાયોપશમ સમકિત કે મિથ્યાત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. જો ત્રીજો એટલે અશુદ્ધ એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીય પુંજ ઉદયમાં આવે. તો અંતરકરણ પૂરું થતાં પહેલાં, વધારેમાં વધારે

છ આવલિકા સુધી સાસ્ત્રાદન સમ્યક્ત્વ રહે છે. અને પછી મિથ્યાત્વ ગુણકાણું પ્રાપ્ત થાય છે.

અહીં મતાંતરો ધણા છે. “પહેલું ક્ષયોપશમ સમકિત થાય” એવો મત છે. “અપૂર્વકરણ વખતે જ ઉપશમસમકિત થાય એવો પણ મત છે.” “ઉપશમસમકિત પછી ત્રીજો અશુદ્ધ પુનઃ જ ઉદયમાં આવે, અને સાસ્ત્રાદન જ થાય અને પછી મિથ્યાત્વે જાય” વિગેરે મતાંતરો વિશેષ ત્રૈશીમાંથી જાણવા.

સમકિત મોહનીયનો પુનઃ ઉદયમાં હોય, ત્યારે ક્ષયોપશમિક હોય, પરંતુ સંક્રમણ થતાં થતાં મિથ્યાત્વનાં મિત્રમાં, અને મિત્ર-માંથી સમ્યક્ત્વમાં આવીને તે ક્ષય થઈ જાય, ત્યારે સમકિત મોહનીયના ઉદ્યાવલિકામાં પ્રવિષ્ટ છેલ્લા ઘળના વેદન વખતે વેદક-સમકિત હોય. કેમકે-તે વખતે કોઈ પણ કર્મ ઉપશમતાં નથી, તેમ જ વેદાધને તદ્દન ક્ષય પણ પામ્યું નથી. પરંતુ, અલ્પ પણ વેદાય છે. મઠે એક સમયનું વેદક સમ્યક્ત્વ ગણાય છે.

એ વેદાઈ ગયા પછી, તુરત જ ક્ષાયિક સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે, કેમકે-દશાંન મોહનીયના તમામ કર્મોને તદ્દન ક્ષય થયા પછી જ તે ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વોની ઉત્પત્તિનું ટુંકે સ્વરૂપ બીજા કર્મ-ત્રયની શરૂઆતમાં સમજવું ખાસ જરૂરી છે, તેથી ટુંકામાં સમ-જન્યું છે.

૩ જીું ગુણસ્થાનક—

મદનકોદ્રવ—મીણા ચકાવે તેવા છડેલા કોદ્રા. ત્રીજો ગુણ-સ્થાનકે જન્મ-મરણ ન થાય. નવું આયુષ્ય ન અધાય.

૪ થુ' ગુણસ્થાનક—

૧ ન જાણે, ન આદરે, ન પાળે, ૨ ન જાણે, ન આદરે, પાળે, ૩ ન જાણે, આદરે, ન પાળે, ૪ ન જાણે, આદરે, પાળે, ૫ જાણે, ન આદરે, ન પાળે, ૬ જાણે, ન આદરે, પાળે, ૭ જાણે, આદરે, ન પાળે, ૮ જાણે, આદરે, પાળે.

પ્રથમના ૪ ભાંજે મિશ્યાત્વી હોય, પછીના ત્રણ ભાંજે અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ હોય અને છેલ્લા ભાંજે વિરતિવાળો હોય. આ ગુણસ્થાનકે જન્મ, મરણ, આયુષ્યબંધ, પરભવગમન વિગેરે હોય.

૫ મુ' દેશવિરતિ ગુણસ્થાનક—

આ ગુણસ્થાને વત'નાર જીવ થોડો પણ ત્યાગ આદરથી કરે છે, નવકારશીના પ્રત્યાખ્યાતથી માંડીને જાવત સમ્યક્ત્વમૂલ—આર વ્રત અને એકંદર શ્રાવકને શક્ય પંચ આચારના પાલનમાંથી ઓશ્ચામાં ઝે. મધુ' એકાદ વ્રત કે એકાદ આચારનું પાલન તો કરે જ, તે પણ દેશવિરતિ ગણાય છે. આ ગુણસ્થાનક મનુષ્યો અને પિતૃ'ઓને જ હોય છે. સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના મત્સ્યો જિતપ્રતિમા અને જિત-મુનિના આકારના ખીજા મત્સ્યોને જોઈને જાતિસ્મરણ પામીને સમ્યક્ત્વ તથા દેશવિરતિનો મનથી સ્વીકાર કરે છે, તેથી તેઓને પણ દેશવિરતિનો સંભવ હોય છે.

૬ દ્વૃ' ગુણસ્થાનક—

પાંચ પ્રમાદ—મદ્ય, વિપય, કંપાય, નિદ્રા, વિકથા, એ પાંચય, તથા પાંચમાને કોઈ પણ એક પણ પ્રમાદ કહેવાય છે, તે હોવા સાથે જેમાં સર્વવિરતિ ચારિત્ર હોય, તે પ્રમત્ત સર્વવિરતિ ગુણસ્થાનક કહેવાય છે. ચૌદ પૂર્વધરો આ ગુણસ્થાનકે આહારક લગ્નિષ ફેરવી શકે છે.

૭ મુ' ગુણસ્થાનક—

જહ્વા અને આ ગુણસ્થાનકમાં માત્ર એટલો જ ફરક છે, કે આ

ગુણસ્થાનકે પ્રમાદ બરા પણ ન હોય, એટલે વ્રતમાં મોટા અતિ-
ચારાદિકનો સંભવ ન હોય, અને છટકું ગુણસ્થાનક પ્રમાદયુક્ત
હોવાથી અદિંસા, સત્ય, અદ્વિતાદાનનો ત્યાગ, અવ્યક્તિત્યાગ, અને
અપરિશ્રદ વ્રતાદિમાં અતિચારનો સંભવ થાય છે. આ અન્નેય ગુણ-
ઠાણા સર્ળંગ દરેક વખતે નથી હોતા. પરંતુ અંતમુંહૂર્ત અંત-
મુંહૂર્ત ફરતા રહે છે, એટલે કે-એક અંતમુંહૂર્ત છટકું, પછી અંત-
મુંહૂર્ત સાતમું ગુણસ્થાનક હોય. એમ ઉલ્કૃષ્ટ દેશે ઉણ પૂર્ણ કોડ વર્ષ
સુધી હોય છે. આવી એમ કહી શકાય કે-છેદના અને પહેલા તીર્થ-
કર ભગવંતના વારમાં પ્રમાદમાહુલ્ય હોવાથી પાંચ મહાવ્રતની ધર્મ
સપ્રતિક્રમણ અને પર્યુષણાદિ કર્મો રિચત રાખવા પડ્યા છે. અને
શેષ તીર્થકર ભગવંતોના વખતમાં પ્રમાદની ન્યૂનતા હોવાથી ચાર
મહાવ્રતમાં ધર્મનો સમાવેશ, તથા પ્રતિક્રમણાદિક કર્મો કારણે આચ-
રવાના હોય છે. અપ્રમાદ ભાવના અથવા અંતમુંહૂર્તો મળીને એક
અંતમુંહૂર્ત બેટકી જ અપ્રમાદશા થાય છે.

૮ મું ગુણસ્થાનક--

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

અંતમુંહૂર્તમાં છટકું, અંતમુંહૂર્ત સાતમું ગુણસ્થાનક ફરતા રહે
છે. પરંતુ છટકા તથા સાતમા ગુણસ્થાનકોના સ્પર્શથી તથા પ્રકા-
રની વિગૃહ્ણિ મેળવીને જેઓ ઉપશમ કે ક્ષપકબ્રેણિ માંડવાના
હોય છે, તેઓને ૮ મા ગુણસ્થાનક ઉપર ચડવું પડે છે, અન્નેય
બ્રેણિનો આરંભ યદ્યપિ ૯ માંથી જ થાય છે, પરંતુ તેનો પાયો,
ભૂમિકા ૮ મા માં રચાય છે. ૮ મું ગુણસ્થાનક અન્નેય બ્રેણિની
ભૂમિકા રચવા માટે છે. અને ૯ મા ગુણસ્થાનકથી બ્રેણિઓ અરા-
બર શરૂ છે. ૧૦ મું ગુણસ્થાનક ૯ માના એક વિશિષ્ટ ભાગ તરીકે
જ ગણી શકાય. તેમાં માત્ર સૂક્ષ્મ લોભનો જ ઉદય હોય છે અગિયા-
રમું ગુણસ્થાનક ઉપશમબ્રેણિના પરિણામરૂપ ફળ છે, અને બારમું
ગુણસ્થાનક ક્ષપકબ્રેણિના પરિણામરૂપ ફળ છે. ૧૩ મું બારમાના

ફળરૂપ છે. અને ૧૪ મું મોક્ષાવસ્થાની તૈયારીની પ્રાથમિક ભૂમિકા-
રૂપ છે. ૮ માયી વિશિષ્ટ યોગી તરીકેની આત્માની અવસ્થા શરૂ
થાય છે.

અર્થાત-ઓપશમિક કે ક્ષાયિક ભાવરૂપ વિશિષ્ટ ફળ ઉત્પન્ન
કરવા માટે ઉપશમના અને ક્ષયણ કરવી પડે છે.

તે કરવાને પણ ત્રણ કરણ કરવાં પડે છે. યથા પ્રવૃત્તિકરણ,
અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણ. તેમાંનું યથાપ્રવૃત્તિકરણરૂપ
સાતમું ગુણસ્થાનક છે. અને અપૂર્વકરણરૂપ આઠમું ગુણસ્થાનક છે.
અને અનિવૃત્તિકરણરૂપ નવમું ગુણસ્થાનક છે. અને કેટલીક અંતર-
કરણ ક્રિયાઓ નવમ. ગુણસ્થાનકના જ સંખ્યાત ભાગ પછી શરૂ
થાય છે. એવા ચારિત્ર મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિવાર ૨૨ અંતરકરણો
થાય છે. અને જ્યારે માત્ર સૂક્ષ્મ લોભના અંશો ઉપશમાવવાના કે
અપાવવાના બાકી રહે છે, ત્યારે તેટલા વખત પૂરતું ૧૦ મું ગુણ-
સ્થાનક કહેવાય છે, પછી ઉપશાંતમોહરૂપ અગિયારમું અને ક્ષીણમોહ-
રૂપ બારમું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે.

આઠમા ગુણસ્થાનકમાં-ત્રણેય કાળના જોટલા ચક્રનારા હોય,
તે દરેક જીવોના અધ્યવસાયો જુદા-જુદા હોય છે. તે પ્રમાણે નવ-
મામાં નથી હોતા, પરંતુ ત્રણેય કાળના જીવોના અમુક સમયમાં
અધ્યવસાય સ્થાનો સરખા જ હોય છે. પ્રથમના સમયો કરતાં પછી
પછીના સમયોના અધ્યવસાય સ્થાનો તે દરેકના વિશેષ સુદ્ધ
હોય છે.

આઠમા ગુણસ્થાનકમાં-ભૂમિકા તૈયાર કરવા માટે-સ્થિતિ
ધાન, રસધાન, ગુણશ્રેણિ, ગુણસંક્રમ અને અપૂર્વ સ્થિતિ-
બંધ થાય છે. એટલે કે-તેથી કર્મોની સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ
ઘટાડે છે. નવો બંધ ઝોચ્છો કરે છે. અને ગુણશ્રેણી કરીને ઉદી-

રણા પણ વધારે કરે છે. તથા ગુણસંક્રમ કરીને પ્રકૃતિઓના દગીયા ઘણા ઓચળા કરી નાંખે છે. અને જે સ્થિતિ બાધે છે, તે ઘણીજ ઓછી બાધે છે, જે પહેલાં આટલી ઓચળી કોઈવાર નહોતી બાંધી માટે અપૂર્વ સ્થિતિબંધ કહેવાય છે. આ પાંચ પ્રકારની વિધિનો સૂક્ષ્મ વિચાર કર્મપ્રકૃતિ વિગેરેમાંથી જાણવો કેમકે સૂક્ષ્મ હોવાથી અહીં બતાવેલ નથી.

૯ મું ગુણસ્થાનક-

અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકમાં અધ્યવસાય સરખા હોય છે, અને આક્રમમાં સરખા નથી હોતા, માટે તે નિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકમાં મોહનીયની ઉપશમતા કે ક્ષણ કરતાં કરતાં ખીજ અનેક કર્મોની બતાવેલ મ પ્રમાણે ઉપશમતા કે ક્ષણ પણ કરે છે. છલ્લે સંજ્વલનના ચાર કષાયો બપાવતી વખતે અશ્વકણ દરણાહાદિ ત્રણ વિશિષ્ટ પ્રયાસો કરે છે. અને તે માટે કષાયના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ વિભાગો કરે છે. ૯ મા સુધીમાં કોષ, માન, માયાના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ ટુકડા ઉપશમાવી કે બપાવી નાંખે છે.

૧૦ મું ગુણસ્થાનક-

માત્ર લોભતા સૂક્ષ્મ અંશો દશમા ગુણસ્થાનકે ઉદયમાં ચાલુ હોય છે, તેટલા પૂરતું જ એક સમય કે વધારેમાં વધારે અંતર્મૂહૂતંતુ દશમું ગુણસ્થાનક હોય છે, માટે તેનું નામ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનક કહેવાય છે. આ ગુણસ્થાનકને સ્પર્શનારા પણ બે જાતના જીવો હોય છે, ઉપશમશ્રેણિ ઉપર અથવા ક્ષણશ્રેણિ ઉપર ચડતા વિશુદ્ધ અને ઉપશમશ્રેણિથી પડતા સંકલિષ્ટ.

૧૧ મું ગુણસ્થાનક-

આ ગુણસ્થાનકમાં મોહનીયકર્મની તો માત્ર ઉપશમતા જ હોય છે. અંતર્મૂહૂતં પુરૂં થતાં જ ઉપશમ પામેલા કર્મો ઉદયમાં

આવવાની તૈયારી કરે છે. અને તુરત જ અધ્યવસાય ત્યાંથી નીચે ઉતરવા માંડે છે. એટલે અનુક્રમે ૧૦ મે ૯ મે ૮ મે યદને વખતે ૭-૬-૫-૪-૨-૧ પણ પહોંચી જાય છે. અને આયુષ્યનો ક્ષય થયે પડે તો ૪ થે આવીને અનુત્તર વિમાનમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૨ મું ગુણસ્થાનક-

મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થયા પછી જ આ ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. એમ મૂળભૂત મોહનીય કર્મનો નાશ થયા પછી ખીજા કર્મોનાં મૂળ કંપી ઉઠે છે. અને અંતર્મુહૂતમાંજ જ્ઞાતાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાય એ આક્રીતા ત્રણ ધાતી કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય છે, તે તુરત કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૩ મું ગુણસ્થાનક-

કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય એટલે ૧૩ મું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થયું જ ગણવાતું, તે ગુણસ્થાનક વધારેમાં વધારે કાર્તિક ન્યૂન કોડ પૂર્વ મુધી કેવળી ભગવાન વિચરી શકે છે, તેમાંના તીર્થ કર ભગવાન હોય, તે તીર્થ સ્થાપે છે અને દેશના આપીને તીર્થ પ્રવર્તાવે પણ છે. હવે, કોઈ કેવળી ભગવાંતને જે આયુષ્ય કર્મ કરતાં આક્રીતા ૩ અધ્યાત્મી કર્મો વધારે હોય, તો તેને અપાવવા એટલે આયુષ્ય જેટલાં કરવા, ૧૩ માના છેડા અંતર્મુહૂત પહેલાં તે આઠ સમયનો કેવળી સમુદ્ધાત કરીને કર્મો અપાવી આયુષ્ય કર્મ જેટલા રાખે છે, પરંતુ જેને આયુષ્ય પૂરું થતાં જ અધાં કર્મ અપી જઈ શકે તેટલાં સરખાં હોય, તેમને સમુદ્ધાત કરવાની જરૂર પડતી નથી. સમુદ્ધાતનું સ્વરૂપ સમજવું.

