



## JAINSITE E-BOOKS LITERATURE

**JAIN HISTORY • JAIN GRANTH • JAIN SUTRA  
JAIN VIDHI • JAIN STORY • JAIN ASTROLOGY**

And Many More Books in Gujarati, Hindi & English

જૈનસાઇટ ઇ-બુક્સ લિટરેચર ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી  
શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)

પાર્શ્વદર્શન બિલ્ડીંગ, ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણ રોડ,  
(જુના નાગરદાસ રોડ), અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૯.



[www.jainsite.com](http://www.jainsite.com)

Blessings : P. P. PANYAS SHREE NIPUNCHANDRA VIJAYJI M. S.

Inspired by : MUNI BHAGYACHANDRA VIJAYJI M. S.

Created by :



E-mail: [info@jainsite.com](mailto:info@jainsite.com) • Tel.: 09867711171



॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

જેન ઈ-બુક્સ ના સંપૂર્ણ લાભાર્થી  
શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ)





॥ ॐ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

ट्रस्टनी नोंधणी नं. F-4210 (BOM)  
सोसायटीनी नोंधणी नं. Bombay 381/1976 G.B.B.S.D.

## श्री श्वैताम्भर मूर्तिपूजक जैन संघ, अंधेरी (पूर्व)

पार्श्वदर्शन भिर्डींग, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्ण रोड, (जुना नागरदास रोड),  
अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६६.

### प्रस्तावना

अनेक परमोपकारक आचार्य देव ज्ञानी, तपस्वी मुनिराज, सेवाभावी साध्वीजु भगवंताना अद्वितीय-अद्भूत-अवर्णनीय आशिर्वाद्यी तथा महापवित्र मंत्रोच्चार अने विधि विधान द्वारा स्थापित आकर्षक अलौकिक अनेक अने मनमोहक रज्ज्मा भगवान श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजु मनोरम्य, नेत्र द्विपक लावण्यमय प्रतिभाजुने मूणनायक तरीके भिराजमान करेल देवविमान तुल्य तीर्थसभ जिनालय अटले मारुं-तमारुं अने आपणा सहजु श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथजुं शिपरभंधी जिनालय तथा धीर-वीर-गंभीर-सरण-भक्ति-धार्मिक पापभीरु दानवीर अने उत्तमोत्तम श्रावक-श्राविकाओथी जनेलो रपमा तीर्थकर तरीके ओणपातो श्री श्वे. मू. जैन संघ, अंधेरी (पूर्व) अटले अमारो श्री अने सरस्वतीथी सभर जनेलो विनयी-विवेकी अने गुणभगवंतानो कृपापात्र जनेल चारे तरफु अे दशे दिशाओमां जैनम् जयति शासनम् नी यशोगाथा नो विजयघोष १४ राजलोकमां गुंजतो करनार अटले अमारो श्री श्वे. मू. जैन संघ अंधेरी (पूर्व) अनेक नाना मोटा धार्मिक अनुष्ठानो करनार श्री संघोने मद्दरूप जनेनार, अनेक पांजरापोणोने सहायभूत थनारो अनेक साधु-साध्वीजु भगवंताना वैयावस्यमां सहाय अयेसर, गृह जिनालयमांथी शरु थयेल आजे उत्तुंग गगनचुंभी आकर्षक शिपरभद्ध जिनालय जेमां देव-देवीओनी देवकुलिकाओ शोभी रही छे. श्री संघमां कायमी आयंजिल जातु-जे जे पाठशाणाओ, ज्ञानभंडार अटले श्री संघ शक्तिनुं नमूनेदार नजरालुं कहेवाय.

युगद्विवाकर प. पू. उपकारी गच्छना नायक आ. भ. श्री विजय धर्मसूरीश्वरजु म. सा. नी शुभ प्रेरणा मार्गदर्शक तथा तेमनी शुभ निश्रामां निर्मित अने स्थापित श्री जिनालय तथा प. पू. शतावधानी आ. भ. श्री जयानंदसूरीजुनी प्रेरणाथी ता. ४-४-१९७६ मां श्री संघनी स्थापनाना सुंदर विचारोनुं भीज आजे घेद्युरो घटादार वृक्ष समान जनेयो छे. यमत्कारी अने अलौकिक मूणनायक श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ भगवानना दर्शन करीने जैन-जैनतरोनी घच्छाओ इणीभूत थरु छे.

निसहाय-अजोल जनेला टोरोनी अने पांजरापोणोने अमारो श्री संघे उदार हाथे मद्द करी छे तथा हालमां केणवणी क्षेत्रे, मेडीकल क्षेत्रे, साधर्मिक क्षेत्रे, अनुकंपा क्षेत्रे परा श्री संघनी ज अेक शाखा श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथ इण्डिशन द्वारा आर्थिक सहाय चालु छे.

श्री श्वे. मू. जैन संघ वती

प्रमुज





॥ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥  
श्री प्रेम-भुवन-भानु-पद्म-जयघोषसूरि सद्गुरुभ्यो नमः

गुजराती तथा इंग्लीशमां भूज गाथाओ तेमज  
गुजराती अने इंग्लीशमां सुंदर गाथार्थो साथे  
महाप्रभाषयुक्त

# श्री नवस्मरण

: प्रेरणा तथा मंगल आशिषदाता :

प. पू. येरायदेशनाददा आचार्यदेवेश

श्रीमद् विजयहेमचंद्रसूरीश्वरगु महाराज

: गुजरातीमां अर्थ करनार :

धीरजलाल डाह्यालाल महेता

: इंग्लीशमां अर्थ करनार :

डॉ. श्री अमृतभाष उपाध्याय

(अम. अ., पीअेय. डी.)

: ५०० नकलना प्रकाशक :

श्री जिनशासन आराधना ट्रस्ट

बी. सी. जरीवाला, शोप नं. ५, लदिकेश्वर सोसायटी,

मरीन प्लॉट, ४ रोड, मुंबई-४०० ००२.

फोन : २०१८३८०, ३६२५७८६, ३६४१३३७

: ૫૦૦ નકલના પ્રકાશક :

**શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ**  
બી.સી. જરીવાળા

શોષ નં. ૫, ભદ્રિકેશ્વર સોસાયટી, મરીન ડ્રાઇવ, ઇ રોડ,  
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨. ફોન : (૦.) ૨૦૧૮૩૯૦, ૨૦૧૮૪૨૦

**પ્રાપ્તિસ્થાન**

શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

બી. સી. જરીવાળા

શોષ નં. ૫, ભદ્રિકેશ્વર સોસાયટી,  
મરીન ડ્રાઇવ, ઇ રોડ, મુંબઈ-૨

ફોન : (૦.) ૨૦૧૮૩૯૦, ૨૦૧૮૪૨૦

શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

C/O ચંદ્રકાન્તભાઈ સંઘવી

દ/ અશોક કોમ્પ્લેક્સ, રેલ્વે ગરનાળા પાસે,  
પાટણ (ઉ.ગુ.)

શ્રી યશોવિજયજી જૈન  
સંસ્કૃત પાઠશાળા

સ્ટેશન રોડ, રંગ મહોલના નાકે,

મહેસાણા. (ઉ. ગુ.) ફોન : ૫૧૩૨૭

ધીરજલાલ ડાહ્યાલાલ મહેતા

૭૦૨, રામસા ટાવર,

ગંગા-જમના એપાર્ટમેન્ટ પાસે,

અડાજણ પાટીયા, સુરત-૯.

(INDIA) ફોન : ૬૮૮૯૪૩

સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર

હાથીખાના, રતનપોળ, અમદાવાદ-૧.

જેનમ્ જયતિ ફોન : ૫૩૫૬૬૯૨

સુધોષા કાર્યાલય

શેખનો પાડો, ઝવેરીવાડની સામે, રિલીફ રોડ,

અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧. ફોન : ૨૧૩૧૪૧૮

સેવંતીલાલ વી. જૈન

૨૦, મહાજન ગલી,

ઝવેરી બજાર, મુંબઈ

વિ. સં. ૨૦૫૬

વીર સં. ૨૫૨૬

કિં. રૂ. ૫૦-૦૦

પ્રથમ આવૃત્તિ

ઈ.સન્. ૨૦૦૦

૫૦૦ કોપીના પ્રકાશક : શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ-મુંબઈ.

ભરત ગ્રાફીક્સ : ન્યુ માર્કેટ, પાંજરાપોળ, રિલીફરોડ, અમદાવાદ-૧.

ફોન : (૦.) ૨૧૩૪૧૭૬, (R.) ૨૧૨૪૭૨૩.



## પ્રકાશકીય નિવેદન

પ. પૂ. વર્ધમાન તપોનિધિ સ્વ. આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજાના પ્રશિષ્યરત્ન પ. પૂ. વૈરાગ્ય દેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની પ્રેરણા તથા માર્ગદર્શન અને આશિષથી શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ દ્વારા છેલ્લા ૨૨ વર્ષથી શ્રીસંઘના સાતે ક્ષેત્રના અનેકવિધ કાર્યો ચાલી રહ્યાં છે. જીર્ણપ્રાયઃ થયેલા આગમગ્રંથો, અને શાસ્ત્રગ્રંથોને પુનર્જીવિત કરવાનું કાર્ય મોટા પાયે ચાલી રહ્યું છે.

પૂજ્યપાદ સિદ્ધાન્ત મહોદયિ આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજાના પટ્ટાલંકાર પ. પૂ. વર્ધમાન તપોનિધિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજા પટ્ટાલંકાર, સમતાસાગર પ. પૂ. પંન્યાસજી શ્રી પદ્મવિજયજી ગણિવર્યના દિવ્ય આશિષથી પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આ. ભ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા. તથા પૂ. મુનિરાજ શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ.સા.ના સતત અને ભગીરથ પ્રયાસથી તથા સદ્દુપદેશથી આજ દિન સુધી ૨૦૦ થી વધુ શાસ્ત્રગ્રંથોની ૪૦૦-૪૦૦ નકલ કરાવીને ભારતભરના સંઘોમાં તથા જ્ઞાનભંડોરમાં ઘેર બેઠા પહોંચાડવાનું કાર્ય આ ટ્રસ્ટ દ્વારા થઈ રહ્યું છે.

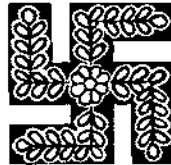
અનેક શ્રુતપ્રેમી શ્રાદ્ધવર્યો તથા શ્રીસંઘના અખુટ સહકારથી શ્રુતના ઉદ્ધારનું વિરાટ કાર્ય ખૂબ સહજતાથી થઈ રહ્યું છે. હજુ સેંકડો-હજારો શ્રુતગ્રંથોને પુનર્જીવિત કરી ભાવિ પેઢીને શ્રુતનો અમૂલ્ય વારસો પહોંચાડવાનું ભગીરથ કાર્ય કરવાની અમારી ખેવના છે. જે દેવ ગુરુ અને શાસનદેવના પ્રભાવથી જરૂર પૂર્ણ થશે.

સમયનો પ્રવાહ ઝડપથી દિશા બદલી રહ્યો છે. સર્વ ભાષાની માતા અને મૂળ સમી સંસ્કૃત ભાષા દિવસે દિવસે લુપ્ત થઈ જાય છે. વિદેશી એવી અંગ્રેજી ભાષાનો વ્યાપ વધતો જાય છે. ત્યારે આપણી પાછલી પેઢી ધર્મસંસ્કારોથી વંચિત ન રહી જાય એ એક માત્ર આશયથી ન છૂટકે નવસ્મરણ સૂત્રનું અંગ્રેજીકરણ થઈ રહ્યું છે.

પંડિતવર્ય શ્રી ધીરુભાઈ મહેતાએ નવસ્મરણનો સરળ ભાવાનુવાદ કર્યો છે. તેનું અંગ્રેજી લીપીમાં ઉચ્ચારણ તથા ભાષાનુવાદનું અંગ્રેજીકરણ પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્ય મુનિશ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ. ની પ્રેરણા પામી વિદ્વાન્ પ્રો. અમૃતલાલ ઉપાધ્યાયે કરેલ છે. શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ તથા જૈન ધર્મ પ્રસારણ ટ્રસ્ટ દ્વારા આ પુસ્તકનું પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે.

આ નવસ્મરણના પઠન પાઠન દ્વારા અનેક પુણ્યાત્માઓ કર્મ નિર્જરા સાધી શીઘ્ર મુક્તિને વરે એજ એક અભ્યર્થના

**JAINSITE** .com લિ.  
જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્  
પ્રકાશક





## दिव्य-कृपा

परम पूज्य सिद्धान्तमहोदधि आचार्यदेवेश  
श्रीमद् विजयप्रेमसूरीश्वरजी महाराज  
परम पूज्य वर्षमानतपोनिधि आचार्यदेवेश  
श्रीमद् विजयभुवनभानुसूरीश्वरजी महाराज  
परम पूज्य समतासागर पं-यासप्रवर  
श्री पद्मविजयजी गण्डिवरजी महाराज

## प्रेरणा तथा मार्गदर्शन

प. पू. वैराग्यदेशनादक्ष आचार्यदेवेश  
श्रीमद् विजयदेभयंद्रसूरीश्वरजी महाराज

## આર્થિક સહકાર

‘શ્રી નવસ્મરણ’ સાર્થ (અંગ્રેજી અનુવાદયુક્ત)  
નામક ગ્રંથની ૫૦૦ નકલનો લાભ  
પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્  
વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજા

તથા

પૂ. મુનિરાજશ્રી

કલ્યાણબોધિવિજયજી મહારાજની

મંગલ પ્રેરણાથી

શ્રી નવગ્રુવન શ્રેતાગ્બર

મૂર્તિપૂજ જૈન સંઘ મુંબઇ શાસનમ્

તરફથી તેઓના જ્ઞાનનિધિમાંથી લીધેલ છે શ્રી  
સંઘે કરેલ આ શ્રુતસુકૃતની અમો ભૂરિ ભૂરિ  
અનુમોદના કરીએ છીએ.

લિ.

શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ  
ચંદ્રકુમારભાઈ ઝરીવાલા  
લલિતભાઈ આર. કોઠારી  
પુંડરિકભાઈ એ. શાહ



## શ્રુતસમુદ્ધારક

- ૧ ભાણબાઈ નાનજી ગડા, મુંબઈ.  
(પ. પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયભુવનભાનુસૂરિ મ. સા.ના ઉપદેશથી)
- ૨ શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી, અમદાવાદ.
- ૩ શ્રી શાંતિનગર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ.  
(પ. પૂ. તપસમ્રાટ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયહિમાંશુસૂરિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૪ શ્રી શ્રીપાળનગર જૈન ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ.  
(પ. પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયરામચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની દિવ્ય-કૃપા તથા) (પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયમિત્રાનંદસૂ. મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૫ શ્રી લાવણ્ય સોસાયટી શ્વે. મૂ. જૈન સંઘ, અમદાવાદ.  
(પ. પૂ. પંન્યાસજી શ્રી કુલચંદ્રવિજયજી ગણિકર્થની પ્રેરણાથી)
- ૬ નયનબાળા બાબુભાઈ સી. જરીવાલા, હ. ચંદ્રકુમારભાઈ, મનીષભાઈ, કલ્પનેષભાઈ, (પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૭ કેશરબેન રતનચંદ કોઠારી હ : લલિતભાઈ.  
(પ. પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયજયઘોષસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૮ શ્રી શ્વેતામ્બર મૂ. ત. જૈન પૌષ્પશાળા ટ્રસ્ટ, દાદર, મુંબઈ.
- ૯ શ્રી મુલુંડ શ્વે. મૂ. ત. જૈન સંઘ, મુલુંડ, મુંબઈ.  
(પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવશ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૦ શ્રી સાંતાકુઝ શ્વે. મૂ. ત. જૈન સંઘ, સાંતાકુઝ, મુંબઈ.  
(પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૧ શ્રી દેવકરણ મૂળજીભાઈ જૈન દેરાસર પેઢી, મલાડ (વેસ્ટ), મુંબઈ.  
(પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી સંયમબોધિ વિ. મ. સા.ની પ્રેરણાથી)

- ૧૨ સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટ, ખંભાત.  
(પૂ. સા. શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ. તથા પૂ. સા. શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ. તથા પૂ. સા. શ્રી દિવ્યશાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી મૂળીબેનની આરાધનાની અનુમોદનાર્થે.)
- ૧૩ બાબુ અમીચંદ પનાલાલ આદીશ્વર જૈન ટેમ્પલ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ.  
(પ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિ વિ. મ., પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિ વિ. મ. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી હિરણ્યબોધિ વિ. મ. ની પ્રેરણાથી)
- ૧૪ શ્રી શ્રેયસ્કર અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ.  
(પૂ. મુનિશ્રી હેમદર્શન વિ. મ. તથા પૂ. મુનિશ્રી રમ્યઘોષ વિ. મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૫ શ્રી જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ, મંગળ પારેખનો ખાંચો, શાહપુર, અમદાવાદ.  
(પ. પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી રુચકચંદ્રસૂરિ મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૬ શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વે. મૂ. જૈન સંઘ, સંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.  
(પૂ. મુનિશ્રી કલ્યાણબોધિ વિ. મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૭ શ્રી નવજીવન સોસાયટી જૈન સંઘ, બોમ્બે સેન્ટ્રલ, મુંબઈ.  
(પૂ. મુનિશ્રી અક્ષયબોધિ વિ. મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૮ શ્રી કલ્યાણજી સોભાગચંદ જૈન પેઢી, પિંડવાડા-રાજસ્થાન.  
(સિદ્ધાંતમહોદધિ સ્વ. આ. શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની સંયમની અનુમોદનાર્થે)
- ૧૯ શ્રી ઘાટકોપર જૈન શ્વે. મૂ. ત. સંઘ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.  
(વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પૂ. આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૦ શ્રી આંબાવાડી શ્વે. મૂ. ત. સંઘ, અમદાવાદ.  
(પૂ. મુનિ શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૧ શ્રી જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ, વાસણા, અમદાવાદ.  
(પૂ. આ. શ્રી નરરત્નસૂરિ મ.ના સંયમજીવનની અનુમોદનાર્થે પૂ. તપસ્વીરત્ન આ. શ્રી હિમાંશુસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૨ શ્રી પ્રેમવર્ધક આરાધક સમિતિ, ધરણીધર દેરાસર, પાલડી, અમદાવાદ.



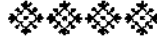
- (પૂ. ગણિવર્ચ શ્રી અક્ષયબોધિવિજયજી મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૩ શ્રી મહાવીર જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ, પાલડી, અમદાવાદ. શેઠ કેશવલાલ મૂળચંદ જૈન ઉપાશ્રય. (પ. પૂ. આ. શ્રી રાજેન્દ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૪ શ્રી માટુંગા જૈન શ્વે. મૂ. ત. સંઘ એન્ડ ચેરીટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ.
- ૨૫ શ્રી જીવીત મહાવીરસ્વામી જૈન સંઘ, નાંદિયા (રાજસ્થાન)  
(પૂ. ગણિ શ્રી અક્ષયબોધિ વિ. મ. સા. તથા પૂ. મુનિશ્રી મહાબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૬ શ્રી વિશા ઓશવાળ તપગચ્છ જૈન સંઘ, ખંભાત.  
(વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પૂ. આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૭ શ્રી વિમલ સોસાયટી આરાધક જૈન સંઘ, બાણગંગા, વાલકેશ્વર, મુંબઈ.  
(પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૮ શ્રી પાલિતાણા ચાતુર્માસ આરાધના સમિતિ  
(પૂ. આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.ના સં. ૨૦૫૩ના ચાતુર્માસ પ્રસંગે)
- ૨૯ શ્રી સીમંધર જિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટ. અંધેરી (ઈ.)  
(પૂ. મુનિશ્રી નેત્રાનંદવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૦ શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ, જૈનનગર, અમદાવાદ.  
(પ. પૂ. મુનિશ્રી સંયમબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૧ શ્રી કૃષ્ણનગર જૈન શ્વેતાંબર મૂ. સંઘ, સૈજપુર, અમદાવાદ.  
(પ. પૂ. આચાર્યશ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના કૃષ્ણનગર મધ્યે સંવત ૨૦૫૨ના ચાતુર્માસ નિમિત્તે પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિવિજય મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૨ શ્રી બાબુભાઈ સી. જરીવાળા ટ્રસ્ટ, નિઝામપુરા, વડોદરા.  
(પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યશ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)

- ૩૩ શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ ટેમ્પલ ટ્રસ્ટ, પુના,  
(પ્રેરક : પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયજયમોષસૂરીશ્વરજી  
મ. સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિવિજયજી મ. સા.)
- ૩૪ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વે. મંદિર ટ્રસ્ટ-ભવાની પેઠ, પૂના.  
(પ્રેરક : પૂ. મુનિશ્રી અનંતબોધિવિજયજી મ. સા.)
- ૩૫ શ્રી કન્યાશાળા જૈન ઉપાશ્રય-ખંભાત.  
(પૂ. પ્રવર્તિની સાધ્વી શ્રી રંજનશ્રીજી મ. સા. તથા પ્રવર્તિની  
સાધ્વીશ્રી ઈન્દ્રશ્રીજી મ. સા.ના સંયમ જીવનની અનુમોદનાર્થે પૂ.  
સાધ્વીશ્રી વિનયપ્રભાશ્રીજી મ. સા. તથા પૂ. સાધ્વી શ્રી  
વસંતપ્રભાશ્રીજી મ. સા.)
- ૩૬ શ્રી જવાહરનગર જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ-ગોરેગામ-મુંબઈ  
(પૂ. પ્રશાંતમૂર્તિ આચાર્યદેવ શ્રી રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની  
પ્રેરણાથી)
- ૩૭ શ્રી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ દાદર જૈન ધૌષધશાળા ટ્રસ્ટ  
(પૂ. મુનિશ્રી અપરાજિતવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૮ શ્રી માટુંગા જૈન શ્વે. પૂ. તપાગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરીટીઝ-માટુંગા મુંબઈ  
(પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રી જયસુંદરવિજયજી ગણિવર્ધની પ્રેરણાથી)
- ૩૯ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્વે. મૂ. જૈન સંઘ. ૬૦ ફૂટ રોડ, ઘાટકોપર (ઈ.)  
(પૂ. પં. શ્રી વરબોધિવિજયજી ગણિવર્ધની પ્રેરણાથી)



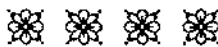
## શ્રુતોદ્ધારક બનતા પુણ્યાત્માઓ તથા જૈન સંઘ

- ૧ શ્રી લક્ષ્મીવર્ધક જૈન સંઘ, પાલડી, અમદાવાદ.  
(પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી નિપુણચંદ્રવિજય મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨ શ્રી નડીયાદ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, નડીયાદ.  
(પ. પૂ. મુનિ શ્રી વરબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩ શ્રી સાયન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, સાયન, મુંબઈ.
- ૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ.  
સંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ) મુંબઈ.



## શ્રુતભક્ત બનતા પુણ્યાત્માઓ તથા જૈન સંઘ

- ૧ શ્રી બાબુભાઈ સી. જરીવાલા ટ્રસ્ટ, નિઝામપુરા, વડોદરા.
- ૨ શ્રી બાપુનગર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ.  
(પૂ. ગણિવર્ધ શ્રી અક્ષયબોધિવિજયજી મ. સા. તથા  
પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩ શ્રી સુમતિનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક-જૈન સંઘ, મેમનગર, અમદાવાદ.  
(પૂ. મુનિરાજશ્રી ધર્મરક્ષિત વિ. મ. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી હેમદર્શન વિ.  
મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૪ સ્વ. શ્રી સુંદરલાલ દલપતભાઈ ઝવેરી.  
હા. જાસુદબેન, પુનમચંદભાઈ, જસવંતભાઈ વગેરે.
- ૫ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક મંદિર ટ્રસ્ટ, કોલ્હાપુર.
- ૬ શ્રી અરવિંદકુમાર કેશવલાલ ઝવેરી જૈન રિલિજિયસ ટ્રસ્ટ, ખંભાત.





## શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ-મુંબઇ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલા ગ્રંથોની સૂચિ

- |  |  |
|--|--|
| ૧) જીવવિચાર પ્રકરણ સટીક દંડક પ્રકરણ સટીક કાર્યસ્થિતિ સ્તોત્રાભિધાન સટીક. | ૨૪) અષ્ટસહસી તાત્પર્ય વિવરણ.   |
| ૨) ન્યાયસંગ્રહ સટીક.   | ૨૫) મુક્તિપ્રબોધ.  |
| ૩) ધર્મસંગ્રહ સટીક ભાગ-૧.  | ૨૬) વિશેષણવતીવંદન પ્રતિક્રમણ અવચૂરી.   |
| ૪) ધર્મસંગ્રહ સટીક ભાગ-૨.  | ૨૭) પ્રવ્રજ્યા વિધાન કુલક સટીક.  |
| ૫) ધર્મસંગ્રહ સટીક ભાગ-૩.  | ૨૮) ચૈત્યવંદન ભાષ્ય (સંધાચાર ભાષ્ય સટીક.)  |
| ૬) જીવસમાસ ટીકાનુવાદ   | ૨૯) વર્ધમાનદેશના પદ્ય (ભા.૧ છાયા સાથે.)  |
| ૭) જંબુદ્વીપ સંગ્રહણી સટીક.  | ૩૦) વર્ધમાનદેશના પદ્ય (ભા.૨ છાયા સાથે.)  |
| ૮) સ્યાદ્વાદમંજરી સાનુવાદ.   | ૩૧) વ્યવહાર શુદ્ધિ પ્રકાશ.   |
| ૯) સંક્ષેપ સમરાદિત્ય કેવળી ચરિત્ર.                                       | ૩૨) અનેકાન્ત વ્યવસ્થા પ્રકરણ.  |
| ૧૦) બૃહત્સૈત્રસમાસ સટીક.   | ૩૩) પપરણ સંદોહ.  |
| ૧૧) બૃહત્ સંગ્રહણી સટીક.   | ૩૪) ઉત્પાદાદિસિદ્ધિ પ્રકરણ સટીક.   |
| ૧૨) બૃહત્ સંગ્રહણી સટીક.   | ૩૫) અભિધાનવ્યુત્પત્તિ પ્રક્રિયા કોશ ભા.-૧ (ચિંતામણિ ટીકાનું અકારાદિ ક્રમે સંકલન.)  |
| ૧૩) ચેઈયવંદણ મહાભાસ.   | ૩૬) અભિધાનવ્યુત્પત્તિ પ્રક્રિયા કોશ ભા. ૨. (ચિંતામણિ ટીકાનું અકારાદિ ક્રમે સંકલન.) |
| ૧૪) નયોપદેશ સટીક.  | ૩૭) પ્રશ્નોત્તર રત્નાકર (સેનપ્રશ્ન.)   |
| ૧૫) પુષ્પમાળા (મૂળ અનુવાદ)   | ૩૮) સંબોધસમતિ સટીક.  |
| ૧૬) મહાવીરચરિયં.   | ૩૯) પંચવસ્તુ સટીક.   |
| ૧૭) મલ્લિનાથ ચરિત્ર  | ૪૦) શ્રી જંબૂસ્વામી ચરિત્ર.  |
| ૧૮) વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર.  | ૪૧) શ્રી સમ્યક્ત્વ સમતિ સટીક.  |
| ૧૯) શાંતસુધારસ સટીક.   | ૪૨) ગુરુ ગુણ ષટ્ત્રિંશત્ષટ્ત્રિંશિકા સટીક.   |
| ૨૦) શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ.  |  |
| ૨૧) તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી.   |  |
| ૨૨) ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર પર્વ ૩/૪.                                 |  |
| ૨૩) ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર પર્વ ૫/૬.                                 |  |

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ૪૩) સ્તોત્ર રત્નાકર.                              | ૭૨) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ગદ્ય.        |
| ૪૪) ઉપદેશ સમતિ.                                   | ૭૩) હીર પ્રશ્નોત્તરાણિ.            |
| ૪૫) ઉપદેશ રત્નાકર.                                | ૭૪) ધર્મવિધિ પ્રકરણ                |
| ૪૬) શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર.                          | ૭૫) સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા-૧.      |
| ૪૭) સુબોધા સમાચારિ.                               | ૭૬) દેવધર્મ પરીક્ષાદિ ગ્રંથો.      |
| ૪૮) શાંતિનાથ ચરિત્ર ગ્રંથ.                        | ૭૭) સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. -૨-૩.  |
| ૪૯) નવપદ પ્રકરણ સટીક ભા.-૧.                       | ૭૮) પ્રકરણત્રયી.                   |
| ૫૦) નવપદ પ્રકરણ સટીક ભા.-૨.                       | ૭૯) સમતાશતક (સાનુવાદ)              |
| ૫૧) નવપદ પ્રકરણ લઘુ વૃત્તિ.                       | ૮૦) ઉપદેશમાળા-પુષ્પમાળા.           |
| ૫૨) શ્રાદ્ધ પ્રકરણ વૃત્તિ.                        | ૮૧) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર.            |
| ૫૩) શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.                       | ૮૨) ઉપદેશમાળા.                     |
| ૫૪) વિજયપ્રશસ્તિ ભાષ્ય<br>(વિજયસેનસૂરિચરિત્ર.)    | ૮૩) પાઈયલચ્છી નામમાલા.             |
| ૫૫) કુમારપાળ મહાકાવ્ય સટીક<br>(પ્રાકૃત દ્વયાશ્રય) | ૮૪) દોઢસો સવાસો ગાથાના<br>સ્તવનો.  |
| ૫૬) ધર્મરત્ન પ્રકરણ સટીક ભા.-૧.                   | ૮૫) દ્વિવર્ણ રત્નમાલા.             |
| ૫૭) ધર્મરત્ન પ્રકરણ ભા-૨.                         | ૮૬) શાલિભદ્ર ચરિત્ર.               |
| ૫૮) ઉપદેશ પદ ભા-૧.                                | ૮૭) અનંતનાથચરિત્ર પૂજાશ્લોક        |
| ૫૯) ઉપદેશ પદ ભા-૨.                                | ૮૮) કર્મગ્રંથ અવસૂરી.              |
| ૬૦) શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય ભા-૧.                         | ૮૯) ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથા<br>ભા.-૧. |
| ૬૧) શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય ભા-૨.                         | ૯૦) ધર્મખિન્દુ સટીક.               |
| ૬૨) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.                            | ૯૧) પ્રશમરતિ સટીક.                 |
| ૬૩) વિચારરત્નાકર.                                 | ૯૨) માર્ગણાદ્વાર વિવરણ.            |
| ૬૪) ઉપદેશ સમતિકા                                  | ૯૩) કર્મસિદ્ધિ.                    |
| ૬૫) દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર પ્રકરણ                    | ૯૪) જંબુસ્વામી ચરિત્ર અનુવાદ.      |
| ૬૬) પુષ્પ પ્રકરણમાળા.                             | ૯૫) ચૈત્યવંદન ભાષ્ય સાનુવાદ.       |
| ૬૭) ગુર્વાવલી.                                    | ૯૬) ગુણવર્મા ચરિત્ર સાનુવાદ.       |
| ૬૮) પુષ્પ પ્રકરણ.                                 | ૯૭) સવાસો દોઢસો ગાથાના<br>સ્તવનો.  |
| ૬૯) નેમિનાથ મહાકાવ્ય.                             | ૯૮) દ્વાત્રિંશત્દ્વાત્રિંશિકા.     |
| ૭૦) પાંડવ ચરિત્ર ભા-૧.                            | ૯૯) કથાકોષ.                        |
| ૭૧) પાંડવ ચરિત્ર ભાગ-૨.                           |                                    |

- ૧૦૦) જૈન તીર્થ દર્શન.  
 ૧૦૧) જૈન કથા સંગ્રહ ભા-૧.  
 ૧૦૨) જૈન કથા સંગ્રહ ભા-૨.  
 ૧૦૩) જૈન કથા સંગ્રહ ભા-૩.  
 ૧૦૪) રયણસેહર નિવકલા.  
 ૧૦૫) આરંભસિદ્ધિ સટીક.  
 ૧૦૬) નેમિનાથ ચરિત્ર ગદ્ય.  
 ૧૦૭) મોહોન્મુલમ્ (વાદસ્થાનમ્)  
 ૧૦૮) શ્રી ભુવનભાનુ કેવળી ચરિત્ર  
(અનુવાદ)  
 ૧૦૯) શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી ચરિત્ર  
(અનુવાદ)  
 ૧૧૦) આપણા જ્ઞાનમંદિરો.  
 ૧૧૧) પ્રમાણલક્ષણ.  
 ૧૧૨) આચાર પ્રદીપ.  
 ૧૧૩) વિવિધ પ્રશ્નોત્તર.  
 ૧૧૪) આચારોપદેશ અનુવાદ.  
 ૧૧૫) પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા-૧.  
 ૧૧૬) પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા-૨.  
 ૧૧૭) રત્નાકરાવતારિકા અનુવાદ  
ભા.-૧.  
 ૧૧૮) રત્નાકરાવતારિકા અનુવાદ  
ભા.-૨.  
 ૧૧૯) ચૈત્યવંદન ચોવીસી તથા  
પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણી  
૧૨૦) નિરયાવલિ સૂત્ર.  
 ૧૨૧) કલ્યાણ મંદિર-લઘુશાંતિ  
સટીક.  
 ૧૨૨) ઉપદેશ સમતિકા (ટીકાનુવાદ)  
પુસ્તક  
૧૨૩) પ્રતિકમણ હેતુ (પુસ્તક).  
 ૧૨૪) જૈન કુમારસંભવ મહાકાવ્ય.  
 ૧૨૫) દેવચંદ્ર સ્તવનાવલિ.  
 ૧૨૬) આનંદકાવ્ય મહોદધિ ભા-૧.  
(શાલિભદ્ર-કુસુમશ્રી-રોહિણી  
પ્રેમલાવણી રાસ)  
 ૧૨૭) શ્રી પર્યત આરાધના સૂત્ર  
(અવચૂરી અનુવાદ સાથે.)  
 ૧૨૮) જિનવાણી (તુલનાત્મકદર્શન  
વિચાર)  
 ૧૨૯) પ્રશ્નોત્તર પ્રદીપ ગ્રંથ.  
 ૧૩૦) પ્રાચીન કોણ શ્વેતામ્બર કે  
દિગમ્બર (ગુજરાતી)  
 ૧૩૧) જંબૂદ્વીપ સમાસ (અનુવાદ.)  
 ૧૩૨) સુમતિ ચરિત્ર (અનુવાદ.)  
 ૧૩૩) તત્વામૃત (અનુવાદ.)  
 ૧૩૪) ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર  
પર્વ-૨.  
 ૧૩૫) ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર  
પર્વ-૧.  
 ૧૩૬) જૈન કથા સંગ્રહ ભા.-૪.  
પ્રતાકાર સંસ્કૃત.  
 ૧૩૭) જૈન કથા સંગ્રહ ભા.-૫.  
 ૧૩૮) જૈન કથા સંગ્રહ ભા.-૬.  
 ૧૩૯) જૈન ધર્મ ભક્તિ કંચનમાળા  
(સાનુવાદ) ભા.-૧.  
 ૧૪૦) જૈન ધર્મ ભક્તિ કંચનમાળા  
(સાનુવાદ) ભા.-૨.  
 ૧૪૧) શ્રીમોક્ષપદ સોપાન  
(ચૌદ ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ)  
 ૧૪૨) રત્નશેખર રત્નવતી કથા  
(પર્વતિથિ માહાત્મ્ય પર)



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ૧૪૩) પષ્ટિશતકમ્ (સાનુવાદ.)                      | ૧૬૮) આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભા.-૨. |
| ૧૪૪) નમસ્કાર મહામંત્ર (નિબંધ.)                  | ૧૬૯) આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભા.-૩. |
| ૧૪૫) જૈન ગૌત્ર સંગ્રહ (પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસ સહિત) | ૧૭૦) ઉત્તરાધ્યયન સતીક ભા. -૧.     |
| ૧૪૬) નયમાર્ગદર્શક યાને સાતનયનું સ્વરૂપ.         | ૧૭૧) ઉત્તરાધ્યયન સતીક ભા. -૨.     |
| ૧૪૭) મહોપાધ્યાયશ્રી વીરવિજયજી મહારાજા ચરિત્ર.   | ૧૭૨) ઉત્તરાધ્યયન સતીક ભા. -૩.     |
| ૧૪૮) મુક્તિ માર્ગદર્શન ધર્મપ્રાપ્તિના હેતુઓ.    | ૧૭૩) જંબુદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ ભાગ-૧.  |
| ૧૪૯) ચેતાદૂતમ્                                  | ૧૭૪) જંબુદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ ભાગ-૨.  |
| ૧૫૦) મૂર્તિમંડન પ્રશ્નોત્તર                     | ૧૭૫) જીવાજીવાભિગમ સૂત્ર ભા.-૧.    |
| ૧૫૧) પિંડવિશુદ્ધિ અનુવાદ.                       | ૧૭૬) જીવાજીવાભિગમ સૂત્ર ભા.-૨.    |
| ૧૫૨) નંદિસૂત્ર (મૂળ.)                           | ૧૭૭) રાજપ્રશ્નીય.                 |
| ૧૫૩) નંદિસૂત્રસતીક (બીજી આવૃત્તિ)               | ૧૭૮) આચારાંગ દીપિકા               |
| ૧૫૪) નંદિસૂત્ર ચૂર્ણિ સતીક                      | ૧૭૯) ભગવતી સૂત્ર ભાગ-૧.           |
| ૧૫૫) અનુયોગ દ્વાર સતીક.                         | ૧૮૦) ભગવતી સૂત્ર ભાગ-૨.           |
| ૧૫૬) દશવૈકાલિક સતીક.                            | ૧૮૧) ભગવતી સૂત્ર ભાગ-૩.           |
| ૧૫૭) દશવૈકાલિક સતીક.                            | ૧૮૨) પત્રવણા સૂત્ર સતીક ભાગ-૧.    |
| ૧૫૮) ઓધનિર્ધુક્તિ સતીક.                         | ૧૮૩) પત્રવણા સૂત્ર સતીક ભાગ-૨.    |
| ૧૫૯) પિંડનિર્ધુક્તિ.                            | ૧૮૪) ઋષિભાષિસૂત્ર.                |
| ૧૬૦) આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભા.-૧.                 | ૧૮૫) હરિભદ્રીય આવશ્યક ટીપ્પણક.    |
| ૧૬૧) આવશ્ય સૂત્રની ટીકા ભા.-૨.                  | ૧૮૬) સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ સતીક.        |
| ૧૬૨) આવશ્ય સૂત્રની ટીકા ભા.-૩.                  | ૧૮૭) આચારાંગ દીપિકા ભાગ-૧.        |
| ૧૬૩) આવશ્ય સૂત્રની ટીકા ભા.-૪.                  | ૧૮૮) સૂત્રકૃતાંગ દીપિકા ભાગ-૨.    |
| ૧૬૪) આવશ્ય સૂત્રની ટીકા ભા.-૧.                  | ૧૮૯) ઠાણાંગ સતીક ભાગ-૧.           |
| ૧૬૫) આવશ્ય સૂત્રની ટીકા ભા.-૨.                  | ૧૯૦) ઠાણાંગ સતીક ભાગ-૨.           |
| ૧૬૬) આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભા.-૩.                 | ૧૯૧) અનુયોગદ્વાર મૂળ.             |
| ૧૬૭) આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભા.-૧.               | ૧૯૨) સમવાયાંગ સતીક.               |
|   | ૧૯૩) આચારાંગ દીપિકા ભાગ-૨.        |
|   | ૧૯૪) સૂત્રકૃતાંગ સતીક ભાગ-૧.      |

- ૧૯૫) સૂત્રકૃતાંગ સટીક ભાગ-૨.  
 ૧૯૬) ભગવતી સૂત્ર.  
 ૧૯૭) કલ્પસૂત્ર પ્રદીપિકા.  
 ૧૯૮) કલ્પસૂત્ર કૌમુદિ  
 ૧૯૯) આનંદ કાવ્ય મહોદધિ ભા.-૩.  
 ભરત બાહુબલી રાસ,  
 જયાનંદકેવળી રાસ, સુરસુંદરી  
 રાસ, વરછરાજ દેવરાજ  
 રાસ, નબદમયંતી રાસ,  
 હરિબળ માધીરાસ.  
 ૨૦૦) શ્રી શ્રુતજ્ઞાન અમીધારા.  
 ૨૦૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-મૂળ.  
 ૨૦૨) ઉપધાન વિધિ પ્રેરક વિધિ  
 ૨૦૩) હીરસ્વાધ્યાય ભા.-૧.  
 ૨૦૪) હીરસ્વાધ્યાય ભા.-૨.
- ૨૦૫) ચૈત્યવંદનાદિ ભાષ્યત્રય  
 (વિવેચન)  
 ૨૦૬) ભોજપ્રબંધ.  
 ૨૦૭) શ્રી વસ્તુપાલ ચરિત્ર  
 (ભાષાન્તર)  
 ૨૦૮) શ્રી યોગબિંદુ સટીક.  
 ૨૦૯) ગુરુ ગુણ રત્નાકર કાવ્યમ્.  
 ૨૧૦) જગદ્ગુરુ કાવ્યમ્.  
 ૨૧૧) યોગદંષ્ટિસમુચ્ચય  
 ૨૧૨) જૈન જ્યોતિર્ગ્રંથ સંગ્રહ.  
 ૨૧૩) પ્રમાણ પરિભાષા.  
 ૨૧૪) પ્રમેય રત્નકોષ.  
 ૨૧૫) જૈન સ્તોત્ર.  
 ૨૧૬) શ્રી યોગદંષ્ટિસમુચ્ચય  
 (ભાવાનુવાદ)

JAINSITE.com

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્











## પ્રસ્તાવના



જૈન સમાજમાં નવસ્મરણ મહાનૂ પ્રભાવક સ્તોત્રો તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે. આ સ્તોત્રોનાં પદો મંગલમય છે. મંત્રાક્ષર સ્વરૂપ છે. તેના વારંવાર ઉચ્ચારણ-પઠન પાઠનથી પણ અનેક જીવોનાં અનેકવિધ વિઘ્નો નાશ પામ્યાં હોય એવાં શાસ્ત્રમાં અનેક દૃષ્ટાન્તો છે. તે નવે સ્મરણનું કંઈક સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે.

### નમસ્કાર મહામંત્ર- (૧)

સર્વોત્તમ એવા પાંચ પરમેષ્ઠિને નમસ્કાર કરવા સ્વરૂપ “પાંચ મંગલ મહાશ્રુતસ્કંધ” તરીકે જૈન શાસ્ત્રમાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ મંગળ તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે. જેના પ્રભાવથી “અમરકુમાર”નો યજ્ઞક્રિયા કાલે મૃત્યુમાંથી બચાવ થયાનું સર્વને સુવિદિત છે. સર્વજ્ઞ પરમાત્માની વાણીનું શ્રવણ કર્યા પછી ગણધરભગવન્તો જે દ્વાદશાંગી રૂપ શાસ્ત્રોની રચના કરે છે. તે કાળે તેની અંતર્ગત નમ એવી આ નવકારમંત્રની પણ રચના થાય છે. પરંતુ અક્ષરમાત્રથી સર્વ તીર્થંકર પ્રભુના કાલે સમાન રચના હોવાથી આ નવકારમંત્ર શાશ્વત કહેવાય છે. જગતના ગમે તેવા ભોગસામ્રાજ્યની સામે પણ ત્યાગનું સામ્રાજ્ય ઘણું જ અધિક છે. આ કારણથી ચક્રવર્તી જેવા મહારાજાઓ પણ સંતના ચરણકમળમાં નમસ્કાર કરે છે. સંસારના ત્યાગી એવાં પાંચ પરમેષ્ઠિ પદોને નમસ્કાર સ્વરૂપ આ સ્તોત્ર છે. તેના ૬૮ અક્ષર, ૯ પદ, ૮ સંપદા, ૭ જોડાક્ષર અને ૬૧ લઘુઅક્ષર છે.

### ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર :- (૨)

આ પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું સ્તવન છે. ચૌદપૂર્વધર આચાર્યશ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીજી આ સ્તોત્રના કર્તા છે. રચનાનું કારણ એવું છે

કે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીજીને વરાહમિહિર નામના ભાઈ હતા, જેઓ વયમાં મોટા હતા અને પ્રથમ દીક્ષિત હતા. પરંતુ બરાબર યોગ્યતા ન હોવાથી ગુરુજીએ નાના ભાઈશ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીને આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું. તેથી વરાહમિહિરને માઠું લાગવાથી દીક્ષાનો ત્યાગ કરી લોકોનાં જ્યોતિષ જોઈને જીવનનિર્વાહ કરતા હતા. જ્યોતિષ જોવામાં તે ઘણી પ્રતિષ્ઠા પામ્યા. ને ગર્વથી જૈન સાધુસંતોની નિંદા કરતા હતા. એકદા રાજયસભામાં તેના બતાવેલા જ્યોતિષમાં રાજાના પૂછવાથી શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ ક્ષતિ જણાવી. તેથી વરાહમિહિર જૈનધર્મના વધારે દ્વેષી થયા. અંતે મરણ પામી તે વ્યંતર થયા. તેઓએ વિભંગજ્ઞાનથી પૂર્વનું વૈર સંભાળી સંઘમાં મરકીનો ઉપદ્રવ શરૂ કર્યો. તેથી સંઘની વિનંતિથી સંઘની શાન્તિ નિમિત્તે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ આ ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્રની રચના કરી. તે સ્તોત્ર ભણવાથી ગણવાથી અને સાંભળવાથી મરકી શાન્ત થઈ. તેથી આ મહાપ્રભાવક સ્મરણ છે. આ સ્તોત્રમાં ગાથા ૫, ગુરુઅક્ષર ૨૧, લઘુ ૧૬૪, સર્વવર્ણ ૧૮૫ છે.

### સંતિકરં સ્તોત્ર-(૩)

શ્રી તપગચ્છના નાયક એવા શ્રી સોમસુંદરસૂરિના પદ્મપ્રભાવક, સહસ્રાવધાની શિષ્ય શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ આ સ્તોત્રની રચના કરી છે. શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનનું મંત્રગર્ભિત આ સ્તવન મેવાડમાં આવેલા દેવકુલપાટક (દેલવાડા) નામના ગામને વિષે અકસ્માત્ થયેલા ઉપદ્રવની શાન્તિ માટે બનાવ્યું છે. આ સ્તોત્રના પઠન-પાઠનથી અને મંત્રિત કરેલા જળ છંટકાવથી તે કાળે તે ઉપદ્રવ શાન્ત થયો. ત્યારથી શાન્તિનિમિત્તે આ સ્તોત્ર ગણવામાં આવે છે. આ સ્તોત્ર ત્રણે કાળે અથવા સવાર-સાંજ જો ગણવામાં આવે તો ભૂત-પ્રેત-પિશાચનો તથા ડાકિણી, શાકિણીનો ઉપદ્રવ પણ શાન્ત થાય છે. પદ્મી, ચોમાસી અને સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણમાં પણ

અંતે આ સ્તોત્ર બોલાય છે. આ સ્તોત્રની જો કે કુલ ૧૪ ગાથા છે. તો પણ તેર જ ગાથા બોલાય છે. તેનું કારણ એમ જાણવા મળે છે કે ગ્રંથકર્તાનું પોતાનું નામ ૧૨મી ગાથામાં આવી જાય છે. તેથી ફરીથી લખવાનું હોય નહીં અને ચૌદમી ગાથામાં તેનો ઉલ્લેખ ફરીથી છે તે, તથા તેમાં પ્રાપ્ત કરી છે ગણધરપદવી અને વિદ્યાસિદ્ધિ જેણે એવી વાક્યરચના હોવાથી આત્મપ્રશંસાસૂચક છે. જેથી આ ગાથા સ્વકર્તૃક નથી. પરંતુ પ્રક્ષિપ્ત હોય એવું અનુમાન કરાય છે. તેથી સંઘમાં આ ગાથા બોલાતી નથી.

### તિજયપદ્મ સ્તોત્ર-(૪)

આ સ્તોત્ર કોણે બનાવ્યું? ક્યારે બનાવ્યું? અને કયા કારણે બનાવ્યું? એ જાણવા મળ્યું નથી. પરંતુ આ સ્તોત્રમાં અઢી દ્વીપની અંદર એક કાળે વિચરતા ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૭૦ જિનેશ્વર ભગવંતોને નમસ્કાર કરવા રૂપે મંત્રાત્મક સ્તોત્ર છે. ઠું ડૂં શ્રીં એવા ત્રણ મંત્રાક્ષરોપૂર્વક સોળ વિદ્યાદેવીઓના નામો સાથે ગાથામાં લખેલા અંકોથી આલેખેલો જે યંત્ર તે “સર્વતોભદ્ર” યંત્ર કહેવાય છે. તેમાં સોળ ખાનામાં અંકરચના એવી કરવામાં આવી છે કે તેને ઉભી પંક્તિથી, આડીપંક્તિથી, અથવા વક્રપંક્તિથી સરવાળો કરતાં ૧૭૦ જ તીર્થંકરો થાય છે. આ સ્તોત્રમાં આવતા મંત્રાક્ષરો આ પ્રમાણે છે. ક્ષિ પૃથ્વીબીજ છે. પ અખ્વીજ છે. ડું અગ્નિબીજ છે. સ્વા પવનબીજ છે. હા આકાશબીજ છે હ દુરિતનાશક સૂર્યબીજ છે. ર પાપદહનકારક અગ્નિબીજ છે. હું ભૂતાદિત્રાસક ક્રોધબીજ આત્મરક્ષક કવચ છે. હઃ સૂર્યબીજથી યુક્ત સ સૌમ્યતાકારક ચંદ્રબીજ, ર તેજોદ્વીપન અગ્નિબીજ, સું સર્વદુરિતને શાન્ત કરનાર, સઃ ચંદ્રબીજથી યુક્ત. આવા આવા આ મંત્રાક્ષરોના અર્થો જાણવા.



### નમિઉણસ્તોત્ર :- (૫)

આ સ્તોત્રની રચના કરનાર બૃહદ્ગચ્છીય શ્રી માનતુંગસૂરિ મહારાજ છે. આ પાર્શ્વનાથપ્રભુની સ્તુતિ સ્વરૂપ સ્તોત્ર છે. આ સ્તોત્રમાં (૧) રોગભય, (૨) જળભય, (૩) અગ્નિભય, (૪) સર્પભય, (૫) ચોરરૂપ શત્રુ ભય, (૬) સિંહભય, (૭) ગજભય, અને (૮) યુદ્ધભય એમ આઠભયોનું વર્ણન છે. આ સ્તોત્રના સ્મરણાદિના પ્રભાવે આ આઠ ભયોમાંથી જીવની રક્ષા થાય છે. ગાથા ૧૮મીમાં આ આઠભયોનાં નામ છે. અને બીજી ગાથાથી રથી બે બે ગાથામાં તે એકેક ભયસ્થાનનું કાવ્યમય ભાષામાં ક્રમશઃ વર્ણન છે. ભક્તામરસ્તોત્રના પણ આ જ આચાર્યશ્રી કર્તા છે. અને ત્યાં પણ પહેલાં ભયોનું વર્ણન વિસ્તારથી અને પછી ગાથા ૪૩માં સંક્ષેપથી (નામમાત્રથી) વર્ણન કરેલ છે.

### અજિતશાન્તિસ્તવન :- (૬)

આ સ્મરણમાં પરમાત્મા શ્રી અજિતનાથ અને શ્રી શાન્તિનાથ પ્રભુની સ્તુતિ કરેલી છે. આ સ્તોત્રના કર્તા પ્રભુશ્રી મહાવીરસ્વામીના શાસનમાં થયેલા આગમધર એવા મહર્ષિ શ્રી નંદિષેણઋષિ છે. શત્રુંજયગિરિ ઉપર તીર્થયાત્રાએ ગયેલા તે મહર્ષિ દાદાશ્રી ઋષભદેવનાં દર્શન કરીને તે જ પ્રાસાદમાં સામ-સામે રહેલા એવા શ્રી અજિતનાથ તથા અને શાન્તિનાથ પ્રભુની સ્તુતિ કરવા માટે બન્ને પ્રાસાદની વચ્ચે ઉભા રહી કાપોત્સર્ગ કરી પાળીને ક્રમશઃ બન્ને પ્રભુની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. શત્રુંજય લઘુકલ્પમાં આ નંદિષેણમહર્ષિને શ્રી નેમિનાથ પ્રભુના શિષ્ય છે એમ કહેલું છે.

નેમિવયગેણ જક્તાગણ, જહિં નંદિષેણગણિવઙ્ગા ।

વિહિઓ અજિઅસંતિથઓ, જયઝ તયં પુંડરિયં તિત્થં ॥ ૧ ॥

શ્રી નેમિનાથ પ્રભુના વચનથી યાત્રા માટે ત્યાં (પુંડરીકગિરિ)

ગયેલા નંદિષેષા નામના ગણપતિએ (ગણધરે) ત્યાં રહીને અજિતનાથ અને શાન્તિનાથ પરમાત્માનું આ સ્તવન બનાવ્યું. તે પુંડરિકગિરિ તીર્થ જય પામો. આ પ્રમાણે નંદિષેષામહર્ષિ નેમનાથપ્રભુના શિષ્ય હોવાનો પણ ઉલ્લેખ મળે છે. માટે તત્ત્વ શ્રી કેવલિગમ્ય જાણવું.

આ સ્તોત્ર પ્રાકૃતભાષામાં છે ભિન્ન-ભિન્ન દેશીઓ વાળું છે. દરેક દેશીનો ગાથાના અંતે ઉલ્લેખ છે. એક વાર અજિતનાથ પ્રભુની સ્તુતિ અને બીજીવાર શાન્તિનાથ પ્રભુની સ્તુતિ, પુનઃ અજિતનાથ પ્રભુની સ્તુતિ એમ ક્રમશઃ સ્તુતિ કરેલ છે.

### ભક્તામર સ્તોત્ર :- (૭)

લઘુશાન્તિના કર્તા આચાર્યદેવશ્રી માનદેવસૂરિજીની પાટે થયેલા આચાર્ય શ્રી માનતુંગસૂરિજી આ ભક્તામરના કર્તા છે. માલવદેશમાં ઉજ્જયિણી નગરીમાં ભોજરાજાની સભામાં મયૂર, બાણ વગેરે પાંચસો પંડિતો ચૌદવિદ્યામાં પ્રવીણ, ષટ્શાસ્ત્રના જાણ, દૈવની સાન્નિધ્યતાવાળા અને ગર્વિષ્ટ હતા. એકદા મયૂર પંડિતે પોતાની પુત્રી કે જે બાણ પંડિતને પરણાવી હતી તેના ઘર પાસેથી જતાં તે દંપતીનો પરસ્પરનો ક્લેશ સાંભળ્યો, તે સાંભળી મુખ ઉપર હાંસીના ભાવ આવ્યા. તે દેખી તેની પુત્રીએ મયૂર પંડિતને શ્રાપ દીધો. તે શ્રાપથી મયૂર પંડિતને આખા શરીરે કોઠ રોગ થયો. મયૂરપંડિતે સ્તુતિ દ્વારા સૂર્યદેવને પ્રસન્ન કરી કોઠ રોગ દૂર કર્યો. તેની દૈવિકશક્તિની પ્રસિદ્ધિ વધી. તેની ઇર્ષ્યાથી બાણ પંડિતે લોકસમક્ષ પોતાના હાથ-પગ કાપી ચંડીદેવીને પ્રસન્ન કરી પુનઃ હાથ-પગ મેળવ્યા. તેથી તેની પણ સવિશેષ પ્રસિદ્ધિ થઈ. આવા પ્રસંગોથી લોકોમાં શૈવધર્મની પ્રશંસા થઈ.

એકવાખત ભોજરાજાએ જૈનશ્રાવકોને પૂછ્યું કે તમારામાં આવી વિદ્યાવાળા શું કોઈ છે? શ્રાવકોએ કહ્યું કે અમારામાં

શ્રીમાનતુંગસૂરિજી આવા મહા પ્રભાવક છે. તે સાંભળી રાજાએ સૂરિજીને બોલાવ્યા, પ્રવેશ વખતે બ્રાહ્મણોએ ધીથી ભરેલું ક્યોળું ધર્યું, સૂરિજીએ અંદર એક સળી નાંખી. શ્રાવકોના પૂછવાથી તેનો અર્થ સમજાવ્યો કે બ્રાહ્મણોનો કહેવાનો આશય એ હતો કે ધીથી ભરેલા ક્યોળાની જેમ આ નગરી પંડિતોથી ભરેલી છે. તેમાં સળી નાંખીને મેં એમ સૂચવ્યું કે જેમ ક્યોળામાં સળી ભલી જાય તેમ અમે આ નગરીમાં પ્રવેશ કરીશું.

ત્યારબાદ પાંચસો પંડિતોથી ભરપૂર ભરેલી સભામાં બેઠેલા રાજાએ શ્રી માનતુંગસૂરિજીને પંડિતો સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા સૂચના કરી. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ “જગત્કર્તૃત્વ” વિષે તે પંડિતો સાથે વાદ કરી તેઓને જીતી લીધા. ત્યારબાદ રાજાએ સૂરિજીને કહ્યું કે બાણ અને મયૂર પંડિતની જેમ તમારામાં કોઈ દૈવિક શક્તિ હોય તો બતાવો. ત્યારબાદ સૂરિજીના કહેવાથી રાજાએ સૂરિજીને તાળાં વાળી ૪૪ (+૪) બેડીઓ પહેરાવી એક ઓરડામાં પૂર્યા, અને દરવાજા દૃઢ રીતે બંધ કરી તેને સાત તાળાં માર્યા તથા ચોકી માટે બ્રાહ્મણોને અને ચોકીદારોને રોક્યા, પછી સૂરિજીએ આ ભક્તામરસ્તોત્રની રચના કરવા માંડી ભક્તિભાવપૂર્વક એક એક શ્લોક રચતા ગયા અને એક એક બેડી અને તાળાં તૂટતાં ગયાં, અંતે તે ઓરડાનાં દ્વારો આપ મેળે જ ખુલી ગયાં. તે ચમત્કાર જોઈ રાજાએ ગુરુજીનું અને જૈનધર્મનું બહુમાન કર્યું. તથા તેનાથી રાજા જૈનધર્મ ઉપર અતિશય પ્રીતિવાળો થયો. આ સૂરિજી શ્રી વીરપ્રભુની વીસમી પાટે થયા છે. આજે પણ ગામે ગામ આ ભક્તામરસ્તોત્ર સવારમાં સમૂહરૂપે બોલાય છે.

### કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર : (૮)

આ સ્તોત્રના કર્તા શ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિજી છે. કે. જેઓ વૃદ્ધવાદિસૂરિજીના શિષ્ય હતા. તેઓની કથા આ પ્રમાણે છે-

ઉજ્જયિણી નગરીમાં વિકમરાજાના પુરોહિતનો પુત્ર મુકુંદ નામનો હતો, તે મુકુંદ વાદવિવાદ માટે ભરૂચ જતો હતો. ત્યાં રસ્તામાં તેને વૃદ્ધવાદિસૂરિજી મળ્યા, ગોવાળીયાઓને સાક્ષી રાખી મુકુંદે તેઓની સાથે વાદ કર્યો, તેમાં તે હાર્યો, પછી રાજ્યસભામાં વાદ કર્યો તો પણ હાર્યો, તેથી પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે દીક્ષા લઈ વૃદ્ધવાદીજીનો શિષ્ય બન્યો, તે વખતે તેનું નામ કુમુદચંદ્ર પાડ્યું, કાળાન્તરે સૂરિ થયા એટલે “સિદ્ધસેનદિવાકર” નામ પડ્યું, એકદા ત્યાં વાદ કરવા આવેલા ભટ્ટને નવકારને બદલે “નમોઝ્ઠત્” સંભળાવ્યું, તથા પ્રતિક્રમણમાં રહેલાં બધાંજ સૂત્રો પ્રાકૃતમાંથી સંસ્કૃત બનાવું એવી ઇચ્છા થઈ, અને ગુરુને કહી, ત્યારે ગુરુએ ઠપકો આપ્યો. બાલ, સ્ત્રી અને મંદબુદ્ધિવાળા આદિના ઉપકાર માટે ગણધરોએ સૂત્રો પ્રાકૃતમાં બનાવ્યાં છે. તેઓની તમે આવા વિચારમાત્રથી પણ આશાતના કરી છે. તેથી ગચ્છ બહાર મૂકવાની જાહેરાત કરી, સંઘની ઘણી વિનંતિથી “અદાર રાજાને પ્રતિબોધીને આવે તો જ પાછા લેવાનું કહ્યું” ગુરુજીની આજ્ઞા સ્વીકારી સિદ્ધસેનજી ઉજ્જયિણી નગરીમાં આવ્યા.

તે સૂરિ મહાકાળના મંદિરમાં જઈ શિવલિંગ ઉપર પગ રાખી સૂતા. તે જોઈ ઘણા શિવભક્ત લોકોએ ક્રોધપૂર્વક ત્યાંથી ઉઠવા માટે કહ્યું. સૂરિજી ઉઠ્યા નહીં, સેવકોએ રાજાને વાત કરી. રાજાએ બળજબરીથી સૂરિને ઉઠાડવા રાજસેવકોને હુકમ કર્યો, રાજસેવકોએ સૂરિજીને ચાબૂકથી પ્રહારો કર્યા, વિદ્યાના બળથી તે પ્રહારો રાજાની રાણીઓને વાગવા લાગ્યા, મોટો કોલાહલ થયો, રાજા પોતે ત્યાં આવ્યો, સૂરિજીને નમસ્કાર કરી પગે પડીને કહ્યું કે તમે આ મહાદેવ ઉપર પગ કેમ મૂક્યા છે? ભક્તલોકોનાં મન દુઃખાય છે. સૂરિજીએ કહ્યું કે આ મહાદેવ નથી, મહાદેવ તો બીજા જ છે. એમ કહી આ કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રની રચના કરી. તેનો અગિયારમો શ્લોક બનાવતાં

ધરતી કંપી. તિરાડ પડી અને અંદરથી ધરણેન્દ્રસહિત પાર્શ્વનાથ પરમાત્માની સુંદર મૂર્તિ પ્રગટ થઈ. કલ્યાણમંદિરની રચના પૂર્ણ કરી સૂરિજીએ કહ્યું કે ભદ્રા શેઠાણીનો પુત્ર અવંતીસુકુમાલ અનશનપૂર્વક કાપોત્સર્ગ કરી કાળ કરી નલિનીગુલ્મ વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયો છે. તે જ સ્થાને તેની યાદી માટે તેના પુત્રે મહાકાળ નામનું નવીન ચૈત્ય બંધાવી તેમાં આ પાર્શ્વનાથપ્રભુની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. કેટલાક કાળ પછી મિથ્યાત્વીઓએ તેના ઉપર શિવલિંગ સ્થાપી આ પ્રતિમા ભંગારી હતી તે પ્રતિમાજી આ સ્તુતિથી પ્રગટ થયાં છે.

આ વાર્તા સાંભળી રાજા જૈનધર્મ પામ્યો સમ્યક્ત્વ પામ્યો. ત્યારબાદ શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિજીએ વિક્રમરાજાના અનુયાયી એવા બીજા અઢાર રાજાને પ્રતિબોધી ગુરુજી પાસે આવી પુનઃગચ્છની અંદર આવ્યા. આવા પ્રકારના પ્રતિષ્ઠિત એવા મહાન આચાર્ય શ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરીશ્વરજી વડે આ કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રની રચના કરાઈ છે. આ જ વિક્રમ રાજાથી વિક્રમસંવત ચાલુક્યથયો છે-

### શ્રી બૃહચ્ચાન્તિ સ્તોત્ર :- (૯)

બૃહચ્ચાન્તિના પ્રારંભિક શ્લોકમાં અને પાછળના શ્લોકોમાં વારંવાર વપરાયેલા શાન્તિપદથી આ સ્તોત્રના કર્તા વાદિવેતાલ શ્રીશાન્તિસૂરિજી હોવા જોઈએ એમ સંભાવના કરાય છે. “અહં તિત્થયર માયા” આ પદવાળી ગાથાથી એમ લાગે છે કે તીર્થંકરની માતા શિવાદેવી કે જે નેમિનાથ પ્રભુની માતા છે તે આ સ્તોત્રના કર્તા હશે. પરંતુ તે અર્થ સંગત થતો નથી. કારણ કે શિવાદેવી નેમિનાથ પ્રભુના કાળે થયાં અને આ બધાં સ્તોત્રો મહાવીરપ્રભુના શાસનમાં રચાયાં છે. તથા આ બૃહચ્ચાન્તિ સંસ્કૃતભાષામાં છે. જ્યારે આ એક ગાથા માત્ર પ્રાકૃત ભાષામાં છે. માટે પ્રક્ષિપ્ત હોય એમ પણ કલ્પના કરાય છે. તથા આ ગાથાનો અર્થ એવો પણ થઈ



શકે છે કે તીર્થંકર પરમાત્મા પ્રત્યે માતાની જેમ વાત્સલ્ય રાખનારી અને તમારા જ ગામમાં રહેનારી “શિવા=કલ્યાણ કરનારી એવી હું દેવી છું. તમારું પણ કલ્યાણ થાઓ અને અમારું પણ કલ્યાણ થાઓ તથા સર્વ અશિવોની ઉપશાન્તિ થાઓ. એટલે શિવાદેવી માતા કર્તા હોય આ વાત બરાબર સંગત લાગતી નથી.

આ પ્રમાણે આ નવે સ્મરણો ક્યારે રચાયાં? ક્યાં રચાયાં? અને કોણે રચ્યાં? ઈત્યાદિ માહિતી જેટલી પ્રાપ્ત થઈ શકી છે. તેટલી લખી છે. વિશેષ જ્ઞાની ગીતાર્થો પાસેથી સમજી લેવી.

આ નવે સ્મરણોનું મૂળગાથાનું તથા ગુજરાતી અર્થનું ઈંગ્લીશ તૈયાર કરી આપવાનું કામ ડૉ. શ્રી અમૃતભાઈ ઉપાધ્યાયે કર્યું છે. તેથી તેઓનો આ સમયે આભાર માનું છું. તથા આગળથી કેટલીક બૂકો નોંધાવી આ પુસ્તક પ્રકાશનના કાર્યમાં સહયોગ આપવા બદલ યુ. એસ. એ. માં ચેરિહિલ્લ (ન્યુજરસી સાઉથ)માં રહેતા ડૉ. શ્રી વિનોદભાઈ તથા રસિલાબેનનો હું આભાર માનું છું. તથા ન્યુજરસી નોર્થમાં રહેતા શ્રી કિરણભાઈ ઘડીયાળી તથા તેમનાં માતૃશ્રી આદિ પરિવારનો પણ આભાર માનું છું.

ઈંગ્લીશ ભાષાન્તર સાથે પુસ્તક પ્રકાશન કરવાનો આ પ્રથમ પ્રયાસ છે. જો આ કાર્યમાં સફળતા મળશે તો બીજા પુસ્તકોનાં ઈંગ્લીશ ભાષાન્તરનો વિચાર કરીશું. આ પુસ્તક પ્રકાશનમાં પુરેપુરું ધ્યાન રાખવા છતાં પ્રમાદવશ કોઈ કોઈ ભૂલો આવી હોય તો તે બદલ ક્ષમા માગું છું તથા તે સુધારીને વાંચવા ભલામણ છે. અને તે ભૂલો અમને જણાવવા વિનંતિ છે.

ઠે. ૭૦૨, રામસા ટાવર્સ,  
ગંગા-જમના એપાર્ટમેન્ટ પાસે,  
અડાજણ પાટીયા, સુરત-૯.  
( INDIA )

લિ.  
ધીરજલાલ ડાહ્યાલાલ મહેતા  
ફોન : ૬૮૮૮૪૩

## પ્રા. ડૉ. શ્રી અમૃતભાઈ ઉપાધ્યાય

(M. A, Ph. D.)

મુંબઈ યુનિવર્સિટીની એમ. એ (ફર્સ્ટ ક્લાસ)ની તથા ગુજરાત યુનિવર્સિટીની પી. એચ. ડી.ની ડીગ્રી ધરાવે છે. મુંબઈની પ્રસિદ્ધ એવી ભવન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સમાં પ્રાધ્યાપક તથા વિભાગાધ્યક્ષ તરીકે સેવા આપી છે. મુંબઈ યુનિવર્સિટીના માન્ય અનુસ્નાતક અધ્યાપક તથા ગુજરાત યુનિવર્સિટીના માન્ય અનુસ્નાતક અધ્યાપક તથા પી. એચ. ડી. ગાઈડ રહી ચૂક્યા છે.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યકૃત શાસ્ત્રીય સંસ્કૃત ગ્રંથ “કાવ્યાનુ-શાસન” તથા સ્વોપજવૃત્તિ “અલંકાર ચૂડામણિ વૃત્તિ” તેમજ “વિવેક” વ્યાખ્યાના સર્વગ્રાહી અધ્યયનરૂપ ગ્રંથ અંગ્રેજીમાં (૧૯૮૭) તથા ગુજરાતીમાં (૧૯૯૪) પ્રગટ કર્યો છે. ભારતનાં વિવિધ વિદ્યાધામોની તથા અમેરિકાની વિખ્યાત વિદ્યા સંસ્થાઓની મુલાકાતે જઈ આવ્યા છે. અનેક પરિસંવાદો, પરિષદો, વિદ્યાકીય કાર્યક્રમોમાં હાજરી આપી નિબંધો-શોધપત્રો રજૂ કર્યા છે. ૧૯૯૫થી નિવૃત્તિ સ્વીકારી છે પણ જ્ઞાનસેવા ચાલુ છે. આજે પણ સંશોધન-વિવેચનનાં મહત્ત્વનાં કામો હાથ પર છે. અંગ્રેજી, હિન્દી તથા ગુજરાતી ભાષામાં પુસ્તકો, લેખો તથા શોધપત્રો આલેખ્યાં છે. જાણીતાં સામયિકો તથા સંપાદનોમાં એમના શોધલેખો સંગ્રહિત થયા છે. અંગ્રેજી માધ્યમથી અધ્યાપન-લેખન-પ્રવચનનો વર્ષોનો અનુભવ છે.



-પ્રકાશક

## અમારાં લખાયેલ પ્રકાશિત થયેલ પુસ્તકો

- (૧) યોગવિશિકા :- ઉપાધ્યાયજી કૃત ટીકાના અનુવાદ સાથે. ગુજરાતી સરળ વિવેચન.
- (૨) યોગશતક :- સ્વોપજ ટીકા તથા ટીકાના અનુવાદ સાથે. ગુજરાતી સરળ વિવેચન.
- (૩) શ્રી જૈન ધર્મના મૌલિક સિદ્ધાન્ત :- નવકારથી સામાઈયકવયજુત્તો સુધીના સૂત્રો ઉપર વિવેચન, નવતત્ત્વ, ચૌદ ગુણસ્થાનકો, કર્મના ૧૫૮ ભેદો, સાત નયો, સપ્તભંગી અને કાલાદિ પાંચ સમવાયી કારણો ઉપર સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૪) શ્રી જૈન તત્ત્વ પ્રકાશ :- દેવસી-રાઈઅ પ્રતિકમણનાં સૂત્રો ઉપર સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૫) જૈન ધાર્મિક પારિભાષિક શબ્દકોશ :- જૈનશાસ્ત્રોમાં વારંવાર વપરાતા પારિભાષિક ધાર્મિક શબ્દોના અર્થો. ધાર્મિક શબ્દકોશ.
- (૬) જૈન ધાર્મિક પ્રશ્નોત્તર માલા :- પ્રૌઠ સ્ત્રી-પુરુષોને ઉપયોગી ચારસો પ્રશ્ન-ઉત્તરોનો સુંદર સંગ્રહ.
- (૭) પ્રથમ કર્મગ્રંથ (કર્મવિપાક) :- સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૮) દ્વિતીયકર્મગ્રંથ (કર્મસ્તવ) :- સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૯) તૃતીયકર્મગ્રંથ (બંધસ્વામિત્વ) :- સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૧૦) ચતુર્થકર્મગ્રંથ (ચડશીતિ) :- સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૧૧) પૂજાસંગ્રહ સાર્થ :- પંચકલ્યાણક, અંતરાયકર્મનિવારણ, પિસ્તાલીસ આગમની પૂજા આદિ પૂજાઓ સુંદર ભાવવાહી અર્થ સાથે.
- (૧૨) સ્નાત્રપૂજા સાર્થ :- પૂ. વીરવિજયજી કૃત સ્નાત્રપૂજા અર્થ સહિત.
- (૧૩) સમ્યક્ત્વના સડસઠ બોલની સજ્જાય :- ઘણી જ રોચક કથાઓ સાથે તથા સમ્યક્ત્વસમતિકાની ગાથાઓ સાથે સડસઠ ગુણોનું વર્ણન.

- (૧૪) નવસ્મરણ :- મૂળ ગાથાઓ, ગુજરાતીમાં ગાથાઓના સરળ અર્થ, ઈંગ્લીશમાં મૂળ ગાથાઓ અને ઈંગ્લીશમાં તે ગાથાઓના અર્થ.
- (૧૫) રત્નાકરાવતારિકા (ભાગ પહેલો) :- પ્રમાણનયતત્વાલોક ઉપરની પૂ. રત્નપ્રભાચાર્ય રચિત ટીકા તથા તે ટીકાનો સરળ ગુજરાતી અર્થ. (પરિચ્છેદ ૧-૨)
- (૧૬) રત્નાકરાવતારિકા (ભાગ બીજો) :- પૂ. વાદિદેવસૂરિજી રચિત પ્રમાણ નયતત્વાલોક ઉપરની પૂ. રત્નપ્રભાચાર્ય રચિત ટીકા તથા તે ટીકાનો સરળ ગુજરાતીમાં અર્થ. (પરિચ્છેદ ૩-૪-૫)
- (૧૭) આઠ દૃષ્ટિની સજ્જાય :- પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મ. સા. કૃત આઠ દૃષ્ટિની સજ્જાયના સરળ ગુજરાતી અર્થો.
- (૧૮) યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય :- પૂ. શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી કૃત સ્વોપજ્ઞ ટીકા સાથે ટીકાનું અતિશય સરળ ગુજરાતી વિવેચન.

### દાલ લખાતા ગ્રંથો

- (૧) રત્નાકરાવતારિકા (ભાગ ત્રીજો) :- પ્રમાણ નયતત્વાલોક ઉપરની ટીકાના પરિચ્છેદ ૬-૭ અને ૮નું સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૨) શતકનામા પંચમકર્મગ્રંથ :- પૂ. દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી કૃત પાંચમા કર્મગ્રંથનું સરળ ગુજરાતી વિવેચન.
- (૩) તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર - સરળ, બાલભોગ્ય ભાષાયુક્ત, પરિમિત વિવેચન.

### નીચેના ગ્રંથોના અર્થો લખવાની ભાવના છે.

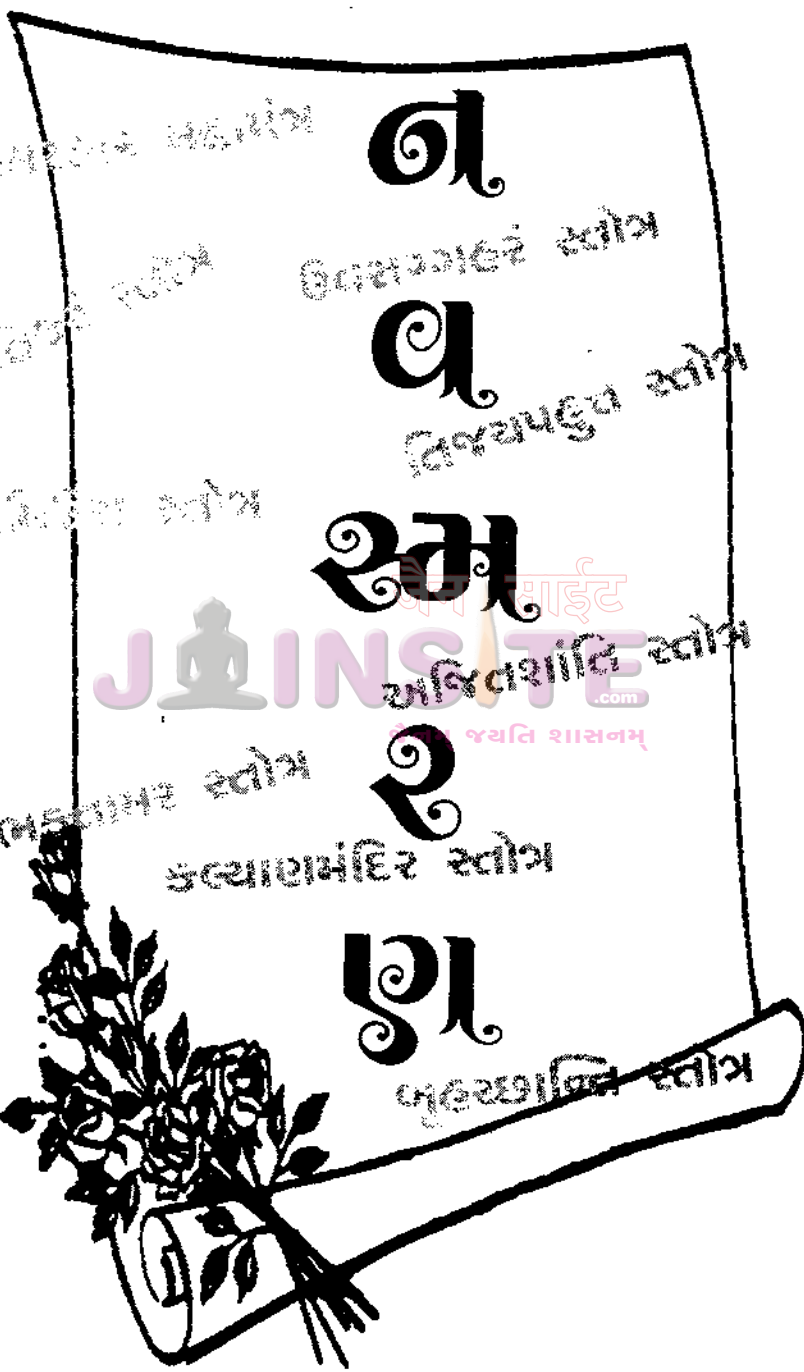
- (૧) દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનો રાસ :- પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી કૃત
- (૨) સમ્મતિતર્ક :- પૂ. શ્રી સિદ્ધસેન દિવાંકરસૂરીશ્વરજી કૃત.
- (૩) જૈન દર્શન પરિચય :- જૈન દર્શનને માન્ય તત્ત્વો, આચારસંહિતા, આત્મવિકાસક્રમ, ક્ષેત્રવિચાર આદિ વિષયોનો સુંદર પરિચય.

લિ. ધીરજલાલ ડાહ્યાલાલ મહેતા

## विषयानुक्रम

विषय	पृष्ठ
प्रथम स्मरण नमस्कार महामंत्र	१-२
द्वितीय स्मरण उवसग्गहरं स्तोत्र	३-७
तृतीय स्मरण संतिकरं स्तोत्र	८-२१
चतुर्थ स्मरण तिज्यपहुत्त स्तोत्र	२२-३६
पंचम स्मरण नमिउण स्तोत्र	३७-६०
षष्ठ स्मरण अजितशांति स्तोत्र	६१-१०७
सप्तम स्मरण भक्ताभर स्तोत्र	१०८-१५१
अष्टम स्मरण कल्याण मंदिर स्तोत्र	१५२-२०३
नवम स्मरण भृडस्थान्ति स्तोत्र	२०४-२२४





ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ

JAINSITE.com

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ

जयति शासनम्

ॐ (Om) स्तोत्र

ॐ

ॐ (Om) स्तोत्र



# જવ સ્મરણો

## શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર

### પ્રથમ સ્મરણ

નમો અરિહંતાણં  
નમો સિદ્ધાણં  
નમો આયરિયાણં  
નમો ઉવજ્ઞાયાણં  
નમો લોએ સવ્વસાહૂણં  
એસો પંચનમુક્કારો  
સવ્વપાવપ્પણાસણો  
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં  
પઢમં હવઙ્ મંગલં

અરિહંત પરમાત્માને મારા નમસ્કાર થાઓ  
સિદ્ધ પરમાત્માને મારા નમસ્કાર થાઓ  
આચાર્ય ભગવંતોને મારા નમસ્કાર થાઓ  
ઉપાધ્યાયજી મહારાજાઓને મારા નમસ્કાર થાઓ  
લોકવર્તી સર્વ સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને મારા નમસ્કાર થાઓ  
પંચ પરમેષ્ઠીને કરાયેલો આ નમસ્કાર  
સર્વ પાપમલનો ક્ષય કરનાર છે  
અને સર્વ મંગલોમાં  
શ્રેષ્ઠ (પ્રથમ) મંગલ સ્વરૂપ છે.

પ્રથમ સ્મરણ-૧

First Invocation-1

# NINE INVOCATION

## Invocation One Namaskār Mahāmantra

Namō Arihantāṇaṃ

Namō Siddhāṇaṃ

Namō Āyariyāṇaṃ

Namō Uvajjhāyaṇaṃ

Namō Lōē Savvasāhūṇaṃ

Ēsō pañca namukkārō

Savvapāvappaṇāsaṇō

Maṅgalāṇaṃ Ca Savvēsiṃ

Paḍhamāṃ Havaī Maṅgalaṃ

I bow to Arihanta, the supreme soul.

I bow to Sidha, the perfect soul.

I bow to Acharya, the leader of the Sangh.

I bow to Upadhaya, who teaches all monks and nuns.

I bow to all monks and nuns in the world.

These five bows to these five revered souls will  
destroy bad deeds.

These are the foremost among all auspicious deeds.

प्रथम स्मरण-२

First Invocation-2

# શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર (સ્મરણ)

## બીજું સ્મરણ

ઉવસગ્ગહરં પાસં,  
પાસં વંદામિ કમ્મઘણમુક્કં ।  
વિસહરવિસનિન્નાસં,  
મંગલકલ્લાણઆવાસં ॥૧॥

સર્વ લોકોના ઉપસર્ગોને હરનાર પાર્શ્વ નામનો યક્ષ સેવક છે જેમને એવા, કર્મોના સમૂહથી મુકાપેલા, મિથ્યાત્વરૂપી વિષને ધારણ કરનારા કમઠના (તથા સર્પના) વિષનો નાશ કરનારા, અને સર્વ મંગલોના ભંડાર સ્વરૂપ એવા પાર્શ્વનાથ પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥૧॥

## Invocation Two

### Uvasaggharam Stotra (Invocation)

Uvasaggaharam Pāsam,

Pāsam Vandāmi Kammadhaṇamukkaṃ ॥

Visaharavisaninnāsam,

Maṅgala Kallāṇa Aāvāsam ॥ 1 ॥

May my obeisance be to Lord Pārśvanātha, who removes the troubles of all the people, who has a guard called Pārśvayaksha, who is free from the group of eight Karmas, and who removes the poison of false doctrines and the venom of Kamath, the demon by his special power and who is a repository of all auspiciousness. ॥ 1 ॥

બીજું સ્મરણ-૩

Second Invocation-3

विसहर-फुलिंग-मंतं  
 कंठे धारेइ जो सया मणुओ ।  
 तस्स गह-रोग-मारी-  
 दुट्ठजरा जंति उवसामं ॥२॥

मिथ्यात्वना અને સર્પના ઝેરને ઉતારવામાં પ્રગટ પ્રભાવક એવા અઢાર અક્ષરના બનેલા “નમિઉણ પાસ વસહર વસહ જિણ કુલિંગ” આવા પ્રકારના વિષધર સ્ફુલિંગ નામના મંત્રને જે મનુષ્યો હંમેશાં કંઠમાં ધારણ કરે છે. (એટલે કે કંઠસ્થ કરીને ગાય છે. અથવા તેનું માદળીયું બનાવી કંઠમાં રાખે છે) તેને પીડતા ગ્રહો, રોગો, મરકી અને દુષ્ટ (ભયંકર આકરો) તાવ પણ શાન્તિને પામે છે. ॥૨॥

Visaharaphuliᅅga mantam  
 Kaᅇhē Dhārēī Jō Sayā Maᅇuō ।  
 Tassa Gaha Rōga Mārī  
 Duᅇᅇha Jarā Janti Uvasāmaᅇ ॥ 2 ॥

Those people who wear on their necks/throats (i.e. who recite regularly, or wear it as an armlet) the spell called Visadhara Sfullinga - "Namiuᅇa Pāsa Visahara Vasaha JiᅇāPhuliᅅga", and which is instantly effective in removing the poison the false doctrines as well as of serpents, and have their evil and tormenting planets, plague as well as severe afflictions such as fever etc., pacified and removed. ॥ 2 ॥


બીજું સ્મરણ-૪

Second Invocation-4



चिट्ठउ दूरे मंतो,  
तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ ।  
नरतिरिएसु वि जीवा,  
पावंति न दुक्खदोगच्चं ॥३॥

तमारो प्रभावशाली मंत्र तो दूर रडो, परंतु तमने करेलो  
प्रणाम पण अहु इलवाणो थाय छे. जे प्रणामना प्रतापथी जिवो  
मनुष्य अने तिर्ययोना जवोमां दुःख अने दौर्भाग्य पामता नथी  
॥३॥

  
Citt̥hau Dūrē Mantō  
Tujjha Paṇāmō Vi Bahuphalō Hōī ।  
Naratiriēsu Vi Jīvā,  
Pāvanti Na Dukkhadōgaccam̥ ॥ 3 ॥

Leave aside the powerful mantra dedicated to you,  
even an obeissance offered to you yields more fruits.  
Living beings do not fall prey to misery and poverty  
when they go through the lives of human beings as  
well as animals and birds through the power of such  
an obeissance. ॥ 3 ॥

બીજું સ્મરણ-૫

Second Invocation-5

तुह सम्मत्ते लद्धे,  
चिंतामणि- कप्पपायवब्भहिए ।  
पावंति अविग्घेणं,  
जीवा अयरामरं ठाणं ॥४॥

चिंतामणि रत्न अने कल्पवृक्षथी પણ अधिक अेवुं तमाइं सम्यक्त्व  
प्राप्त थये छते ज्जवो कोई પણ प्रकारना विघ्न विना अजरामर  
(भोक्ष) स्थानने पामे छे. ॥४॥



Tuha Sammattē Laddhē,  
Cintāmaṇi Kappapāyavabbhahiaē ।  
Pāvanti Avigdhēṇaṃ,  
Jīvā Ayarāmaṃ Ṭhāṇaṃ ॥ 4 ॥

Human beings when they attain the right faith which is superior to 'Cintāmaṇi' jewel and desire-fulfilling 'Kalpa' tree, will not have any obstacles in attaining liberation. ॥ 4 ॥

બીજું સ્મરણ-૬

Second Invocation-6

इअ संथुओ महायस  
भत्तिब्भरनिब्भरेण हियएण ।  
ता देव दिज्झ बोहिं,  
भवे भवे पास जिणचंद ॥५॥

महा यशवाणा अेवा हे पार्श्वनाथ प्रभु ! तमे आ प्रभाणे  
भक्तिना समूहथी भरेला हैया द्वारा मारा वडे स्तवाया छो  
(स्तुति कराया छो). तेथी हे पार्श्वनाथ जिनेश्वर ! भवोभव्मां  
तमारा यरणोनी सेवा करवा स्वरूप बोधिबीज मने आपजो.  
॥५॥



Ia Santhuō Mahāyaśa  
Bhattibbharanibbharēṇa Hiyaēṇa ।  
Tā Dēva Dijjha Bōhiṃ,  
Bhavē Bhavē Pāsa Jiṇacanda ॥ 5 ॥

O Lord Pārśvanātha, you who are possessed of great  
glory; you are thus praised and invoked by me with  
a devoted heart. Hence, O glorious Pārśvanātha,  
Kindly grant me the Spiritual Wisdom (Bodhibija)  
life after life. ॥ 5 ॥

भीजूं स्मरणा-७

Second Invocation-7

## શ્રી સંતિકરં સ્તોત્ર (સ્મરણ)

ત્રીજું સ્મરણ

સંતિકરં સંતિજિણં,  
જગસરણં, જયસિરીઙ્ઠ દાયારં ।  
સમરામિ ભત્તપાલગ,  
નિવ્વાણીગરુડકયસેવં ॥૧॥

શાન્તિના કરનારા, જગતને શરણ આપનારા, વિજયરૂપી લક્ષ્મીનું  
દાન કરનારા, ભક્ત જીવોનું પાલન કરનારા, અને નિર્વાણી  
નામની દેવી તથા ગરુડ નામના દેવ વડે કરાયેલી છે સેવા જેમની  
એવા શાન્તિનાથ પરમાત્માને (પ્રતિદિન) સ્મરું છું. ॥૧॥

**Invocation Three**

### **Santikaram Stotra (Invocation)**

Santikaram Santijinam,  
Jagasaram, Jayasiriṅgī Dāyāram ।  
Samarāmi Bhattapāлага,  
Nivvāṅgī Garūḍakaya Sēvam ॥ 1 ॥

I remember and chant the name of Lord Sānatināthā,  
who is (1) peaceful, (2) protector, (3) victorious,  
(4) donates wealth, (5) supports all devotees, and  
(6) who is served by goddess Niravāṅgī as well as god  
Garuda. ॥ 1 ॥

ત્રીજું સ્મરણ-૮

Third Invocation-8

ॐ स नमो विष्पोसहि - पत्ताणं संतिसामिपायाणं ।  
झ्रौं स्वाहा मंतेणं सव्वासिवदुरिअहरणाणं ॥२॥

विप्रूडौषधि (आदि) लब्धिओने पाभेला, अने ज्रौं तथा स्वाहा  
जेवा मंत्राक्षरो द्वारा सर्व उपद्रव अने पापने हरनारा अेवा श्री  
शान्तिनाथ परमात्माना यरषाकभणोने ॐ अेवा मंत्राक्षरपूर्वक  
(वारंवार) नमस्कार होजे ॥ २ ॥

जेनां विष्टा अने मूत्र औषधिરूप छे. विष्टा अने मूत्रना  
स्पर्शमात्रथी ज्वना सर्व रोगो याल्या जाय छे. ते विप्रूडौषधिलब्धि  
कडेवाय छे.

**Aum Sa Namō Vippōsahi - Pattāṇaṃ  
Santisāmi Pāyāṇaṃ ।  
Zraum Svāhā Mantēṇaṃ  
Savvāsiva Duriaharaṇāṇaṃ ॥ 2 ॥**

I repeatedly offer my obeisance, chanting Aum, to  
Lord Sāntinātha, who has spiritual powers (Labdhi)  
such as Viprudausadhi, etc., and endowed with the  
power of removing all calamities when they are  
propitiated with the chanting of 'Zraum' and 'Svāha'.  
Note : He is called 'Viprudausadhilabdhi' whose  
excreta and urine have medicinal powers to remove  
physical ailments of living beings. ॥ 2 ॥

त्रीशु स्मरण-९

Third Invocation-9

ॐ संति नमुक्कारो,  
 खेलोसहिमाइलद्धिपत्ताणं ।  
 साँ ह्रीं नमो सव्वोसहि-  
 पत्ताणं च देइ सिरिं ॥३॥

ॐ એવા મંત્રાકર પૂર્વક શાન્તિનાથ ભગવાનને કરાયેલો નમસ્કાર શ્લેષ્મૌષધિ આદિ લઘ્વિઓને પામેલા મહર્ષિઓને અને સાँ તથા હ્રીં એવા બે મંત્રાકરો પૂર્વક શાન્તિનાથ ભગવાનને કરાયેલો નમસ્કાર સર્વૌષધિ આદિ લઘ્વિઓને પામેલા મહર્ષિઓને તુરત આત્મલક્ષ્મી (કેવલજ્ઞાનાદિ રૂપ આત્મલક્ષ્મી) આપે છે ॥૩॥ જેનું થૂક ઔષધિ રૂપ હોય તે શ્લેષ્મૌષધિ, અને શરીરમાંથી નીકળતા સર્વ પદાર્થો જેના ઔષધિ રૂપ હોય તે સર્વૌષધિ કહેવાય છે.

**Aum Santi Namukkārō,  
 Khēlōsahi Māī Ladhhipattāṇam ।  
 Saum Hrīm Namō Savvōsahi,  
 Pattāṇam Ca Dēī Sirim ॥ 3 ॥**

I bow to Lord Sānatinātha by chanting Aum, which instantly bestows upon the great sages, who are blessed with spiritual powers that make their phlegmatic humour to serve the purpose of curative medicines, the grace or glory of the Soul (in the form of Supreme knowledge) and the obeisance offered to Lord Sānatinātha with the utterance of the two mystical syllables, viz. "Saum" and "Hrim", imparts such grace of the soul to those great sages who have obtained the miraculous powers of all herbal remedies in their body excreta. ॥ 3 ॥

Note : Those men whose cough has turned into medicines are called sleshmoshadhi and whose excreta has become a remedy are called as 'Sarvaushadhi'.



વાળી તિહુઅણ-સામિણી,  
 સિરિદેવી-જક્ખરાય-ગણિપિડગા ।  
 ગહ-દિસિપાલ-સુરિંદા,  
 સયા વિ રક્ખંતુ જિણભત્તે ॥૪॥

(૧) સરસ્વતી દેવી (૨) ત્રિભુવનસ્વામિની દેવી (૩) લક્ષ્મી દેવી  
 (૪) યક્ષરાજ ગણિપિટક (૫) ગ્રહો (૬) દશદિગ્પાલ દેવો અને  
 (૭) સર્વ ઈન્દ્રો જિનેશ્વરના ભક્તોનું હંમેશાં રક્ષણ કરો. ॥૪॥  
 સૂરિમંત્રની અધિષ્ઠાયિકા દેવી તે ત્રિભુવનસ્વામિની દેવી અને  
 દ્વાદશાંગીના અધિષ્ઠાયક જે દેવ તે સર્વ યક્ષોમાં તેજસ્વી અને  
 સર્વોપરી હોવાથી યક્ષરાજ કહેવાય છે. ॥૪॥

Vāṇī Tihuan-sāmiṇī,  
 Siridēvī Jakkharāya-gaṇipidagā ।  
 Gaha Disi Pāla Surindā,  
 Sayā Vi Rakkhantu Jiṇabhattē ॥ 4 ॥

May (1) Goddess Sarasvatī (2) Goddess  
 Tribhuvanasvāminī (3) Goddess Lakṣmī (4) Yaksarājā  
 Gannipitaka (5) The Planets (6) The ten gods who  
 quard the ten directions and (7) All of the God  
 Indras, protect, at all times, the devotees of the Lord  
 of the Jinas. ॥ 4 ॥

Note : The presiding deity or goddess of the spell  
 of right wisdom (surimāntra) is known as the  
 Tribhuvanasvāminī Devi, while the presiding god or  
 deity of the twelve-fold Jain scripture is called the  
 Yaksarājā, the best and supreme among the demigods  
 (Yaksas)

રક્ષંતુ મમ રોહિણી,  
 પન્નત્તી વજ્જસિંખલા ય સયા ।  
 વજ્જંકુસિ ચક્કેસરિ,  
 નરદત્તા કાલી મહાકાલી ॥૫॥

(૧) રોહિણી (૨) પ્રજ્ઞપ્તિ (૩) વજ્રશુંખલા (૪) વજ્રાંકુશી  
 (૫) ચક્રેશ્વરી (૬) નરદત્તા (૭) કાલીદેવી (૮) મહાકાલી નામની  
 દેવી, (તથા હવે પછીની ગાથામાં કહેવાતી બીજી આઠ એમ કુલ  
 ૧૬ વિદ્યાની અધિષ્ઠાયિકા દેવીઓ) હંમેશાં મારું રક્ષણ કરો. ॥૫॥


  
**Rakkhantu Mama Rōhīnī,**  
**Pannattī Vajjasin̄khalā Ya Sayā ।**  
**Vajjañkusi Cakkēsari,**  
**Naradattā Kālī Mahākālī ॥ 5 ॥**

May these eight goddessess, (1) Rōhīnī (2) Prajñaptī  
 (3) Vajrasruñkhalā (4) Vajrāñkuśī (5) Cakrēsvarī (6)  
 Naradattā (7) Kālīdēvī (8) Mahākālī (along with the  
 other eight goddesses mentioned later totalling to  
 16, who are all the presiding deities of knowledge),  
 protect us at all times. ॥ 5 ॥

ત્રીજુ સ્મરણ-૧૨

Third Invocation-12

ગોરી તહ ગંધારી,  
 મહજાલા માણવી અ વઙ્ગરુટ્ટા ।  
 અચ્છુત્તા માણસિઆ,  
 મહામાણસિયાઉ, દેવીઓ ॥૬॥

(પૂર્વની ગાથામાં કહેલી આઠ વિદ્યાદેવીઓ તથા) (૯) ગૌરી  
 દેવી (૧૦) ગાન્ધારી દેવી (૧૧) મહાજ્વાલા દેવી (૧૨) માનવી  
 દેવી (૧૩) વૈરૂટ્યા દેવી (૧૪) અચ્છુપ્તાદેવી (૧૫) માનસીદેવી  
 તથા (૧૬) મહામાનસી દેવી એમ કુલ વિદ્યાની અધિષ્ઠાયિકા  
 એવી ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ મારું સદા રક્ષણ કરો ॥૬॥


  
**Gōrī Taha Gandhārī,**  
**Mahājālā Māṇavī a Vairūṭṭā ।**  
**Acchuttā Māṇasiā,**  
**Mahamāṇasiyāu, Dēvīō ॥ 6 ॥**

May (The eight goddesses of knowledge mentioned  
 earlier together with these eight goddesses, (9) Gaurī  
 (10) Gāndhārī (11) Mahājvālā (12) Māṇavī (13)  
 Vairūṭyā (14) Acchuptā (15) Mānasī and (16)  
 Mahāmānasī, who constitute the 16 goddesses or  
 deities of education, protect us all, at all times. ॥6॥

ત્રીજી સ્મરણ-૧૩

Third Invocation-13

जक्खा गोमुह-महजक्ख-  
 तिमुह-जक्खेस-तुंबरु कुसुमो ।  
 मायंग-विजय-अजिआ,  
 बंभो मणुओ सुरकुमारो ॥७॥

ચોવીસે તીર્થકર ભગવન્તોના શાસનની રક્ષા કરનારા ૨૪  
 યક્ષદેવો અને ૨૪ યક્ષિણી દેવીઓ છે. તેમાં યક્ષદેવોનાં નામો  
 અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે. (૧) ગોમુખ (૨) મહાયક્ષ (૩) ત્રિમુખ  
 (૪) યક્ષેશ (૫) તુંબરૂ (૬) કુસુમ (૭) માતંગ (૮) વિજય (૯)  
 અજિત (૧૦) બ્રહ્મ (૧૧) મનુજ (૧૨) સુરકુમાર ॥૭॥

**Jakkhā Gōmuha Mahajakkha,**  
**Timuha Jakkhēsa Tumbarū Kusumō ।**  
**Māyaṅga Vijaya Ajiā,**  
**Bambhō Maṇuō Surakumārō ॥ 7 ॥**

There are 24 demigods called Yakshadevas and 24 demigoddesses called Yakshinis, who are constantly engaged in guarding the precepts and the religion of the 24 Tīrthankaras. The names of the demigods or Yakshadevas are as follows :

(1) Gaumukha (2) Mahāyakṣa (3) Trimukha (4) Yakṣēśa (5) Tumbarū (6) Kusuma (7) Mātaṅga (8) Vijaya (9) Ajita (10) Brahma (11) Manuja (12) Surakumāra ॥7॥

ત્રીજુ સ્મરણ-૧૪

Third Invocation-14

छम्मुह-पयाल-किन्नर,-  
गरुलो गंधव्व तहय जकिखंदो ।  
कूबर वरुणो भिउडी,  
गोमेहो पास-मायंगा ॥८॥

(१३) षड्मुख (१४) पाताल (१५) किन्नर (१६) गरुड (१७)  
गंधर्व (१८) यक्षेन्द्र (१९) कुबर (२०) वरुण (२१) भृकुटी  
(२२) गोमेध (२३) पार्श्व अने (२४) मातंग अेम कुल २४  
यक्षदेवो छे. ॥८॥



Chammuha Payāla Kinnara, गति शासनम्

Garūlō Gandhavva Tahaya Jakikhandō ।  
Kubara Varūṇō Bhiuḍī,  
Gōmēhō Pāsa Māyaṅgā ॥ 8 ॥


(13) Ṣaḍmukha (14) Pātāla (15) Kinnara (16) Garūda  
(17) Gandharva (18) Yakṣēndra (19) Kubara (20)  
Varūṇa (21) Bhrakuṭī (22) Gōmēdha (23) Pārśva (24)  
Mātaṅga these 24 are the names of the demigods. ॥8॥