પછી છેલ્લું અંતર્મુહૂત આક્રી રહે છે, ત્યારે દરેક કેવળી આયોજકાકરણ કરે છે. એ આયોજકાકરણમાં શુદ્ધ ધ્યાનની ઉચ્ચ-ગાતાના અજથી યોગના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ ટુકડા કરે છે, અને તેને

રોધ કરે છે. છેવટે તમામ યોગોને રોધ થઈ જાય છે. અને છેવટે સૂક્ષ્મ કાયયોગને પણ રોધ ચાલુ હોય છે, ત્યારે ૧૪મું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. રોધ કરવાની વિધિ જાણવા જેવી છતાં સૂક્ષ્મ હોવાથી અહીં લખી નથી.

૧૪ મું ગુણસ્થાનક

આ ગુણસ્થાનમાં મોક્ષમાં જવા માટે સંસારમાંથી ઉપડી જવાની તૈયારી થાય છે. શુદ્ધધ્યાનના ૪ થા પાયાથી સૂક્ષ્મ કાયયોગનું સંઘન થતાં જ આત્મા શરીરમાં ધન અને સ્થિર બની જાય છે. પ્રથમ આત્મા આખા શરીરમાં વ્યાપ્ત હતો તેમાંથી પોલાણના ભાગે પુરઠાં જતાં ડું ભાગ ધરીને ડું ભાગનો ધન રહે છે: સત્તામાંની અને ઉદયમાંની પ્રકૃતિઓ ખર્ચી જાય છે. સૂક્ષ્મકાયયોગ સંઘતી વખતે શરીરથી આત્માને છુટો પાડીને સેવાનું ઘણું ખર્ચ મહા કામ પતી ગયું હોય છે. બાકીના કર્મોનો ક્ષય થતાં જ એકજ સમયમાં મોક્ષમાં પહોંચી જાય છે. ૧૪ મા ગુણસ્થાનકનો બધો કાળ આ છ ઉચ્ચ લૂ એ પાંચ દ્રુસ્વ અક્ષર બોલીએ તેટલો જ હોય છે. શરીરથી આત્મા છુટો પડે છે, ત્યારે કેવી અને કેટલી ખર્ચી સૂક્ષ્મ કિયા-ગ્યા થાય છે ? તેનો સૂક્ષ્મ ચિતાર મોટા પ્રથોમાં આ સ્થાને આપવામાં આવેલો છે. અને કાર્મણ-તૈજસ શરીર, કર્મો અને સંસાર સંબંધ છુટતાં જ પાવન આત્મા એક જ સમયમાં સીધેસીધા સિદ્ધશિલા ઉપર ઠેક લોકના અંત સુધી ચાલ્યા જાય છે. તે મોક્ષ થયો કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે દુઃકામાં ૧૪ ગુણસ્થાનકોની સરળ સમજ આપી છે. વિશેષ સૂક્ષ્મ પંચ-સંગ્રહ, કર્મ પ્રકૃતિ ટીકા વિગેરેમાં છે. તેમાંથી સમજ સેવા ખાસ પ્રયાસ કરવો: ખડુ આતંદ્રાયક અને સમજવા જેવો વિષય છે.

૧. બંધાધિકાર

૩ છ ગાથા—

નવી નવી કાર્મણ વર્ગણા અને આત્માનો સંબંધ થાય, તે બંધ. બંધ થઈ ગયા પછીના સંબંધને બંધ કહેવામાં આવતો નથી. તેનો તો સત્તામાં સમાવેશ થાય છે.

૫ મી ગાથા—

અબંધ-જ્યાં જોનો અબંધ કહ્યો હોય, તે ગુણસ્થાનકે તે કર્મ બંધાય નહીં, પરંતુ આગળને ગુણસ્થાને બંધ થાય. તેજ પ્રમાણે- બંધ વિચ્છેદ-એટલે હવે પછી આગળને ગુણસ્થાનકે ક્યાંય ન બંધાય, તે બંધવિચ્છેદ. છેદ, ક્ષય, અંત, ભેદ વિગેરે શબ્દથી તે સૂચવેલ છે.

પરચીસ-પરચીસ પ્રકૃતિઓમાંની તિથિ આયુઃ અને ઉદ્યોત નામકર્મઃ એ બન્નેય પુણ્ય પ્રકૃતિઓ છતાં તિથિ યગતિ સહયરિત હોવાથી અનંતાનુબંધીના ઉદયે જ બંધાય છે: તેજ પ્રમાણે બાકીની ૨૩ પ્રકૃતિઓ પણ તીવ્ર સંકલેશથી બંધાતી હોવાથી તેવો તીવ્ર સંકલેશ અનંતાનુબંધીના ઉદયથી હોય છે. આગળ અનંતાનુબંધીનો ઉદય ન હોવાથી તત્પ્રાયોગ્ય આ પ્રકૃતિઓ બંધાતી નથી.

સમ્મા મિચ્છાઃ “ મિશ્ર મોહનીયના ઉદયથી આયુષ્યનો બંધ ન થાય ”

૬ દ્વી ગાથા.

દેશવિરતિએ—બીજા કષાય સિવાયની મનુષ્ય યોગ્ય ૭ પ્રકૃતિઓ દેવતા-નારકી જ બાંધી શકે છે. તેમને પાંચમું ગુણસ્થાનક નથી. મનુષ્ય અને તિથિ તો પાંચમે ગુણસ્થાનકે દેશવિરતિમાં છે, એટલે તેમને પણ પાંચમે ગુણસ્થાને આ મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય

પ્રકૃતિઓ ન હોય. કેમકે-તેઓ તો દેવગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. બીજા કષાયનો દેશવિરતિમાં ઉદય ન હોય, માટે બંધ પણ ન હોય, ઘણે ભાગે જોનો ઉદય હોય તે કષાયનો બંધ તેના બગથી હોવાનો સામાન્ય નિયમ છે.

૩ જા પ્રત્યાખ્યાનીય-છટકે ગુણકાણે ત્રીજા કષાયનો ઉદય નથી હોતો, માટે બંધ પણ ન હોય.

૭ મી ગાથા-

૬ પ્રકૃતિનો વ્યુત્ક્રમ-એનો પ્રમાદનિમિત્તક બંધ થતો હોવાથી અપ્રમત્તમાં ન હોય. તથા આયુષ્ય કર્મનો બંધ પણ અમુક સંદેશ ૬ ઠા સુધી છે. ૭ મે નથી.

૮ મી ગાથા-

ધોલના પરિણામ એટલે તથાવિધ અસ્થિર, અશુદ્ધ, સંદ્વિષ્ટ અધ્યવસાયઃ એ સર્વનો એક ભાવાર્થ છે.

૯-૧૦ મી ગાથા-

અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનકે-સંસારભ્રમણહેતુક ગતિ પ્રાયોગ્ય-માંની દેવગતિ પ્રાયોગ્ય પણ નામકર્મની ૩૦ પ્રકૃતિનો અંત કરે છે, કેમકે-તે ગુણસ્થાનકે ઉપશમશ્રેણિ કે ક્ષપકશ્રેણિની પૂર્વ ભૂમિકા રચાય છે. તેથી કેટલીક મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિઓની ઉપશમના તથા ક્ષપણા થતી હોય છે, એટલે પરિણામની વિશુદ્ધિ પણ અપૂર્વ હોય છે.

૧૨ મી ગાથા-

કષાયના ઉદયનિમિત્તે થતા કર્મબંધ સાંપરાયિક કર્મબંધ કહેવાય છે. અને બાકીનો યોગપ્રત્યયિક-યોગનિમિત્તક-બંધ કહે-

વાય છે. અહીં કપાય સખ્દ સામાન્ય રીતે મોહનીયકર્મનું ઉપ-લક્ષણ છે.

અંધતા કારણમાં યોગ અને મોહનીય કર્મ ખાસ છે. તેને અનુસરીને જે ગુણસ્થાનકે જે વ્યતના નિમિત્તો હોય, તે પ્રકારના કર્મ અંધાય છે.

દ્વાબલા તરીકે—વેદનીય કર્મમાંની સાતા વેદનીય કર્મ—પ્રકૃતિ યોગનિમિત્તક જ અંધાય છે. અસાતાના અંધમાં કપાયના સહકારની જરૂર હોય છે.

હવે, મોહનીય કર્મનિમિત્તક થતા અંધના—પ્રમાદસહકૃત, અપ્રમાદ સહકૃત એવા બેદ પડે છે. તથા મોહનીયતા સૂક્ષ્મ સંપ-રાય, આદર સંપરાય, આદરમાં પણ નિવૃત્તિ-અનિવૃત્તિ, યથા પ્રવૃત્તિ, અપૂર્વકરણ-અપૂર્વકરણ, પ્રત્યાખ્યાનીય, અપ્રત્યાખ્યાનીય, અનંતાનુ-અંધીય, મિથ્યાત્વ, વિગેરે નિમિત્તો અને છે, તથા સમ્યક્ત્વ સહકૃત સંક્લેશ પણ અંધમાં નિમિત્ત રૂપ અને છે.

આ ઉપરથી સમગ્ર શકાશે કે—જે ગુણસ્થાનકે જેટલા નિમિ-ત્તોનો સંભવ છે, તે ગુણસ્થાનકે તે નિમિત્તોથી અંધાતી સર્વ કર્મ-પ્રકૃતિઓ અંધાય છે.

નિમિત્તવાર કર્મપ્રકૃતિઓ—

યોગ નિમિત્તક—સાતા વેદનીય ૧

સૂક્ષ્મસંપરાય સહકૃત સંક્લેશનિમિત્તક—ચક્ષુ : અચક્ષુઃ અવધિઃ કેવળઃ દર્શનાવરણીય. મતિઃ શ્રુતઃ અવધિઃ મનઃ પર્યાયઃ અને કેવળઃ જ્ઞાનાવરણીય. પાંચ અંતરાય, ઉચ્ચગોત્ર, યશ-નામ કર્મ ૧૬

બંધમાં મુખ્ય નિમિત્તો

મિલિટરી કોર્ટ	૧૧૫	૧૦૧	૭૪	૭૭	૬૭	૬૩	૫૮	૫૮	૨૨	૧૭	૧	૧	૧	૦	
કમિયુનિટી કોલેજો	૧૬													૧	
કમિયુનિટી હાઈ સ્કૂલ, કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૨૫	૨૫												૨	
કમિયુનિટી હાઈ સ્કૂલ, ડિફેન્સ સ્કૂલ				૧	૧	૧	૧	૧						૫	
કમિયુનિટી હાઈ સ્કૂલ, કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૧૦	૧૦	૬	૧૦										૪	
કમિયુનિટી હાઈ સ્કૂલ, કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૪	૪	૪	૪	૪									૫	
મિલિટરી કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૭	૭	૬	૭	૭	૭								૬	
મિલિટરી કોલેજીયેટ સ્કૂલ														૨	
કમિયુનિટી હાઈ સ્કૂલ, ડિફેન્સ સ્કૂલ, મિલિટરી કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩	૩૩						૮	
કમિયુનિટી હાઈ સ્કૂલ, ડિફેન્સ સ્કૂલ, મિલિટરી કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૫	૫	૫	૫	૫	૫	૫	૫	૫	૦	૦	૦	૦	૬	
સહકૃમ સંસ્થાઓ નિમિત્તે	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૦	૦	૦	૧૦	
કમિયુનિટી કોલેજીયેટ સ્કૂલ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૦	૧૩	
ગુણસ્થાનક	મિચ્યાલ	સાસ્વાદન	મિશ્ર	અવિરતિ	દેવવિરતિ	પ્રમત સંયત	અપ્રમત સંયત	અપૂરંકરણ	અનિવૃત્તિ બાંદર	સહકૃમ સંસ્થાઓ	ઉપશાંત મોહ	ક્ષીણ મોહ	મયોગિ	અયોગિ	કેવ ગુણસ્થાનક

अनिवृत्ति आदर संपराय सहकृत संकलेश निमित्तक-
संश्लेषण क्रोध-मान, माया, लोल. पुरुष वेद. ५

अपूर्वकरणे निवृत्ति आदर संपराय सहकृत संकलेश
निमित्तक-हास्य, रति, शुशुप्सा, लय, निद्रा, प्रयत्ना, द्वेगति,
देवानुपूर्वी, पंचेन्द्रिय नति, शुभविद्यायोगति, त्रस, आदर, पर्याप्त,
प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सौभाग्य, सुस्वर, आदेय, वैक्य शरीर, तैजस
शरीर, कर्मणु शरीर, वैक्यगोपांग, सम्यत्वरस संस्थान, निर्माण-
नाम, वरुण, गंध, रस, स्पर्श; अगुरुलघु, उपधात, पराधात,
आमोन्धवास. ३३

(पूर्वकरणे) यथाप्रवृत्ति अप्रमादभाव सहकृत संक-
लेश निमित्तक-आहारक शरीर; आहारक अंगोपांग. २
प्रमादभाव सहकृत संकलेश निमित्तक-शोक; अरति,
अस्थिर, अशुभ, अयश, असाता, देवायुः ७. ति शासनम्

प्रत्याभ्यानीय कषाय सहकृत संकलेश निमित्तक-
प्रत्याभ्यानीय क्रोध, मान, माया, लोल. ४.

अप्रत्याभ्यानीय सहकृत संकलेश निमित्तक-अप्रत्या-
भ्यानीय क्रोध, मान, माया, लोल. ४ तथा अनुष्यत्रिकः औदारिकद्रिकः
वक्रप्रपलनाराय संश्रयणु. १८

अनंतानुषंधीय कषाय सहकृत संकलेश निमित्तक-
तिर्यंगति, तिर्यंगानुपूर्वी, तिर्यंगायुः, निद्रानिद्रा, प्रयत्नाप्रयत्ना,
द्विगति, दौर्भाग्य, दुःस्वर, अनादेय, अनंतानुषंधीय क्रोध, मान,
माया, लोल, ऋषभनाराय, नाराय, अर्धनाराय; किञ्चिज्ज अे यार
संश्रयणु, न्यग्रोध, सादि, वामन, कुम्भ, अे यार संस्थान, नीय-
गोत्र, उद्योत नामकर्म, अशुभ विद्यायोगति. श्रीवेद २५.

મિથ્યાત્વ સહકૃત સંકલેશ—નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, નર-
કાયુ, સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત, સાધારણ, એકેન્દ્રિય, બેઇન્દ્રિય,
તેઇન્દ્રિય, અઉરિન્દ્રિય. હુંડક સંસ્થાન, આતપ, છેવટકું સંઘયણ,
નપુંસકવેદ, મિથ્યાત્વ. ૧૬

સમ્યક્ત્વ સહકૃત સંકલેશ નિમિત્તક-જિન નામકર્મ. ૧

અધ્યાપકે-વિદ્યાર્થીઓ પાસે-ક્યા ગુણઠાણે બંધમાં કઈ કઈ
પ્રકૃતિઓ હોય ? શા કારણે હોય ? કઈ કઈ ન હોય ? શા શા કારણે
ન હોય ? તેમજ ૧૨૦માંની દરેક પ્રકૃતિ ક્યા ક્યા ગુણસ્થાનક સુધી
બંધમાં હોય, તેના વિસ્તૃત યંત્રો તૈયાર કરાવરાધી તેમાંના પ્રશ્નોના
જવાબ વિદ્યાર્થીઓ સારી રીતે આપી શકે, અને યાદ રાખી શકે,
તેવી રીતે વિષય બુદ્ધિમાં ઉતારી બરાબર તૈયાર કરાવવાથી વિદ્યા-
ર્થીઓને વિષયમાં રસ પડશે. તેમજ અંધકાર કેટલી હદ સુધી તૈયારી
કરવાને સૂચવે છે ? તે પણ સમજાશે. બુદ્ધિમાં ઉતારેલો વિષય પાકો
અને સારી રીતે યાદ રહ્યો છે કે નહીં ? તે તરફ પણ અધ્યાપકે
ખ્યાલ રાખી, બરાબર પદ્ધતિ જણાવ, તેજ આગળ વધવું જોઈએ.
આ પ્રમાણે જ ઉદય-ઉદીરણા તથા સત્તામાં પણ કરવું.

ઇતિ શ્રીકર્મસ્તવ કુર્મત્રય-પ્રહીષે-બંધાધિકાર :

૨. ઉદયાધિકાર :-

૧૩ મી ગાથા—

કોઈ પણ કર્મ જે સમયે બંધાય, તેજ સમયથી તેની સત્તા
રાહ થાય છે. અને જે કર્મનો જેટલો અબાધાકાળ હોય, તેટલો પૂરો
થતાં જ તે કર્મો ઉદયમાં આવવા માટે કર્મજોની નિષેક નામની
એક જાતની રચના થાય છે. અને નિષેકના આગળના ભાગમાં કર્મો
ઉદયાવલિકામાં પેસીને ઉદયમાં આવી ફળ બતાવવા માટે છે. અને,

૨૪

જોનો ઉદ્યમાં આવવાનો વખત પૂરો થયો ન હોય, છતાં તે કર્મો આત્માના કરણવિશેષથી—અધ્યવસાયવિશેષથી ઉદ્યાવગિકામાં પ્રવેશ કરી ઉદ્યમાં આવવા લાગે, તે ઉદીરણા કહેવાય છે.

સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મનો ઉદ્ય ૪ થી ૭ માં સુધી જ હોય છે. જિન નામકર્મનો રસોદ્ય ૧૩-૧૪ ગુણસ્થાનકે હોય છે, અને પ્રદેશોદ્ય ૪ થી શરૂ હોય છે.

૧૪ મી ગાથા—

નરકનુપૂર્વીનો ઉદ્ય ન હોય—ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ વખતાં સાસ્વાદન ગુણકાણે રહેલો નરકગતિમાં જાય નહીં; મિથ્યાત્વ પામીને જ જાય, એટલે નરકગતિમાં જતાં સાસ્વાદન ગુણકાણું ન હોવાથી નરકનુપૂર્વીનો ઉદ્ય ન હોય.

મિથ્યાત્વી હોય—સૂક્ષ્મ, લગ્નિધ અપર્યાપ્ત, અને સાધારણ મિથ્યાત્વી જ હોય.

૧૭ મી ગાથા—

જાતિ સ્વભાવે જ—જ્ઞાતા ધર્મકથાંગમાં નંદમણીયારનો જીવ દેડકો થાય છે; તેને સંબંધ પાણાકવાય પચ્ચક્રખામિ પાઠનો ઉચ્ચાર કરીને અનશન કરાવાય છે, તે પણ દેશવિરતિના પરિણામ રૂપજ સમજવું. સર્વવિરતિપણું જો તિયંચને હોય, તે કલ્પજ્ઞાનનો પણ સંભવ માનવો પડે.

૧૯ મી ગાથા—

સ્ત્રીવેદ=સ્ત્રીવેદના અધ્યવસાય સ્થાનમાં અવસ્થિત પ્રથમ સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક વેદનો હાય કરે; પુરુષવેદમાં અવસ્થિત તે પુરુષ, સ્ત્રી અને નપુંસક વેદ અપાવે. નપુંસકવેદમાં અવસ્થિત નપુંસક, સ્ત્રી અને પુરુષ વેદ અપાવે.

૨૦ મી ગાથા-

નિદ્રાનો ઉદય હોય-ધોલના પરિણામ હોવાથી: મતાન્તરે
છટકો ૩૦ ગા. ૬ મી.

૨૧-૨૨ મી ગાથા-

પ્રથમની ૨૭ પ્રકૃતિઓ કાયયોગને લગતી છે. એટલે કાયયોગનું
રુઢન થવાથી તેનો ઉદય અંધ પડી જાય છે: સત્તામાં હોય છે. અને
અયોગિના દ્વિ-ચરિમસમય સુધીમાં સત્તામાંથી પણ ચાલી જાય છે,
સુસ્વર-દુઃસ્વરનો પણ વાગ્યોગનું રુઢન થવાથી ઉદય હોઈ શકે નહીં.

માત્ર મોક્ષના અસાધારણ નિમિત્ત કારણભૂત પુણ્યોદયાત્મક
પ્રકૃતિઓ પ્રાય: ૧૪ મા ગુણસ્થાનક સુધી જે ઉદયમાં હોય છે. માટે
જ ત્યાં સંસારી અવસ્થા મનાય છે. પછી સિદ્ધાવસ્થા થાય છે. એટલે
એક પણ કર્મ ઉદયમાં કે સત્તામાં નથી હોતું. સત્તામાં પણ ૧૪ મે
ગુણસ્થાનકે લગભગ આ જ પ્રકૃતિઓ હોય છે.

જનમ જયતિ શાસનમ્

અભ્યાસીએ ઉદયની ૧૨૨ પ્રકૃતિઓનું યંત્ર બનાવવાથી એક
એક પ્રકૃતિ કયા ગુણસ્થાનક સુધી ઉદયમાં હોય છે? તે સ્પષ્ટ સમજમાં
આવી જશે. તેમજ કઈ કઈ પ્રકૃતિઓ કયા ગુણકાણે ઉદયમાં ન હોય,
તે પણ સ્પષ્ટ સમજશે તે બરાબર સમજ્યા પછી-હૃદયગત યાદ કર્યા
પછી-ઉદયમાં હોવાના અને ન હોવાના કારણોની વિચારણા કરવી.
જેમ ચૌદ ગુણકાણામાં કઈ કઈ ન અંધાય, તેનો યંત્ર આઠેય કર્મ-
વાર બનાવી લેવો, તે પ્રમાણે ઉદય, ઉદારણા અને સત્તાને લગતા
પણ બનાવી લેવાથી અભ્યાસ વધારે ચોક્કસ થશે. ઉદયના નિમિત્તો
લગભગ નીચે પ્રમાણે છે. અભ્યાસીઓએ પોતાની બુદ્ધિથી કારણોનો
વિચાર કરવાથી કઈ પ્રકૃતિ અમુક ગુણસ્થાનકે શા કારણે ઉદયમાં
હોય? તે લગભગ સ્વયં સમજી શકશે. અવિનાભાવિની સાથે
અવશ્ય હોનાર, એવો અર્થ કરવો.

યદ્-અવિનાભાવિ પ્રકૃતિઓના નિમિત્તો	કુલ પ્રકૃતિઓ	૧ ગુણસ્થાન	૨	૩	૪	૫
કેવળજ્ઞાન	૧					
નિમિત્ત ગુણસ્થાન	૧			૧		
ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ	૧					
પ્રમત્ત સંયત	૨					
મિશ્ર્યાત્વ	૫	૫				
જન્મ-માનન્તર	૪	૪	૩	૦	૪	
અનંતાનુમંધીય	૯	૯	૯			
અપ્રત્યાખ્યાનીય	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	
પ્રત્યાખ્યાનીય	૮	૮	૮	૮	૮	૮
પ્રમાદભાવ સંકલેશ	૩	૩	૩	૩	૩	૩
યથાપ્રવૃત્તિ-પૂર્વકરણ	૩	૩	૩	૩	૩	૩
તથાવિધ સંકિલ્પ પરિણામ	૬	૬	૬	૬	૬	૬
બાહરક્રમણ	૬	૬	૬	૬	૬	૬
અયથાખ્યાન ચારિત્ર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
અક્ષયક ભાવ	૨	૨	૨	૨	૨	
છાદ્મસ્થિક ભાવ	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬
બાહરક્રમણ-વાચ્યોગ	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯	૨૯
સંસારીજીવન	૨	૨	૨	૨	૨	૨
માનવભવ	૨	૨	૨	૨	૨	૨
સિદ્ધત્વસ્પર્શી પુણ્ય	૮	૮	૮	૮	૮	૮
કુલ નિમિત્તો	૨૦	૧૬	૧૫	૧૪	૧૫	૧૩
કુલ પ્રકૃતિઓ	૧૨૨	૧૧૭	૧૧૧	૧૦૦	૧૦૪	૮૭
કેટલી પ્રકૃતિઓ ન હોય	૦	૫	૧૧	૨૨	૧૮	૩૫

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	गणित अध्याय
										२
										३
१	१									४
२										५
										६
										७
										८
										९
										१०
३										११
३	३									१२
६	६	६								१३
६	६	६	६							१४
९	९	९	९	९						१५
२	२	२	२	२	२					१६
१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६				१७
२६	२६	२६	२६	२६	२६	२६	२६			१८
२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	१९
२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२०
८	८	८	८	८	८	८	८	८	८	२१
१३	११	९	८	७	६	५	४	३	२	
८१	७६	७२	६६	६०	५६	५०	४२	३२	२२	
४१	४६	४०	३६	३२	२७	२३	१८	१०	११०	

- १ केवलज्ञान अविनासावि प्रकृतिभ्यो-जिननाम कर्मोदय १
- २ भिन्नगुणस्थानक अविनासावि-भिन्न मोहनीय कर्मोदय १
- ३ क्षयोपशम सम्यङ्कत्व अविनासावि-सम्यङ्कत्व मोहनीय कर्मोदय १

४ प्रभक्त संयत अविनासावि-आहारक शरीर अने आहारक अंगोपांगनामकर्मोतो उदय २

५ भिष्यात्वोदय अविनासावि-सूक्ष्म,अपर्याप्त, साधारण्य, आताप नामकर्म, भिष्यात्वमोहनीय कर्मोदय ५

६ जन्मान्तर अविनासावि-नरकानुपूर्वी-भनुष्यानुपूर्वी-तियंगानुपूर्वी-देवानुपूर्वीनो उदय ४

७ अनन्तानुबन्धीयकषायोदयाविनासावि-अनन्तानुबन्धीय क्रोध, मान, माया, लोल, रथावर, ऐकेन्द्रिय-षेष्ठद्रिय-तेष्टद्रिय-चतुरिन्द्रिय ज्ञाति नामकर्मोतो उदय ६.

८ अप्रत्याख्यानीय कषायोदयाविनासावि-अप्रत्याख्यानीय क्रोध, मान, माया, लोल, देवगति, देवायु. नरकगति, नरकायु, वैक्रिय, वै. अंगोपांग, दौर्भाग्य, अनादेय, अयज्ञनाम कर्मोदय १३

९ प्रत्याख्यानीय कषायोदयाविनासावि-प्रत्याख्यानीय क्रोध, मान, माया, लोल, तिर्यग्यगति, तिर्यगायुः नीयगोत्र, उद्योत नामकर्मोदय. ८

१० प्रभक्तलावाविनासावि-निद्रानिद्रा. प्रयज्ञप्रयज्ञा, यिलुद्धिनो उदय. ३

११ पूर्वकरणाविनासावि-अधनाराय, डिंलका, उवदा संघयज्ञनो उदय ३.

૧૨ તથાવિધ સંકિલ્પ પરિણામાવનાભાવિ—હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, લય, જુગુપ્સા—મોહનીય કર્મોદય ૬,

૧૩ આદર કષાયોદયાવિનાભાવિ—પુરુષ, સ્ત્રી અને ન—પુંસક વેદોદય, સંબલન ક્રોધ, માન, માયોદય. ૬

૧૪ અયથાખ્યાત ચારિત્રાવિનાભાવિ—સંબલનલોભોદય. ૧

૧૫ અક્ષપક અવિનાભાવિ—ઋષલનારાય, નારાય સંધ—યજ્ઞોદય. ૨

૧૬ છાદ્મસ્થિકભાવઅવિનાભાવિ—નિદ્રા, પ્રયલા, મતિ, શ્રુત—અવધિ—મનઃપર્યાય—કેવળ જ્ઞાનાવસ્થીત, ચક્ષુ—અચક્ષુ—અવધિ—કેવલ દર્શનાવસ્થીત, દાનાન્તરાય—લાભાન્તરાય—ભોગાન્તરાય—ઉપભોગાન્તરાય અને વીર્યાન્તરાયોદય. ૧૬

૧૭ આદરકાયયોગાવિનાભાવિ—ઔદારિક શરીર, ઔદારિક અંગોપાંગ, અસ્થિર, અશુભ, શુભ વિહાયોગતિ, અશુભ વિહાયોગતિ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ, સમયતુરસ, ન્યગ્રોષ, સાદિ, વામન, કુખ્જ, દુઃક, અગુરુલધુ, ઉપધાત પરાધાત, શાસોચ્છવાસ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, નિર્માણુ, તૈઞ્સ, કાર્મણુ, વજ્રઋષલનારાય સંધયજ્ઞ કર્મોદય—૨૭

૧૮, આદર વાગ્યોગાવિનાભાવિ—દુઃસ્વર સુસ્વર નામ—કર્મનો ઉદય ૨

૧૯ સાંસારિક ભાવ અવિનાભાવિ—સાતા અને અસાતા વેદનીય. ૨

૨૦ માનવભવાવિનાભાવિ—મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાયુષ્ય ૨

૨૧ મોક્ષમાં અનન્તર સહાયક મુખ્ય પુણ્યપ્રકૃતિઓ-
ત્રસ, ખાદર, પર્યાપ્ત, પંચેન્દ્રિય જાતિ, ઉચ્ચ ગોત્ર, મુલગ, આદ્ય,
યશનામ કર્મોદય. ૮

આમાં જણાવેલા ઉદયના નિમિત્તોમાં કેટલાક મુખ્ય હોય છે
ત્યારે ખીજા કેટલાક તેના પેટા નિમિત્તો ધણા હોય છે. જેમકે-પ્રમત
ભાવના મિથ્યાત્વ, અનંતાનુષંગીય વિગેરે, ખાદરકથાવના ઠેકે નવમા
ગુણસ્થાનક સુધી સંભવતા દરેક નિમિત્તો હોય છે. શિક્ષત્વ સ્પર્શીમાં
સંસારી જીવના અવિનાભાવિ-માનવભવાવિનાભાવિ, અને કેવલ-
જ્ઞાનાવિનાભાવિનો પણ સમાવેશ થાય છે. આજુબાજુની પરિસ્થિતિ
ઉપરથી આ નિમિત્તો અભ્યાસીઓની સરળતા માટે અમે સૂચવેલ
છે. પરંતુ શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ અનુસાર આમાં કાંઈ સ્પષ્ટતા જણાય,
તો તજજ્ઞો સુધારીને તેનો ઉપયોગ કરશે.

ઈતિ કર્મત્રય-કર્મસ્તવ-પ્રહીષે ઉદય-આધિકાર:

૩. ઉદીરણા-અધિકાર-

ગાથા રસા પછીથી ૨૪ પૂરી સુધી.

ઉદય પ્રમાણે ઉદીરણાનો અધિકાર સમજી લેવો, અને તેમાં
જે પ્રકૃતિઓનો ફેરફાર મૂળમાં બતાવેલો છે, તે પ્રમાણે ઘટાવીને
દરેક યંત્રો તથા નિમિત્તો વગેરે ઘટાવીને તે પ્રમાણે જે ફેરફાર આવે
તે પ્રમાણે સ્વયં યંત્રો બનાવી બરાબર સમજી લેવું.