श्रीशु स्मरण-१५

Third Invocation-15

देवीओ चक्केसरी,  
अजिआ दुरिआरी काली महाकाली ।  
अच्चुअ-संता जाला,  
सुतारया-सोय-सिरिवच्छ ॥९॥

योवीसे तीर्थंकर परमात्मान्नी शासनरक्षिका देवीओ आ प्रमाणे  
छे. (१) चकेश्वरी (२) अजिता (३) दुरितारि (४) काली (५)  
महाकाली (६) अच्युता (७) शान्ता (८) ज्वाला (९) सुतारका  
(१०) अशोका अने (११) श्रीवत्सा

  
Dēviō Cakkēsari, जैनम् जयति शासनम्  
Ajiā Duriāri Kālī Mahākālī ।  
Accua Santā Jālā,  
Sutārayā Sōya Sirivacchā ॥ 9 ॥

The 24 goddesses of the faith of the 24 Tirthankaras  
are as follows :


(1) Cakrēśvari (2) Ajitā (3) Duritāri (4) Kālī (5)  
Mahākālī (6) Acyutā (7) Śāntā (8) Jvālā (9) Sutārakā  
(10) Aśōkā (11) Śrīvatsā ॥9॥

त्रीशु स्मरण-१९

Third Invocation-16

चंडा विजयंकुसि,  
 पन्नइत्ति निव्वाणी अच्चुआ धरणी ।  
 वइरुट्ट-छुत्तगंधारी,  
 अंब-पउमावई सिद्धा ॥१०॥

(१२) यंडा (१३) विजया (१४) अंकुशा (१५) प्रज्ञप्ति (१६)  
 निर्वाणी (१७) अच्युता (१८) धारिणी (१९) वैरुट्था (२०)  
 अच्युप्ता (२१) गांधारी (२२) अंबा (२३) पद्मावती अने  
 (२४) सिद्धापिका आ योवीसे देवीओ योवीसे तीर्थंकर भगवानना  
 शासननुं रक्षण करनारी छे. ॥१०॥

जैन साईट  
  
**Caṇḍā Vijayaṅkusi,**  
**Pannaṅṅi Nivvāṅī Acyuā Dharaṅī ।**  
**Vaīruṭṭa Chuttaḅandhāri,**  
**Aṅba Paumāvaī Sidhdhā ॥ 10 ॥**

(12) Caṇḍā (13) Vijyā (14) Aṅkuśā (15) Prajñaptī  
 (16) Nirvāṅī (17) Acyutā (18) Dhāriṅī (19) Vairūṭṭyā  
 (20) Acchuptā (21) Gāndhāri (22) Aṅbā (23)  
 Padmāvatī (24) Sidhdhāyikā. These are the names of  
 the 24 goddesses which guard the faith founded by  
 the 24 Tirthankaras. ॥10॥

त्रीशु स्मरण-१७

Third Invocation-17



इअ तित्थरक्खणरया,  
अन्ने वि सुरासुरी य चउहा वि ।  
वंतर-जोइणी-पमुहा,  
कुणंतु रक्खं सया अम्हं ॥११॥

आ प्रभाषो यतुर्विध संघ ३पी तीर्थनी रक्षा करवामां ओतप्रोत  
अेवां पूर्वोक्त यक्ष-यक्षिणीओ, तथा षीजा पण्य चारे प्रकारना  
शासनरक्षक देवो अने देवीओ, तथा व्यंतर देवो अने योगिनी  
वगेरे देवीओ हुंभेशां अमाहुं रक्षणा करो. ॥११॥



Īa Tittarakkhaṇarayā, जयति शासनम्

Annē Vi Surāsuri Ya Cauhāvi ।

Vantara Jōṇi Pamuhā,

Kuṇantu Rakkhaṃ Sayā Amhaṃ ॥ 11 ॥

May the above mentioned Yaksas and Yakṣinis  
(Demigods and Demigoddesses) and also the other  
guardian deities together with the supernatural  
beings or gods and goddesses such as Vyantaradevas  
and Yoginidevis etc. protect us at all times. ॥11॥

त्रीशु स्मरण-१८

Third Invocation-18

एवं सुदिट्ठि-सुर-गण -  
सहिओ संघस्स संति-जिणचंदो ।  
मज्झ वि करेउ रक्खं,  
मुणिसुंदरसूरि-थुअ-महिमा ॥१२॥

आ प्रभाशे सम्पगृष्टि देवो अने देवीओना समूहथी परिवरेला (सेवायेला), तथा श्री मुनिसुंदर सूरिण नामना आचार्य वडे स्तवायो छे महिमा जेनो अेवा श्री शान्तिनाथ भगवान यतुर्विध श्री संधनी, अने भारी पण रक्षा करो ॥१२॥



Ēvaṃ Sudiṭṭhasuragaṇa,  
Sahiō Saṅghassa Santi Jiṇacandō ।  
Majajha Vi Karēu Rakkhaṃ,  
Muṇi Sundara Suri Thua Mahimā ॥ 12 ॥

May Lord Śāntināthā, who is served by gods and goddesses who have attained right faith and who is praised by Muni Sundara Suriji Acārya, protect the four-fold Jain congregation as well as me. ॥12॥

श्रीशु स्मरण-१९

Third Invocation-19

इअ संतिनाह-सम्मद्धिट्ठ,  
रक्खं सरइ तिकालं जो ।  
सव्वोवद्धवरहिओ,  
स लहइ सुहसंपयं परमं ॥१३॥

આ પ્રમાણે શાન્તિનાથ ભગવાન સંબંધી સમ્યગ્દષ્ટિ દેવો વડે કરાતી રક્ષાને (રક્ષા કરવાનું સૂચવનારા આ સ્મરણને) જે મનુષ્ય ત્રણે કાળ સ્મરે છે. તે મનુષ્ય સર્વ ઉપદ્રવોથી રહિત થયો છતો પરમ એવી સુખસંપદાને પામે છે. ॥૧૩॥



Īa Santināha Sammadditṭhi,  
Rakkham Saraī Tikālam Jō ।  
Savvōvaddavarahiō,  
Sa Lahaī Suhasampayam Paramam ॥ 13 ॥

One who chants this invocation at all times to Lord Śāntināthā, who is guarded by the right seeing Gods, becomes free from all calamities, attains the highest bliss as well as prosperity. ॥13॥

ત્રીજુ સ્મરણ-૨૦

Third Invocation-20

१तवगच्छ-गयण-दिणयर,  
 जुगवर - सिरिसोमसुंदरगुरुणं ।  
 सुपसाय - लद्धगणहर-  
 विज्जासिद्धी भणइ सीसो ॥१४॥

તપગચ્છ રૂપી આકાશમાં સૂર્યસમાન અને યુગપ્રધાન એવા શ્રી  
 સોમસુંદરસૂરિજી નામના ગુરુજીની સુપ્રસન્નતા વડે પ્રાપ્ત કરી છે  
 ગણધર પદવી અને વિદ્યાસિદ્ધિ જેણે એવો તેઓનો શિષ્ય (શ્રી  
 મુનિસુંદરસૂરિ) આ પ્રમાણે કહે છે. ॥૧૪॥

Tavagaccha Gayana Dinayara,  
 Jugavara - Sirisōma Sundara Gurūṇaṃ ।  
 Supasāya Ladhaganahara,  
 Vijāsīdhdhī Bhaṇāī Sīsō ॥ 14 ॥

I, Muni Sundarasurī, disciple of Śrī Sōmasundarasuri,  
 who is like the sun from sect Tapagaccha and who is  
 prominent saint of his times, have obtained the status  
 of a Ganadhara, also acquired the mastery of  
 learning through the great grace and pleasure of my  
 (above) teacher (Guruji) I would like to say like  
 this. ॥14॥

૧. આ ગાથા કેટલાક કારણોસર બોલવાની પરંપરા નથી.

ત્રીજુ સ્મરણ-૨૧

Third Invocation-21

## શ્રી તિજયપહુત (સ્મરણ)

ચોથું સ્મરણ

તિજય-પહુત-પયાસય-

અટ્ઠ-મહાપાઢિહેર-જુત્તાણં ।

સમય-કિખત્ત-ઠિઆણં,

સરેમિ ચક્કં જિણિંદાણં ॥૧॥

ત્રણો ભુવનની પ્રભુતાને પ્રગટ કરનારા આઠ મહા પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત, અને સમયક્ષેત્ર (અઢીઢ્વીપ)માં રહેલા એવા ૧૭૦ જિનેશ્વર ભગવંતોના યંત્રને હું વારંવાર સ્મરું છું. ॥૧॥

### Invocation Four

## Tijya Pahutta Samarana (Invocation)

Tijya Pahutta Payāsaya, જયતિ શાસનમ્

Aṭṭha Mahāpāḍihēra Juttāṇaṃ ।

Samaya Kkhitta Thiāṇaṃ,

Sarēmi Cakkam Jīṇmdāṇaṃ ॥ 1 ॥


I repeatedly remember the mystical diagram (Yantra) of the 170 revered great Jinas or spiritual Lords who inhabit the mythical region called Samayakṣetra which is equal to 21/2 'DWEEP', who are accompanied by eight mighty guards or servants (Lit. door-keepers), and who bring out or display the power of sovereignty of the three worlds. ॥1॥

ચોથું સ્મરણ-૨૨

Fourth Invocation-22

पणवीसा य असीया,  
पनरस पन्नास जिणवरसमूहो ।  
नासेउ सयल-दुरिअं,  
भवियाणं भत्ति-जुत्ताणं ॥२॥

पय्थीस, अँशी, पँदर अने पय्थास आ प्रभाइो यंत्रोभां  
आलेभायेलो तीर्थंकर भगवन्तो नो समुदाय भक्तियुक्त अेवा भव्य  
छवोनां सर्व पापोनो नाश करो. ॥२॥

  
Paṇavīsā Ya Asiyā,  
Pannarasa Pannāsa Jinavarasamuhō ।  
Nāsēu Sayaladuriṃ,  
Bhaviyāṇaṃ Bhattijuttāṇaṃ ॥ 2 ॥


May the groups of the revered Tīrthaṅkarāsa who  
have been mentioned in the spiritual mystical  
diagrams (as 25 Twentyfive, 80 Eighty, 15 Fifteen  
and 50 Fifty), remove all the sins of the devoted  
and pious souls. ॥2॥

ચોથુ સ્મરણ-૨૩

Fourth Invocation-23

वीसा पणयाला विय,  
तीसा पन्नत्तरी जिणवरिंदा ।  
गह-भूअ-रक्ख-साइणी,  
घोरुवसग्गं पणासंतु ॥३॥

वीस, पीस्तालीस, त्रीस, अने पंचोतेर आवी संख्यापूर्वक यंत्रमां  
आलोभायेला जिनेश्वर भगवंतो अडो-भूतो-राक्षसो अने  
शाकिणीओ-डाकिणीओना घोर उपसर्गनो (पण) नाश करो. ॥३॥

  
Vīsā Paṇayālā Viya,  
Tīsā Pannattarī Jiṇavarindā ।  
Gaha-bhūa-rakkha-sāṅī,  
Ghōruvasaggaṃ Paṇāsantu ॥ 3 ॥

May the holy lords called Jinas, who have been depicted in the mystical diagrams by means of numbers like twenty (20), forty-five (45), thirty (30) and seventy-five (75), destroy grave troubles caused by evil planets, ghosts, goblins as well as witches. ॥३॥


योधु स्मरण-२४

Fourth Invocation-24



सत्तरि पणतीसा विय,  
सट्ठी पंचेव जिणगणो एसो ।  
वाहि-जल-जलण-हरि-करि,  
चोरारि-महाभयं हरउ ॥४॥

सीत्तेर, पांतीस, साठ, तथा पांच आ प्रभाणेनी संप्याथी यंत्रमां  
आलेभायेलो तीर्थकर भगवन्तो नो समूह (अभारा) व्याधि-जल-  
अग्नि-सिंह-हाथी-योर अने शत्रुओना महाभयने पण दूर करो.  
॥४॥

  
Sattari Paṇatīsā Viya,  
Satṭhī Pañcēva Jiṇagaṇō Ēsō ।  
Vāhi-jala-jalaṇa-hari-kari,  
Cōrāri Mahābhayaṃ Harau ॥ 4 ॥

May the group of the Lord Jinas, who have been depicted in the mystical diagram with numeral figures such as seventy, thirty-five, sixty and five, completely remove our great fears and dangers arising from water, fire, lion, elephant, thieves as well as our enemies. ॥4॥

थोधु स्मरण-२५

Fourth Invocation-25

पणपन्ना य दसेव य,  
पन्नट्ठि तह य चेव चालीसा ।  
रक्खंतु मे सरीरं,  
देवासुर-पणमिआ सिद्धा ॥५॥

पंचावन, दश, पांसठ तथा चालीस आवा प्रकारनी संख्याथी  
यंत्रमां आलेखायेला, देव-दानवो वडे प्रशाम करायेला, अने सिद्धि  
पदने पाभेला अेवा तीर्थंकर भगवन्तो अमारा शरीरनी सदा  
रक्षा करो. ॥५॥



Paṇapannā Ya Dasēva Ya,  
Pannatthi Taha Ya Ēva Cālīsā ।  
Rakkhantu Mē Śarīraṃ,  
Dēvāsura-ṇamiā Sidhdhā ॥ 5 ॥


May the holy lords Jinas who have been depicted in  
the mystical diagrams as fifty five, ten, sixty five  
and forty, who have been respected by the gods as  
well as the demons and have attained liberation,  
protect our physical bodies at all times. ॥5॥

योथु स्मरण-२५

Fourth Invocation-26

ॐ हरहुंहः सरसुंसः,  
हरहुंहः तह य चेव सरसुंसः ।  
आलिहिय-नाम-गब्भं,  
चक्कं किर सव्वओभदं ॥६॥

ॐ એવા મન્ત્રાક્ષરપૂર્વક હરહુંહઃ, સરસુંસઃ, હરહુંહઃ તથા સરસુંસઃ  
આવા પ્રકારના બીજભૂત મન્ત્રાક્ષરો સહિત આલેખેલાં છે નામો  
મધ્યભાગે જે યંત્રમાં તે યંત્ર “સર્વતોભદ્ર” યંત્ર કહેવાય છે. ॥૬॥

 જૈન સાઈટ  
Aum̐ Harahum̐haḥ Sarasuṃsaḥ,  
Harahum̐haḥ Taha Ya Cēva Sarasuṃsaḥ ।  
Ālihiya Nāmagabbham̐,  
Cakkam̐ Kira Savvaō Bhaddam̐ ॥ 6 ॥

The mystical diagram (Chakra) in the centre with mystical syllables and spells such as 'Aum̐ Harahum̐haḥ', 'Aum̐ Sarasuṃsaḥ', 'Aum̐ Harahum̐haḥ', and 'Aum̐ Sarasuṃsaḥ', is known as the mystical diagram Sarvatobhadra (i.e. Fully beneficial). ॥6॥

ચોથુ સ્મરણ-૨૭

Fourth Invocation-27

ॐ रोहिणी पन्नती,  
 वज्जसिंखला तहय वज्जअंकुसिआ ।  
 चक्केसरी नरदत्ता,  
 काली महाकाली तह गोरी ॥७॥

ते सर्वतोभद्र यंत्रमां ॐ (प्रणवबीज), ह्रीं (मायाबीज), अने श्रीं (लक्ष्मीबीज) એવા ત્રણ મંત્રાક્ષરો પૂર્વક સોળ વિદ્યાદેવીઓનાં નામો આલેખવાનાં હોય છે. તે દેવીઓનાં નામો આ પ્રમાણે છે. (૧) રોહિણી (૨) પ્રજાપ્તિ (૩) વજ્રશંખલા (૪) વજ્રાંકુશી (૫) ચક્રેશ્વરી (૬) નરદત્તા (૭) કાલી (૮) મહાકાલી (૯) ગૌરી તથા ॥૭॥

Auṃ Rōhiṇī Pannattī,  
 Vajjasin̄khalā Tahaya Vajja- am̄kusiā ।  
 Cakkēsari Naradattā,  
 Kālī Mahākālī Taha Gōrī ॥ 7 ॥

It is essential to depict the names of the sixteen deities or goddesses of education preceded by the sacred or mystical syllables - 'Auṃ' (the symbol of life), Hriṃ (the symbol of universe) and 'Srim' (the symbol of wealth). The names of these sixteen deities are as follows :


(1) Rōhiṇī (2) Prajñaptī (3) Vajrasraṅkhalā (4) Vajraṅkuśī (5) Cakrēśvari (6) Naradattā (7) Kālī (8) Mahākālī (9) Gaurī ॥7॥

ઓથુ સ્મરણ-૨૮

Fourth Invocation-28

गंधारी महज्जाला,  
माणवी वइरुट्ट तह य अच्छुत्ता ।  
माणसी महमाणसिआ,  
विज्जादेवीओ रक्खंतु ॥८॥


(१०) गांधारी (११) महाज्जाला (१२) मानवी (१३) वैरुट्टया  
(१४) अक्खुत्ता (१५) मानसी अने (१६) महामानसी आ  
सोण विद्यादेवीओ उंभेशां अभाइं रक्खण करो. ॥८॥

  
Gandhārī Mahajjālā,  
Māṇavī Vairuṭṭa Taha Ya Acchuttā ।  
Māṇasī Mahāmāṇasiā,  
Vijjādēvīō Rakakhantu ॥ 8 ॥

(10) Gandhārī (11) Mahājvālā (12) Mānavī (13)  
Vairuṭṭyā (14) Acchuttā (15) Mānasī and (16)  
Mahāmānasī. May these sixteen goddesses of  
knowledge protect us, forever. ॥8॥

पंचदस कम्मभूमिसु,  
उप्पन्नं सत्तरि जिणाण सयं ।  
विविह-रयणाइ-वन्नो-  
वसोहिअं हरउ दुरिआइं ॥९॥

पंचदस कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेला, विविध प्रकारना रत्नादिनी  
जेवा वशीधी सुशोभित अेवा अेकसो सीत्तेर जिनेश्वर परमात्माओ  
अमारा पापोनो नाश करनारा थाओ ॥९॥

  
Pañcadasa Kammabhūmisu,  
Uppannaṃ Sattari Jiṇāṇa Sayam ।  
Viviha Rayaanāī Vannō-  
Vasōhiam Harau Duriāīṃ ॥ 9 ॥

May the one hundred and seventy Jineshwar Lords  
who have risen from the fifteen Karma lands and  
who are as handsome as gems, remove our bad  
deeds. ॥9॥

योग्य स्मरण-३०

Fourth Invocation-30

चउतीस-अइसय-जुआ,  
अट्ठ-महापडिहेर-कय-सोहा ।  
तिथयरा गयमोहा,  
झाएअव्वा पयत्तेणं ॥१०॥

ચોત્રીસ અતિશયોધી યુક્ત, આઠ મહાપ્રાતિહાર્યોધી કરાઈ છે  
શોભા જેઓની એવા, અને ચાલ્યો ગયો છે મોહ જેઓનો એવા  
(૧૭૦) તીર્થંકર ભગવન્તો બહુમાન પૂર્વક ધ્યાન કરવા યોગ્ય  
છે. ॥૧૦॥



Cautīsa Aīsaya Juā,  
Aṭṭha Mahāpaḍihērakayasōhā ।  
Titthayarā Gayamōhā,  
Jhāēavvā Payattēṇaṃ ॥ 10 ॥

The Lord Tīrthaṅkaras, who have thirty-four miraculous spiritual powers (Atishayas), who are served by eight faithful servants (guards) and who do not have any attachment, are worthy of a great deal of reverence and respect i.e. meditation. ॥10॥

ચોથુ સ્મરણ-૩૧

Fourth Invocation-31



ॐ वर-कणय-संख-विद्दुम-  
मरगय-घण-सन्निहं विगय-मोहं ।  
सत्तरिसयं जिणाणं,  
सव्वामर-पूइअं वंदे-स्वाहा ॥११॥

ઉત્તમ સુવર્ણ, શંખ, પરવાળાં, મરકતમણિ, અને મેઘના સરખા વર્ણવાળા, (અર્થાત્ પાંચે વર્ણવાળા), ચાલ્યો ગયો છે મોહ જેઓનો એવા, અને સર્વે દેવો વડે પૂજાયેલા એવા એકસો સીત્તેર જિનેશ્વર ભગવંતોને હું પ્રણામ કરું છું. અહીં ॐ અને સ્વાહા એ બન્ને મંત્રાક્ષરો જણાવા. ॥૧૧॥



**Aum Varakanayasankhavidduma**  
**Maragayaghaṇasanniham Vigayamōham ।**  
**Sattari Sayam Jīṇāṇam,**  
**Savvāmara-pūīam Vandē Svāhā ॥ 11 ॥**

I bow down to the one hundred and seventy lords jineshwars who have the complexion of excellent gold, conch-shell, coral, emerald-jewel and the rainy cloud (i.e. who are five - complexioned), who do not have any attachment and whom all gods worship. It must be noted that 'Aum' and 'Svāhā' are both mystic syllables. ॥1॥

ચોથુ સ્મરણ-૩૨

Fourth Invocation-32

ॐ भवण-वङ्गवाण-वंतर,  
जोइसवासी विमाणवासी य ।  
जे के वि दुट्ठदेवा,  
ते सव्वे उवसमंतु ममं स्वाहा ॥१२॥

ભવનપતિ, વ્યંતર વાણવ્યંતર, જ્યોતિષક, અને વૈમાનિક નિકાયમાં વસનારા, જે કોઈ દુષ્ટદેવ હોય (જૈન શાસનના દેખી અથવા અમારા ઉપર દેખી હોય) તે સર્વ દેવો શાન્ત થાઓ, શાન્ત થાઓ, (દ્વેષ વિનાના થાઓ) ॥૧૨॥



Aum Bhavaṇavaī Vāṇavantara,  
Jōisavāsī Vimāṇavāsī Ya ।  
Jē Kē Viduṭṭha Dēvā,  
Tē Savvē Uvasamantu Mamam Svāhā ॥ 12 ॥

Let those evil gods (who are inimical to the Jain), who inhibit the house, supernatural bodies or the bodies of spirit and the bodies in the form of luminaries and the celestial sphere, become peaceful again and again (i.e. become hateless). This is our prayer. ॥12॥

ચોથું સ્મરણ-૩૩

Fourth Invocation-33

चंदण-कप्पूरेणं,  
फलए लिहिऊण खालिअं पीअं ।  
एगंतराइ-गह-भूअ,  
साइणीमुग्गं पणासेइ ॥१३॥

चंदन अने कर्पूर वडे पाटीया उपर आ सर्वतोभद्र यंत्रनुं  
आलेपन करीने धोईने पीवायुं छतुं अेकांतरीयो ताव. ग्रहो,  
भूतो अने शाकिनीना उग्र उपसर्गोनो नाश करे छे. ॥१३॥

**Candaṇakappurēṇaṃ,  
Phalaē Lihiaṇa Khāliam Pīam ।  
Aēgantarāīgahabhūa,  
Sāiṇīmuggaṃ Paṇāsēī ॥13॥**

After the mystical diagram called the "Sarvatobhadra" Yantra has been drawn in a board with sandal and camphor (Sticks or paste), (thereafter) it is washed with water and that water is drunk, it will destroy afflictions such as intermitten fever, intense troubles caused by unfavorable planets and by evil spirits of gots and witches. ॥13॥

योथु स्मरश-३४

**Fourth Invocation-34**

इअ सत्तरिसयं जंतं,  
सम्मं मंतं दुवारि - षडिलिहिअं ।  
दुरिआरि-विजयवंतं,  
निब्भंतं निच्चमच्चेह ॥१४॥

આ પ્રમાણે એકસો અને સીત્તેર જિનેશ્વર પરમાત્માઓનો આ સર્વતોભદ્ર યંત્ર એ સમ્યગ્મંત્ર છે. ઘરના દ્વાર ઉપર લખાયેલો તે મંત્ર પાપ અને શત્રુઓનો વિજય કરાવનારો છે. તેથી કોઈ પણ પ્રકારની શંકા વિના તે મંત્રને તમે હંમેશાં પૂજો ॥૧૪॥



Īa Sattarisayaṃ Jantaṃ,  
Sammaṃ Mantraṃ Duvāri - Paḍilīhiyaṃ ।  
Duriārivijayavantaṃ,  
Nibbhantaṃ Niccamaṃcchēha ॥ 14 ॥

Thus, this mystical diagram (Yantra) is a spell of the right faith. When this diagram is depicted on the door of the house, it ensures a victory over one's sins and enemies. For this reason, one should always worship this spell without any scepticism. ॥14॥

ચોથું સ્મરણ-૩૫

Fourth Invocation-35

**श्री सर्वतोभद्र यंत्र Shri Sarvatobhadra Yantra**  
**The Myshical Diagram Called "SARVATOBHADRA"**

<p>२५ ६ ॐ ह्रीं श्रीं रोहिण्यै नमः 25 Ha Aum Harim Shrim Rohinyai Namaḥ</p>	<p>८० २ ॐ ह्रीं श्रीं प्रज्ञाप्यै नमः 80 Ra Aum Harim Shrim Prajñāptyai Namaḥ</p>	<p><b>क्षि</b>  <b>Kṣi</b></p>	<p>१५ ६ ॐ ह्रीं श्रीं वज्रसूक्त्यायै नमः 15 Hum Aum Harim Shrim Vajrasūktāyāyai Namaḥ</p>	<p>५० ६ ॐ ह्रीं श्रीं वज्रसूक्त्यायै नमः 50 Ha Aum Harim Shrim Vajrāṅkuṣyāyai Namaḥ</p>
<p>२० ४ ॐ ह्रीं श्रीं चक्रेश्वर्यै नमः 20 Sa Aum Harim Shrim Cakraīśvāryāyai Namaḥ</p>	<p>४५ २ ॐ ह्रीं श्रीं नरदत्तायै नमः 45 Ra Aum Harim Shrim Naradattāyāyai Namaḥ</p>	<p><b>प</b>  <b>Pa</b></p>	<p>३० ६ ॐ ह्रीं श्रीं काल्यै नमः 30 Sum Aum Harim Shrim Kālyāyai Namaḥ</p>	<p>७५ ४ ॐ ह्रीं श्रीं महाकाल्यै नमः 75 Sah Aum Harim Shrim Mahākālyāyai Namaḥ</p>
<p><b>क्षि</b> <b>Kṣi</b></p>	<p><b>प</b> <b>Pa</b></p>	<p><b>ॐ</b> <b>Aum</b></p>	<p><b>स्वा</b> <b>Swā</b></p>	<p><b>हा</b> <b>Hā</b></p>
<p>७० ६ ॐ ह्रीं श्रीं गौर्यै नमः 70 Ha Aum Harim Shrim Gauryai Namaḥ</p>	<p>३५ २ ॐ ह्रीं श्रीं गंधार्यै नमः 35 Ra Aum Harim Shrim Gāndhāryāyai Namaḥ</p>	<p><b>स्वा</b>  <b>Swā</b></p>	<p>६० ६ ॐ ह्रीं श्रीं महाज्वाल्यै नमः 60 Hum Aum Harim Shrim Mahājvālāyāyai Namaḥ</p>	<p>५ ६ ॐ ह्रीं श्रीं मानव्यै नमः 5 Hah Aum Harim Shrim Mānavyāyai Namaḥ</p>
<p>५५ ४ ॐ ह्रीं श्रीं वैरुच्यै नमः 55 Sa Aum Harim Shrim Vairuṭyāyāyai Namaḥ</p>	<p>१० २ ॐ ह्रीं श्रीं अच्युतायै नमः 10 Ra Aum Harim Shrim Acchuptāyāyai Namaḥ</p>	<p><b>हा</b>  <b>Hā</b></p>	<p>६५ ६ ॐ ह्रीं श्रीं मानस्यै नमः 65 Sum Aum Harim Shrim Mānasyāyai Namaḥ</p>	<p>४० ४ ॐ ह्रीं श्रीं महामानस्यै नमः 40 Sah Aum Harim Shrim Mahāmānasyāyai Namaḥ</p>

शोधु स्मरण-३७

Fourth Invocation-36

# श्री नमिउषा स्तोत्र (स्मरण)

## पांचमं स्मरण

नमिरुण पणय-सुर-गण,-

चूडामणि-किरण-रंजिअं मुणिणो ।

चलण-जुअलं महाभय-

पणासणं संथवं वुच्छं ॥१॥

अतिशय नभेला अेवा देवोना मुकुटना मणिओना किरणोथी रंजित थयेलुं अेवुं पार्श्वनाथ मुनीश्वरनुं जे थरशायुगल छे. तेने नमस्कार करीने महाभयनो नाश करनारा अेवा स्तवनने हुं कडीश. ॥१॥



Namiuṇa Paṇayasuragaṇa,

Cuḍāmaṇi Kirāṇa Rañjiaṃ Muṇiṇō ।

Caḷaṇa Juaḷaṃ Mahābhaya,

Paṇāsaṇaṃ Saṅthavaṃ Vucchaṃ ॥ 1 ॥

After bowing down to Lord Pārśvanātha, the lord of the ascetics, whose feet have become red by the jewel rays fitted into the crests which have bent very low in obeisance (to Lord Pārśvanātha), I shall recite the verse, which is capable of destroying fears. ॥III

पांचमं स्मरण-३७

Fifth Invocation-37

સડિયકર-ચરણ-નહ-મુહ,-  
 નિબુડ્ડ-નાસા વિવન્ન-લાયન્ના ।  
 કુટ્ઠ-મહારોગાનલ,-  
 ફુલિડ્ગ-નિદડ્ઢ-સવ્વંગા ॥૨॥

સડી ગયા છે હાથ-પગ-નખ અને મુખ જેઓનું તે, તથા બેસી  
 ગઈ છે નાસિકા જેઓની તે, તથા નાશ પામ્યું છે લાવણ્ય (સૌંદર્ય)  
 જેઓનું તે, તથા કોઢ જેવા મહા રોગોરૂપી અગ્નિના તણખાઓ  
 વડે બળી ગયાં છે સર્વ અંગો જેઓનાં એવા મનુષ્યો પણ....॥૨॥



Saḍiyakara Caraṇa Naha Muha,  
 Nibuḍḍanāsā Vivannaḷāyannā ॥  
 Kutṭha Mahārōgānala,  
 Phuliṅg Nidaḍḍha Savvaṅgā ॥ 2 ॥


Even those people whose hands, feet, nails and  
 mouths or faces have decayed and who have flat  
 noses, who are ugly and have burnt limbs like  
 tepers..... ॥2॥

પાંચમું સ્મરણ-૩૮

Fifth Invocation-38

તે તુહ ચલણારાહણ -  
 સલિલંજલિ-સેય-વુદ્ધિય-છાયા ।  
 વણ-દવ-દડ્ઢા ગિરિ,-  
 પાયવ વ્વ પત્તા પુણો લચ્છિં ॥૩॥

તમારા ચરણોની આરાધના રૂપી પાણીની અંજલિના સિંચનથી વધી છે શોભા જેની એવા તે મનુષ્યો દાવાનલથી બળેલાં પર્વત ઉપરનાં વૃક્ષોની જેમ ફરીથી શોભાને પામે છે. જેમ પર્વત ઉપરનાં વૃક્ષો દાવાનલથી ભલે બળી ગયાં હોય તો પણ વરસાદના પાણીના સિંચનથી ફરીથી શોભા પામે છે. તેમ રોગોથી શોભા વિનાનું બનેલું શરીર પણ તમારા ચરણોની આરાધના કરવાથી નવમલ્લવિત થાય છે. ॥૩॥


 Tē Tuha Calañārāhaṇa-  
 Salilañjali Sēya Vuddhiya Cchāyā ।  
 Vaṇadava Dadḍhā Giri,-  
 Pāyaya Vva Pattā Puṇō Lacchiṃ ॥3॥

also once again attain growth, like the trees on a mountain that were burnt to ashes by the wild-fire. They have increased their attractiveness by sprinkling the water to worship your feet. ॥3॥

Note : Just as burnt down trees regain growth with rain water so also their disease stricken bodies shine out again by virtue of their worship to the Lord.

પાંચમું સ્મરણ-૩૯

Fifth Invocation-39



दुव्वाय-खुभिय-जलनिहि,-  
 उब्भड-कल्लोल-भीसणारावे ।  
 संभंत-भय-विसंतुल,-  
 निज्झामय-मुक्क-वावारे ॥४॥

તોફાની વાયુથી ખળભળેલા એવા, તથા વિકરાળ એવા  
 મોજાંઓના ભયંકર અવાજો વાળા તથા ચારેબાજુથી આવી પડેલા  
 ભયોથી આકુલવ્યાકુલ બનેલા ખલાસીઓ વડે તજી દેવાયો છે.  
 વહાણ ચલાવવાનો વ્યાપાર જેમાં એવા ભયંકર તોફાની બનેલા  
 દરીયામાં પણ..... ॥૪॥



**Duvvāya-Khubhiya-Jalanihi,**  
**Ubbhaḍa Kallōla Bhīsaṇārāvē ।**  
**Sambhanta Bhaya Visaṅṭhula,**  
**Nijjhāmaya Mukka Vāvārē ॥ 4 ॥**

Even in the midst of the stormy sea, the terrified  
 sailors, who are encircled by dangers from all sides,  
 have abandoned their boats..... ॥4॥

अविदलिअ - जाणवत्ता,  
खणेण पावन्ति इच्छिअं कूलं ।  
पासजिण-चलण-जुअलं,  
निच्चं चिअ जे नमन्ति नरा ॥५॥

જે મનુષ્યો પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરણાયુગલને નિત્ય નમસ્કાર કરે છે તેઓ નથી ભાંગ્યું વહાણ જેમનું એવા થયા છતા ઈચ્છિત કિનારાને ક્ષણવારમાં પ્રાપ્ત કરે છે. ॥૫॥

  
Avidalia - Jānavattā,  
Khaṇēṇa Pāvanti Icchiam̐ Kūlam̐ ।  
Pāsajīṇa Calāṇa - Jualam̐,  
Niccamaṇ Cia Jē Namanti Narā ॥ 5 ॥

... those people (i.e. men) who always bow down before Lord Pārśvanātha, have their ships or boats restored to them intact, and reach their desired shores in no time. ॥5॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૧

Fifth Invocation-41

खर-पवणुद्धय-वणदव-

जालावलि-मिलिय-सयल-दुम-गहणे ।

डज्जंत-मुद्ध-मय-वहु,-भीसण-रव-भीसणंमि वणे ॥६॥

પ્રચંડ પવન વડે ફેલાયેલા વનના દાવાનલની જ્વાલાઓની શ્રેણીથી પકડાઈ ગયેલાં સર્વ વૃક્ષોથી ભયંકર બનેલા એવા, તથા અગ્નિથી બળતી ભોળી હરિણીઓની અસહ્ય ચીસો વડે ભયંકર બનેલા એવા (અર્થાત્ જે વનમાં ચારેબાજુ ભયંકર આગ લાગી છે અને દાઝેલા પશુ-પંખીઓ ચીસો પાડતાં પાડતાં જ્યાં ત્યાં દોડા-દોડી કરી રહ્યાં છે એવા) અગ્નિથી વ્યાપ્ત વનમાં પણ....  
॥૬॥



Khara-Pavaṇudhdhuya-

Vaṇadava-Jālāvalimiliya Sayaladumagahanē ।

Ḍajjanta Muddhamayavahu, Bhīsaṇa Rava

Bhīsaṇammi Vaṇē ॥ 6 ॥


Even in a forest, which is engulfed in fire, has become very awesome on account of the entire groves having been put on flames of wild fire, has become fierce on account of the stormy wind, the timid she-deer who are caught in the wild fire are screaming..... ॥6॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૨

Fifth Invocation-42

जगगुरुणो कम-जुअलं,  
 निव्वाविअ-सयल-तिहुअणाभोअं ।  
 जे संभरंति मणुआ,  
 न कुणइ जलणो भयं तेसिं ॥७॥

शान्त કર્યો છે (અર્થાત્ ઉપદ્રવો ટાળવાથી સુખી કર્યો છે) સકલ ત્રણે ભુવનનો વિસ્તાર જેણે એવા જગદ્ગુરુ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરણયુગલને જે મનુષ્યો સંભાળે છે તેઓને આવા પ્રકારનો તોફાની અગ્નિ પણ ભય કરતો નથી. ॥૭॥


 Jagaguruṇō Kamajulaṃ,  
 Nivvāvia-Sayala-Tihuaṇābhōaṃ ।  
 Jē Sambharanti Maṇuā,  
 Na Kuṇai Jalaṇō Bhayaṃ Tēsimaṃ ॥ 7 ॥

.....No danger is posed by such a wild and stormy fire to those people who remember (=worship) the Lord Pārśvanātha who is the preceptor of the entire world and has made the whole expanse of the three worlds peaceful and happy by averting their fears, calamities and disturbances. ॥7॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૩

Fifth Invocation-43

विलसंत-भोग-भीसण,-  
 फुरिआरुण-नयण-तरल-जीहालं ।  
 उग्ग-भुअंगं नव-जलय,-  
 सत्थहं भीसणायारं ॥८॥

सुशोभित उंची इशा वडे (अथवा शरीर वडे) ભયંકર, ચંચળ  
 અને ક્રોધાયમાન નેત્રવાળા, ડંખ મારવા માટે લપલપતી જીભવાળા,  
 આકાશમાં ચડી આવેલા નવીન મેઘ સરખા કાળાભમ્બર, તથા  
 ભયંકર આકૃતિવાળા એવા ઉગ્ર સર્પને પણ..... ॥૮॥



**Vilasanta Bhōga Bhīsaṇa,**  
**Phuriārūṇa-Nayaṇa-Taralajīhālaṃ ।**  
**Ugga-Bhuamṅaṃ Navajalaya,**  
**Satthahaṃ Bhīsaṇāyāraṃ ॥ 8 ॥**

Even a deadly and frightful cobra with raised head  
 and impatient and angry eyes and who is ready to  
 bite by throwing his tongue out, who is jet black  
 like a new cloud rising in the sky with terrifying  
 appearance..... ॥ 8 ॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૪

Fifth Invocation-44

મન્નંતિ કીડ-સરિસં,  
 દૂર-પરિચ્છૂઢ-વિસમ-વિસ-વેગા ।  
 તુહ નામક્ખર-ફુડ-સિદ્ધ,-  
 મંતગુરુઆ નરા લોણ ॥૯॥

તમારા (પાર્શ્વનાથ એવા) નામ રૂપી અક્ષરો વડે પ્રગટપ્રભાવવાળો સિદ્ધ થયો છે (ગારુડિક આદિ) મંત્ર જેને એવા ગૌરવવંત, તથા દૂરથી જ નાશ પામ્યો છે ભયંકર વિષનો વેગ જેનો એવા તે મનુષ્યો આ લોકમાં (આવા સર્પને) એક નાના કીડા સમાન ગણો છે. ॥૯॥


 Mannanti Kīḍa Sarisaṃ,  
 Dūra-Paricchūḍha-Visama-Visa-Vēgā ।  
 Tuha Nāmakkhara Phuḍasiddha,  
 Mantaguruā Narā Lōē ॥ 9 ॥

.....Man is considered as a tiny insect in this world by those people who have mastered the great spell (Called a snake-charmer's spell) calling your name (=Pārśvanātha) and neutralized the power of the deadly poison (of the cobra) (destroyed) from a distance. ॥9॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૫

Fifth Invocation-45

अडवीसु भिल्ल-तक्कर,-  
 पुलिंद-सदूल-सद्द-भीमासु ।  
 भय-विहुर-वुन्न-कायर-  
 उल्लूरिय-पहिय-सत्थासु ॥१०॥

भिल्ललोको (पल्लिवासी), योरलोको, वनवासी प्राणीओ, तथा  
 वाघ, सिंह वगैरे पशुओना भयजनक शब्दोथी भयंकर बनेली  
 अेवी अटवीओमां, तथा भयथी आकुलव्याकुल थयेला, कंपता  
 (थरथरता), अने कायर (भीकण) अेवा मुसाङ्गरोना सार्थो जेमां  
 लुंटाया छे अेवी भयंकर अटवीओमां पण.....॥१०॥



**Aḍavīsu Bhilla-Takkara,**  
**Pulinda-Saddula-Sadda-Bhīmāsu ।**  
**Bhaya-Vihura-Vunna-Kāyara**  
**Ullūriya-Pahiya-Satthāsu ॥ 10 ॥**

O Lord ! Eye in the midst of dangerous forests,  
 which are made frightful by the terrifying cries of  
 the forest dwelling tribes; of thieves, wild-animals  
 like liger, the lion, etc. and in which the groups of  
 timid and trembling travellers are looted..... ॥10॥

पांयमुं स्मरण-४९

Fifth Invocation-46

अविलुत्त-विहव-सारा,  
 तुह नाह पणाम-मत्त-वावारा ।  
 ववगय-विग्घा सिग्घं,  
 पत्ता हिय-इच्छियं ठाणं ॥११॥

તમને પ્રણામ માત્રનો વ્યવહાર કરનારા, નથી લુટાયો વૈભવનો  
 સાર જેનો એવા અને દૂર થયાં છે વિઘ્નો જેનાં એવા તે મનુષ્યો  
 હે નાથ ! તત્કાળ પોત-પોતાના હૃદયને ઈચ્છિત સ્થાનને પામે છે.  
 ॥૧૧॥



Avilutta-Vihava-Sārā,  
 Tuha Nāha Paṇāma-Matta-Vāvārā ।  
 Vavagaya Vighhā Sigghaṃ,  
 Pattā Hiya-Īcchiyaṃ Ṭhāṇaṃ ॥ 11 ॥

.....People who have merely tried to pray you, people  
 whose essential prosperity is not stolen away and  
 people whose obstacles have been removed, attain  
 to the desired place. ॥11॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૭

Fifth Invocation-47



पज्जलिआनल-नयणं,  
दूर-वियारिअ-मुहं महाकायं ।  
नह-कुलिस-घाय-वियलिअ,-  
गइंद-कुंभत्थलाभोअं ॥१२॥

पणय-ससंभम-पत्थिव,  
नह-मणि-माणिक-पडिअ-पडिमस्स ।  
तुह वयण-पहरणधरा,  
सीहं कुद्धं पि न गणंति ॥१३॥

प्रज्वलित अग्नि सरभा लालयोण नेत्रवाणा, अत्यंत झड्युं  
છે મુખ જેણે એવા, પ્રચંડ છે કાયા જેની એવા, નખો રૂપી  
વજના ઘા વડે વિશેષે વિદ્યાર્યો છે હાથીઓના ગંડસ્થળનો વિસ્તાર  
જેણે એવા..... ॥૧૨॥

કોધાયમાન સિંહને પણ, હે પ્રભુ ! તમને નમસ્કાર કરનારા  
અને તે નમસ્કાર માટે અધીરા બનેલા એવા રાજાઓના નખરૂપી  
મણિ અને માણિકમાં પડ્યું છે પ્રતિબિંબ જેનું એવા તમારાં વચનો  
રૂપી શસ્ત્રોને ધારણ કરવાવાળા મનુષ્યો ગણાકારતા નથી. સારાંશ  
કે તમારાં વચનો જેના હૈયે વસ્યાં છે તેઓ આવા પ્રકારના  
કોધાયમાન સિંહને પણ ગણાતા નથી. ॥૧૩॥

પાંચમું સ્મરણ-૪૮

Fifth Invocation-48

Pajjaliānala-Nayaṇaṃ,  
Dūra-Viyāria Muhaṃ Mahākāyaṃ |  
Naha-Kulisa-Ghāya-Viyalia,  
Gaiṃda Kumbhatthalā Bhōaṃ || 12 ||

Paṇaya-Sasambhama-Patthiva,  
Naha-Maṇi-Māṇikka-Paḍia-Paḍimassa |  
Tuha-Vayaṇa-Paharaṇadharā,  
Sīhaṃ Kudhdhaṃ Pi Nagaṇanti || 13 ||

O Lord, those people who are equipped with the weapons in the form of your teachings (words) - You who are reflected in the jewels and pearls in the form of the nails of the kings who are desperate to fall at your feet and who offer obeisance to you, do not care for or fear even an angry lion, who is possessed of eyes as red as burning fire, who has opened his jaws even when he is at a distance, who has a fierce appearance and who has torn apart the entire expanse of the temples of the elephants by means of the assault of the thunerbolt in the form of its claws. In short, those people who have assimilated your teachings, within their hearts, (they) do not fear even an angry lion. (12-13)

पाँचमं स्मरणं-४९

**Fifth Invocation-49**

સસિ-ધવલ-દંતમુસલં,  
 દીહ-કરુલ્લાલ-વુડિઢ-ઉચ્છાહં ।  
 મહુપિંગ-નયણ-જુઅલં,  
 સસલિલ-નવજલહરારાવં ॥૧૪॥

ભીમં મહાગહંદં,  
 અચ્ચાસન્નપિ તે ન વિ ગણંતિ ।  
 જે તુમ્હ ચલણ-જુઅલં,  
 મુણિવરૂં તુંગં સમલ્લીણા ॥૧૫॥

ચંદ્રના જેવા ધોળા દંતુશલવાળા, લાંબી લાંબી સુંઠને ઉછાળવા વડે વધ્યો છે ઉત્સાહ જેનો એવા, મધના જેવાં (રક્ત-પિત્ત અર્થાત્) લાલ-પીળાં છે નેત્રયુગલ જેનાં એવા, પાણીથી ભરપૂર નવીન મેઘ જેવી ગર્જના વાળા, તથા..... ॥૧૪॥

ભયંકર (ક્રોધાયમાન) દેખાતા, અતિશય નજીક આવી પહોંચેલા એવા મોટા હાથીને પણ હે મુનિપતિ ! તે મનુષ્યો ગણકારતા નથી કે જેઓ તમારા ઉન્નત એવા ચરણયુગલને આશ્રયે સમ્યગ્ પ્રકારે આવ્યા છે. ॥૧૫॥

Sasi-Dhavala-Dantamusalaṃ,  
Dīha-Karullāla-Vuddhi-Ucchāhaṃ ।  
Mahupiṅga-Nayaṇa-Jualaṃ,  
Sasalila-Navajalaharārāvaṃ ॥ 14 ॥

Bhīmaṃ Mahāgaiṃdaṃ,  
Accāsannampi Tē Na Vi Gaṇanti ।  
Jē Tumha Calāṇa-Jualaṃ  
Muṇi Vai Tuṅgaṃ Samallīṇā ॥ 15 ॥

O Best of monks : Those people who have taken shelter with your exalted feet in the right way, do not fear even a huge elephant, which has tusks as white as the moon, whose energy is enhanced on account of its tossing trunk, whose eyes are variegated (red and yellow) like honey, which resemble a fresh cloud in its rumbling (sound), which appears angry and which has come very close to him. ॥14-15॥

સમરમ્મિ તિક્ખ-ખગ્ગા,-  
 ભિગ્ગાય-પવિદ્ધ-ઉદ્દુય-કબંધે ।  
 કુંત-વિણિભિન્ન-કરિ-કલહ,-  
 મુક્ક-સિક્કાર-પરંમિ ॥૧૬॥

નિજ્જિઅ-દપ્પુદ્ધર-રિઉ,  
 નરિંદ-નિવહા ભડા જસં ધવલં ।  
 પાવંતિ પાવ-પસમિણ,  
 પાસજિણ ! તુહ-પ્પભાવેણ ॥૧૭॥

અણીદાર ખડ્ગોના પ્રહારોથી છુટાં છવાયાં જ્યાં ત્યાં પડતાં  
 છે ઘડો જેમાં તેવા, તથા ભાલાઓથી વિશેષે કરીને ભેદાયેલાં  
 હાથીઓના બચ્ચાંઓ વડે મુકાયેલી (અર્થાત્ કરાયેલી) ચિચિયારીઓ  
 વડે ભયંકર બનેલા યુધ્ધમાં પણ..... ॥૧૬॥

પાપને અતિશય શાન્ત કરનારા એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ !  
 તમારા પ્રભાવથી અભિમાનથી ઉદ્ધત બનેલા શત્રુ રાજાઓના  
 સમૂહને જિત્યો છે જેમણે એવા સુભટો નિર્મળ યશને પામે છે.  
 ॥૧૭॥


Samarammi Tikkha-Khaggā,  
Bhigghāya Paviddha Uddhuya Kabandhē |  
Kunta-viṇibhinna-kari-kaha,  
Mukka-Sikkāra-Paurammi || 16 ||

Nijjia-dappudhdha-riu,  
Narinda-nivahā Bhaḍā Jasaṃ Dhavalam |  
Pāvanti Pāva-pasamiṇa,  
Pāsajīna ! Tuhappabhāvēṇa || 17 ||

O Lord Pārśvanātha, those good warriors, who have vanquished the group of enemies that have become haughty due to pride, attain spotless glory through your grace and prowess, even in a battle, in which torsos of dead human bodies are lying scattered all around because they are struck with swords, and which has become horrible due to the shrill sounds produced by the cubs of the elephants which are severely hurt by spears. ||16-17||

રોગ-જલ-જલણ-વિસહર,-  
 ચોરારિ-મહંદ-ગય-રણ-ભયાઈ ।  
 પાસ-જિણ-નામ-સંકિત્તણેણ,  
 પસમંતિ સવ્વાઈ ॥૧૮॥

રોગજન્ય, જલથી જન્ય, અગ્નિથી જન્ય, સર્પજન્ય, ચોરથી જન્ય, શત્રુજન્ય, સિંહજન્ય, હાથીજન્ય અને યુધ્ધથી જન્ય જે જે ભયો છે તે સર્વ ભયો હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ! તમારા નામ માત્રનું સંકીર્તન કરવાથી જ અતિશય શાન્ત થઈ જાય છે. અર્થાત્ ફરીથી કદાપિ ન આવે તેવા તે ભયો શાન્ત થાય છે. ॥૧૮॥


  
 જૈન સાઈટ  
 Rōga-jala-jalāṇa-visahara,  
 Cōrāri-maimda-gaya-raṇa-bhayāim ।  
 Pāsa-jīṇa-nāma-saṅkittāṇēṇa,  
 Pasamanti Savvāim ॥ 18 ॥

O Lord Pārśvanātha ! All the dangers arising out of disease, water, fire, serpents, thieves, enemies, the lion, the elephant and wars, are extinguished-as soon as one recites your name.