ઈતિ કર્મત્રય-કર્મસ્તવ-પ્રહીષે ઉદીરણા-અધિકાર

૪ સત્તા-અધિકાર-

સત્તાની વ્યાખ્યા-બંધાદિક વડે, પ્રાપ્ત કરેલ છે, -આત્મ લાસ=
આત્મ સ્વરૂપ, જેઓએ-જે કર્મોએ-તે બંધાદિક વડે સ્વસ્વરૂપ પામેલા

કર્મો, અંધાદિ-લબ્ધાત્મ-લાભકર્મ, તેવા-અંધાદિલબ્ધાત્મ-લાભવાળા કર્મોની સ્થિતિ-કર્મ પરમાણુઓનું અવસ્થાન-સદ્ભાવ-વિદ્યમાનતા, તે સત્તા. અહિં-અંધ આદિ શબ્દમાં આદિ શબ્દથી સંક્રમણુ વિગેરે લેવા.

આત્મા સાથે કર્મોણુ વર્ગણા ન જોડાઈ હોય, ત્યાં સુધી તે કર્મોણુ વર્ગણા કહેવાય છે, અને જે સમયે આત્મા સાથે જોડાય છે. તે સમયથી તેનું કર્મ એવું નામ શરૂ થાય છે. અને જ્યાંથી કર્મ તરીકેનું તેઓનું સ્વરૂપ શરૂ થાય છે. ત્યારથી આત્મા સાથે તેની વિદ્યમાનતા-તે કર્મની સત્તા-ગણાય છે, જેમકે-નરકગતિનો અંધ થાય ત્યારથી, તે ઉદયમાં આવીને નિર્જરી ન જાય ત્યાં સુધી નરકગતિ નામકર્મની સત્તા ગણાય છે. કેમકે-તે કર્મ પુદ્ગલોએ નરકગતિ નામકર્મ તરીકેનું પોતાનું આત્મસ્વરૂપ અંધથી મેળવ્યું છે, માટે નરકગતિની સત્તા ગણાય છે. હવે તિર્થચગતિ નામકર્મે એવી રીતે તિર્થચગતિ નામકર્મ રૂપે પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હોય, તો તેની પણ સત્તા ગણાય છે. કદાચ નરકગતિ નામકર્મ તિર્થચગતિ નામકર્મમાં સંક્રમી જાય તો-તિર્થચગતિએ અંધ વડે સ્વસ્વરૂપ મેળવ્યું હતું. તેમાં નરકગતિ નામકર્મનો સંક્રમ થવાથી તિ. ગતિએ સંક્રમ વડે પણ પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું: અને તેની સત્તા કાયમ રહી, પરંતુ નરકગતિ નામકર્મની સત્તા અંધથી ઉત્પન્ન થઈ હતી, છતાં તેનો સંક્રમ થઈ જવાથી તેની સત્તા અંધ પડી ગઈ. અને તિર્થચગતિની સત્તા કાયમ રહી. એજ રીતે મિથ્યાત્વની સત્તા અંધથી થઈ હોય છે અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય તથા મિશ્રમોહનીયની સત્તા મિથ્યાત્વના સ્થિતિ તથા રસના અપરતનથી નવી જ થાય છે. અને પરસ્પરમાં સંક્રમીને એક-ખીજની સત્તા નાશુદ્ધ પણ થાય છે.

અહીં આત્મલાભ શબ્દનો અર્થ :—તે તે કર્મે પોતપોતાનું સ્વરૂપ મેળવવું—પ્રાપ્ત કરવું, એવો કરવો.

સત્તામાં સદ્ભાવ સત્તા અને સંભવ સત્તાનું સ્વરૂપ સમગ્ર લેવાથી કાંઈક સરળતા થશે, જેમકે-કેટલીક પ્રકૃતિઓ અમુક વખતે સત્તામાં ન હોય પરંતુ ભવિષ્યમાં અવરય સત્તામાં હોવાનો સંભવ માનીને તેની સત્તા ગણાવવામાં આવી હોય છે, તે સંભવ સત્તા કહેવાય છે, અને કેટલીક પ્રકૃતિઓની તે કાંજે સત્તા હોય છે. તે સદ્ભાવ સત્તા કહેવાય છે. દાખલા તરીકે-નરકાયુષની અને તિય-આયુષ્યની સત્તાવાળા ઉપશમત્રેણી જ ન માંડે, તો ૧૨ મે ગુણુકાણે ૧૪૮ ની સત્તા શી રીતે હોય ? પરંતુ દેવાયુ બાંધ્યું કે મનુષ્યાયુ હોય, તો તેની તો સદ્ભાવ સત્તા ગણાય જ. પરંતુ ઉપરના બે બે આયુષ્યની સદ્ભાવ સત્તા ન ગણાય. પરંતુ ૧૨ મે થી પડીને પછી તે આયુષ્ય બાંધનાર હોય, તે અપેક્ષાએ સત્તા ગણાવવાથી સંભવ સત્તા ગણાય છે. સંભવ સત્તા અને સદ્ભાવ સત્તામાં પણ પૂર્વબંધાયુ અને અખંડાયુ એવા બે પ્રકાર પડે છે. અને તેમાં પણ નાના-બુદ્ધ બુદ્ધ અનેક જીવ આશ્રયિને, અને એક-જીવ આશ્રયિને સત્તાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો હોય છે. તેમજ ઉપશમત્રેણિ, ક્ષપકંત્રેણિને આશ્રયિને પણ વિચાર કરવાનો રહે છે. તેમાં પણ અનંતાનુબંધીય વિસંચોજક અને અવિસંચો-જકને આશ્રયિને, તેમજ ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક અને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને આશ્રયિને વિચાર કરવાનો રહે છે.

વિસંચોજના કરનાર તે વિસંચોજક. વિસંચોજના એટલે દશનસપ્તકમાંથી અનંતાનુબંધીય ચારનો ક્ષય થાય, અને ખાકીની ત્રણનો ક્ષય ન થયો હોય એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ સત્તામાં હોવાથી તેનો ઉદય થાય, ત્યારે ફરીથી અનંતાનુબંધીય બંધાય એટલે જે જાતના ક્ષય પછી ફરીથી બંધનો સંભવ ઉભો રહે. તેવા ક્ષયનું નામ અહીં વિસંચોજના છે. અને જે ક્ષય થયા પછી ફરીથી ન બંધાય, ક્ષય તે ક્ષયમી ક્ષય, તે ક્ષય કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ખાસ કરીને અનંતાનુબંધીય કપાયમાં વિસંચોજના અને છે.

તે માટે સત્તાનો આ સાથેનો વિસ્તૃત નિબંધ વિચારવાથી સત્તા સંબંધીની વ્યવસ્થા બરાબર સમજાશે, આ નિબંધ સમજ્યા પછી એક એક પ્રકૃતિની ગુણસ્થાનકવાર સત્તા, સકારણ વિચારી શકાય, માટે ૧૪૮ પ્રકૃતિઓનો ૧૪ ગુણસ્થાનક ઉપર વિસ્તૃત યંત્ર અભ્યાસીએ તૈયાર કરવો. તેમજ સત્તાના કારણો, અને અસત્તાના કારણો અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવતી પ્રકૃતિઓની વિચારણા પણ કરી લેવી. કયા ગુણસ્થાનકે કોની કોની સત્તા ન હોય અને શા કારણે ? તે પણ અભ્યાસીઓએ સ્વયં તૈયાર કરીને સમજી લેવું. બંધ વિગેરેની પેઠે તે યંત્રો વિસ્તાર થવાથી બધા આપીશું નહીં. માત્ર દિગ્દર્શન અને આ સાથે આ સંસ્થાના ચાલુ અભ્યાસી વિદ્યાર્થીએ તૈયાર કરેલું સ્પષ્ટીકરણ વિચારવાથી તેમાં પણ ધણી મદદ મળશે.

સત્તા વિષે સ્પષ્ટીકરણ

મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક

આ ગુણકાણાવાળા આત્માઓ મુખ્યત્વે બે પ્રકારના હોય છે:

૧. અનાદિ મિથ્યાત્વી.
૨. સાદિ મિથ્યાત્વી.

જ્યો મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકથી અન્ય ગુણસ્થાનકે કદી પણ ગયા ન હોય, તે અનાદિ મિથ્યાત્વી, તેમાંયે કેટલાક જીવો આગળના ગુણસ્થાનકે જવાની લાયકાત ધરાવતા હોય છે, અને કેટલાક લાયકાત વગરના હોય છે; તેઓને શાસ્ત્રોમાં અનુક્રમે ભવ્ય અને અભવ્ય કહેવા છે. તેમાં પણ કેટલાક જીવો ત્રસપણું પામ્યા જ નથી અને કેટલાક જીવો ત્રસપણું પામેલા છે. એમ બે પ્રકારના છે, તેમાં પણ કેટલાક જીવો તે ભવમાં આગામિભવનું આયુષ્ય બાંધેલા, અને નહિ બાંધેલા, એમ બે પ્રકારના હોય છે, તે પૂર્વબદ્ધાય અને અપબદ્ધાય ગણ્યા છે.

એટલે કે—તેઓના નીચે પ્રમાણે ભેદ પાડી શકાશે.

૧—અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: પૂર્વ-
અદ્વાયુ: ૨ અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: અત્ર-
દ્વાયુ: ૩ અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું: પામેલ: પૂર્વઅદ્વાયુ:
૪ અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું પામેલ: અઅદ્વાયુ: એ ચારેય
ભવ્ય અને અભવ્ય: એમ કુલ આઠ.

હવે, ઉપરના ભેદોમાં સત્તા ઘટાવવી સુગમ થશે. સત્તા ઘટા-
વતા પૂર્વે એટલું સમજી લેવું કે— જ્યો ત્રસપણું કદી નથી પામ્યા,
તેઓને નરદ્વિક, નરકદ્વિક, દેવદ્વિક, વૈક્રિય ચતુષ્ક: આહારક ચતુષ્ક,
નરકાયુ, મનુષ્યાયુ, દેવાયુ, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય, ઉચ્ચ-
ગોત્ર તથા જિનનામ, એ એકવીસ પ્રકૃતિઓ કદી પણ સત્તામાં ન
હોય, તથા જ્યો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોય, તેઓને સમ્યક્ત્વ મોહ-
નીય, મિશ્રમોહનીય, આહારક ચતુષ્ક અને જિનનામ એ સાત પ્રકૃ-
તિઓ સત્તામાં હોયજ નહિ. એક જીવને વધુમાં વધુ એજ આયુષ્ય
સત્તામાં હોય.

હવે, આપણે સત્તા વિષે વિચાર કરીએ :—

૧. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: પૂર્વ-
અદ્વાયુ:

આવા જીવોને ઉપરોક્ત એકવીસ પ્રકૃતિઓ વિના પાકીની
૧૨૭ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય.

૨. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: અઅ-
દ્વાયુ: અભવ્ય:

આવા જીવોને પણ ઉપર પ્રમાણેજ ૧૨૭ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય

૩. અનાદિ મિથ્યાત્વી ત્રસપણું પ્રાપ્ત કરેલ: પૂર્વ-
અઢાણુ અલભ્ય:

આ અલભ્યે અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી, તદ્વિરોધી સમ્ય-
ક્ત્વ મોહનીય વિગેરે ૭ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોયજ નહિ, તથા પૂર્વ
અઢાણુ છે, માટે અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં
હોય. અમુક એક જીવની અપેક્ષાએ વિચારતાં અન્ય ગતિના આયુ-
ષ્યના અંધકજીવને ૧૩૬ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય, તદ્ગતિના આયુષ્યના
અંધકને ૧૩૮ હોય.

૪. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું પામેલ: અઅઢાણુ:
અલભ્ય:

આ જીવો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી, સમ્યક્ત્વ મોહનીય
આદિ સાત પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોયજ નહિ. તથા અઅઢાણુ હોવાથી
ભોગવાતું એક આયુષ્ય સત્તામાં હોય, તેથી બાકીનાં ત્રણ આયુષ્ય
સત્તામાં ન હોય, એટલે કુલ દસ પ્રકૃતિ વિના બાકીની ૧૩૮ પ્રકૃતિ
સત્તામાં હોય.

૫. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: પૂર્વ-
અઢાણુ: ભવ્ય જીવો. તથા

૬. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું નહિ પામેલ: અઅઢાણુ:
અલભ્ય જીવો:

અલભ્ય જીવોના પ્રથમના એ ભંગ પ્રમાણેજ સત્તા ગણવી.

૭. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણું પામેલ: પૂર્વઅઢાણુ:
ભવ્ય. આ જીવો અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય
વિગેરે સાત પ્રકૃતિઓ વિના અનેક જીવોની અપેક્ષાએ ૧૪૧
પ્રકૃતિ હોય.

એક જીવની અપેક્ષાએ વિચારતાં અન્યગતિના આયુષ્યના અંધકજીવને ૧૩૯ પ્રકૃતિ હોય, તે તદ્દગતિના આયુષ્યના અંધક જીવને ૧૩૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

૮. અનાદિ મિથ્યાત્વી: ત્રસપણ્ણ પામેલ: અખલાયુ: ભુવ્ય. આવા જીવોની સત્તા એ પ્રકારે વિચારવી.

૧. સદ્ભાવ સત્તા.

૨. સંભવ સત્તા.

જે જીવો, તેજ ભવે મોક્ષમાં જવાના છે અને વિદ્યમાન કર્મ-પ્રકૃતિઓની સત્તાવાળા છે, તે અન્નેય પ્રકારના જીવોનો સમાવેશ સદ્ભાવ સત્તામાં થાય છે.

જે જીવોને આયુષ્યના અંધનો સંભવ છે, તે જીવોનો સંભવ સત્તામાં સમાવેશ થાય છે.

સદ્ભાવ સત્તાવાળા જીવોને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત અને ત્રણ આયુષ્ય, એ દસ પ્રકૃતિ વિના ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય. તેમાં ભોગવાતું જ આયુષ્ય હોય.

સંભવ સત્તાવાળા જીવોમાં (૧) અનેક જીવની અપેક્ષાએ ચારેય આયુષ્ય ગણવાથી ઉપરોક્ત સાત પ્રકૃતિ વિના ૧૪૧ પ્રકૃતિ હોય.

(૨) એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના અંધકને ૧૩૯ પ્રકૃતિ હોય.

(૩) તદ્દગતિના આયુષ્યના અંધકને ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય. હવે, તે સર્વ ભાંગાઓને ગતિની અપેક્ષાએ વિચારીએ:

૧. નરકગતિ.

આ ગતિના જીવો મનુષ્ય અને તિય આયુષ્ય જ બાંધી શકે,

તેથી તે એ આયુષ્ય અને ભોગવાતું નરકાયુ, એ ત્રણ આયુષ્ય, અનેક જીવની અપેક્ષાએ, સત્તામાં હોઈ શકે.

તથા, ઉપરોક્ત આઠ ભાંગામાંથી ત્રસપણું પામેલ એવા ચાર ભાંગાજી અહીં કહેવે, તે અનુક્રમે ત્રીજો, ચોથો, સાતમો અને આઠમો. એ ચાર ભાંગાની સત્તા નરકગતિમાં-પૂર્વઅદ્યાયુને, અનેક જીવની અપેક્ષાએ, સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ સાત તથા દેવાયુ વિના ૧૪૦ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય. સંભવસત્તામાં પણ ઉપરોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય તથા એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬ની: તથા અઅદ્યાયુને ૧૩૮ સત્તા હોય.

૨. તિર્થચગતિ.