The idea is that all the abovementioned dangers and fears are extinguished in such a manner that they never trouble us again. ॥18॥

પાંચમું સ્મરણ-૫૪

Fifth Invocation-54

एवं महा-भयहरं,  
पास-जिणिदस्स सन्थवमुआरं ।  
भविअ - जणाणंदयरं,  
कल्लाण-परंपर-निहाणं ॥१९॥

आ प्रभाषो महाभयोने हरनाइं अेवुं, भव्य आत्माओने आनंद  
आपनाइं अेवुं, तथा कल्याणनी परंपराओना भंडारतुल्य अेवुं  
पार्श्वनाथ परमात्मानुं उदार आ स्तवन..... ॥१९॥

  
Ēvaṃ Mahābhayaharaṃ,  
Pāsa jīṇindassa Santhavamuāraṃ ।  
Bhavia - jaṇāṇandayaraṃ,  
Kallāṇa-parampara-nihāṇaṃ ॥ 19 ॥

Thus, this noble hymn of Lord Pārśvanātha, which destroys great dangers, which provides joy to the spiritually exalted souls and which is a store-house of a series of blisses..... ॥19॥

पांचमं स्मरण-पद्य

Fifth Invocation-55



रायभय-जक्ख-रक्खस,-  
 कुसुमिण-दुस्सउण-रिक्ख-पीडासु ।  
 संझासु दोसु पंथे,  
 उवसग्गे तहय रयणीसु ॥२०॥

राज्जभय आवे त्तारे, यक्ख-राक्खस-कुस्वप्न-दुःस्वप्न, अने त्रळो  
 संबंधी पीडाओ आवे त्तारे, बन्ने संघ्याना समये, अरइयादि  
 भयजनक मार्ग आवे त्तारे, उवसग्गो आवे त्तारे, तथा रात्रिना  
 समये..... ॥२०॥

जैन साईट  
 Rāyabhaya Jakkha Rakkhasa,  
 Kusumiṇa-dussaṇṇa-rikkha Pīḍāsu ।  
 Sañjhāsu Dōsu Panthē,  
 Uvasaggē Tahaya Rayaṇīsu ॥ 20 ॥


When danger arises from the state (Rājā), when  
 calamities caused by the demagods, the goblins,  
 night-mares, evil dreams as well as the stars, arrive,  
 at the time of both the twilights, when we are faced  
 with a dangerous road or forest, when troubles arise  
 from the external world, at the time of the  
 night... ॥20॥

पांथमुं स्मरणा-५७

Fifth Invocation-56

जो पढइ जो अ निसुणइ,  
 ताणं कइणो य माणतुंगस्स ।  
 पासो पावं पसमेउ,  
 सयल-भुवण-च्चिय-चलणो ॥२१॥

જે મનુષ્યો (આ સ્તવનને) ભણે છે અને જે મનુષ્યો ધ્યાનપૂર્વક  
 સાંભળે છે. તે બન્નેના, તથા કવિરાજ શ્રી માનતુંગસૂરિ મહારાજના  
 પાપો સંપૂર્ણ ત્રણ ભુવન વડે પૂજાયા છે ચરણો જેનાં એવા પાર્શ્વનાથ  
 પ્રભુ શાન્ત કરો (દૂર કરો). ॥૨૧॥


 Jō Paḍhaī Jō A Nisunai,  
 Tāṇaṃ Kaiṇō Ya Māṇatuṅgassa ।  
 Pāsō Pāvamaṃ Pasameū,  
 Sayala-bhuvana-cciya-calaṇō ॥ 21 ॥


....(On all such occasions) those men who recite or  
 chant this hymn as well as those men who listen to  
 it attentively, when it is recited or chanted, both of  
 them, as well as the poet of this hymn, Shri  
 Māṇatuṅgāsuri, have all their sins extinguished by  
 Lord Pārśvanātha whose feet have been worshipped  
 by all the three worlds. ॥21॥

પાંચમું સ્મરણ-૫૭

Fifth Invocation-57

उवसग्गंते कमठा-सुरम्मि  
जाणाओ जो न संचलिओ ।  
सुर-नर-किन्नर-जुवइहिं,  
संथुओ जयउ पासजिणो ॥२२॥

કમઠ નામના દાનવ વડે કરાયેલા ઉપસર્ગમાં પણ જે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ધ્યાનથી ચલાયમાન થયા નથી તે દેવ-માનવ અને કિન્નર દેવ-દેવીઓ વડે સ્તવાયેલા એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ જય પામો વિજય પામો. ॥૨૨॥

  
Uvasaggantē Kamathā-surammi  
Jāṇāō Jō Na Sañcaliō ।  
Sura-nara-kinnara-juvaihiṃ,  
Santhuō Jayau Pāsajiṇō ॥ 22 ॥


May Lord Pārśvanātha remain victorious - the Lord who is not disturbed or ruffled from his meditation even by the troubles and tormentations caused by the demon called Kamatha and who is praised with hymns by gods, men, the semi-human beings as well as goddesses. ॥22॥

પાંચમું સ્મરણ-૫૮

Fifth Invocation-58

एअस्स मज्झयारे,  
अट्ठारस-अक्खरेहिं जो मंतो ।  
जो जाणइ सो ज्ञायइ,  
परम-पयत्थं फुडं पासं ॥२३॥

આ નમિત્રિણ નામના સ્મરણની અંદર “નમિત્રિણ પાસ વિસહર વસહ જિણ કુલિંગ” એ અઢાર અક્ષરોનો બનેલો જે ગુપ્ત મંત્ર છે. તેને જે જાણે છે. તે પરમપદને પામેલા એવા પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું સ્પષ્ટપણે ધ્યાન કરે છે. ॥૨૩॥

  
**Eassa Majjhayāre,**  
**Aṭṭhārasa-akkharēhiṃ Jō Mantō ।**  
**Jō Jāṇai Sō Jhāyai,**  
**Parama payattham Phudaṃ Pāsam ॥ 23 ॥**


One who knows the sacret spell consisting of eighteen syllables contained in the invocation called the Namiuna, clearly performs the meditation of Lord Pārśvanātha who has attained to the highest status. ॥23॥

પાંચમું સ્મરણ-૫૯

**Fifth Invocation-59**

पासह समरण जो कुणइ,  
संतुट्ठेण हियएण ।  
अट्ठुत्तर-सय-वाहि-भय,  
नासइ तस्स दूरेण ॥२४॥

જે મનુષ્ય પ્રસન્ન હૃદયથી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું (આ) સ્મરણ કરે છે. તેના એકસો આઠ પ્રકારના વ્યાધિઓના ભયો દૂરથી જ અત્યંત નાશ પામે છે. ॥૨૪॥

  
Pāsaha Samarāṇa Jō Kuṇai,  
Santutṭhēṇa Hiyaēṇa ।  
Aṭṭhuttara-saya-vāhi-bhaya,  
Nāsaī Tassa Dūrēṇa ॥ 24 ॥

A man with a devotional heart, who recites this invocation of Lord Pārśvanātha has all his 108 dangers and fears destroyed. ॥24॥

# શ્રી અજિતશાન્તિ સ્તોત્ર (સ્મરણ)

## છટ્ઠું સ્મરણ

અજિઅં જિઅ-સવ્વ-ભયં,  
સંતિં ચ પસંત-સવ્વ-ગય-પાવં ।  
જયગુરુ સંતિ-ગુણ-કરે,  
દો વિ જિણવરે પણિવયામિ ॥૧॥ ગાહા ॥

જિત્યા છે સર્વ ભયો જેમણે એવા અજિતનાથ ભગવાન તથા અતિશય નાશ કર્યા છે સર્વ રોગો અને પાપો જેમણે એવા શાન્તિનાથ ભગવાન, તથા જગતના ગુરુ અને સર્વત્ર શાન્તિ રૂપ ગુણના કરનારા આ બન્ને જિનેશ્વર પરમાત્માને હું (ભાવપૂર્વક) પ્રણામ કરું છું. ॥૧॥

## Invocation Six Hymn of Ajitashanti (Invocation)

Ajiaṃ Jiasavvabhayaṃ,  
Santtiṃ Ca Pasantasavvagayapāvam ।  
Jaya Gurū Santi Guṇa Karē,  
Dō Vi Jiṇavarē Paṇivayāmi ॥ 1 ॥ Gāhā ॥

I bow down (with devotion) to Lord Ajitanath, who has conquered all the fears and to Lord Shāntināth who has totally destroyed all the diseases. These Lords are the preceptors and generators of peace in the universe. ॥1॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૬૧

Sixth Invocation-61

વવગય-મંગુલ-ભાવે,  
 તે હં વિહલ-તવ-નિમ્મલ-સહાવે ।  
 નિરુવમ-મહપ્પભાવે,  
 થોસામિ સુદિટ્ઠ-સહ્ભાવે ॥૨॥ ગાહા ॥

ચાલ્યા ગયા છે અશુભ ભાવો જેમનામાંથી એવા, તથા વિશાલ તપ આદરવા વડે નિર્મળ કર્યા છે સ્વભાવો જેમણે એવા, તથા અનુપમ અને મહાન છે પ્રભાવ જેમનો એવા, તથા સારી રીતે (કેવલજ્ઞાન દ્વારા) જોયા છે યથાર્થ ભાવો જેમણે એવા તે બન્ને પરમાત્માની હું (નંદિષેણ મુનિ) સ્તુતિ કરીશ. ॥૨॥



**Vavagayamaṅgulabhāvē,**  
**Tē haṃ Viulatavanimmalasahāvē ।**  
**Niruvamamahappabhāvē,**  
**Thōsāmi Sudiṭṭha Sabbhāvē ॥ 2 ॥ Gāhā ॥**

I, the monk Nandishena, shall sing the praise of these two Lords, who do not have any evil thoughts, have purified their natures by great penance, whose impact is incomparable and great and who have seen very clearly the true nature of things by means of true and highest knowledge (i.e. enlightenment). ॥2॥

છટ્ટું સ્મરણ-૬૨

Sixth Invocation-62

सव्व-दुक्ख-प्पसंतीणं,  
 सव्व-पाव-प्पसंतीणं ।  
 सया अजिय-संतीणं,  
 नमो अजिअ-संतीणं ॥३॥ सिलोगो ॥

सर्व दुःखो विशेषे शान्त थयां छे (याल्यां गयां छे) जेमनां  
 अेवा, सर्व प्रकारना पापोने शान्त करनारा (अर्थात् नाश करनारा),  
 तथा सदाकाण कोर्छनाथी न जिताय तेवा तथा शान्त प्रकृतिवाणा  
 अेवा अजितनाथ अने शान्तिनाथ भगवानने अमारा नमस्कार  
 छोजे ॥३॥



Savvadukkhappasantīṇaṃ,  
 Savvapāvappasantīṇaṃ ।  
 Sayā Ajiyasantīṇaṃ,  
 Namō Ajiasantīṇaṃ ॥ 3 ॥ Silōgō ॥

May our obeisance be to Lord Ajitanatha and Lord  
 Shantinatha, whose miseries have disappeared in  
 their totality, who have destroyed all the sins, are  
 unconquerable and peaceful. ॥3॥

छट्ठुं स्मरण-५३

Sixth Invocation-63



अजिय-जिण-सुह-प्पवत्तणं,  
 तव पुरिसुत्तम-नामकित्तणं ।  
 तह य धिइ-मइ-प्पवत्तणं,  
 तव य जिणुत्तम संति कित्तणं ॥४॥ मागहिआ ॥

पुरुषोत्तम એવા હે અજિતનાથ ભગવાન ! તમારું નામકીર્તન સુખને આપનારું છે તથા ધૃતિ અને મતિને પણ આપનારું છે. તથા જિનોત્તમ એવા હે શાન્તિનાથ ભગવાન ! તમારું નામકીર્તન પણ ઉપરોક્ત સર્વ ગુણવાળું છે. ॥૪॥

જૈન સાઈટ  
 Ajiyajina Suhappavattanam,  
 Tava Purisuttama Namakittanam ।  
 Taha Ya Dhiimaippavattanam,  
 Tava Ya Jinnuttama Santi Kittanam ॥ 4 ॥  
 ॥ Māgahiā ॥

O Lord Ajitanatha, you who are the best of all men, your name, when chanted and praised repeatedly with devotion, is capable of giving happiness, calmness and knowledge. O Lord Shantinatha ! You who are foremost among the Jinas (lit. 'Conquerers' of Passions, etc.) your name too has the above merits when praised and chanted. ॥4॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૬૪

Sixth Invocation-64

किरिआविहिसंचिअ-कम्मकिलेस-विमुक्खयरं ।  
 अजिअं निचिअं च गुणेहिं महामुणि-सिद्धिगयं ॥  
 अजिअस्स य संति-महामुणिणो वि अ संतिकरं ।  
 सययं मम निव्वुइकारणयं च नमंसणयं ॥५॥ आलिंणयं ॥

મહામુનિ એવા અજિતનાથ પરમાત્મા અને શાન્તિનાથ પરમાત્માને કરેલો નમસ્કાર, કે જે નમસ્કાર મન-વચન-કાયા સંબંધી વિવિધ ક્રિયાઓ દ્વારા બાંધેલાં કર્મો અને કષાયોથી વિશેષ મુકાવનાર છે. તથા કોઈ (અન્ય દેવો) થી પરાભવ ન પામે તેવો છે. ગુણોથી ભરપૂર છે. તથા મહામુનિઓની (અણિમાદિ લબ્ધિઓ રૂપ) સિદ્ધિથી યુક્ત છે. તે નમસ્કાર મારી શાન્તિને કરનારો થાઓ અને મુક્તિદાયક થાઓ ॥૫॥

**Kiriāvihisañcia Kammakilēsa Vimukkhayaram̐ ।**

**Ajiam̐ Niciam̐ Ca Guṇēhim̐ Mahāmuni Sidhdhigayam̐ ॥**

**Ajassa Ya Santi Mahāmuniṇō Vi A Santikaram̐ ।**

**Sayayam̐ Mama Nivvuikāranayam̐**

**Ca Namamsaṇam̐ ॥ 5 ॥**

**Āliṅganayam̐ ॥**

The Obeisances offered to Lord Ajitanatha, the great monk, and Lord Shāntināth, are capable of liberating us from the various passions and Karmas (bondages) caused by the different activities pertaining to the mind, the speech and the body and who cannot be outwitted by any other god.


May these obeisances, which are possessed of merits and which contain the miraculous accomplishments of the great monks in the forms of powers (Called Labdhis, such as Aṇima, etc.), generate for me peace and liberation. ॥5॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૬૫

Sixth Invocation-65

पुरिसा जइ दुक्ख-वारणं,  
जइ य विमग्गह सुक्ख-कारणं ।  
अजिअं संतिं च भावओ,  
अभयकरे सरणं पवज्जहा ॥६॥ मागहिआ ॥

હે પુરુષો ! જો તમે દુઃખનું નિવારણ ઈચ્છો છો અને સુખ પ્રાપ્તિનું કારણ ઝંખો છો, તો નિર્ભયતાને કરનારા એવા અજિતનાથ અને શાન્તિનાથ ભગવાનનું ભાવપૂર્વક શરણ સ્વીકારો. ॥૬॥

  
Purisā Jaī Dukkhavāraṇaṃ,  
Jai Ya Vimaggaha Sukkhakāraṇaṃ ।  
Ajiaṃ Santi Ca Bhāvaō,  
Abhayakarē Saraṇaṃ Pavajjahā ॥ 6 ॥  
॥ Māgahiā ॥

O men ! If you desire freedom from misery and attainment of happiness, then, you should seek shelter with Lord Shāntinātha and Lord Ajitanātha who cause freedom from fear ॥6॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૬૬

Sixth Invocation-66

અરઙ્-રઙ્-તિમિર-વિરહિઅ-મુવરય-જર-મરણં ।  
 સુર-અસુર-ગરુલ-ભુયગવઙ્,-પયય-પણિવઙ્ચં ॥  
 અજિઅમહમવિ અ સુનય-નય-નિઉણ-મમયકરં ।  
 સરણમુવસરિઅ ભુવિદિવિજમહિઅં સયયમુવણમે ॥ ૭ ॥  
 ॥ સંગયયં ॥

અરતિ, રતિ અને અજ્ઞાન (આદિ દોષો)થી રહિત, નાશ પામ્યા  
 છે જરા અને મરણ જેમનાં એવા, વૈમાનિકદેવો, ભવનપતિદેવો  
 જ્યોતિષ્કદેવો તથા વ્યંતરદેવોના સ્વામી (ઈન્દ્રો) વડે ભાવપૂર્વક  
 પ્રણામ કરાયેલા તથા ઉત્તમ ન્યાય કરનારા તૈગમાદિ સાત નયોને  
 સમજાવવામાં નિપુણ, નિર્ભયતા આપનારા, તથા પૃથ્વી ઉપર  
 જન્મેલા મનુષ્યો વડે અને દેવલોકમાં જન્મેલા દેવો વડે પૂજાએલા  
 એવા તે અજિતનાથ પરમાત્માનું શરણ પામીને હું પણ તેમને  
 ભાવપૂર્વક સતત પ્રણામ કરું છું. ॥૭॥

Arai Rai Timira Virahia-muvaraya-jara-maraṇaṃ |  
Sura-asura-garula-bhuyagavaī,  
Payaya-paṇivaīyaṃ ||  
Ajiamaḥabhavi A Sunaya-naya-  
niuṇa-mabhayakaraṃ |  
Saraṇa Muvasaria Bhavudivija  
Mihaaṃ Sayayamuvaṇaṃē || 7 ||

|| Saṃgayayaṃ ||

Having secured shelter with Lord Ajitanātha who is devoid of aversion, attachment and ignorance and other defects, who is not subject to old age and death, who is saluted reverentially by the lords (Indras) of the celestial gods, the terrestrial gods and the luminary gods as well as the gods of spirits or ghosts, who is well-versed in expounding the seven Nayas called Naigama, etc., who imparts fearlessness and who is worshipped by men on the earth and gods in heaven, I bow down to him repeatedly with reverence and steadfastness of purpose. ||7||

तं च जिणुत्तम-मुत्तम-नित्तम-सत्तधरं ।  
 अज्जव-मद्दव-खंति-विमुत्ति-समाहि- निहिं ॥  
 संतिकरं पणमामि दमुत्तम-तित्थयरं ।  
 संतिमुणी मम संति-समाहि-वरं दिसउ ॥८॥ सोवाणयं ॥

सामान्य देवलीओमां श्रेष्ठ, उत्तम, अल्प પણ अज्ञान विनाना,  
 सात्त्विक शक्तिने धारણ करनारा, आर्जव (सरणता), मार्दव  
 (नम्रता), क्षमा, निर्लोभता, अने सभाधि आदि गुणोना भंडार,  
 शान्तिने करनारा, ઈन्द्रियोના દમનથી ઉત્તમ, તીર્થની રચના  
 કરનારા એવા તે શાન્તિનાથ ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું. તે  
 શાન્તિનાથ મુનિ મને શાન્તિ અને ઉત્તમ સભાધિ આપનારા  
 થજો. ॥૮॥

Tam Ca Jiṇuttama-muttama- nittama-sattadharam |  
 Ajjava-maddava-khanti-vimutti-Samāhi Nihim |  
 Santikaram Paṇamāmi  
 Damuttama Titthayaram |  
 Santimuṇī Mama Santi Samāhi Varam Disau || 8 ||  
 || Sōvāṇayam ||

I bow down to Lord Shānatinātha who is foremost  
 amongst the spiritually enlightened souls, who is  
 free from ignorance, who is possessed of sublime  
 strength, who is the storehouse of qualities like  
 straight-forwardness, humility, foregiveness,  
 greedlessness and balance, who imparts peace and  
 who creates excellent religious ideals. May this  
 monk Shānatinātha, give me peace and equipoise ||8||

૭૨૬ સ્મરણ-૬૯

Sixth Invocation-69

सावत्थिपुव्वपत्थिवं च वरहत्थिमत्थयपसत्थ-विच्छिन्न-  
संथियं थिर-सरिच्छ-वच्छं ।

मयगल-लीलायमाण- वरगंधहत्थि-पत्थाण-पत्थिअं  
संथवारिहं ॥

हत्थि-हत्थ- बाहुं धंतकणगरुअगनिरुवहयर्पिजरं, पवर-  
लकखणो- वचिअ-सोम-चारु-रूवं ।

सुइसुह-मणाभिराम-परम रमणिज्ज-वर-देव-दुंदुहि-  
निनाय-महुरयर-सुहगिरं ॥९॥ वेड्ढओ ॥

पूर्वावस्थाમાં (દીક્ષા લીધા પહેલાં) શ્રાવસ્તિ નગરીના રાજા,  
શ્રેષ્ઠ હાથીના ગંડસ્થલ જેવી પ્રશંસનીય અને વિસ્તાર વાળી છે  
આકૃતિ જેમની એવા, સ્થિર અને સંપાટ છે વક્ષસ્થલ જેમનું  
એવા, મદ ઝરતા અને લીલા કરતા એવા ઉત્તમ ગંધ હસ્તિઓની  
ચાલ જેવી છે ચાલ જેમની એવા, સ્તુતિ કરવા યોગ્ય, હાથીની  
સુંઢ જેવા લાંબા છે હાથ જેમના એવા, અતિશય તપાવેલા સોનાના  
અલંકારો જેવો અનુપમ છે પીતવર્ણ જેમનો એવા, ઉત્તમ ઉત્તમ  
લક્ષણોથી ભરપૂર, સૌમ્ય અને સુંદર છે રૂપ જેમનું એવા, કાનને  
સુખકારી અને મનને આનંદકારી એવા, અત્યંત રમણીય અને  
પ્રધાન દેવોની દુંદુભિના અવાજ કરતાં પણ વધારે મધુરતર છે  
વાણી જેમની એવા અજિતનાથ ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું.  
॥૯॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૭૦

Sixth Invocation-70

**Sāvatthipuvvapatithvaṃ Ca  
 Varahatthimatthayapasattha Vicchinna  
 Santhiyaṃ Thira Saricchavacchaṃ |  
 Mayagala Lilāyamāṇa Varagandhahatthi  
 Patthāṇa Patthiaṃ Santhavārihaṃ | Hatthi  
 hatthabāhuṃ ghantakaṇagaruaganiruva-  
 hayapiñjaraṃ, Pavara Lakkhaṇō Vacia Sōma  
 Cāru Ruvaṃ, Sui Suha Maṇābhirāma  
 Parama Ramaṇijja Vara Dēva Dunduhi  
 Nināya Mahurayara Suhagiraṃ ||9|| Vēḍḍhaō ||**

I bow down to Lord Ajitanātha who was the king of  
 the city of Shravasti, whose form is as praiseworthy  
 and expansive as the temples of an excellent  
 elephant, who has a stable and fat chest, whose gait  
 resembles the gait of an excellent scent-elephant,  
 whose complexion is matchless yellow like the  
 heated ornaments of gold, who is full of great  
 characteristics, whose beauty is both gentle and  
 charming and whose speech is pleasing to the ears  
 and the mind and it is sweeter than the sound of the  
 trumpets of the gods. ||9||



अजिअं जिआरि-गणं,  
जिअ-सव्व-भयं भवोहरिउं ।  
पणमामि अहं पयओ,  
पावं पसमेउ मे भयवं ॥१०॥ रासालुद्धओ ॥

જિત્યો છે શત્રુઓનો સમૂહ જેઓએ એવા, જિત્યા છે સર્વ પ્રકારના ભયો જેઓએ એવા, તથા અનાદિકાલીન ભવોની પરંપરાના શત્રુ અર્થાત્ ભવોની પરંપરાને કાપનારા એવા અજિતનાથ ભગવાનને હું બહુમાનપૂર્વક પ્રણામ કરું છું. તે ભગવાન મારા પાપોનો નાશ કરો. ॥૧૦॥



Ajiam Jiāriṅaṅam,

Jiasavvabhayaṃ Bhavō Hariuṃ ।

Paṅamāmi Ahaṃ Payaō,

Pāvaṃ pasamēu Mē Bhayavaṃ ॥ 10 ॥

Rāsāludhdhō ॥

I offer very honourably my salutations to Lord Ajitanātha, who has conquered the multitude of foes and vanquished all types of fears, who is the foe or destroyer of the entire beginningless series of lives. May the Lord put an end to my sins. ॥10॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૭૨

Sixth Invocation-72

કુરુજળવય-હત્થિણાઊર-નરીસરો પઢમં તઓ મહાચક્ક-  
વટ્ઠિભોએ મહપ્પભાવો જો ।

બાવત્તરિ-પુરવર-સહસ્સવર- નગર-નિગમ-જળવયવર્ડ  
વત્તીસા-રાયવર-સહસ્સાણુ- યાયમગ્ગો ॥

ચઊદસ-વરરયણ-નવ-મહાનિહિ-ચઊસટ્ઠિ- સહસ્સ-પવર-  
જુવર્ડેણ સુંદરવર્ડે,

ચુલસી હય-ગય-રહ-સયસહસ્સ-સામી, છત્ત્રવડ્ઢ-  
ગામકોહિ-સામી આસી જો મારહંમિ મયવં ॥૧૧॥

વેહ્ઢઓ ॥



“કુરુ” નામના દેશમાં “હસ્તિનાપુર” નામના નગરના જે  
શાન્તિનાથ પ્રભુ (દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા) પહેલાં રાજા હતા. ત્યારબાદ  
ચક્રવર્તીપણાના મહાભોગોને ભોગવનારા અને મહાપ્રભાવ વાળા  
થયા. તથા બહોંતેર હજાર શ્રેષ્ઠ નગરો, તથા વાણિજ્ય વેપારના  
સ્થાનોવાળા દેશોના જે સ્વામી હતા, તથા બત્રીસ હજાર મુકુટબદ્ધ  
રાજાઓ વડે અનુસરાતો છે માર્ગ જેનો એવા, ચૌદ શ્રેષ્ઠ એવાં  
રત્નો, નવ મહાનિધિ અને ચોસઠ હજાર શ્રેષ્ઠ રૂપવતી સ્ત્રીઓના  
સુંદર સ્વામી એવા, તથા ચોર્યાસી લાખ ઘોડા, હાથી અને રથના  
સ્વામી, તથા છત્રુ કોડ ગામોના સ્વામી એવા જે શાન્તિનાથ  
ભગવાન આ ભરતક્ષેત્રમાં થયા. ॥૧૧॥


Kurujaṇa Vaya Hatthiṇāura Narīsarō  
 Paḍhamam Taō Mahācakka- vaṭṭibhōē  
 Mahappabhāvō Jō | Bāvattari Puravara  
 Sahassavara Nagara Nigama Jaṇavayavaī  
 Battīsā Rāya Vara Sahassāṇuyāyamaggō ||  
 Caudasa Vara Rayaṇa Nava Mahānihi -  
 Causaṭṭhisahassa Pavara Juvaiṇa  
 Sundaravaī, Culasī Haya Gaya Raha Saya  
 Sahassa Sāmī, Channavaī Gāmakōḍi Sāmī  
 Āsī Jō Bhārahammi Bhayavam || 11 ||  
 Vaiḍḍhaō ||



I sing this praise of Lord Shānatinātha, who was the  
 king of the city of Hastinapura of the Kuru country  
 ( prior to his turning a monk), who latter grew up to  
 enjoy the great powers of an unrivalled emperor,  
 who was the lord of seventy-two thousand trade  
 centres and such other countries, whose path is  
 followed by thousands of crowned kings, who is the  
 lord of 14 excellent gems, a great treasures and 64  
 thousand excellent and beautiful wives, who was  
 the owner of 84 lakhs of horeses, elephants and  
 chariots, who held sway over 96 crores of villages.

तं संतिं संतिकरं,  
संतिण्णं सव्वभया ।  
संतिं थुणामि जिणं,  
संतिं विहेउ मे ॥१२॥ रासानंदिअयं ॥

ते शान्त प्रकृतिवाणा, शान्तिने करनारा, सर्व भयोथी पार  
उतरेखा, अेवा ते शान्तिनाथ परमात्मानी हुं स्तुति करुं छुं अने  
तेओ भारी शान्ति करो (अेम ईच्छुं छुं) ॥१२॥

  
Tañ Santiṃ Santikaraṃ,  
Santiṇṇaṃ Savva Bhayā ।  
Santiṃ Thuṇāmi Jiṇaṃ,  
Santi Vihēu Mē ॥ 12 ॥ Rāsānandiayaṃ ॥

And this Lord Shānatinātha, who is calm by nature  
is the generator of peace and has overcome all the  
fears and dangers, I pray to him and wish he would  
grant me peace ॥11-12॥

इक्खाग-विदेह-नरीसर नरवसहा मुणिवसहा ।  
 नव-सारय-ससि-सकलाणण विगयतमा विहुअरया ।  
 अजि उत्तम-तेअ-गुणेहिं महामुणि अमिअबला विउलकुला ।  
 पणमामि ते भवभय-मूरण, जगसरणा मम सरणं  
 ॥१३॥ चित्तलेहा ॥

ઈશ્વાકુ વંશમાં જન્મેલા, વિદેહ નામના દેશના રાજા, મનુષ્યોમાં  
 વૃષભ સરખા, અને મુનિઓમાં પણ વૃષભ સમાન ઉત્તમ, નવીન  
 એવી શરદ ઋતુના ચંદ્રના જેવા પૂર્ણ (કલાયુક્ત) મુખવાળા,  
 અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર વિનાના, કર્મ રૂપી રજ જેમણે ઘોઈ નાખી  
 છે અર્થાત્ નાશ કરી છે એવા અને ઉત્તમ એવા આત્મ તેજ રૂપ  
 ગુણો વડે મહામુનિઓ દ્વારા પણ ન કળી શકાય તેવા બળવાળા,  
 વિશાળ કુળવાળા, ભવોના ભયોને ચૂરી નાખનારા તથા જગતને  
 શરણ આપનારા એવા હે અજિતનાથ પ્રભુ ! હું તમને નમસ્કાર  
 કરું છું. મને ભવોભવ તમારું શરણ હોજો. ॥૧૩॥

Ikkhāga Vidēha Narīsara  
Naravasahā Muṇivasahā |  
Nav Sāraya Sasi Sakalāṇaṇa  
Vigayatamā Vihuarayā ||  
Aji Uttama Tēa Guṇēhiṃ  
Mahāmuṇi Amiabalā Viukulā |  
Paṇamāmi Tē Bhavabhayamūraṇa,  
Jagasaraṇā Mama Saraṇaṃ || 13 || Cittalēhā ||

O Lord Ajitanātha, I bow down to you, who are born in the race of Ikṣvaku, who are the king of the country called Videha, who are a bull among men and the best of the monks, who possess a face like the fresh autumnal moon, who are devoid of darkness in the form of ignorance, who have wiped off the dust in the form of Karma, who are possessed of such might of the invincible and excellent qualities of the lustre of the soul that even great monks cannot comprehend it, who have a vast family, who can completely destroy the series of lives and who supply shelter to the world. My I get shelter with you in life after life. ||13||

દેવ-દાણવિન્દ-ચન્દ-સુરવન્દ હટ્ઠ તુટ્ઠ જિટ્ઠ પરમ ।  
 લટ્ઠ-રૂવ ધન્ત-રૂપ્પ પટ્ઠ સેય-સુદ્ધ-નિદ્ધ-ધવલ ॥  
 દન્ત-પંતિ સન્તિ સત્તિ-કિત્તિ-મુત્તિ-જુત્તિ-ગુત્તિ-પવર ।  
 દિત્ત-તેઅ વન્દ ધેય સવ્વ-લોઅ-ભાવિઅપ્પભાવ ણેય પર્ડસ  
 મે સમાહિં ॥૧૪॥ નારાયણો

દેવો અને દાનવોના ઈંદ્રો વડે તથા ચન્દ્ર, સૂર્ય વડે વંદાયેલા, આરોગ્ય યુક્ત, પ્રીતિયુક્ત, પ્રશંસનીય, તથા અતિશય કાન્તિયુક્ત રૂપવાળી, તપાવેલ રૂપાની પાટ જેવી અત્યંત શ્વેત, નિર્મળ અને સ્નેહ ભરપૂર, ધોળી છે દાંતની બન્ને પંક્તિઓ જેઓની એવા, તથા અનંત શક્તિ, કીર્તિ, નિઃસ્પૃહતા, ન્યાયપૂર્ણ વચન, અને મન-વચન કાયાની ગુપ્તિ આદિ ગુણો વડે શ્રેષ્ઠ એવા, દેદીપ્યમાન તેજના પુંજવાળા, વંદન કરવા યોગ્ય, ધ્યાન કરવા યોગ્ય, સર્વલોકો વડે જણાયો છે પ્રભાવ જેમનો એવા હે શાન્તિનાથ પ્રભુ ! તમે અમને સમાધિ આપો. ॥૧૪॥

Dēva Dāṇavinda Canda Suravanda  
Haṭṭha Tuṭṭha Jiṭṭha Parama ।  
Laṭṭha Rūva Dhanta Rūppa Paṭṭa  
Sēya Sudhdha Nidhdha Dhavala ॥  
Danta Panti Santi Satti Kitti  
Mutti Jutti Gutti Pavara ।  
Ditta Tēa Vanda Dhēya  
Savva Lōa Bhāvi Appabhāva Nēya  
Paīsa Mē Samāhiṃ ॥ 14 ॥ Nārāyaō

O Lord Shāntinātha, (you) who are saluted by the gods and the demons as well as by the Sun and the Moon, who are healthy, happy and praise-worthy, who are possessed with elegance, beauty and two rows of teeth which are dazzling white and clean like a bar of heated silver, who are foremost due to qualities such as infinite strength, glory, non-chalance, just in words and control of mind, speech and body, etc., who are possessed of bright effulgence, who are worthy of meditation and whose prowess is experienced by all the worlds, kindly grant me equipose of the mind. ॥14॥



વિમલ-સસિ-કલાહરેઅ-સોમં,  
 વિતિમિર-સુરકરાહરેઅ-તેઅં ।  
 તિઅસવહ્ગણાહરેઅ-રૂવં,  
 ધરણિધરપ્પવરાહરેઅ-સારં ॥૧૫॥

॥ કુસુમલયા ॥

નિર્મળ એવા ચંદ્રની કલા કરતાં અધિક સૌમ્યતા વાળા, વાદળ  
 વિનાના સૂર્યના સ્પષ્ટ તેજ કરતાં અધિક તેજવાળા, દેવોના સ્વામી  
 જે ઈંદ્રો છે તેઓના સમૂહ કરતાં પણ અધિક રૂપવાળા, સર્વ  
 પર્વતોમાં જે પ્રવર (શ્રેષ્ઠ) પર્વત તે મેરૂ પર્વત, તેના કરતાં પણ  
 અધિક સ્થૈર્ય બળવાળા એવા અજિતનાથ પરમાત્માને હું પ્રણામ  
 કરું છું. ॥૧૫॥

**Vimala Sasikalāirēa Sōmaṃ,**  
**Vitimira Surakarāirēa Tēmaṃ ।**  
**Tiasavaigaṇāirēa Rūvaṃ,**  
**Dharaṇidharappavarāirēa Sāraṃ ॥ 15 ॥**  
**Kusumalayā ॥**


I bow down to Lord Ajitanātha, who is more gentle  
 than the digital light of the moon, who is possessed  
 of a brighter lustre than the Sun bereft of clouds,  
 who possesses a form which is more beautiful than  
 the groups of the lords of the gods and who possesses  
 a greater power of stability than the mount Meru  
 which is foremost among the mountains ॥15॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૮૦

Sixth Invocation-80

सत्ते अ सया अजिअं,  
 सारीरे अ बले अजिअं,  
 तव-संजमे अ अजिअं,  
 एस थुणामि जिणं अजिअं ॥ १६ ॥  
 ॥ भुअगपरिरिंगिअं ॥

आत्मिक सत्त्वमां हुंमेशां कोर्धथी न जिताय तेवा, शारीरिक  
 बलमां पश कोर्धथी न जिताय तेवा, तप अने संयममां पश  
 कोर्धथी न जिताय तेवा श्री अजितनाथ जिनेश्वरनी आ हुं स्तुति  
 कई छुं. ॥१६॥


  
**Sattē A Sayā Ajiam,**  
**Sārīrē A Balē Ajiam,**  
**Tava Sañjamē A Ajiam,**  
**Esa Thuṇāmi Jiṇam Ajiam ॥ 16 ॥**  
**Bhuagapiririṅgiam ॥**

I offer this praise of Lord Ajītanātha, who cannot be  
 surpassed by anyone in point of the sublimity of the  
 soul, who cannot be conquered by anyone in  
 physical strength and who cannot be conquered by  
 anyone in point of peace and self-control. ॥16॥

छट्ठुं स्मरण-८१

Sixth Invocation-81

સોમગુણેહિં પાવઙ્ગ ન તં નવસરયસસી ।  
 તેઅગુણેહિં પાવઙ્ગ ન તં નવસરયરવી ।।  
 રૂવગુણેહિં પાવઙ્ગ ન તં તિઅસગણવર્ઙ્ગ ।  
 સારગુણેહિં પાવઙ્ગ ન તં ધરણિધરવર્ઙ્ગ ।।૧૭।।  
 ॥ યિજ્ઞિઅયં ॥

શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાન કેવા છે ! તો નવીન શરદ ઋતુનો ચંદ્ર પણ સૌમ્ય ગુણ વડે આ પરમાત્માને પહોંચી શકતો નથી. તથા નવીન શરદ ઋતુનો (વાદળ વિનાનો) સૂર્ય પણ તેજ ગુણ વડે આ પરમાત્માને પહોંચી શકતો નથી તથા દેવોના સ્વામી એવા ઈંદ્રો પણ રૂપગુણ વડે આ પરમાત્માને પહોંચી શકતા નથી તથા મેરૂ પર્વત પણ સ્થૈર્ય ગુણ વડે આ પરમાત્માને પહોંચી શકતો નથી. સર્વ કરતાં આ પરમાત્મામાં ગુણો વધારે છે. ॥૧૭॥

**Sōmaguṇēhim Pavāṅ Na Taṃ Navasaraya Sasī ।  
 Tēaguṇēhim Pāvaiṅ Na Taṃ Navasaraya Ravī ॥  
 Rūvaguṇēhim Pāvaiṅ Na Taṃ Tiasa Gaṇa Vaiṅ ।  
 Sāraguṇēhim Pāvaiṅ Na Taṃ Dharani Dhara Vaiṅ ॥  
 ॥ 17 ॥ Khijjiayam ॥**

Lord Sāntinātha is unique. The fresh autumnal moon cannot bear comparison with him in point of gentleness. The fresh cloudless, autumnal Sun cannot bear comparison with him in the matter of lustre. The lords of the gods (Indras) also cannot bear comparison with him in the matter of form, beauty and qualities and even the highest mythical mount Meru cannot bear comparison with him in point of firmness. The Lord excels over all these things in the matter of various qualities. ॥17॥

તિત્થવરપવત્તયં તમરયરહિયં,  
 ધીરજળથુઅચ્ચિઅં ચુઅકલિકલુસં ।  
 સંતિસુહપ્પવત્તયં તિગરણ-પયઓ,  
 સંતિમહં મહામુણિં સરણમુવણમે ॥૧૮॥ લલિઅયં ॥

ચતુર્વિધ સંઘ રૂપી તીર્થને પ્રવર્તાવનારા, અજ્ઞાન અને કર્મરૂપી  
 રજથી રહિત, ધૈર્યાદિ ગુણોવાળા પુરુષો વડે સ્તવાયેલા અને  
 પૂજાએલા, નાશ કર્યા છે કજીયો અને કંકાસ જેણે એવા, શાન્તિ  
 અને સુખના પ્રવર્તક, અને મહામુનિ એવા શાન્તિનાથ ભગવાનના  
 શરણે સાવધાનીપૂર્વક હું મન-વચન અને કાયા એમ ત્રિકરણ  
 યોગે જાઉં છું ॥૧૮॥

**Titthavara Pavattayaṃ Tamarayarahiyam,**  
**Dhīrajaṇathuacciam Cuakali Kalusaṃ ।**  
**Santi Suhappavattayaṃ Tigarāṇa Payaō,**  
**Santimahaṃ Mahāmuṇiṃ Saraṇamuvaṇamē ॥**  
**॥ 18 ॥ Laliayaṃ ॥**

I take refuge with Lord Shāntinātha with total  
 consciousness and through the threefold ways of  
 mind, speech and bidy - the lord, who has established  
 the faith in the form of four-fold Jain Sangh, who is  
 free from ignorance as well as particles of Karma,  
 who is worshipped and praised by men who possess  
 qualities like forbearance, etc., who has destroyed  
 quarrels and discord, who generates peace and  
 happiness and who is a great monk. ॥18॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૮૩

Sixth Invocation-83

વિણઓળય-સિર-રહ-અંજલિ-રિસિગણ-સંથુઅં થિમિઅં ।  
 વિબુહાહિવ-ધણવહ-નરવહ-થુઅ-મહિઅચ્ચિઅં બહુસો ॥  
 અહરુગ્ગય-સરય-દિવાયર-સમહિઅસપ્પમં તવસા ।  
 ગયણંગણ-વિયરણ-સમુહ્અ-ચારણ-વંદિઅં સિરસા ॥૧૯॥  
 ॥ કિસલયમાલા ॥


વિનયપૂર્વક અતિશય નમસ્કાર કરનારા, અને મસ્તકને વિષે જોડી છે અંજલિ જેઓએ એવા ઋષિઓના સમૂહથી સ્તવાયેલા, નિર્વિકલ્પ દશાવાળા, ઈન્દ્રો, કુબેર, ચક્રવર્તી રાજા આદિ વડે સ્તવાયેલા, વારંવાર નમન કરાયેલા અને પૂજાયેલા એવા, તથા હમણાં જ ઉદય પામેલા શરદ ઋતુના નવા સૂર્ય કરતાં પણ તપ દ્વારા અધિક કાન્તિવાળા એવા તથા આકાશના આંગણમાં ચારે તરફ વિચરતા વિચરતા ભેગા થયેલા ચારણ મુનિઓ વડે મસ્તક દ્વારા વંદન કરાયેલા અજિતનાથ ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું. ॥૧૯॥

Vīṇaōṇaya Sira Rai Anjali Risigaṇa Santhuaṃ Thimiam ।  
 Vibuhāhiva Dhanavai Naravai Thua Mahiacciam Bahusō ॥  
 Airuggaya Saraya Divāyara Samahiasappabham Tavasā ।  
 Gayanaṅgaṇa Viyarana Samuia Cāraṇa Vandiam Sirasā ॥  
 ॥ 19 ॥ Kisalayamālā ॥

I bow down to Lord Ajitanātha, who is praised by groups of sages with folded hands and humility, who is possessed of a contemplative frame of mind, who is praised and repeatedly saluted by Indras, Kubera, sovereign monarchs and others, who possesses greater charmingness than the new autumnal Sun by virtue of his penance and who is repeatedly saluted with their heads by the bardic monks who have assembled in the course of their journeys in the sky. ॥19॥

असुर-गरुल-परिवंदिअं,  
 किन्नरोरग-नमंसिअं ।  
 देव-कोडि-सय-संथुअं,  
 समण-संघ-परिवंदिअं ॥२०॥  
 ॥ सुमुहं ॥

असुरकुमार अने सुवर्णकुमार आदि ભવનપતિ દેવો વડે નમસ્કાર કરાયેલા, કિન્નર અને મહોરગ આદિ વ્યતંર દેવો વડે પણ નમસ્કાર કરાયેલા, સેંકડો કોડો વૈમાનિક દેવો વડે પણ સ્તવાયેલા, તથા શ્રમણ સંઘ વડે પણ વંદન કરાયેલા એવા અજિતનાથ પરમાત્માને હું વંદન કરું છું. ॥૨૦॥


  
**Asura Garula Parivandiam,**  
**Kinnarōraga Namamsiam ।**  
**Dēva Kōḍi Saya Santhuaṃ,**  
**Samaṇa Saṅgha Parivandiam ॥ 20 ॥**  
**॥ Sumuham ॥**

I bow down to Lord Ajītanātha, who is saluted by terrestrial gods like Asurkumara and Suvarṇakumara, etc., by gods of the spirits like Kinnara, Mahoraga, etc., by millions of heavenly gods as well as by groups of monks and ascetics. ॥20॥

૭૨૬ સ્મરણ-૮૫

Sixth Invocation-85

अभयं अणहं,  
अरयं अरुयं ।  
अजिअं अजिअं,  
पयओ पणमे ॥२१॥  
॥ विज्जुविलसिअं ॥

ભય વિનાના, પાપ વિનાના, કર્મરૂપી રજ વિનાના, માનસિક  
અને શારીરિક રોગ વિનાના, કોઈથી ન જિતાય તેવા અજિતનાથ  
ભગવાનને હું પ્રયત્નપૂર્વક પ્રણામ કરું છું. ॥૨૧॥

જૈન સાઈટ  
JAINSITE.com  
Abhayam Anaham,  
Arayam Aruyam ।  
Ajiam Ajiam,  
Payaō Paṇamē ॥ 21 ॥  
॥ Vijjuvilasiam ॥

I whole-heartedly offer my obeisance to Lord  
Ajitanātha, who is free from fear, sin, particles of  
Karma, mental and bodily diseases, and who is  
invincible for everyone. ॥21॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૮૬

Sixth Invocation-86

આગયા વરવિમાણ-દિવ્વકણગ,-  
 રહ-તુરય-પહકર-સૅહિં હુલિઅં ।  
 સસંભમોઅરણ-ખુભિઅ-લુલિયચલકુંડલં-  
 ગય-તિરીડસોહંતમઉલિમાલા ॥૨૨॥  
 ॥ વેડ્ઢઓ ॥

શ્રેષ્ઠ વિમાન, તથા દૈવિક સોનાના બનાવેલા રથ, ઘોડા અને  
 સેંકડો પાયદળ દેવો સાથે જલ્દી જલ્દી આકાશ માર્ગે આવેલા  
 એવા, તથા ઉતાવળે ઉતાવળે આકાશમાંથી ઉતરવાથી અસ્તવ્યસ્ત  
 થયાં છે મનોહર અને ચલાયમાન કુંડલો, બાજુબંધો, મુકુટ, અને  
 શોભતી મસ્તકની માળાઓ જેમની એવા દેવો વડે નમાયેલા શ્રી  
 શાન્તિનાથ પરમાત્માને હું પ્રણામ કરું છું. ॥૨૨॥

**Agayā Ravimāṇa Divvakaṇaga,**  
**Raha Turaya Pahakara Saēhiṃ Huliam ।**  
**Sasambhamōaraṇa Khubhia Luliyacalakunḍalam**  
**Gayatirīḍasōhamṭamaulimālā ॥ 22 ॥ Vēḍḍhaō॥**

I bow down to Lord Shāntinātha, who is propitiated  
 by gods who have arrived by the aeirial way,  
 accompanied by excellent air-planes as well as  
 charitos and horses of celestial gold and by hundreds  
 of gods as foot-soliders and whose beautiful and  
 waving ear-rings, bracelets, diadems and neck-  
 garlands have become disshevelled ॥22॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૮૭

Sixth Invocation-87



જં સુરસંઘા સાસુરસંઘા, વેરવિઉત્તા ભત્તિસુજુત્તા ।  
 આયર-ભૂસિય-સંમમપિંડિઅ, સુટ્ટુ સુવિમ્હિય-સવ્વબલોઘા ॥  
 ઉત્તમ-કંચળ-રયણ-પરુવિય, -ભાસુર-ભૂસણ-ભાસુરિઅંગા ।  
 ગાય-સમોણય-ભત્તિવસાગય-પંજલિ-પેસિય-સીસ-પણામા ॥૨૩॥  
 ॥ રયણમાલા ॥

અસુરોના સમૂહ સાથે આવેલા, પરસ્પર વૈર ત્યજીને આવેલા, ભક્તિથી સારી રીતે ભીંજાઈને આવેલા, બહુમાનભાવ વડે સુશોભિત, ઉતાવળે ઉતાવળે એકઠા થયેલા, તથા અત્યંત વિસ્મય યુક્ત સર્વ પ્રકારના સૈન્યોના સમૂહથી યુક્ત થઈને આવેલા એવા, તથા ઉત્તમ જાતીય સુવર્ણ અને રત્નોના કારણે પ્રકૃષ્ટ રૂપવાળાં અને તેથી જ દેદ્યમાન એવા પ્રકારનાં આભૂષણો વડે શોભતાં છે સર્વ અંગો જેમનાં એવા, તથા શરીરના પાંચે અંગોથી નમેલા, ભક્તિના વશથી આવેલા, અંજલી કરવા પૂર્વક મસ્તકથી પ્રણામ કરનારા એવાં દેવોના સમૂહે જે શાન્તિનાથ ભગવાનને પ્રણામ કર્યા છે તેમને હું પણ પ્રણામ કરું છું. ॥૨૩॥

Jam Surasanghā Sāsurasanghā,  
 Vēraviuttā Bhattisujuttā |  
 Ayara Bhūsiya Sambhamapiṇḍia,  
 Sutṭhu Suvimhiya Savvabalōghā ||  
 Uttama Kañcaṇa Rayaṇa Paruviya,  
 Bhāsura Bhūsaṇa Bhāsuriṅgā |  
 Gāya Samōṇaya Bhattivasāgaya  
 Pañjali Pēsiya Sīsa Paṇāmā || 23 ||  
 || Rayaṇamālā ||

I bow down to Lord Shāntinātha who is propitiated  
 by the groups of gods with their leads bent and with  
 folded hands, who have come (to him) out of  
 devotion, who have all of their five limbs bent down,  
 whose entire body is decked with bright and  
 beautiful ornaments made of excellent gold and  
 gems, who are accompanied by mobs of demons,  
 having put aside their mutual animosity, who are  
 wet with the sentiments of devotion, who are  
 attractive because of their great regard for him, who  
 have assembled in great haste and who are  
 accompanied by platoons of marvellous soldiers of  
 all kinds ||23||

વંદિરુણ થોરુણ તો જિણં,  
 તિગુણમેવ ય પુણો પયાહિણં ।  
 પણમિરુણ ય જિણં સુરાસુરા,  
 પમુઝયા સભવણાઙ્ તો ગયા ॥૨૪॥  
 ॥ ચિત્તયં ॥

ઉપરની ગાથામાં કહેલા એવા જે દેવો આકાશ માર્ગે આવીને  
 પરમાત્મા શાન્તિનાથને વંદન કરીને, સ્તુતિ કરીને, અને ત્યારબાદ  
 ત્રણ વખત ફરી ફરી પ્રદક્ષિણા કરીને, ફરીથી જિનેશ્વરને પ્રણામ  
 કરીને અતિશય ખુશખુશાલ થયા છતા પોતપોતાના ભવનોમાં  
 ગયા છે. તે પરમાત્માને હું પણ પ્રણામ કરું છું. ॥૨૪॥

Vandiyāna Thōyāna Tō Jīṇam,  
 Tigūṇamēva Ya Puṇō Payāhiṇam ।  
 Paṇamiyāna Ya Jīṇam Surāsura,  
 Pamuiyā Sabhavaṇāim Tō Gayā ॥ 24 ॥  
 ॥ Khittayam ॥