આ ગતિમાં પૂર્વોક્ત આઠેય વિકલ્પ સંભવી શકે, તથા તેજ પ્રમાણે સત્તા સંભવી શકે. પરંતુ વિશેષ એ છે કે-ત્રસપણું પામેલ જીવો તેજ વાહમાં આવે, ત્યારે દેવદ્વિક અથવા નરકદ્વિક ઉભેલે, તે, અન્ય ગતિમાં નહિ જતા હોવાથી તદ્દગોચ્ય દેવ, મનુષ્ય અને નરકાયુ, અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત, એ ચાર પ્રકૃતિ વિના એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬, તથા ઉપરના એ દ્વિકમાંથી બાકી રહેલું એક દ્વિક, અને વૈક્રિય ચતુષ્ક, એ વૈક્રિયપદ્મક ઉભેલ્યે, ૧૩૦, ઉચ્ચગોત્ર ઉભેલ્યે ૧૨૯, તે મનુષ્યદ્વિક ઉભેલ્યે ૧૨૭ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

પૃથ્વી, અપ અને વનસ્પતિ જીવો નરકદ્વિક યા દેવદ્વિક ઉભેલે, તે અનાદિ મિથ્યાત્વી હોવાથી સમ્યક્ત્વ મોહનીયાદિ ૭. દેવ તથા નરકમાં નહિ જતા હોવાથી તેના એ આયુષ્ય, એમ કુલ ૯ પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯, કારણ કે- કોઈ નરકદ્વિક ઉભેલે, અથવા તે કોઈ દેવદ્વિક ઉભેલે, પરંતુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ અને દ્વિક સત્તામાં હોય. અમુક એકજ જાતનું દ્વિક ઉભેલે,

તેવા જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૭, તે પણ પૂર્વબદ્ધ અનેક જીવની અપેક્ષાએ મનુષ્યાયુ આંધનારને ૧૩૭, અને તિર્યાંચાયુ આંધનારને અને અબદ્ધને ૧૩૬, હવે જો વૈક્રિયષ્ટક ઉવેગેલ હોય, તો ૧૩૭ ને બદલે ૧૩૧, અને ૧૩૬ ને બદલે ૧૩૦ ની સત્તા હોય.

ઉપરની સત્તા માત્ર તેઉ-વાઉમાંજ સંભવે, એમ નહિ, પરંતુ ત્યાંથી નીકળીને આવેલા અન્ય તિર્યાંચોમાં પણ, અપર્યાપ્ત અવસ્થાના અલ્પકાળ સુધી રહે છે, તેથી ત્યાં પણ સંભવી શકે.

બાકી તો-ઉપરના આઠ વિકલ્પોમાંથી ત્રીજો, ચોથો, સાતમા અને આઠમા વિકલ્પ પ્રમાણેની પણ હોય છે.

૩ મનુષ્યગતિ.

આ ગતિમાં ઉપરોક્ત આઠ વિકલ્પમાંથી ત્રીજો, ચોથો, સાતમો અને આઠમો એ ચાર વિકલ્પ સંભવે છે, તેથી તેજ પ્રમાણેની સત્તા લેવી.

પરંતુ, જેઓએ નરકદ્રિક અથવા દેવદ્રિક ઉવેગેલ છે, તેઓને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિગેરે સાત તથા તેઓ અબદ્ધાયુષ્યવાળા હોય માટે બાકીના ત્રણ આયુષ્ય, એ બાર પ્રકૃતિ વિના એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬. અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૮. તથા વૈક્રિયષ્ટક અને ઉપર પ્રમાણેના દિક્ષની ઉવેલના કરેલ હોય, તો ૧૩૦ ની સત્તા પણ અલ્પકાળ માટે હોય.

૪. દેવગતિ.

આ ગતિના જીવો નરકગતિમાં જતા નથી, માટે તદ્દયોગ્ય આયુષ્ય બાંધે જ નહિ. અને અનાદિ મિથ્યાત્વી હોય, તો સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ સાત -એટલે કુલ આઠ વિના પૂર્વબદ્ધાયુને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૮૦, એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૬, અબદ્ધને ૧૩૮ ની સત્તા હોય.

સાદિ મિથ્યાત્વી.

જ્યો સમ્યક્ત્વ પામ્યા બાદ સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયના યોગે પડીને પહેલે ગુણસ્થાને આવેલ હોય, તે સાદિ મિથ્યાત્વી કહેવાય છે.

તેમાં, કેટલાક શ્રેણીથી પતિત અને કેટલાક માત્ર સમ્યક્ત્વથી પતિત હોય છે. જ્યો સમ્યક્ત્વ પામ્યા બાદ અનંતાનુબંધીની વિસંયોજના કરી અહીં આવે છે, તેઓને અનંતાનુબંધીની સત્તા હોતી નથી, પરંતુ અહીં તેનો બંધ તુરત જ થતો હોવાથી સત્તા પથ્ય હોય છે, તેથી સર્વ જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુવાળાઓને ૧૪૮ની સત્તા હોય.

અબદ્ધાયુવાળાઓને સર્વ જીવની અપેક્ષાએ પણ ૧૪૮ ની સત્તા.

કારણ કે—ચારેય ગતિમાં આયુષ્યના અબંધી જીવો હોય છે. અમુક એક ગતિની અપેક્ષાએ ૧૪૫ની સત્તા હોય.

તેનો વિશિષ્ટ પ્રકારે વિચાર કરતાં દશ વિભાગ પડશે:—

૧. જિન નામની સત્તાવાળા : પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી ૨. જિન નામની સત્તાવાળા, અબદ્ધાયુષ્યવાળા, સાદિ-મિથ્યાત્વી. ૩. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા, પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી. ૪. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા, અબદ્ધાયુષ્યવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી. ૫. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાના. પૂર્વબદ્ધાયુષ્યવાળા, સાદિ મિથ્યાત્વી. ૬. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાના, અબદ્ધાયુષ્યવાળા. સાદિ મિથ્યાત્વી. ૭. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાના. સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉદ્દેશક, પૂર્વબદ્ધાયુષ્યવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી ૮. તેજ અબદ્ધાયુષ્યની સત્તાવાળા. ૯. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ક. ભા. ૧ ૨૫

વિનાના, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, અને મિશ્ર મોહનીયતા ઉદ્દેલક. ૧૦ ઉપર પ્રમાણેજ, પણ પૂર્વખંડાયુને બદલે અખંડાયુવાળા.

જેઓ જિનનામની સત્તાવાળા હોય, તેઓને આહારક ચતુષ્કની સત્તા આ ગુણસ્થાનકે હોય જ નહિ.

૧. જિનનામની સત્તાવાળા : પૂર્વખંડાયુવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી :

આ જીવોને આહારક ચતુષ્ક, તિથિયાયુ, અને દેવાયુ. એ ૭ પ્રકૃતિ વિના ૧૪૨.

૨. જિનનામની સત્તાવાળા : અખંડાયુવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી.

આ જીવો નરહાયુનીજ સત્તાવાળા હોવાથી બાકીનાં ત્રણ આયુષ્ય અને આહારક ચતુષ્ક એ સાત પ્રકૃતિ વિના ૧૪૧ની સત્તા હોય.

૩. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા : પૂર્વખંડાયુવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી.

આ જીવોને જિનનામ સિવાય અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭ની સત્તા હોય. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિનું આયુષ્ય બાંધનારને ૧૪૪, અને અન્ય ગતિનું આયુ બાંધનારને ૧૪૫ ની સત્તા હોય.

૪. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા : અખંડાયુ : સાદિ મિથ્યાત્વી :

આ જીવો ચારેય ગતિમાં સિન્ન સિન્ન આયુષ્યની સત્તાવાળા હોવાથી અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ વિના ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪ની સત્તા.

૫. સાદિ મિથ્યાત્વી : જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાના : પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યવાળા.

આ જીવોને જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક વિના સર્વજીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩, એક જીવની અપેક્ષાએ તદ્દગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૦, અને અન્ય ગતિના બંધકને ૧૪૧ની સત્તા હોય.

૬. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક વિનાના : અબદ્ધાયુવાળા સાદિ મિથ્યાત્વી.

આ જીવો ચારે ગતિમાં લિન્ન લિન્ન આયુષ્યની સત્તાવાળા હોવાથી અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦ ની સત્તા.

૭. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક વગરના : સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદ્ભવેલક : પૂર્વબદ્ધાયુવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી :

આ જીવોને સર્વ જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ, આહારક ચતુષ્ક અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિના ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ તદ્દગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૩૯, અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૦ ની સત્તા હોય.

૮. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વગરના : સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉદ્ભવેલક : અબદ્ધાયુ વાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી :

આ જીવો ચારે ગતિમાં હોવાથી જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક તથા સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯.

૯. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વગરના :

સમ્યક્ત્વ મોહનીય તથા મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્દેશક : પૂર્વ-
અબદ્ધાયુવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી :

આ જીવો અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, અને મિશ્ર મોહનીય વિના ૧૪૧. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિના બંધકને ૧૩૮, અન્ય ગતિના બંધકને ૧૩૯.

૧૦. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક વગરના : સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્દેશક : અબદ્ધાયુવાળા : સાદિ મિથ્યાત્વી :

આ જીવો ચારેય ગતિમાં હોવાથી સાત પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧.

એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૮-પ્રકૃતિ-સત્તામાં હોય.

આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળો સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા સહિત પહેલે ગુણસ્થાને હોય. જિનનામની સત્તાવાળો પણ તેજ પ્રમાણે હોય, તથા સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલાયા પછી જ પહેલે ગુણસ્થાનકે મિશ્ર મોહનીય ઉવેલાય.

હવે ગતિ આશ્રયી વિચારીએ :—

નરકગતિ—

આ ગતિમાં અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વઅબદ્ધાયુવાળા, દેવાયુજન બાધે માટે ૧૪૭.

એક જાતનું આયુષ્ય બાધનાર અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૬. અબદ્ધાયુવાળા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫ની સત્તા હોય.

તથા, જિનનામની સત્તાવાળા પહેલે ગુણસ્થાનકે નરકગતિમાં

અબદાસુ જ હોય, તેઓને આહારક ચતુષ્ક, દેવ-મનુષ્ય અને તિર્થ-
યાસુ એ સાત પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય નહિ, તેથી ૧૪૧. આહારક
ચતુષ્કની સત્તાવાળાને પૂર્વબદાસુ હોય, તો અનેક જીવની અપેક્ષાએ
૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫, અબદને ૧૪૪, જિનનામ અને
આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાનાને પૂર્વબદાસુ હોય, તો અનેક
જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧. અબદને
૧૪૦. તેમાં સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદ્દેલકને પૂર્વબદાસુ અનેક જીવની
અપેક્ષાએ ૧૪૧. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦. અબદાસુ વાળાને
૧૩૯, તથા મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્દેલકને પૂર્વબદાસુ અનેક જીવની
અપેક્ષાએ ૧૪૦. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯, અબદને ૧૩૮.

૨ તિર્થચગતિ—

આ ગતિમાં જિનનામની સત્તા હોય નહિ તેથી અનેક
જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિના બંધકને
૧૪૪. અન્ય ગતિના બંધકને ૧૪૫, અબદને ૧૪૪.

તથા આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાનાને પૂર્વબદાસુ અનેક
જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ તેજ ગતિના બંધ-
કને ૧૪૧. અબદને ૧૪૧. સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદ્દેલનાર: પૂર્વ-
બદાસુબ્ધ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ
તેજ ગતિના બંધકને ૧૩૯ અન્ય ગતિના બંધકને ૧૪૦.

તથા મિશ્ર મોહનીયના ઉદ્દેલક: પૂર્વબદાસુ: અનેક જીવની
અપેક્ષાએ ૧૪૧, અન્ય ગતિનું આસુબ્ધ બાંધનાર એક જીવની અપેક્ષાએ
૧૩૯, તે જ ગતિનું આસુબ્ધ બાંધનારને ૧૩૮. અબદાસુને પણ ૧૩૮.

તેહ, વાઉમાં આહારક ચતુષ્ક ઉદ્દેલે તો ૧૪૦. તથા સમ્ય-
ક્ત્વ મોહનીય ઉદ્દેલે ૧૩૯. ત્યાર બાદ જો મિશ્રમોહનીય ઉદ્દેલે તો

૧૩૮ અને ત્યાર પછી દેવદિક અથવા નરકદિક ઉવેલે ૧૩૬, અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૮, ત્યાર પછી વૈદિકપદક ગયે ૧૩૦. ઉચ્ચ-ગોત્ર ગયે ૧૨૯. અને મનુષ્યદિક ગયે ૧૨૭.

આ સત્તા તેઉ વાયુમાંથી આવેલ અન્ય તિર્થ"એને પણ અલ્પકાળ હોય. અન્ય સ્થાવરને ૧૩૦ સુધીની સત્તા, તેઉ-વાયુમાંથી ન આંચો હોય તો પણ હોય, તથા ૧૩૦ ની સત્તાવાળા મનુષ્યાયુ બાંધે તો ૧૩૧ ની પણ સત્તા હોય.

૩. મનુષ્યગતિ--

આ ગતિમાં અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૪૮. અન્ય એકજ ગતિના બંધક એવા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૬. તેજ ગતિના બંધક એવા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અપ્પદને પણ ૧૪૫.

આહારકચતુષ્કની સત્તાવાળાએને પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. અને તદ્ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૪. અન્ય ગતિના બંધકને ૧૪૫. અપ્પદને ૧૪૪.

સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉવેલનારને જે તે પૂર્વબદ્ધાયુ હોય તો અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ, આહારક ચતુષ્ક અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિના ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૦. તેજ ગતિના બંધકને ૧૩૯. અપ્પદને પણ ૧૩૯. તથા દેવદિક કે નરકદિક ઉવેજેલ હોય તો પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક વિના ૧૪૩,

સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલે તો ૧૪૨, નરકદિક કે દેવદિક ઉવેલે તો અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨, એક જાતનું દિક ઉવેજેલ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦, તેજ ગતિના બંધકને ૧૩૭ અન્ય ગતિના બંધકને ૧૩૮. તેથી રીતે અનેક જીવની અપેક્ષાએ અનુક્રમે ૧૩૮.

અને ૧૩૯. તેવી રીતે મિશ્રના ઉદ્ભવેલકને જ્યાં-૧૪૨. ૧૪૦. ૧૩૮. ૧૩૭ ની સત્તા હોય ત્યાં ૧૪૧, ૧૩૬, ૧૩૭, ને ૧૩૬ ની સત્તા સમજવી.

૪. દેવગતિ--

આ ગતિમાં અનેક જીવની અપેક્ષાએ વિચારીએ તો જિનનામ અને નરકાયુ એ બે વિના આ ગુણસ્થાનકે ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અખંદને ૧૪૪. આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાનાને પૂર્વજ્ઞદાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧. અખંદને ૧૪૦.

આ પ્રમાણે પહેલે ગુણસ્થાનકે-૧૨૭. ૧૨૬. ૧૩૦. ૧૩૧. ૧૩૬. ૧૩૭. ૧૩૮. ૧૩૯. ૧૪૦. ૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩. ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬. ૧૪૭ અને ૧૪૮. એ સત્તર સત્તાસ્થાનકોનો વિચાર કર્યો.

જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

સાસ્ત્રવાદન ગુણસ્થાનક.

૧. આ ગુણસ્થાનકે જિનનામની સત્તા હોય જ નહિ.

૨. જોએને દેવદ્રિક, નરકદ્રિક, અને વૈક્રિયચતુષ્ક સત્તામાં હોય, તેએજ આ ગુણસ્થાનકે આવે, તથા આહારક ચતુષ્કની સત્તા વાળા પણ આવે.

૩. આ ગુણસ્થાનક પડતાનેજ હોય.

અહીં, સામાન્યથી પૂર્વજ્ઞદાયુ અને અખંદાયુ એ બે પ્રકારના જીવો પર સત્તા ઘટાવીશું, તેમાં પણ આહારકની સત્તાવાળા અને નહિ સત્તાવાળા, એમ ચાર પ્રકાર થશે.

૧. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા : પૂર્વજ્ઞદાયુવાળા : સાસ્ત્રવાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૫. અને તેજ ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૪. અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫.

૨. આહારકચતુષ્કની સત્તાવાળા અખદ્વાયુઃ સારવાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪.

૩. આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના : પૂર્વખદ્વાયુઃ સારવાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્યના બંધકને ૧૪૧, તેજ ગતિનું આયુષ્ય બાંધેલ હોય તો ૧૪૦. અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧.

૪. આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના : અખદ્વાયુઃ સારવાદની.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૦. હવે ગતિ આશ્રયી વિચાર કરીએ—

૧ નરકગતિ—

અનેક જીવની અપેક્ષાએ : પૂર્વખદ્વાયુને ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અખદ્વાયુને ૧૪૪. આહારકચતુષ્કની સત્તા ન હોય, તો અનુક્રમે ૧૪૨. ૧૪૬. અને ૧૪૦.

૨ તિર્યચગતિ—

ઉપર કહેલા મૂળ વિકલ્પો પ્રમાણેજ.

૩: સ્ફુલ્કચગતિ—

તિર્યચગતિ પ્રમાણેજ.

૪ દેવગતિ-

નરકગતિ પ્રમાણેજ, એ પ્રમાણે સાસ્વાદને ૧૪૦. ૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩. ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬. ૧૪૭ ની સત્તા હોય.

મિશ્ર ગુણુસ્થાનક

સાસ્વાદને કહેલ નિયમો અહીં પણ સમજવા. માત્ર ત્યાં પડતાનેજ હોય, ત્યારે અહીં ચડતાને પણ હોય, એ વિશેષ છે.

અહીં માત્ર એ પ્રકાર પાડી વિચારીશું—

આહારકચતુષ્કની સત્તાવાળા : અને આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના

૧. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળા

મિશ્ર ગુણુસ્થાનકવાળા

અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુ વાળાઓને ૧૪૭ ની, અન્ય એકજ પ્રકારની ગતિના આયુષ્ય બાધેલ જીવોની અપેક્ષાએ ૧૪૫. તેજ ગતિના આયુષ્યના બંધવાળા અનેક જીવ આશ્રયી ૧૪૫. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪. તથા જેઓએ અનંતાનુબંધીની વિસંયોજના કરેલ હોય તેો તેઓને ચાર પ્રકૃતિ ઓછી ગણવી, એટલે કે ૧૪૭. ૧૪૫. ૧૪૪ ને બદલે ૧૪૩. ૧૪૧ અને ૧૪૦ ની સત્તા હોય. આહારકચતુષ્કની સત્તાવાળાઓને આ ગુણુસ્થાને સમ્યક્ત્વ મોહનીય અવસ્થ સત્તામાં હોય છે, અબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪. વિસંયોજના કરેલને અનુક્રમે ૧૪૩ ને ૧૪૦.

૨. આહારકચતુષ્કની સત્તા વિનાના : મિશ્ર ગુણુસ્થાનવાળા.

અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુવાળાને ૧૪૩. અબદાયુ-
વાળાને ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિના આયુષ્ય બાંધેલ
હોય તો ૧૪૧. ન બાંધેલને ૧૪૦. સમ્યક્ત્વ મોહનીય પહેલે
ગુણસ્થાને ઉવેલ્યા, આદ મિશ્ર મોહનીય ઉવેલતાં આ ગુણસ્થાને આવે
તો, તેની અપેક્ષાએ એકેક પ્રકૃતિ ઓછી હોય, એટલે કે ઉપર જ્યાં
૧૪૩, ૧૪૧ અને ૧૪૦ ની સત્તા હોય ત્યાં અનુક્રમે ૧૪૨. ૧૪૦
અને ૧૩૯ ની હોય.

અનંતાનુબંધી વિસંયોજકને પણ ચાર પ્રકૃતિ ઓછી ગણવી.
એટલે જ્યાં ૧૪૩, ૧૪૧ અને ૧૪૦ની સત્તા હોય, ત્યાં અનુક્રમે
૧૩૯. ૧૩૮ અને ૧૩૭ ની સત્તા હોય,

સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા વગરનાને અનંતાનુબંધીની વિસં-
યોજના ન હોય, કારણ કે સમ્યક્ત્વ મોહનીય, મિથ્યાત્વની સત્તા
છતે પહેલે ગુણસ્થાનેજ ઉવેલાય છે. અને ત્યાં અનંતાનુબંધીની
વિસંયોજના થતી નથી. પરંતુ ત્યાં તે સત્તા વિનાનાને પણ તેની
સત્તા થાય છે, અને તેવા જીવો મિશ્ર મોહનીય ઉવેલતાં કદાચ મિશ્ર
ગુણદાણે આવે છે. અને વિસંયોજક તો ઉપરના ગુણસ્થાનેથી આવે
છે, અને ત્યાં મિથ્યાત્વની સત્તા હોવા છતાં સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો
ઉવેલનાર, વિસંયોજક ન હોય.

હવે ગતિ આશ્રયી વિચાર કરીએ.

૧. નરકગતિ—

આ ગતિમાં સત્તા તો પૂર્વોક્ત રીતિએજ હોય, માત્ર, દેવાયુ
સત્તામાં ન હોય, તેથી જ્યાં આગળ દેવાયુ ગણવામાં આવ્યું હોય,
ત્યાં તે એક પ્રકૃતિ ઓછી કરવી.

જેમકે—અનેક જીવ આશ્રયી ૧૪૧૭ ગણી છે, તેને બદલે
૧૪૬ ગણવી.

૨. તિર્થવ્યગતિ—

અહીં પૂર્વોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય.

૩. મનુષ્યગતિ—

અહીં પણ પૂર્વોક્ત રીતિએજ સત્તા હોય.

૪. દેવગતિ—

આ ગતિમાં નરકાયુની સત્તા ન હોય, દેવાયુની હોય

બાકી નરક પ્રમાણે એ રીતે ૧૩૭. ૧૩૮. ૧૩૯. ૧૪૦.
૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩. ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬ અને ૧૪૭ એ અગિયાર
સત્તાસ્થાનકો વિચારવાં.

૪. અવિરતિ ગુણુસ્થાનક.

અહીં, સામાન્યથી ૧૪૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય, તથા એક
જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય આંધનારને ૧૪૬ ની સત્તા હોય.

પરંતુ, વિશેષ વિચારતાં ઉપરની સત્તા તો માત્ર અનેક જીવની
અપેક્ષાએ કહી છે, એટલે કે—સર્વ જાતના સમ્યક્ત્વી જીવોની અપે-
ક્ષાએ વિચારી છે, પરંતુ સમ્યક્ત્વ વાર સત્તા વિચારતાં તો ઉપશમ
સમ્યક્ત્વી, ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી : એ ત્રણ
પ્રકારના સમ્યક્ત્વી જીવો ઉપર સત્તા વિચારવી પડશે.

૧. ઉપશમ સમ્યક્ત્વી, અવિરતિ સમ્યક્ત્વિ.

જે જીવો મોહનીયની પ્રકૃતિએને ઉપશમાવવાનો પ્રયત્ન કરે
તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વી. તેના એ પ્રકાર છે. ૧. અવિસંયોજક. ૨.
વિસંયોજક.

અવિસંયોજક--

આ જીવોમાં અવિસંયોજક અનેક જીવની અપેક્ષાએ:

પૂર્વબદ્ધાયુ જીવોને: ૧૪૮ પ્રકૃતિ. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય, તેઓને ૧૪૬, તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય, તેને ૧૪૫, અખંડને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૮ અને એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫.

વિશેષતા, જેઓને જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તેઓને એક પ્રકૃતિ ઝોઠી કહેવી, એટલે જ્યાં ૧૪૮, ૧૪૬ અને ૧૪૫ હોય ત્યાં ૧૪૭, ૧૪૫ અને ૧૪૪ પ્રકૃતિ અનુક્રમે કહેવી.

અને જે આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે ૧૪૪, ૧૪૨ ને ૧૪૧ કહેવી. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય તો અનુક્રમે ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૨, ને ૧૪૦ પ્રકૃતિ કહેવી.

વિસંયોજક

જેને અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો પણ તેનું મૂળ જે મિથ્યાત્વ, તે સત્તામાં હોય, તેને વિસંયોજક કહેવાય છે.

માટે પૂર્વબદ્ધાયુષ્યવાળા અનેક જીવની અપેક્ષાએ અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક વિના ૧૪૪ ની સત્તા હોય.

એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય, તેને ૧૪૨. તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય, તેને ૧૪૧. અખંડને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૪. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧.

વિશેષતા :-

જેને જિનનામની સત્તા ન હોય, તેને ૧૪૪, ૧૪૨ ને ૧૪૧ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ની સત્તા હોય.

આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો ૧૪૪, ૧૪૨, ને ૧૪૧ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૦, ૧૩૮ ને ૧૩૭ ની સત્તા હોય.

જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો ૧૩૯, ૧૩૭ ને ૧૩૬ ની સત્તા ગણવી.

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી :--

જે જીવો મોહનીયનો ક્ષય તથા ઉપશમ કરવાને યત્ન કરતા હોય, તેઓને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી કહેવાય છે. તે પણ વિસંયોજક અને અવિસંયોજક એમ બે પ્રકારના છે. તેઓને પણ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વમાં કહેલ સત્તા વિચારવી. પરંતુ અનંતાનુબંધી ચતુષ્કની સત્તા વિનાનો આત્મા મિથ્યાત્વ મોહનીય ઉવેલી નાંખે, ત્યારે પૂર્વ-બદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો તેઓને ૧૪૧. તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય તો ૧૪૦ અખંડને પણ ૧૪૦. સાઈટ

જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૨, ૧૪૦ ને ૧૩૯, આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ને બદલે ૧૩૯, ૧૩૭ ને ૧૩૬ પ્રકૃતિ હોય. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૩, ૧૪૧, ૧૪૦ને બદલે ૧૩૮, ૧૩૬ ને ૧૩૫ ની સત્તા હોય.

તે સર્વે વિકલ્પો જો મિશ્ર મોહનીયની ઉદ્ધેલના કરેલ હોય, તો તેઓને અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક, મિથ્યાત્વ મોહનીય, અને મિશ્ર મોહનીય વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૪૨. એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૪૦ અને તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય તો ૧૩૯. અખંડને પણ ૧૩૯. જિનનામ ન હોય તેને અનુક્રમે ૧૪૧, ૧૩૯ અને ૧૩૮ હોય. આહારક ચતુષ્ક ન હોય, તો અનુક્રમે ૧૩૮, ૧૩૬ ને ૧૩૫ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

આહારક ચતુષ્ક ને જિનનામ સત્તામાં ન હોય તો ૧૪૨,

૧૪૦ ને ૧૩૯ ને બદલે અનુક્રમે ૧૩૭, ૧૩૫ ને ૧૩૪ની સત્તા હોય.

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી-

જેઓને અનંતાનુબંધી ચાર, અને દર્શન મોહનીય સત્તામાં ન હોય, તે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૪૧, એક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૩૯. તેજ ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૩૮. અબદ્ધને પણ ૧૩૮.

જિનનામ સત્તામાં ન હોય તો ૧૪૧, ૧૩૯, અને ૧૩૭ ને બદલે ૧૪૦, ૧૩૮ અને ૧૩૬ હોય. આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૧, ૧૩૯ ને ૧૩૮ના બદલે ૧૩૭, ૧૩૫ ને ૧૩૪. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૧, ૧૩૯ અને ૧૩૮ ને બદલે અનુક્રમે ૧૩૬, ૧૩૪ અને ૧૩૩ ની સત્તા હોય. હવે આપણે ગતિ આશ્રયી વિચારીએ.

નરક ગતિ-

વિશેષતા-આ જીવોને, દેવાયુ સત્તામાં હોય નહિ. જેને જિનનામ સત્તામાં હોય તેઓને આહારક ચતુષ્ક હોય નહિ, આહારક ચતુષ્ક હોય તેને જિનનામ હોય નહિ, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ નહું ન પામે, મિથ્યાત્વ અને મિત્ર મોહનીય ઉવેલે નહિ, પૂર્વ ભવે સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતાં કાળ કરે, અને જે પૂર્વે નરકાયુ બાંધ્યું હોય, તો નરકગતિમાં આવી ઉવેલવાની ક્રિયા પૂરી કરે. તેથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલનાર હોય, આક્રી ઉવેલવાની ક્રિયાની શરૂઆત ન કરે. ઉપશમ સમ્યક્ત્વી અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાનકવાળા-

અનેક જીવની અપેક્ષાએ: પૂર્વબદ્ધાયુવાળા જીવોની અપેક્ષાએ દેવાયુ સત્તામાં ન હોય માટે ૧૪૭. અન્ય એકજ પ્રકારનું આયુ બાંધ્યું હોય, તેવા અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૬. અબ-

દ્વાયુ વાળાઓને ૧૪૫. જિનનામની સત્તા હોય તેવા અનેક જીવની અપેક્ષાએ દેવાયુ અને આહારક ચતુષ્ક વિના પૂર્વબદ્ધાયુ વાળાઓને ૧૪૩. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨. અખંદને ૧૪૧. આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળાને પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામ અને દેવાયુ વિના ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અખંદને ૧૪૪.

જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો જિનનામ, આહારક ચતુષ્ક ને દેવાયુ એ ૭ પ્રકૃતિ વિના પૂર્વબદ્ધાયુ અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૨, એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૧. અખંદને ૧૪૦.

આ જીવો વિસંયોજક હોય નહિ, કારણ કે ઉપશમશ્રેણિનું ઉપશમ સમ્યક્ત્વ જોએને હોય, તેઓ ઉપશમ સમ્યક્ત્વે વિસંયોજક હોઈ શકે. અન્ય જીવો ઉપશમ સમ્યક્ત્વે વિસંયોજક ન હોય. નરકગતિતા જીવોને ત્રણ કરણ કરીનેજ નવું ઉપશમ સમ્યક્ત્વ થાય છે, તે હોય છે, પરંતુ શ્રેણિનું હોતું નથી, માટે તેઓ વિસંયોજક ન હોય.

ક્ષાયોપશમ સમક્રિતી અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ—

આ જીવો અવિસંયોજક અને વિસંયોજક એમ બે પ્રકારના હોય છે. તેઓની સત્તા ઉપશમ સમ્યક્ત્વનીમાં કહી ગયા તેજ પ્રમાણે વિચારવી, પરંતુ ખાસ વિશેષતાએ છે કે—જો જીવો સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતાં અહીં આવ્યા હોય, તેઓને અનેક જીવની અપેક્ષાએ દેવાયુ, તિર્થંચાયુ, મનુષ્યાયુ, મિથ્યાત્વ મોહનીય અને અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક એ નવ પ્રકૃતિ સત્તામાં ન હોય, કારણ કે તેઓને આયુષ્યનો અંધ પોતાના આયુષ્યના ૭ માસ ખાકી રહે ત્યારે થાય છે. જ્યારે સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતાં કાળ કરીને અહીં આવેલ જીવ થોડાજ કાળમાં ક્ષાયિક સમક્રિતી થાય છે. (જો કે, “ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી, નરકગતિમાં સમ્યક્ત્વ વમ્યા પછી જ આવે છે” એમ કહ્યું

છે. પરંતુ સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલનાર સમ્યગ્દષ્ટિ ચારે ગતિમાં જાય છે. એમ જટકા કર્મઅંતમાં પણ કહ્યું છે, તેથી વિસંવાદ ન જાણવો. પરંતુ સમ્યક્ત્વ મોહનીય આદિ પ્રકૃતિઓની ઉદ્દેશના કરનાર ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વની તૈયારી કરે છે તેની અપેક્ષાએ, તેને ક્ષાયિક પણ કહેવાય માટે વિસંવાદ ન જાણવો.)

તેથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલતા એવા નારકીને સર્વ જીવની અપેક્ષાએ ૧૩૯ ની સત્તા હોય. એક જીવની અપેક્ષાએ જિનનામની સત્તાવાળાને આહારક ચતુષ્ક વિના ૧૩૫, આહારક ચતુષ્કની સત્તાવાળાને જિનનામ વિના ૧૩૮ની સત્તા હોય, પરંતુ જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેવા જીવોને ૧૩૪ની સત્તા હોય.

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વો: નારકી અચિરત સમ્યગ્દષ્ટિ—

આ જીવોને દર્શન સપ્તક સત્તામાં હોય જ નહિ, તથા ચોથા ગુણસ્થાનકથી કદી પતિત ન થતા હોવાથી મનુષ્યાયુષ્યજ બાંધે, માટે બાકીનાં ત્રણ ન હોય, એટલે નવ પ્રકૃતિ વિના અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુવાળાઓને ૧૩૯ની સત્તા. અબદ્ધને ૧૩૮.

જિનનામની સત્તા રહિત જીવોને પૂર્વબદ્ધાયુ હોય, તો આહારક ચતુષ્ક વિના પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૩૫. અબદ્ધાયુને ૧૩૪.

જિનનામ અને આહારકચતુષ્ક ન હોય. તો પૂર્વબદ્ધાયુને ૧૩૪. અબદ્ધને ૧૩૩.

તિયંચગતિ—

આ જીવોને જિનનામની સત્તા હોતી જ નથી. તેથી ઉપશમ સમ્યક્ત્વોને અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુષ્યને ૧૪૭. અન્ય ગતિના આધ્યના અંધકને એક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૫. અબદ્ધને

તથા તેજગતિના બંધકને ૧૪૪. આહારકચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેને ૧૪૭, ૧૪૫ ને ૧૪૪ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦.

તથા, અહીં અવિસંયોજક અને વિસંયોજક એવા બે પ્રકાર હોતા નથી, કારણ કે-પહેલે ગુણસ્થાનકે ત્રણ કરણ કરીને જે ઉપસમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. તે સમ્યક્ત્વ તેઓને હોય છે, પરંતુ શ્રેણીનું સમ્યક્ત્વ હોતું નથી.

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વી તિયમને પૂર્વબદ્ધાય અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૭. એક જીવને અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૪૫. તેજ ગતિનું બાંધ્યું હોય તેને, તથા અબદ્ધને ૧૪૪.

આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તો ૧૪૭, ૧૪૫, ને ૧૪૪ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ હોય. ઉપરની સત્તા અવિસંયોજકને તો ૧૪૭, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૧, ૧૪૦ ને બદલે ૧૪૩ ૧૪૧ ૧૪૦, ૧૩૯. ૧૩૭ ને ૧૩૬ ની સત્તા હોય. તથા મિથ્યાત્વ અને મિત્ર મોહનીય સત્તામાં ન હોય તો જિનનામ, અનંતાનુબંધી ચતુષ્ક, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિત્ર મોહનીય, દેવાયુ મનુષ્યાયુને નરકાયુ એ દશ વિના ૧૩૮.

આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય તો ૧૩૪.

ક્ષાયિક સમકીર્તિને—

ઉપર બતાવેલ ૧૩૮ પ્રકૃતિમાંથી સમ્યક્ત્વ મોહનીય વિના અબદ્ધાયુને ૧૩૭ રહે. તથા આયુષ્ય બાંધનારને ૧૩૮, તેઓ અવશ્ય દેવાયુષ જ બાંધે, તથા આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાનો હોય તો ૧૩૮ અને ૧૩૭ ને બદલે ૧૩૪ અને ૧૩૩ ની સત્તા હોય.

મનુષ્યગતિ : અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ;

ઉપશમ સમ્યક્ત્વીને પ્રારંભમાં બતાવેલ સત્તા પ્રમાણે હોય

પરંતુ ત્યાં અબદ્ધને ૧૪૮ ની સત્તા અનેક જીવની અપેક્ષાએ કહી છે, તે ચારેય ગતિની અપેક્ષાએ છે. પરંતુ અહીં તે મનુષ્યગતિની અપેક્ષાએ વિચારવાનું છે, તેથી ૧૪૫ ની સત્તા હોય. આ રીતે ક્ષાયોપશમિક ને ક્ષાયિકમાં પણ વિશેષતા વિચારવી. અન્ય સર્વમાં તે પ્રમાણે સત્તા ઘટાવવી.

દેવગતિ—

સર્વ નરકગતિ પ્રમાણે. પરંતુ અહીં વિસંયોજકની અપેક્ષાએ ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯ અને ૧૩૮, એમ કુલ ૫ સત્તાસ્થાનો વધારે હોય.

આ રીતે ચતુર્થ ગુણસ્થાનકે ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮ એ સોળ સત્તાવિકલ્પ વિચારવા.

૫. દશવિરતિ ગુણસ્થાનક— જેનમ્ જયતિ શાસનમ્

ચોથા ગુણસ્થાન પ્રમાણે જ સોળેય સત્તાસ્થાનકે હોય. પરંતુ વિશેષતા એ છે કે—આ ગુણસ્થાનકે તિર્થંગગતિ અને મનુષ્યગતિના જીવો જ આવી શકે, તેથી જ્યાં જ્યાં અબદ્ધાયુના પ્રસંગમાં સત્તા ઘટાવતાં, ચારેય સત્તામાં ગણ્યાં હોય ત્યાં ત્યાં તિર્થંગઆયુષ્ય અને મનુષ્યાયુ એ એ જ આયુષ્ય ગણવાં.

દાખલા તરીકે—અવિરતિ પૂર્વબદ્ધ ઉપશમ અથવા ક્ષાયોપશમિક અવિસંયોજકને અનેક જીવની અપેક્ષાએ ૧૪૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં ગણાય. પરંતુ તેને બદલે આ ગુણસ્થાનકે નરકગતિ અને દેવગતિ નહિ હોવાથી તેના એ આયુષ્ય ન હોય, માટે ૧૪૬. ક્ષાયિકમાં તિર્થંગઆયુ પણ ન હોય, માટે ૧૩૮.

૧. તિર્થંગ ગતિ—

ચોથા ગુણસ્થાનક પ્રમાણે જ આ જીવો ક્ષાયોપશમિક સમ્ય-

ગદ્દિ હોય છે, પરંતુ તેઓને-મિથ્યાત્વ મોહનીય અને મિત્ર મોહ-
નીયનો ક્ષય કરીને જે છવો આવેલ હોય તેઓને જે સત્તા ધરાવી
હોય છે, તે આ ગુણસ્થાનકે હોતી નથી. કારણ કે-તેમાં છવો
અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા તિયંચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.
અને તેઓ તે પાંચમું ગુણસ્થાનક પામતા જ નથી. ક્ષાયિક
સમકીત પણ તેઓને જ હોય છે. માટે ક્ષાયિકની સત્તા અહીં ન
વિચારવી. માત્ર, અહીં તો ઉપશમ તથા ક્ષાયોપશમિક, અવિ-
સંયોજક અને વિસંયોજક પૂરતી સત્તા વિચારવી.

૬. પ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાનક

અહીં પણ ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨,
૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬, ૧૩૫, ૧૩૪ ને ૧૩૩
એ સોળ સત્તાસ્થાનક હોઈ શકે. વળી આ ગુણસ્થાનક મનુષ્યને
જ હોય, તેથી જ્યાં જ્યાં અબદ્ધ આશ્રયી અનેક છવની અપેક્ષાએ
૧૪૮ ની સત્તા કહી હોય, ત્યાં ત્યાં ૧૪૫ ની સમગ્રવી, કારણ કે,
આ ગુણસ્થાને મનુષ્ય જ હોય છે. અન્ય સર્વ સત્તાસ્થાનો અવિરતિ
ગુણસ્થાને અતાવેલ સત્તા પ્રમાણે વિચારવું.

૭. અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનક—

અહીં છઠ્ઠા ગુણસ્થાનક પ્રમાણે ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫,
૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬,
૧૩૫, ૧૩૪ ને ૧૩૩ એમ સોળ સત્તાસ્થાનક હોય.

૮. અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનક—

મનુષ્ય, તિયંચ અને નરકાયુતા બંધવાળા તથા ક્ષાયોપશમિક
સમકીતી છવો આ ગુણસ્થાનકે હોય જ નહિ. અહીં સામાન્ય રીતે
ત્રણ પ્રકારે સત્તા વિચારવાની છે.

૧. ઉપશમ સમ્યક્તવી. ઉપશમ શ્રેણીવાળા છવો.

૨. ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી : ઉપશમશ્રેણીવાળા જીવો.

૩. ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી : ક્ષપકશ્રેણીવાળા જીવો.

૧. ઉપશમ સમ્યક્ત્વી ઉપશમ શ્રેણીવાળા.

આ જીવો શ્રેણીથી પતિત, તથા શ્રેણી માંડનાર, એમ બે પ્રકારના હોય છે, પરંતુ તેઓની સત્તામાં કંઈ વિશેષતા નથી. તથા અવિસંયોજક, અને વિસંયોજક, એમ બે પ્રકારના છે.

અવિસંયોજક :-

અનેક જીવની અપેક્ષાએ પૂર્વબદ્ધાયુ વાળાઓને પૂર્વે બાંધેલ દેવકાયુ તથા ઉદયમાન મનુષ્યાયુ સિવાય બાકીનાં બે આયુષ્ય વિના ૧૪૬. એક જીવની અપેક્ષાએ અબદ્ધ સંલવ (વિદ્યમાન) સત્તાએ ૧૪૫, અને સંલવ (જે આયુષ્ય બાંધવાનો સંલવ હોય, તે આયુષ્ય સહિત) સત્તાએ અનેક જીવની અપેક્ષાએ અન્ય ગતિનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ૧૪૬. તેજ ગતિનું આયુષ્ય હોય તો ૧૪૫ ની સત્તા હોય.

તેમાં, જે જીવો જિનનામની સત્તા વિનાના હોય તેમને ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૭, ૧૪૫, અને ૧૪૪ ની હોય.

આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેને ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે અનુક્રમે ૧૪૪, ૧૪૨ ને ૧૪૧ ની સત્તા હોય.

જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય, તેઓને ૧૪૮, ૧૪૬ ને ૧૪૫ ને બદલે ૧૪૩, ૧૪૧ ને ૧૪૦ ની સત્તા હોય.

વિસંયોજક :-

ઉપરની રીતે જ સત્તા વિચારવી. પરંતુ અનંતાનુબંધીય ચાર દરેકમાં ઓછી કરવી, એટલે જ્યાં ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, અને ૧૪૦ હોય, તેને બદલે અનુક્રમે

૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨. ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭ અને ૧૩૬ ની સત્તા કહેવી.

ત્રેણિથી પડતા જીવોને પણ આ રીતે જ સત્તા વિચારવી.

૨. ક્ષાયિક સમકિતી: ઉપશમ શ્રેણીવાળા:

અનેક જીવોની અપેક્ષાએ પૂર્વજ્ઞાયાવાળા જીવોને દર્શન સમક, અને તિર્થંચાલુ તથા નરકાલુ વિના ૧૩૯ સત્તામાં હોય. અખદને ૧૩૮. અહીં આયુષ્યના બંધનો સંભવ હોય જ નહિ.

ક્ષાયિક સમકિત પામ્યા પહેલાં અખદાલુ હોય, અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે, તો તેજ ભવે મોક્ષ પામે. માટે સંભવ સત્તા હોય નહિ.

જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તેઓને ઉપરની માફક ૧૩૯ અને ૧૩૮ ને બદલે ૧૩૮ અને ૧૩૭ની સત્તા હોય.

આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય. તેઓને ૧૩૯ ને ૧૩૮ ના બદલે ૧૩૫ ને ૧૩૪ હોય. જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય તેઓને ૧૩૯ ને ૧૩૮ના બદલે ૧૩૪ ને ૧૩૩.

ક્ષાયિક સમકિતી ક્ષપક શ્રેણીવાળા:-

આ જીવો અખદાયાવાળા જ હોય છે. તેથી દર્શનસપ્તક અને દેવ, તિર્થંચ તથા નરકાલુ એમ કુલ દશ પ્રકૃતિ વિના તેઓને ૧૩૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

જે જીવો જિનનામની સત્તા રહિત હોય, તેઓને ૧૩૭ પ્રકૃતિ હોય.

જે જીવોને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૧૩૪ પ્રકૃતિ હોય.

તથા જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા વિનાના જીવોને ૧૩૩ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય.

એ રીતે આઠમા ગુણસ્થાનકે ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬, ૧૩૫, ૧૩૪, ૧૩૩ એ સોળ વિકલ્પો હોય છે.

૯. અનિવૃત્તિ આદર સંપરાય ગુણસ્થાનક :

ઉપશમ શ્રેણી માટે ઉપશમ તથા ક્ષાયિક સમક્રિતી સર્વેને પૂર્વ દર્શાવેલ ૧૪૮, ૧૪૭, ૧૪૬, ૧૪૫, ૧૪૪, ૧૪૩, ૧૪૨, ૧૪૧, ૧૪૦, ૧૩૯, ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૬, ૧૩૫, ૧૩૪, તથા ૧૩૩ એ સોળ પૂર્વોક્ત રીતિએ જ હોય છે.

ક્ષપકશ્રેણી કરનાર ક્ષાયિકને પણ પૂર્વોક્ત રીતિએ જ ૧૩૮, ૧૩૭, ૧૩૪ અને ૧૩૩ એમ ચાર સત્તાસ્થાનક હોય, પરંતુ અપ્રત્યાખ્યાનીય ચતુષ્ક અને પ્રત્યાખ્યાનીય ચતુષ્ક એ આઠ પ્રકૃતિઓના ક્ષયે પૂર્વોક્ત ચાર વિકલ્પોને બદલે અનુક્રમે ૧૩૦, ૧૨૯, ૧૨૬ અને ૧૨૫ ની સત્તા હોય તેમાંથી ૧ સ્થાવર, ૨ સૂક્ષ્મ, ૩ તિર્થચગતિ, ૪ તિર્થચાનુપૂર્વી, ૫ નરકગતિ, ૬ નરકાનુપૂર્વી, ૭ આતપ, ૮ ઉદ્ધોત, ૯ નિદ્રાનિદ્રા, ૧૦ પ્રચલાપ્રચલા, ૧૧ થીણુદ્ધિ, ૧૨ એકેન્દ્રિય, ૧૩ બેઠન્દ્રિય, ૧૪ તેઠન્દ્રિય, ૧૫ ચઉરિન્દ્રિય, તથા ૧૬ સાધારણ: એમ ૧૬ પ્રકૃતિના ક્ષયે અનુક્રમે ૧૧૪, ૧૧૩, ૧૧૦ અને ૧૦૯ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે.

ત્યારબાદ, સામાન્યતઃ નપુંસકવેદના ક્ષયે ઉપરના સત્તાસ્થાનકોને બદલે અનુક્રમે ૧૧૩, ૧૧૨, ૧૦૯, અને ૧૦૮ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે, તેમાંથી સ્ત્રીવેદના ક્ષયે ૧૧૨, ૧૧૧, ૧૦૮ અને ૧૦૭ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે, તેમાંથી હાસ્ય, રતિ અરતિ, શોક, ભય અને બુગુપ્તિ એ છ પ્રકૃતિના ક્ષયે ૧૦૬, ૧૦૫, ૧૦૨, અને ૧૦૧ રહે. ત્યાર

આદ પુરુષવેદના ક્ષયે ૧૦૫, ૧૦૪, ૧૦૧ અને ૧૦૦ પ્રકૃતિનાં સત્તાસ્થાન રહે.