I bow down to the Lord who has been saluted,  
 praised and thrice circumambulated by the gods who  
 have come by the way of sky (as described in the  
 previous verse) and who have become extremely  
 happy after bowing again and again and have set  
 out to their abodes. ॥24॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૦

Sixth Invocation-90

तं महामुणिमहंपि पंजली,  
 राग-दोस-भय-मोह-वज्जिअं ।  
 देव-दाणव-नरिंद-वंदिअं,  
 संतिमुत्तमं महातवं नमे ॥२५॥  
 ॥ खित्तयं ॥

राग-द्वेष-ભય અને મોહથી વર્જિત એવા, દેવ-દાનવ અને  
 રાજાઓથી વંદન કરાયેલા એવા મહામુનિ, ઉત્તમ, અને મહાતપસ્વી  
 એવા તે શાન્તિનાથ ભગવાનને હું પણ પ્રણામ કરું છું. ॥૨૫॥



**Taṃ Mahāmuṇi Mahampi Pañjalī,**  
**Rāgadōsabhayamōhavajjiaṃ ।**  
**Dēva Dāṇava Narinda Vandiaṃ,**  
**Santi Muttamaṃ Mahātavaṃ Namē ॥ 25 ॥**  
**॥ Khittayaṃ ॥**

I bow down to Lord Shāntinātha who is devoid of  
 attachment, aversion, fear and ignorance, who is  
 saluted by gods, demons and kings and who is a  
 great monk and ascetic. ॥25॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૧

Sixth Invocation-91

અંબરંતરવિઆરણિઆહિં,  
 લલિઅહંસવહુ-ગામિણિઆહિં ।  
 પીણ-સોણિથણ-સાલિણિઆહિં,  
 સકલ-કમલ-દલ-લોઅણિઆહિં ॥૨૬॥  
 ॥ દીવયં ॥

આકાશના મધ્યભાગમાં હરતી ફરતી એવી, મનોહર હંસલીઓના  
 જેવી ગતિવાળી, અતિશય ભરાવદાર કટીભાગ અને સ્તનભાગ  
 વડે શોભતી, અને સંપૂર્ણ વિક્સ્વર થયેલાં કમલોની પાંખડીઓના  
 જેવા નેત્રવાળી, (આગળ સંબંધ ચાલુ છે) ॥૨૬॥

પીણ-નિરંતર-થણ-ભર-વિણમિઅ-ગાયલઆહિં ।  
 મણિ-કંચણ-પસિદિલ-મેહલ-સોહિઅ-સોણિ-તડાહિં ॥  
 વર-ચિંચિણિ-નેઅર-સતિલય-વલય-વિભૂસણિઆહિં ।  
 રઙ્-કર-ચઅર-મણોહર-સુંદર-દંસણિઆહિં ॥૨૭॥  
 ॥ ચિત્તકૃચરા ॥

ભરાવદાર અને આંતરા વિનાના બન્ને સ્તનોના ભારથી વિશેષ  
 નમી ગયાં છે ગાત્રો જેનાં એવી, રત્નો અને સોનાના બનાવેલા  
 અને અતિશય ઢીલા એવા કંદોરા વડે શોભતો છે કટીભાગ જેનો  
 એવી, ઉત્તમ ઘુઘરીઓ વાળાં ઝાંઝર, તિલક, અને ચૂડી આદિ  
 અલંકારો વડે વિશેષ શોભતી એવી, તથા કામવાસનાને ઉત્પન્ન  
 કરે તેવું, ચતુર માણસોના મનને હરનારું, સુંદર છે દર્શન જેનું  
 એવી (આગળ સંબંધ ચાલુ છે). ॥૨૭॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૨

Sixth Invocation-92

દેવસુંદરીહિં પાયવંદિઆહિં વંદિઆ ય જસ્સ તે સુવિક્કમા કમા ।  
 અપ્પણો નિડાલણ્હિં મંડણોડ્ડણપ્પગારણ્હિં કેહિં કેહિં વિ ॥  
 અવંગ-તિલય-પત્તલેહ-નામણ્હિં ચિલ્લણ્હિં સંગયંગયાહિં ।  
 ભત્તિ-સન્નિવિટ્ઠ-વંદણાગયાહિં, હુંતિ તે વંદિઆ પુણો પુણો ॥૨૮॥  
 ॥નારાયઓ ॥

જુદી જુદી જાતની શોભાની રચનાના પ્રકારો વડે (શોભાવેલા) પોતાના કપાલાદિ શરીરભાગો છે જેમના એવી, શોભાની રચનાના કયા કયા પ્રકારો છે ? નેત્રમાં અંજન, સુંદર તિલક, ગાલભાગ ઉપર પત્રરેખા એવા એવા નામવાળી દેદીપ્યમાન શોભાઓથી યુક્ત છે શરીર જેણીનું એવી, ભક્તિભાવ યુક્ત વંદન કરવા માટે જ દેવલોકમાંથી આવેલી એવી, પગમાં પડીને અતિશય નમેલી એવી એવી દેવાંગનાઓ (દેવાપ્સરાઓ) વડે જે અજિતનાથ ભગવાનના અતિશય પરાક્રમી ચરણો વંદાયાં છે. વારંવાર ફરી ફરી જે ભગવાનના ચરણો વંદાયાં છે (આગળ સંબંધ ચાલુ છે). ॥૨૮॥મ્

તમહં જિણચંદં, અજિઅં જિઅમોહં ।

ધુય-સવ્વ-કિલેસં, પયઓ પળમામિ ॥૨૯॥

॥ નંદિઅયં ॥

તે અજિતનાથ જિનેશ્વર ભગવાન કે જેઓએ મોહને જિત્યો છે અને સર્વફલેશોને નષ્ટ કર્યાં છે. તે પ્રભુને હું પણ સાવધાનતાપૂર્વક (ભક્તિભાવપૂર્વક) પ્રણામ કરું છું. સારાંશ કે સર્વ અલંકારોથી અલંકૃત એવી દેવીઓ વડે જે અજિતનાથ પ્રભુને પ્રણામ કરાયા છે. તે અજિતનાથ પ્રભુને હું પણ નમસ્કાર કરું છું. ॥૨૯॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૩

Sixth Invocation-93

Aṃbarantara Viāraṇiāhiṃ,  
Laliahaṃsavahu Gāmiṇiāhiṃ ।  
Pīṇa Sōṇithaṇa Sāliṇiāhiṃ,  
Sakala Kamala Dala Lōaṇiāhiṃ ॥ 26 ॥

॥ Dīvayaṃ ॥

Pīṇa Nirantara Thaṇa Bhara Viṇamia  
Gāyalaāhiṃ ।

Maṇi Kañcaṇa Paṣiḍhila Mēhala Sōhia Sōṇi  
Tadāhiṃ ।

Vara Khin̄khiṇi Nēura Satilaya Valaya  
Vibhūsaṇiāhiṃ ।

Raīkara Caura Maṇōhara Sundara  
Daṃsaṇiāhiṃ ॥ 27 ॥ Cittakkharā ॥

Dēvasundarihiṃ Pāyavandiāhiṃ Vandīā Ya  
Jassa Tē Suvikkamā Kamā ।

Appaṇō Niḍālaēhiṃ

Maṇḍaṇōḍḍaṇappagāraēhiṃ Kēhiṃ Kēhiṃ Vi ॥

Avaṅga Tilaya Pattalēha Nāmaaēhiṃ

Cillaēhiṃ Saṅgayaṅgayāhiṃ ।

Bhatti Sanniviṭṭha Vandaṇāgayāhiṃ, Hunti

Tē Vandīā Puṇō Puṇō ॥ 28 ॥ Nārāyaō ॥

ॐ २६ स्मरणी-८४

Sixth Invocation-94





થુઅવંદિઅયરસા, રિસિગણ-દેવગણેહિં ।  
 તો દેવવહુહિં પયઓ, પણમિઅરસા ॥  
 જરસ જગુત્તમ-સાસણઅરસા, ભત્તિવસાગય-પિંડિઅયાહિં ।  
 દેવવરચ્છરસા-બહુઆહિં,  
 સુરવર-રઙ્ગુણ-પંડિઅયાહિં ॥૩૦॥  
 ॥ ભાસુરયં ॥

ઋષિઓના સમૂહ વડે અને દેવોના સમૂહ વડે સ્તવાયેલા અને વંદાએલા, તથા દેવાંગનાઓ વડે ભક્તિભાવપૂર્વક પ્રણામ કરાયેલા, તથા જગતમાં ઉત્તમ છે શાસન જેનું એવા, ભક્તિના વશથી આવીને એકઠી થયેલી અને દેવોની સાથે રતિકીડા કરવાના ગુણમાં પંડિત એવી બહુ દેવાપ્સરાઓ વડે. ॥૩૦॥

Thua Vandiyassā, Risigaṇa Dēvagaṇēhiṃ ।  
 Tō Dēvavahuhim̐ Payaō, Paṇamiassā ॥  
 Jassa Jaguttama Sāsaṇaassā,  
 Bhattivasāgaya Piṇḍiyāhiṃ ।  
 Dēvavaraccharasā Bahuāhiṃ, Suravara Rai  
 Guṇa Paṇḍiyāhiṃ ॥ 30 ॥ Bhāsurayam̐ ॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૬

Sixth Invocation-96

વંસસદ્તંતિતાલમેલિએ, તિઉક્ચરાભિરામસદ્મીસાએ કાએ અ ।  
 સુઙ્ગસમાણણે અ સુઙ્ગસજ્જગીયપાયજાલઘંટિયાહિં  
 વલયમેહલાકલાવનેઁરાભિરામસદ્મીસાએ કાએ અ ॥  
 દેવનટ્ટિઆહિં હાવભાવવિભ્રમપગ્ગારાએહિં  
 નચ્ચિઉણ અંગહારાએહિં વંદિઆ ય જરસસ તે સુવિક્કમા  
 કમા ।

તયં તિલોયસવ્વસત્તસંતિકારયં પસંતસવ્વપાવદોસમેસહં  
 નમામિ સંતિમુત્તમં જિણં ॥૩૧॥ નારાયઓ ॥

વાંશ (એક પ્રકારનું વાજિંત્ર)ના શબ્દની સાથે વીણા અને પડઘમ આદિનો તાલ મેળવે છે, તથા ત્રિપુષ્કર નામના વાજિંત્રનો શબ્દ પણ મિશ્ર કરાયે છે, કાનને સાંભળવો ગમે એવો તાલબધ્ધ વાજિંત્રોનો શબ્દ કરાયે છે, શુદ્ધ અને ઉત્તમ ગુણોવાળાં ગાયનો ગાનારી તથા પગમાં બાંધેલી છે ઘુઘરીઓનો સમૂહ જેને એવી દેવીઓ વડે ચૂડી, કંદોરો, અન્ય આભૂષણોનો સમૂહ તથા ઝાંઝર વગેરેના પણ મનોહર શબ્દો મિશ્ર કરાયે છે, શરીરના હાવ ભાવ અને વિભ્રમના પ્રકારોવાળા અંગ-ઉપાંગના મરોડ છે જેમને એવી દેવનર્તકીઓ વડે વારંવાર નાચી નાચીને વંદન કરાયેલ અતિશય પરાક્રમી ચરણો છે જેમનાં એવા, ત્રણે લોકના સર્વ પ્રાણીઓને શાન્તિ કરનારા, અને સર્વ પાપ દોષો જેમના શાન્ત થયા છે એવા ઉત્તમ તે શાન્તિનાથ ભગવાનને હું પણ ભાવપૂર્વક નમસ્કાર કરું છું. ॥૩૧॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૭

Sixth Invocation-97

Vaṃsa Saddatantitāla Mēliē,  
 Tiukkharābhirāma Saddamīsaē Kaē a |  
 Sui Samāṇaṇē A Suddhasajja Gīya  
 Pāyajālaghaṇṭiyāhiṃ  
 Valaya Mēhalā Kalāva Nēurābhirāma  
 Saddamīsaē Kaē A ||  
 Dēvananṭṭiāhiṃ Hāvabhāva  
 vibbhamappagāraēhiṃ  
 Nacciuṇa Aṃgahāraēhiṃ Vandīā Ya Jassa  
 Tē Suvikkamā Kamā |  
 Tayam Tilōya Savvasatta Santikārayam  
 pasanta Savvapāvadōsa Mēsaham  
 Namāmi Santimuttamam Jiṇam || 31 || Nārāyaō ||

I ferrently bow down to Lord Shāntinātha, whose sins and blemishes have completely ceased to exist, who imparts peace to all the beings of the three worlds, whose highly valourous feet have been repeatedly propitiated by celestial female dancers and nyphs, who are well-versed in love sports and whose bodily movements are accompanied by beautiful gestures and expressions, coinciding with the beats of sweet musical instruments such as Veena, Tripuskara and others, and harmonising with the pleasant sounds of their ornaments such as girdles, anklets etc. and their melodious singing, and who is praised through devotional songs by the groups of sages and gods and goddesses, whose religion is the best in the whole world. ||30-31||

७३३ स्मरणी-८८

Sixth Invocation-98

છત્તચામરપડાગજૂઅજવમંડિઆ,  
 ઝાયવરમગરતુરયસિરિવચ્છસુલંછણા ।  
 દીવસમુદ્દમંદરદિસાગયસોહિયા,  
 સત્થિઅવસહસીહરહચક્કવરંકિયા ॥૩૨॥  
 ॥ લલિઅયં ॥

છત્ર, ચામર, ધ્વજા, યૂપ અને જવ વડે સુશોભિત, શ્રેષ્ઠ ધ્વજ, મગરમચ્છ, ઘોડા અને શ્રીવત્સ જેવાં ઉત્તમ છે લાંછનો જેને એવા, દ્વીપ, સમુદ્ર, મેરૂપર્વત તથા દિગ્ગજ જેવી શોભાવાળા, તથા સ્વસ્તિક, વૃષભ, સિંહ, રથ અને ચક્રાદિ શ્રેષ્ઠ ચિત્નો વડે સુશોભિત. ॥૩૨॥

જૈન સાઈટ  
 JAINSITE.com  
 જૈન જયંતિ શાસનમ્  
 સહાવલટ્ઠા સમપ્પઈટ્ઠા,  
 અદોસદુટ્ઠા ગુણેહિં જિટ્ઠા ।  
 પસાયસિટ્ઠા તવેણ પુટ્ઠા,  
 સિરીહિં ઇટ્ઠા રિસીહિં જુટ્ઠા ॥૩૩॥  
 ॥ વાણવાસિઆ ॥

સ્વભાવે કરીને (પ્રકૃતિએ કરીને) મનોહર, સમભાવમાં સદા રહેલા, દોષોથી સદા અદુષ્ટ, ગુણોથી સદા ભરપૂર, પ્રસન્નતાથી યુક્ત, તપ વડે સહિત, લક્ષ્મીઓ (સંપત્તિઓ) વડે પૂજિત, અને ઋષિઓ વડે પૂજાયેલા એવા. ॥૩૩॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૯૯

Sixth Invocation-99

તે તવેણ ધુઅસવ્વપાવયા,  
 સવ્વલોઅહિઅમૂલપાવયા ।  
 સંથુઆ અજિઅસંતિ-પાયયા,  
 હુંતુ મે સિવસુહાણ દાયયા ॥૩૪॥  
 ॥ અપરાંતિકા ॥

તપશ્ચર્યા વડે ઘોઈ નાખ્યાં છે સર્વ પાપો જેમણે એવા, અને  
 સર્વ લોકોના હિતનું મૂલબીજ પમાડનારા, સારી રીતે સ્તુતિ કરાયેલા  
 એવા પૂજ્ય - પવિત્ર શ્રી અજિતનાથ પરમાત્મા અને શાન્તિનાથ  
 પરમાત્મા મને મોક્ષ સુખ આપનારા બનજો. ॥૩૪॥

Chatta Cāmara Paḍāgajūa, Javamandīā,  
 Jhayavara Magara Turaya Sirivaccha  
 Sulañchanā ।  
 Dīva Samudra Mandara Disāgaya Sōhiyā,  
 Saththia Vasaha Sīha Raha Cakka Varam Kiyā  
 ॥ 32 ॥ Laliyam ॥

Sahāvalatṭhā Samappaīṭṭhā,  
 Adōsaduṭṭhā Guṇēhiṃ Jiṭṭhā ।  
 Pasāyasitṭhā Tavēṇapuṭṭhā,  
 Sirīhiṃ Itṭhā, Risīhiṃ Juṭṭhā ॥ 33 ॥  
 ॥ Vāṇavāsīā ॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૧૦૦

Sixth Invocation-100

**Tē Tavēṇa Dhuasavva Pāvayā,  
Savvalōa Hia Mūla Pāvayā |  
Santhuā Ajia Santi Pāvayā,  
Huntu Mē Sivasuhāṇa Dāyayā || 34 ||  
|| Aparāntikā ||**

May Lord Ajitanātha and Lord Shāntinātha, who are holy and worthy of reverence, who are attractive on account of the conopy, the chowries, the banner, the Yuga and the Java, who are possessed of excellent marks like the best flag, sea-whale, horse and Śrivatsa, who possess the charm similar to the charm of the continent, the ocean, the mount Meru and the quartar elephant, who are made attractive by excellent signs of the swastik, the bull, the lion and the wheel, etc., who are charming by nature, who always maintain their equanimity, who are unpolluted by blemishes, who are always full of virtues, who are equipped with pleasure, who are characterized by penance, who are always worshipped by wealth and prosperities, who are propitiated by the sages, who have washed clean all of their sins, who supply the original seed of the welfare of all the worlds and its people and who are praised in an excellent manner, give me emancipation. ||32-34||

७२६ स्मरणी-१०१

**Sixth Invocation-101**

एवं-तवबल-विउलं,  
थुअं मए अजिअ-संति-जिण-जुअलं ।  
ववगय-कम्मरय-मलं,  
गइं गयं सासयं विउलं ॥३५॥

॥ गाहा ॥

તપશ્ચર્યાનું સામર્થ્ય છે વિશાલ જેમાં એવા, નાશ કર્યો છે કર્મો  
રૂપી રજ અને મલ જેમણે એવા, શાશ્વત અને વિશાલસુખ વાળી  
મુક્તિ ગતિને પામેલા એવા શ્રી અજિતનાથ અને શાન્તિનાથ એમ  
બે પરમાત્માના યુગલની મેં આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. ॥૩૫॥

Evam̐ Tava Bala Viulam̐,  
Thuam̐ Maē Ajia Santi Jiṇa Jualam̐ ।  
Vavagaya Kamma Raya Malam̐,  
Gaim̐ Gayam̐ Sāsayaṃ Viulam̐ ॥ 35 ॥ Gāhā ॥

I have thus performed the praise of the pair of the two Lords - Shri Ajitanātha and Shri Shantinātha - who possess the immense power of penance, who have destroyed the dust and dirt in the form of Karmas, and who have attained to the position of Liberation that consists of eternal and immense happiness ॥35॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૧૦૨

Sixth Invocation-102

तं बहुगुणप्पसायं,  
 मुक्खसुहेण परमेण अविसायं ।  
 नासेउ मे विसायं,  
 कुणउ अ परिसावि अ प्पसायं ॥३६॥  
 ॥ गाहा ॥

બહુ પ્રકારના ગુણોના ભંડાર સ્વરૂપ એવું, તથા પરમ એવું  
 મોક્ષસુખ પામવાથી જેમનામાંથી વિષાદ (ખેદ-દુઃખ) ચાલ્યો ગયો  
 છે એવું, તે અજિતનાથ અને શાન્તિનાથ ભગવાનનું યુગલ મારા  
 ખેદને દૂર કરો, અને આ સ્તવન ગાનારી સભા પણ મારા ઉપર  
 કૃપા કરો. ॥૩૬॥

જૈન સાઈટ

**Taṃ Bahugūṇappasāyaṃ,**  
**Mukkhāsuhēṇa Paramēṇa Avisāyaṃ ।**  
**Nāsēu Mē Visāyaṃ,**  
**Kuṇau A Parisāvi A Ppasāyaṃ ॥ 36 ॥ Gāhā ॥**

May the pair of the tow lords - Shri Ajītanātha and  
 Shri Shāntinātha - who are the store-house of  
 multifarious virtues, who have got rid of the pain of  
 sorrow due to the attainment of happiness of  
 salvation, remove my sorrow and misery and may  
 the assembly of the singers of this hymn show favour  
 to me ॥36॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૧૦૩


Sixth Invocation-103





पक्खिअ चाउम्मासिअ,  
संवच्छरिए अवस्स भणिअव्वो ।  
सोअव्वो सव्वेहिं,  
उवसग्गनिवारणो एसो ॥३८॥

ઉપસર્ગો (અને પરીષદો)નું નિવારણ કરનારૂં આ સ્તવન પખ્ખી, ચાઉમાસિક, અને સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણને વિષે અવશ્ય બોલવું જોઈએ અને સભાના સર્વલોકોએ સાંભળવું જોઈએ. ॥૩૮॥

The logo for Jain Site features a silhouette of a Jain Tirthankara in a meditative posture, with the text 'JAIN SITE' in large, stylized letters. The word 'JAIN' is in purple and 'SITE' is in pink. Above the logo, the text 'जैन साईट' is written in pink. Below the logo, the text 'Pakkhia Cāummāsia, Samvacchariē Avassa Bhañiavvō । Sōavvō Savvēhiṃ, Uvasagganivāraṇō Esō ॥ 38 ॥' is written in black.

Pakkhia Cāummāsia,  
Samvacchariē Avassa Bhañiavvō ।  
Sōavvō Savvēhiṃ,  
Uvasagganivāraṇō Esō ॥ 38 ॥


This hymn or Song of praise, which is capable of removing external and internal troubles, should be necessarily recited at the time of the Pratikamanas (occasions for expiation) pertaining to Pakkhhi, Caumasika and Samvacchari and it should be heard by all members of the religious congregation ॥38॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૧૦૫

Sixth Invocation-105

जो पढइ जो अ निसुणइ,  
उभओ कालंपि अजिअ-संतिथयं ।  
न हु हुंति तस्स रोगा,  
पुव्वुप्पन्ना वि नासंति ॥३९॥

જે મનુષ્યો આ અજિતનાથ અને શાન્તિનાથ ભગવાનના સ્તવનને બન્ને કાળે ભણે છે અથવા સાંભળે છે તે મનુષ્યોને રોગો થતા નથી અને પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા રોગો પણ નાશ પામે છે. ॥૩૯॥

  
Jō Paḍhai Jō A Nisunai,  
Ubhaō Kālampi Ajiasanti Thayam̐ ।  
Na Hu Hunti Tassa Rōgā,  
Puvvuppannā Vi Nāsanti ॥ 39 ॥

Those men who recite this hymn devoted to Lord Ajītanātha and Lord Shāntinātha at both the times, as also hear it being recited, they are not afflicted by diseases and even the diseases that have already afflicted them before, perish. ॥39॥

છટ્ઠું સ્મરણ-૧૦૬

Sixth Invocation-106

जइ इच्छह परमपयं,  
अहवा कित्तिं सुवित्थडं भुवणे ।  
ता तेलुक्कुद्धरणे,  
जिणवयणे आयरं कुणह ॥४०॥

જો તમે પરમપદને (મોક્ષપદને) ઈચ્છતા હો, અથવા અતિશય વિસ્તારવાળી કીર્તિ ત્રણે ભવનમાં ઈચ્છતા હો, તો ત્રણે લોકનો ઉધાર કરવાવાળા એવા જિનેશ્વર પરમાત્માના વચનોમાં આદર કરો. ॥૪૦॥



Jai Icchaha Paramapayam,  
Ahavā Kittim Suvitthadam Bhuvanē ।  
Tā Tēlukkudhdaranē,  
Jiṇavayanē Ayaram Kuṇaha ॥ 40 ॥

If you desire the state of liberation or if you want extensive glory in three worlds, (then) you should have faith in the teachings of Lord Jina who is capable of uplifting the three worlds. ॥40॥

## શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર (સ્મરણ)

### સાતમું સ્મરણ

ભક્તામર-પ્રણત-મૌલિ-મણિ-પ્રમાણા-  
મુદ્યોતકં દલિત-પાપ-તમો-વિતાનમ્  
સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિનપાદ-યુગં યુગાદા-  
વાલંબનં ભવજલે પતતાં જનાનામ્ ॥૧॥

જેમના ચરણોમાં સુકેલા દેવોના મુગટના મણી એવા ઝળહળે છે કે જાણે પાપના તિમિરને વીંધી નાખે છે ભવસાગરમાં ડુબતા જનો માટે સહાયરૂપ આદિનાથ તીર્થંકરના ચરણકમળને હું હાર્દિક પ્રણામ કરીને (સ્તવન કરીશ). ॥૧॥

### Invocation Seven

### Bhaktamar Stotra (Invocation)

Bhaktāmarapraṇatamaulimaniprabhāṇā-  
Mudyōtakam Dalita Pāpa Tamō Vitānaṃ  
Samyak Praṇamya Jinapādayugam Yugādā  
Vālabanaṃ Bhavajalā Patatāṃ Janānāṃ ॥ 1 ॥

The gems of the diadems of the gods that go down in salutation to the feet of the Lord of the Jinas, shine forth in such a way that they, as though, pierce through the darkness of sins. I sincerely bow down to those feet of the Tirthankara (first Lord) called Adinath, which are helpful and supportive to those people who are sinking into the ocean of worldly life. ॥1॥

સાતમું સ્મરણ-૧૦૮

Seventh Invocation-108

यः संस्तुतः सकल-वाङ्मय-तत्त्वबोधा-  
 दुद्भूत-बुद्धि-पटुभिः सुरलोक-नाथैः  
 स्तोत्रैर्जगत्त्रितय-चित्तहरैरुदारैः  
 स्तोष्ये किलाहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥२॥

સમગ્ર શાસ્ત્રોના અવબોધ વડે પ્રજ્ઞાવાન્ દેવેન્દ્રોએ પણ જમની  
 સ્તવના કરી છે એવા આદિ જિનેશ્વરની સ્તુતિ હું પણ ત્રણ  
 જગતના ચિત્તને આહ્લાદ આપે એવા સ્તોત્રો વડે કરીશ. ॥૨॥

**Yah Saṁstutaḥ Sakalavāṅmayatattvabōdhā**  
**Dudbhūtabuddhipaṭṭubhiḥ Suralōkanāthai:**  
**Stōtrairjagattritayacittaharairudārai:**  
**Stōṣyē Kilāhamapi Taṁ Prathamam**  
**Jinēndram ॥ 2 ॥**


I, Maṅṅgā, too will indeed praise that very first  
 Lord of the Jinas, who has been extolled in hymns  
 lofty and captivating the hearts of (the living beings  
 of) the three worlds by the lords of the celestial  
 worlds, the lords who had become proficient on  
 account of the insight they acquired by gaining the  
 knowledge of the true principles of all the  
 scriptures ॥2॥

સાતમું સ્મરણ-૧૦૯

Seventh Invocation-109

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ  
 स्तोतुं समुद्यतमतिर्विगतत्रपोहम् ।  
 बालं विहाय जलसंस्थितमिन्दुबिम्ब-  
 मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥३॥

पाणीमां रહેલા ચંદ્રના બિંબને જેમ બાળક સિવાય અન્ય કોણ  
 ગ્રહણ કરવાની યેષ્ટા કરે. તેમ બુદ્ધિ રહિત એવો હું નિર્લજ્જ  
 થઈને પણ દેવોથી (અથવા પંડિતોથી) પૂજિત પાદપીઠવાળા હે  
 પ્રભુ ! તમારી સ્તુતિ કરવાને ઉદ્યમયુક્ત બુદ્ધિવાળો થયો છું.  
 ॥૩॥


**Buddhayā Vināpi Vibudhārcitapadāpīṭha**  
**stōtum Samudyatamatirvigatatrapōham ।**  
**Bālam Vihāya Jalasamsthitamindubimba**  
**Manya: Ka Icchati Janah Sahasā Grahītum ॥3॥**

He acknowledges his audacity. "Oh ! Lord, whose  
 foot-stool is adored by the wise (or the celestials) !  
 (Really) I have become shameless, for though  
 wanting in intelligence. I make an attempt at praising  
 thee. Who else than a child would hasten to catch  
 the disc of the moon reflected in water ?" ॥3॥

સાતમું સ્મરણ-૧૧૦

Seventh Invocation-110

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र ! शशांककान्तान्  
 कस्ते क्षमः सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ।  
 कल्पान्तकालपवनोद्धतनक्रचक्रं  
 को वा तरितुमलमंबुनिधिं भुजाभ्याम् ॥४॥

પ્રલયકાળના વાયુથી ઉછળતા મગરના સમૂહવાળા મહાસાગરને  
 બે હાથ વડે તરી જવાને કોણ સમર્થ છે ? (અર્થાત્ કોઈ જ નથી)  
 તેમ હે ગુણોના મહાસાગર ! બૃહસ્પતિ સમાન બુદ્ધિવાળો વિદ્વાન,  
 પણ તમારા ચંદ્ર જેવા મનોહર ગુણોનું વર્ણન કરવા શું સમર્થ  
 છે ? (અર્થાત્ નથી) ॥૪॥

Vaktugunān Guṇasamudra ! Śasāṅkakāntān  
 Kastē Kṣamaḥ Suragurupratimōpi Buddhayā ।  
 Kalpāntakālapavanōddhatanakracakram  
 Kō Vā Tarītumalamambunidhiṃ Bhujābhyām ॥ 4 ॥

He points out the incompetence of even others in singing the merits of God : "Oh ocean of virtues ! Is even he, who equals Brihaspati (the preceptor of Gods) in knowledge, capable of enumerating thy merits that are charming like the moon ? Who could be able to swim by means of his hands the ocean in which multitudes of crocodiles (or Nakras and Chakras) are stirred up by the hurricane blowig at the time of the destruction of the universe ? ॥4॥

સાતમું સ્મરણ-૧૧૧

Seventh Invocation-III



सोहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश !  
 कर्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः ।  
 प्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मृगो मृगेन्द्रं  
 नाभ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥५॥

शक्ति रहित अेवो हुं ढोवा छतां पश, तमारी ल्क्तिना वशथी आ स्तोत्र रयवाने प्रवृत्त थयो छुं. जेम हरण वात्सल्यभावथी पोताना शिशुनी रक्षा करवा माटे पोतानी शक्तिनो विचार कथा वगर सिंढनी सामे नथी थतुं शुं ? ॥५॥

जैन साईट

Soham Tathāpi Tava Bhaktivaśānmunīśa !  
 Kartum Stavam Vigataśaktirapi Pravṛtaḥ ।  
 Prityatmaviryamavicārya Mṛgō Mṛgēndram  
 Nabhyēti Kiṃ Nijaśiśōḥ Paripālanārtham ॥ 5 ॥

Oh master of the saints ! Being induced by devotion, though powerless, I proceed to praise thee. Without being conscious of its power, does not (even) an antelop rush against the king of beasts (lion) in order to protect its young one owing to the affection it chershes for it ? ॥5॥

सातमं स्मरण-११२

Seventh Invocation-112

અલ્પશ્રુતં શ્રુતવતાં પરિહાસધામ  
 ત્વદ્ભક્તિરેવ મુખરીકુરુતે બલાન્મામ્ ।  
 યત્કોકિલઃ કિલ મધૌ મધુરં વિરૌતિ  
 તચ્ચારુચૂતકલિકાનિકરૈકહેતુઃ ॥૬॥

અલ્પજ્ઞ અને બહુશ્રુતોના હાસ્યપાત્ર એવા મને તમારી ભક્તિ  
 જ બળ કરીને વાચાળ બનાવે છે, કારણ કે વસંત ઋતુમાં કોયલ  
 નિશ્ચયે મધુર ટહુકા કરે છે, તેમાં આમ્રવૃક્ષને આવેલ મનોહર  
 મહોર એક માત્ર કારણ છે. ॥૬॥

Alpaśrutam Śrutavatām Parihāsadhāma  
 Tvadbhaktirēva Mukharīkurutē Balānmām ।  
 yatkōkilaḥ Kila Madhau Madhuram Virauti  
 Taccārucūtakalikānikaraikahētuḥ ॥ 6 ॥

He mentions the reasons for praying to God : "It is my devotion to thee that compells me to prattle, who am an object of ridicule to the scholars on account of my possessing little knowledge. That the cuckoo sings sweet songs in the spring is solely due to the presence of the charming bunches of mango sprouts." ॥6॥

સાતમું સ્મરણ-૧૧૩

Seventh Invocation-113

૮

त्वत्संस्तवेन भवसंततिसन्निबद्धं  
 पापं क्षणात् क्षयमुपैति शरीरभाजाम् ।  
 आक्रान्तलोकमलिनीलमशेषमाशु  
 सूर्याशुभिन्नमिव शार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥

સંસાર ભ્રમણને લીધે બંધાયેલા પ્રાણીઓનાં પાપો તમારા સુંદર  
 સ્તવન વડે ક્ષણમાત્રમાં નાશ પામે છે; જેમ જગતમાં ફેલાયેલો  
 ભ્રમર જેવો કાળો રાત્રિનો સમસ્ત અંધકાર સૂર્યના કિરણોથી  
 શીઘ્ર નાશ પામે છે તેમ. ॥૭॥



**Tvatsamstavēna Bhavasantatisannibaddham  
 Pāpam Kṣaṇāt Kṣayamupaiti Śarīrabhājam ।  
 Aakrāntalōkamalinīlamaśēṣamāśu  
 Sūryāśubhinnamiva śārvaramandhakāram ॥ 7 ॥**

He points out the advantages of praising God. The  
 sins of embodied souls accumulated within a series  
 of births are instantaneously annihilated by praising  
 thee, as is the case with the jet-black nocturnal  
 darkness pervading the universe when pierced by  
 the rays of the sun. ॥7॥

સાતમું સ્મરણ-૧૧૪

Seventh Invocation-114

मत्वेति नाथ ! तव संस्तवनं मयेद-  
 मारभ्यते तनुधियापि तव प्रभावात् ।  
 चेतो हरिष्यति सतां नलिनीदलेषु  
 मुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदबिन्दुः ॥ ८ ॥

કમળપત્રોમાં રહેલાં જળબિન્દુઓ જેમ મુક્તાફલની શોભાને  
 ધારણ કરે છે તેમ તમારા પ્રભાવથી આ સ્તવન સજ્જનોના  
 મનને હરશે એમ માનીને, અલ્પ બુદ્ધિવાળો એવો હું હે સ્વામિન્ !  
 આ સ્તોત્રનો આરંભ કરું છું. ॥૮॥

Matvēti Nātha ! Tava Saṁstavanam Mayēda  
 Mārabhyatē Tanudhiyāpi Tava Prabhāvāt ।  
 Cētō Hariṣyati Satām Nalinīdalēṣu  
 Mukṭāphaladyutimupaiti Nanūdabinduḥ ॥ 8 ॥

He gains confidence in composing the hymn. Having  
 thus thought over, oh Lord ! I though poor in  
 intelligence, commence (composing) this hymn of  
 thine. Owing to thy prowess, this (humble) work of  
 mine will surely attract the attention of the good,  
 (for even) a drop of water shines like a pearl, when  
 resting on a leaf of a lotus plant. ॥8॥

સાતમું સ્મરણ-૧૧૫

Seventh Invocation-115

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं  
 त्वत्संकथापि जगतां दुरितानि हन्ति ।  
 दूरे सहस्रकिरणः कुरुते प्रभैव  
 पद्माकरेषु जलजानि विकाशभाञ्जि ॥ ९ ॥

જેમ સૂર્ય દૂર રહો છતાં (પોતાની) પ્રભા જ કમળવનોમાંના  
 કમળોને વિકસિત કરે છે તેમ સર્વ દોષોનો નાશ કરનારું તમારું  
 સ્તવન તો દૂર રહો, પરંતુ તમારું માત્ર નામસ્મરણ પણ મનુષ્યોનાં  
 પાપોને દૂર કરે છે. ॥૯॥



**Astāṃ Tava Stavanamastasamastadōṣaṃ**  
**Tvatsaṅkathāpi Jagatāṃ Duritāni Hanti ।**  
**Durē Sahasrakiraṇaḥ Kurutē Prabhaiva**  
**Padmākarēṣu Jalajāni Vakāśabhāñji ॥ 9 ॥**

He mentions the prowess of God's narration; Let thy  
 psalm; which has destroyed all faults be out of  
 consideration, since even the narration of thy life  
 annihilates the sins of the universe Leave aside the  
 case of the sun, when (even) its light alone opens  
 the lotuses lying in the lakes. ॥9॥

સાતમું સ્મરણ-૧૧૬

Seventh Invocation-116

नात्यद्भुतं भुवनभूषणभूतनाथ !  
 भूतैर्गुणैर्भुवि भवन्तमभिष्टुवन्तः ।  
 तुल्या भवन्ति भवतो ननु तेन किं वा  
 भूत्याश्रितं य इह नात्मसमं करोति ॥१०॥

विश्वना अलंकार समान ! हे स्वाभिन् ! सत्यगुणो वडे आपनी  
 स्तुति करनारा आपना समान थाय तेमां क्युं भोट्टुं आश्रय छे ?  
 (अर्थात् नथी) कारणा के आ लोकमां पोताना आश्रये रडेलाने  
 समृद्धि वडे जे स्वमी पोतानी समान करता नथी तेवा स्वामी वडे  
 शुं लाभ ? ॥१०॥

Natyadbhutam Bhuvanabhūṣaṇabhūtanātha !  
 Bhutairguṇairbhuvi Bhavantamabiṣṭuvantaḥ ।  
 Tulyā Bhavanti Bhavatō Nanu Tēna Kimvā  
 Bhutyāśritaṃ Ya Iha Nātmasamaṃ Karōti ॥10॥


He declares the fruit of praising God. "Oh Lord !  
 Oh ornament to the universe ! It is not a matter of  
 great surprise that those who praise thee on the earth  
 by singing thy really existing merits, attain thy status  
 (become thy equals), or else what is the use of him  
 (that Lord) who does not raise his devotee to the  
 same level of prosperity where he is ? ॥10॥

सातमुं स्मरण-११७

Seventh Invocation-117

दृष्ट्वा भवन्तमनिमेषविलोकनीयं  
 नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य चक्षुः ।  
 पीत्वा पयः शशिकरद्युतिदुग्धसिन्धोः  
 क्षारं जलं जलनिधेरशितुं क इच्छेत् ॥११॥

अनिमेष नंजरे जेवा लायक आपने अवलोकीने मनुष्यनी  
 आंभो बीजे क्यांय संतोष पावती नथी. यंद्रना किरणोनी कांति  
 समान उज्ज्वल क्षीर समुद्रना पाणीने पीधा पछी समुद्रना पारा  
 पाणीने पीवानी छच्छा कोषा करे ? (अर्थात् कोई ज न करे)  
 ॥११॥


 Dr̥ṣṭvā Bhavantamanimēṣavilōkanīyaṃ  
 nānyatra Tōṣamupayāti Janasya Cakṣuḥ ।  
 Pitvā Payah Śāśikaradyuti Dugdhasindhōḥ  
 Ksāraṃ Jalaṃ Jalanidhēraśitum Ka Icchēt ॥11॥

He mentions the fruit of seeing God. After seeing  
 thee, worthy to be unwinkingly looked at, the eye  
 of a person does not find pleasure elsewhere. Who  
 would desire to taste the brackish water of the sea,  
 when once he has drunk the milk of the ocean hining  
 like the rays of the moon ? ॥11॥

सातमुं स्मरण-११८

Seventh Invocation-118

यैः शान्तरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं  
 निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूत !  
 तावन्त एव खलु तेप्यणवः पृथिव्यां !  
 यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥१२॥

ત્રણ ભુવનના અદ્વિતીય તિલક (શોભા) સમાન હે પ્રભો !  
 શાન્ત રસથી શોભતા જે પરમાણુઓ વડે તમો બનેલા છો તે  
 પરમાણુઓ પણ વિશ્વમાં તેટલા જ માત્ર છે. કેમકે તમારા સરખું  
 અન્ય સ્વરૂપ નિશ્ચયે બીજું નથી. ॥૧૨॥


 Yaiḥ Śāntarāgarucibhiḥ Paramāṇubhistvaṃ  
 Nirmāpitāstribhuvanaikalalāmabhūta !  
 Tāvanta Ēva Khalu Tēpyaṇavaḥ Pṛthivyām !  
 Yattē Samānamaparaṃ Nahi Rūpamasti ॥12॥

He describes God's beauty. O, unique ornament of the forehead of the three worlds, certainly, in the universe there are only as many atoms possessing the sentiment of quietude as thou art formed of. For there is no other (being) having elegance like thine. ॥12॥


સાતમું સ્મરણ-૧૧૯

Seventh Invocation-119



वक्त्रं क्व ते सुरनरोरगनेत्रहारि  
 निःशेषनिर्जितजगत्त्रितयोपमानम् ।  
 बिम्बं कलंकमलिनं क्व निशाकरस्य  
 यद् वासरे भवति पाण्डुपलाशकल्पम् ॥१३॥

કલંક વડે મલિન થયેલું અને દિવસ ઊગતાં જ ખાખરાના  
 પાન જેવું પીળું પડી જતું ચંદ્રનું મુખ ક્યાં ? અને દેવ, મનુષ્ય  
 તથા ભવનપતિના નેત્રોને હરનારું તથા ત્રણ જગતની સર્વે  
 ઉપમાઓથી પણ વિશેષ એવું તમારું મુખ ક્યાં ? ॥૧૩॥


 Vkatram Kva Tē Suranarōraganētrahāri  
 Nihsēśaṣanirjitajagattritayōpamānam ।  
 Bimbam Kalaṅkamalinam Kva Niśākarasya  
 Yadvāsarē Bhavati Pāṇḍupalāśakalpaṃ ॥ 13 ॥

He praises Gods face : Where is thy face which  
 attracts the eyes of the celestials, the human beings  
 and the serpent gods and which far excels all the  
 standards of comparison to be found in the three  
 worlds ! And where is the disc of the moon which is  
 stained with a blot and which grows pale like a leaf  
 of the Palasa tree by daybreak ? ॥13॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૦

Seventh Invocation-120

સંપૂર્ણમણ્ડલશશાઙ્કકલાકલાપ-  
 શુભ્રા ગુણાસ્ત્રિભુવનં તવ લંઘયન્તિ ।  
 યે સંશ્રિતાસ્ત્રિજગદીસ્વરનાથમેકં  
 કસ્તાન્નિવારયતિ સંચરતો યથેષ્ટમ્ ॥૧૪॥

સંપૂર્ણ વિસ્તારવાળા ચંદ્ર (પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર)ની કળાના સમૂહ સમાન તમારા ગુણો ત્રણ જગતને ટપી જાય છે. અદ્વિતીય ત્રણ જગતના નાથને જેઓ આશ્રય (આલંબન) કરીને રહેલા છે તેવાઓને યથેષ્ટ વિચરતા કોણ રોકી શકે ? (અર્થાત્ તેઓને ધાર્યું કળ અવશ્ય મળે છે.) ॥૧૪॥

જૈન સાઈટ  
  
 જૈનમ જયતિ શાસનમ્

**Sampūrṇamaṇḍalaśaśāṅkakalākālāpa**  
**Śubhrā Guṇāstribhuvanam Tava Laṅghayatanti ।**  
**Yē Saṁśritāstrijagadīsvaranāthamekaṁ**  
**Kastānnivārayati Sañcaratō Yathēṣṭam ॥14॥**

He considers the extent of God's virute. Oh master of the three worlds ! They virtues shining like the collection of the digits of the moon having a complete disc are not contained in the three worlds. Who can prevent from walking freely those that have chosen thee as their only master ? ॥14॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૧

Seventh Invocation-121

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशाङ्गनाभि-  
नीतं मनागपि मनो न विकारमार्गम् ।  
कल्पान्तकालमरुता चलिताचलेन  
किं मन्दराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥१५॥

પ્રલય કાળના વાયુ વડે પર્વતો પણ કંપી જાય છે, છતાં મેરુ પર્વતનું શિખર શું કદાપિ કંપે છે ? તે જ પ્રમાણે દેવાંગનાઓ વડે તમારું મન જરાપણ વિકારના માર્ગે વિચલિત થયું નથી તેમાં અહીં શું આશ્ચર્ય છે ? ॥૧૫॥

જૈન સાઈટ

Citraṃ Kimatra Yadi Tē Tridaśāṅganābhi-  
Nīrtam Manāgapi Manō Na Vikāramārgam ।  
Klpāntakālamarutā Calitācalēna  
Kiṃ mandarādriśikharam Calitam Kadācit ॥15॥

He described God's complete mastery over passions: What is there to wonder at, if the celestial nymphs could not divert thy mind towards the path of passions even in the least ? Can the peak of the Mandara (Meru) mountain be ever moved by the wind blowing at the time of the destruction of the universe, the wind which shakes the other mountains ? ॥15॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૨

Seventh Invocation-122

निर्धूम - वर्तिर - पवर्जिततैलपूरः  
 कृत्स्नं जगत्त्रयमिदं प्रकटीकरोषि ।  
 गम्यो न जातु मरुतां चलिताचलानां  
 दीपो परस्त्वमसि नाथ ! जगत्प्रकाशः ॥१६॥

धूमाडा અને વાટ રહિત, તેલ પણ પૂર્યા વગરના અને પર્વતોને  
 ચળાવનાર વાયુઓ વડે પણ અજેય, તમે આ ત્રણેય ભુવનોને  
 સમગ્રપણે પ્રકટ કરો છો. જગતમાં પ્રકાશ કરનાર એવા હે  
 સ્વામિન્ ! તમે એવા કોઈ અપૂર્વ દીપક છો. ॥૧૬॥

Nirdhūma - Vartira - Pavarjitatailapūrah  
 Kṛtsnam Jagattrayamidam Prakaṭīkarōṣi ।  
 Gamyō Na Jātu Marutām Calitācalānām  
 Dipō Parastvamasi Nātha Jagatprakāśaḥ ॥16॥

He hereby illustrates that God cannot be described  
 in the light of the usual standards of comparison.  
 Oh Lord thou art the supernatural lamp, the light of  
 the world, the lamp which is free from smoke (of  
 aversion) where in there is no wick of (lust) which  
 does not require to be filled up with oil (of  
 attachment), which completely illumnes the three  
 worlds (by virtue of omniscience) and which is  
 inassailable by the winds (or Gods) that move the  
 mountains. ॥16॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૩

Seventh Invocation-123

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः  
 स्पष्टीकरोषि सहसा युगपज् जगन्ति ।  
 नाम्भोधरोदरनिरुद्धमहाप्रभावः  
 सूर्यातिशायिमहिमासि मुनीन्द्र ! लोके ॥१७॥

હે મુનીન્દ્ર ! તમે સૂર્યથી પણ અધિક મહિમાવાળા છો, કારણ કે ક્યારે પણ તમારો અસ્ત થતો નથી. રાહુ તમને ગ્રસી શકતો નથી. ત્રણેય જગતને તેના સ્વરૂપમાં એક સાથે પ્રકટ (પ્રકાશિત) કરી શકો છો તેમ જ વાદળાંઓ (ના સમૂહ) વડે તમારો પ્રભાવ ઢાંકી શકાતો નથી માટે સમગ્ર લોકમાં આપ સૂર્યથી અધિક મહિમાવાળા છો. ॥૧૭॥



**Nastam Kadācidupayāsi Na Rāhugamyah  
 Spaṣṭīkarōṣi Sahasā Yugapaj Jaganti ।  
 Nāmbhōdharōdaraniruddhamahāpbhāvaḥ  
 Sūryātiśāyimahimāsi Munīndra ! Lōkē ॥17॥**

Oh Lord of the ascetics ! In this world thou surpassest the sun in greatness, for, neither dost thou over act, nor art thou accossible to Rahu. (Moreover) all of a sudden thou illuminest all the worlds simultaneously and thy immense prowess is not obstructed by the intervention of the clouds. ॥17॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૪

Seventh Invocation-124

नित्योदयं दलितमोहमहान्धकारं  
 गम्यं न राहुवदनस्य न वारिदानाम् ।  
 विभ्राजते तव मुखाब्जमनल्पकान्ति  
 विद्योतयज्जगदपूर्वशशाङ्कबिम्बम् ॥१८॥

હંમેશાં ઊગતું, મોહરૂપી મહા અંધકારને દૂર કરતું, રાહુના  
 મુખ અને વાદળાંઓ વડે ન ગ્રસાતું, અનલ્પ કાંતિવાળું, જગતને  
 પ્રકાશિત કરનારું એવું તમારું મુખારવિંદ અલૌકિક ચંદ્રના બિમ્બ  
 સમાન શોભે છે. ॥૧૮॥

જૈન સાઈટ

**Nityōdayaṃ Dalitamōhamahāndhakaram**  
**Gamyam Na Rāhuvadanasya Na Varidānāmī**  
**vibrājatē Tava Mukhābjamanalpakānti**  
**Vidyōtayajjagadapūrvaśaśāṅkabimbam ॥ 18 ॥**

Thy lotus-like face shines like the disc of an  
 extraordinary moon, for it has a perpetual rise (as it  
 never sets), has destroyed the darkness of  
 infatuation, is never within the reach of Rahu or  
 clouds, possesses immense lustre and illuminates the  
 world. ॥18॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૫

Seventh Invocation-125

किं शर्वरीषु शशिनाहिन विवस्वता वा  
युष्मन्मुखेन्दुदलितेषु तमस्सु नाथ ! ।  
निष्पन्नशालिवनशालिनि जीवलोके  
कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनम्रैः ॥१९॥

જેમ પાકેલી શાળનાં વન-વડે શોભતા જગતમાં પાણીના ભારથી  
નમેલા મેઘો નિરર્થક છે તેમ હે સ્વામિનૃ ! જ્યાં તમારા મુખચન્દ્ર  
વડે (અજ્ઞાનરૂપી) અંધકારનો નાશ થાય છે, ત્યાં રાત્રિમાં ચંદ્ર  
અને દિવસે સૂર્યનું શું કામ છે ? ॥૧૯॥

Kim Śarvarīṣu Śaśināhi Vivasvatā Vā  
Yuṣmanmukhēndudalitēṣu Tamassu Nāthal  
niṣpannaśālivanaśālini Jivalōkē  
Kāryaṃ Kiyajajaladharairjalabhāranamaiḥ ॥19॥

What is the use of the moon at night and what use is there of the sun by day, when oh Lord ! thy moon-like face destroys darkness (of ignorance) ? What necessity is there of the clouds surcharged with water (i.e. bent down by the burden of water) when the (mortal) world is (already) resplendent with the fields of the fully grown sali rice ? ॥19॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૬

Seventh Invocation-126

જ્ઞાનં યથા ત્વયિ વિભાતિ કૃતાવકાશં  
 નૈવં તથા હરિહરાદિષુ નાયકેષુ ।  
 તેજઃસ્ફુરન્મણિષુ યાતિ યથા મહત્ત્વં  
 નૈવં તુ કાચશકલે કિરણાકુલેપિ ॥૨૦॥

દેદીપ્યમાન મણિઓમાંના પ્રકાશનું જે મહત્ત્વ છે તે જ પ્રકાશનું મહત્ત્વ કિરણોવાળા કાચના ટુકડામાં હોતું નથી. તે પ્રમાણે જે સમ્યગ્જ્ઞાન તમારામાં શોભે છે તે વિષ્ણુ, શંકર આદિ અગ્નિમ દેવોમાં શોભતું નથી. ॥૨૦॥

Jnānaṃ Yathā Tvayi Vibhāti Kṛtāvakāśaṃ  
 Naivaṃ Tathā Hariharādiṣu Nāyakēṣu ।  
 Tējaḥsphuraṇmaṇiṣu Yāti Yathā Mahattvaṃ  
 Naivaṃ Tu Kācaśakalē Kiraṇākulēpi ॥ 20 ॥

He suggests that Lord Rishabha surpasses other Gods in knowledge.