હવે, પ્રસ્થાપકની અપેક્ષાએ વિચારીએ :-

નપુંસકવેદી શ્રેણી માંડનાર :-

સ્ત્રીવેદ તથા નપુંસક વેદનો તથા પુરુષવેદ અને હાસ્ત્યાદિષ્ટકનો સમકાળે ક્ષય કરે, તો નપુંસક વેદના ક્ષયેજ ૧૧૩, ૧૧૨ ૧૦૯ અને ૧૦૮ પ્રકૃતિનાં સત્તાસ્થાનકો હોય. હાસ્ત્યાદિષ્ટકનો ક્ષય થતાં ૧૦૬, ૧૦૫, ૧૦૨ અને ૧૦૧ પ્રકૃતિવાળા સત્તાવિકલ્પો ન સંભવે. અન્યસ્થાને થતાં ૧૧૩ વિગેરે વિકલ્પો સંભવે. પરંતુ ૧૦૬નું સત્તાસ્થાનક અન્ય કોઈ પ્રસંગે નપુંસકવેદી ક્ષયક્રશ્રેણી માંડનારને હોય જ નહિ. માટે તે વિકલ્પ તો તેઓને સર્વથા વગરનો.

સ્ત્રીવેદી શ્રેણી માંડનાર—

પુરુષવેદ અને હાસ્ત્યાદિષ્ટકનો સમકાળે ક્ષય કરે છે, તેથી તે પ્રસંગે ઘટાં જે ૧૦૬, ૧૦૫, ૧૦૨ અને ૧૦૧ પ્રકૃતિના ચાર વિકલ્પો, ન સંભવે.

૧૦૬ નો વિકલ્પ પૂર્વોક્ત રીતિએ જ ન સંભવે, પરંતુ અન્ય વિકલ્પો તો અન્ય સ્થાને થતા હોવાથી અન્ય પ્રસંગે સંભવી શકે.

પુરુષવેદી શ્રેણી માંડનાર—

ઉપર પ્રમાણે જ સત્તાસ્થાન હોય. ઉપરની વાત પ્રાસંગિક કહી. હવે આપણે આગળ વિચારીએ. આપણે વિચારી ગયા કે—પુરુષવેદના ક્ષયે ૧૦૫, ૧૦૪, ૧૦૧ અને ૧૦૦ પ્રકૃતિના ચાર વિકલ્પો રહે, તેમાંથી સંબલન ક્રોધના ક્ષયે ૧૦૪, ૧૦૩, ૧૦૦ અને ૯૯ પ્રકૃતિ ના ચાર વિકલ્પ રહે, તેમાંથી સંબલન માનના ક્ષયે ૧૦૩, ૧૦૨, ૯૯ અને ૯૮ એ ચાર વિકલ્પ રહે, ત્યાર બાદ માયાના ક્ષયથી દશમા ગુણસ્થાનકની શરૂઆત થાય છે.

એ પ્રમાણે ક્ષપકને ૯૮, ૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૭ અને ૧૩૮, એમ કુલ પચ્ચીશ સત્તાસ્થાન હોય.

તથા અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાને ઉપર કહેલાં (૨૩) ૯૮ થી ૧૩૪, તથા ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮ એમ સાડત્રીશ સત્તાસ્થાનો સંભવે છે.

૧૦. સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનક.

આ ગુણસ્થાનકે ઉપશ્ચમ શ્રેણીવાળાને, ઉપરના ગુણસ્થાનકમાં કહેલ ૧૩૩ થી ૧૪૮, એમ ૧૬ સત્તાસ્થાનક હોય, ક્ષપકશ્રેણીવાળાને તવમાના અંતે માયાને ક્ષય થવાથી જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તાવંતને ૧૦૨, જિનનામની સત્તા ન હોય તેને ૧૦૧. આહારક ચતુષ્ક વિના જિનનામની સત્તાવંતને ૯૮ અને જિનનામ તથા આહારક ચતુષ્ક પણ સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૯૭ ની સત્તા હોય.

આ ગુણસ્થાનકના અંતમાં સંબલન લોભનો પણ ક્ષય થાય છે. ત્યારે આરમા ગુણસ્થાનકની શરૂઆત થાય છે.

આ પ્રમાણે દશમા ગુણસ્થાનકે ૯૭, ૯૮, ૧૦૧, ૧૦૨, અને ૧૩૩ થી ૧૪૮ સુધીનાં, એમ કુલ ૨૦ સત્તાસ્થાનકો હોય. ક્ષપકશ્રેણી કરતો જીવ સીધો આરમે જ જાય.

૧૧. ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનક.

આ ગુણસ્થાનકે પણ ૧૩૩ થી ૧૪૮ પર્યાંતના સોળ સત્તા વિકલ્પ હોય, અહીં આવેલો જીવ અવશ્ય પતન પામે છે.

૧૨. ક્ષીણમોહ વીતરાગ ગુણસ્થાનક.

દશમાના અંતે સંબલન લોભનો ક્ષય થવાથી અનુક્રમે, ૧૦૧, ૧૦૦, ૯૭ અને ૯૬ પ્રવૃત્તિવાળા ચાર વિકલ્પ હોય.

તથા દ્વિચરિમ સમયે નિદ્રા અને પ્રચલાનો ક્ષય થવાથી અનુ-
ક્રમે ૯૯, ૯૮, ૯૫ અને ૯૪ પ્રકૃતિવાળા ચાર વિકલ્પ હોય.

ત્યારપછી. ખારમાના અતે ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ અને કેવલ,
એ ચાર દર્શનાવરણીય, મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપયઃવ અને કેવલ
એ પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, જ્ઞાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીય એ
પાંચ અંતરાય, કુલ ૧૪ પ્રકૃતિના ક્ષયે તેરમા ગુણસ્થાનકની
શરૂઆત થાય છે.

એ પ્રમાણે ખારમે ગુણસ્થાનકે ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯,
૧૦૦ ને ૧૦૧ એ આઠ વિકલ્પો હોય છે.

૧૩. સયોગિ ગુણસ્થાનક

ખારમા ગુણસ્થાનકના અંતમાં ચૌદ પ્રકૃતિના ક્ષયની પૂર્વે
૯૪, ૯૫, ૯૮, અને ૯૯ એ ચાર વિકલ્પ હતા, તેમાંથી ચૌદ પ્રકૃ-
તિનો ક્ષય થવાથી તેરમે ગુણસ્થાનકે ઉપરના ચાર વિકલ્પને બદલે
૮૦, ૮૧, ૮૪ અને ૮૫ એ ચાર વિકલ્પવાળા સત્તાસ્થાનક હોય છે.

એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે-જેઓને આહારક ચતુષ્ક
અને જિનનામની સત્તા છે, તેઓને ૮૫ ની સત્તા હોય. જેઓને
જિનનામની સત્તા ન હોય, તેઓને ૮૪ ની સત્તા હોય, જેઓને
આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેઓને ૮૧ ની સત્તા હોય અને
જેઓને જિનનામ અને આહારક ચતુષ્કની સત્તા ન હોય તેઓને ૮૦
ની સત્તા હોય. એ રીતે આ ગુણસ્થાનકે ૮૦, ૮૧, ૮૪ અને ૮૫
એ ચાર વિકલ્પ હોય છે.

૧૪. અયોગિ ગુણસ્થાનક.

આ ગુણસ્થાનકના દ્વિચરિમ સમય સુધી પૂર્વોક્ત રીતે જ
૮૦, ૮૧, ૮૪ અને ૮૫ પ્રકૃતિનાં ચાર સત્તાસ્થાનો હોય છે. ત્યાર
બાદ જેઓને ૮૫ નું સત્તાસ્થાન હોય તેઓને, ૧ દેવગતિ ૨
દેવાનુપૂર્વી, ૩ શુભ ને ૪ અશુભ વિહાયોગતિ, એ ગાંધ ૬ આઠ

સ્પર્શ. ૧૪, પાંચ વર્ણ. ૧૯, પાંચ રસ. ૨૪, પાંચ શરીર. ૨૯
 પાંચ બંધન. ૩૪ પાંચ સંઘાતન. ૩૯, નિર્માણ. ૪૦, ૭ સંઘયણ
 ૪૬, અસ્થિર ૪૭. અશુભ ૪૮. દુર્ભાગ ૪૯, દુઃસ્વર ૫૦, અનાદેય,
 ૫૧, અયશ ૫૨. ૭ સંસ્થાન ૫૮. અગુરુલક્ષુ ચતુષ્ક ૬૨. અપર્યાપ્ત
 ૬૩. સાતાવેદનીય અથવા અસાતા વેદનીય ૬૪. પ્રત્યેક ૬૫. સ્થિર
 ૬૬. શુભ ૬૭. ઔદારિક, વૈદિક્ય અને આહારક અંગોપાંગ ૭૦.
 સુસ્વર ૭૧, અને નીચગોત્ર આ ૭૨ પ્રકૃતિના ક્ષયે ૧૩ પ્રકૃતિ રહે.

અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી સહિત ૭૩ ના ક્ષયે ૧૨ પ્રકૃતિ રહે.

જેઓને જિનનામ સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૭૨ ના ક્ષયે ૧૨

અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી સહિત ૭૩ ના ક્ષયે ૧૧ પ્રકૃતિ
 સત્તામાં રહે.

એ પ્રમાણે સ્વમતે—૧૨, ને ૧૩ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાન.

અને અન્યમતે—૧૧ ને ૧૨ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાન હોય છે.

તથા આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય, તેઓને ૬૮ પ્રકૃતિનો
 ક્ષય થાય છે. કારણ કે ઉપરની ૭૨ પ્રકૃતિ આહારક ચતુષ્ક સહિત
 થાય છે, અને આહારક ચતુષ્ક તો આ જીવોને સત્તામાંજ નથી.
 માટે ૬૮ નો ક્ષય થાય છે, એટલે મનુષ્યગતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ, રસ,
 બાદર, પર્યાપ્ત, સુભગ, આદેય ને યશ, જિનનામ, ઉચ્ચગોત્ર, મનુ-
 ષ્યાયુ, અને મનુષ્યાનુપૂર્વી એ ૧૩ પ્રકૃતિ રહે. અન્ય મતે—મનુષ્યા-
 નુપૂર્વી વિના ૧૨ પ્રકૃતિ રહે.

અને જેઓને જિનનામ અને આહારક ચતુષ્ક સત્તામાં ન હોય
 તેઓને પણ ૬૮ પ્રકૃતિનો ક્ષય થાય છે. પરંતુ જિનનામ વિના
 પ્રકૃતિ ૧૨ રહે છે.

અને અન્ય મતે—મનુષ્યાનુપૂર્વી વિના ૧૧ પ્રકૃતિ રહે છે.

એ પ્રમાણે સ્વમતે-૧૨, ૧૩ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાન અને અન્ય મતે-૧૧ ને ૧૨ નું તથા ૮૦, ૮૧, ૮૪, ને ૮૫ એ છ સત્તા-સ્થાનો ૧૪ મા ગુણસ્થાનકે હોય છે.

ત્યારબાદ ચરમ સમયે બાકી રહેલી સર્વ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરી અનાદિસંબંધવાળા કર્મણુ શરીરને છોડી જ-મમરણુથી મુક્ત થવા રૂપ નિવૃત્તિ નગરમાં સાદિ અનંતકાળ વાસ કરે છે.

એ પ્રમાણે ૧૧ ને ૧૨ અથવા ૧૨ ને ૧૩ એમ બે સત્તા-સ્થાન અને ૮૦, ૮૧, ૮૪, ૮૫, ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૧૫, ૧૧૬, ૧૧૭, ૧૨૦, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૩૧, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮ એ પ્રમાણે કુલ ૪૯ સત્તાસ્થાનો છે. X

X આ નિબંધમાં મતાંતરો ટાંકવામાં આવેલા નથી, તેમજ અભ્યાસી વિદ્યાર્થીએ તૈયાર કરેલ હોવાથી તેમાંથી સ્ખલનાઓ વિશિષ્ટ અભ્યાસીઓ સૂચવે, તે પ્રમાણે સુધારીતે સમજવી આ વિદ્યાર્થી-શિવાલાલ સૌલાગ્યચંદ છઠીઆરડાનાં રહીશ હતા. છટ્ટો કર્મઅંથ પૂરો કરી પંચતવ પામેલ છે. જો જીવ્યા હોત તો કર્મઅંથના સમય વિદ્વાન થવાની ચોક્કસ આશા હતી.



ધાર્મિક પુસ્તકોની યાદી

શામલિક ચૈત્યવંદના	૦૦-૬૦	તત્વાર્થ ભૂમિકા	૨-૫૦
એ પ્રતિ. મૂળ (ગુજ.)	૨-૦૦	આનંદધન ચૈત્યવીર સાથ'	૬-૦૦
એ પ્રતિ. હિન્દી	૩-૦૦	દ્રવ્યગુણ્ય પર્માયનો રાસ	૧-૦૦
એ પ્રતિ. સાર્થ'	૫-૦૦	જ્ઞાનગુણ્ય પદ્માવતી	૫-૫૦
પંચ પ્રતિ. મૂળ (ગુજ.)	૬-૦૦	સમકિત ૬૭ બોલ સંગ્રહાય	૦-૭૫
પંચ પ્રતિ. હિન્દી	૭-૦૦	આત્મકિતકર આખ્યાત્મિક	
પંચ પ્રતિ. સાર્થ'	૧૫-૦૦	વસ્તુ સંગ્રહ	૧-૦૦
જીવ વિચાર સાથ'	૫-૦૦	અક્ષય અનંતકાય	
નવતત્ત્વ સાથ'	૮-૦૦	વિચાર હિન્દી	૭-૦૦
દંડક-સધુસંગ્રહણી	છપાય છે.	અક્ષય અનંતકાય	
ભાષ્યત્રયમ્ સાથ'	૧૧-૦૦	વિચાર ગુજરાતી	૬-૦૦
કર્મત્રય ભા. ૧ભો(૧-૨)	૯-૦૦	સમ્પત્તિ સુખોપક્રમ	૪-૦૦
„ ભા. ૨ભો(૩-૪)	૮-૦૦	સિદ્ધહોમ રહસ્યવૃત્તિ	૬-૦૦
„ ભા. ૩ભો(૫-૬)	૯-૦૦	છ કર્મત્રય સાથ'	૫-૦૦
તત્વાર્થાશ્રિગમ સૂત્ર	૧૭-૦૦	પ્રશમરતિ	૨-૨૫
(મુનિશ્રી રાજશેખરવિ. મ.)		પહેલી ચોપડી	૨-૦૦
		ધર્મોપદેશ તત્ત્વજ્ઞાન	૦-૨૫
		મુકિતકે પથ પર	૧-૦૦

ગ્રાહકોને સૂચના :- (૧) પુસ્તકો અગાઉથી નાણાં મળ્યા પછી કે વી. પી. થી મોકલી શકાય છે. (૨) પોસ્ટેજ પેડાંગ વગેરે ખર્ચ અલગ સમજવાનું છે.

—: પ્રાપ્તિસ્થાન :-

શ્રી જૈન ગ્રેયસ્કર મંડળ
મહેસાણા (ઉ. ગુજરાત)

Pin : 384001

શ્રી જૈન ગ્રેયસ્કર મંડળ
પાલીતાણા (સૌરાષ્ટ્ર)

Pin : 364270

ઉત્તમાર્ગ - સાધના

આ સંસ્કૃત ઉત્તમ જૈન વિદ્વાનો,
અધ્યાપકો નૈયાર કરી અને ઉત્તમ જૈન
ધાર્મિક સાહિત્ય પ્રકાશિત કરી ભવ્ય
આત્માઓને શ્રી વીતરામ ધર્મની અભિ-
મુખ રાખી પારમાર્થિક જનકલ્યાણ
સાધે છે.



શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા
અને

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ, મહેસાણા.