Knowledge (which illumines all the objects) does not shine with so great an effulgence in the case of Hari (vishnu), Hara (shiva) and others lords (of the followers of other systems of philosophy) as it does when it resorts to Thee (When it finds a place in Thee). Light attains its magnificence when it falls on the sparkling jewels but it fails to attain the same (sort of magnificence) when it falls on a piece of glass, even if it be pervaded by the rays of light. ॥20॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૭

Seventh Invocation-127



मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा  
 दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति ।  
 किं वीक्षितेन भवता भुवि येन नान्यः  
 कश्चिन्मनो हरति नाथ ! भवान्तरेपि ॥ २१ ॥

પ્રત્યક્ષ એવા તમારા દર્શન વડે પૃથ્વીને વિષે અન્ય કોઈ પણ દેવ ભવાંતરમાં પણ મારા મનનું હરણ નહિ કરે. કેમકે હે સ્વામિન્ ! વિષ્ણુ, શંકર આદિ દેવોને પ્રથમ જોયા (અને જાણ્યા) તે હું માનું છું કે સારું થયું. જે (વિષ્ણુ આદિ) દેખાયે છતે મારું હૃદય તો તમારામાં જ સંતોષને પામે છે. ॥૨૧॥

**Manyē Varam Hariharādaya Ēva Dṛaṣṭā  
 Dṛṣṭēṣu Yēṣu Hṛdayam Tvayi Tōṣamēti ।  
 Kiṃ Vikṣitēnā Bhavatā Bhuvi Yēna Nānyaḥ  
 Kaścinmanō Harati Nātha ! Bhavāntarēpi ॥ 21 ॥**

He summerises the result of seeing Hari and the like :  
 I believe that it was for the better that (first of all) I verily saw Hari, Hara and the like, for, as I have already seen them, my heart gets complete satisfaction on seeing Thee. What has been the result of seeing Thee ? (The reply is that) Oh Lord ! No one else in this world will be able to divert my mind from Thee even in the next birth. ॥2॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૮

Seventh Invocation-128

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયન્તિ પુત્રાન્  
 નાન્યા સુતં ત્વદુપમં જનની પ્રસૂતા  
 સર્વા દિશો દદધતિ ભાનિ સહસ્રરશ્મિં  
 પ્રાચ્યેવ દિગ્જનયતિ સ્ફુરદંશુજાલમ્ ॥૨૨॥

જેમ બધી દિશાઓ અનેક નક્ષત્રોને ધારણ કરે છે પરંતુ દેદીપ્યમાન કિરણોના સમૂહવાળા સૂર્યને તો ફક્ત પૂર્વ દિશા જ ધારણ કરે છે તેમ સેંકડો જનેતાઓ સેંકડો વખત પુત્રને જન્મ આપે છે પરંતુ તમારા જેવા પુત્રને અન્ય કોઈ જનેતાએ જન્મ આપ્યો નથી. ॥૨૨॥

જૈન સાઈટ



Strīṅāṃ Śatāni Śataśō Janayanti Putrān  
 Nānyā Sutam Tvadupamam Jananī Prasūtā  
 Sarva Diśō Dadhati Bhāni Sahastraraśmim  
 Prācyēva Digjanayati Sphuradamśujālam ॥22॥

He suggests the natural birth of God. Hundreds of women give birth to hundreds of sons, but no mother (except Thine) gave birth to a son that could stand (out in) comparison with Thee. In all the directions there are (lit. all the quarters) constellations, but it is only the east which brings forth the sun having a collection of resplendent rays. ॥22॥

સાતમું સ્મરણ-૧૨૯

Seventh Invocation-129

૯

त्वामामनन्ति मुनयः परमं पुमांस-  
 मादित्यवर्णममलं तमसः परस्तात् ।  
 त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयन्ति मृत्युं  
 नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र पन्थाः ॥२३॥

मुનિઓ આપને શ્રેષ્ઠ પુરુષ, પાપરૂપી અંધકારથી પર, સૂર્યના જેવા તેજસ્વી અને નિર્મળ માને છે. તેમજ આપને જ સમ્યક્ રીતે પ્રાપ્ત કરી મૃત્યુંજય બને છે, કારણ કે હે મુનીન્દ્ર ! તે સિવાય મોક્ષનો બીજો કોઈ કલ્યાણકારી માર્ગ જ નથી. ॥૨૩॥

Tvāmāmananti Munayah Paramam Pumāmsa-  
 Mādityavarnamamalam Tamasah Parastāt ।  
 Tvāmēva Samyagupalabhya Jayanti Mrtyum  
 Nānyaḥ Śivah Śivapadasya Munīndra  
 Panthāḥ ॥ 23 ॥

He designates Lord Rishabha as the supreme Being :  
 Oh Lord of the ascetics ! the sages give thee the noble appellation of the supreme Being, having the colour of the sun bright and inaccessible to darkness and free from blemishes. They conquer death by duly realizing Thee alone, (for) there is no other beneficial path, leading to the auspicious abode (liberation). ॥23॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૦

Seventh Invocation-130

त्वामव्ययं विभुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं  
 ब्रह्माणमीश्वरमनन्तमनंगकेतुम् ।  
 योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं  
 ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥२४॥

संत पुरुषो आपने જ અવિનાશી, સર્વવ્યાપી, અચિંતનીય, અસંખ્ય, આદિ, બ્રહ્મસ્વરૂપ, ઈશ્વર, અનન્ત, અનંગ (કામદેવ)નો નાશ કરનાર કેતુ સમાન, યોગીશ્વર, યોગના જ્ઞાતા, અનેક, અદ્વિતીય, જ્ઞાનસ્વરૂપ અને નિર્મળ કહે છે. ॥૨૪॥

જૈન સાઈટ

Tvāmavyayam Vibhumacintyamasaṅkhyamādyam  
 Brahmāṇamīśvaramananantamanāṅgakētuṃ ।  
 Yōgīśvaram Viditayōgamanēkamēkaṃ  
 Jnānasvarūpamamalam pravadanti santaḥ ॥ 24 ॥

He substantiates the supremacy of Lord Rishabha :  
 The good declare Thee as imperishable, omnipresent  
 (or powerful), incomprehensible, innumerable, first  
 (in position and time), Brahman, Ishwara, infinite,  
 the comet in destroying the cupid, the master of  
 yogins well versed in yoga, many, one, the  
 embodiment of knowledge and pure. ॥24॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૧

Seventh Invocation-131

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात्  
 त्वं शंकरोसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ।  
 धातासि धीर ! शिवमार्गविधेर्विधानात्  
 व्यक्तं त्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोसि ॥२५॥

દેવતાઓ (પંડિતો) વડે પૂજિત એવી બુદ્ધિના વૈભવવાળા હોવાથી તમે જ બુદ્ધ છો, તેમ જ ત્રણેય ભુવનનું શુભ કરનારા હોવાથી તમે જ શંકર છો અને હે ધૈર્યશાલી ! મોક્ષમાર્ગની વિધિના પ્રણેતા હોવાથી તમે જ વિધાતા છો. હે ભગવંત ! તમે જ પ્રકટ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ એવા વિષ્ણુ છો. ॥૨૫॥

Buddhastvamēva Vibudhārcitabuddhibōdhāt  
 Tvam Śaṅkarōsi Bhuvanaprayaśaṅkaratvāt!  
 Dhatāsi Dhīra ! Śivamārgavidhērvīdhānāt  
 Vyaktam Tvamēva Bhagavān Puruṣōttamōsi ॥25॥

He gives out his decision -

Thou alone art Buddha because the gods worship the enlightenment of thy knowledge There is no other Shankar than Thee for Thou (alone) bestowest happiness to the three worlds. Oh intelligent Being ! Thou alone art the creator (Brahman) for Thou hast pointed out the path leading to liberation Oh Divine Being it is quite evident that Thou alone art the best of men (Purushottama). ॥25॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૨

Seventh Invocation-132

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ  
 तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय ।  
 तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय  
 तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय ॥२६॥

ત્રણ ભુવનની પીડાને હરનારા હે નાથ ! તમને નમસ્કાર હો,  
 પૃથ્વીતલના નિર્મળ આભૂષણ સમાન હે પ્રભો ! તમને નમસ્કાર  
 હો, ત્રણ જગતના પરમેશ્વર, તમને નમસ્કાર હો તથા સંસારરૂપી  
 સમુદ્રનું શોષણ કરનારા હે જિનેશ્વર ! તમને નમસ્કાર હો.  
 ॥૨૬॥

Tubhyaṃ Namastribhuvanārtiharāya Nātha  
 Tubhyaṃ Namaḥ Kṣititalāmala Bhūṣaṇāya ।  
 Tubhyaṃ Namastrijagataḥ Paramēśvarāya  
 Tubhyaṃ Namō Jina ! Bhavōdadhiśōṣaṇāya ॥ 26 ॥

He consciously bows to God -

Oh Lord ! Obeisance to Thee the destroye of the  
 miseries of the three worlds, obeisance to Thee the  
 pure jewel on the surface of the earth (or the  
 unsullied ornament of the mortal-neither and  
 celestial worlds), obeisance to Thee the supreme  
 Lord of the three worlds. Oh Jina ! adoration to Thee  
 that hast dried up the ocean of mundane  
 existence. ॥26॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૩

Seventh Invocation-133

को विस्मयोत्र यदि नाम गुणैरशेषैः  
 त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश ! ।  
 दोषैरुपात्तविविधाश्रयजातगर्वैः  
 स्वप्नान्तरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि ॥२७॥

प्राप्त थयेला विविध प्रकारना स्थानने कारखे उत्पन्न थयेल गर्वयुक्त  
 दोषो वडे स्वप्नमां पण तमे (शुद्ध स्वरूपमां) जेवायेला नधी  
 अेवा हे मुनिओना स्वामि ! अन्यत्र स्थान न मणवाधी अशेष  
 गुणो वडे तमे आश्रय कराया छे. ओमां शुं आश्चर्य छे ? ॥२७॥

**Kō Vismayōtra Yadi Nāma Guṇairāśēṣaiḥ  
 Tvaṃ Saṃśritō Niravakāśatayā Munīśa ! ।  
 Dōṣairupātavividhāśrayajātagarvaiḥ  
 Svapnāntarēpi Na Kadācidapīkṣītōsi ॥ 27 ॥**

He declares Lord Rishabha as the sole abode of virtues.

Oh Lord of the ascetics ! What wonders is there if Thou art wholly resorted to by all the virtues and that Thou art not seen even in a dream by vices which are puffed up with pride owing to the manifold shelter that they found elsewhere. ॥27॥

सातमं स्मरण-१३४

Seventh Invocation-134

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख-  
 माभाति रूपममलं भवतो नितान्तम् ।  
 स्पष्टोल्लसत्किरणमस्ततमोवितानम्  
 बिम्बं रवेरिव पयोधरपार्श्ववर्ति ॥२८॥

ઊંચા અશોકવૃક્ષને આશ્રય કરીને રહેલું ઊર્ધ્વગામી કિરણોવાળું  
 આપનું નિર્મળ રૂપ, વાદળાંઓની સમીપ રહેલા, સ્પષ્ટપણે  
 દેદીપ્યમાન કિરણોવાળા અને અંધકારના સમૂહનો નાશ કરનારા  
 એવા સૂર્યના બિમ્બ જેવું અત્યંત શોભે છે. ॥૨૮॥

Uccairaśōkatarusamśritamunmayūkha  
 Mābhāti Rūpamamalaṃ Bhavatō Nitāntaṃ ।  
 Spaṣṭōllasatkiraṇamastatamōvitānaṃ  
 Bimbaṃ Ravēriva Payōdharapārśvavarti ॥28॥

He describes Lord Rishabha's grandeur : Thy  
 defectless (perfect) figure which has resorted to the  
 lofty Ashoka tree and from which lustre emanates  
 shines in full affluence like the disc of the sun lying  
 adjacent to a cloud - the disc which possesses clear  
 and splendid beams and which has dispelled the  
 mass of darkness. ॥28॥


સાતમું સ્મરણ-૧૩૫

Seventh Invocation-135



सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे  
 विभ्राजते तव वपुः कनकावदातम् ।  
 बिम्बं वियद्विलसदंशुलतावितानं  
 तुंगोदयाद्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥२९॥

જેમ આકાશમાં દેદિપ્યમાન કિરણોરૂપી લતામંડપવાળું ઉતુંગ  
 એવા ઉદયાચલ પર્વતના શિખર પર રહેલું સૂર્યનું બિંમ્બ શોભે છે  
 તેમ રત્નોના કિરણોના અગ્રભાગ વડે ચિત્ર વિચિત્ર સિંહાસન  
 ઉપર તમારું સુવર્ણ જેવી કાંતિવાળું શરીર શોભે છે. ॥૨૯॥


 જૈન સાઈટ  
 SIMHĀSANĒ Maṇimayūkhaśikhavicitrē  
 Vibhrājatē Tava Vapuḥ Karanakāvadātaṃ ।  
 Bimbaṃ Viyadvilasadaṃśulatāvitānaṃ  
 Tuṃgōdayādriśirasīva Sahasraraśmēḥ ॥ 29 ॥

The body (resting) on the lion-throne variegated by  
 the radiance of the pencil of rays of jewels and  
 beautiful (yellow) like gold, shines like the disc of  
 the sun on the high summit of the sun-rise mountain,  
 the disc having collection of its branch-like rays  
 spreading in the sky. ॥29॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૬

Seventh Invocation-136

कुन्दावदातचलचामरचारुशोभं  
 विभ्राजते तव वपुः कलधौतकान्तम् ।  
 उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधार-  
 मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौम्भम् ॥३०॥

મોગરાના પુષ્પ જેવા ઉજ્જ્વલ ઉછળતા ચામરની સુંદર  
 શોભાવાળું, સુવર્ણ જેવું મનોહર તમારું શરીર ઊગતા ચંદ્ર જેવા  
 સ્વચ્છ ઝરણાના પાણીની ધારાવાળા સુવર્ણમય મેરૂ પર્વતના ઊંચા  
 શિખરની જેમ શોભે છે. ॥૩૦॥


 Kunḍāvadātacalacāmaracāruśōbham  
 vibhrājatē Tava Vapuh Kaladhautakāntam ।  
 Udyacchaśāṅkaśucinirjharavāridhāra-  
 Muccaistaṭam Suragirēriva Śātakaumbham ॥ 30 ॥

Thy body which is lovely like gold and which  
 possesses fascinating beauty owing to the moving  
 choweries, white like the Jasmine flowers, shines  
 like the topmost golden peak of the mountain of gods  
 (Meru) from which water falls, pure like the rising  
 moon, are flowing. ॥30॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૭

Seventh Invocation-137

છત્રત્રયં તવ વિભાતિ શશાઙ્કકાન્ત-  
 મુચ્ચૈઃ સ્થિતં સ્થગિતભાનુકરપ્રતાપમ્ ।  
 મુક્તાફલપ્રકરજાલવિવૃદ્ધશોભં  
 પ્રખ્યાપયત્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરત્વમ્ ॥૩૧॥

મોતીઓની સમૂહરચના વડે જેની શોભા વિશેષ વૃદ્ધિ પામી  
 છે, વળી જે ચંદ્ર સમાન મનોહર છે અને જેણે સૂર્યના કિરણોનો  
 પ્રતાપ સ્થગિત કર્યો છે એવાં, તથા ત્રણ જગતના સ્વામીપણાને  
 જણાવતાં એવાં ઊંચે રહેલ તમારાં ત્રણ છત્રો શોભે છે. ॥૩૧॥

Chatratrayam Tava Vibhāti Śaśāṅkakānta-  
 Uccaiḥ Sthitam Sthagitabhānukarapratāpam ।  
 Mukṭāphalaprakarajālavivṛddhaśōbham  
 Prakhyāpayattrijagataḥ Paramēśvaratvam ॥ 31 ॥


Thy three canopies, which are lyign above (thy  
 head), which are beautiful like the moon, which have  
 (even) eclipsed the light (or have removed the  
 excessive heat) of the rays of the sun and whose  
 beauty is enhanced by pearls and which proclaim  
 thy supremacy over the three worlds, are  
 resplendent. ॥31॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૮

Seventh Invocation-138

उन्निद्रहेमनवपङ्कजपुञ्जकान्ति-  
 पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिरामौ ।  
 पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र ! धत्तः  
 पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥३२॥

હે જિનેશ્વર ! વિકસ્વર સુવર્ણના નવીન કમળોના સમૂહની  
 કાંતિ વડે ચમકતા નખોનાં કિરણોની શ્રેણી વડે વિભૂષિત એવા  
 તમારા બન્ને પગો જ્યાં પદાર્પણ કરે છે ત્યાં દેવતાઓ કમળો રચે  
 છે. ॥૩૨॥


 Unnidrahēmanavapaṅkajapuñjakānti  
 Paryullasannakhamayūkhaśikhābhirāmau ।  
 Pādau Padāni Tava Yatra Jinēndra ! Dhattaḥ  
 Padmāni Tatra Vibudhāḥ Parikalpayanti ॥ 32 ॥

Oh Lord of the Jinas ! the gods create nine lotuses  
 wherever the foot prints are formed by thy feet which  
 are attractive on account of the pencil of rays issuing  
 from thy nails shining with the splendour of the  
 cluster of the blooming golden fresh (or nine)  
 lotuses. ॥32॥

સાતમું સ્મરણ-૧૩૯

Seventh Invocation-139

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेन्द्र !  
 धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ! ।  
 यादृक् प्रभा दिनकृतः प्रहतांधकारा  
 तादृक्कुतो ग्रहगणस्य विकाशिनोपि ॥३३॥

આ રીતે, હે જિનેશ્વર ! ધર્મોપદેશની વિધિમાં તમારી જે સંપદા હતી તે અન્ય કોઈને હતી નથી. અંધકારને હણવાવાળી સૂર્યની જે કાંતિ હોય છે તે પ્રકાશિત હોવા છતાં અન્ય ગ્રહના સમૂહની ક્યાંથી હોય ? ॥૩૩॥

Ittham Yathā Tava Vibhūtirabhūjjinēndra !  
 Dharmōpadēśanavidhau Na Tathā Parasya ! ।  
 Yādrk Prabhā Dinakṛtaḥ Prahatāndhakārā  
 Tādrkkutō Grahaganasya Vikāśinōpi ॥ 33 ॥

Oh Lord of the Jinas ! No other being can attain the above described grandeur of thine which thou possess at the time of teaching religion. (For) whence can the light of a group of constellations, though shining, match with the lustre of the sun by which darkness is destroyed ? ॥33॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૦

Seventh Invocation-140

श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल-  
 मत्तभ्रमद्भ्रमरनादविवृद्धकोपम् ।  
 ऐरावताभमिभमुद्धतमापतन्तं  
 दृष्ट्वा भयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥३४॥

ઝરતા મદ વડે કલુષિત થયેલા ગંડસ્થાનને વિષે ભમતા ચંચળ  
 ભમરાઓના ગુંજારવ વડે વધેલા કોપવાળા, ઐરાવતની શોભાને  
 ધારણ કરનારા, ઉદ્ધત અને સામે ધસી આવતા એવા હાથીને  
 જોઈને પણ આપનો આશ્રય કરીને રહેલાઓ ભય પામતા નથી.  
 ॥૩૪॥

જૈન સાઈટ

**Schyōtan Madāvilavilōlakapōlamūla-**  
**Mattabhramadbhramaranādavivṛddhakōpaṃ ।**  
**Airāvātābhamibhamuddhṛtamāpatantaṃ**  
**Dr̥ṣṭva Bhayaṃ Bhavati Nō Bhavadāśritānāṃ ॥ 34 ॥**

Thy devotees are not afraid of wild elephants Those  
 who resort to Thee are not terrified when they see a  
 wild elephant comparable with Airawata rushing  
 against them, the elephant whose anger is increased  
 by the humming of the bees which are madly  
 whirling round their temples soiled with the trickling  
 rut. ॥34॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૧

Seventh Invocation-141

भिन्नेभकुम्भगलदुज्ज्वलशोणिताक्त-  
 मुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः ।  
 बद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधिपोषि  
 नाक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥३५॥

હાથીના ચીરી નાખેલા કુંભસ્થળમાંથી નીકળતા ઉજ્જ્વલ અને  
 લોહીથી ખરડાયેલા મોતીઓના સમૂહ વડે ભૂમિનો ભાગ સુશોભિત  
 કર્યો છે જેણે એવો આક્રમક સિંહ, તમારા બન્ને પગરૂપી પર્વતનો  
 આશ્રય કરીને રહેલા (મનુષ્ય) ઉપર, તરાપમાં આવેલા હોવા  
 છતાં પણ આક્રમણ કરી શકતો નથી. ॥૩૫॥

Bhinnēbhakumbhagaladujjvalaśōṇitākta-  
 Muktāphalaprakarabhūṣitabhūmibhāgaḥ ।  
 Baddhakramaḥ Kamagataṃ Hariṇādhipōpi  
 Nākrāmati Kramayugācalasaṃśritaṃ Tē ॥35॥

Thy devotee is not attacked by a ferocious lion  
 The lion who is about to pounce upon and who has  
 adorned the ground by scattering on it a collection  
 of pearls besmeared with the bright blood issuing  
 forth from the temples of elephants torn by him does  
 not attack him who has resorted to the mountain (in  
 the form) of the pair of thy feet eventhough he is  
 within his clutches. ॥35॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૨

Seventh Invocation-142

कल्पान्तकालपवनोद्धतवहिनकल्पं  
 दावानलं ज्वलितमुज्ज्वलमुत्फुलिंगम् ।  
 विश्वं जिघत्सुमिव संमुखमापतन्तम्  
 त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥३६॥

પ્રલયકાળના પવન વડે પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિ જેવા અત્યંત તેજસ્વી, ઉંચે ઉડતા તણખાવાળા, સમગ્ર વિશ્વને ભરખી જવાની ઈચ્છાવાળા અને સામે આવતા એવા દાવાનલને પણ આપના નામનું કીર્તનરૂપી જળ સંપૂર્ણપણે શાંત કરે છે. ॥૩૬॥

Kalpāntakālapavanōddhatavahniakalpaṃ  
 Dāvānalaṃ Javalitamujjvalamuphuliṅgaṃ ।  
 Viśvaṃ Jighṭatsumiva Sammukhamāpatantaṃ  
 Tvannāmakīrtanajalaṃ Śamayatyasēṣaṃ ॥ 36 ॥

Thy name extinguishes conflagration. The water (in the form) of mentioning thy name, completely extinguishes the conflagration which resembles the fire kindled by the hurricane (furiously blowing) at the time of the destruction of the world, which is fully ablaze and bright and from which flash forth the sparks and which approaches as if with a desire to swallow the entire universe. ॥36॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૩

Seventh Invocation-143



રક્તેક્ષણં સમદકોકિલકંઠનીલં  
 ક્રોધોદ્ધતં ફણિનમુત્ફળમાપતન્તમ્ ।  
 આક્રામતિ ક્રમયુગેન નિરસ્તશંક-  
 સ્ત્વન્નામનાગદમની હૃદિ યસ્ય પુંસઃ ॥૩૭॥

જે મનુષ્યના હૃદયમાં આપના નામરૂપી નાગદમની  
 (ઔષધિવિશેષ) રહેલી છે તે લાલ આંખવાળા, મદોન્મત્ત, કોયલના  
 કંઠ જેવા કાળા વર્ણવાળા, ક્રોધથી આક્રમક બનેલા, ઉંચી ફેણવાળા  
 એવા સામે ધસી આવતા સર્પને નિર્ભયતાપૂર્વક બંને પગો વડે  
 દબાવી દે છે (હત્યા કરતા નથી, પણ તેના ક્રોધને શાંત કરે છે).  
 ॥૩૭॥

Raktēkṣaṇam Samadakōkilakaṇṭhanīlam  
 Krōdhōddhatam Phanimutphaṇamāpatantam ।  
 Aākramati Kramayugēna Nirastaśaṅkaḥ-  
 Tvannāmanāgadamanī Hīdi Yasya Puṃsaḥ  
 ॥ 37 ॥

Thy name is an efficacious snake-charm. That man  
 in whose-heart rests the snake-charm (Naga-damani)  
 of thy name ferlessly treads upon a red-eyed cobra,  
 which is as black as the throat of an intoxicated  
 cuckoo wild with raze and which is rushing forth  
 with the hood raised up. ॥37॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૪

Seventh Invocation-144

વલ્ગત્તુરંગગજગર્જિતભીમનાદ-  
 માજૌ બલં બલવતામપિ ભૂપતીનામ્ ।  
 ઉદ્યદ્દિવાકરમયૂખશિખાપવિદ્ધં  
 ત્વત્કીર્તનાત્તમ ઇવાશુ ભિદામુપૈતિ ॥૩૮॥

સંગ્રામમાં દોડતા અશ્વો અને હાથીઓની ગર્જનાઓને લીધે  
 ભયંકર ધોષવાણું એવું બળવાન રાજાઓનું સૈન્ય પણ ઊગતા  
 સૂર્યના કિરણોની શિખાઓ વડે નષ્ટ થયેલા અંધકારની જેમ  
 આપના કીર્તન (નામ-સ્મરણ) માત્રથી ભેદને પામે છે. ॥૩૮॥

જૈન સાઈટ

**Valgatturaṅgagājagarjitabhīmanāda-**  
**mājau Balam̐ Balavatāmapi Bhūpatīnām̐ ।**  
**Udyaddivākaramayūkhaśikhāpaviddham̐**  
**Tvatkīrtanāttama Ivāśu Bhidāmupaiti ॥ 38 ॥**

Thy hymn ensures victory even in terrible wars. The  
 army of even mighty monarchs, wherein the horses  
 are running at full gallop and where in the elephants  
 are making a tremendous noise by roaring is  
 immediately destroyed on the battle-field by praising  
 Thee like the darkness when perced by the sharp  
 ends of rays of the rising sun. ॥38॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૫

Seventh Invocation-145

कुन्ताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह-  
वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।  
युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षा-  
स्त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥३९॥

ભાલાના અગ્રભાગ વડે મરાયેલા હાથીના રુધિર રૂપી જળપ્રવાહમાં વેગપૂર્વક પ્રવેશ કરી તરી જવાને આતુર એવા યોદ્ધાઓ વડે રચાયેલા ભીષણ સંગ્રામમાં તમારા ચરણરૂપી કમળવનનો આશ્રય કરીને રહેલાઓ દુર્જય એવા શત્રુઓનો પરાજય કરીને વિજય પ્રાપ્ત કરે છે. ॥૩૯॥



Kuṃtāgrabhinnagajaśōṇitavārivāha-  
Vēgāvātārataranaṭurayōdhabhīmē ।  
Yuddhē Jayam Vijitadurjayajēyapakṣāḥ  
Tvatpādapaṅkajavanāśrayiṇō Labhantē ॥ 39 ॥

Those who take shelter under the lotus-grove of thy feet gain victory by vanquishing the unconquerable enemies in the war which is horrible on account of the warriors being impatient to cross the powerful streams of blood gushing forth from (the temples of) the elephants. ॥39॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૬

Seventh Invocation-146

અમ્બોનિધૌ ક્ષુભિતભીષણનક્રચક્ર-  
 પાઠીનપીઠભયદોલ્બળવાહવાગ્નૌ ।  
 રંગત્તરંગશિખરસ્થિતયાનપાત્રા-  
 સ્ત્રાસં વિહાય ભવતઃ સ્મરણાદ્ વ્રજન્તિ ॥૪૦॥

જે સમુદ્રમાં વિક્ષુબ્ધ થયેલા ભયંકર મગરના સમૂહો, 'પાઠીન' અને 'પીઠ' જાતિના ભયંકર મત્સ્યો અને વડવાનલ યુક્ત ઊછળતા તરંગો છે, તેના શિખર પર તરી રહેલા વહાણના યાત્રિકો આપના નામ સ્મરણથી ભયમુક્ત થઈને યથાસ્થાને પહોંચે છે. ॥૪૦॥

Ambhōnidhau Kṣubhitabhīṣaṇanakracakra-  
 pāṭhīnapīṭhabhayadōlbaṇavāḍavāgnau ।  
 Raṅgatarāṅgaśikharasthitayānapātrā  
 Strāsam Vihāya Bhavataḥ Smaraṇā Vrajanti  
 ॥ 40 ॥

Thy panegyrist is not afraid of a stormy ocean Those who remember Thee reach (the shore) even when they are not sailing in a vessel floating on the tops of the rising billows in the ocean which is the abode of a manifest submarine fire and of the host of ferocious and excited crocodiles and alligators. ॥40॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૭

Seventh Invocation-147

उद्भूतभीषणजलोदरभारभुग्नाः  
 शोच्यां दशामुपगताश्च्युतजीविताशाः ।  
 त्वत्पादपंकजरजोमृतदिग्धदेहाः  
 मर्त्या भवन्ति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥४१॥

ભયંકર જલોદરના વ્યાધિથી ઉત્પન્ન થયેલા ભારને લીધે વાંકા  
 વળી ગયેલા, શોચનીય દશાને પામેલા, જીવનની આશાને છોડી  
 દીધેલા, મનુષ્યો તમારા ચરણકમળની રજરૂપી અમૃતવડે ખરડાયેલા  
 દેહવાળા છતાં કામદેવ સમાન રૂપવાન થાય છે. ॥૪૧॥

Udbhūtabhīṣaṇajalōdarabhārabhugnāḥ  
 Śōcyāṃ Daśāmupagatāścyutajīvitāśāḥ ।  
 Tvatpādapaṅkajarajōmṛtadigdhadēhāḥ  
 Martyā Bhavanti Makaradhvajatulyarūpāḥ ॥41॥

Dropsy is easily cured by serving Thee. The mortals  
 who are bent down under the burden of dreadful  
 dropsy that has arisen, who are reduced to a  
 deplorable condition and who have lost all hopes of  
 surviving become cupid-like in beauty when they  
 anoint their body with the ambrosia of the pollen of  
 the lotuses (in the form) of Thy feet. ॥4॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૮

Seventh Invocation-148

આપાદકઠ્ઠમુરુશૃઙ્ખલવેષ્ટિતાઙ્ગા  
 ગાઢં બૃહન્નિગડકોટિનિઘૃષ્ટજંઘાઃ ।  
 ત્વન્નામમન્ત્રમનિશં મનુજાઃ સ્મરન્તઃ  
 સદ્યઃ સ્વયં વિગતબંધભયા ભવન્તિ ॥૪૨॥

પગથી લઈને કંઠ સુધી મોટી સાંકળો વડે બંધાયેલા શરીરવાળા મોટી બેડીઓના અગ્રભાગ વડે અત્યંત ઘસાતી જાંઘોવાળા મનુષ્યો તમારા નામસ્વરૂપ મંત્રનું સ્મરણ કરતાં શીઘ્ર બંધનના ભયથી રહિત થાય છે. ॥૪૨॥

Aāpādakaṅṭhamuruśṛṅkhalavēṣṭitāṅgāḥ  
 Gāḍham Brhannigadaḥkōṭinighrṣṭajāṅghāḥ ।  
 Tvannāmanamantraṁmanīśaṁ Manujāḥ Smarantaḥ  
 Sadyaḥ Svayaṁ Vigatabandhabhayā Bhavanti  
 ॥ 42 ॥

Thy name sets prisoners at liberty. Those men whose limbs are clothed from foot to neck in heavy fetters and shanks are severely skinned by millions of strong chains, automatically become at once free from the bondage by always meditating upon Thy name as a Mantra. ॥42॥

સાતમું સ્મરણ-૧૪૯

Seventh Invocation-149

मत्तद्विपेन्द्रमृगराजदवानलाहि-  
 संग्रामवारिधिमहोदरबंधनोत्थम् ।  
 तस्याशु नाशमुपयाति भयं भियेव  
 यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥४३॥

જે બુદ્ધિમાન મનુષ્ય તમારા આ સ્તોત્રનું પઠન કરે છે તેના મદોન્મત્ત હાથી, સિંહ, દાવાનલ, સર્પ, સંગ્રામ, સમુદ્ર, જલોદર અને બંધન વગેરે (આઠ પ્રકારના) ઉત્પન્ન થયેલા ભય સ્વયં ભય પામ્યા હોય તેમ નાશ પામે છે. ॥૪૩॥

**Mattadvipēndramṛgarājadavānalāhi-  
 Saṅgrāmavāridhimahōdarabandhanōttham̐ ।  
 Tasyāśu Nāśamupayāti Bhayaṃ Bhiyēva  
 Yastāvakaṃ Stavamimaṃ Matimānadhīte**

॥ 43 ॥

Thy name is a proof against all sorts of calamities. The danger arising from the intoxicated elephants, the kings of beasts (lions), conflagrations, serpents, wars, oceans, dropsy and confinements speedily disappears as if through fear in the case of that talented man who recites this hymn in Thy praise. ॥43॥

સાતમું સ્મરણ-૧૫૦

Seventh Invocation-150

સ્તોત્રસ્રજં તવ જિનેન્દ્ર ! ગુણૈ નિબદ્ધાં  
 ભક્ત્યા મયા રુચિરવર્ણવિચિત્રપુષ્પામ્ ।  
 ધત્તે જનો ય ઇહ કણ્ઠગતામજસ્રં  
 તં માનતુંગમવશા સમુપૈતિ લક્ષ્મીઃ ॥૪૪॥

હે જિનેશ્વર ! સદ્ગુણો અને મનોહર અક્ષરોરૂપી ચિત્ર-વિચિત્ર  
 પુષ્પો વડે ગુંથેલી એવી આ તમારા સ્તોત્રરૂપી માળાને જે મનુષ્ય  
 અવિરતપણે કંઠમાં ધારણ કરે છે તે સ્વમાની એવા ઉન્નત મનુષ્યને,  
 અથવા આ સ્તોત્રના રચયિતા માનતુંગ સૂરીશ્વરજીને સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર  
 એવી કોઈ ને પણ વશ ન રહેનારી (મોક્ષરૂપી) લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય  
 છે. ॥૪૪॥

જૈન સાઈટ

**Stōtrasrajaṃ Tava Jinēndra ! Guṇairnibaddhāṃ  
 Bhaktyā Mayā Ruciravarṇavicitrapuṣpām ।  
 Dhattē Janō Ya Iha Kaṅṭhagatāmajasraṃ  
 Taṃ Mānatuṅgamavaśā Samupaiti Lakṣmīḥ  
 ॥ 44 ॥**

Oh master of the Jinas ! The goddess of wealth  
 spontaneously waits on that Mantunga, who in this  
 world, incessantly wears round his neck the garland  
 of prayer prepared by me with devotion the garland  
 which is knitted with thy merits and which has  
 variegated flowers of attractive (colours in the form  
 of) beautiful letters. ॥44॥

સાતમું સ્મરણ-૧૫૧

Seventh Invocation-151



## કલ્યાણ મંદિર (સ્મરણ)

### આઠમું સ્મરણ

કલ્યાણમન્દિરમુદારમવદ્યભેદિ ।  
भीताभयप्रदमनिन्दितमंघ्रिपद्मम् ॥  
સંસારસાગરનિમજ્જદશોષ-જન્તુ-  
पोतायमानमभिनम्य जिनेश्वरस्य ॥१॥

यस्य स्वयं सुरगुरुर्गरिमाम्बुराशेः ।  
स्तोत्रं सुविस्तृतमतिर्न विभुर्विधातुम् ॥  
तीर्थेश्वरस्य कमठस्मय-धूमकेतो-  
स्तस्याहमेष किल संस्तवनं करिष्ये ॥२॥  
॥ युग्मम् ॥

કલ્યાણના ભંડાર સ્વરૂપ, ઉદાર, પાપોને ભેદનારું, ભયભીત આત્માઓને અભય આપનારું, દોષોથી રહિત, સંસારરૂપી સાગરમાં ડુબતા સર્વ જીવોને (તારવામાં) વહાણ સરખું એવું જિનેશ્વર પરમાત્માનું જે ચરણકમલ છે તેને પ્રણામ કરીને. ॥૧॥

કમઠ તાપસના અભિમાનનો નાશ કરવામાં ધૂમકેતુ (નામના) તારા સમાન એવા, ગુરુતાના મહાસાગર એવા જે તીર્થકર ભગવાનની સ્તુતિ કરવાને માટે અતિશય વિશાળ મતિવાળો બૃહસ્પતિ નામનો દેવ પોતે પણ સમર્થ નથી., તે તીર્થકર દેવની આ હું પોતે સ્તુતિ કરીશ. ॥૨॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૨

Eight Invocation-152

## **Invocation Eight Kalyana Mandir (Invocation)**

Kalyānamandiramudāramavadyabhēdi ।  
Bhitābhayapradamaninditamāṅghripadamṃ ॥  
Saṃsārasāgaranimajjadaśēṣajantu ।  
Pōtāyamānamatninamya Jinēśvarasya ॥ 1 ॥  
Yasya Svayaṃ Suragururgarimāmburāśēḥ ।  
Stōtram Suvistṛtamatirna Vibhurvidhātum ॥  
Tirthēśvarasya Kamaṭhasmayadhūmakētō  
stasyāhamēṣa Kila Saṃstavanam Kariṣyē ॥  
जैन मंदिर ॥ 2 ॥ Yugmaṃ ॥

After saluting the lotus like feet of the Supreme Lord of the Jinas, which are of the form of a storehouse of welfare, which are generous, which shatter the sins, which grant fearlessness to the fearful people, which are free from blemishes, which are helping the sinking ship full of people to cross the ocean of worldly life. ॥1॥

I will myself sing the praise of the of the Lord Tīrthankara, who is like a comet in destroying the pride of Kamaṭha, and whose praise cannot be properly sung even by Brhaspati, the preceptor of the gods, who is equipped with vast intelligence. ॥2॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૩

**Eight Invocation-153**

सामान्यतोपि तव वर्णयितुं स्वरूप- ।  
 मस्माद्दृशाः कथमधीश भवन्त्यधीशाः ॥  
 धृष्टो पि कौशिकशिशुर्यदि वा दिवान्धो ।  
 रूपं प्ररूपयति किं किल धर्मरश्मेः ॥३॥

હે સ્વામી ! મારા સરખા (મંદ બુદ્ધિવાળા) પુરુષો તમારું સ્વરૂપ સામાન્યથી પણ વર્ણન કરવા માટે સમર્થ કેવી રીતે બને ? અથવા હિંમતવાન અને વાચાલ એવું પણ દિવસે આંધળું ઘુવડનું બચ્ચું સૂર્યના સ્વરૂપનું શું વર્ણન કરી શકે ? દિવસે અંધ એવું ઘુવડનું બચ્ચું જેમ સૂર્યનું સ્વરૂપ ન વર્ણવી શકે, તેમ મંદબુદ્ધિવાળા મારા જેવા પુરુષો તમારું સ્વરૂપ ન વર્ણવી શકે. ॥૩॥

Sāmānyatōpi Tava Varṇayitum Svarūpa- ।  
 Masmādrśāḥ Kathamadhīśa Bhavantyadhīśāḥ ॥  
 Dhṛṣṭōpi Kauśikaśīśuryadi Vā Divāndhō ॥  
 Rūpaṁ Prarūpayati Kaṁ Kila Dharmaraśmēḥ ॥3॥

O Lord ! How could people like me (who are slow learners), attempt to describe your true nature, even in a general way ? Is it possible for the young owl, howsoever bold and smart it may be, to describe the nature of the Sun ? (Just as a young owl who is blind during day cannot describe the Sun so also a slow person like me cannot attempt to describe your true nature). ॥3॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૪

Eight Invocation-154

મોહક્ષયાદનુભવન્નપિ નાથ મર્ત્યો ।  
 મૂનં ગુણાન્ ગણયિતું ન તવ ક્ષમેત ॥  
 કલ્પાન્તવાન્તપયસઃ પ્રકટોપિ યસ્માન્ ।  
 મીયેત કેન જલધેર્નનુ રત્નરાશિઃ ॥૪॥

મોહનીયાદિ ઘાતી કર્મોનો ક્ષય થવાથી (તમારા સર્વ ગુણોને) અનુભવવા છતાં પણ મનુષ્ય તમારા ગુણોનું વર્ણન કરવાને અર્થાત્ ગણવાને માટે હે નાથ ! નિશ્ચયે સમર્થ થતો નથી. કારણ કે પ્રલયકાળના તોફાની પવન વડે દૂર કરાયું છે સર્વ પાણી જેનું એવા સમુદ્રનો પ્રગટ થયેલો એવો પણ રત્નોનો રાશિ શું કોઈ વડે ગણી શકાયો છે ? આ રત્નોનો રાશિ પ્રગટ હોવા છતાં જેમ ગણી શકાતો નથી, તેમ તમારા ગુણો અનુભવવા છતાં ગણી શકાતા નથી. ॥૪॥

**Mōhakṣayādanubhavannapi Nātha Martyō ।  
 Nūnaṃ Guṇān Gaṇayitum Na Tava Kṣamēta ॥  
 Kalpāntavāntapayasah Prakatōapi Yasman ।  
 Mīyēta Kēna Jaladhērnanu Ratnarāśih ॥ 4 ॥**

O Lord ! A man is indeed unable to describe or enumerate all your good qualities, though he experiences them as a result of the removal of his destructive Karmas such as the Mōhaniya, etc. For, one cannot count the heap of gems beneath the ocean after all the water is removed by the gusty winds at the time of universal dastrution. In the same fashion your good qualities cannot be counted by anyone. ॥4॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૫

Eight Invocation-155

अभ्युद्यतोस्मि तव नाथ जडाशयोपि ।  
 कर्तुं स्तवं लसदसंख्यगुणाकरस्य ॥  
 बालोपि किं न निजबाहुयुगं वितत्य ।  
 विस्तीर्णतां कथयति स्वधियाम्बुराशेः ॥५॥

હે નાથ ! હું જડબુદ્ધિવાળો (મૂર્ખ) છું તો પણ દેદીપ્યમાન અસંખ્ય ગુણોના ભંડાર એવા તમારું સ્તવન કરવાને હું તત્પર બન્યો છું. કારણ કે બાળક પણ પોતાના બંને હાથોને પહોળા કરી પોતાની બુદ્ધિને અનુસારે સમુદ્રનો વિસ્તાર શું નથી સમજાવતો ? એ બાળક જેમ બાલભાવે સમુદ્રનું માપ કહે છે તેમ હું પણ મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે તમારું સ્તવન કરીશ. ॥૫॥

Abhyudyatōsmi Tava Nātha Jaḍāśayōpi ।  
 Kartuṃ Stavam Lasadasaṅkhyagunākarasya ॥  
 Bālōpi Kiṃ Na Nijabāhuyugam Vitatya ।  
 Vistīrṇatām Kathayati Svadhiyāmburāśēḥ ॥5॥

O Lord ! Eventhough I am dull-writtied, (yet) I have set out to recite a hymn in you praise, (you) who are a storehouse of innumerable excellences. For, does not even a child attempt to describe the expanse of the ocean by extending his two arms, in terms of his limited intellect ? Just as the child extols the expanse of the ocean in his child like way so also I will praise your excellences in keeping with my limited intellectual powers. ॥5॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૬

Eight Invocation-156

ये योगिनामपि न यान्ति गुणास्तवेश ।

वक्तुं कथं भवति तेषु ममावकाशः ॥

जाता तदेवमसमीक्षितकारितेयं ।

जल्पन्ति वा निजगिरा ननु पक्षिणोपि ॥६॥

હે નાથ ! તમારા જે ગુણો યોગીઓને પણ વચનગોચર થતા નથી. તે ગુણોનું વર્ણન કરવામાં મારો પ્રવેશ કેમ સંભવે ? તેથી આ પ્રમાણે તો આ સ્તુતિની રચના એ વગર વિચાર્યું કાર્ય થયું. અથવા પક્ષીઓ પણ પોતાની ભાષા વડે ચર્ચિત્ બોલે છે. સારાંશ કે પક્ષીઓ મનુષ્યની સ્પષ્ટ ભાષા ભલે ન બોલી શકે તથાપિ પોતાની ભાષામાં બોલે છે. તેમ હું પણ વિદ્વાનોની ભાષામાં ભલે ન બોલી શકું, પણ મારી શક્તિ પ્રમાણે તમારી સ્તુતિ કરીશ. ॥૬॥

જૈન સાઈટ

Yē Yōgināmapī Na Yānti Guṇāstavēśa ।

Vaktuṃ Kathaṃ Bhavati Tēṣu Mamāvakāśaḥ ॥

Jātā Tadēvamasamīkṣitakāritēyaṃ ।

Jalpanti Vā Nijagirā Nanu Pakṣiṇōpi ॥ 6 ॥

O Lord ! How can I embark on the description of your excellences which are difficult of description even by the Yogins (ascetics) ? For this reason, my attempt to compose this hymn in your praise is a reckless adventure. But even the birds prattle or mutter something with their speech ! Just as the birds, who cannot speak the language of men clearly, still speak in their own speech, similarly although I cannot speak in the language of the learned, still I shall praise you in my own language as per my capacity. ॥6॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૭

Eight Invocation-157

આસ્તામચિન્ત્યમહિમા જિન સંસ્તવસ્તે ।  
 નામાપિ પાતિ ભવતો ભવતો જગન્તિ ॥  
 તીવ્રાતપોપહતપાન્થજનાન્નિદાઘે ।  
 પ્રીણાતિ પદ્મસરસઃ સરસોનિલોપિ ॥૭॥

હે જિનેશ્વર પરમાત્મા ! અચિન્ત્ય પ્રભાવવાળું તમારું સ્તવન તો દૂર રહો, પરંતુ આપશ્રીનું નામ પણ ત્રણે જગતને ભવથકી રક્ષે છે. શ્રીભ્રમ્હતુમાં પ્રચંડ તાપ વડે ત્રાસ પામેલા મુસાફર મનુષ્યોને પદ્મસરોવરનો સૂક્ષ્મ જલકણોવાળો પવન પણ ખુશી ઉપજાવે છે. સારાંશ કે ઠંડો પવન પણ મુસાફર લોકોને જો શીતળતા ઉપજાવે છે તો પાણીની તો વાત જ શું કરવી ? તેમ તમારું નામસ્મરણ પણ દુઃખક્ષય કરે છે તો પછી તમારા સ્તવનની તો વાત જ શું કરવી ? ॥૭॥

Āstāmacintyamahimā Jina Samstavastē ।  
 Nāmāpi Pāti Bhavatō Bhavatō Jaganti ॥  
 Tīvrātapōpahatapānthajanānnidāghē ।  
 Prīṇāti Padmasarasaḥ Sarasōnilōpi ॥ 7 ॥

O Lord Jina ! O Great Soul ! Even your name protects the three worlds from worldly existence, let alone your hymn which has unthinkable power ! Even the breeze, mixed with the spray of the water of the lotus-pond, gladdens the heart of the travelling man who is scorched by the fierce heat of the hot season. In short, when even a cool breeze provides travellers with coolness, what to speak of the cool water of a lake ! Similarly, when even your name, when chanted with devotion, removes misery, what to speak of the power of your hymn ? ॥7॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૮

Eight Invocation-158

हृद्वर्तिनि त्वयि विभो शिथिलीभवन्ति ।  
 जन्तोः क्षणेन निबिडा अपि कर्मबन्धाः ॥  
 सद्यो भुजंगममया इव मध्यभाग- ।  
 मभ्यागते वनशिखण्डिनि चन्दनस्य ॥८॥

હે પરમાત્મા ! તમે હૃદયગોચર થયે છતે પ્રાણીઓનાં ચીકણાં  
 એવાં પણ કર્મોનાં બંધનો ક્ષણવારમાં ઢીલાં થઈ જાય છે. જેમ  
 વનનો મોર વનના મધ્યભાગમાં આવે છતે ચંદનના વૃક્ષનાં સર્પોમય  
 બંધનો તરત તુટી જાય છે સારાંશ કે ચંદનના વૃક્ષ ઉપર જંગલનો  
 મોર આવ્યે છતે (જાતિબદ્ધ વૈર હોવાથી) સર્પોનાં બંધનો નીકળી  
 જાય છે તેમ તમે હૃદયમાં આવ્યે છતે ચીકણાં કર્મબંધનો તુટી  
 જાય છે. ॥૮॥

Hṛdvardini Tvayi Vibhō Śithilībhavanti ।  
 Jantōh Kṣaṇēna Nibiḍā Api Karmabandhāḥ ॥  
 Sadyō Bhujaṅgamamayā Īva Madhyabhāga- ।  
 Mabhyāgatē Vanaśikhaṇḍini Candanasya ॥8॥

O Lord ! When you occupy the hearts of the people,  
 the sticky bonds of the Karmas of the beings become  
 loose in a moment, just as, when the forest peacock  
 comes on the centre stage of the forest, the bonds of  
 the Sandal trees, in the form of the serpents, break  
 loose instantly. The point is that when the forest  
 peacock appears, the serpent departs because there  
 is natural animosity between the two, similarly,  
 when the lord enters our hearts, the bonds of our  
 Karmas are broken loose immediately. ॥8॥

આઠમું સ્મરણ-૧૫૯

Eight Invocation-159



મુચ્યન્ત એવ મનુજાઃ સહસા જિનેન્દ્ર ।  
 રૌદ્રૈરુપદ્રવશતૈસ્ત્વયિ વીક્ષિતેપિ ॥  
 ગોસ્વામિનિ સ્ફુરિતતેજસિ દૃષ્ટમાત્રે ।  
 ચૌરૈરિવાશુ પશવઃ પ્રપલાયમાનૈઃ ॥૯॥

હે જિનેશ્વર પરમાત્મા ! દેદીપ્યમાન તેજ (પ્રભાવ અથવા પરાક્રમ) વાળો સૂર્ય (રાજા) અથવા ગોવાળ દેખતાંની સાથે જ ભાગતા એવા ચૌરો વડે જેમ જલ્દી જલ્દી પશુઓ મુકાય છે. તેમ તમો દેખાયે છતે પણ (તમારાં દર્શન થતાંની સાથે જ) મનુષ્યો ભયંકર એવાં સેંકડો જુલમોથી = દુઃખોથી જલ્દી નિયમા મુકાય જ છે. ॥૯॥



**Mucyanta Ēva Manujāḥ Sahasā Jinēndra ।**  
**Raudrairupadravaśataistvayi Vīkṣitēpi ॥**  
**Gōsvāmini Sphurita Tējasi Drṣṭamātrē ।**  
**Caurairivāśu Paśavaḥ Prapalāya Mānaiḥ ॥ 9 ॥**

O Lord Jina ! O Supreme Soul ! Just as the cattle-thieves release the captured cattle as soon as they notice the Sun possessed of brilliant light or the Cowherd, Similarly, when you are sighted or seen, men are instantly released from hundreds of fearsome diseases. ॥9॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૦

Eight Invocation-160

त्वं तारको जिन कथं भविनां त एव ।  
 त्वामुद्वहन्ति हृदयेन यदुत्तरन्तः ॥  
 यद्वा दृतिस्तरति यज्जलमेष नून- ।  
 मन्तर्गतस्य मरुतः स किलानुभावः ॥१०॥

હે જિનેશ્વર દેવ ! ભવ્ય જીવોના તમે “તારક” કેવી રીતે કહેવાઓ ? કારણ કે તે ભવ્ય જીવો જ સંસારસમુદ્રને ઉતરતાં હૃદય દ્વારા તમને (એટલે કે તમને હૃદયમાં) વહન કરે છે. અથવા તો આ ઘટના ઉચિત જ છે કારણ કે પાણી ઉપર જે મશક તરે છે એ તેની અંદર ભરેલા વાયુનો જ ખરેખર પ્રભાવ છે. ॥૧૦॥

જૈન સાઈટ

**Tvaṃ Tārakō Jina Kathaṃ Bhavinānta Ēva ।  
 Tvāmudvahanti Hṛdayēna Yaduttarantaḥ ॥  
 Yadvā Dṛtistarati Yajjalāmēṣa Nūna-  
 Mantargatasya Marutaḥ Sa Kilānubhāvaḥ ॥ 10 ॥**

O Lord ! Jina ! Why is it that you are referred to as the Saviour of the exalted beings/souls ? Because, it is the exalted-souls alone that bear you in their hearts, while crossing the ocean of life. Hence, this phenomenon is but proper. For, it is indeed due to the power of the air filled in the billow that the billow floats across the surface of the water. ॥10॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૧

Eight Invocation-161

यस्मिन् हरप्रभृतयोपि हतप्रभावाः ।  
 सोपि त्वया रतिपतिः क्षपितः क्षणेन ॥  
 विध्यापिता हुतभुजः पयसाथ येन ।  
 पीतं न किं तदपि दुर्धरवाडवेन ॥११॥

જે કામદેવ ઉપર હરિ-હર વગેરે દેવો પણ હતપ્રભાવવાળા થયા તે કામદેવ પણ તમારા વડે ક્ષણવારમાં જ નષ્ટ કરાયો, તે ઉચિત જ થયું છે. કારણ કે જે પાણી વડે અગ્નિ બુઝાવાય છે તે જ પાણીને પણ દુઃસહ એવો વડવાનલ શું નથી પી જતો ? અર્થાત્ જે પાણી અગ્નિને બુઝવે તે જ પાણીને વડવાનલ બાળી નાખે, તેમ જે કામદેવ હરિ-હરાદિને દબાવે તે જ કામદેવનો તમે વિજય કરો એ સત્ય જ છે. ॥૧૧॥

Yasmin Haraprabhṛtayōpi Hataprabhāvāḥ ।  
 Sōpi Tvayā Ratipatiḥ Kṣapitaḥ Kṣaṇēna ॥  
 Vidhyāpitā Hutabhūjaḥ Payasātha Yēna ।  
 Pītaṃ Na Kiṃ Tadapi Durdhara Vāḍavēna ॥ 11 ॥

Cupid, the god of love, who could not be controlled by Lord Siva and Lord Viṣṇu, was destroyed by you, my lord, in a fraction of a moment. This is as it should be. For, is it not a fact that the same water which helps us to extinguish the fire, is itself, dried up and drunk by the fire hidden in the ocean ? In other words, the water, which puts down fire is itself burnt down by the Sea-fire. In the same way, Cupid who holds sway over Hari, Hara, etc. is conquered by you. This is the truth. ॥1॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૨

Eight Invocation-162

स्वामिन्ननल्पगरिमाणमपि प्रपन्ना-

स्त्वां जन्तवः कथमहो हृदये दधानाः ॥

जन्मोदधिं लघु तरन्त्यतिलाघवेन ।

ચિન્ત્યો ન હન્ત મહતાં યદિ વા પ્રભાવઃ ॥૧૨॥

હે સ્વામિન્ ! અતિશય ઘણા ગૌરવવાળા એવા પણ આપશ્રીને પામેલા, અને આવા ગૌરવશાલી તમને હૃદયમાં ધારણ કરતા એવા મનુષ્યો સંસારસમુદ્રને અત્યન્ત હળવાફૂલ જેવા થયા છતા જલ્દી જલ્દી તરી જાય છે તે કેવી રીતે બનતું હશે ? સંસારમાં ભારવાળી વસ્તુને જે ધારણ કરે તે ડૂબે પરંતુ ગૌરવવાળા તમને ધારણ કરવા છતાં તરે છે એ એક આશ્ચર્ય છે. અથવા મોટા માણસોનો પ્રભાવ અચિન્ત્ય હોય છે. ॥૧૨॥

**Svāmīnnaṅalpa Garimāṅamapi Prapannā-  
Stvām Jantavaḥ Kathamahō Hṛdayē Dadhānāḥ ॥  
Janmōdadhīm Laghu Tarantyaṭi Lāghavēna ।  
Cintyō Na Hanta Mahatām Yadi Vā Prabhāvaḥ  
॥ 12 ॥**

O Lord ! How does it come to pass that people who have attained you who are very heavy because of your great power, and who bear you in their hearts also cross the ocean of worldly life quickly and weightlessly ? Normally, the rule of the world is that one who carries a weighty object, sinks and yet, people who carry you who are great (heavy), are able to float ! This is surprising. But, the power of the great souls is unthinkable. ॥12॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૩

**Eight Invocation-163**

क्रोधस्त्वया यदि विभो ! प्रथमं निरस्तो ।  
 ध्वस्तास्तदा बत कथं किल कर्मचौराः ॥  
 प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिरापि लोके ।  
 नीलद्रुमाणि विपिनानि न किं हिमानी ॥१३॥

હે વિભુ ! જો તમારા વડે ક્રોધ તો પહેલેથી જ નાશ કરાયો છે. તો ખરેખર કર્મોરૂપી ચોરો કેવી રીતે નાશ કરાયા ? કારણ કે ક્રોધ હોય તો જ શત્રુનો નાશ થાય એ રાજમાર્ગ છે. છતાં તમે ક્રોધ વિના શત્રુનો નાશ કર્યો એ એક આશ્ચર્ય છે. અથવા આ સંસારમાં ઠંડો એવો પણ મહા હિમ લીલાંછમ વૃક્ષોવાળા વનોને શું નથી બાળતો ? બાળે જ છે તેમ ભગવાન પણ ઠંડા હોવા છતાં કર્મક્ષય કરનારા છે. ॥૧૩॥

**Krōdhastvayā Yadi Vibhō ! Prathamam Nirastōl  
 Dhvastāstadā Bata Katham Kila Karmacaurāḥll  
 Plōṣatyamutra Yadi Vā Śísirāpi Lōkē ।  
 Niladrumāṇi Vipināni Na Kiṃ Himānī ॥ 13 ॥**

O Lord ! You had already destroyed anger in the first place. Then how indeed did you destroy the thieves in the form of Karmas ? For, you can destroy the enemies if you are possessed of anger. This is the royal road, the normal practice. But you have destroyed the enemy (Karma) without anger ! This is surprising. But, does not the extremely cold snow burn down the forest which are full of green trees ? It does. Similarly, the Lord Jina, although, he is very quiet and calm, brings about the destruction of the Karmas. ॥13॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૪

Eight Invocation-164

त्वां योगिनो जिन सदा परमात्मरूप-  
मन्वेषयन्ति हृदयाम्बुजकोशदेशे ॥  
पूतस्य निर्मलरुचेर्यदि वा किमन्य-  
दक्षस्य सम्भवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥१४॥

હે જિનેશ્વર પરમાત્મા ! મહર્ષિ પુરુષો પરમાત્મ સ્વરૂપવાળા  
એવા તમને હંમેશાં પોતાના હૃદય રૂપી કમળના ડોડાના મધ્યભાગને  
વિષે જ શોધે છે. અથવા પવિત્ર અને નિર્મળ કાન્તિવાળા એવા  
કમળના બીજનું કર્ણિકાથી અન્ય - બીજું શું સ્થાન હોઈ શકે ?  
સારાંશ કે પવિત્ર એવા કમળના બીજનું જેમ કર્ણિકા જ સ્થાન  
છે. તેમ પરમાત્મસ્વરૂપ એવા તમારું યોગીઓનું હૃદયકમલ એ  
જ સ્થાન છે. ॥૧૪॥

જૈન સાઈટ

**Tvaṃ Yōginō Jina Sadā Paramātmārūpa- |**  
**Manvēṣayanti Hṛdayāmbuja Kōśadēṣē ||**  
**Pūtasya Nirmalarucēryadi Vā Kimanya- |**  
**Dakṣasya Samabhavi Padam Nanu**  
**Karṇikāyāḥ || 14 ||**

O Lord ! Jina ! O Supreme Soul ! The Great Yogins  
and Sages look for you; the highest soul, always in  
the core of their lotus hearts. It is indeed true that  
the precise place for the seed of the sacred lotus is  
in the Karnika. Similarly, the proper place for you  
to reside is the hearts of the ascetic Yogins. ॥14॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૫

Eight Invocation-165

ધ્યાનાજ્જિનેશ ભવતો ભવિનઃ ક્ષણેન ।  
 દેહં વિહાય પરમાત્મદશાં વ્રજન્તિ ॥  
 તીવ્રાનલાદુપલભાવમપાસ્ય લોકે ।  
 ચામીકરત્વમચિરાદિવ ધાતુભેદાઃ ॥૧૫॥

આ સંસારમાં ધાતુઓના ભેદો (માટીમાં મળી ગયેલ સોનું, રૂપું વગેરે ધાતુઓ) તીવ્ર એવા અગ્નિના તાપથી પત્થરભાવને (માટી સાથેના મિશ્રભાવને) છોડીને તુરત જ નિર્મળ સુવર્ણાદિ ભાવને પામે છે. તેમ હે જિનેશ્વર પ્રભુ ! ભવ્યજીવો તમારું ધ્યાન કરવાથી ક્ષણવારમાં જ શરીરનો ત્યાગ કરીને આ સંસારમાંથી પરમાત્મ-દશાને પામે છે. ॥૧૫॥

જૈન સાઈટ

Dhayānājjinēśa Bhavatō Bhavaniḥ Kṣaṇēna ।  
 Dēhaṃ Vihāya Paramātmadaśāṃ Vrajanti ॥  
 Tīvrānalādupalabhāvamapāsyā Lōkē ।  
 Cāmīkaratvamacirādiva Dhātubhēdāḥ ॥ 15 ॥

Under the influence of severe heat of the fire, the different types of the metals, give up their association with clay and stones and quickly attain their true and pure nature of gold, etc. in this world; similarly, O Lord Jina, the exalted souls, by virtue of their meditation being focussed on your name, give up their bodies and attain to the status of the highest soul. ॥15॥

આઠમું સ્મરણ-૧૬૬

Eight Invocation-166

अन्तः सदैव जिन यस्य विभाव्यसे त्वं ।  
 भव्यैः कथं तदपि नाशयसे शरीरम् ॥  
 एतत्स्वरूपमथ मध्यविवर्तिनो हि ।  
 यद् विग्रहं प्रशमयन्ति महानुभावाः ॥१६॥

હે જિનેશ્વર પરમાત્મા ! ભવ્ય જીવો વડે જે શરીરની અંદર  
 હંમેશાં તમારું ધ્યાન-ચિંતન-મનન કરાય છે. તે જે શરીરનો તમે  
 નાશ કેમ કરો છો ? તેનો ઉત્તર એ છે કે મધ્યવર્તી પુરુષોનું આ  
 જે સ્વરૂપ છે કે મહાનુભાવવાળા પુરુષો બેની ચાલતી લડાઈને  
 શાન્ત કરે છે. સારાંશ કે તમે મધ્યસ્થી હોવાથી અનાદિ કાળથી  
 ચાલતી શરીર અને આત્માની લડાઈ મટાડવાથી શરીરનો નાશ  
 કરો છો અને આત્માને મોક્ષે લઈ જાઓ છો. બન્નેને છુટા પાડો  
 છો. ॥૧૬॥

જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્



Antah Sadaiva Jina Yasya Vibhāvysē Tvam̐ I  
Bhavyaiḥ Katham̐ Tadapi Nāśayasē Śarīram̐ II  
Ētatsvarūpamatha Madhyavivartinō Hi I  
Yad Vighram̐ Praśamayanti Mahānubhāvāḥ  
II 16 II

O Lord Jina ! O Supreme Soul ! We wonder why you destroy the same body, in which one attempts your meditation, concentration and contemplation ! The answer to this riddle is that the person who is meditating has this nature. That is to say, a person who intervenes in the quarrel between two beings, tends to quieten down the quarrel. The point is that as the Lord Jina is an impartial, neutral intervener, he, with a view to end the quarrel between the body and the soul, destroys the body and liberates th soul, thus seperating the two quarreling agents. ||16||

આત્મા મનીષિભિરયં ત્વદભેદબુદ્ધ્યા ।  
 ધ્યાતો જિનેન્દ્ર ! ભવતીહ ભવત્પ્રભાવઃ ॥  
 પાનીયમપ્યમૃતમિત્યનુચિન્ત્યમાનમ્ ॥  
 કિં નામ નો વિષવિકારમપાકરોતિ ॥૧૭॥

હે જિનેશ્વર પ્રભુ ! વિદ્વાન પુરુષો વડે તમારી સાથે અભેદ  
 બુદ્ધિ પૂર્વક ધ્યાન કરાતો આ આત્મા તમારા જેવા પ્રભાવ વાળો  
 થાય છે (એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી) કારણ કે પાણી પણ “આ  
 અમૃત જ છે” એમ વારંવાર ચિંતવાયું છતું (અથવા મણિ-મંત્રાદિથી  
 સંસ્કારાયું છતું) શું વિષના વિકારને દૂર કરતું નથી ? અર્થાત્  
 પાણી પણ અમૃત બનીને વિષવિકાર દૂર કરે જ છે. તેમ તમારું  
 ધ્યાન કરનારાઓનું કર્મવિષ દૂર થવાથી તેઓ પરમાત્મા બને જ  
 છે. ॥૧૭॥

જૈન સાઈટ

**Ātmā Manīṣibhirayaṃ Tvadabhēdabuddhayāḥ  
 Dhyātō Jinēndra ! Bhavatīha Bhavatprabhāvaḥ ॥  
 Pānīyamapyamṛtamityanucintyamānaṃ ॥  
 Kiṃ Nāma Nō Viṣavikāramapākarōti ॥ 17 ॥**

O Lord, Jina ! This Soul, when meditated upon with  
 a notion of non-difference from you, comes to  
 possess power similar to you. This is not surprising  
 at all. For, when water is thought of as nectar  
 repeatedly (accompanied with the use of magic  
 gems, spells etc.) it is able to really remove the  
 deadly effect of poison. In other words, just as water  
 turns into nectar and removes the effect of poison,  
 so also, the poison in the form of the Karmas of  
 your devotees who meditate on you is removed and  
 they indeed become supreme souls. ॥17॥

આઠમું સ્મરણ-૧૭૯

Eight Invocation-169

ત્વામેવ વીતતમસં પરવાદિનોપિ ।  
 નૂનં વિમ્બો હરિહરાદિધિયા પ્રપન્નાઃ ॥  
 કિં કાચકામલિભિરીશ સિતોપિ શંખો ।  
 નો ગૃહ્યતે વિવિધવર્ણવિપર્યયેણ ॥૧૮॥

હે પરમાત્મા ! અન્ય દર્શનકારો પણ રાગ, દ્વેષ અને મોહરૂપી દોષો ચાલ્યા ગયા છે જેમના એવા આપશ્રીને જ હરિ-હર આદિની બુધ્ધિથી શરણે આવેલા છે. કારણ કે હે સ્વામી ! પીળીયાના રોગવાળા મનુષ્યો વડે ધોળો એવો પણ શંખ શું જુદા જુદા રંગના વિપર્યય પૂર્વક ગ્રહણ કરાતો નથી ? જેમ પીળીયાના રોગથી ધોળો શંખ પણ વિવિધવર્ણ ગ્રહણ કરાય છે તેમ મિથ્યાત્વના રોગથી અન્યદર્શનીઓ નિર્મળ એવા પણ તમને હરિ-હર-બ્રહ્મા-વિષ્ણુ આદિના નામે જાણે છે. ॥૧૮॥

**Tvāmēva Vītatamasam Paravādinōpi |  
Nūnam Vibhō Hariharādidihiyā Prapannāḥ ||  
Kiṃ Kācakāmalibhirīśa Sitōpi Śaṅkhō |  
Nō Gr̥hyatē Vividhavarṇaviparyayēṇa || 18 ||**

O Supreme Soul ! The believes of the other faiths and philosophies have also sought refuge with you, who are devoid of any trace of blemishes like attachment and aversion, taking you to be Hari and Hara. O Lord, is it not a fact that a person with jaundiced eye perceives even a white conchshell as having different hues and colours ? Just as the disease called jaundice causes one to view the white conch as having various hues, similarly the followers of other philosophies, due to the disease of the misconceived faiths, view you, who are blemshless and pure, as Hari, Hara etc. ||18||

धर्मोपदेशसमये सविधानुभावा - ।  
 दास्तां जनो भवति ते तरुरप्यशोकः ॥  
 अभ्युद्गते दिनपतौ समहीरुहोपि ।  
 किं वा विबोधमुपयाति न जीवलोकः ॥१९॥

હે પરમાત્મા ! આપશ્રી જ્યારે ધર્મની દેશના આપો છો. તે સમયે આપના સમીપપણાના પ્રભાવથી સ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળા મનુષ્યો તો દૂર રહો, પરંતુ અસ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળું અશોક વૃક્ષ પણ અશોક (શોક રહિત-પ્રસન્ન) બને છે. કારણ કે સૂર્ય ઉદય પામતે છતે કમલાદિ વનસ્પતિ સહિત એવો જીવલોક શું જાગૃતિ પામતો નથી ? અર્થાત્ સૂર્યોદય સમયે સ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળો જીવલોક તો જાગૃત થાય જ. પરંતુ અસ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળા કમલાદિ વૃક્ષો પણ ખીલી ઉઠે છે. તેમ તમારા નિકટપણાથી મનુષ્યો તો અશોક બને પરંતુ વૃક્ષ પણ અશોક બને છે. ॥૧૯॥

**Dharmōpadēśa Samayē Savidhānubhāvā- |  
Dāstāṃ Janō Bhavati Tē Tarurapyasōkaḥ ||  
Abhyudgatē Dinapatau Samahīruhōpi |  
Kiṃ Vā Vibōdhamupayāti Na Jīvalōkaḥ || 19 ||**

O Supreme Soul ! O Lord ! When you are engaged in giving your holy speech (sermon), due to your nearness, not only the human beings who are endowed with sentience but also the Asoka tree which possess non-distinct sentience, also becomes happy (i.e. Asoka or free from sorrow), for, does not the world of beings become awakened along with vegetation consisting of lilies, etc., when the Sun arises in the Sky ? The point is that when the Sun rises, not only the world of beings with distinct sensibility but the vegetable world with indistinct sensibility also wakes up; similarly, due to the lord's nearness, not only human beings but also trees like Asoka experience happiness. ||19||

ચિત્રં વિમ્બો ! કથમવાઙ્મુખવૃન્તમેવ ।  
 વિષ્વક્ પતત્યવિરલા સુરપુષ્પવૃષ્ટિઃ ॥  
 ત્વદ્ગોચરે સુમનસાં યદિ વા મુનીશ ।  
 ગચ્છન્તિ નૂનમધ એવ હિ બન્ધનાનિ ॥૨૦॥

હે પરમાત્મા ! આપશ્રીની ધર્મદેશનાના સમયે ચારે તરફ દેવોએ કરેલી સતત પુષ્પોની વૃષ્ટિ, નીચે છે બીટ (બંધન) જેનાં એવી જ થઈને કેમ પડે છે ? એ એક આશ્ચર્ય છે. પરંતુ આશ્ચર્ય પામવાની જરૂર નથી. કારણ કે આપશ્રીને દેખ્યે છતે ઉત્તમ મનવાળાનાં (પુષ્પોનાં તથા દેવોનાં અને મહર્ષિઓનાં) કર્મોનાં બંધનો નક્કી નીચે જ જાય છે એમ હે મુનીશ્વર ! તે પુષ્પવૃષ્ટિ સૂચવે છે. પરમાત્માના દર્શનથી જેમ પુષ્પોનાં બંધનો નીચે જાય છે. તેમ સારા મહાત્મા પુરુષોનાં કર્મોનાં બંધનો પણ નિયમા નીચે જ જાય છે. ॥૨૦॥

**Citraṃ Vibhō ! Kathamavānīmukhavṛntamēva |  
Viṣvak Patatyaviralā Surapuṣpvr̥ṣṭiḥ ||  
Tvadgōcarē Sumanasāṃ Yadi Vā Munīśa |  
Gacchanti Nūnamadha Aēva Hi Bandhanāni  
|| 20 ||**

O Lord ! How is it that the flowers showered at the time of your speech (Sermon) fall down with their stems (bonds) at the bottom ? This is surprising but not quite. Because the bonds of the Karmas of the sages (as well as of the gods and the flowers) whose minds are excellent, O excellent sage, always go down when they have a glimpse of you. This is what the shower of flowers suggests. Just as the bonds of the flowers go down on seeing the supreme Soul, so also the bonds of the karmas of the great men go down. ||20||



સ્થાને ગમ્ભીરહૃદયોદધિસંભવાયાઃ ।  
 પીયૂષતાં તવ ગિરઃ સમુદીરયન્તિ ॥  
 પીત્વા યતઃ પરમ સમ્મદસંગભાજો ।  
 ભવ્યાઃ વ્રજન્તિ તરસાપ્યજરામરત્વમ્ ॥૨૧॥

ગંભીર એવા આપશ્રીના હૃદયરૂપી મહાસાગરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી આપશ્રીની વાણીને લોકો “અમૃત પણું” જે કહે છે તે ઉચિત જ છે. અર્થાત્ સાચુંજ છે. કારણ કે તે વાણી રૂપી અમૃતનું પાન કરીને અત્યન્ત આનંદના સંગને પામ્યા છતા ભવ્યજીવો અજરામરપણાને તુરત વેગેવેગે પામે છે. સારાંશ કે જેમ અમૃત પીવાથી માણસો જરા અને મરણ વિનાના બને છે તેમ આપશ્રીની વાણીનું શ્રવણ કરવાથી લોકો જરા અને મરણ વિનાના બને જ છે. માટે આપશ્રીની વાણી અમૃતનું કાર્ય કરનાર હોવાથી લોકો તેને અમૃત કહે છે તે ઉચિત જ છે. ॥૨૧॥

**Sthānē Gabhīra Hṛdayōdadhi Sambhavāyāḥ |  
Pīyūṣatām Tava Girah Samudīrayanti ||  
Pītvā Yataḥ Paramasammadasaṅgabhājō |  
Bhavyāḥ Vrajanti Tarasāpyajarāmaratvaṃ || 21 ||**

It is but proper that people call your holy speech, which has arisen from the ocean of your deep heart, as "nectarlike", for, the exalted souls, who have attained immense bliss by drinking the nectar in the form of your speech (Sermon), attain to the position of immortality at once. The idea is that just as men become immortal by drinking nectar, so also people become ageless and immortal after listening to your holy words. Thus, because the lord's speech acts like nectar, it is quite proper that people should call it as 'nectar' ||21||

स्वामिन् ! सुदूरमवनम्य समुत्पतन्तो ।  
 मन्ये वदन्ति शुचयः सुरचामरौघाः ॥  
 येस्मै नतिं विदधते मुनिपुंगवाय ।  
 ते नूनमूर्ध्वगतयः खलु शुद्धभावाः ॥२२॥

હે સ્વામી ! ભૂમિ સુધી અતિશય નીચે નમીને ઉપર આવતાં  
 (વીજાતાં) પવિત્ર એવાં દેવો સંબંધી ચામરોનો સમૂહ આ પ્રમાણે  
 કહેતો હોય એમ અમને લાગે છે કે જે મનુષ્યો મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ  
 (એવા પાર્શ્વનાથ પ્રભુ)ને નમસ્કાર કરશે (અર્થાત્ ભૂમિ સુધી  
 નમશે) તે મનુષ્યો ખરેખર શુદ્ધ સ્વભાવવાળા થયા છતા અવશ્ય  
 (અમારી જેમ જ) ઊર્ધ્વ ગતિ તરફ જનારા થશે. ॥૨૨॥

Svāmin ! Sudūramavanamya Samutpatantō ।  
 Manyē Vadanti Śucayaḥ Sura Cāmaraughāḥ ॥  
 Yē' Smai Natim Vidhdhatē Munipuṅgavāya ।  
 Tē Nūnamūrdhvagatayah Khalu  
 Śudhdhabhāvāḥ ॥ 22 ॥

O Lord ! The group of chowries of the gods, which  
 is waving up by going so low as to touch the ground,  
 seems to be telling us that those of us human beings  
 who will bend so low as to touch the ground while  
 bowing down to this holy monk, will surely purify  
 their nature and attain to the sublime status. ॥22॥

આઠમું સ્મરણ-૧૭૮

Eight Invocation-178

श्यामं गभीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न-  
सिंहासनस्थमिह भव्यशिखण्डिनस्त्वाम् ॥  
आलोकयन्ति रभसेन नदन्तमुच्चै-  
श्चामीकराद्रिशिरसीव नवाम्बुवाहम् ॥२३॥

हे परमात्मा ! श्याम वर्णवाणा, गंभीर वाणीवाणा, अने  
उज्ज्वल એવા સુવર્ણ તથા રત્નોના બનાવેલા સિંહાસન ઉપર  
બેઠેલા એવા આપશ્રીને ભવ્ય જીવોરૂપી મોરો, અતિશય ભારે  
ગર્જના કરતા અને ઉંચા એવા મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર ચડી  
આવેલા જાણે નવીનમેઘ (વાદળઘટા) જ હોય શું ! એમ જુએ  
છે. ॥૨૩॥

જૈન સાઈટ  
  
Śyāmaṃ Gabhīragiramujjvalahēmaratna- |  
Siṃhāsanasthamiha Bhavyaśikhaṇḍinastvām ||  
Ālōkayanti Rabhasēna Nadantamuccai- |  
Ścāmīkarādri-śirasīva Navāmbuvāham || 23 ||

O Supreme Soul ! The peacocks in the form of  
exalted souls, view you, who are dark-hued, deep  
voiced and sitting on a lion-shaped throne made  
from resplendent gold and gems, as if you are the  
new cloud cluster which has mounted on the lofty  
peak of the Mount Meru and which is letting off a  
loud rumbling sound ! ||23||

આઠમું સ્મરણ-૧૭૯

Eight Invocation-179

उद्गच्छता तव शिति-द्युति-मण्डलेन ।  
 लुप्तच्छदच्छविरशोकतरुर्बभूव ॥  
 सान्निध्यतोपि यदि वा तव वीतराग ।  
 निरागतां व्रजति को न सचेतनो पि ॥२४॥

ઉંચે પ્રસરતા (પ્રકાશ પાથરતા) એવા તમારા નીલી કાન્તિવાળા  
 ભામંડલ વડે નાશ પામી છે પોતાના પાંદડાઓની રક્તકાન્તિ  
 જેની એવું અશોક વૃક્ષ થયું છે તે બરાબર ઉચિત જ છે. કારણ કે  
 હે વીતરાગ દેવ ! તમારા સાન્નિધ્યથી સચેતન એવો કયો માણસ  
 વીતરાગતાને ન પામે ? અર્થાત્ તમારા સાન્નિધ્યથી બધા જ  
 પોતાના રાગને (રંગને) ત્યજે છે. ॥૨૪॥

જૈન સાઈટ

**Udgacchatā Tava Śitidyuti Maṇḍalēna ।**  
**Luptacchadacchaviraśōkatarurbabhūva ॥**  
**Sānnidhyatōpi Yadi Vā Tava Vītarāga ।**  
**Nīrāgatām Vrajati Kō Na Sacētanōpi ॥ 24 ॥**

It is but proper that the Asoka tree has been reduced  
 to a state in which the red lustre of its leaves is lost  
 under the impact of your halo which is bluehued  
 and radiant; for, O Lord ! Vitaraga (lit. one who has  
 lost passion or colour) ! which santient person does  
 not suffer loss of colour (= passion) by contact with  
 you ? In fact, all beings get rid of their passions or  
 colours when they come in contact with you. ॥24॥

આઠમું સ્મરણ-૧૮૦

Eight Invocation-180

भो भोः प्रमादमवधूय भजध्वमेन- ।  
 मागत्य निर्वृतिपुरीं प्रति सार्थवाहम् ॥  
 एतन्निवेदयति देव ! जगत्त्रयाय ।  
 मन्ये नदन्नभिनभः सुरदुन्दुभिस्ते ॥२५॥

अरे अरे हे ભવ્ય જીવો ! તમે પ્રમાદને છોડીને મુક્તિનગરી  
 પ્રત્યે સાર્થવાહ તુલ્ય એવા આ પરમાત્માને ભજો (સેવો) એવો  
 આકાશમાં ચોતરફ અવાજ કરતો તમારો દેવદુંદુભિ ત્રણે જગતના  
 જીવોને નિવેદન કરતો હોય એમ હે પરમાત્મા ! હું માનું છું. ॥૨૫॥

જૈન સાઈટ

Bhō Bhōḥ Pramādamavadhūya Bhajadhvamēna-  
 Māgatya Nirvṛtipurīṃprati Sārthavāhaṃ ॥  
 Ētannivēdayati Dēva ! Jagattrayāya ।  
 Manyē Nadannabhinabhaḥ Suradundubhistē  
 ॥ 25 ॥

O Lord ! I believe that the celestial drums that are  
 beaten all around in the sky, in your honour, appear  
 to me, as though, they are telling the beings of the  
 three worlds = "O You, the exalted souls ! do you  
 worship this supreme soul who is like a leader of  
 the group of merchants, which is proceeding towards  
 the city of Liberation. ॥25॥

આહમું સ્મરણ-૧૮૧

Eight Invocation-181

उद्योतितेषु भवता भुवनेषु नाथ !  
 तारान्वितो विधुरयं विहताधिकारः ॥  
 मुक्ताकलापकलितोच्छ्वसितातपत्र ।  
 व्याजात्त्रिधा धृततनुर्ध्रुवमभ्युपेतः ॥२६॥

હે નાથ ! આપશ્રી વડે ત્રણે ભુવન પ્રકાશિત કરાયે છતે અનેક તારાઓથી પરિવરેલો અને હણાઈ ગયું છે તેજ જેનું એવો આ ચંદ્ર મોતીઓના સમૂહથી યુક્ત ઉજ્જવલ એવા છત્રત્રયના બ્હાનાથી ધારણ કર્યું છે ત્રણ પ્રકારનું શરીર જેણે એવો (શરમીંદો) બન્યો છતો નક્કી (આપના શરણે) આવેલો છે. ॥૨૬॥

જૈન સાઈટ

Udyōtītēṣu Bhavatā Bhuvanēṣu Nātha !  
 Tārānvitō Vidhurayaṃ Vihatādhikārah ॥  
 Mukṭākālāpakalitōcchvasitātapatra- ।  
 Vyājāttridhā Dhṛtatanurdhruvamabhyupētaḥ ॥26॥

O Lord ! When the three worlds are illuminate with light by you, this moon, which is accompanied by countless stars and whose lustre is destroyed, has assumed a threefold body in the guise of three umbrellas which are bright with the group of pearls and feeling ashamed, he has surely sought shelter with you. ॥26॥

આઠમું સ્મરણ-૧૮૨

Eight Invocation-182

સ્વેન પ્રપૂરિતજગત્રયપિણ્ડિતેન ।  
 કાન્તિપ્રતાપયશસામિવ સંચયેન ॥  
 માણિક્ય-હેમ-રજતપ્રવિનિર્મિતેન ।  
 સાલત્રયેણ ભગવન્નભિતો વિભાસિ ॥૨૭॥

ત્રણે જગત વિશેષે ભરાઈ જવાથી (અન્યત્ર ક્યાંય ખાલી સ્થાન ન હોવાથી) પિંડ સ્વરૂપે થયેલો પોતાની કાન્તિ, પ્રતાપ અને યશનો જાણે સંચય જ હોય શું ? એવા માણેક, સુવર્ણ અને રૂપાના બનાવેલા ત્રણ ગઢ વડે હે ભગવાન ! આપશ્રી ચોતરફથી શોભો છો. ભગવાનની કાન્તિ નીલાવર્ણની છે. તેથી માણેકનો પ્રથમ ગઢ નીલવર્ણનો છે. ભગવાનનો પ્રતાપ અગ્નિ સમાન પીળો છે તેથી સુવર્ણનો બીજો ગઢ પીતલવર્ણનો છે. અને ભગવાનનો યશ ઉજ્જવલ છે તેથી રૂપાનો ત્રીજો ગઢ શ્વેતવર્ણનો છે. આ ત્રણે ગઢ એ જાણે ભગવાનના કાન્તિ, પ્રતાપ અને યશનો સંચય જ હોય એમ લાગે છે. ॥૨૭॥



**Svēna Prapūrita Jagattrayapiṇḍitēna |  
Kāntipratāpayaśasāmiva Sañcayēna ||  
Māṇikyahēmarajatapraavinirmitēna |  
Sālatrayēṇa Bhagavannabhitō Vibhāsi || 27 ||**

O Lord ! You appear attractive from all sides by virtue of the three forstresses made of emeralds, gold and silver, which are as though a collection of your complexion, powers and glory, solidified as a result of the three worlds having become excessively over filled (leaving no empty space at all).

The complexion of the Lord is blue, hence the first fortress of emeralds is blue; the prowess of the lord is yellow like fire hence the second fortress of gold is yellow; the glory of the lord is white, as such the third fortress of silver is white. These three fortresses appear, as if they are the collection of the complexion, prowess and glory of the Lord ! ||27||

दिव्यस्रजो जिन ! नमत्त्रिदशाधिपाना-  
 मुत्सृज्य रत्नरचितानपि मौलिबन्धान् ॥  
 पादौ श्रयन्ति भवतो यदि वा परत्र ।  
 त्वत्संगमे सुमनसो न रमन्त एव ॥२८॥

હે પરમાત્મા જિનેશ્વર દેવ ! આપશ્રીને નમસ્કાર કરનારા  
 દેવોના સ્વામી (ઈન્દ્રો)ના રત્ન જડિત એવા પણ મુગટોની  
 હારમાલાને છોડીને પુષ્પોની દિવ્ય એવી માલાઓ આપશ્રીના  
 ચરણોનો જ આશ્રય કરે છે. (પરમાત્માને જ્યારે ઈન્દ્રો નમસ્કાર  
 કરે છે ત્યારે માલાઓ રત્નજડિત અને દેદીપ્યમાન મુગટને છોડીને  
 પણ ભગવાનના ચરણોમાં પડે છે) અથવા આપશ્રીનો સમાગમ  
 થયે છતે પુષ્પો (તથા સારા મનવાળા જીવ) પરપદાર્થમાં રમતા  
 જ નથી. ॥૨૮॥



**Divyasrajō Jina ! Namattridaśādhipānā- ।  
 Mutsrjya Ratnaracitānapi Maulibandhān ॥  
 Pādaū Śrayanti Bhavatō Yadi Vā Paratra ।  
 Tvatsaṅgamē Sumanasō Na Ramanta Ēva ॥ 28 ॥**

O Lord Jina ! The celestial garlands of flowers,  
 renounce the rows of gem-studded crowns of the lords  
 of the gods who bow down to you and resort to your  
 feet alone - it is but proper that good natured beings  
 as also the flowers, when they come into contact  
 with you, do not show interest in any other  
 object. ॥28॥

આઠમું સ્મરણ-૧૮૫

Eight Invocation-185

त्वं नाथ ! जन्मजलधेर्विपराङ्मुखोपि ।  
 यत्तारयस्यसुमतो निजपृष्ठलग्नान् ॥  
 युक्तं हि पार्थिवनिपस्य सतस्तवैव ।  
 चित्रं विभो ! यदसि कर्मविपाकशून्यः ॥२९॥

હે નાથ ! સંસાર રૂપી સમુદ્રથી વિશેષે પરાઙ્મુખ થયેલા એવા  
 પણ તમે પોતાની પાછળ લાગેલા પ્રાણીઓને જે તારો છો તે  
 માટીના ઘડાના દૃષ્ટાન્તતુલ્ય એવા આપશ્રીને જ યોગ્ય છે. પરંતુ  
 આશ્ચર્ય એ છે કે હે પરમાત્મા ! તમે તો કર્મોના વિપાકથી શૂન્ય  
 છો. સારાંશ એ છે કે તમે ચૌદ રાજલોકમય સંસાર છોડી ઉપર  
 સિદ્ધશિલામાં વસ્યા છો. એટલે સંસારથી પરાઙ્મુખ થયા છો,  
 છતાં જે પ્રાણીઓ આ મૃત્યુલોકમાં તમારી સેવા, ભક્તિ અને  
 રત્નત્રયીની આરાધના કરવા દ્વારા તમારી પાછળ જ મન આપીને  
 લાગેલા છે તે સર્વને તમે સંસારથી તારો છો, તે બરાબર તમને  
 જ ઉચિત છે કારણ કે તમે માટીના ઘડા જેવા છો. માટીનો ઘડો  
 પાણી ઉપર ઉંઘા મુખે રાખ્યો હોય તો તે તરે અને તેને લાગેલાને  
 તારે જ છે., પરંતુ તેમાં એક જ આશ્ચર્ય છે કે ઘડો પાણી ઉપર  
 ચાલવાની ક્રિયા કરે છે અને તારે છે જ્યારે તમે તો આવી ક્રિયા  
 અને કર્મોના વિપાક વિનાના છો અને પ્રાણીઓને તારો છો.  
 ॥૨૯॥

**Tvaṃ Nātha ! Janmajaladhērviparāṅmukhōpi ।  
Yattārayasyasumatō Nija Pṛṣṭhalagnān ॥  
Yuktaṃ Hi Pārthivanipasya Satastavaiva ।  
Citraṃ Vibhō ! Yadasī Karmavipākaśūnyaḥ ॥29॥**

O Lord ! It behoves you, who are comparable to a pot of clay, that while you have completely turned your face against the ocean of worldly life, you still act as a saviour of the beings who have clung to your back. But, what surprises us, O Lord, is that you are totally devoid of the effects of the Karmas. ॥29॥

The Lord has renounced the worldly life and established himself on the Siddhaśilā, so he is averse to worldly life; and yet he saves those people who worship him and cling to him. Hence, his kindness is obvious. He thus resembles a clay-pot which, when kept with its mouth up floats on water and helps others to cross the stream. But the pot has the activity and its fruit, but the lord is free from it. ॥29॥

विश्वेश्वरोपि जनपालक । दुर्गतस्त्वं ।  
 किं वाक्षरप्रकृतिरप्यलिपिस्त्वमीश ! ॥  
 अज्ञानवत्यपि सदैव कथंचिदेव ।  
 ज्ञानं त्वयि स्फुरति विश्व-विकास-हेतुः ॥३०॥


सर्व જીવોનું પાલન કરનારા હે પરમાત્મા ! તમે ત્રણે જગતના  
 સ્વામી છો છતાં દરિદ્રી છો. આ અર્થ કેમ સંગત થાય ? એટલે  
 દુર્ગત (દુઃખે દુઃખે સમજાઓ) એવા તમે છો. તથા હે સ્વામી !  
 શાન્તિનાથ પાર્શ્વનાથ આદિ અક્ષરોના સ્વભાવવાળા તમે છો છતાં  
 લિપિ વિનાના છો. આ પણ કેમ સંભવે? એટલે અક્ષર  
 = નિશ્ચય - શાશ્વતસ્વભાવવાળા - મોક્ષ સ્વરૂપવાળા છો અને  
 તેથી અલિપિ કર્મના લેપ વિનાના છો. તથા હે પરમાત્મા !  
 અજ્ઞાન વાળા એવા પણ તમારા વિષે હંમેશાં વિશ્વનો પ્રકાશ  
 કરવામાં કારણભૂત એવું જ્ઞાન સ્ફુરાયમાન થાય જ છે અહીં  
 અજ્ઞાનવાન હોય તો જ્ઞાન થાય છે એ અર્થ કેમ ઘટે ? તેથી  
 અજ્ઞાન્ અવતિ = અજ્ઞાનીઓનું રક્ષણ કરનારા એવા તમારામાં  
 જ્ઞાન સ્ફુરાયમાન થાય છે. એવો અર્થ કરવો. ॥૩૦॥

Viśvēśvarōpi Janapālaka ! Durgatastvam |  
Kim Vākṣaraprakṛtirapyalipistvamīśa ||  
Ajñānavatyapi Sadaiva Kathañcidēva |  
Jñānaṃ Tvayi Sphurati Viśva Vikāsa Hētuh || 30 ||

O Lord ! O Protector of the three worlds. Although you are the lord of the three worlds, you are a pauper. How to reconcile these two ideas ? Where the word 'Durgata' must be taken to mean - 'One who is known with great difficulty.' Again, O Lord, you who are named by letters such as Śāntinātha, Pārśvanātha, etc. and yet you are without a script ! How to reconcile these apposite ideas ? Here we must take the word 'Alipih' to mean 'one who is free from the influence of the Karmas.' Besides, O supreme Soul ! You are devoid of knowledge and yet the knowledge which causes the menifestation of the Universe, surely, shines forth in you somehow or other. How is this possible ? Here, we must take the expression Ajnavati as "Ajnan Avati" which means - 'one who protects the ignorant beings.' Thus knowledge does shine forth in him. ||30||

प्राग्भार-संभृत-नभांसि रजांसि रोषा-  
 दुत्थापितानि कमठेन शठेन यानि ॥  
 छायापि तैस्तव न नाथ ! हता हताशो ।  
 ग्रस्तस्त्वमीभिरयमेव परं दुरात्मा ॥३१॥

લુચ્ચા એવા કમઠ નામના અસુર વડે રોષથી સમગ્રપણે ભરી  
 દીધું છે આકાશ જેણે એવી જે ધૂળ, રજ ઉડાડી, તે રજ વડે હે  
 નાથ ! તમારી તો છાયા-કાન્તિ પણ ન હણાઈ, પરંતુ હતાશ  
 થયેલો આ જ દુરાત્મા તે રજ વડે - કર્મરૂપી રજ વડે લેપાયો.  
 બંધાયો. ॥૩૧॥


  
 Prāgbhāra Sambhṛtanabhāṃsi Rajāṃsi Rōṣā-  
 Dutthāpitāni Kamaṭhēna Śaṭhēna Yāni ॥  
 Chāyāpi Taistava Na Nātha ! Hatā Hatāśō ।  
 Grastastvamībhirayamēva Paraṃ Durātmā  
 ॥ 31 ॥

The dust which was raised, with anger, by the rogue  
 named Kamaṭha, the dust which filled the entire sky,  
 O Lord, did not succeed in ruining your grace and  
 complexion even a little bit, but on the contrary, the  
 evil-minded Kamaṭha himself was bound by the same  
 dust of the Karmas. ॥31॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૦

Eight Invocation-190

यद् गर्ज्जदुर्ज्जितघनौघमदभ्रभीमं ।  
 भ्रश्यत्तडिन्मुसलमांसलघोरधारम् ॥  
 दैत्येन मुक्तमथ दुस्तरवारि दध्ने ।  
 तेनैव तस्य जिन दुस्तरवारिकृत्यम् ॥३२॥

ગર્જના કરતાં અતિશય ગાઢ વાદળાંનો સમૂહ છે જેમાં એવું,  
 અતિશય ઘણો જ ભય ઉપજાવે તેવું, ચોતરફ પડતી છે વિજળીઓ  
 જેમાં એવું, સાંબેલાના જેવી જાડી અને ઘોર છે ધારાઓ જેમાં  
 એવું, અને દુઃખે તરી શકાય એવું પાણી તે દુષ્ટ કમઠ વડે હે  
 પરમાત્મા ! તમારા ઉપર જે વરસાવાયું તે પાણીથી (તમારી તો  
 કાન્તિ જરા પણ દબાઈ નહીં પરંતુ) તે કમઠને જ આ સંસાર  
 દુઃખે તરાય એવું દુસ્તરજલનું કાર્ય કરાયું. ॥૩૨॥

**Yad Garjjadurjжитaghanaugamadabhrabhīmaṃ ।  
 Bharśyattādinmusalamāmsalaghōradhāraṃ ॥  
 Daityēna Muktamatha Dustaravāri Dadhrē ।  
 Tēnaiva Tasya Jina Dustaravārikṛtyaṃ ॥32॥**

O Lord, the water, which is difficult to swim across,  
 in which there is a multitude of rumblings, dense  
 clouds, which causes grave danger, in which  
 lightnings strike all sides, in which there are  
 torrents as thick and fierce as the edge of a pestle  
 which was caused to lash you by the crooked dēmon  
 Kamatha, (did not in the least suppress your splendour  
 but) turned out to be harmful to Kamatha himself  
 and made it difficult for him to swim over the ocean  
 of life. ॥32॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૧

Eight Invocation-191



ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुण्ड- ।  
 प्रालम्बभृद् भयदवक्त्रविनिर्यदग्निः ॥  
 प्रेतव्रजः प्रतिभवन्तमपीरितो यः ।  
 सोस्याभवत्प्रतिभवं भवदुःखहेतुः ॥३३॥

ખભા ઉપર ચોતરફ છુટા છુટા વિખરાયેલા અને લાંબા લાંબા  
 કેશવાળી ભયંકર છે આકૃતિ જેની એવો તથા મનુષ્યોનાં મસ્તકોની  
 હારમાલાને ગળામાં ધારણ કરતો એવો, તથા ભય ઉપજાવે તેવો  
 મુખમાંથી નિકળતો વિચિત્ર છે અગ્નિ જેને એવો જે ભૂતડાંઓનો  
 સમૂહ આપશ્રી તરફ મુકાયો. તે પ્રેતસમૂહ આ કમઠને જ પ્રત્યેક  
 ભવોમાં સંસારના દુઃખનું કારણ થયો. ॥૩૩॥

Dhvastōrdhvakēśavikṛtākṛtimartyamuṇḍa- ।  
 Prālañbabhrd Bhayadavaktraviniryadagniḥ!!  
 Prētavrajah Pratibhavantamapīritō Yah ।  
 Sō Syā Bhavatpratibhavam Bhavaduḥkhahētuh  
 ॥33॥

O Lord ! The group of ghosts, which bear in their  
 necks the garlands of human skulls whose  
 appearances are fearsome on account of their long  
 hair and frightful shoulder and from whose strange  
 looking and frightening mouths fire is coming out,  
 which was let loose towards you, (did no harm to  
 you but) became the cause of grief to this Kamatha  
 in life after life. ॥33॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૨

Eight Invocation-192

धन्यास्त एव भुवनाधिप ! ये त्रिसन्ध्य-  
 माराधयन्ति विधिवद् विधूतान्यकृत्याः ॥  
 भक्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदेहदेशाः ।  
 पादद्वयं तव विभो भुवि जन्मभाजः ॥३४॥

હે ત્રણે ભુવનના સ્વામી જિનેશ્વર પ્રભુ ! ત્યજી દીધાં છે અન્ય  
 કાર્યો જેણે એવા અને ભક્તિ દ્વારા ઉલ્લાસ પામતાં રોમાંચ દ્વારા  
 વ્યાપ્ત છે શરીરના અવયવો જેના એવા જે મનુષ્યો આ પૃથ્વી  
 ઉપર તમારા ચરણયુગલને ત્રણે સંધ્યાએ વિધિપૂર્વક આરાધે છે.  
 તે જ મનુષ્યો ધન્ય છે. ॥૩૪॥

Dhanyāsta Ēvā Bhuvanādhipa ! Yē Trisandhya-  
 Mārādhayanti Vidhivad Vidhūtānyakṛtyāḥ ॥  
 Bhaktyōllasatpulakapakṣmaladēhadēśāḥ ।  
 Pādadvayaṃ Tava Vibhō Bhuvi Janmabhājaḥ  
 ॥34॥

- O Lord Jina ! O Lord of the three worlds ! Those  
 alone are blessed who worship you all the three  
 twilights in a day; (the men) who have given up all  
 other activities and who experience the joy of  
 devotion. ॥34॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૩

Eight Invocation-193

अस्मिन्नपारभववारिनिधौ मुनीश ।  
 मन्ये न मे श्रवणगोचरतां गतोसि ।  
 आकर्णिते तु तव गोत्रपवित्रमन्त्रे ।  
 किं वा विपद्विषधरी सविधं समेति ॥३५॥

अपार अेवा संसार ३पी आ मडासागरमां हे मुनीश्वर प्रत्नु !  
 हुं मानुं हुं के आपश्री मारा कर्णगोचर थया ज नथी. (अर्थात्  
 भूतकाणमां में पारमार्थिकपक्षे आपश्रीनुं नाम श्रवणगोचर कर्णु  
 नथी अेम लागे छे) कारण के पवित्र अेवो आपश्रीना नाम ३पी  
 मंत्र जो सांभण्यो छोट तो विपत्तिओ ३पी विषने धारण करवावाणी  
 नागणी (मारी) समीपमां केम आवी छोट ! तमाइं नाम जेहे  
 सांभण्युं छोय तेने विपत्ति आवे ज नथी. ॥३५॥

**Asminnapārabhavavārinidhau Munīśa ।**  
**Manyē Na Mē Śravaṇagōcaratām Gatōsi ॥**  
**Ākarnītē Tu Tava Gōtrapavitramantrē ।**  
**Kim Vā Vipadvīṣadharī Savidham Samēti ॥35॥**

O Lord of the Monks ! I think I have not had the  
 good fortune to hear your holy name in this vast  
 ocean of life (i.e. I have not really had the benefit of  
 hearing your name in the past); for, if I had heard  
 your sacred name chant, then, the poisonous serpent  
 in the form of adversities would never have come  
 to me. One who has heard your name does not  
 experience adverse happenings. ॥35॥

आठमुं स्मरण-१८४

Eight Invocation-194

जन्मान्तरेपि तव पादयुगं न देव ।  
 मन्ये मया महितमीहितदानदक्षम् ॥  
 तेनेह जन्मनि मुनीश पराभवानाम् ।  
 जातो निकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥३६॥

હે દેવ ! મનને ઈષ્ટ પદાર્થોનું દાન કરવામાં દક્ષ (ચતુર)  
 (અર્થાત્ તુરત મનવાંછિત પૂરનાર) એવું આપશ્રીનું ચરણયુગલ  
 ગયેલા જન્મોમાં મારા વડે પૂજાયું નહિ હોય એમ હું માનું છું તે  
 કારણથી જ હે મુનીશ્વર પ્રભુ ! મનના મનોરથોને ભાંગી નાખનારા  
 એવા પરાભવોનું (દુઃખોનું) આ ભવમાં હું સ્થાન બન્યો છું. ॥૩૬॥



**Janmāntarēpi Tava Pādayugaṃ Na Dēva ।**  
**Manyē Mayā Mahitamīhitadānadakṣaṃ ॥**  
**Tēnēha Janmani Munīśa Parābhavānām ।**  
**Jātō Nikētanamaham Mathitāśayānām ॥36॥**

O Lord ! I believe I did not worship your feet in the  
 previous life - the feet which are deft in awarding  
 objects which are dear to one's heart; for this reason  
 it is that I am being subjected to defeats and sorrows  
 that shatter my desires in this life. ॥36॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૫

Eight Invocation-195

नूनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन ।  
 पूर्वं विभो सकृदपि प्रविलोकितोसि ॥  
 मर्माविधो विधूरयन्ति हि मामनर्थाः ।  
 प्रोद्यत्प्रबन्धगतयः कथमन्यथैते ॥३७॥

હે વિભુ ! મોહ રૂપી અંધકારથી અંધ બન્યાં છે લોચન જેનાં  
 એવા મારા વડે ભૂતકાળમાં એકવાર પણ આપશ્રી ભાવપૂર્વક  
 ખરેખર જોવાયા નથી. અન્યથા (એટલે કે જો ભાવપૂર્વક આપશ્રીનાં  
 દર્શન કર્યાં હોત તો) મર્મને વિધનારા, અને દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ  
 પામતી છે પરંપરાની શ્રેણી જેની એવા આ અનર્થો (મુશ્કેલીઓ)  
 મને કેમ પીડી શકે ? જો ભાવથી તમારાં દર્શન કર્યાં હોત તો એક  
 પણ મુશ્કેલી મને પીડી શકત નહીં ॥૩૭॥

**Nūnaṃ Na Mōhatimirāvṛtalōcanēna ।**  
**Pūrvaṃ Vibhō Sakṛdapi Pravilōkitōsi ॥**  
**Marmāvidhō Vidhūrayanti Hi Māmanarthāḥ ।**  
**Prōdyōtprabandhagatayaḥ Kathamanyathaitē**  
**॥ 37 ॥**

O Lord ! I have become blind due to the darkness of  
 ignorance and infatuation; I did not see you even  
 once with love and devotion. Otherwise (i.e. If I had  
 seen you with love and affection), how could these  
 ever increasing chains of afflictions, which are heart-  
 rending, trouble me like this ? In short, I would have  
 been trouble-free if I had seen you with love. ॥37॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૭

Eight Invocation-196

आकर्णितोपि महितोपि निरीक्षितोपि ।  
 नूनं न चेतसि मया विधृतोसि भक्त्या ॥  
 जातोस्मि तेन जनबान्धव ! दुःखपात्रं ।  
 यस्मात् क्रियाः प्रतिफलन्ति न भावशून्याः ॥३८॥

પાછળના ભવોમાં આપશ્રીને મેં કદાચ સાંભળ્યા હશે, પૂજ્યા  
 હશે, અને જોયા પણ હશે, પરંતુ ભક્તિપૂર્વક ચિત્તમાં ધારણ કર્યા  
 નહીં હોય, તે કારણથી જ હે જનબંધુ ! આ ભવમાં હું દુઃખોનું  
 ભાજન બન્યો છું. કારણ કે ભાવ વિનાની કરાયેલી ક્રિયા ફળદાયી  
 થતી નથી. ॥૩૮॥


 Ākarṇitōpi Mahitōpi Nirīkṣitōpi ।  
 Nūnaṃ Na Cētasi Mayā Vidhṛtōsi Bhaktyā ॥  
 Jātōsmi Tēna Janabāndhava ! Duḥkhapātraṃ ।  
 Yasmāt Kriyā Pratiphalanti Na Bhāvaśūnyāḥ  
 ॥ 38 ॥

In the previous births, I might have heard you,  
 worshipped you and seen you but not received you  
 in my heart with love and devotion. O Friend, I have  
 been miserable and prayers without devotion bear  
 no fruit. ॥38॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૭

Eight Invocation-197

त्वं नाथ ! दुःखिजनवत्सल ! हे शरण्य ! ।  
 कारुण्यपुण्यवसते वशिनां वरेण्य ॥  
 भक्त्या नते मयि महेश ! दयां विधाय ।  
 दुःखाङ्कुरोद्दलनतत्परतां विधेहि ॥३९॥

हे नाथ ! हे दुःखी जिवोने विषे दयाणु ! हे शरणा योग्य ! हे  
 कर्षणाणा पवित्र स्थानरूप ! हे जितेन्द्रिय अेवा मुनीओने विषे  
 श्रेष्ठ, तथा हे महेश ! भक्तिथी नमेला अेवा मारा विषे कृपा  
 करीने दुःखी अंकुराओने उभेडवाना काममां तत्परता  
 करो. ॥३९॥



**Tvaṃ Nātha ! Duḥkhijanavatsala ! Hē Śaranya ! ।**  
**Kāruṇyapuṇyavasatē Vasināṃ Varēnya ॥**  
**Bhaktyā Natē Mayi Mahēśa ! Dayāṃ Vidhāya ।**  
**Duḥkhāṅkurōddalanatataratām Vidhēhi ॥ 39 ॥**

O Lord ! O you, who are kind towards the troubled !  
 O you, who are fit to be a refuge ! O you, who are  
 so compassionate ! O You, who are a leader among  
 the monks who have conquered their senses ! And  
 O great Lord ! Kindly be prompt in removing the  
 sprouts of misery from devotees like me. ॥39॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૮

Eight Invocation-198

निःसंख्यसारशरणं शरणं शरण्य-  
मासाद्य सादितरिपु प्रथितावदातम् ॥  
त्वत्पादपंकजमपि प्रणिधानवन्ध्यो ।

वध्योस्मि चेद् भुवनपावन ! हा हतोस्मि ॥४०॥

અપાર બળના ભંડાર એવું, શરણ લેવા યોગ્ય એવું, નાશ કર્યા છે શત્રુઓ જેણે એવું, અને પ્રસિદ્ધ છે પ્રભાવ જેનો એવું તમારું ચરણકમળનું શરણ પામવા છતાં પણ ધ્યાનાદિ ગુણોથી રહિત એવો હું રાગાદિ શત્રુઓ વડે હણાયો છું. તે હે ત્રણ ભુવનના પાલક પ્રભુ ! મારા જ દુર્ભાગ્ય વડે હું દબાયેલો છું. ઉત્તમ નિમિત્ત મળવા છતાં પણ મારું કલ્યાણ થયું નથી. તેમાં મારું ઉપાદાન જ નબળું છે. ॥૪૦॥

Nihsaṅkhyasāraśaraṇaṃ Śaraṇaṃ Śaraṇya- ।  
Māsādyā Sāditaripuprathitāvadātāṃ ॥  
Tvatpādapaṅkajamapi Praṇidhānavandhyō ।  
Vadhyōsmi Cēd Bhuvanapāvana ! Hā Hatōsmi  
॥ 40 ॥

Although I have obtained the shelter of your lotus feet, which are a store house of immeasurable power, which are worthy of taking refuge with, which have destroyed the enemies (like passion, aversion etc.) and whose prowess is well known, yet, because I am devoid of virtues like meditation, etc., I am slain by enemies such as attachment, aversion, etc. O Lord of the three worlds, I am overpowered by my own misfortune. It is because of my weak fate that I am deprived of the final bliss, although I have been blessed with an excellent opportunity. ॥40॥

આઠમું સ્મરણ-૧૯૯

Eight Invocation-199



દેવેન્દ્રવન્દ્ય વિદિતાખિલવસ્તુસાર ।  
 સંસારતારક વિભો ભુવનાધિનાથ ॥  
 ત્રાયસ્વ દેવ ! કરુણાહૃદ માં પુનીહિ ।  
 સીદન્તમદ્ય ભયદવ્યસનામ્બુરાશોઃ ॥૪૧॥

દેવેન્દ્રો વડે વંદન કરવા યોગ્ય, જાણ્યો છે સર્વ વસ્તુઓનો સાર  
 જેણે એવા, સંસારથી તારનારા, ત્રણે ભુવનના સ્વામી, કડુણાના  
 મહાસાગર, એવા હે પરમાત્મા વીતરાગ દેવ ! ભયંકર એવા  
 દુઃખોના દરીયાથી પીડાતા એવા માણે આજે રક્ષણ કરો, રક્ષણ  
 કરો, અને મને પવિત્ર કરો, પવિત્ર કરો. ॥૪૧॥

જૈન સાઈટ

Dēvēndravandya Vīditākhilavastusāra ।  
 Saṃsāratāraka Vibhō Bhuvanādhinātha ॥  
 Trāyasva Dēva ! Karūṇāhṛda Mām Punīhi ।  
 Sīdantamadya Bhayadavyasanāñburāśēḥ ॥ 41 ॥

O Lord ! O you who are fit to be worshipped by the  
 lord of the gods ! You who have known the essence  
 of all the things ! O saviour from the wordly life, O  
 Lord of the three worlds, O you who are the ocean  
 of mercy, be kind and protect me again and again, I  
 am trobled by the oceans of grave misery Purify  
 me. ॥4॥

આઠમું સ્મરણ-૨૦૦

Eight Invocation-200

यद्यस्ति नाथ ! भवदङ्घ्रिसरोरुहाणाम् ।  
 भक्तेः फलं किमपि संततिसंचितायाः ॥  
 तन्मे त्वदेकशरणस्य शरण्य ! भूयाः ।  
 स्वामी त्वमेव भुवनेत्र भवान्तरेपि ॥४२॥

હે નાથ ! ઘણા સમયની પરંપરાથી એકઠી કરેલી આપશ્રીના  
 ચરણોરૂપી કમલોની ભક્તિનું જો કંઈ પણ ફળ હોય તો હે શરણ  
 લેવા યોગ્ય પરમાત્મા ! તમે જ એક શરણ છો જેને એવા મારા  
 આ ભુવનમાં અને ભવાન્તરમાં પણ તમે જ સ્વામી હોજો. ॥૪૨॥

Yadyasti Nātha ! Bhavadanghrisarōruhāṇām ।  
 Bhaktēh Phalaṃ Kimapi Santatisaṅcitāyāḥ ॥  
 Tanmē Tvadēkaśaraṇasya Śaraṇya ! Bhūyāḥ ।  
 Svāmī Tvamēva Bhuvanētra Bhavāntarēpi ॥42॥

O Lord ! If there is any fruit of the devotion of your  
 lotus feet, the devotion which has accumulated over  
 a long period of time, then, O Lord, you who are  
 worthy of being a refuge, let that fruit be : 'you  
 should be my lord and master'; for me, you are the  
 only lord, in this world as well as in the life  
 hereafter. ॥42॥

આઠમું સ્મરણ-૨૦૧

Eight Invocation-201

इत्थं समाहितधियो विधिवज्जिनेन्द्र ! ।  
 सान्द्रोल्लसत्पुलककंचुकितांगभागाः ॥  
 त्वद्बिम्बनिर्मलमुखाम्बुजबद्धलक्ष्याः ।  
 ये संस्तवं तव विभो रचयन्ति भव्याः ॥४३॥

સાવધાન (સજાગ) બુધ્ધિવાળા, અને અતિશય હર્ષથી ઉલ્લાસ પામતાં એવાં રોમાંચો દ્વારા પ્રસન્ન છે શરીરના ભાગો જેના એવા, તથા તમારી જ પ્રતિમાના નિર્મલ મુખ કમલ ઉપર બાંધ્યું છે લક્ષ્ય જેઓએ એવા જે જે મનુષ્યો હે જિનેશ્વર પ્રભુ ! આ પ્રમાણે તમારું સ્તવન રચે છે. (ભણે છે, ગાય છે, કહે છે). ॥૪૩॥



Ittham Samāhitadhiyō Vidhivajjinēndra ! ।  
 Sāndrōllasatpulakakakañcukitāṅgabhāgāḥ ॥  
 Tvadibimbanirmalamukhāmbujabaddhalakṣyāḥ ।  
 Yē Saṁstavanam Tava Vibhō Racayanti Bhavyāḥ  
 ॥ 43 ॥

O Lord Jina ! Those men, who are possessed of prompt and alert intellect, who are joyous and who have focused their attention on you pure lotus face, recite, sing and compose your hymn..... ॥43॥

આઠમું સ્મરણ-૨૦૨

Eight Invocation-202

जननयनकुमुदचन्द्र, !  
 प्रभास्वराः स्वर्गसम्पदो भुक्त्वा ॥  
 ते विगलितमलनिचया,  
 अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥४४॥

મનુષ્યોના નેત્રરૂપી કુમુદ માટે ચંદ્રસમાન એવા હે પરમાત્મા !  
 તે મનુષ્યો પ્રકાશ વડે દેદીપ્યમાન એવી સ્વર્ગની સંપત્તિઓ ભોગવીને  
 દૂર થયો છે કર્મોના મલનો સમૂહ જેનો એવા થયા છતા, જલ્દી  
 જલ્દી મોક્ષે જાય છે. (અર્થાત્ મોક્ષને પામે છે.). ॥૪૪॥



Jananayanakumudacandra,  
 Prabhā Svarāh Svargasampadō Bhūktvā ॥  
 Tē Vigalitamalanicayā,  
 Acirānmōkṣaṃ Prapadyantē ॥ 44 ॥

..... O Lord, you who are like the moon to the lily,  
 after they enjoy the dazzling heavenly wealth and  
 get rid of the dirt of Karmas, they speedily attain  
 liberation. ॥44॥

આઠમું સ્મરણ-૨૦૩

Eight Invocation-203

## બૃહત્ચાન્તિ સ્તોત્ર (સ્મરણ)

### નવમું સ્મરણ

મો મો ભવ્યાઃ ! શૃણુત વચનં પ્રસ્તુતં સર્વમેતદ્ ।

યે યાત્રાયાં ત્રિભુવનગુરોરાર્હતા ભક્તિભાજઃ ॥

તેષાં શાન્તિર્ભવતુ ભવતામર્હદાદિપ્રભાવા-

દારોગ્યશ્રીધૃતિમતિકરી ક્લેશવિધ્વંસહેતુઃ ॥૧॥

હે હે ભવ્ય જીવો ! પ્રાસંગિક આ સર્વ વચન તમે સાંભળો, કે ત્રણ ભુવનના ગુરુ એવા શ્રી પરમાત્માની તીર્થયાત્રામાં જે મનુષ્યો અરિહંત ભગવન્તોની ભક્તિ કરનારા છે તેઓને (ઘરે) અરિહંતાદિ ભગવન્તોના પ્રભાવથી આરોગ્ય, લક્ષ્મી, ધીરજ અને બુદ્ધિને કરનારી અને ક્લેશ-કંકાસના વિનાશનું કારણ એવી શાન્તિ થજો. શાન્તિ થજો. ॥૧॥

### Invocation Nine

## Bruhatchhanti Stotra (Invocation)

Bhō Bhō Bhavyāḥ ! Śṛṇuta Vacanam Prastutaṃ Sarvamētaḍ ।

Yē Yātrāyāṃ Tribhuvanagurōrārhatāṃ Bhaktibhājahḥ ॥

Tēṣāṃ Śāntirbhavatu Bhavatāmarhadādi prabhāvā- ।

Dārōgyaśrīdhṛtimatikarī Kalēśavidhvamsahētuḥ ॥1॥

O you exalted Souls ! May you listen to these teachings, that those men who are devotees of the Lords Arihanta, during their pilgrimage of the Supreme Souls, the lords, who are the lords of the three worlds, may they have peace in their houses through the power of Lord Arihanta, the peace which brings about health, wealth, patience and intelligence and without any quarrel and fight. ॥1॥

નવમું સ્મરણ-૨૦૪

Ninth Invocation-204

भो भो भव्यलोका ! इह हि भरतैरावतविदेहसंभवानां  
 समस्ततीर्थकृतां जन्मन्यासनप्रकम्पानन्तरमवधिना  
 विज्ञाय सौधर्माधिपतिः सुघोषाघंटाचालनानन्तरं सकल-  
 सुरासुरेन्द्रैः सह समागत्य सविनयमर्हद्भट्टारकं  
 गृहीत्वा, गत्वा कनकाद्रिशृङ्गे विहितजन्माभिषेकः  
 शान्तिमुद्घोषयति, यथा ततोहम् कृतानुकारमिति कृत्वा  
 महाजनो येन गतः स पन्थाः इति भव्यजनैः सह  
 समेत्य स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय शान्तिमुद्घोषयामि,  
 तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवानन्तरमिति कृत्वा, कर्ण  
 दत्त्वा निशम्यतां निशम्यतां स्वाहा ॥

अरे अरे हे ભવ્ય લોકો ! આ જ મૃત્યુલોકમાં ભરતક્ષેત્ર, ઐરાવત  
 ક્ષેત્ર અને મહાવિદેહક્ષેત્રમાં જન્મેલા સર્વ તીર્થકર ભગવન્તોના  
 જન્મ સમયે આસન કંપાયમાન થયા પછી અવધિજ્ઞાનથી (પ્રભુનો  
 જન્મ) જાણીને સૌધર્મ નામના પ્રથમ દેવલોકનો સ્વામી સુઘોષા  
 નામની ઘંટા વગડાવ્યા પછી સર્વ દેવો, દાનવો અને ઈન્દ્રો સાથે  
 આવીને વિનય પૂર્વક અરિહંત ભગવાનને હાથમાં લઈને મેરૂ  
 પર્વતના શિખર ઉપર જઈને કર્યો છે પરમાત્માનો જન્માભિષેક  
 જેઓએ એવા તે ઈન્દ્ર જેમ શાન્તિ થાઓ, શાન્તિ થાઓ એવી  
 શાન્તિની ઉદ્ઘોષણા કરે છે. તેવી જ રીતે કરેલાનું અનુકરણ  
 કરવું જોઈએ એમ સમજીને તથા મોટા માણસો (ઈન્દ્રાદિ દેવો)

નવમું સ્મરણ-૨૦૫

Ninth Invocation-205

જે માર્ગે ગયા હોય તે જ સાચો માર્ગ છે એમ સમજીને ભવ્ય જીવોની સાથે મળીને સ્નાત્ર ભણાવવાની પીઠિકા ઉપર સ્નાત્ર કરીને હું પણ શાન્તિની ઉદ્દઘોષણા કરું છું. તેથી તે પરમાત્માની પૂજા, યાત્રા, અને સ્નાત્રાદિનો મહોત્સવ કર્યા પછી કાન દઈને તમે સાંભળો, તમે સાંભળો.

Bhō Bhō Bhavyalōkā Īha Hi Bharatairāvata  
 Vidēhasambhavānām Samastatīrthakṛtām  
 Janmanyāsanaprakampānantaramavadhinā  
 Vijñāya Saudharmādhipatiḥ Sughōṣāghaṇṭā-  
 cālanāntaram Sakala Sakkāsurasurēndraih  
 Saha Samāgatya Savinayamarhad-  
 bhattārakam Grhitvā, Gatvā Kanakādriśṅgē  
 a Vihita janmābhiṣēkah Śāntamudghōṣayati,  
 Yathā Tatōhm "Kṛtānukāramiti Kṛtvā"  
 "Mahājanō Yēna Gatah Sa Panthā." Iti  
 Bhavyajanaiḥ Saha Samētya Snātrapīṭhē  
 Snātram Vidhāya Śāntimudghōṣayāmi,  
 Tatpūjāyātrāsnātrādi- mahōtsavānantaramiti  
 Kṛtvā, Kamḥ Dattvā Niśamyatām  
 Niśamyatām Svāhā ॥

નવમું સ્મરણ-૨૦૬

Ninth Invocation-206

O you Exalted ones ! Like the lord of the gods, who, at the time of the birth of all the Tirthankara lords who are born in this world of the mortals, the land of Bharata, the land of Airavata and the land of Mahavideha, upon his seat being shaken, coming to know (of the birth of the lord) through intuition, the first lord of the world of gods named Saudharma, causing the bell called Sughosa to be rung, and accompanied by all the gods, demons and the Indras, taking the lord Arihanta into his hands, and climbing up the summit of the mount Meru, and celebrating the birth of the lord, announces the words of peace "Let there be peace ! Let there be peace !", I also, realising that "One should imitate what is already done" and "That is the right path which is beaten by the great people", joining hands with the exalted souls to perform the Snātra on the dais meant for reciting the Snātra, proclaim peace. So you are requested again and again to listen patiently, after performing the worship, pilgrimage and the celebration called Snātra etc.



ॐ पुण्याहं पुण्याहं, प्रीयन्तां प्रीयन्ताम्, भगवन्तोर्हन्तः,  
सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोकनाथास्त्रिलोकमहितास्त्रि-  
लोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरास्त्रिलोकोद्योतकराः ॥

ॐ ऋषभ-अजित-संभव-अभिनंदन-सुमति-पद्मप्रभ-  
सुपार्श्व-चंद्रप्रभ-सुविधि-शीतल-श्रेयांस-वासुपूज्य-विमल-  
अनंत-धर्म-शान्ति-कुंतु-अर-मल्लि-मुनिसुव्रत-नमि-नेमि-  
पार्श्व-वर्धमानान्ता जिनाः शान्ताः शान्तिकरा भवन्तु  
स्वाहा ॥

આજનો દિવસ ઘણો જ પવિત્ર છે. ઘણો જ પવિત્ર છે. પ્રસન્ન  
થાઓ, પ્રસન્ન થાઓ, અરિહંત તીર્થકર ભગવન્તો સર્વજ્ઞ છે. સર્વદર્શી  
છે. ત્રણલોકના નાથ છે. ત્રણે લોક વડે પૂજાયા છે. ત્રણે લોકને  
પૂજ્ય છે. ત્રણે લોકના સ્વામી છે અને ત્રણે લોકમાં પ્રકાશ કરનારા  
છે.

તથા શ્રી ઋષભદેવ, અજિતનાથ, સંભવનાથ, અભિનંદન સ્વામી,  
સુમતિનાથ, પદ્મપ્રભસ્વામી, સુપાર્શ્વનાથ, ચંદ્રપ્રભસ્વામી,  
સુવિધિનાથ, શીતળનાથ, શ્રેયાંસનાથ, વાસુપૂજ્યસ્વામી, વિમલનાથ,  
અનંતનાથ, ધર્મનાથ, શાન્તિનાથ, કુંથુનાથ, અરનાથ, મલ્લિનાથ,  
મુનિસુવ્રતસ્વામી, નમિનાથ, નેમિનાથ પાર્શ્વનાથ અને વર્ધમાન  
સ્વામી સુધીના શાન્ત સ્વભાવવાળા તીર્થકર ભગવન્તો સર્વત્ર શાન્તિ  
કરનારા થજો. શાન્તિ કરનારા થજો. ॥

નવમું સ્મરણ-૨૦૮

Ninth Invocation-208

Ōṃ Puṇyāhaṃ Puṇyāhaṃ, Priyantāṃ  
 Priyantāṃ, Bhagavantōrhantaḥ, Sarvajñāḥ  
 Sarvadarśinastrilōkanāthāstrilōkamahitāstri-  
 lōkapūjyāstrilōkēśvarāstrilōkōdyōtakarāḥ ।  
 Ōṃ Rṣabha-Ajita-Sambhava-Abhinandana-  
 Sumati-Padmaprabha-Supārśva-Candraprabha-  
 Suvidhi-Śīṭala-Śrēyāṃsa-Vāsupūjya-Vimala-  
 Ananta-Dharma-Śānti-Kunthu-Ara-Malli-  
 Munisuvrata-Nami-Nēmi-Pārśva-Vadhamānānta  
 Jināḥ Śāntāḥ Śāntikarā Bhavantu Svāhā ॥

Today is a great holy day. Be happy, be happy. The  
 Lord Arihanta is Omniscient; he perceives  
 everything. He is the lord of three worlds. Every  
 one from three worlds worships him. He is worthy  
 of worship from them. He enlightens the three  
 worlds.

Let the lords Rushabhdeva, Ajitanatha,  
 Sambhavanatha, Abhinandana Swami, Sumatinatha,  
 Padmaprabha Swami, Suparsvanatha, Candraprabha  
 Swami, Suvidhinatha, Shitalnath, Sreyansanatha,  
 Vasupujya Swami, Vimalnatha, Anantanatha,  
 Dharmanatha, Shantinatha, Kunthunatha, Aranatha,  
 Mallinatha, Muni Suvrata Swami, Naminatha,  
 Neminatha, Parśvanatha and Vardhamana Swami,  
 spread peace everywhere. ॥

ॐ मुनयो मुनिप्रवरा रिपुविजयदुर्भिक्षकान्तारेषु दुर्ग-  
मार्गेषु रक्षन्तु वो नित्यं स्वाहा ॥

ॐ ह्रीं श्रीं धृति-मति-कीर्ति-कान्ति-बुद्धि-लक्ष्मी-मेधा-  
विद्यासाधन-प्रवेश-निवेशनेषु सुगृहीतनामानो जयन्तु  
ते जिनेन्द्राः ॥ ॐ रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशृंखला,  
वज्रांकुशी-अप्रतिचक्रा-पुरुषदत्ता-काली-महाकाली-गौरी-  
गान्धारी-सर्वास्त्रा-महाज्वाला-मानवी-वैरुट्या-अच्छुप्ता-  
मानसी-महामानसी षोडश विद्यादेव्यो रक्षन्तु वो नित्यं  
स्वाहा ॥

तथा मुनिओमां श्रेष्ठ अेवा साधुसंतो शत्रुना विजय काणे,  
दुकाणना अवसरे, जंगलमां, अने ભયંકર માર્ગોમાં અમારું હંમેશાં  
રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો. તથા ધીરજ, મતિ, કીર્તિ, કાન્તિ, બુદ્ધિ,  
લક્ષ્મી, તાર્કિક શક્તિ અને વિદ્યાદિની સાધનામાં પ્રવેશ કરતાં  
તથા સાધનામાં બેસતાં સારી રીતે ગ્રહણ કરાયું છે. નામ જેઓનું  
એવા તે જિનેશ્વર ભગવન્તો જય પામો જય પામો. તથા રોહિણી,  
પ્રજ્ઞપ્તિ, વજ્રશ્રુંખલા, વજ્રાંકુશી, અપ્રતિચક્રા, પુરુષદત્તા, કાલી,  
મહાકાલી, ગૌરી, ગાન્ધારી, સર્વાસ્ત્રા, મહાજ્વાલા, માનવી,  
વૈરુટ્યા, અચ્છુપ્તા, માનસી, મહામાનસી, એમ સોળે વિદ્યાદેવીઓ  
હંમેશાં અમારું રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો. ॥

Om Munayō Munipravarā Ripuvijaya -  
durbhikṣakāntārēṣu Durgamārgēṣu

નવમું સ્મરણ-૨૧૦

Ninth Invocation-210

Rakṣantō Vō Nityaṃ Svāhā ॥

Om̐ Hrīm̐ Śrīm̐ Dhṛtimatikīrtikāntibuddhi-  
lakṣmīmēdhāvidyāsāadhanapravēśa- nivē-  
śanēṣu sugṛhītanāmānō Jayantu Tē  
Jinēndrāḥ ॥ Om̐ Rōhiṇī-Prajñapti-Vajra-  
śṛṅkhalā-Vajrāṅkuśī-Apraticakrā-Purūṣa-  
dattā-Kālī-Mahākālī-Gaurī-Gāndhārī-  
Sarvāstrā-Mahājvālā-Mānavī-Vairuṭyā-  
Acchuptā-Mānasī-Mahāmānasī-Ṣōḍaśa-  
Vidyādēvyō Rakṣantu Vō Nityaṃ Svāhā ॥

May the best among the monks and the saints protect us at all times, at the time of enemy victory, at the time of famine, in the forest and in the dangerous roads. Let the lord Jinas, whose name is very well recited, while embarking on the propitiation of patience, intelligence, glory, lustre, wealth, logic also knowledge etc., be victorious, be victorious. (And) May the sixteen goddesses of Learning called Rōhini, Prajñapti, Vajraśṛṅkhalā, Vajrāṅkuśī, Apraticakrā, Purusadattā, Kālī, Māhākālī, Gaurī, Gāndhārī, Sarvāstrā Mahājvālā, Mānavī, Vairuṭā, Acchuptā, Mānasī, and Mahāmānasī protect us here-after.

ॐ आचार्योपाध्याय-प्रभृति-चातुर्वर्णस्य श्रीश्रमणसंघस्य  
 शान्तिर्भवतु तुष्टिर्भवतु पुष्टिर्भवतु ॥ ॐ ग्रहाश्चन्द्र-  
 सूर्यांगारक-बुध-बृहस्पति-शुक्र-शनैश्चर-राहुकेतु-सहिताः  
 सलोकपालाः सोम-यम-वरुण-कुबेर-वासवादित्य-स्कन्द-  
 विनायकोपेता ये चान्येपि ग्राम-नगर-क्षेत्र-देवता-दयस्ते  
 सर्वे प्रीयन्तां प्रीयन्तां, अक्षीणकोश-कोष्ठागारा नरपतयश्च  
 भवन्तु स्वाहा ॥

તથા આચાર્ય મહારાજ, અને ઉપાધ્યાયજી મહારાજ વગેરે  
 ચારે પ્રકારના શ્રી શ્રમણસંઘની શાન્તિ થાઓ, તુષ્ટિ થાઓ, અને  
 પુષ્ટિ થાઓ તથા ચંદ્ર, સૂર્ય, અંગારક, બુધ, બૃહસ્પતિ, શુક્ર,  
 શનૈશ્ચર, રાહુ, કેતુથી સહિત જે જે ગ્રહો છે, તે, તથા સોમ,  
 યમ, વરુણ અને કુબેર તથા ઈન્દ્ર, સૂર્ય, સ્કંદ અને વિનાયકાદિ  
 સહિત જે જે લોકપાલ દેવો છે તે, તથા બીજા પણ ગામ, નગર  
 અને ક્ષેત્રના નાયક જે જે દેવો છે તે સર્વે અમારા ઉપર ખુશ  
 થાઓ ખુશ થાઓ. અને અમારા દેશના રાજાઓ પણ હંમેશાં  
 અખુટ ધન ભંડાર અને અખુટ ધાન્યભંડાર વાળા થાઓ.

ॐ Ācāryōpādhyāyaprabhṛticāruvr̥ṇasya  
 Śrīśramaṇasanghasya Śāntirbhavatu  
 Tuṣṭirbhavatu Puṣṭirbhavatu ॥

નવમું સ્મરણ-૨૧૨

Ninth Invocation-212

Om̐ Grahāścandrasūryāṅgāarakabudhabṛhaspati-  
Śukraśanaiścaraarāhukētusahita Salōkapālā  
Sōmayamavaruṇakubēravāsavāditya-  
skandavināyakōpētā, Yē Cānyēpi Grāma-  
Nagara-kṣētradēvatādayastē Sarvē  
Priyantām Priyantām, Akṣīṇakōśa-  
kōṣṭhāgārā Narapatayaśca Bhavantu Svāhā ॥

Let the fourfold Jaina Sangh consisting of the Rev. Acharya, Upadhyaya, etc. attain peace, fulfilment and progress. Let the planets such as the Moon, the Sun, the Mars, the Mercury, the Jupiter, the Venus and the Saturn along with the Rahu and the Ketu as well as the different guardians of the world such as Soma, Yama, Varuna and Kubera along with Indra, Surya, Skanda, Vinayaka etc; and the other deities of village, city and region, be pleased with us; be pleased with us. May the kings of our country, always, possess ample treasures of wealth as well as plenty of food grains. ॥

ॐ पुत्र-मित्र-भ्रातृ-कलत्र-सुहृत्-स्वजन-सम्बन्धि-बन्धुवर्ग-  
सहिता नित्यं चामोद-प्रमोदकारिणः अस्मिंश्च भूमंडलायतन-  
निवासि-साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाणां-रोगोपसर्ग-व्याधि-दुःख-  
दुर्भिक्ष-दौर्मनस्योपशमनाय शान्तिर्भवतु ॥

ॐ तुष्टि-पुष्टि-ऋद्धि-वृद्धि-मांगल्योत्सवाः सदा- प्रादुर्भूतानि  
पापानि शाम्यन्तु दुरितानि, शत्रवः पराङ्मुखा भवन्तु स्वाहा ॥

तथा पुत्र, मित्र, ભાઈ, પત્ની, સજ્જન અને પોતાના કુટુંબીઓ  
સંબંધી મિત્ર વર્ગ સહિત સર્વ મનુષ્યો હંમેશાં આનંદ-પ્રમોદ કરનારા  
થજો. આ પૃથ્વી મંડલ ઉપર નિવાસ કરનારા સાધુ, સાધ્વી,  
શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓના રોગ, ઉપસર્ગ, વ્યાધિ, દુઃખ, દુકાળ  
અને માનસિક દુષ્ટ વિચારોના ઉપશમન માટે શાન્તિ ધાઓ,  
શાન્તિ ધાઓ. તથા તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, ઋદ્ધિ, વૃદ્ધિ અને માંગલભૂત  
એવા ઉત્સવો હંમેશાં થજો. પાપો શાન્ત થજો. દુઃખો અને શત્રુઓ  
અવળા મુખવાલા થજો. ॥

ॐ Putramitrabhrātrkalatrasuhr̥tsvajana-  
sambandhibandhuvargasahitā Nityaṃ  
cāmōda-pramōdakāriṇaḥ Asmiṣca Bhū-  
maṇḍalā-yatananivāsisādhusādhvīśrāvaka-  
śrāvikāṇāṃ Rōgōpasarga vyādhi-duḥkha-  
નવમું સ્મરણ-૨૧૪ Ninth Invocation-214

**durbhikṣa - daurmanasyōpaśamanāya  
Śāntirbhavatu ॥  
Ōṃ Tuṣṭipuṣṭiṛdhivṛdhhi-  
māṅgalyōtsavāḥ Sadā Prādurbhūtāni Pāpani  
Śāmyantu Duritāni Śatravaḥ Parāṅmukhā  
Bhavantu Svāhā ॥**

Let all the people, with their families and friends experience joy and happiness all the time. Let there be peace for the pacification of evil thoughts of the mind as well as of famine, misery, troubles and diseases of the laymen. Let there be festivals which mark auspiciousness, satisfaction, progress, prosperity and abundance. Let the sins subside. Let miseries and enemies turn their faces away (from us).



श्रीमते शान्तिनाथाय नमः शान्तिविधायिने ।

त्रैलोक्यस्यामराधीश, - मुकुटाभ्यर्चिताङ्घ्रये ॥१॥

शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, शान्तिं दिशतु मे गुरुः ।

शान्तिरेव सदा तेषां येषां शान्तिं गृहे गृहे ॥२॥

त्रिशो लोकनी शान्तिने करनारा, तथा ईन्द्रोना मुकुटो वडे पूजया छे यरशो जेना अेवा श्री शान्तिनाथ भगवानने अमारा नमस्कार छे. तथा शान्तिने करनारा, लक्ष्मीवाणा, अने मारा धर्मगुरु अेवा श्री शान्तिनाथ भगवान मने शान्ति देभाडो. तथा छंभेशां तेओने शान्ति थजो के जेओनां धरे धरे आ शान्तिपाठ भणाय छे.

Śrīmatē Śāntināthāya Namaḥ Śāntividhāyinē ।

Trailōkyasyamarādhiśa, Mukuṭābhyarcitān-  
ghrayē ॥1॥

Śāntih Śāntikaraḥ Śrīmān, Śānti Diśatu Mē  
Guruḥ ।

Śāntirēva Sadā Tēṣāṃ Yēṣāṃ Śāntir Gṛhē  
Gṛhē ॥2॥

May our obeisance be to Lord Shantinatha, who has been worshipped by the lord Indras and who brings penle the three worlds. May lord Shantinatha, who is a peace maker and welathy by the virtue of the soul and who is my master, show me peace. Let those people have peace at whose houses this peaceful (chart) is recited.

नवमुं स्मरण-२१५

Ninth Invocation-216

उन्मृष्ट-रिष्ट-दुष्ट-ग्रहगति-दुःस्वप्न-दुर्निमित्तादिः ।  
 संपादित-हितसंपन्नामग्रहणं जयति शान्तेः ॥३॥  
 श्री संघ-जगज्जनपद-राजाधिप-राजसन्निवेशानाम् ।  
 गोष्ठिक-पुरमुख्याणां, व्याहरणैर्व्याहरेच्छान्तिम् ॥४॥

अवળां (દુઃખદાયી) નક્ષત્રો હોય, દુષ્ટ ગ્રહોની ગતિ હોય, દુષ્ટ સ્વપ્નો આવ્યાં હોય તથા ખરાબ નિમિત્તાદિ થયાં હોય ત્યારે પ્રાપ્ત થયું છે હિત અને સંપત્તિ જેનાથી એવું શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનનું નામ ગ્રહણ જ જય પામે છે. શ્રી સંઘ, જગદ્વર્તી દેશો, મહારાજાઓ, રાજાનાં રહેઠાણો, ધર્મસભાના સભ્યો તથા નગરના મુખ્ય મનુષ્યોનાં નામ લેવા પૂર્વક શાન્તિની ઉદ્દ્યોષણ કરવી. તે આ પ્રમાણે -

Unmrṣṭa-riṣṭa-duṣṭa-grahagati-duhsvapna-  
 durnimittādiḥ | Sampādita-hitasampannāma-  
 grahaṇam Jyati Śāntēh ॥3॥  
 Śrīsaṅgha - jagajjanapada - rājādhipa-  
 rājasannivēśānām | Gōṣṭikapuramukhyāṇām,  
 vyāharāṇai rvyāharē cchāntim ॥ 4 ॥

When the stars are asdverse (painful), the planets are evil, dreams are bad and things are not good, recite and chant the name of Lord Shantinatha. This will secure welfare and prosperity and will achieve victory.

Recite Shanti (peace) stora by taking the names of the Jaina Sangha, all the countries, the emperor, palaces, road, crossings, citizens and the mayor of the city, as follows -

નવમું સ્મરણ-૨૧૭

Ninth Invocation-217

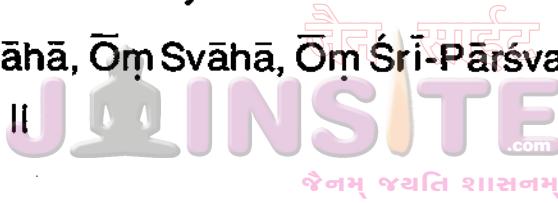
श्रीश्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु,  
 श्रीजनपदानां शान्तिर्भवतु ।  
 श्रीराजाधिपानां शान्तिर्भवतु,  
 श्रीराजसन्निवेशानां शान्तिर्भवतु ।  
 श्रीगोष्टिकानां शान्तिर्भवतु,  
 श्रीपौरमुख्याणां शान्तिर्भवतु ।  
 श्रीपौरजनस्य शान्तिर्भवतु,  
 श्रीब्रह्मलोकस्य शान्तिर्भवतु ॥  
 ॐ स्वाहा, ॐ स्वाहा, ॐ श्री पार्श्वनाथाय स्वाहा ॥

श्री श्रमणसंघनी शान्ति थाओ,  
 श्री सकण देशोनी शान्ति थाओ,  
 श्री महाराजओनी शान्ति थाओ,  
 श्री राजना रडेकाणोनी शान्ति थाओ,  
 श्री धर्मसत्त्वाना सत्त्वोने शान्ति थाओ,  
 श्री नगरना मुप्य माणसोने शान्ति थाओ,  
 श्रीनगरना सामान्यमाणसोने शान्ति थाओ.  
 तथा श्री समस्त ब्रह्मलोकने शान्ति थाओ.  
 (बाकीना अधा मंत्राक्षरो छे).

नवमुं स्मरण-२१८

Ninth Invocation-218

Śrīśramaṇasanghasya Śāntirbhavatu,  
Śrī- janapadānāṃ Śāntirbhavatu ।  
Śrīrājādhipānāṃ Śāntirbhavatu,  
Śrī- rājasannivēśānāṃ Śāntirbhavatu ।  
Śrīgōṣṭikānāṃ Śāntirbhavatu,  
Śrī - pauramukhyāṇāṃ Śāntirbhavatu ।  
Śrīpaurajanasya Śāntirbhavatu,  
Śrī-brahmalōkasya Śāntirbhavatu ।  
Om Svāhā, Om Svāhā, Om Śrī-Pārsvanāthāya  
Svāhā ॥



Let there be peace for the Jaina Sangha, let there be peace for all the countries, in the world let there be peace for the emperors, let there be peace for the kings' houses, let there be peace at the cross roads and the market places, let there be peace for the leading citizens as well as the common men and let there be peace for the celestial worlds. (The rest are the words for chanting).

एषा शान्तिः प्रतिष्ठा-यात्रा-स्नात्राद्यवसानेषु शान्तिकलशं  
 गृहीत्वा, कुंकुम-चंदन-कर्पूरागरु-धूपवास-कुसुमांजलि-  
 समेतः स्नात्रचतुष्किकायां, श्री संघसमेतः, शुचि-शुचि-  
 वपुः-पुष्प-वस्त्र-चंदनाभरणालंकृतः पुष्पमालां कंठे कृत्वा,  
 शान्तिमुद्घोषयित्वा, शान्तिपानीयं मस्तके दातव्यमिति ॥

तीर्थंकर परमात्मान्नी प्रतिष्ठाना प्रसंगे, तीर्थयात्रादिना प्रसंगे  
 तथा स्नात्रादि ભણાવ્યા પછી અંતે શાન્તિકલશ હાથમાં લઈને,  
 કેશર, ચંદન, કપુર અને અગરૂધૂપની સુગંધોથી વાસિત એવી  
 ઉત્તમ કુસુમાંજલિ સહિત થઈને સ્નાત્ર ભણાવવાની પીઠિકા સામે  
 (બેસીને) શ્રી સંઘ સાથે પવિત્રમાં પવિત્ર શરીર વાળા થઈને,  
 ઉત્તમ પુષ્પો, વસ્ત્રો, ચંદન અને અલંકારોથી અલંકૃત થઈને ગળામાં  
 પુષ્પોની માલા નાખીને આ શાન્તિપાઠ બોલવો. તથા શાન્તિની  
 ઉદ્ઘોષણા કરીને માથા ઉપર આ શાન્તિકળશનું પાણી નાખવું. ॥

Ēṣā Śāntih Pratiṣṭhā Yātrā Snātrādyavasānēṣu  
 Śāntikalaśam Ḡṛhitvā, Kuṅkamacandana-  
 karpurāgarudhūpavāsakusumāñjalisamētaḥ  
 Snātracatuṣkikāyāṃ, Śrīsaṅghasamētaah,  
 Śuci Śuci Vapuh Puṣpavastra-  
 candanābharaṇālaṅkṛtaḥ Puṣpamālāṃ Kanṭhē  
 Kṛtvā, Śāntimudghōṣayitvā, Śāntipānīyaṃ  
 Mastakē Dātavyamiti ॥

On the occasion of the consecration ceremony of  
 Lord Tirhankara, the time of religious pilgrimage  
 and after reciting the Snātra, Sutra, taking the pitcher  
 in hands at the end of the ceremony, taking up an  
 excellent offering of fragrant flowers with the scents  
 of kumkum and sandal paste, camphor and incense  
 of Agarū, sitting and reciting the Snātra, with pure  
 mind and with the Jain Sangha, being decorated with  
 excellent flowers, clothes, sandal paste and  
 ornaments, one should recite this text for Shanti or  
 peace. After proclamation of peace, pour water from  
 pitcher on statue, chanting the stotra for peace.

नृत्यन्ति नृत्यं मणिपुष्पवर्षं, सृजन्ति गायन्ति च मंगलानि ।  
स्तोत्राणि गोत्राणि पठन्ति मंत्रान्,

कल्याणभाजो हि जिनाभिषेके ॥१॥

शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।

दोषाः प्रयान्तु नाशं, सर्वत्र सुखीभवतु लोकः ॥२॥

જિનેશ્વર પરમાત્માના જન્માભિષેક વખતે કલ્યાણમાં ભાગ લેનારા મનુષ્યો નાચ નાચે છે. મણિઓ અને પુષ્પોનો વરસાદ વરસાવે છે. મંગલપાઠો ગાય છે. સ્તોત્રો, ગાયનો અને મંત્રોને ભણે છે. ॥૧॥

સર્વ જગતનું કલ્યાણ થાઓ. પ્રાણીઓનો સમૂહ પરોપકારમાં પરાયણ થાઓ. દોષો નાશ પામો. અને લોક સર્વ ઠેકાણે સુખી થાઓ. ॥૨॥

**Nṛtyanti Nṛtyam Maṇipuṣpavarṣam, Sṛjanti  
Gāyanti Ca Maṅgalāni | Stōtrāni Gōtrāni Paṭhanti  
Mantrān Kalyāṇabhājō Hī Jinābhiṣēkē ॥ 1 ॥**

**Śivamastu Sarvajagataḥ Parahitaniratā  
Bhavantu Bhūtagaṇāḥ | Dōṣāḥ Prayāntu  
Nāśam, Sarvatra Sukhībhavantu Lōkāḥ ॥ 2 ॥**

At the time of the birth bathing celebration of Lord Jina, the participants are dancing. They are showering gems and flowers, reciting auspicious songs, chant hymns, and recite religious texts. ॥1॥

May the whole world get the blessing. May all beings help each other. Let the bad deeds get destroyed and all human beings become happy. ॥2॥

નવમું સ્મરણ-૨૨૨

Ninth Invocation-222

अहं तित्थयरमाया, सिवादेवी तुम्ह नयरनिवासिनी ।  
अम्ह सिवं तुम्ह सिवं, असिवोवसमं सिवं भवतु स्वाहा

॥३॥

उपसर्गाः क्षयं यान्ति च्छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः ।

मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥४॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ।

प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥५॥

तमारा જ નગરમાં રહેવાવાળી, તીર્થકર પરમાત્મા પ્રત્યે વાત્સલ્ય  
ભાવવાળી, હું કલ્યાણ કરનારી દેવી છું. અમારું પણ કલ્યાણ  
થાઓ અને તમારું પણ કલ્યાણ થાઓ અને સર્વ ઠેકાણે અશિવ  
શાન્ત થાઓ તથા કલ્યાણ જ કલ્યાણ થાઓ. ॥૩॥

જિનેશ્વર પરમાત્માને પૂજતે છતે ઉપસર્ગો ક્ષય પામે છે. વિઘ્નોની  
વેલડીઓ છેદાય છે અને મન પ્રસન્નતાને પામે છે. ॥૪॥

સર્વ મંગલોમાં મંગલભૂત, સર્વ કલ્યાણોનું કારણ, અને સર્વ  
ધર્મોમાં પ્રધાન એવું જૈનશાસન જય પામો, જય પામો. ॥૫॥



Ahaṃ Titthayaramāyā, Sivādēvī Tumha  
Nayara Nivāsinī ।

Amha Śivaṃ Tumha Śivaṃ, Asivōvasamaṃ  
Sivambhavatu Svāhā ॥ 3 ॥

Upasargāh Kṣayaṃ Yānti Cchidyantē  
Vighnavallayaḥ ।

Manah Prasannatāmēti, Pūjyamānē Jinēśvarē ॥4॥

Sarvamaṅgalamāṅgalya Sarvakalyāṅakāraṇaṃ ।  
Pradhānaṃ Sarva Dharamāṅgāṃ, Jainam Jayati  
Śāsanam ॥ 5 ॥

I am the goddess that brings about welfare, living in  
your city and affectionate towards the lord  
Tirthankara. May good be to us and to you, too. May  
inauspicious be pacified everywhere and let only  
auspicious prevail. ॥3॥

When one worships the Lord Jina, troubles and  
obstacles vanish, the creepers of obstructions are  
cut asunder and the mind attains bliss. ॥4॥

May the Jaina order, which is the highest expression  
of goodness, auspiciousness and which is the best  
faith among faiths, remain victorious. ॥5॥

**END**

नवमुं स्मरणा-२२४

Ninth Invocation-224

## अमारां लभायेलां प्रकाशित थयेलां पुस्तको :

- (१) योगविंशिका
- (२) योगशतक
- (३) श्री जैन धर्मना मौलिक सिद्धान्त
- (४) श्री जैन तत्त्व प्रकाश
- (५) श्री आत्मसिद्धिशास्त्र
- (६) जैन धार्मिक पारिभाषिक शब्दकोश
- (७) जैन धार्मिक प्रश्नोत्तर माणा
- (८) कर्मविपाक (प्रथम कर्मग्रंथ)
- (९) कर्मस्तव (द्वितीय कर्मग्रंथ)
- (१०) अंधस्वामित्व (तृतीय कर्मग्रंथ)
- (११) षडशीति (चतुर्थ कर्मग्रंथ)
- (१२) पूजा संग्रह सार्थ
- (१३) स्नात्रपूजा सार्थ
- (१४) सम्यक्त्वनी सभ्माय
- (१५) नवस्मरण सार्थ (इंग्लीश साथे)
- (१६) रत्नाकरापतारिका भाग - १
- (१७) रत्नाकरापतारिका भाग - २
- (१८) श्री योगदृष्टि समुच्यय
- (१९) श्री आठ दृष्टिनी सभ्माय